

19. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi Tam Metinleri  
Proceedings Book of The 19<sup>th</sup> International Congress on Social Studies with Recent Research  
كتاب البحوث الكاملة للمؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

Editörler - المحررون - Editors

Hatem Fahd Hanoo, Ender Eyüboğlu, Sami Baskın

04-08 Kasım/November 2025 - Antalya/Türkiye



ISBN: 978-625-92747-1-3

Yayımlanma Tarihi (Publishing Date): 30.11.2025

Yayınevi (Publishing House): Recent Academic Studies

19. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi Tam Metinleri

Proceedings Book of 19<sup>th</sup> International Congress on Social Studies with Recent Research

كتاب البحوث الكاملة للمؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

Editörler: Hatem Fahd Hanoo, Ender Eyüboğlu, Sami Baskın

Ön Kapak Resmi: Photo by Brooke Cagle on Unsplash

Arka Kapak Resmi: Photo by Masjid Pogung Dalangan on Unsplash

#### KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI

1. Basım, Elektronik Kitap (Çevrim içi / Web tabanlı)

210 x 297 mm

Kaynakça var, izin yok.

ISBN 978-625-92747-1-3

1. Sosyal Bilimler 2. Kongreler ve toplantılar 3. Tam Metinler

PDF yayın

Yayımlanma adresi: <https://saybildercongress.com/social/>

**Recent Academic Studies**

Yeni Pazar Mh. Ali Okumuş Cad. Mevlana Sitesi A Blok - Çayeli / Rize

### **Kongre Onursal Başkanı - Honorary President**

Prof. Dr. İbrahim Özcoşar - Rector of Mardin Artuklu University, Türkiye

Prof. Dr. Najem Dhafer - Carthage University - Tunisia (Tunisie)

### **Düzenleme Kurulu / Organizing Board**

#### **Düzenleme Kurulu Başkanı - Head of the Organizing Board**

Prof. Dr. Hatem Fahad Hanoo - University of Mosul - Iraq

Prof. Dr. Yasser Ahmad - University of Bahrain - Bahrain

Assoc. Prof. Dr. Ender Eyuboğlu - Bartın University – Türkiye

### **Düzenleme Kurulu Üyeleri / Members of the Organizing Board**

Prof. Dr. Gehan M. Anwar Deeb - October 6 University - Egypt

Prof. Dr. Hatem Fahad Hanoo - University of Mosul - Iraq

Prof. Dr. Muhammad Matarneh - Tafila Technical University - Jordan

Prof. Dr. Najem Dhafer - Carthage University – Tunisia

Prof. Dr. Raghda Abdul Kareem Ahmed - University of Mosul - Iraq

Prof. Dr. Said Assil - Regional Center for Education and Training Professions - Morocco

Prof. Dr. Sami Baskın - Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi - Türkiye

Prof. Dr. Sid Ahmed Sufyan - University of Annaba - Algeria

Prof. Dr. Yasser Ahmad - University of Bahrain - Bahrain

Assoc. Prof. Dr. Ender Eyuboğlu - Bartın University - Türkiye

Assoc. Prof. Dr. İzzet Karakulak - Mardin Artuklu University - Türkiye

Dr. Asmaa Qawasma - Souq Ahras University - Algeria

Dr. Bin Safiah Sufian - Mohamed Lameen University - Algeria

Dr. Esat Layek - Tokat Gaziosmanpaşa University - Türkiye

Dr. Jawhar Bilhanafi - Mosafer Jazeera University - UAE

Dr. Mohammed Farathi - Alhasan Alawal University - Ghana

Dr. Özge Yavaş - Mardin Artuklu University – Türkiye

Dr. Suhaila Legris - Mostafa Istanbuli University - Algeria

Dr. Wasan Zaino Hamad - University of Mosul - Iraq

Assist. Lect. Abeer Ahmed Jasim - University of Mosul - Iraq

Assist. Lect. Ali Abdul Motalib Mahmod - University of Mosul - Iraq

Assist. Lect. Ghadeer Ali Abd - Ministry of Education - Iraq

Assist. Lect. Zahraa Rabee Mohamed - University of Mosul - Iraq

**Üniversite Tarafından Bu Kongre İçin Görevlendirilmiş Düzenleme Kurulu Üyesi\***

Prof. Dr. Ömer Bozkurt - Mardin Artuklu University, Türkiye

**Değerlendirme Kurulu Başkanı - Head of The Evaluation Board**

Prof. Dr. Hatem Fahad Hanoo - University of Mosul - Iraq

**Değerlendirme Kurulu - Evaluation Board**

Prof. Dr. AlArabi Haran - Alaghwat University - Algeria

Prof. Dr. Ali Mohameed AlAhmer - Medigri University - Nigeria

Prof. Dr. Basheer Lasioud - Tunis

Prof. Dr. Belhadry Loufa - University of Abdelhamid Ben Badis, Mostaganem - Algeria

Prof. Dr. Birgül Bozkurt - Mardin Artuklu University - Türkiye

Prof. Dr. Boukhal Lakhdar - Salehi University Center - Algeria

Prof. Dr. Gehan M. Anwar Deeb - October 6 University - Egypt

Prof. Dr. Hatem Fahad Hnnoo - University of Mosul - Iraq

Prof. Dr. Hatice Demirbaş - Ankara Hacı bayram Veli University - Türkiye

Prof. Dr. Hatim Fahad Hano - University of Mosul - Iraq

Prof. Dr. Hayat Kuttub - M'sila University - Algeria

Prof. Dr. Ismaeel Yamnah - Al Masela University - Algeria

Prof. Dr. Lakhdar Robhi - Al Masela University - Algeria

Prof. Dr. Mohamed Mohieddin Ahmed - Minia University - Egypt

Prof. Dr. Omar Ahmed Saeed - University of Mosul - Iraq

Prof. Dr. Ömer Bozkurt - Mardin Artuklu University - Türkiye

Prof. Dr. Raghad Abdul Kareem Ahmed - University of Mosul - Iraq

Prof. Dr. Rajia Ismail Abu Zaid - Umm Al-Qura University - Saudi Arabia

Prof. Dr. Ramazan Armağan - Süleyman Demirel University - Türkiye

Prof. Dr. Samar Hasballah Qasem - 6th October University - Egypt

Prof. Dr. Sherif Hamed Salem - Menoufia University - Egypt

Prof. Dr. Sherine El Shoura - Benha University - Egypt

Prof. Dr. Uğur Özgöker - İstanbul Arel University - Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Ali Yıldırım - Tokat Gaziosmanpaşa University - Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Enes Salih - Tokat Gaziosmanpaşa University - Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Mehmet Ayas - Tokat Gaziosmanpaşa University - Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Mustafa Demirci - İstanbul University - Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Ramazan Diler - Tokat Gaziosmanpaşa University - Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Serbülend Arpa - Ankara Yıldırım Beyazıt University - Türkiye

Dr. Ahmed Mohamed Gaadan - AlQasimi Academic - Palastine

Dr. Ahmed Warith - Algeria 2 University - Algeria

Dr. Altazanfity . Ali mohamed - Alasmariah Islamic University - Libya

Dr. Asmaa Mohamed Awad - Baghdad University - Iraq

Dr. Bokhal Lakhdar - University Center - Algeria

Dr. Dalia Tariq Abdulfatah - University of Mosul - Iraq

Dr. Devkant Joshi - Director of L.R.I. School in Kathmandu - Nepal

Dr. Fatma Baqdi - Algeria 2 University - Algeria

Dr. Hasan Bin karerah - Economic Sustainable - Algeria

Dr. Hassan Kassab - Ibn Zohr University, Agadir - Morocco

Dr. Inas Mohamed aziz - University of Mosul - Iraq

Dr. Israa Hasan Khalaf - Baghdad University - Iraq

Dr. İsmail Öztürk - Tokat Gaziosmanpaşa University - Türkiye

Dr. Kerkour Mohamed - Tissemsilt University - Algeria

Dr. Khanzad Sabah Mohialdeen - Salahaddin University, Erbil - Iraq

Dr. Khashnoba Abdul rahman - AlJelfah University - Algeria

Dr. Khelaf Wardah - Mohamed Lamem University - Algeria

Dr. Liqaa Khaleel Ismaeel - Nineveh Institution Director - Iraq

Dr. majid Abdul Aziz AlKhwaja - Jordan University - Jordan

Dr. Moaz Abdul Latif Al-Nayef - Zayed University. Abu Dhabi - United Arab Emirates

Dr. Mohamed Adel Amtareed - Libya

Dr. Mohamed Faridi - Hassan I University, Settati - Morocco

Dr. Mohamed Qutb Al-Din - Jawaharlal Nehru University - India

Dr. Mohamed Waleed - University of Mosul - Iraq

Dr. Mostafa Yahya, University Center of Nour El-Bashir El-Beidh - Algeria

Dr. Najlaa Adel Hamid - University of Mosul - Iraq

Dr. Nour Thani - Bairo University - Nigeria

Dr. Nur Thani - Bayero University, Kano - Nigeria

Dr. Osama Muhammad Salous - Al-Istiqlal University - Palestine

Dr. Raya Muthafer Khaleel - AlImam AlAtham University - Iraq

Dr. Saed Hatim - Mohamed Bo Dhiab University - Algeria

Dr. Saeid ahmed Sufian - Anabbah University - Algeria

Dr. Sahra Khmeili - University of Badji Mokhtar, Annaba - Algeria

Dr. Sami Bayrakçı - Selçuk University - Türkiye

Dr. Shawqi sameer - Sutaif University - Algeria

Dr. Şaban Banaz - Tokat Gaziosmanpaşa University - Türkiye

Dr. Tawfiq Abo Baker - Bairo University - Nigeria

Dr. Wathiqah Hazem Jassim - General Directorate of Education, Nineveh - Iraq

Dr. Yasia Selima - Higher National School of Political Sciences - Algeria

Dr. Zidiq Mohamed AlAmen - Khashnalah University - Algeria

Dr. Venus Maitham Ali - AlMustansiriah University - Iraq

Dr. Wathiqah Hazim Jasim - Fine arts Institution - Alkarkh AlOla - Iraq

#### **Sekreteryä - Secretariat**

Dinçer Bektaş

## ÖN SÖZ

4–8 Kasım 2025 tarihlerinde Türkiye’nin Antalya kentinde gerçekleşen 19. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi, sosyal bilimlerin farklı disiplinlerini bir araya getiren geniş katılımlı bir bilimsel platform olmuştur. Bu yılki kongreye Türkiye’den 63, Türkiye dışından Birleşik Arap Emirlikleri, Cezayir, Fas, Irak, İran, Katar, Malezya, Sudan, Suudi Arabistan Krallığı, Tunus ve Umman olmak üzere 11 farklı ülkeden 91 bildiri (toplamda 154 bildiri) kabul edilmiştir.

Kongreye gönderilen tüm çalışmalar, bilimsel ilkelere bağlı kalınarak çift kör hakemlik sürecinden geçirilmiştir. Uzman hakemler tarafından değerlendirilen bildiriler, alan yazınına katkı düzeyi, yöntemsel nitelik, özgünlük ve bilimsel etik açısından titizlikle incelenmiştir. Bu süreçte bilimsel yeterliliği düşük bulunan bazı çalışmalar, hakem raporları doğrultusunda reddedilmiş; geliştirilme potansiyeli taşıyanlar ise düzeltmelerin ardından kabul edilmiştir. Elinizdeki bu özet kitap, yalnızca akademik standartları karşılayan çalışmaları içermektedir.

Bu kongre yalnızca bildiri sunumlarının gerçekleştirildiği bir etkinlik olmaktan öte, farklı kültürlerden, farklı araştırma geleneklerinden gelen bilim insanlarının bir araya gelerek bilgi üretimini ortaklaştırdığı çok yönlü bir akademik buluşmadır. Sosyal bilimlerin doğası gereği çeşitlilik, eleştirel düşünme, karşılaştırmalı analiz ve disiplinler arası yaklaşım bu kongrede hem teorik hem de uygulamalı çalışmalarda açık bir biçimde gözlemlenmiştir.

Bilim; sürekli yenilenen, sorgulayan ve üreten insan zihninin bir ürünüdür. Bu nedenle akademisyenlerin dürüstlük, eleştirel tutum, yapıcı eleştirilere açıklık, iş birliğine dayalı üretim ve bilimsel etiğe sadakat ilkelerini daima koruması, bilimin gelişiminin en temel şartıdır. Genç araştırmacılara bu yolda cesur olmalarını, araştırma yöntemlerini derinleştirmelerini, dijitalleşen dünyada veri okuryazarlığını ilerletmelerini ve iletişim araçlarını etkin şekilde kullanarak uluslararası iş birliğine dayalı araştırmalara yönelmeleri beklenmektedir.

Bu kongrenin gerçekleşmesinde emeği geçen tüm bilim insanlarına, hakemlere, oturum başkanlarına, düzenleme kuruluna, teknik ekibe ve katkı sunan tüm paydaşlara içten teşekkür ederim. Bu tam metin kitabının, sosyal bilimler literatürüne anlamlı katkılar sağlayacağına ve yeni araştırmalara ilham vereceğine inanıyorum.

Bilimin ışığının hiç sönmemesi ve insanlığa rehberlik etmeye devam etmesi dileğiyle...

Prof. Dr. Hatem Fahad Hanoo

Musul Üniversitesi - Irak

Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı

## PREFACE

The 19<sup>th</sup> International Congress on Social Sciences with Recent Research, held in Antalya, Türkiye, between 4–8 November 2025, has served as a broad and dynamic scientific platform bringing together scholars from various disciplines of the social sciences. This year, the congress accepted 63 papers from Türkiye and 91 papers from 11 different countries—the United Arab Emirates, Algeria, Morocco, Iraq, Iran, Qatar, Malaysia, Sudan, the Kingdom of Saudi Arabia, Tunisia, and Oman—amounting to a total of 154 papers.

All submissions to the congress underwent a double-blind peer-review process in accordance with scientific publishing principles. Papers evaluated by expert reviewers were meticulously examined in terms of their contribution to the field, methodological quality, originality, and adherence to academic ethics. During this process, studies deemed insufficient in scientific merit were rejected, whereas those with potential for improvement were accepted following the required revisions. This abstract book includes only those works that fully meet established academic standards.

This congress is more than a venue for paper presentations; it is a multifaceted academic gathering where scholars from diverse cultures and research traditions come together to share, discuss, and collaboratively generate knowledge. As is inherent in the nature of the social sciences, diversity, critical thinking, comparative analysis, and interdisciplinary perspectives were clearly observed throughout both theoretical and applied studies presented at the congress.

Science is the product of a mind that continually questions, renews, and produces. Therefore, maintaining core values—such as integrity, critical perspective, openness to constructive criticism, collaborative production, and commitment to academic ethics—is essential for the advancement of scientific knowledge. Young researchers are encouraged to be courageous in their academic pursuits, refine their methodological skills, advance data literacy in an increasingly digital world, and engage in internationally collaborative research by utilizing communication technologies effectively.

I extend my sincere gratitude to all scholars, reviewers, session chairs, the organizing committee, the technical team, and all stakeholders who contributed to the realization of this congress. I firmly believe that this proceedings book will make meaningful contributions to the social sciences literature and inspire future academic research.

With the hope that the light of science will never fade and will continue to guide humanity...

Prof. Dr. Hatem Fahad Hanoo

University of Mosul - Iraq

Chair of the Organizing Committee

لقد شكّل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية، الذي عُقد في مدينة أنطاليا - تركيا خلال الفترة ما بين 4-8 نوفمبر 2025، منصة علمية واسعة جمعت بين مختلف فروع العلوم الاجتماعية. وقد تم هذا العام قبول 63 بحثاً من تركيا و 91 بحثاً من 11 دولة هي: الإمارات العربية المتحدة، الجزائر، المغرب، العراق، إيران، قطر، ماليزيا، السودان، المملكة العربية السعودية، تونس، وعمان، ليبلغ مجموع البحوث المقبولة 154 بحثاً.

جميع الأبحاث المقدّمة خضعت لإجراءات التحكيم المزدوج المجهول وفقاً للمعايير العلمية المعتمدة. وقد قام المحكمون المتخصصون بفحص البحوث بدقة من حيث إسهامها في المعرفة، وجودتها المنهجية، وأصالتها، والتزامها بالأخلاقيات العلمية. وفي هذه العملية، رُفضت الأبحاث التي لم تستوف الحد الأدنى من الكفاءة العلمية، بينما قُبِلت الأبحاث ذات القابلية للتطوير بعد إجراء التعديلات المطلوبة. ومن هنا فإن هذا الكتاب يضم فقط الملخصات التي اجتازت المعايير الأكاديمية المعتمدة.

إن هذا المؤتمر ليس مجرد فعالية لعرض البحوث، بل هو ملتقى علمي متعدد الأبعاد يجمع بين باحثين ينتمون إلى ثقافات مختلفة وتقاليد بحثية متنوعة، لتبادل الخبرات وتوحيد الجهود في إنتاج المعرفة. وقد ظهرت بوضوح، في الجلسات النظرية والتطبيقية، سمات التنوع، والتفكير النقدي، والتحليل المقارن، والمنهجيات البيئية التي تُعد جوهر العلوم الاجتماعية.

إن العلم هو ثمرة العقل الإنساني الذي لا يتوقف عن التساؤل والتجديد والإبداع. ومن ثم فإن تمسك الأكاديميين بقيم الأمانة العلمية، والاتجاه النقدي، والانفتاح على المراجعات البناءة، والعمل التعاوني، والالتزام بأخلاقيات البحث، هو شرط أساس لتقدّم المعرفة. كما يُتوقع من الباحثين الشباب أن يتحلّوا بالشجاعة العلمية، وأن يعمّقوا مهاراتهم المنهجية، وأن يطوروا كفاءاتهم في التعامل مع البيانات في عالم يتسارع فيه التحول الرقمي، وأن ينخرطوا في مشاريع بحثية دولية مستفيدين من أدوات التواصل الحديثة.

أتوجه بجزيل الشكر إلى جميع الباحثين، والمحكمين، ورؤساء الجلسات، ولجنة التنظيم، والفريق التقني، وكل الجهات الداعمة التي أسهمت في إنجاح هذا المؤتمر. وأؤمن بأن هذا الكتاب سيُثري الأدبيات في العلوم الاجتماعية وسيُلهِم دراسات جديدة في المستقبل.

راجين أن يبقى نور العلم مشتعلاً، هادياً للإنسانية في طريقها...

الأستاذ الدكتور حاتم فهد هنو

جامعة الموصل - العراق

رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر



T.C.  
MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ  
Personel Daire Başkanlığı

Sayı : E-34233153-903.07-176180  
Konu : Görevlendirme Hakkında (Prof.Dr.  
Ömer BOZKURT)

25/12/2024

Sayın Prof.Dr. Ömer BOZKURT

Saybilder Congress Days kapsamında düzenlenecek olan aşağıda bilgileri belirtilen kongre/sempozyumlarda Üniversitemizin sağladığı akademik destek kapsamında etkinliklerin düzenleme kurulunda bulunmak üzere Üniversitemizin akademisyen temsilcisi olarak görevlendirilmiş bulunmaktasınız.

Bilgilerini ve gereğini rica ederim.

19. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi (DEKAK):  
<https://saybildercongress.com/>

19. Uluslararası Güncel Araştırmalarla Sosyal Bilimler Kongresi: <https://saybildercongress.com/>

19. Uluslararası Eğitim Camiası Sempozyumu: <https://saybildercongress.com/>

7. Uluslararası Sürdürülebilir Kalkınma ve Uzak Araştırmaları Kongresi:  
<https://saybildercongress.com/>

7. Uluslararası İnsan, Toplum ve Sürdürülebilir Kalkınma Araştırmaları Sempozyumu:  
<https://saybildercongress.com/>

Prof.Dr. Yılmaz DEMİRHAN  
Rektör a.  
Rektör Yardımcısı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



## İçindekiler - المحتويات - Contents

- 1.....تحديات توظيف الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية في بغداد  
م.م ليلي وهاب خضير
- 22.....معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات من وجهة نظر الباحثين في جامعة الموصل: كلية الاداب انموذجاً  
رفل نزار عبد القادر  
وفاء مجيد سهيل
- 45.....'وهديناه النجدين' دراسة في السياق القرآني  
م.د اسراء حسن خلف
- 54.....التنمية المستدامة لمكافحة الفساد في سوري 'الأعراف والقصص': انموذجاً  
أ.م.د. مها طالب عبدالله
- 64.....الاسلام والمرأة في فكر الحبيب بورقيبة  
أ.د. سعد توفيق عزيز البزاز المشهداني
- 72.....محدثي وفقهاء الموصل في كتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي (ت 775 هـ / 1373م)  
أ.م.د. حنان عبد الخالق علي السبعواوي
- 79.....خطاب النوايا "دراسة مقارنة"  
أ. م. سارة أحمد حمد
- 93.....الحقوق العينية وأثرها الفكري في التاريخ الاسلامي  
أ.م.د حسين صالح الربيعي
- 101....."الفراغ الدستوري بين الإشكال النظري والمعالجة العملية" دراسة تحليلية  
م.د. خالد حمادي حسين الجبوري
- 116.....توظيف المتكلمين للقياس الارسطي في اثبات وجود الله تعالى: دليل الحدوث مثلاً  
م.د. أسماء محمد عواد عيسى

- 123.....م.د. شهم فالح حميد  
اجراءات دولة الممالك البرجية في معالجة الازمات الاقتصادية 923-748 هـ / 1517-1347م
- 139.....أ.م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ  
الإدارة في الموصل وديوانها في عصر بدر الدين لؤلؤ (606-657 هـ / 1209-1258م)
- 148.....أ.د. حاتم فهد هنو الطائي  
التغييرات التي أحدثها الخلفاء العباسيون على النقود (132 - 334 هـ / 749 - 945 م )  
أ.د. رغد عبد الكريم احمد
- 159...م. د. كامران عبدالرزاق محمود  
الأعياد والمناسبات ووسائل الترفيه والترفيه في الامارة الدوستكية – المروانية (373-487 هـ / 983-1085م)
- 171.....م.م فاتن ما شاء الله حامد العجيلي  
النشاط الياباني في حقل الآثار (مواقع منتخبة ال طار انموذجا)
- 190.....استاذ مساعد الدكتور و جدان عبد الجبار حمدي النعيمي  
انشطة الحجيج الثقافية في مواسم الحج في العصر العباسي  
مدرس الدكتور سيماء فيصل محمد الارجيم
- 201.....أستاذ مساعد الاء احمد إبراهيم مصطفى المولى  
تطور النقود الإسلامية في العصر العباسي بين الاصاله والتأثيرات الأجنبية
- 211.....م.م حمود محمد ذنون  
اثر العامل الجغرافي في نشأة وتطور مدينة بلد (اسكي موصل)
- 220.....م.د. حسين علي ولي عبد الله العبيدي  
نشأة الجمهورية الطرابلسية واسباب انهيارها

- 230.....التنظيمات الادارية في عهد الأمير نصر الثاني بن احمد الساماني (301-331هـ/913-942م) أ.د. حاتم فهد هنو الطائي  
أ.م.د لقاء خليل اسماعيل
- 241.....قصة بطل المعركة: سرجون الأكدي وبورشخندا بين الأسطورة والتاريخ م.م لانا محمد معيوف محمد
- 248.....المفاهيم التربوية للقصص القرآنية في ضوء الأساليب التربوية للرسول (عليهم السلام) م.م. غدير علي عبد الكريم
- 262.....محنة خلق القرآن الكريم، الأسباب والنتائج..... م.م. هشام نزار محمد
- 271.....الاششيديون وموقفهم السياسي من البويهيين 323-358هـ/934-968م أ.د. عمر أحمد سعيد
- 283.....الجهود العلمية للدولة العباسية في ارسال الوفود واقتناء المخطوطات (132-334هـ / 749-946م): دراسة تحليلية..... أ.م.د. رنا صلاح طاهر طاقة
- 294.....العمارة والعمران عند العرب قبل الإسلام..... أ.م. رواء عبد الستار علي
- 302.....الصراعات الداخلية والتدخل الدولي في لبنان 1976-1982..... م.م لقاء سامي سعيد  
م.م. علي وليد ناصر
- 315.....محدثي وفقهاء الموصل في كتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي (ت 775 هـ / 1373م)..... أ.م.د. حنان عبد الخالق علي السبعاوي
- 322.....التغطية الصحفية لقانون الاحوال الشخصية – دراسة تحليلية في صحيفتي الصباح والمدي م.م. محمد سمير علي
- 337.....الاستاذ بهنام سليم حباة الموصل في سيرته ونشاطه العلمي..... أ.م.د. عروبة جميل محمود عثمان
- 352.....موقف الصحافة الأمريكية من اغتيال أنديرا غاندي صحيفة نيويورك تايمز انموذجاً..... م.م. ياسمين محمود عبد جاسم

- 361 ..... الأخلاق والذات عند شارل تايلور.....  
أ.م.د. جبار دليلا
- 374 ..... البيوتيقا ومشكلات الثورة البيوتكنولوجية.....  
حياة مشاط  
حدة بعنوان
- 387 ..... الضوابط الشرعية لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجال الطبي - المجال (الصيدلي) أنموذجاً .....  
د. جيداء صيام  
د. جمانة محمد السلوم
- 402 ..... طقوس التطهير للدخول للفضاء المقدس (نماذج عن طقوس العبور) .....  
سوالمية نورية  
ميموني شهرزاد
- 411 ..... دور المجتمع المدني في الحد من البناءات العشوائية في الجزائر (2008-2024).....  
ط.د. بن عمارة زهية  
أ.د. بن عياش سمير
- 424 ..... واقع إدارة المعلومات ودورها في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية .....  
إبراهيم عبد الرحمن حرز
- İklim Değişikliğiyle Mücadelede Para ve Maliye Politikalarının Koordinasyonu: Türkiye Üzerine Kavramsal Bir İnceleme .....443  
Prof. Dr. Mehmet Bölükbaş
- İklim Kanunu Üzerinden Türkiye’de Ekonomik Dönüşümün Olası Yönelimleri: Avrupa Deneyimleriyle Kavramsal Bir Yaklaşım .....452  
Prof. Dr. Mehmet Bölükbaş  
Doç. Dr. Kıymet Yavuzaslan

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Son Kilometre Teslimatın Lojistik Sistemler Üzerindeki Etkisi.....                                                               | 464 |
| Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Güngör                                                                                                       |     |
| Yüksek Lisans Öğrencisi Melisa Çat                                                                                               |     |
| Yüksek Lisans Öğrencisi Abdallah Abukalloub                                                                                      |     |
| The Impact of Climate Change-Induced Disasters on the Global Food Supply Chain: A Time Series Analysis Using the ARDL Model..... | 481 |
| Asst. Prof. Dr. Kemalettin Ağızan                                                                                                |     |
| Dr. Süheyla Ağızan                                                                                                               |     |
| Yeni Lüks: Moda Endüstrisinde Sürdürülebilirlik ve Dönüşüm.....                                                                  | 491 |
| Dr. Evrim Kabukcu                                                                                                                |     |
| Lüksün Evrimi: Geleneksel Lüksten Yeni Lükse .....                                                                               | 497 |
| Dr. Evrim Kabukcu                                                                                                                |     |
| Bağımlılıklar ve Bağlanma Stilleri Arasındaki İlişki.....                                                                        | 507 |
| İrem Yanpınar                                                                                                                    |     |
| 1961'den Günümüze Vergi Usul Kanununda Vergi Kabahatleri ve Yaptırımlarının Kanunlar Kapsamında Değişimi .....                   | 515 |
| Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Armağan                                                                                                   |     |
| Prof. Dr. Ramazan Armağan                                                                                                        |     |
| 1961'den Günümüze 213 Sayılı Vergi Usul Kanununda Vergi Kaçakçılığı Suçları ve Yaptırımlarının Tarihsel Gelişimi .....           | 534 |
| Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Armağan                                                                                                   |     |
| Prof. Dr. Ramazan Armağan                                                                                                        |     |

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Türkiye’de Enflasyonun İçsel ve Dışsal Belirleyicileri: Teorik ve Ampirik Analiz .....                                        | 553 |
| Prof. Dr. Utku Altunöz                                                                                                        |     |
| Dr. Selçuk Büklü                                                                                                              |     |
| Abdülmuttalib B. Hâşim’in Dinî Kimliği Üzerine Rivayetler ve Tarihsel Bağlamda Bir İnceleme.....                              | 568 |
| Doç. Dr. Murat Bıyıklı                                                                                                        |     |
| Z Kuşağı ve Yeni Kooperatifçilik: Gelişmiş Ülkelerde Dayanışma Ekonomisinin Dönüşümü .....                                    | 582 |
| Öğr. Gör. Meliha Çetin                                                                                                        |     |
| Gerçeklikten Kopuşun Estetikleştirilmesi: Post-Truth Çağda Beyin Çürümesi .....                                               | 603 |
| Dr. Öğr. Üyesi Sermin Asıl                                                                                                    |     |
| Sürdürülebilirlik İletişiminde Yapay Zekânın Kullanımına İlişkin Etik Sorunlar: Algoritmik Şeffaflık ve Toplumsal Güven ..... | 620 |
| Doç. Dr. Ayşegül Elif Çaycı                                                                                                   |     |
| Doç. Dr. Berk Çaycı                                                                                                           |     |
| Mental Disorders İn Women Who Committing Crime.....                                                                           | 630 |
| Prof. Dr. Hatice Demirbaş                                                                                                     |     |
| Platform Ekonomisinin Yükselişi: KKTC'de Dijital Hizmetlerin Dönüşümü Üzerine Bir Analiz .....                                | 640 |
| Öğr. Gör. Bengü Kayıarslan                                                                                                    |     |
| Öğr. Gör. Burak Demir                                                                                                         |     |
| Cultural Diplomacy and International Students: Emerging Actors in Türkiye’s Public Diplomacy ...                              | 657 |
| Öğr. Gör. Dr. Uğur Aygün                                                                                                      |     |
| Doç. Dr. Orhat Battır                                                                                                         |     |
| Doç. Dr. Levent Yiğittepe                                                                                                     |     |
| Prof. Dr. Sefa Usta                                                                                                           |     |

|                                                                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Dijital Liderlik ve Bireysel Performans Arasındaki İlişki: Sistematiik Literatür Taraması .....</b>                  | <b>666</b> |
| Doç. Dr. Zümrüt Hatun Demirel                                                                                           |            |
| Kübra Yıldırım Keleş                                                                                                    |            |
| <b>Mobbing ve Örgütsel Bağlılık İlişkisi: Zabıta Personellerine Yönelik Bir Uygulama .....</b>                          | <b>679</b> |
| Yüksek Lisans Öğrencisi Ferhat Dalğıç                                                                                   |            |
| Arş. Gör. Dr. Akın Abul                                                                                                 |            |
| Prof. Dr. Aykut Bedük                                                                                                   |            |
| <b>Dijital Kimlik: Sosyal Medya Platformlarındaki Tüketim Nesneleri Üzerine Teorik Bir Analiz .....</b>                 | <b>698</b> |
| Gaye Erdek                                                                                                              |            |
| <b>Osmanlı İdaresinde Hacı Bektaş Veli Dergâhı: Bakım, Onarım ve İmarına Dair Bir Değerlendirme .</b>                   | <b>708</b> |
| Dr. Öğr. Üyesi Mihriban Artan Ok                                                                                        |            |
| Doç. Dr. İlgar Baharlu                                                                                                  |            |
| <b>Cam Tavanı Aşan Kadınlar: Girişimcilikte Başarı Öyküleri ve Stratejik Yaklaşımlar .....</b>                          | <b>709</b> |
| Dr. Öğr. Üyesi Enver Samet Özkal                                                                                        |            |
| Arş. Gör. Beyzanur Üstünbaş                                                                                             |            |
| <b>The Sociocultural Impact of Dental Prostheses on Self-Esteem and Social Integration in Edentulous Patients .....</b> | <b>719</b> |
| Prof. Dr. Nadia Boudelaa                                                                                                |            |
| Prof. Dr. Samia Dribel                                                                                                  |            |
| Prof. Dr. Chafika Zeriatı                                                                                               |            |

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Haydar Tatliyyay Eserlerinin Ud Pratiğine Yansimasina Dair Bir Yöntem Önerisi: Longa Formu Örneği .....    | 730 |
| Prof. Dr. Alper Akdeniz                                                                                    |     |
| Öğr. Gör. Yusuf Teke                                                                                       |     |
| Kantemiroğlu'nun Makam Yaklaşımı Üzerine Analitik Bir Çalışma: Rast Peşrevi Örneği .....                   | 740 |
| Prof. Dr. Alper Akdeniz                                                                                    |     |
| Neyzen Emin Dede'nin Makam Yaklaşımı Üzerine Analitik Bir Çalışma: Beyâtî Peşrevi Örneği.....              | 755 |
| Doktora Öğrencisi Mustafa Cüneyt Aydın                                                                     |     |
| Şehzâde Mehmed Seyfeddin'in Makam Yaklaşımı Üzerine Analitik Bir Çalışma: Beyâtî Peşrevi Örneği .....      | 769 |
| Prof. Dr. Alper Akdeniz                                                                                    |     |
| Doktora Öğrencisi Mustafa Cüneyt Aydın                                                                     |     |
| Nazîm Yahyâ Efendi'nin Dinî Mûsikîye Katkısı .....                                                         | 783 |
| Dr. Samet Tengiz                                                                                           |     |
| Muhyiddin Muhammed b. İbrahim en-Niksârî ve Tefsir İlmindeki Yeri .....                                    | 789 |
| Doktor Öğretim Üyesi İsmail Öztürk                                                                         |     |
| Altıncı Tabaka Döneminin Tefsir Geleneğindeki Yeri ve Önemi.....                                           | 799 |
| Doktor Öğretim Üyesi İsmail Öztürk                                                                         |     |
| Osmanlı İdaresinde Hacı Bektaş Veli Dergâhı: Bakım, Onarım ve İmarına Dair Bir Değerlendirme .             | 809 |
| Dr. Öğr. Üyesi Mihriban Artan Ok                                                                           |     |
| Doç. Dr. İlgar Baharlu                                                                                     |     |
| İntihar Olgusu Üzerine Biyopsikososyal Bir Perspektif: Türkiye Örneğinde Risk ve Önleme Stratejileri ..... | 828 |
| Av. Psk. Fatma Eda Ağkûn                                                                                   |     |
| Dr. Öğr. Üyesi Nurhan Naz                                                                                  |     |
| La Mendicité Féminine à Casablanca: Entre Stratégies de Survie et Exclusions Urbaines .....                | 836 |
| Dr. Marya Khtira                                                                                           |     |

- 847 ..... الاخشيدون وموقفهم السياسي من البويهيين 323-358هـ/934-968م  
أ.د. عمر أحمد سعيد
- 859 ..... ثقب القحف في الجزائر عبر العصور: بين الطب والطقوس  
أوزاني فريدة  
عياتي خوخة
- 870 ..... حلقات تاريخية للمغرب الأوسط عبر المواقع والمعالم الأثرية.  
عائشة حنفي  
هجيرة تمليكشت
- 889 ..... البحث التاريخي في الفكر الإسلامي المعاصر نحو رؤية منهجية متعددة الأبعاد  
د. محمد أفقيير
- 898 ..... واقع إدارة المعلومات ودورها في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية  
إبراهيم عبد الرحمن حرز
- 912 ..... عقد التجميع الفلاحي كآلية لتشجيع الاستثمارات الفلاحية بالمغرب  
أكليد عبد المغيث
- The Role of Organic Farming in Sustainable Food Systems: An Assessment of Türkiye's Alignment with the European Green Deal's Food Security Indicators .....922  
Dr. Süheyly Ağızan  
Asst. Prof. Dr. Kemalettin Ağızan
- Tasavvufta Sohbetin Önemi .....933  
Yüksek Lisans Öğrencisi Muhammed Ali Durak  
Prof. Dr. Muhammed Ali Yıldız
- İhramcızâde İsmail Hakkı Toprak'ın "Yâr-e Yâdigâr" Mevlid-i Şerifi'nde Ümmet Bilinci ve Şefaât Teması .....939  
Prof. Dr. Muhammed Ali Yıldız  
Yüksek Lisans Öğrencisi Firdevs Şengül
- Türkiye'de Müsabaka Analizi ile İlgili Yapılan Lisansüstü Çalışmaların Derlenmesi .....947  
Yüksek Lisans Öğrencisi Uğur Demir  
Doç. Dr. İzzet Karakulak

- 957 ..... العملات الرقمية وتعزيزها للتجارة الإلكترونية العالمية في ظل التحول الرقمي  
أ.م.د. بسمان نواف فتحي الراشدي
- 971 ..... الاخشيديون وموقفهم السياسي من البويهيين 323-358هـ/934-968م  
أ.د. عمر أحمد سعيد
- 981 ..... التهجير القسري والملاحقات السياسية في الدولة الفاطمية (297-567هـ/909-1171م)  
أ.م.د. خانزاد صباح محي الدين
- 991 ..... تحولات الأسرة الأردنية في العصر الرقمي: التغيرات والملامح الأوروبية  
إعداد الدكتورة نور العريبات
- 1008 ..... أوضاع الطفولة في العراق والحصار الاقتصادي 1993-1997  
مدرس مساعد نوره رشيد علي فرحان  
مدرس مساعد نعيم مفيد حميد
- Spor Yapan Kişilerde Haftalık Antrenman Süresine Göre Özgüven Düzeyinin Karşılaştırılması..... 1016  
Doktora Öğrencisi Şahika Yıldırım  
Prof.Dr. Cem Sinan Aslan  
Doç.Dr. Ender Eyuboğlu
- Sporda Sürekli Kendine Güven Düzeyinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi ..... 1023  
Dr. Öğr. Üyesi Filiz Küçükaltı  
Prof. Dr. Cem Sinan Aslan  
Doç. Dr. Ender Eyuboğlu
- Genç Futbolcuların Yaş Kategorilerine Göre Çeviklik, Sürat ve Teknik İndeks Puanları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi ..... 1031  
Serbest Araştırmacı Ali Hıdır Kurt  
Prof.Dr. Cem Sinan Aslan  
Doç.Dr. Ender Eyuboğlu

|                                                                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Sedanter Kadın ve Erkeklerin Relatif Anaerobik Güç Değerlerinin Karşılaştırılması .....                             | 1039 |
| Doktora Öğrencisi Şahika Yıldırım                                                                                   |      |
| Prof. Dr. Cem Sinan Aslan                                                                                           |      |
| Doç.Dr. Ender Eyuboğlu                                                                                              |      |
| Üniversite öğrencilerinin zaman yönetimi davranışları ile akademik başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi..... | 1046 |
| Dr. Murat Çelebi                                                                                                    |      |
| Dr. Murat Sarıkabak                                                                                                 |      |
| Üç Haftalık Hazırlık Döneminin Futbolcuların Maksimal Kuvvet ve Aerobik Güçlerine Etkisi .....                      | 1058 |
| Prof. Dr. Cem Sinan Aslan                                                                                           |      |
| Doç.Dr. Ender Eyuboğlu                                                                                              |      |
| Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk İlişkisi Üzerine Bibliyometrik Bir İnceleme.....                       | 1069 |
| Öğr. Gör. Rabia Şen                                                                                                 |      |

## تحديات توظيف الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية في بغداد

م.م ليلي وهاب خضير

وزارة التربية / اعدادية الكرخ للبنات /بغداد- العراق

### المستخلص

يسعى البحث الحالي إلى الكشف عن أبرز التحديات التي تواجه تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية في بغداد، ولا سيما في مكتبات جامعة بغداد. وانطلاقاً من طبيعة المشكلة، اعتمد البحث المنهج الوصفي بوصفه الأكثر ملاءمة لتحليل الواقع وتشخيص التحديات. وقد شمل مجتمع البحث عينة مكونة من (150) فرداً من العاملين في المكتبات الجامعية، وتم اختيارهم وفق متغيرات ديمغرافية متنوعة بهدف تحديد ما إذا كانت هذه المتغيرات تُحدث فروقاً في إدراك التحديات.

ولغرض جمع البيانات، صمّم الباحث استبانة خاصة لقياس التحديات المرتبطة بتطبيق الذكاء الاصطناعي في بيئة المكتبات، وقد خضعت هذه الأداة لإجراءات التحقق من الصدق والثبات لضمان جودة نتائجها. وبعد التطبيق الميداني وتحليل البيانات إحصائياً، توصل البحث إلى مجموعة من النتائج المهمة؛ أبرزها وجود تحديات واضحة تتعلق بتوظيف نظم الخبرة في المكتبات، فضلاً عن مشكلات وصعوبات تواجه استخدام الشبكات العصبية الاصطناعية داخل البيئة المكتبية، سواء من حيث التفعيل التقني أو الجاهزية المؤسسية.

كما كشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية تُعزى لمتغير الجنس في إدراك التحديات، وكانت الفروق لصالح الذكور، مما يشير إلى اختلافات في الوعي أو الخبرة التقنية بين الجنسين. في المقابل، لم تظهر أي فروق ذات دلالة إحصائية تُعزى لمتغير العمر أو المؤهل العلمي أو الخبرة الوظيفية، مما يدل على أن هذه المتغيرات لا تؤثر في مستوى إدراك التحديات المتعلقة بتطبيقات الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية. وتختتم الدراسة بتأكيد الحاجة إلى تعزيز البنية التقنية والمهارات الرقمية لمواجهة هذه التحديات.

**الكلمات المفتاحية:** الذكاء الاصطناعي، المكتبات، الجامعية، النظم الخيرية، التحديات

## Challenges of Implementing Artificial Intelligence in University Libraries in Baghdad

Layla Wahhab Khudhair

Ministry of Education/ Baghdad-Iraq

### Abstract

The present study aims to identify the key challenges facing the implementation of artificial intelligence technologies in university libraries in Baghdad, particularly within the libraries of the University of Baghdad. Given the nature of the research problem, the descriptive method was adopted as the most suitable approach for analyzing the current situation and diagnosing existing challenges. The study sample consisted of 150 employees working in university libraries, selected according to various demographic variables to determine whether these variables influence the perception of AI-related challenges.

To collect data, the researcher designed a specialized questionnaire to measure the challenges associated with adopting AI in library environments. The instrument underwent validity and reliability testing to ensure the accuracy of the findings. After field application and statistical analysis, the study revealed several significant results, most notably the presence of substantial challenges related to implementing expert systems in libraries, in addition to difficulties associated with employing artificial neural networks, whether in terms of technical readiness or institutional support.

The findings also indicated statistically significant differences related to gender in perceiving AI challenges, favoring males, which may reflect differences in technical awareness or experience. In contrast, no statistically significant differences were found regarding age, academic qualification, or years of experience, suggesting that these factors do not influence how challenges related to AI applications are perceived in university libraries. The study concludes by emphasizing the need to strengthen technical infrastructure and digital competencies to overcome these challenges.

**Keywords:** Artificial Intelligence, University Libraries, Expert Systems Challenges

### مقدمة

تعاين العديد من الجامعات العراقية من نقص حاد في البنية التحتية التكنولوجية اللازمة لدعم تطبيقات الذكاء الاصطناعي. هذا النقص يشمل عدم توفر الأجهزة الحديثة مثل الخوادم القوية، أجهزة الكمبيوتر المتطورة، والشبكات السريعة. كما أن البرمجيات المطلوبة لتطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي، مثل أدوات تحليل البيانات والتعلم الآلي، قد تكون غير متاحة أو مكلفة. يتطلب تحسين هذه البنية التحتية استثمارات كبيرة من الحكومة أو من خلال شراكات مع القطاع الخاص، مما يمثل تحدياً كبيراً في ظل الظروف الاقتصادية الحالية.

يواجه المعلمون والباحثون في العراق تحديات كبيرة في الحصول على التدريب الكافي لاستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي بفعالية. العديد من الجامعات تفتقر إلى برامج تدريبية متخصصة في هذا المجال، مما يؤدي إلى عدم قدرة الكوادر التعليمية على استغلال الإمكانيات الكاملة لهذه التقنيات. يجب أن تتضمن الحلول توفير ورش عمل ودورات تدريبية متخصصة، بالإضافة إلى برامج تبادل مع مؤسسات تعليمية دولية لتطوير المهارات اللازمة.

تعتبر تكلفة تنفيذ تقنيات الذكاء الاصطناعي مرتفعة، مما يشكل عائقاً أمام العديد من المؤسسات التعليمية في العراق. يتطلب الأمر استثمارات كبيرة في الأجهزة، البرمجيات، وتدريب الكوادر. في ظل الميزانيات المحدودة التي تواجهها الجامعات، يصبح من الضروري الحصول على دعم مالي من الحكومة أو من خلال شراكات مع القطاع الخاص. يمكن أن تشمل هذه الشراكات تمويل المشاريع البحثية أو توفير المنح الدراسية للطلاب لدراسة الذكاء الاصطناعي.

هذا النقص في الوعي يمكن أن يؤدي إلى مقاومة لتبني هذه التقنيات. لتعزيز التقبل العام، يجب تنفيذ حملات توعية وتثقيف تستهدف جميع فئات المجتمع، بما في ذلك ورش عمل، ندوات، ومؤتمرات. يمكن أن تسهم هذه الجهود في تغيير التصورات السلبية وتعزيز الفهم الإيجابي حول كيفية تحسين الذكاء الاصطناعي للتعليم والبحث العلمي.

#### المبحث الاول: منهجية البحث والدراسات السابقة

##### المطلب الاول: منهجية البحث

##### مشكلة البحث

تميز هذا العصر بالتغير السريع في كافة القطاعات فالثورة العلمية والمعرفية الكبيرة وسرعة التقدم التكنولوجي، بالإضافة إلى التغير المستمر في حاجات ورغبات الأفراد، مما استوجب على المكتبات الجامعية عن طرق جديدة للابتكار والتحسين المستمر لتحقيق الكفاءة في أنشطتها المختلفة والتخلي عن الطرق التقليدية للتطوير والتحسين، فلا بد لها من التكيف مع الظروف التي تمر بها سواء في بيئتها الداخلية أو الخارجية، ولتتمكن المكتبات الجامعية من حل المشكلات التي تواجهها أو تتعرض لها عليها طرح أفكار جديدة وتقديم حلول سريعة، تزيد من كفاءتها وفعاليتها. فعليها إدراك للنظم الحديثة المتطورة وتبنيها واستيعابها، لتكسبها صفة الحداثة والتطور (الساكت ، ٢٠٢٢: ٨٧) ، فالجميع يتجه إلى تبني مجموعة تقنيات الوسائط الاجتماعية من التقنيات الجديدة التي تم توظيفها بدرجات متفاوتة مثل (انترنت المنصات الرقمية الوسائط الاجتماعية، الذكاء الاصطناعي، والتعلم الآلي، والحوسبة الناعمة وغيرها) لتحسين أدائها من خلال جودة الخدمات والمنتجات المقدمة التي تحتاج إلى تطوير باستمرار ضمن استراتيجيات مناسبة ومواكبة للتحديات والتغيرات البيئية المختلفة لجلب أكبر عدد من العملاء للمنظمة وتلبية احتياجاتهم ورغباتهم من أجل المحافظة عليهم والحصول على رضاهم حيث أن جودة الخدمات لها تأثير كبير على مستوى الرضا لدى العملاء (السلمي ٢٠٢١: ٩٨). ولتقديم خدمات ذات جودة أفضل وتوفير بيئة مواتية للتطور، اتجهت المكتبات الجامعية إلى التقنيات الحديثة، مثل تقنيات الذكاء الاصطناعي التي تعد من التقنيات الاستراتيجية الحديثة التي تهتم بإنتاج المعرفة من خلال الحصول عليها وتخزينها ومعالجتها وتفسيرها واستثمارها في حل المشكلات وتقديم خدمات جديدة، والحصول على فرص جديدة لتحقيق الميزة التنافسية وتمكن المكتبات الجامعية من اختصار الوقت في انجاز المهام من خلال دعمها للقرارات من خلال تطبيقاته الحديثة (النظم الخيرة الشبكات العصبية، نظم المنطق الغامض، الخوارزميات الجينية) (المصري ، ٢٠٢٢: ٩٨) . إن جودة الخدمة المكتبية المقدمة من التحديات المهمة أمام المكتبات الجامعية فلا بد من تحسينها لتحقيق الأهداف المخططة، حيث ان الطلب المتنامي على خدمات المكتبات الجامعية يفرض توظيف الحلول التكنولوجية المبتكرة ذات الجدوى الاقتصادية في إدارة جودة المكتبات الجامعية ولا بد من التحول الرقمي لخفض النفقات التشغيلية وزيادة كفاءة القوى العاملة ورفع مستوى رضا العملاء (العاظمي، ٢٠٢٢: ٩٨) لذلك جاءت هذه الدراسة للتعرف على تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية في بغداد

##### اهمية البحث

##### تتلخص اهمية البحث الحالي في الجوانب التالية:

1. اهمية قطاع المكتبات في الجامعات الحكومية نظرا لتنامي الطلب المتزايد عليها من اجل الحصول على المعلومات بسهولة ويسر
2. قلت الدراسات المحلية التي تناولت تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية وطبيعة المعوقات والتحديات التي تواجهها
3. امكانية الخروج بمجموعة من التوصيات الى الجهات المختصة لتطوير الواقع الفعلي للمكتبات الجامعية .

##### اهداف البحث

يسعى البحث الحالي الى التعرف على

1. تحديات النظم الخيرة المتعلقة بالذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية
2. تحديات الشبكات العصبية المتعلقة بالذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية
3. الفروق ذات الدلالة الاحصائية في متغيرات (الجنس،العمر،المؤهل العلمي،الخبرة الوظيفية) في النظر الى تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية .

## حدود البحث

1. الحد المكاني: جامعة بغداد
2. الحد الزمني: العام الدراسي 2024-2025
3. الحد البشري: العاملين في المكتبات في جامعة بغداد

## المطلب الثاني: الدراسات السابقة

**دراسة (مراد، 2025):** توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحسين أداء المكتبات الجامعية: دراسة ميدانية بالمكتبات الجامعية بجامعة محمد خيضر بسكرة

"تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أهمية تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي بالمكتبات الجامعية بجامعة محمد خيضر بسكرة، ومدى وعي الموظفين بهذه المكتبات بفوائد تطبيق هذه التقنيات، ومدى توفر المتطلبات والتجهيزات الضرورية بهذه المكتبات من أجل تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتم الاعتماد على المنهج الوصفي في الدراسة والاستبيان كأداة رئيسية في جمع البيانات، وتوصلت الدراسة إلى أن الذكاء الاصطناعي له أهمية كبيرة بالنسبة للمكتبات الجامعية نظراً للمميزات التي يتوفر عليها. وأن موظفو المكتبات الجامعية لجامعة بسكرة لديهم خبرة متوسطة في استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، كما أن المكتبات الجامعية لجامعة بسكرة تتوفر على المتطلبات اللازمة لتطبيق هذه التقنيات، وأن تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي يؤثر على تحسين أداء هذه المكتبات الجامعية بشكل كبير".

## دراسة (سيد، 2020): المنصات الشاملة للذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في المكتبات

"تهدف الدراسة إلى تحقيق هدف رئيسي يتمثل في تحليل المنصات الشاملة للذكاء الاصطناعي والمقارنة فيما بينهم، للخروج بأفضل المنصات التي تتناسب ومتطلبات المكتبات وخدماتها، لذا اتبعت الدراسة ثلاثة مناهج بحثية وهي: المنهج التاريخي للتأصيل لبداءيات ظهور الذكاء الاصطناعي ومتابعة تطوره، وتطبيقاته في المكتبات، والمنهج الوصفي التحليلي لوصف وتحليل المنصات الشاملة للذكاء الاصطناعي، من حيث البيانات الأساسية، وماهية المنصات ومزاياها، وتحليل تقييمات المحررين والمستخدمين للمنصات؛ والمنهج المقارن لمقارنة نتائج وصف وتحليل المنصات الشاملة الثماني عشرة للذكاء الاصطناعي، لإبراز أفضل ما في كل منصة. معتمدة في ذلك على الأدوات التالية: أداة البحث الوثائقي؛ والإبحار التفاعلي؛ وقائمة المراجعة. وتوصلت الدراسة من خلال وصف وتحليل ثماني عشرة منصة شاملة للذكاء الاصطناعي، والمقارنة فيما بينهم، إلى أن منصة Google AI Platform حازت على أعلى تقييم والذي بلغ 9.5، بينما حازت منصة Infrd على أقل تقييم وقدره 8.4، في حين حازت منصة Watson Studio على أعلى تقييم طبقاً لمجموع التقييمات بالنسبة للمستخدم ووصل 9.4، بينما حازت منصة Infrd على أقل تقييم والذي بلغ 0.8. وأوصت الدراسة بالعمل على تحسين مستوى أخصائي المكتبات والمعلومات وتدريبهم على استخدام التكنولوجيا والنظم الذكية من خلال التطوع ومواكبة التطورات الحاصلة في ظل الذكاء الاصطناعي، مع مراعاة كل مكتبة التحديات التقنية والاجتماعية والقانونية جراء تطبيق الذكاء الاصطناعي فيها".

## المبحث الثاني: ادبيات البحث

### المطلب الاول: الذكاء الاصطناعي

#### اولاً: مفهوم الذكاء الاصطناعي

إن مفهوم الذكاء الاصطناعي قد بدأ منذ الخمسينيات، وأول من صاغ هذا المفهوم هو John McCarthy الذي أفاد بأن أي ميزة من مميزات الذكاء البشري يمكن صنع آلة تحاكيها، وقد عرف الذكاء الاصطناعي بأنه قدرة الآلات على التفكير والفهم والتعلم بنفس الطريقة البشرية، وفي الوقت الحالي نجد أن تقنيات الذكاء الاصطناعي لها أثر كبير على أعمالنا الروتينية واليومية، كما يتوقع الخبراء أنه خلال السنوات المقبلة سوف يتم اعتماد الأنظمة الذكية في اتخاذ القرارات بدلاً من الإنسان، وبعد الذكاء الاصطناعي أحد علوم الحاسبات والمعلومات، كما يختص بابتكار وإنشاء نظم، وآلات ذكية، يمكنها وصف الأشياء والأحداث المحيطة بها، ومحاكاة السلوكيات الإنسانية وذلك باستخدام العلاقات المنطقية والحسابية، (إبراهيم وآخرون، ٢٠٢٣: 78)، كما عرف (Burmeister: 87، ٢٠١٩) الذكاء الاصطناعي بأنه أحد علوم الكمبيوتر التي تركز على مجموعة من الأنظمة وتستطيع محاكاة الذكاء البشري، وتجميع البيانات وتحليلها بشكل سريع ودقيق، واتخاذ القرارات. ينطبق مصطلح الذكاء الاصطناعي على الأنظمة التي تتمتع بالعمليات الفكرية للإنسان مثل؛ القدرة على التفكير، واكتشاف المعنى والتعلم من التجارب السابقة. ومن الأمثلة على العمليات التي

تؤديها الأجهزة الرقمية والتي تعود لوجود الذكاء الاصطناعي اكتشاف البراهين للنظريات الرياضية، والتشخيص الطبي، ومحركات البحث على الشبكة، والتعرف على الصوت أو خط اليد وغيرها .

وقد عرفت المفوضية الأوروبية (٢٠١٩) الذكاء الاصطناعي بأنه مجموعة من الأنظمة التي تظهر سلوكاً ذكياً وذلك من خلال تحليل البيانات واتخاذ الإجراءات، ويتم ذلك من خلال برامج أو من خلال أنظمة التعرف على الوجه والكلام وغير ذلك من النظم، أما (الفقي ٢٠٢٣: 79) فقد عرفه على أنه عملية تهدف إلى تحسين العمليات العقلية والإدراكية للآلات المصنعة، بحيث تكون قادرة على الإدراك والتفكير واتخاذ القرارات. أما (Gruenwald et al.، 8:٢٠٢١)، فقد عرف الذكاء الاصطناعي على أنه قدرة الآلات على إنجاز المهام التي تتطلب ذكاء بشرياً، ويشمل ذلك التعرف على الأشياء، وفهم اللغة الطبيعية وصنع القرارات، والتعلم من التجربة.

وعرف كل من (Kaplan and Haenlein, 87:٢٠١٩) الذكاء الاصطناعي بأنه قدرة النظام على تحليل وتفسير البيانات الخارجية بطريقة صحيحة، واستخدامها لتحقيق مهام وأهداف محددة وذلك من خلال التكيف المرن، في حين عرفه (توفيق ومحمد، ٢٠٢٣: 87) بأنه وسيلة لدعم عملية صنع واتخاذ القرار داخل المنظمة، وتزويد صانعي القرارات بمعلومات ذات صلة في الوقت المناسب، ولها دوراً هاماً في فهم البيانات الضخمة والمساعدة في تحسين أداء المنظمة. كما عرف الذكاء الاصطناعي بأنه دراسة تصميمية لفهم الذكاء البشري وذلك من خلال قدرة البرامج الحاسوبية على محاكاة السلوك البشري (المصري، ٢٠٢٢: 98)، وذكر (سمادي وتوقه، ٢٠٢٢: 50) بأن الذكاء الاصطناعي هو قدرة الحاسوب على إنجاز بعض الوظائف والأعمال التي تحاكي العقل البشري، حيث يعد حقل معرفي واسع مرتبط بالعديد من الحقول المعرفية.

وترى الباحثة وفقاً للدراسة الحالية ان الذكاء الاصطناعي هو الذكاء الذي تبديه الآلات والبرامج الحاسوبية بما يحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها، مثل القدرة على التعلم والاستنتاج وأداء المهام والابداع والتعرف على الصور، وحل المشاكل المعرفية المرتبطة بالذكاء البشري.

### ثانياً: خصائص الذكاء الاصطناعي

إن الذكاء الاصطناعي يتمتع بالعديد من المميزات والخصائص والقدرات ومنها ؛ القدرة على التعامل مع المشكلات والحالات المعقدة والصعبة والقدرة على التعامل مع غياب المعلومة في الحالات الغامضة، والقدرة على التصور والفهم والإبداع في الأمور المرئية وإدراكها، بالإضافة إلى القدرة على تقديم المعلومات لإسناد القرارات الإدارية والقدرة على التعلم من الأخطاء السابقة وبالتالي يؤدي إلى تحسين الأداء، وهناك مجموعة عناصر أخرى يتميز بها الذكاء الاصطناعي، إذ تستخدم هيكلية خاصة لتمثيل المعرفة على عكس البرامج الإحصائية التي تحتوي على هيكلية لتمثيل المعلومات وتتضمن هيكلية الذكاء الاصطناعي الحقائق والعلاقات بين هذه الحقائق والقواعد التي تربط بين هذه العلاقات، وتكون مجموعة الهياكل المعرفية قاعدة المعرفة، حيث توفر هذه القاعدة أكبر قدر من المعلومات عن المشكلة المراد حلها، كما تتميز برمجيات الذكاء الاصطناعي بشكل عام بعدم وجود حل خوارزمي واضح ومعروف للمشكلات التي تتناولها، لذا لا بد من اللجوء إلى الاجتهاد، ويتمثل ذلك في اختيار طرق ملائمة للحل مع احتمالية التغيير في حال عدم الوصول إلى الحل المنشود في الوقت المناسب. (المنصوري والطحيطاح، ٢٠٢١: 70).

### ثالثاً: متطلبات تطبيق الذكاء الاصطناعي

أشار (الصالح، ٢٠٢٠) إلى أن للذكاء الاصطناعي العديد من الفوائد للمنظمة وحتى تتحقق يجب أن تكون المنظمة جاهزة لتوظيف الذكاء الاصطناعي في بيئتها، وحيث قدم كل من (Huang et al) 8:٢٠١٩ و (Stepin et al 89:٢٠٢١) عدة متطلبات للذكاء الاصطناعي في بيئة المنظمات وشملت:

1. جودة البيانات وتوافرها :
  2. القوى العاملة الماهرة:
  3. البنية التحتية والموارد
- تحتاج أنظمة الذكاء الاصطناعي إلى وجود القدرة على الحوسبة والتخزين، فيجب على المنظمات التأكد من أنها تمتلك الموارد اللازمة والبنية التحتية لدعم تطبيقات الذكاء الاصطناعي، مثل الحوسبة عالية الأداء وتخزين البيانات الضخمة والحوسبة السحابية.

#### 4. الاعتبارات الأخلاقية

إن أنظمة الذكاء الاصطناعي قد تثير بعض القضايا الأخلاقية والاجتماعية، مثل الخصوصية واستبعاد الوظائف والتحيز، وبالتالي تحتاج المنظمات إلى تطوير سياسات أخلاقية وإرشادات لتضمن استخدام الذكاء الاصطناعي وفقاً للمعايير الاجتماعية والقانونية.

#### رابعاً: معوقات أنظمة الذكاء الاصطناعي

من أهم العقبات التي تواجه استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي ما يلي (الحمر، ٢٠٢١: 90)

1. البيانات: حيث أن ظاهرة التكنم على البيانات منتشرة بشكل كبير في مختلف المؤسسات سواء كانت حكومية أو خاصة، وذلك تحت مفهوم السرية، وحتى تقوم أنظمة الذكاء الاصطناعي بالعمل لابد من تدريبها على البيانات لتتعلم كيفية أداء وظيفتها، وبدون وجود بيانات جيدة للتدريب وذات صلة فإن المؤسسات ستجد صعوبة في اعتمادها على هذه الأنظمة، كما أنها قد تتقاسم بياناتها مع مؤسسات أخرى وهذا الأمر لا تحبذه أغلب المؤسسات.

2. التكلفة العالية: إن عمليات صنع الآلات وبرمجتها وإصلاحها يتطلب الكثير من المال.

3. زوال العاطفة حيث إن المفاهيم الإنسانية من رحمة وروح جماعية وضمير حي ستزول، كما أن الآلات تؤدي وظائفها دون وجود أي روابط مع البشر، ويفتقر الذكاء الاصطناعي إلى الذكاء العاطفي حيث لا يمكن تصنيف العمليات البشرية والمشاعر في الملفات الشخصية أو نقاط البيانات.

#### المطلب الثاني: أبعاد تحديات الذكاء الاصطناعي

بالاعتماد على الدراسات السابقة تم اعتماد بعدين لتحديات الذكاء الاصطناعي وهما :

#### أولاً: النظم الخبيرة (Expert Systems)

لقد عرف (Alshare et al. 54: ٢٠١٩) النظم الخبيرة على أنها برامج حاسوبية قادرة على أداء مهام متخصصة بناءً على الفهم لكيفية أداء الخبراء البشريين لهذه المهام. كما عرفها كل من (حسان وسي قدور، ٢٠٢٢: 98) بأنها برامج يتم من خلالها نقل المعرفة والخبرة من الخبراء البشريين إلى الحاسب الآلي، حيث يتم تخزينها داخل الحاسب وعندما يقوم المستخدمون باستدعائها فإن الحاسب الآلي يقدم النصيحة والمشورة للمستخدم كالخبير البشري، ويتوصل إلى استنتاج معين كما أنه يقوم بتقديم التفسيرات لهذه الاستنتاجات.

وتعد النظم الخبيرة من أقدم وأكثر تقنيات الذكاء الاصطناعي استخداماً، وهي عبارة عن برامج حاسوبية تقوم بتقليد إجراءات الخبراء في حل المشكلات الصعبة، كما أنها نظام معلومات يستند إلى المعرفة حيث يقوم باستخدام معرفته حول التطبيقات المعقدة ليقوم بدور خبير استشاري للمستخدمين النهائيين، والهدف من النظم الخبيرة هي مساعدة الإنسان في عملية التفكير وليس تزويده بما يحتاج من المعلومات، وبالتالي يصبح الإنسان أكثر حكمة، ويتم من خلال النظم الخبيرة وضع معرفة الخبراء ضمن برامج حاسوبية لإنجاز مهام معينة، وقد انتشر استخدام النظم الخبيرة في الكثير من التطبيقات لتحسين أداء كل مرحلة في دورة الأعمال، ابتداءً بجذب العملاء وانتهاءً بعمليات البيع والخدمات التي تليها، وتتطلب النظم الخبيرة وجود مهندس المعرفة بالإضافة إلى خبير في المجال التطبيقي (الحوالة، ٢٠٢٠: 65)، ومن أهم مزايا النظم الخبيرة ما يلي (توفيق و محمد، ٢٠٢٣: 7).

1. محاكاة الخبراء البشريين في اتخاذ القرارات، والقدرة على تطوير حلول بشكل أسرع في حال اتخاذ عدد كبير من القرارات.

2. زيادة فعالية عملية اتخاذ القرار وذلك من خلال تقديم حلول مناسبة أكثر للمشكلات محل الدراسة.

3. تلعب دور المستشار لمتخذي القرارات من خلال اقتراح حلول للمشكلة، ويبقى متخذ القرار هو المسؤول النهائي.

4. تقوم بأتمتة المهام التي يقوم بها الخبير البشري.

5. القضاء على مشكلة فقدان المعرفة المتراكمة لدى الخبير البشري لأسباب عدة.

كما ذكر تريح وهو (اشمي، ٢٠٢٢: 87) مزايا أخرى للنظم الخبيرة ومنها:

1. زيادة الإنتاجية لأنه يتميز بالسرعة والدقة أكثر من العنصر البشري.
2. إمكانية العمل في مختلف الظروف، حيث يعمل في ظروف بيئية خطيرة يصعب على الإنسان العمل فيها.
3. إمكانية نقل المعرفة إلى أماكن متعددة.

كما تشمل النظم الخبيرة على عدة أبعاد وهي (إسماعيل والمطيري، ٢٠٢٢: 87)

1. الأجهزة أي مدى توفر أجهزة حاسوب تلائم تشغيل النظم الخبيرة، وهل هذه الأجهزة مزودة بمعلومات كافية عند اتخاذ القرار، ودرجة مواكبة النظم الخبيرة للتطور التكنولوجي.
2. البرمجيات وتتمثل في مدى ملائمة برمجيات النظم الخبيرة مع أساسيات ومتطلبات اتخاذ القرار، بالإضافة إلى قدرتها على توفير المعلومات اللازمة لاتخاذ القرارات ومدى مساهمة هذه البرمجيات في التنبؤ بالمشكلات، واختيار الحلول المناسبة لها.
3. مهندس المعرفة وتتمثل في قدرة مهندس المعرفة على توفير المعلومات الشاملة للنظم الخبيرة عند اتخاذ القرار، وقدرته على التقييم المستمر لفاعلية النظم الخبيرة وخبرته الكافية بالنظم الخبيرة، والمساهمة معها في تحقيق أفضل النتائج عند اتخاذ القرار.

ذكر كل من (العاصمي والزهراني، ٢٠٢٣: 18) أن الأنظمة الخبيرة تتكون من خمسة أجزاء رئيسية وهي:

1. قاعدة المعرفة وتشمل البيانات والقواعد والمبادئ والعلاقات والمعارف اللازمة لاتخاذ القرار والتي يستخدمها الخبير لحل نوع محدد من المشاكل، ويتم تخزين الخبرات المتراكمة في قاعدة المعرفة بمرور السنين لخبير واحد أو لمجموعة من الخبراء.
2. محرك أو آلة الاستدلال: وهي برنامج يتضمن منطق وآلية الاستنتاج، وتحاكي منطق وتفكير الخبير عند اتخاذ القرار وتقديم المشورة في مشكلة معينة.
3. واجهة المستخدم وتسمح هذه الواجهة بإدخال المعلومات والتعليمات إلى النظام الخبير من أجل الحصول على المعلومات، كما يتم إدخال المعلومات والتعليمات بواسطة قوائم الاختيار والأوامر، والتفاعل المباشر للمستخدم، ويكون التفاعل بين المستخدم والنظام الخبير من خلال لغة تخاطب تركز على أسلوب الحوار البسيط وصولاً إلى حل للمشكلة من حيث آلية الاستنتاج والإيضاح والتفسير والمرونة المطلوبة لإجراء تعديلات أو إضافة معارف جديدة خلال تطور حل المشكلة.
4. وسائل التوضيح: تقوم بتوضيح كيفية صول النظام إلى الحلول المقترحة للمستخدم النهائي للمساهمة في بناء وزيادة القناعة لدى المستخدم، مما يؤدي إلى زيادة الثقة بين المستخدم والنظام في القرارات التي وصل إليها النظام.
5. وسيلة الاستحواذ على المعرفة إن الاستحواذ على المعرفة يتطلب مجهوداً من طرفين أساسيين هما الشخص الخبير وما يمتلك من معارف وخبرات في مجال الاختصاص، والطرف الثاني هو مهندس المعرفة الذي يقوم بتحويل الخبرة البشرية إلى لغة تتم برمجتها على النظام الخبير من جهة، ومن جهة أخرى لغة يتمكن المستخدم النهائي من فهمها.

## ثانياً: الشبكة العصبية (Neural Networks)

وهي نماذج تحاكي الشبكة العصبية للإنسان، وتعد الشبكة العصبية أو العصبونية أداة قوية وبديلة لنمذجة البيانات ولها القدرة على تمثيل علاقات الإدخال والإخراج المعقدة، وتتكون الشبكات العصبية من مجموعة من العصبونات المرتبطة ببعضها، وتختلف هيكلية الشبكات العصبية وفقاً لهذه الارتباطات، ويطلق على الشبكات العصبية مصطلحات أخرى منها الأنظمة الذكية، أو أجهزة الكمبيوتر العصبية، أو الأنظمة العصبية، كما أنه يتم تصميمها بحسب وظيفة وبنية الدماغ البشري، لأنها يمكن أن تتدرب أو تتعلم أو تعمم نتائج للتجارب السابقة. (أبورغيف، ٢٠٢١: 80).

وعرفت (عطاء، ٢٠١٩: 32) الشبكة العصبية الاصطناعية بأنها أحد تقنيات الحاسوب المستخدمة لمعالجة المعلومات، وتتكون من عدد كبير من عناصر المعالجة المترابطة ووظيفتها التقسيم المتوازي لحسابات الشبكة، كما تتكون الشبكة العصبية من وحدات معالجة متداخلة ومتجانسة، وتعد كل وحدة أداة حسابية يمكن نمذجة سلوكها بواسطة معادلات رياضية بسيطة.

كما عرف (عبد العاطي، ٢٠٢٢: 70) الشبكة العصبية على أنها إحدى تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهي محاولة رياضية برمجية تحاكي طريقة عمل المخ البشري، حيث اكتشف العلماء تقريباً طريقة عمله من حيث قابليته للتذكر والتعلم وقدرته على تمييز الأشياء

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

بالإضافة إلى اتخاذ القرار، وعرفها (محمد، ٢٠٢٠: 21) بأنها محاولة لإيجاد تقنيات حاسوبية تحاكي الطريقة التي يؤدي الدماغ البشري بها مهمة معينة، كما أنها تكتسب المعرفة من خلال التدريب المستمر.

هناك عدد من العوامل التي يجب تحديدها عند القيام ببناء الشبكة العصبية وهي مجموع الطبقات من مدخلات ومخرجات وطبقات مخفية، ومجموع العقد في كل طبقة وغيرها، كما أن تدريب الشبكة العصبية يمكن أن يتأثر بمجموعة من العوامل ومنها خوارزمية التدريب، واختيار بنية الشبكة، والأوزان الأولية، ووظيفة التنشيط، وعدد الطبقات المخفية وغيرها، وبالتالي يجب استخدام هذه العوامل للوصول إلى أفضل نموذج للشبكة العصبية لاستخدامه في التنبؤ، كما يساعد نهج تجربة التحقق المتبادل أو التجربة والخطأ في التوصل إلى أفضل نموذج، وغالباً يتم النظر في أعداد كبيرة من نماذج الشبكة العصبية، وبعدها يتم اختيار التقنية التي لها أفضل أداء في مجموعة التحقق، وخلال فترة التدريب تتم عملية المقارنة لكل ناتج مرغوب مع المخرجات الفعلية كما يحسب مجموع الخطأ التربيعي في طبقة الإخراج (حمدون وحفيضي، ٢٠٢٣: 70).

وترى الباحثة ان الشبكة العصبية هي نموذج حوسبة مستوحى من نظام العصبونات في الدماغ البشري، وتتكون من مجموعة مترابطة من عصبونات افتراضية تنشئها برامج حاسوبية لتشابه عمل العصبون البشري ويتكون من شبكات متعددة الطبقات من الخلايا العصبية التي تستخدم لتصنيف الأشياء وعمل التنبؤات وما إلى ذلك. وتعتبر جزءاً أساسياً من مجال الذكاء الاصطناعي وتهدف إلى تمثيل ومحاكاة عملية التعلم الآلي. أي أنها طريقة في الذكاء الاصطناعي تعلم أجهزة الكمبيوتر معالجة البيانات بطريقة مستوحاة من الدماغ البشري.

## انواع الشبكات العصبية

إن الشبكات تختلف عن بعضها في عدد الطبقات، واتجاه البيانات، وسرعة معالجتها، والهدف منها، وفيما يلي أهم أنواع الشبكات العصبية (عبد العاطي، ٢٠٢٢: 25)

1. شبكات التغذية الأمامية هي من أبسط الشبكات العصبية كما تتميز بسرعتها، ولكنها ذات دقة أقل بالنسبة لباقي الشبكات العصبية، ويتم استخدامها في التصنيف البسيط.
2. الشبكات العصبية الملتفة هي الأكثر استخداماً، حيث يمكن الاستفادة منها في تحليل الفيديوها والصور، كما تستخدم في عدة مجالات خاصة المجالات الطبية.
3. الشبكات العصبية المتكررة تستخدم بشكل كبير في عملية التنبؤ، حيث تعتمد على تغذية المدخلات بالتقييمات أو الآراء، كما تستخدم في تطبيقات مثل تحويل الصوت إلى نصوص، واقتراحات الصداقة في فيسبوك، واستكمال الكتابة أو الترجمة وغيرها.
4. شبكات الأساس الدائري: تشبه هذه الشبكات إلى حد كبير شبكات التغذية الأمامية وتستخدم في التحكم في الآلات والتصنيف.
5. الشبكات ذاتية التدريب تسمى أيضاً بشبكات كوهونين نسبة إلى العالم الذي اخترعها، كما تستخدم في تطبيقات الملاحة وفي التنقيب عن البترول والمياه وفي الخرائط وتحليل البيانات الضخمة.
6. شبكات الوحدات العصبية تتميز بالسرعة الكبيرة بالنسبة إلى حجم البيانات التي تعالجها، كما تستخدم في التحليلات الاقتصادية والمالية، ولها استخدامات عديدة في علم الأحياء.

## مكونات الشبكة العصبية

إن الشبكة العصبية الصناعية تعالج البيانات بشكل يشابه الطريقة التي تعمل بها الشبكات العصبية الطبيعية عند الإنسان، وتتكون هذه الشبكة من ثلاث طبقات وهي (حمزة، ٢٠٢٣: 87).

1. طبقة المدخلات: يتم إدخال البيانات إلى هذه الطبقة، وتعرف أيضاً بالعوامل المفسرة، وتستخدم هذه البيانات في تدريب الحاسوب أي تعليم الآلة، حيث تستخدم البيانات من خلال خوارزميات ومعادلات رياضية داخل الطبقة التالية التي تعرف بالطبقة المخفية، حيث يمكن أن تكون طبقة واحدة أو أكثر.
2. الطبقة المخفية: تعرف أيضاً بطبقة المعالجة، وتتم فيها عمليات رياضية معقدة تركز على دوال رياضية، ويتم بواسطتها تدريب الحاسوب أو ما يعرف بتعليم الآلة على مجموعة من الخصائص التي تشكل الظاهرة محل الدراسة، ليكون بعدها قادراً على تعليم نفسه بنفسه والتنبؤ بالتغيرات التي تحدث على الظاهرة، في حال حدوث أية تغييرات في عواملها المفسرة، كما تحدد عدد المدخلات وعدد الخلايا أي العقد في هذه الطبقة بحسب درجة التعقيد في المسألة وحجم الإدخال للوصول إلى النموذج الأمثل.
3. طبقة المخرجات هي الطبقة الناتجة من معالجة طبقة المدخلات من خلال العمليات الحاسوبية التي تحدث داخل الطبقة المخفية، كما يمكن من خلالها تفسير وتحليل الظاهرة موضوع الدراسة والتنبؤ بالتغيير الذي سيطرأ عليها.

### المبحث الثالث: اجراءات البحث

يتضمن هذا الفصل وصفا لمنهجية البحث ومجتمعه وعيناته ,بالإضافة الى اداة البحث المستعملة وخصائصها السايكومترية ,كما يتضمن عرضا للوسائل الاحصائية المستخدمة في اجراءات البحث.

#### أولاً: منهجية البحث

تحقيقا لاهداف البحث الحالي ,فقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي نظرا لتوافقه مع اجراءات الدراسة واهدافها ,كما ان المنهج الوصفي هو من أكثر المناهج شيوعا واستخداما في التخصصات الانسانية .

#### ثانيا : مجتمع البحث

يشمل مجتمع البحث جميع العاملين في المكتبات الجامعية في بغداد للعام الدراسي 2024-2025.

#### ثالثاً: عينة البحث:

لكون البحث يتطلب اجراءات عديدة لتحقيق اهدافه ,وكل اجراء يتطلب عينة خاصة به ,فقد قام الباحث بتطبيقات عديدة على عينات مختارة من المجتمع :

1- عينة وضوح التعليمات وفهم الفقرات وبلغت (30) فرد

2- عينة الخصائص السايكومترية وكان عددها الكلي (150) فرد .

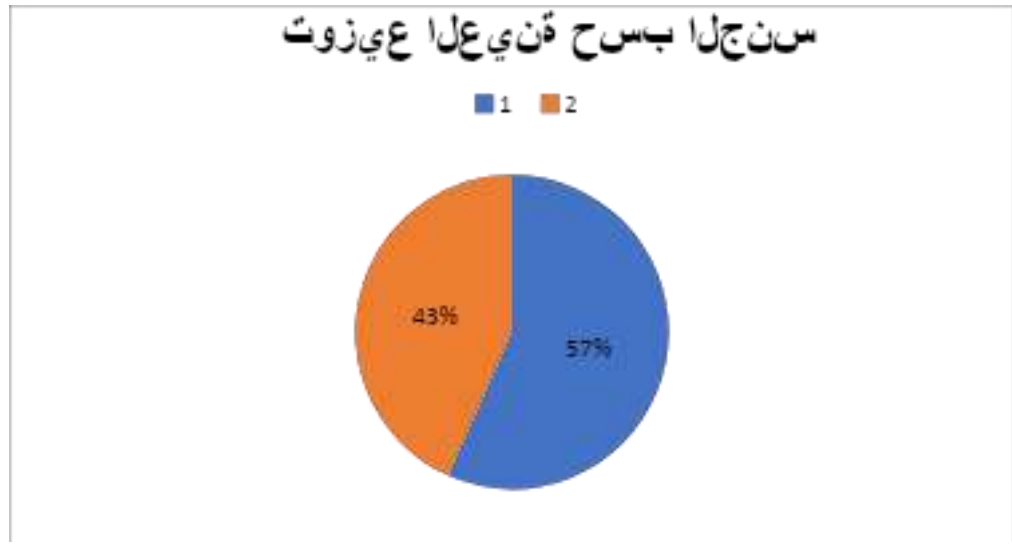
3-عينة التطبيق النهائي وكان عددها الكلي (150)فرد .

وفيما يلي المتغيرات الديمغرافية لعينة البحث كما موضحة في الجدول التالي :

#### 1-المتغيرات الديمغرافية حسب الجنس

جدول 1: المتغيرات الديمغرافية حسب الجنس

| المتغيرات | N   | %    |
|-----------|-----|------|
| نوع الجنس |     |      |
| ذكر       | 85  | 57%  |
| انثى      | 65  | 43%  |
| المجموع   | 150 | 100% |

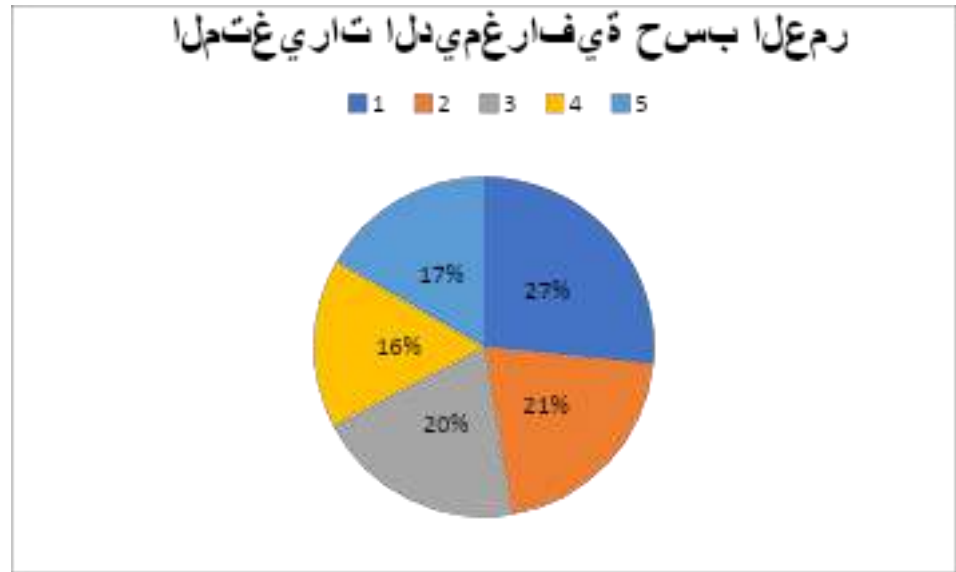


شكل 1: توزيع العينة حسب الجنس

2-المتغيرات الديمغرافية للعينة حسب العمر

جدول 2: المتغيرات الديمغرافية حسب العمر

| المتغيرات | N   | %    |
|-----------|-----|------|
| العمر     |     |      |
| 31 فأقل   | 40  | 27%  |
| 31-39     | 31  | 21%  |
| 40-49     | 30  | 20%  |
| 50-59     | 24  | 16%  |
| 60 فأكثر  | 25  | 16%  |
| المجموع   | 150 | 100% |

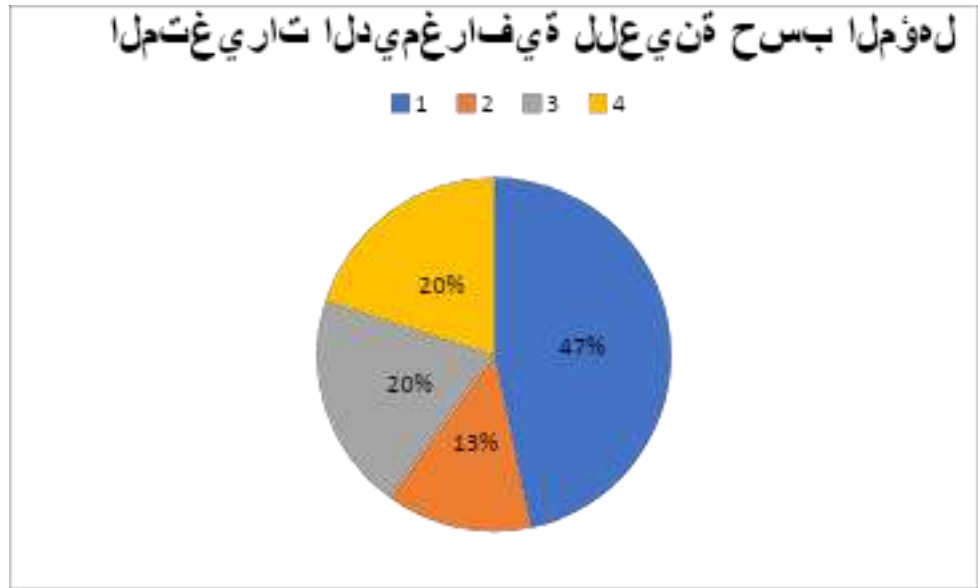


شكل 2: المتغيرات الديمغرافية حسب العمر

### 3- حسب المؤهل العلمي

جدول 3: المتغيرات الديمغرافية حسب المؤهل العلمي

| المتغيرات  | N   | %    |
|------------|-----|------|
| المؤهل     |     |      |
| بكالوريوس  | 70  | 47%  |
| دبلوم عالي | 20  | 13%  |
| ماجستير    | 30  | 20%  |
| دكتورة     | 30  | 20%  |
| المجموع    | 150 | 100% |

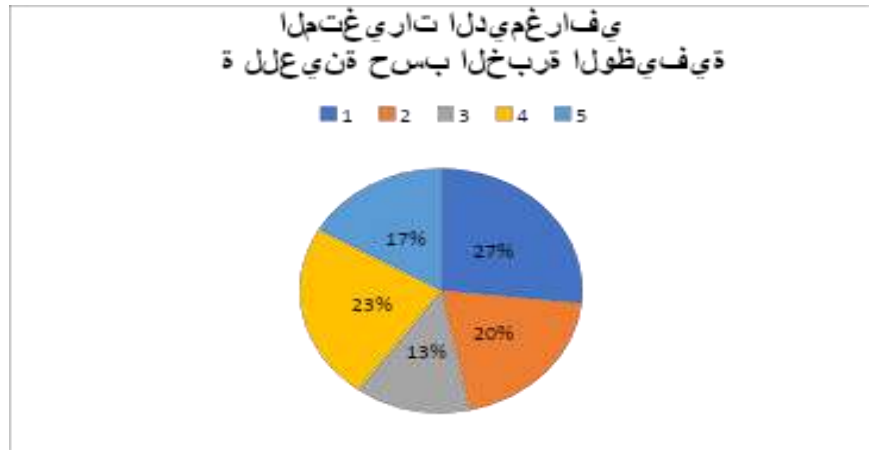


شكل 3: المتغيرات الديمغرافية للعينة حسب المؤهل العلمي

#### 4- المتغيرات الديمغرافية للعينة حسب الخبرة الوظيفية

جدول 4: المتغيرات الديمغرافية حسب الخبرة الوظيفية :

| المتغيرات       | N   | %    |
|-----------------|-----|------|
| الخبرة الوظيفية |     |      |
| 5 فأقل          | 40  | 27%  |
| 6-9             | 30  | 20%  |
| 10-14           | 20  | 13%  |
| 15-19           | 35  | 23%  |
| 20 فأكثر        | 25  | 17%  |
| المجموع         | 150 | 100% |



شكل 4: المتغيرات الديمغرافية للعينة حسب الخبرة الوظيفية

#### رابعاً: اداة البحث

##### 1- بناء الاستبانة

بعد اطلاع الباحث على مجموعة من الدراسات السابقة التي تتعلق بمشكلة الدراسة ,ومراجعة مجموعة من الاستبانات للدراسات السابقة ,واستطلاع رأي عينة من الخبراء والمتخصصين عن طريق المقابلة الشخصية الغير رسمية ,تم بناء الاستبانة وفق الخطوات التالية :

1. تحديد المجالات الرئيسية التي يتضمنها الاستبانة
  2. صياغة فقرات لكل مجال
  3. عرض الاستبانة على المشرف لبيان مدى ملائمتها لجمع البيانات
  4. تعديل الاستبانة بشكل أولي حسب ملاحظات السيد المشرف
  5. عرض الاستبانة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين لبيان مدى صلاحية الاستبانة في شكلها الظاهري (ملحق 2/).
- وبعد الاخذ بملاحظات السادة المحكمين وتعديلاتهم ,اصبحت الاستبانة مكون من (20) فقرة ,موزعة على مجالين ,الاول يقيس (النظم الخبيرة) (11) فقرة ,والثاني يقيس (بعد الشبكات العصبية ) (9) فقرات ,وأمام كل فقرة خمس بدائل تدرج من الموافقة المطلقة الى الرفض المطلق وهي كما يلي :

##### جدول 5: تصحيح الاستبانة

| لا اوافق بشدة | لا اوافق | محايد | اوافق | اوافق بشدة |
|---------------|----------|-------|-------|------------|
| 1             | 2        | 3     | 4     | 5          |

##### 2. تجربة وضوح الفقرات والتعليمات

من اجل التعرف على مدى وضوح الفقرات والتعليمات ,طبق الباحث الاستبانة على عينة مكونة من (30) فرد خارج عينة التحليل الاحصائي والتطبيق النهائي كما موضح في الجدول التالي :

##### جدول 6: تجربة وضوح الفقرات والتعليمات

| المتغير | العينة |
|---------|--------|
| ذكور    | 15     |
| اناث    | 15     |
| مجموع   | 30     |

وقد اتضح من خلال اجابات العينة والاسئلة الواردة على الفقرات ان التعليمات واضحة وكذلك الفقرات وان متوسط الوقت المطلوب للاجابة على الفقرات هو (8) دقائق .

### 3. الخصائص السايكومترية للاستبانة

#### أولاً: الصدق

قام الباحث بعرض فقرات الاستبيان على مجموعة من الخبراء والمحكمين لبيان رايهم في صلاحية الفقرات في شكلها الظاهري (ملحق 2/ ) وقد اعتمد الباحث معيار (80%) من الخبراء معياراً لبقاء الفقرة ,وعلى هذا الاساس لم تسقط أي فقرة من الفقرات ,كما اخذ الباحث بملاحظات السادة الخبراء والمحكمين وعدل الاستبيان في ضوءه .

#### ثانياً : الثبات

وقد تم حساب الثبات بأكثر من طريقة وكما يأتي :

#### 1- طريقة اعادة الاختبار Test – Retest

يتطلب حساب الثبات حسب هذه الطريقة والذي يسمى بمعامل الاستقرار عبر الزمن, ويتم ذلك من خلال اعادة تطبيق الاستبيان على عينة الثبات نفسها بفارق زمني محدد من قبل , لذا فقد تم تطبيق الاستبيان مرة ثانية على عينة الثبات نفسها البالغة ( 50 ) فرد بعد مرور ( 15 ) يوماً. وبعد الانتهاء من التطبيقين , حسب معامل ثبات الاستبانة بحساب درجات هذه العينة مع درجاتها في التطبيق الاول ,وقد استخدم معامل ارتباط "بيرسون" بين درجات التطبيقين ، وقد كان معامل الارتباط (0.81) وهو معامل ثبات جيد .

#### 2- طريقة الفاكرونباخ (Alpha Cronbach, 1951)

تقوم هذه الطريقة على حساب الارتباطات بين درجات جميع فقرات الاستبيان على اعتبار ان الفقرة هي عبارة عن استبيان بحد ذاته ويؤشر معامل الثبات هنا الى اتساق اداء الفرد أي التجانس بين فقرات الاستبيان،ولاستخراج الثبات بهذه الطريقة فقد قام الباحث بتطبيق معادلة ( الفاكرونباخ ) على درجات افراد العينة البالغ عددهم ( 50 ) فرد وقد كانت قيمة معامل ثبات المقياس ( 0.79 ) ، وهو مؤشر اضافي على ان معامل ثبات الاستبيان جيد .

#### الوسائل الاحصائية

استعمل الباحث الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية(Spss).

#### المبحث الرابع:نتائج البحث والاستنتاجات والتوصيات

##### المقدمة

يستعرض هذا الجزء تحليل استجابات أفراد عينة الدراسة على أبعاد الدراسة من خلال استخدام كلا من مؤشرات المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية الإحصائية وصولاً إلى الحكم على طبيعتها ومستوياتها في المكتبات الجامعية.

بالإضافة إلى اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات متغيرات الدراسة تم الاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي الوصفي للبيانات لجميع محاور الدراسة والفقرات المكونة لكل محور ، وقد تم مراعاة أن يتدرج مقياس ليكرت (Scale type – Likert) المستخدم في الدراسة كما يلي في جدول (7).

#### جدول 7: مقياس ليكرات الخماسي

| بدائل الإجابة | وافق بشدة | وافق | محايد | لا اوافق | لا اوافق بشدة |
|---------------|-----------|------|-------|----------|---------------|
| الدرجة        | 5         | 4    | 3     | 2        | 1             |

واعتماداً على ما تقدم فإن قيم المتوسطات الحسابية التي توصلت إليها الدراسة تم التعامل معها على النحو الآتي وفقاً للمعادلة التالية: حيث تم تحديد الأهمية النسبية طبقاً للصيغة التالية ووفقاً للمقياس الخماسي لبدائل الإجابة لكل فقرة بعد الرجوع إلى عدد من الدراسات منها (Sekaran, 70: ٢٠١٦).

$$\text{الأهمية النسبية} = \frac{\text{الحد الأعلى للبديل} - \text{الحد الأدنى للبديل}}{5 - 1} = 1.33$$

#### عدد المستويات

حيث عدد المستويات هي: منخفض، متوسط، ومرتفع، وبذلك يكون:

- المستوى المنخفض إذا بلغ الوسط الحسابي من 1 إلى أقل من ٢,٣٣
- المستوى المتوسط إذا بلغ الوسط الحسابي من ٢,٣٤ إلى أقل من ٣,٦٧
- المستوى المرتفع إذا بلغ الوسط الحسابي من ٣,٦٨ لغاية ٥,٠٠

#### عرض وتحليل نتائج الدراسة:

يستعرض هذا الجزء استجابات أفراد عينة الدراسة على أبعاد وعناصر ومتغيرات الدراسة والمتمثلة في تحديات الذكاء الاصطناعي في المكتبات.

قام الباحث باختبار فيما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا، ولغرض تطبيق نموذج الانحدار الخطي المتعدد القياس دور الذكاء الاصطناعي.

وتم أولاً: المتغير المستقل تحليل مدى ملائمة البيانات لاختبار فرضيات الدراسة اختبارات جاهزية وصلاحيّة البيانات لتحليلات الانحدار المتعدد.

#### 1. اختبار التوزيع الطبيعي Test of Normality

لاختبار أن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً، أجرى الباحث كل من فحص الالتواء والتفرطح (Skewness-Kurtosis) كما هو مبين في الجدول ( ) حيث تراوحت قيم Skewness (١,١٣٢) إلى (1.428) وقيم Kurtosis بين (١,٧٦ إلى ٢,٣٧) وهذا يدل على أن معظم بيانات متغيرات الدراسة موزعة توزيعاً طبيعياً (Hair et al., 98: ٢٠١٠).

جدول 8: اختبار Skewness&Kurtosis

| البعد            | معامل الالتواء<br>Skewness | معامل التفرطح<br>Kurtosis |
|------------------|----------------------------|---------------------------|
| النظم الخيرية    | 1.328                      | 2.397                     |
| الشبكات العصبية  | 1.254                      | 2.367                     |
| الذكاء الاصطناعي | 1.200                      | 2.105                     |

المصدر: من إعداد الباحث استناداً لنتائج تحليل البرنامج الإحصائي SPSS

أولاً: النتائج المتعلقة بإجابات أفراد عينة الدراسة حول دور الذكاء الاصطناعي:

تم قياس متغير تحديات الذكاء الاصطناعي من خلال بعدين تمثلت في النظم الخيرية والشبكات العصبية

البعد الأول: النظم الخيرية

جدول 9: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة نحو "النظم الخيرية"

| رقم<br>الفقرة | البيان                                                                               | الوسط<br>الحسابي | الانحرا<br>ف<br>المعياري | الوزن النسبي | الأهمية<br>النسبية | الترتيب |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|--------------|--------------------|---------|
| 1             | ساهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي في سرعة الاستجابة للعميل                               | 4.18             | 830.                     | 83.6         | مرتفعة             | 5       |
| 2             | أدى استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي إلى توفير الراحة                                | 4.24             | 780.                     | 84.8         | مرتفعة             | 3       |
| 3             | توفر الإدارة بيئة مناسبة ومساندة لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي                   | 4.03             | 960.                     | 80.6         | مرتفعة             | 10      |
| 4             | تستطيع أنظمة الذكاء الاصطناعي الوصول إلى الخدمات المختلفة                            | 4.26             | 740.                     | 85.2         | مرتفعة             | 2       |
| 5             | يستخدم في المكتبة تطبيقات إدارية حديثة متعمدة على أنظمة الحاسوب                      | 4.11             | 880.                     | 82.2         | مرتفعة             | 8       |
| 6             | يقلل استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي احتمالية وقوع الأخطاء البشرية                    | 4.16             | 850.                     | 83.2         | مرتفعة             | 7       |
| 7             | يحسن استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي من جودة الخدمة المكتبية                          | 4.23             | 730.                     | 84.6         | مرتفعة             | 4       |
| 8             | يزيد استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي من الدقة في العملية الانتاجية                    | 4.27             | 780.                     | 85.4         | مرتفعة             | 1       |
| 9             | يعمل استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي على حل المشكلات المعقدة عن طريق تحليلها وتفسيرها | 4.17             | 790.                     | 83.4         | مرتفعة             | 6       |
| 10            | تعمل الإدارة على التحديث المستمر لبرامج نظم إدارة المعلومات                          | 4.09             | 860.                     | 81.8         | مرتفعة             | 9       |

كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

|    |        |      |      |      |                                                                           |
|----|--------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------|
| 11 | مرتفعة | 79.6 | 890. | 3.98 | نسبة الخدمات الابتكارية في المكتبة ضمن نطاق الخدمة اعلى بكثير من منافسيهم |
| 7  | مرتفعة | 83.2 | 580. | 4.16 | المؤشر الكلي لبعد النظم الخبيرة                                           |

المصدر : من إعداد الباحث استناداً لنتائج تحليل البرنامج الإحصائي SPSS

أظهرت النتائج الواردة في الجدول ( ) حول بعد النظم الخبيرة أن المتوسطات الحسابية الاستجابات وحدة المعاينة في أغلب الفقرات تراوحت بين (٣,٩٨) إلى (٤,٢٧)، ومن خلال الانحرافات المعيارية يتضح أن هنالك تبايناً في آراء الأفراد المبحوثين بهذا الخصوص. كما بلغ المتوسط العام لفقرات هذا البعد (٤,١٦) مما يعكس وجود مستوى مرتفع من النظم الخبيرة.

وجاءت فقرة يزيد استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي من الدقة في العملية الإنتاجية بمتوسط حسابي (٤,٢٧) وانحراف معياري (٠.٧٨٠)، بالإضافة إلى فقرة تستطيع أنظمة الذكاء الاصطناعي الوصول إلى الخدمات المختلفة جاءت بمتوسط حسابي (٤,٢٦) وانحراف معياري (٠.٧٤٠). ويرى الباحث أن سبب ذلك يعود إلى أن المكتبات الجامعية تهتم بالتقنيات التكنولوجية الحديثة كتطبيقات الذكاء الاصطناعي المختلفة، والانتقال من البرامج التقليدية إلى البرامج الذكية، أي تسخير الذكاء الاصطناعي لزيادة الإنتاجية وتقديم الخدمات للمستفيدين في الوقت الآتي، وبدون اخطاء أي زيادة الكفاءة في الإنجاز باستخدام الوسائل الرقمية في المكتبات نقاط الضعف ودعم نقاط القوة لزيادة الأرباح وتقليل التكلفة على المدى الطويل.

### البعد الثاني: الشبكات العصبية

جدول رقم 10: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات افراد عينة الدراسة نحو " الشبكات العصبية"

| رقم الفقر | البيان                                                                                                | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوزن النسبي | الاهمية النسبية | الترتيب |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|--------------|-----------------|---------|
| 1         | تساهم الادارة باستخدام الشبكات العصبية في تقديم حلول اكثر ملائمة للمشكلات                             | 4.11          | 840.              | 82.2         | مرتفعة          | 2       |
| 2         | يتم اتمته المهام الروتينية التي يقوم بها الخبير البشرية في المكتبات الجامعية                          | 4.03          | 840.              | 80.6         | مرتفعة          | 8       |
| 3         | تعمل الادارة على اتخاذ القرار الامثل والاسرع استناد الى نظم الذكاء الاصطناعي                          | 3.98          | 940.              | 79.4         | مرتفعة          | 9       |
| 4         | تزيد الشبكات العصبية من الاحتفاظ بالمعرفة وعدم فقدانها بالخبر البشري                                  | 4.09          | 830.              | 81.8         | مرتفعة          | 3       |
| 5         | تهدف الادارة الى الغاء كل حالات الهدر داخل المكتبات الجامعية مثل الهدر في الوقت او المخزن             | 4.14          | 830.              | 82.8         | مرتفعة          | 1       |
| 6         | تعمل الادارة على تخفيض تكلفة الصيانة والتجهيزات والمعدات والتسهيلات                                   | 4.07          | 880.              | 81.4         | مرتفعة          | 4       |
| 7         | تعمل الادارة على تخفيض تكلفة المواد الداخلة بالعملية الانتاجية                                        | 4.03          | 880.              | 80.6         | مرتفعة          |         |
| 8         | تتميز الادارة بقدرتها على التغيير بانتاج خدمات جديدة او تعديل الخدمات الحالية لتلبية احتياجات العملاء | 4.07          | 900.              | 81.4         | مرتفعة          | 4       |
| 9         | تتميز الادارة بقدرتها على التغيير بانتاج خدمات جديدة او تعديل الخدمات الحالية لتلبية احتياجات العملاء | 4.07          | 810.              | 81.4         | مرتفعة          | 4       |

|                                   |      |      |      |        |   |
|-----------------------------------|------|------|------|--------|---|
| المؤشر الكلي لبعء الشبكات العصبية | 4.07 | 650. | 81.4 | مرتفعة | 4 |
|-----------------------------------|------|------|------|--------|---|

المصدر : من إعداد الباحث استناداً لنتائج تحليل البرنامج الإحصائي SPSS

أظهرت النتائج الواردة في الجدول (10)، حول بعد الشبكات العصبية أن المتوسطات الحسابية لاستجابات وحدة المعاينة في أغلب الفقرات تراوحت بين (٣,٩٧) إلى (٤,١٤)، ومن خلال الانحرافات المعيارية يتضح أن هنالك تبايناً في آراء الأفراد المبحوثين بهذا الخصوص. كما بلغ المتوسط العام لفقرات هذا البعد (٤,٠٧) مما يعكس وجود مستوى مرتفع من تطبيق الذكاء الاصطناعي ببعء الشبكات العصبية. وجاءت فقرة تهدف الإدارة إلى إلغاء كل حالات الهدر داخل المكتبات الجامعية مثل الهدر في الوقت أو المخزون بمتوسط حساسي (٤,١٤). وانحراف معياري (٠,٨٣)، بالإضافة إلى فقرة تساهم الإدارة باستخدام الشبكات العصبية في تقديم حلول أكثر ملائمة للمشكلات جاءت بمتوسط حساسي (٤,١١) وانحراف معياري (٠,٨٤). ويرى الباحث أن الخلايا العصبية الاصطناعية تقوم بمجموعة من العمليات عوضاً عن الإنسان، كتحويل البيانات وتفسيرها بدقة متناهية لحل المشكلات.

ثانياً: التحقق من الفرضيات

الهدف الثاني : التعرف على الفروق ذات الدلالة الاحصائية في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية تبعا للمتغيرات الديمغرافية (الجنس, العمر, المؤهل العلمي, الخبرة الوظيفية).

ويتفرع من هذا الهدف مجموعة من الفرضيات :

الفرضية الاولى : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية تعزى لمتغير الجنس (ذكور-اناث).

للتحقق من هذا الهدف، استعمل الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للتعرف على الفروق وفقاً لمتغير الجنس (ذكور-اناث). والجدول التالي يوضح ذلك .

جدو11: الفروق بين الذكور والاناث

| الجنس | العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | القيمة التائية t * |          | الدلالة (0,05) |
|-------|--------|-----------------|-------------------|--------------------|----------|----------------|
|       |        |                 |                   | المحسوبة           | الجدولية |                |
| ذكور  | 85     | 47.2            | 8.2               | 4.1                | 1.98     | دالة           |
| اناث  | 65     | 43.0            | 6.4               |                    |          |                |

ويتضح من خلال الجدول السابق ان هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية وان هذه الفروق لصالح المجموعة ذات المتوسط الأكبر.

الفرضية الفرعية الثانية : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية تعزى لمتغير العمر

للتحقق من هذا الهدف، استعمل الباحث تحليل تباين احادي للتعرف على الفروق وفقاً لمتغير العمر (30 فأقل, 31-39, 40-49, 50-59, 60 فأكثر). والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول 12: الفرق وفقاً للعمر

| مصدر التباين   | مجموع مربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | Sig   |
|----------------|--------------|--------------|----------------|--------|-------|
| بين المجموعات  | 9.828        | 4            | 2.457          | 0.137  | 0.968 |
| داخل المجموعات | 2605.212     | 145          | 17.967         |        |       |

|  |  |  |     |          |         |
|--|--|--|-----|----------|---------|
|  |  |  | 149 | 2615.040 | المجموع |
|--|--|--|-----|----------|---------|

يتضح من خلال الجدول السابق انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الفئات العمرية المختلفة في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية وهذا يعني ان متغير العمر ليس له اثر في النظر الى تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية

الفرضية الفرعية الثالثة : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية تعزى لمتغير المؤهل العلمي

للتحقق من هذا الهدف ,استعمل الباحث تحليل تباين احادي للتعرف على الفروق وفقا لمتغير المؤهل العلمي (بكالوريوس,دبلوم عالي ,ماجستير ,دكتوراة ) . والجدول التالي يوضح ذلك .

**جدول 13: الفرق وفقا للمؤهل العلمي**

| مصدر التباين   | مجموع مربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | Sig   |
|----------------|--------------|--------------|----------------|--------|-------|
| بين المجموعات  | 6.007        | 3            | 2.002          | 0.88   | 0.967 |
| داخل المجموعات | 3331.326     | 146          | 22.817         |        |       |
| المجموع        | 3337.333     | 149          |                |        |       |

يتضح من خلال الجدول السابق انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية تعود الى المؤهل العلمي ,وهذا يعني انه لا يوجد اثر للتحصيل الدراسي في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية . الفرضية الفرعية الرابعة : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية تعزى لمتغير الخبرة الوظيفية

للتحقق من هذا الهدف ,استعمل الباحث تحليل تباين احادي للتعرف على الفروق وفقاً للخبرة الوظيفية ( 5 , 6-9 , 10-14 , 15-19 , 20 فأكثر) . والجدول التالي يوضح ذلك .

**جدول 14: الفرق وفقا للخبرة الوظيفية**

| مصدر التباين   | مجموع مربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | Sig   |
|----------------|--------------|--------------|----------------|--------|-------|
| بين المجموعات  | 16.568       | 4            | 4.142          | 0.231  | 0.921 |
| داخل المجموعات | 2600.932     | 145          | 17.937         |        |       |
| المجموع        | 2617.500     | 149          |                |        |       |

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

يتضح من خلال الجدول السابق انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في الخبرة الوظيفية في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية، وهذا يعني ان الخبرة الوظيفية عامل غير مؤثر في تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية .

### ثالثا: الاستنتاجات

1. هنالك تحديات تتعلق بالنظم الخبرة في تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية
2. توجد مشكلات وتحديات ترتبط بالشبكات العصبية في استخدامها وتوظيفها في المكتبات الجامعية
3. توجد فروق ذات دلالة احصائية تتعلق بمتغير الجنس في النظر الى تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية ولصالح الذكور
4. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية تتعلق بمتغير العمر في النظر الى تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية
5. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية تتعلق بمتغير المؤهل العلمي في النظر الى تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية
6. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية تتعلق بمتغير الخبرة الوظيفية في النظر الى تحديات تطبيق الذكاء الاصطناعي في المكتبات الجامعية.

### رابعا: التوصيات

بناء على ما سبق يمكن الخروج بالتوصيات التالية:

1. ضرورة تطوير البيئة المكتبية في الجامعات الحكومية من خلال توفير البيئة المادية المتعلقة بانظمة الحاسوب والذكاء الاصطناعي المتطورة
2. ادخال العاملين في المكتبات الجامعية للدورات التدريبية التطورية المتعلقة بالتعامل مع انظمة الذكاء الاصطناعي في العمل المكتبي
3. ضرورة تعديل الاتجاهات السلبية للقادة حول تضمين المكتبات الحكومية للذكاء الاصطناعي في تطوير العمل المكتبي
4. تطوير الاتجاهات الايجابية للمستفيدين من الخدمات المكتبية في الجامعات الحكومية من خلال استخدام الذكاء الاصطناعي في الحصول على المعلومات

### المصادر

#### العربية

- إبراهيم، شريف صلاح خاطر، السيد محمد، وعبد العزيز، عبد التواب أحمد. (٢٠٢٣). دور الذكاء الاصطناعي بإدارة علاقات العملاء في تحقيق الميزة التنافسية، المجلة العربية للإدارة ، ١ - ١٢٠.
- أبو رغيف، كفاء علي عيسى (٢٠٢١). التنبؤ بمخاطرة أسعار الصرف باستخدام الشبكة العصبية - دراسة تطبيقية، مجلة الإدارة والاقتصاد، ١٢٩ (١)، ٥٢-٦٨.
- إسماعيل، عمار فتحي موسى، المطيري، نهار برجس نهار (٢٠٢٢)، دور النظم الخبيرة في تحسين جودة الخدمة دراسة تطبيقية، المجلة العلمية للدراسات والبحوث المالية والإدارية كلية التجارة، جامعة مدينة السادات، ١٤ (١)، ٢٠.
- توفيق ، عطية مبروك، ومحمد رمضان محمد حسين (٢٠٢٣) تأثير النماذج الإدارية للذكاء الاصطناعي على الأهداف التنافسية لإدارة العمليات المصرفية : دراسة حالة على البنك الأهلي المصري، المجلة العلمية للدراسات التجارية والبيئية، ١٤ (١)، ٤٢١-٤٧٩.
- حسان، عبد الرحمن و سي قدور، رشيد (٢٠٢٢). الأنظمة الخبيرة ودورها في دعم اتخاذ القرار في المؤسسة الاقتصادية - دراسة حالة المؤسسة الوطنية للمنتجات الكهروكيميائية ENPEC سوق تيارت اطروحة دكتوراة غير منشورة ، جامعة ابن خلدون - تيارت..
- حمدون، مليكة، وحفيضي، خديجة (٢٠٢٣) استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي في تقييم القروض الشبكات العصبية الإصطناعية (نموذجاً)، اطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة أحمد درايعية - أدرار .

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

- حمزة، تركان (٢٠٢٣) زيادة الميزة التنافسية في المنشآت الصناعية باستخدام الشبكات العصبية الاصطناعية (المؤسسة العامة للتبغ)، مجلة جامعة البعث سلسلة العلوم الهندسية الميكانيكية والكهربائية والمعلوماتية، ٤٥(٣)
- الخوالدة، سري ياسر. (٢٠٢٠). دور النظم الخبيرة في العلاقة بين بطاقة الأداء المتوازن وتحسين القرارات المالية في الشركات الصناعية المساهمة العامة الأردنية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، جامعة آل البيت، الأردن.
- الساكن، ورود زياد عبد اللطيف، و الحيارى، خليل أحمد عبد (٢٠٢٢). أثر الريادة الرقمية على الإبداع في المشاريع الصناعية الغذائية الأردنية رسالة ماجستير (غير منشورة). جامعة البلقاء التطبيقية، السلط.
- السلبي، اميرة عبد الله (٢٠٢١) معوقات تطبي الجودة في الخدمة الاجتماعية واثرها على أداء الاخصائيين الاجتماعيين العاملين في المستشفيات في محافظة جدة (دراسة وصفية تطبيقية على الأخصائيين الاجتماعيين العاملين في المستشفيات بمحافظة جدة)، مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث الاجتماعية ٢٤(١)، ٤٩٨-٥٣٦.
- سمادي، عبد الحق، وتوقه هشام (٢٠٢٢) التنبؤ بمبيعات باستخدام الشبكة العصبية الاصطناعية، اطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة احمد دراية - ادرا .
- الصالح، عبدالله (٢٠٢٠) تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الصناعات الغذائية. مجلة الزراعة والغذاء، ٣٠(٢)، ٢٠٠-١.
- العاصمي، بنت أحمد والزهراني، بن عثمان (٢٠٢٣) هندسة المعرفة من خلال النظم الخبيرة في تعليم الفنون البصرية، مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية لكلية التربية جامعة سوهاج، ١٧ (١٧)، ٧٦٠-٧١٥.
- لحمر، هبية. (٢٠٢١) التحول إلى الذكاء الاصطناعي بين المخاوف والتطلعات التجربة الامارتية نموذجاً، مجلة الاقتصاد والتنمية، ١٠٧-٩٤، (٢٩).
- محمد الحسين صلاح (٢٠٢٠) بناء نموذج شبكة عصبية للتنبؤ بمسافة الرمي الأفقية لدى لاعبي دفع الجلة"، مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بني سويف (٣)(٧).
- المصري، نور عثمان (٢٠٢٢) دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة الخدمات المقدمة لطلبة الجامعة الاردنية من وجهة نظرهم، المجلة العلمية للبحوث والنشر العلمي رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، الأردن، ٣٨(٩)، ٢٦٧ - ٢٩٠.
- المنصوري، شيخة والطحيطاح، علي. (٢٠٢١) دور الذكاء الاصطناعي في عملية اتخاذ القرارات في وزارة الداخلية بدولة الإمارات العربية المتحدة مجلة كلية المعارف الجامعة ٩٩-٨٠، ٣٢(٣).

لأجنبية

- Alshare, K. A., Alomari, M. K., Lane, P. L., and Freeze, R. D. (2019) Development and determinants of end-user intention: usage of expert systems. Journal of Systems and Information Technology 185-2(16)
- Burmeister, C Changing Sales, Independently Published. August, AI For Sales: How Artificial Intelligence is 65-900(2019)
- Huang, M. H., Rust, R., and Maksimovic, V. (2019). The feeling economy: Managing in the next generation of artificial intelligence (AI). California Management Review 614(43-650)
- Kaplan A., and Haenlein M. (2019). "Siri, Siri, in my hand: Who's the fairest in the land? On the interpretations, illustrations, and implications of artificial intelligence", Business Horizon, (1 -25).
- Sekaran, U. and Bougie, R. (2019) Research Methods For Business: A Skill Building Approach, John Wiley and Sons, ISBN: 11191655559781119165552,4480
- Stepin, I., Alonso, J. M., Catala, A., and Pereira-Fariña, M. (2021) survey of contrastive and counterfactual explanation generation methods for explainable artificial intelligence. IEEE Access 12001-911979

معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات من وجهة نظر الباحثين في جامعة الموصل: كلية الاداب انموذجاً

رفل نزار عبد القادر

(استاذ مساعد)

جامعة الموصل / كلية الآداب-قسم المعلومات وتقنيات المعرفة /الموصل / العراق

وفاء مجيد سهيل

(طالبة ماجستير في مرحلة البحث)

جامعة الموصل / كلية الآداب-قسم المعلومات وتقنيات المعرفة /الموصل / العراق

#### المستخلص

تسلط الدراسة الضوء على ابرز معوقات النشر العلمي التي قد تحد من قدرة الباحثين على نشر ابحاثهم في وقائع المؤتمرات العلمية والتي قد تمثل بالنسبة لهم قيوداً تنظيمية او مالية وأخرى تقع تحت مظلة جودة تلك الجهات أو المجلات النشرة لبحوثهم العلمية، وهو ما يؤثر على إمكانية النشر في وقائع المؤتمرات من قبل الباحثين، حيث اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي بالرجوع إلى عينة الدراسة المتمثلة بالباحثين في كلية الآداب بجامعة الموصل بمختلف مسمياتهم الوظيفية ( تدريسيين، موظفين من حملة الشهادات العليا ، طلبة الدراسات العليا في مرحلة البحث)، ومن خلال اعتماد أداة الاستبانة التي تم توزيعها على افراد العينة المدروسة والبالغة ١٤٧ نسخة استبيان وتحليل نتائجها، توصلت الدراسة الى مجموعة نتائج ابرزها ان من معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات من وجهة نظر الباحثين المستجوبين كانت ندرة وقائع المؤتمرات التي تنشر بحوثها ضمن مجالاتهم أو تخصصاتهم العلمية في المستوعبات العالمية وبنسبة (83.2%)، كما تتفق العينة المبحوثة وبنسبة (74%) على ان الناشر لوقائع المؤتمرات قد تكون مركز او جهة غير معترف بها من قبل الوزارة وهو ما يترك اثرا سلبيا على الباحثين في حالة اكتشاف ان بحوثهم المنشورة في مثل هكذا نوع من المؤتمرات غير مقبولة لأغراض الترقية العلمية أو التقييم وهو ما يقودهم الى العزوف عن النشر، كذلك التمويل والدعم حيث ان قلة الموارد المالية التي تقدمها المؤسسة التعليمية المتمثلة بالجامعة لدعم الأبحاث العلمية كانت من بين اهم الاسباب التي تعوق قدرة الباحثين على نشر ابحاثهم في وقائع المؤتمرات و التي جاءت بنسبة إجابة مرتفعة بلغت (97%)، اما اهم المقترحات التي اوصت بها الدراسة فهي توفير الدعم المادي من قبل المؤسسة التعليمية للباحثين لدعم النشر العلمي في وقائع المؤتمرات، كذلك توفير برامج وندوات وورش عمل مدعومة من قبل المؤسسة التعليمية فيما يخص تطوير مهارات الكتابة الأكاديمية والنشر العلمي في وقائع المؤتمرات، كما حثت الدراسة على إصدار ادلة تعريفية بالجهات الراعية والمراكز المعترف بها من قبل الوزارة للنشر في وقائع المؤتمرات العلمية وتعميمها على المؤسسات التعليمية التابعة لها لتعريف الباحثين بها قبل خوض تجربة النشر .

الكلمات المفتاحية: تحديات النشر العلمي - وقائع المؤتمرات - النشر الاكاديمي

**To scientific publishing in conference proceedings from the point of view of researchers  
at the University of Mosul: College of Arts as a model**

**Rafal Nazar Abdulqader (Assistant Professor)**

**University of Mosul / College of Arts - Department of Information and Knowledge Technologies /  
Mosul / Iraq**

**Wafaa Majeed Suhail (Master's STUDENT)**

**University of Mosul / College of Arts - Department of Information and Knowledge Technologies /  
Mosul / Iraq**

**Abstract:**

This study highlights the most significant obstacles to scholarly publishing that may limit researchers' ability to publish their work in scientific conference proceedings. These obstacles include regulatory and financial constraints, as well as concerns related to the quality of the publishing bodies or journals that disseminate their research—all of which affect researchers' opportunities to publish in conference proceedings.

The study employed an analytical descriptive methodology, drawing on a sample of researchers from the College of Arts at the University of Mosul, representing various professional roles (faculty members, staff with advanced degrees, and postgraduate research students). By administering a questionnaire—distributed in 147 copies—and analyzing the responses, the study derived several key findings. Most notably, from the respondents' perspective, major barriers to publishing in conference proceedings included the scarcity of conferences that publish research within their fields or disciplines in internationally indexed databases, cited by 83.2% of respondents, as well as funding and support issues. A lack of financial resources provided by the university to support scientific research was identified as one of the most significant impediments, with 97% of respondents affirming this.

Among the most important recommendations put forward by the study are the provision of financial support by the educational institution to assist researchers in publishing in conference proceedings, as well as offering institution-supported programs, seminars, and workshops aimed at enhancing academic writing skills and promoting scientific publishing in conference proceedings. This study also urged the issuance of introductory guides to accredited sponsors and centers recognized by the Ministry for publishing in scientific conference proceedings. These guides should be circulated to its affiliated educational institutions to inform researchers about them before they embark on the publishing process.

**Keywords:** Challenges of scientific publishing – Conference proceedings – Academic publishing

**الاطار العام للدراسة**

**1- مشكلة الدراسة**

يعتبر النشر العلمي من العناصر الأساسية للتقدم الأكاديمي والمساهمة في تطوير المعرفة إلا أن الباحثين يواجهون مجموعة من المعوقات التي قد تحد من قدرتهم على نشر أبحاثهم في وقائع المؤتمرات العلمية وتتمثل هذه المعوقات بالوصول إلى المجالات العائدة لمجالاتهم وتخصصاتهم العلمية للنشر في وقائع مؤتمرات بجودة عالية ضمن المستوعبات العالمية، وكذلك التمويل والدعم حيث إن قلة الموارد المالية لدعم الأبحاث من قبل المؤسسة التعليمية قد تعوق قدرة الأعضاء على المشاركة في المؤتمرات

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

أو نشر بحوثهم كما ان الناشرين لوقائع المؤتمرات قد يكونون مراكز او جهات غير معترف بها من قبل الوزارة وهو ما يقف عائقا للنشر فيها من قبل الباحثين باعتبار ان ابحاثهم المنشورة فيها غير مقبولة لاغراض الترقية العلمية او التقييم .

### الاسئلة البحثية

- 1-ما هي أبرز المعوقات التي تواجه الباحثين في كلية الاداب بجامعة الموصل عند نشر أبحاثهم العلمية في وقائع المؤتمرات؟
- 2-هل توجد قيود تنظيمية تفرضها الجهة الراعية للمؤتمر بحيث تعيق نشر الأبحاث العلمية في وقائعها؟
- 3-هل توفر المؤسسة التعليمية التخصيصات المالية للباحثين لدعم نشر الأبحاث العلمية في وقائع المؤتمرات ؟
- 4-مدى وفرة وقائع المؤتمرات التي تنشر بحوثها ضمن المستوعبات العالمية في المجالات الانسانية من وجهة نظر الباحثين في كلية الاداب ؟

### 2-أهمية الدراسة

تنبع اهمية الدراسة من النقاط الاتية:

- 1-- فهم الاسباب الرئيسية للتحديات التي يواجهها الباحثون في كلية الاداب بجامعة الموصل عند محاولتهم نشر نتائجهم العلمية في وقائع المؤتمرات.
- 2- توفير معلومات قيمة للمؤسسة الاكاديمية فمن خلال نتائج الدراسة، يمكن توجيه السياسات التعليمية والأكاديمية داخل المؤسسات، وضمان توفير الدعم والموارد اللازمة للباحثين.
- 3- تعزيز ثقافة النشر العلمي في وقائع المؤتمرات .

### 3-اهداف الدراسة

- 1-الهدف الأساسي هو التعرف على المعوقات التي يواجهها الباحثين في كلية الاداب في عملية النشر العلمي في وقائع المؤتمرات وهو مايساعد في فهم الأسباب الجذرية للتحديات التي يواجهونها.
- 2-التعرف على مدى توفر الدعم المالي اللازم لنشر الأبحاث في وقائع المؤتمرات من قبل المؤسسة التعليمية وكيف تؤثر هذه العوامل على الإنتاجية العلمية .
- 3- التعرف على القبود التنظيمية التي تفرضها الجهة الراعية للمؤتمر والتي اما تحفز او تعيق نشر الابحاث العلمية في وقائعها من وجهة نظر الباحثين في كلية الاداب .
- 4- التعرف على وجهة نظر الباحثين في كلية الاداب حول وفرة وقائع المؤتمرات التي تنشر بحوثها ضمن المستوعبات العالمية في مجالاتهم او تخصصاتهم العلمية .

### 4- منهج الدراسة

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لجمع البيانات ويهدف هذا المنهج إلى وصف المعوقات وتحديددها من خلال تحليل الآراء والنتائج المختلفة للباحثين من خلال تصميم استبيان يتضمن مجموعة من الأسئلة المغلقة والموائمة لجمع البيانات الكمية حول المعوقات التي يواجهها ألباحثين في نشر العلمي في وقائع المؤتمرات.

### 5- مجتمع وعينة الدراسة

أشتمل مجتمع الدراسة على الباحثين في كلية الاداب سواء كانوا تدريسين او موظفين من حملة الشهادات العليا (المعينين حديثا بالكلية ) او طلبة الدراسات العليا (ماجستير ، دكتوراه ، في مرحلة البحث ) والبالغ مجموعهم (841) باحث<sup>1</sup>(\*)، وبعد استبعاد (254) باحث

<sup>1</sup>(\*) تم الرجوع الى موقع الكلية للحصول على اعداد الطلبة والتدريسين في كلية الاداب .- المتاح على الموقع:

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

من الطلبة الذين هم في مرحلة الكورسات بلغ المجموع (567) باحث ، و تم اخذ عينة بما نسبته (25%) من ذلك المجموع حيث تم توزيع ( 147) نسخة أستبيان على العينة بغرض تحليل اجاباتهم للخروج بنتائج تدعم الجانب العملي للدراسة والبحث العلمي بشكل عام وقد تم استرجاع (107) نسخة أستبيان صالحة للتحليل وأهمال (40) نسخة لعدم تمكن الباحثين من أسترجاعها.

### 6- أدوات جمع البيانات

اعتمدت الباحثين على أدبيات الموضوع في كتابة الأطار النظري للدراسة أما في الأطار الميداني فقد اعتمدت على أداة الاستبانة لجمع البيانات كونها الأكثر موثمة لهذا النوع من الدراسات ، كما تم اعتماد أداة المقابلة ايضا في جمع البيانات .

### 7- حدود الدراسة

1- التحديد النوعي : تحديد الفئة المستهدفة بالباحثين من اعضاء هيئة التدريس والموظفين من حملة الشهادات العليا و طلاب الدراسات العليا (ماجستير ، دكتوراه ، في مرحلة البحث) من دون الدبلوم العالي كونه يقتصر على قسم الاجتماع فقط.

2- التحديد الزمني: الفترة الزمنية 2024-2025.

3- التحديد الجغرافي: اقسام كلية الاداب بجامعة الموصل .

### 8- الدراسات السابقة

هناك عدد من الدراسات السابقة ستحاول الباحثة استعراضها لعلاقتها بموضوع الدراسة :

1-دراسة الشرييني، غادة حمزة محمد و محمد ايناس الشافعي(2014) بعنوان "معوقات النشر العلمي في العلوم التربوية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بالجامعات السعودية " استهدفت الدراسة رصد معوقات النشر العلمي في العلوم التربوية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بالجامعات السعودية وتحديد طرق التغلب على هذه المعوقات، وتبين من الدراسة أن هناك معوقات تتعلق بإجراءات النشر العلمي في العلوم التربوية، وهناك معوقات تتعلق بالباحثين، منها ما يتعلق بالمجلات والدوريات العلمية، ومنها ما يتعلق بالجامعات وأن أكثر المعوقات تأثيراً كانت المعوقات التي تتعلق بالجامعات. واتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بعض معوقات النشر العلمي تعزى للجنسية، كما اتضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في معوقات أخرى تعزى للجنسية.

2- دراسة السفياي، هلال محمد علي سيف (2021) (السفياي، 2021، 7-25) بعنوان "معوقات النشر العلمي وسبل معالجتها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس ومساعدتهم في الجامعات اليمنية" وهدفت الدراسة إلى التعرف على معوقات النشر العلمي وسبل معالجتها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس ومساعدتهم في الجامعات اليمنية واستخدمت المنهج الوصفي من خلال تصميم استبانة إلكترونية تضمنت أربعة مجالات هي (المعوقات التنظيمية، والتشريعية، والمالية، والإجرائية والشخصية والاجتماعية). وتم تطبيقها على عينة قوامها 240 عضواً من الهيئة التدريسية ومساعدتهم في 12 جامعة يمنية. وأشارت نتائج الدراسة إلى أن المعوقات المالية تصدرت الترتيب الأول بنسبة 91،28% تليها المعوقات التنظيمية والتشريعية بنسبة 82،42% ثم المعوقات الشخصية والاجتماعية بنسبة 80،82% وفي الترتيب الأخير جاءت المعوقات الإجرائية بنسبة 75،92% وحصلت فقرات المعوقات المالية جميعها على درجة تأثير عال جداً، وفي المعوقات التنظيمية كان أكثر المعوقات تأثيراً هو ندرة استفادة الجهات المعنية من البحوث المنشورة حيث حصلت على درجة تأثير عالية، وفي المعوقات الاجتماعية والشخصية كان أكثر المعوقات تأثيراً اقتصر أهداف النشر العلمي لعضو هيئة التدريس على الترقية العلمية، ومحدودية التعاون بين أعضاء هيئة التدريس، وفي المعوقات الإجرائية كان أكثر المعوقات تأثيراً ضعف التجهيزات التقنية الحديثة التي تسهل المشاركة مع الباحثين إقليمياً ودولياً.

3- دراسة أيسم سعد محمدي محمود(2023) (محمود، 2023، 12-31) بعنوان "معوقات النشر العلمي الدولي لدى أعضاء هيئة التدريس في الكليات التربوية بجامعة القاهرة" سعت الدراسة إلى استكشاف معوقات النشر العلمي الدولي لدى أعضاء هيئة التدريس في الكليات التربوية بجامعة القاهرة، واعتمدت الدراسة لتحقيق أهدافها على المنهج الوصفي، وخلصت الدراسة إلى أن درجة موافقة أفراد العينة من أعضاء هيئة التدريس على توافر أبعاد معوقات النشر العلمي الدولي لأعضاء هيئة التدريس في الكليات التربوية بجامعة القاهرة في المحور الأول ككل كانت بدرجة كبيرة، كما خلصت الدراسة إلى أن درجة موافقة أفراد العينة من أعضاء هيئة التدريس على تحقق أبعاد متطلبات مواجهة معوقات النشر العلمي الدولي لأعضاء هيئة التدريس في الكليات التربوية بجامعة القاهرة في المحور الثاني ككل كانت بدرجة كبيرة، كما خلصت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات أعضاء هيئة

للحصول على باقي اعداد الباحثين مجتمع الدراسة . <https://uomosul.edu.iq/arts/> ، كما تم الرجوع الى مسؤول شعبة الافراد في الكلية ومسؤول شعبة الدراسات العليا

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

التدريس حول معوقات النشر العلمي الدولي لدى أعضاء هيئة التدريس في الكليات التربوية بجامعة القاهرة ومتطلبات مواجهة تعزى لمتغير الجنس (ذكور وإناث) والدرجة العلمية (أستاذ مساعد، مدرس) والقسم العلمي وخلصت الدراسة كذلك إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطات المجموعات وفقا للكلية في الاستبانة ككل وفي المحاور الأول معوقات النشر العلمي الدولي لصالح كلية التربية للطفولة المبكرة وكلية التربية النوعية.

4- سحر مصطفى احمد (2024) (سحر، 2023، 1-46). بعنوان "معوقات النشر العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية البنات جامعة عين شمس ومقترحات التغلب عليها" تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن معوقات النشر العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية البنات جامعة عين شمس، والكشف عن الفروق بين استجاباتهم حول معوقات النشر العلمي طبقا لمتغيري التخصص والدرجة العلمية، كما استهدفت الدراسة تقديم إجراءات مقترحة تساهم في تنشيط حركة النشر العلمي بكلية البنات جامعة عين شمس. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، من خلال استبانة طبقت على عينة قوامها (185) عضو هيئة تدريس، يمثلون نسبة (20%) من مجتمع الدراسة، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها جاءت أكثر المعوقات للنشر العلمي تلك التي تتعلق بالباحثين ولعل أولاها ضعف ثقافة العمل الجماعي للبحث العلمي، وضيق الوقت وكثرة الأعباء، وأرجع الباحثون معظم مشكلات النشر لهم أنفسهم وليس للجامعة أو إجراءات النشر أو المجلات العلمية

كما أثبتت الدراسة أنه لا توجد فروق بين أعضاء هيئة التدريس تعود إلى التخصص (علمي / أدبي / تربوي) أو إلى الدرجة العلمية فيما عدا أن الأساتذة المتفرغين كانت لديهم مشكلة فيما يتعلق بمعوقات المعلومات التي تتعلق بقواعد البيانات والحصول على المعلومات والتغير المتسارع في وسائل المعرفة أي أن هذه الأمور تمثل عائقاً بالنسبة لهم يعوقهم عن النشر العلمي.

#### أختلاف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة :

تختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بأنها تركز على معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات حصراً دون غيرها من معوقات النشر العلمي بشكل عام أو ما يخص تلك المعوقات التي يواجهونها في النشر العلمي بالكتب والمجلات كما أنها تناولت وجهة نظر الباحثين وليس أعضاء هيئة التدريس فحسب أو طلبة الدراسات العليا كل على حدى كما في الدراسات السابقة وكذلك أختيارها لكلية الآداب التي تضم (10) أقسام متنوعة كان له الفارق الآخر عن الدراسات السابقة .

#### الاطار النظري للدراسة

##### مفهوم المؤتمرات العلمية

المؤتمرات العلمية هي عبارة عن لقاءات يتم انعقادها بشكل دوري ، باتفاق صادر عن جامعات أو مؤسسات تعليمية أو مراكز بحثية من أجل نشر الأبحاث العلمية دولياً ومحلياً ونقل المعرفة و تعريف المجتمع و المهتمين بآخر المتغيرات العلمية . وتنقل المؤتمرات العلمية صورة المجتمع العلمي الراقي و تتيح للباحثين اللقاء مع بعضهم و التعريف بأنفسهم و دراساتهم و ما قدموه كخدمة للبشرية و المجتمع ، حيث يتم في المؤتمر العلمي تقديم ملخص عن الدراسة التي يقدمها الباحث و يتم الإجابة عن كل الاستفسارات المطروحة و يقدم النقد والتشجيع من الخبراء والحضور.

ويمكن تقسيم المؤتمرات العلمية إلى أنواع حسب مجال اهتماماتها سواء كانت مجالات علمية او طبية هندسية و انسانية واجتماعية وغيرها وان تكون متعددة الاختصاصات ، حيث يتم نشر الأبحاث العلمية دولياً في المؤتمرات العلمية الدولية من خلال نشر الأوراق البحثية فيما يسمى بوقائع المؤتمر العلمي (نشر الابحاث العلمية دولياً .- متاح على الرابط : <https://ijssp.com/single-blog.php?s=32>)

#### ومن أهم الأسس لنجاح المشاركة والنشر في المؤتمرات العلمية ما يأتي

1-الاختيار المناسب للمؤتمر العلمي : حيث تختلف الآراء حول كلمة المؤتمر العلمي المناسبة فالبعض يعتبر أن المؤتمر المتعلق بالاختصاص هو المؤتمر المناسب , وعلى الرغم أن هذا يعتبر أهم الجوانب التي يجب اعتمادها إلا ان بعض المؤتمرات العلمية تكون تحت مسمى علمي ولكن الهدف منها الدعاية أو الشهرة.

2- بعض المؤتمرات لا تقوم بنشر الأبحاث فيها و تحكيمها و البعض الآخر لا يقدم الخدمات التي تعكس جودة المؤتمر مثل التغطية الإعلامية و تدوين وقائع المؤتمر و التوصيات حيث يعتبر موضوع نطاق المؤتمر المنعقد مهم للغاية ، فالبحث المنشور في المؤتمرات العلمية الدولية ذو أهمية أعلى من مثيله المنشور على النطاق المحلي و يجب التنويه أيضاً لموضوع لغة المؤتمر و جنسيات الحضور و ما يترتب عليه من عقبات على هيئة تنظيم المؤتمر العلمي و التي تثبت جدارتها بمثل هذه الأمور , ويعتبر ايضاً موضوع التنظيم من الأمور الهامة في نجاح المؤتمر والتعرف على تاريخ الهيئة المسؤولة عنها في تنظيم مثل هذه الملتقيات (كيف تضمن المشاركة ونشر بحثك في مؤتمر علمي .- متاح على الرابط : <https://www.alno5ba.com/blog.php?id>)

### المؤتمرات العلمية العالمية:

تعتبر من أعلى مستويات المؤتمرات العلمية التي تضم عدد كبير من الأكاديميين والباحثين من مختلف الدول والمناطق حول العالم.

### خصائص المؤتمرات العالمية

هناك مجموعة خصائص يجب توفرها عند المشاركة في المؤتمرات العالمية وهي كالآتي: (نشر اوراق المؤتمرات العالمية المسجلة في ISI و SCOPUS وغيرها - متاح على الرابط (<https://ar.esrpc.com/>)

- 1- أعمال المؤتمر تركيزها لا ينصب على القضايا المحلية فقط.
- 2- اللغة الرسمية في المؤتمر هي اللغة الإنكليزية حيث يجب ان يكون كتاب المؤتمر باللغة الانكليزية
- 3- يتم الإعلان عن المؤتمر في المجالات العالمية
- 4- يحتوي المؤتمر على ورش عمل تحت إشراف خبراء أجنبي.
- 5- ان يكون عنوان المؤتمر موجوداً في المواقع الإلكترونية العالمية وفي دليل المؤتمر.

المؤتمرات المحلية :

تعتبر المؤتمرات العلمية المحلية آلية هامة لتنمية البحث العلمي، حيث توفر منصة لتبادل المعرفة والخبرات بين الباحثين والأكاديميين، وتعزز التعاون البحثي، وتساهم في تطوير المهارات البحثية، وتُحفز على نشر الأبحاث العلمية وتطبيقها.

### خصائص المؤتمرات العلمية المحلية (اليونسكو – دليل تنظيم المؤتمرات العلمية : UNESCO Guide to Scientific Conferences)

- 1- النطاق الجغرافي المحدود: نظمت داخل دولة أو منطقة محددة، وتستهدف في الغالب الباحثين والمهتمين من نفس الدولة أو الجهة الادارية.
- 2- اللغة المستخدمة: تعقد باللغة المحلية (مثل اللغة العربية في الدول العربية)، ما يسهل على المشاركين تقديم أوراقهم ومداخلاتهم دون حاجز غالباً ما لغوي.
- 3- قضايا محلية الطابع: تركز على موضوعات تخص المجتمع المحلي أو التحديات الإقليمية، مما يجعلها أداة هامة لتطوير السياسات والبحوث التي تخدم المجتمع.
- 4- سهولة الوصول والمشاركة: أقل تكلفة من المؤتمرات الدولية. ال تتطلب إجراءات سفر أو تأشيرات، ما يشجع مشاركة الباحثين الجدد والطالب.
- 5- فرص التواصل والتعاون المحلي: توفر فرصة للتشبيك بين الاكاديميين المحليين، وتساعد في بناء شراكات بحثية داخل البلد.
- 6- توثيق ونشر محدود نسبياً: في كثير من الحالات ال نشرت أوراق المؤتمر في مجالات علمية دولية مفهولة، بل جمعت في وقائع ( Proceedings ) قد تكون مطبوعة أو إلكترونية داخلية.

### اهمية النشر في وقائع المؤتمرات

- تتمثل اهمية النشر في وقائع المؤتمرات بالآتي: (سلمان, 2020, 224-225)
- 1- تعزيز المداخلات والمناقشات العلمية بين الباحثين والمشاركين في المؤتمر.
  - 2- تحقيق غايات مهمة في البحث العلمي وتوفير كل الامكانيات له .
  - 3- تجمع المتخصصين والخبراء في مجال البحث العلمي لتبادل الآراء والافكار.
  - 4- توحيد الجهود لصيها في وعاء واحد تخدم الباحثين والمشاركين في المؤتمرات حيث يخدم الغاية المنشودة لانعقاد المؤتمر مع اعطاء التوصيات للباحث من قبل المحكمين.

### سلبيات النشر العلمي في المؤتمرات العلمية

- يمكن ان يعاب على النشر العلمي في المؤتمرات العلمية ما يأتي ( :الشهري، عبد الرحمن بن معاضة .وقفات مع بعض سلبيات المؤتمرات العلمية .-متاح على الرابط: [https://www.alukah.net/personal\\_pages](https://www.alukah.net/personal_pages))
- 1-سعة عنوان المؤتمر: ينبغي على الباحثين صياغة عناوين بحوثهم بحيث تكون دقيقة لان وقائع المؤتمرات لا تستوعب الموضوعات الواسعة وهو ما قد يحدث احيانا في وقائع المؤتمرات.
  - 2-ضعف اعداد البحوث : حيث تقدم في بعض الاحيان بحوث ركيكة من حيث المستوى العلمي في وقائع المؤتمرات.
  - 3-عدم اعطاء الموضوعات حقها :حيث ان بعض الموضوعات تبدو جيدة من ناحية الفكرة الا ان الباحث لا يعطيها حقها من حيث الصياغة والبحث حيث يتجاوز فيها خطوات كثيرة مما يفقد البحث اهميته.
  - 4-المجاملات العلمية : باعتبار ان المحابة والمجاملات اذا دخلت ميدان البحث العلمي افسدته.
  - 5-عدم تعلق البحث بعنوان المؤتمر: حيث تقدم بعض الاوراق العلمية في المؤتمرات ليس لها اي علاقة بالمحور الذي قدمت فيه ولا بالمؤتمر نفسه.
  - 6- في بعض الاحيان قد يتم تمرير بعض البحوث المسروقة في وقائع المؤتمرات كونها لاتخضع للاستلال .
  - 7- ضعف العرض: حيث تحتاج بعض البحوث الى العديد من المهارات لعرضها واعطائها حقها من الاهتمام.
  - 8-الضغط المالي : من الممكن ان تكون الاعباء المالية كبيرة جدا حيث ان بعض المؤتمرات ذات الميزانية المحدودة قد تتكلف نفقات ورسوم التسجيل وتكاليف السفر والاقامة ذات الميزانية المحدودة ومن الممكن ان تكون في هذه الحالة الاعباء المالية كبيرة جدا
  - 9-الالتزام بالوقت : غالبا ما يتطلب المشاركة في المؤتمرات عدة ايام مما يؤدي الى ضغوطات في الوقت المخصص بعيدا عن العمل العادي او الالتزامات الشخصية مما يخلق تحديات في تحقيق التوازن بين المشاركة في المؤتمر والالتزامات الشخصية الاخرى
  - 10- الاماكن المزدحمة : يمكن ان يكون هناك الالاف من الحضور في بعض المؤتمرات مما يؤدي الى اماكن مزدحمة قد تبدو فوضوية وغير منتظمة في بعض الاحيان ( -Avalible at )What Are The Disadvantages of conference?. :<https://globalconference.ca/>).

### معوقات النشر العلمي

- قبل الدخول في الحديث عن معوقات النشر العلمي لابد من توضيح مفهوم المعوقات والتي تعني كل عائق يقف مانعا لتحقيق هدف معين باعث نزعة التحدي ويتطلب اجتيازه الكثير من الجهد والتفكير (حبيب, 2016, 402)
- اما معوقات النشر العلمي فيقصد بها جميع الصعوبات التي تتمثل في صور مشكلات تعيق نمو وتطور البحث العلمي وتحول دون انجاز اعضاء البيئة التدريسية لأبحاثهم أو نشر بحوثهم في وقائع المؤتمرات ضمن المجالات الرصينة التي تمتلك السمعة العلمية الدولية (محمد, 2017, 332)
- كما تعرفها الباحثة بأنها: مجموعة صعوبات أو عراقيل تحول دون نشر الأساتذة الجامعيين لبحوثهم العلمية في وقائع المؤتمرات سواء في مجلات علمية رصينة أو جهات نشر راعية للمؤتمر.
- وتقسم معوقات البحث والنشر العلمي بشكل عام الى : (السفياني, 2021, 11).
- 1- معوقات نفسية وأجتماعية متعلقة بالتفكير الذاتي والثقافي السائد بشأن البحث العلمي
  - 2- معوقات مالية ومعلوماتية متعلقة بندرة مصادر المعلومات والمكتبات
  - 3- المعوقات والأجراءات الإدارية التي عادة تأخذ فترة طويلة
  - 4- ضعف المستوى اللغوي عند الباحث.
  - 5- افتقار الباحثين لمهارات البحث العلمي والضعف في مناهج البحث والاحصاء.

6- طول فترة الدراسة وعدم التفريغ للبحث العلمي.

7- تزايد الاعباء التدريسية والادارية على أعضاء هيئة التدريس وقلة المردود المالي وقلة الحوافز.

8- قلة الاستفادة من نتائج البحوث وغياب القطاع الخاص في تمويل النشر العلمي.

9- قلة التعاون بين الجامعات والجهات المستفيدة من البحث العلمي.

### معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات

تعتبر المؤتمرات العلمية منصات هامة لتبادل المعرفة والأفكار، ولكن هناك العديد من المعوقات التي تواجه الباحثين عند محاولة نشر أبحاثهم في وقائع هذه المؤتمرات، وفيما يأتي أبرز تلك المعوقات : (تحديات النشر العلمي -. متاح على الرابط: [/https://mobt3ath.com](https://mobt3ath.com))

1. اختيار مشكلة وموضوع بحثي مكرر ومستهلك بدراسات سابقة، وبينما مختلف جهات النشر المعتمدة تهتم بجداثة وأصالة الموضوع البحثي المطلوب نشره.

2. هناك العديد من الجهات الناشرة تقبل التحكيم في مجالات علمية معينة، على أن تكون المواضيع موافقة لاهتماماتها أو سياساتها وإلا رفضت النشر. وعلى سبيل المثال قد يكون عنوان مؤتمر علمي طبي مرتبط بمرض سرطان الرئة، وبالتالي ترفض جميع الدراسات الطبية التي لا تكون مرتبطة بشكل أو بآخر بهذا الموضوع البحثي .

3. ضعف الالتزام بالخطوات الأكاديمية الواجب اتباعها.

4. من المهم للغاية ان يصاغ العنوان بالشكل السليم، وأن يكون معبر بشكل شامل عن موضوع الورقة العلمية ومتغيراته الرئيسة.

5. لا بدّ من ان تكون أهداف الورقة العلمية مصاغة بالشكل العلمي السليم، وان تكون اهدافه قابلة للدراسة والتحقق ومرتبطة بعمق تخصص البحث العلمي للباحث او طالب الدراسات العليا.

6. الميول والتوجهات والشخصية والابتعاد عن الصدق والحيادية تقود إلى دراسات تفتقر للموضوعية ، وهو امر يجب الاهتمام به في جميع مراحل البحث العلمي خصوصاً عند جمع البيانات البحثية فلا يتم جمع بعضها وإخفاء أخرى بحسب ميول الباحث العلمي.

7. إن عدم سلامة النتائج وثبوتها بالقرائن والبراهين سيؤدي دون ادنى شك لرفض النشر في وقائع المؤتمرات ذات التصنيف العالي، كما يفترض أن تكون النتائج مرتبطة بما جرى في متن البحث، وأن يكون الوصول اليها قد تمّ بعد تطور طبيعي في الدراسة البحثية.

8. طرح الموضوعات الواسعة التي تستوعب كلّ شيء، ثم تخرجُ بدون نتيجة علميّة، وذلك لايناسب المؤتمرات العلمية لذا ينبغي على المنظمين للمؤتمرات مراعاة هذه النقطة مُبكراً باختيار موضوعاتٍ مركزة دقيقة يقدم الباحثون فيها خلاصاً علمياً تضيف جديداً للبحث العلمي، وتكون منطلقاً لمؤتمرات أخرى. (وقفات مع بعض سلبيات المؤتمرات العلمية -. متاح على الرابط : <https://al-maktaba.org/>).

9. المؤتمر الوهمي، والذي يحلو للبعض تسميته بـ"المؤتمر الاستغلالي"، لا تنظمه الجمعيات العلمية، بل تنظمه شركات مدرة للدخل، لذلك فإن غرضها استغلالي، وليس علميا، حيث تسعى للاستفادة ماليا من احتياجات الباحثين لتقديم عروض في المؤتمرات ونشر الأوراق البحثية لأغراض الترقية العلمية او التقييم (المؤتمرات العلمية الوهمية :طريق بعض الباحثين للترويج السريع -. متاح على الرابط: <https://www.aljazeera.net/science>).

### الاطار الميداني للدراسة

#### نبذة مختصرة عن كلية الاداب جامعة الموصل

تُعدّ كلية الآداب في جامعة الموصل إحدى الكليات الرائدة على مستوى العراق، وقد تأسست عام 1966 لتكون منارة أكاديمية تُعنى بالعلوم الإنسانية والمعرفية.

تتميّز الكلية بتعدد أقسامها العلمية، التي تشمل التاريخ واللغة العربية وآدابها والفلسفة، وعلم الاجتماع، والإعلام، والمعلومات وتقنيات المعرفة، والترجمة. فضلاً عن أقسام اللغات الأجنبية كالإنجليزية والفرنسية والتركي. تمنح الكلية شهادة البكالوريوس لخريجي الدراسات الأولية، وكذلك الشهادات العليا الماجستير ( جميع الأقسام ماعدا قسم الاعلام ) والدكتوراه ( تقتصر على اقسام التاريخ و اللغة العربية و اللغة الانكليزية والترجمة وعلم الاجتماع) والدبلوم العالي (لقسم الاجتماع حصراً)

لخريجي الدراسات العليا، وبحسب إحصائيات كلية الآداب (كلية الآداب بجامعة الموصل - متاح على الرابط : <https://uomosul.edu.iq/arts/>) لعام 2024-2025، يبلغ مجموع طلبة الدراسات الأولية (1832) طالباً، بينما يبلغ مجموع طلبة الدراسات العليا (454) طالباً، أما أعضاء الهيئة التدريسية فيبلغ مجموعهم (387) تدريسي.

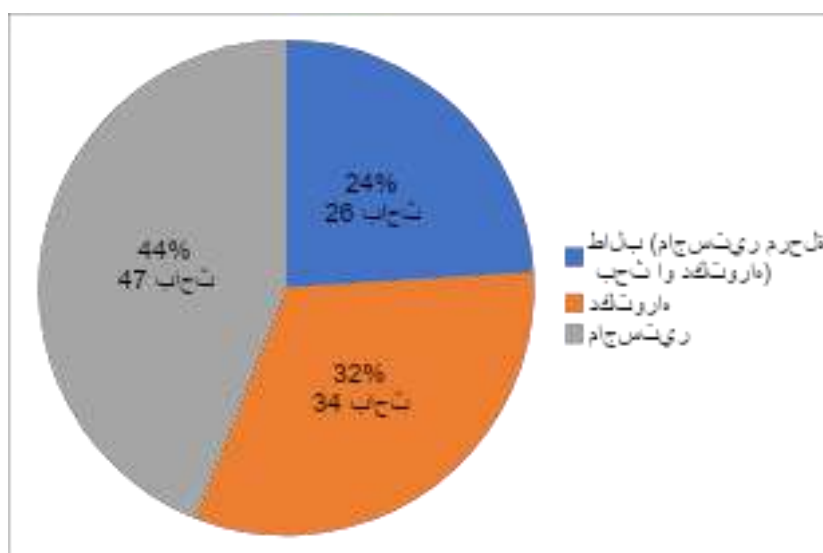
### الأجراءات المنهجية للدراسة

أعتمدت الباحثين على اعداد مسودة أولية للاستبانة وتم عرضها على خبراء من المحكمين في قسم المعلومات وتقنيات المعرفة من حملة اللقب العلمية<sup>(\*)</sup>، لغرض تقييمها والاخذ بأرائهم العلمية حول صلاحية الاسئلة الخاصة بالاستبانة وتم تعديلها بحسب توصياتهم ووزعت النسخة النهائية للاستبانة<sup>(\*)</sup> على عينة الدراسة من المبحوثين بواقع (147) نسخة أستبيان ، حيث جرى استرجاع (107) نسخة أستبيان صالحة للتحليل وقد استخدم مقياس ليكرت الثلاثي لقياس السلوكيات المستخدمة في الاستبيان في مجال الاحصاء وقانون النسبة المئوية  $100 \times \frac{\text{الاجابات}}{\text{العدد الكلي}} = 100 \times \frac{47}{147} = 32\%$  في التحليل الاحصائي للأجابات للخروج بالنتائج المرجوة من الدراسة.

### تحليل اسئلة الاستبيان

#### المحور الاول : الاسئلة العامة (البيانات الشخصية )

#### 1- المؤهل العلمي : يوضح الشكل ادناه نتائج الاجابات :

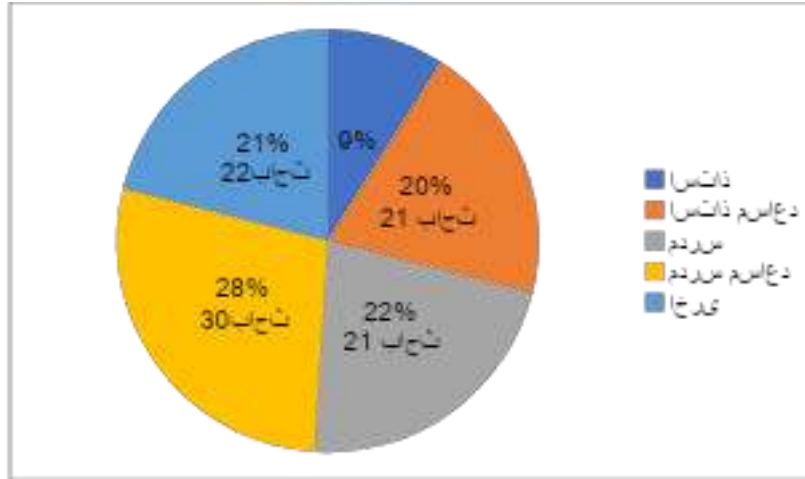


#### الشكل رقم 1:

بلغت اعلى نسبة للمؤهل العلمي من الشكل رقم (1) لحملة شهادة الماجستير بنسبة 44% اي 47 من الباحثين (من اعضاء هيئة التدريسية)، بينما جاءت ادنى نسبة من المجيبين عن الاستبيان وهم من طلبة الدراسات العليا بواقع 24% اي 26 طالب من العينة ، وهو امر منطقي لان اعداد التدريسين الحاصلين على شهادة الماجستير هم اكبر من اعداد الحاصلين على شهادة الدكتوراه بالكلية، كما ان العدد الاجمالي لاعضاء الهيئة التدريسية (387) هم اكبر من العدد الاجمالي لطلبة الدراسات العليا (الماجستير في مرحلة البحث والدكتوراه وهو 200 طالب )

<sup>(\*)</sup> تم عرض الاستبيان الاول على كل من الأستاذ الدكتور عمار عبداللطيف ، الاستاذ المساعد الدكتور وسن سامي سعد الله ، الاستاذ المساعد سمية يونس سعيد في قسم المعلومات وتقنيات المعرفة - بتاريخ 2025/3/5 .  
<sup>(\*)</sup> انظر الملحق رقم (1) أسئلة الاستبيان

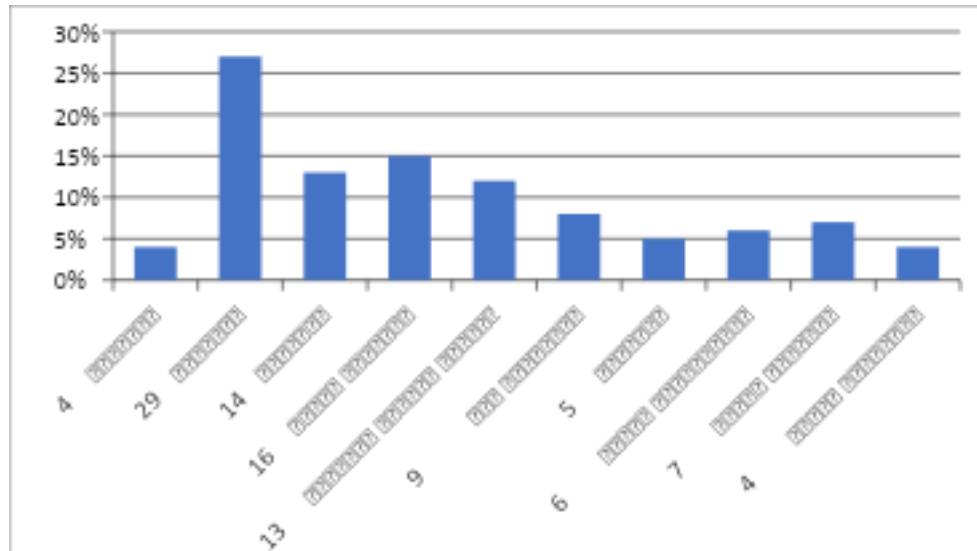
2-المرتبة العلمية : يوضح الشكل ادناه نتائج الاجابات :



الشكل رقم 2:

جاءت المرتبة العلمية (مدرس مساعد ) كما يتضح في الشكل رقم (2) كأعلى نسبة اجابة على الاستبانة بواقع (28%) اي 30 من الأفراد المجيبين ، بينما كانت اقل نسبة لمرتبة الاستاذ وبلغت (9%) اي 15 باحث، وهي نسبة منطقية بالرجوع للسلم الهرمي للترقيات العلمية بالكلية لأعضاء هيئة التدريس .

3-القسم: يوضح الشكل ادناه نتائج الاجابات : يوضح الشكل ادناه نتائج الاستجابات :

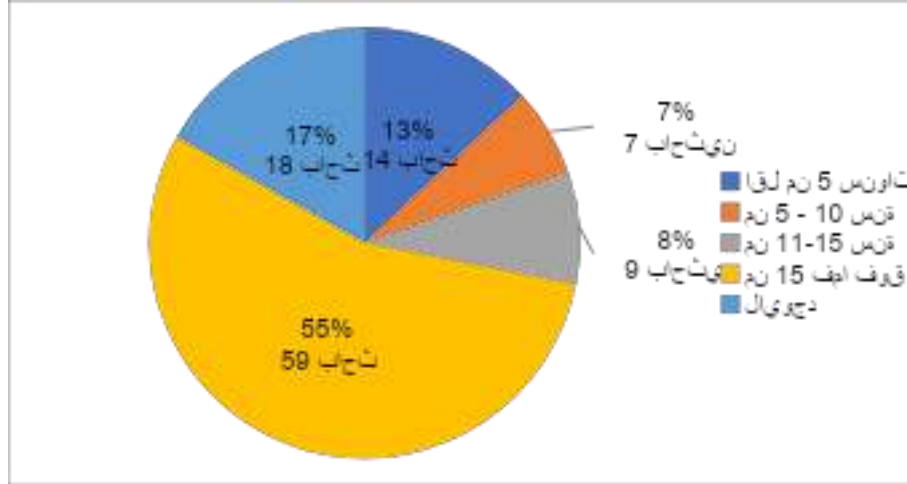


الشكل رقم 3:

كانت اعلى نسبة من الاقسام المجيبة عن الاستبيان في الشكل رقم (3) هي لقسم ( الترجمة ) بنسبة (27%) اي 29 باحث، بينما كانت ادنى نسبة من الاجابات لقسم (الاعلام واللغة الفرنسية ) وبلغت (4%) اي 4 باحث ، وقد يعود السبب في ذلك الى ان قسم الترجمة من الاقسام الكبيرة في الكلية سواء في عدد الكادر التدريسي او طلبة الدراسات العليا على مستوى الماجستير والدكتوراه اذا ما

قورن بأقسام اللغة الفرنسية والاعلام اللذين لديهما عدد قليل من التدريسين، كما ان استحداث الدراسات العليا في قسم اللغة الفرنسية كان هذا العام ويقتصر على الماجستير دون الدكتوراه (وهذا ما ينطبق على قسم الفلسفة ايضا) بالمقابل فانه لا تتوفر دراسات عليا لدى قسم الاعلام.

4-عدد سنوات الخدمة: يوضح الشكل ادناه نتائج الاستجابات :

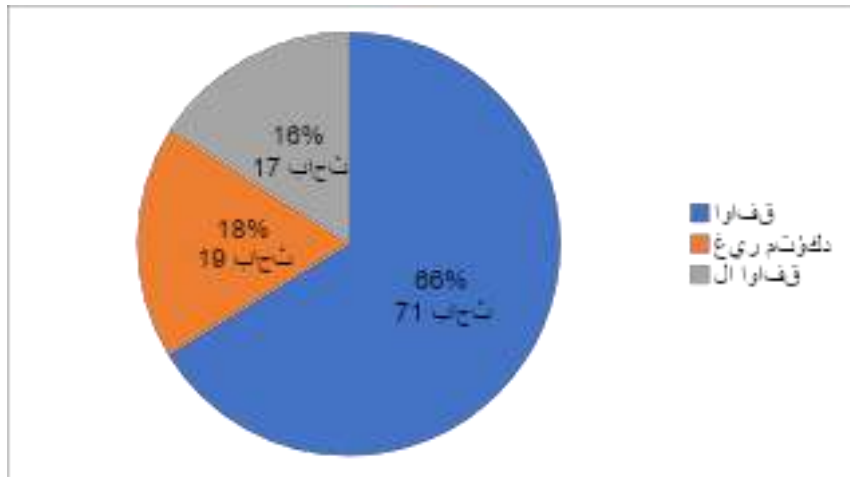


الشكل رقم 4:

يتضح من الشكل رقم (4) ان عدد سنوات الخدمة للمجيبين عن الاستبيان من 15 سنة فما فوق قد احتلت المرتبة الاولى وبنسبة (55%) اي 59 باحث ، بينما كانت النسبة الادنى من 5-20 سنوات وبلغت (7%) اي 7 باحث ، وهو ما يشير الى اكثر من نصف عينة المبحوثين هم من ذوي الخبرة والخدمة الطويلة في المؤسسة التعليمية وهي نقطة ايجابية وستكون لاجاباتهم عاملا مؤثرا على نتائج الدراسة الحالية .

المحور الثاني :معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات

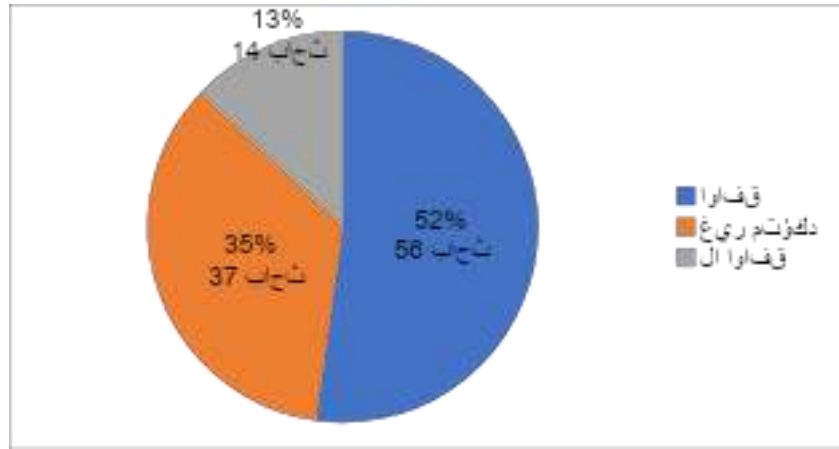
1-ضعف الالمام بمعايير النشر في وقائع المؤتمرات: يوضح الشكل ادناه نتائج الاستجابات:



الشكل رقم 5:

يتضح من نتائج الشكل رقم (5) ان اكثر من نصف العينة المبحوثة كانت موافقة على ضعف الالمام بمعايير النشر في وقائع المؤتمرات وبنسبة (66%) اي 71 باحث ، بينما ادنى نسبة كانت للأجابة بلا اوافق وبلغت (16%) اي 17 باحث من العينة ، وعليه لابد لمؤسسات المعلومات والجهات الراعية للمؤتمرات ان تراعي هذه النقطة من خلال توعية مجتمع الباحثين بتلك المعايير في بداية الترويج للمؤتمر ليتسنى لهم تقرير المشاركة في وقائعه.

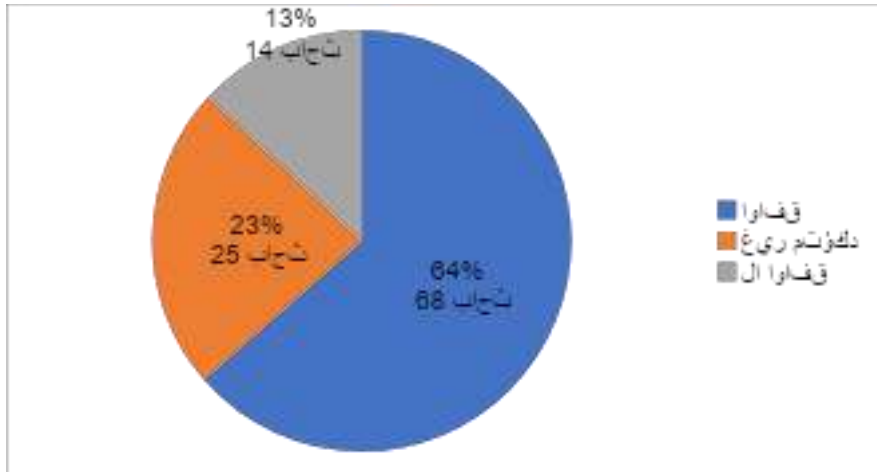
## 2- السرقة العلمية للأبحاث من طرف الغير: يوضح الشكل ادناه نتائج الاستجابات



الشكل رقم 6:

اظهرت نتائج الشكل رقم (6) ان مانسبته (52%) اي 56 باحث من عينة الدراسة اجابت بانها توافق على حدوث سرقات علمية لأبحاثهم من طرف الغير ، بينما جاءت بالمرتبة الثانية الاجابة بغير متأكد وبنسبة (34%) اي 37 باحث ، و حلت الاجابة لا أوافق بالمرتبة الاخيرة وبنسبة (13%) اي 14 باحث، وهو ما يشير الى ان احتمالية السرقة العلمية للأبحاث واردة في وقائع المؤتمرات وهو ما يتطلب وضع قيود او شروط قانونية على الجهات الراعية للمؤتمرات في هذا الخصوص للحد من مشكلة السرقات العلمية وحماية حقوق المؤلف .

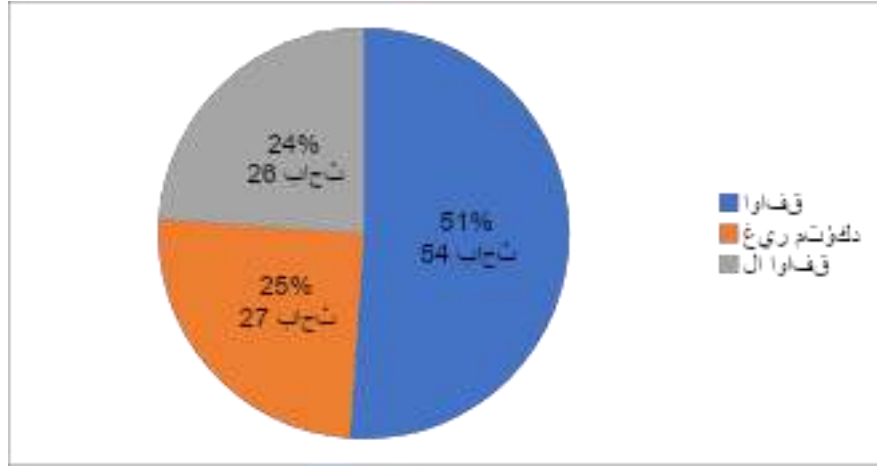
## 3- ضعف جدية لجان التحكيم في تقييم الدراسات واعتماد المحسوبة: يوضح الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم (7)

بينت نتائج الشكل رقم (7) ان ما نسبته (64%) اي 68 باحث من عينة الدراسة اجابت بأنها توافق على ضعف جدية لجان التحكيم في تقييم الدراسات واعتماد المحسوبة، بينما كانت الاجابة بلا اوافق متذيلة الترتيب بنسبة (13%) اي 14 باحث ، وهو ما يشير الى وجود المحسوبة وضعف جدية لجان التحكيم في تقييم الابحاث والدراسات في وقائع المؤتمرات ، حيث تعد هذه النقطة من النقاط السلبية التي تنعكس على اصابة تلك الابحاث والدراسات المنشورة في وقائع المؤتمرات ولا بد للجهات الراعية للمؤتمرات العلمية اخذها بنظر الاعتبار والعمل على معالجتها.

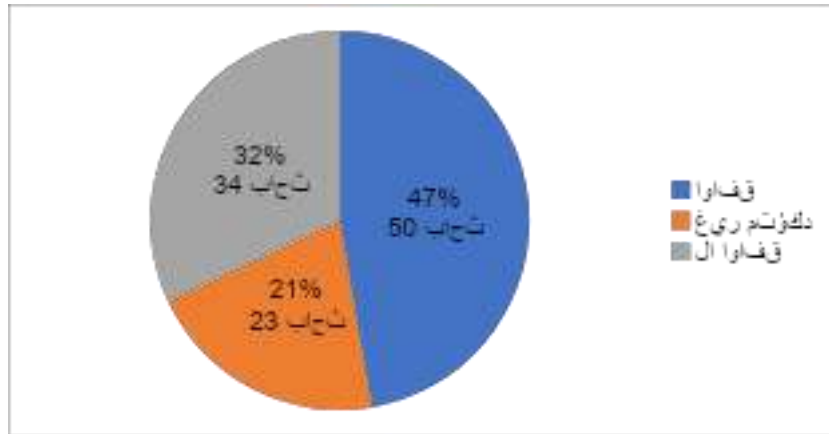
4- ضعف اصاله المواضيع المقدمة للنشر: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات



الشكل رقم 8:

يتضح من الشكل رقم (8) ان ما نسبته (51%) اي 54 باحث من العينة المدروسة اجابت بانها تتفق على ضعف اصاله المواضيع المقدمة للنشر في وقائع المؤتمرات العلمية بينما حلت الاجابة غير متأكد ثانيا وبنسبة (25%) اي 27 باحث، وتذيلت الاجابة لا اوافق الترتيب بنسبة (25%) اي 26 باحث، حيث ان انعكاس هذه النتائج ستكون سلبية على ثقة الباحثين في النشر العلمي في وقائع المؤتمرات.

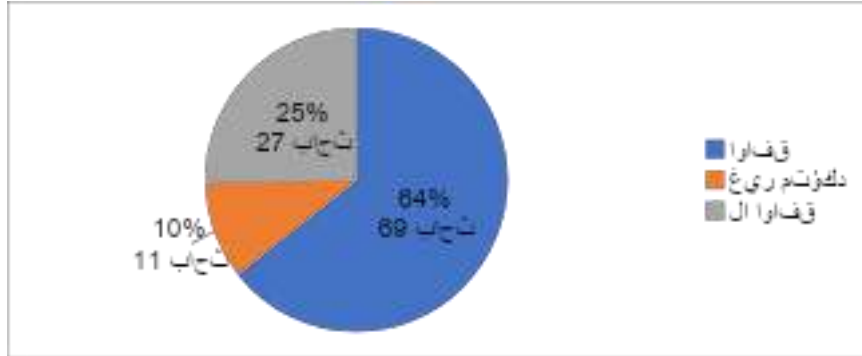
5- جماعية الابحاث وندرة البحوث الفردية: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات



الشكل رقم 9:

اظهرت نتائج الشكل رقم (9) ان اعلی نسبة إجابة لأفراد العينة كانت تتفق مع جماعية الابحاث وندرة البحوث الفردية وبلغت (49%) اي 50 باحث، بينما تذيلت الاجابة بلا اتفق سلم الاجابات بنسبة (21%) اي 23 باحث من العينة المدروسة، وقد يعود السبب في هذه النتائج لحاجتهم لتقاسم المهام بين الباحثين وتخفيف الاعباء والوقت وكذلك تقاسم التكلفة المادية المفروضة على بحوثهم للنشر في وقائع المؤتمرات.

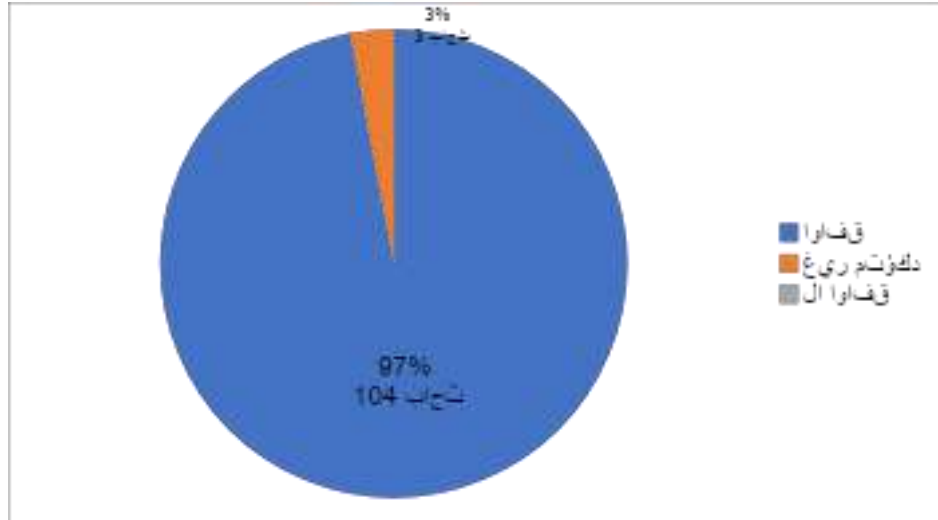
6- عدم القدرة على تسديد رسوم النشر احيانا في وقائع المؤتمرات: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 11:

اظهرت نتائج الشكل رقم (10) ان اكثر من نصف العينة المدروسة اجابت بعدم قدرتها على تسديد رسوم النشر المفروضة في وقائع المؤتمرات حيث بلغت (64%) اي 69 باحث، وهو ماسينعكس على اجابة السؤال التالي حول الدعم المالي الذي تقدمه المؤسسة التعليمية لنشر الابحاث العلمية للباحثين، والذي قد يحد في كثير من الاحيان من رغبة الباحثين في النشر العلمي .

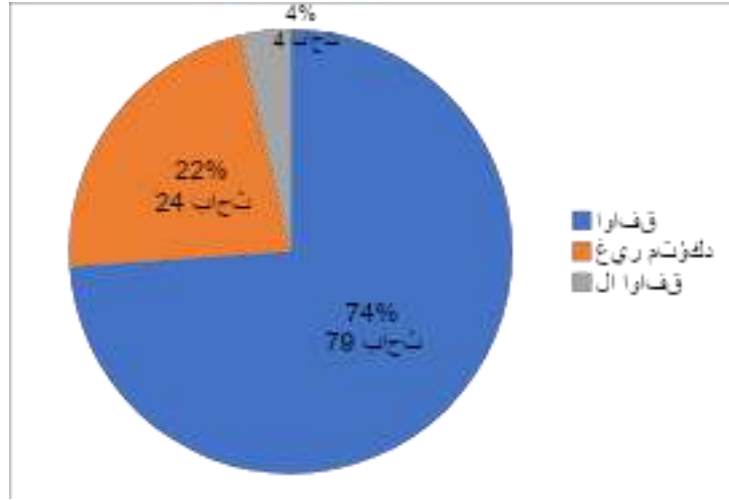
7- ندرة الدعم المادي (المالي) للباحثين من قبل المؤسسة التعليمية لنشر اجاباتهم العلمية في وقائع المؤتمرات : يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



توضح نتائج الشكل رقم (11) ان الغالبية العظمى من افراد العينة توافق على ندرة الدعم المالي الذي تقدمه المؤسسة التعليمية للباحثين بهدف نشر ابحاثهم العلمية في وقائع المؤتمرات حيث بلغت نسبتها (97%) أي 104 باحث، وهو ما يؤكد ما ذهبت اليه نتائج السؤال السابق بعدم قدرة الباحثين احيانا على تسديد رسوم النشر في وقائع المؤتمرات العلمية بسبب ارتفاع تكاليفها خصوصا مع غياب الدعم المادي للمؤسسة التعليمية وهو ما يجب ان تأخذه بنظر الاعتبار للحد من هذا العائق الذي يقودهم للعزوف عن النشر .

8- ضعف الالتزام بالخطوات الأكاديمية\* الواجب اتباعها في البحوث المقدمة للوقائع:

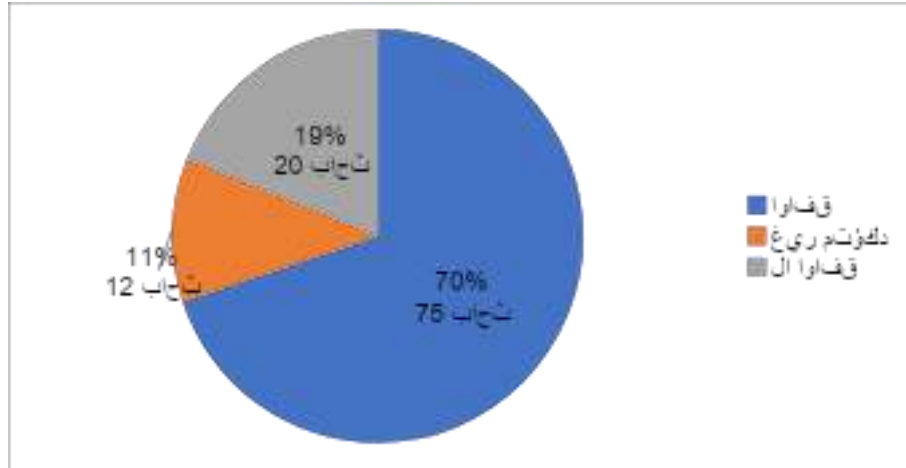
\*: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات 4:



الشكل رقم 12:

يلاحظ من الشكل رقم (12) ان اعلى نسبة اجابة للمبحوثين بلغت (74% ) اي 79 باحث بالموافقة على ضعف الالتزام بالخطوات الأكاديمية الواجب مراعاتها في البحوث المقدمة للوقائع وهو ما يعني اكثر من ثلثي العينة المدروسة اذا ما قورنت بالاجابة لا اوفق ونسبتها (4%) اي 4 باحث من العينة ، وقد يعود السبب وراء ذلك الى ان الجهة الراعية للمؤتمر قد تلجئ الى ذلك الامر لجذب اكبر عدد من البحوث المشاركة والتي قد يتأخر اصحابها عن تسليمها لسبب او لآخر في الوقت المحدد.

9- ضعف صياغة العنوان احيانا بالشكل السليم ضمن العنوان الرسمي للوقائع: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :

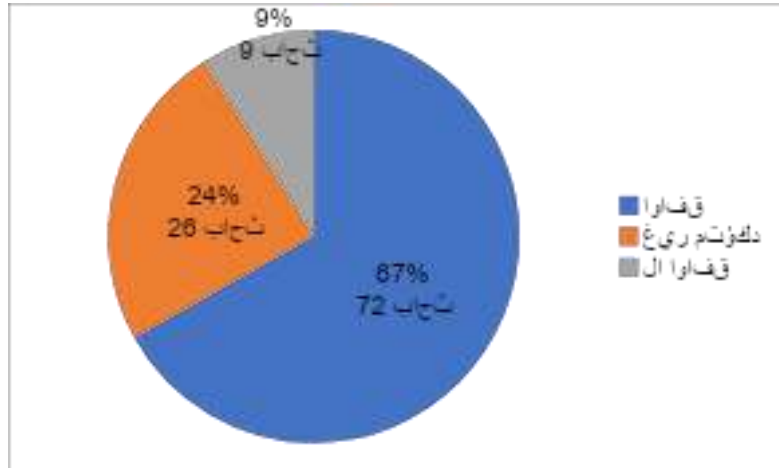


الشكل رقم 13:

بالرجوع الى نتائج الشكل رقم (13) يتضح ان اعلى نسبة من المجيبين عن الاستبيان كانت بالموافقة على ضعف صياغة عناوين احيانا بالشكل السليم ضمن العنوان الرسمي للوقائع حيث بلغت (70%) اي 75 باحث ، بينما كانت ادنى نسبة بغير متأكد حيث بلغت (11%) اي 12 باحث من العينة المدروسة .

<sup>4</sup>الخطوات الأكاديمية الواجب اتباعها في النشر في وقائع المؤتمرات :وهي الخطوات الاساسية التي يجب اتباعها لضمان القبول والنشر مثل اختيار المؤتمر المناسب ، اعداد الورقة البحثية ، اجراء التحكيم الداخلي ، تقديم الورقة البحثية ، التحكيم ، الاستجابة للملاحظات والتعديلات ، الحضور والمشاركة ..... الخ

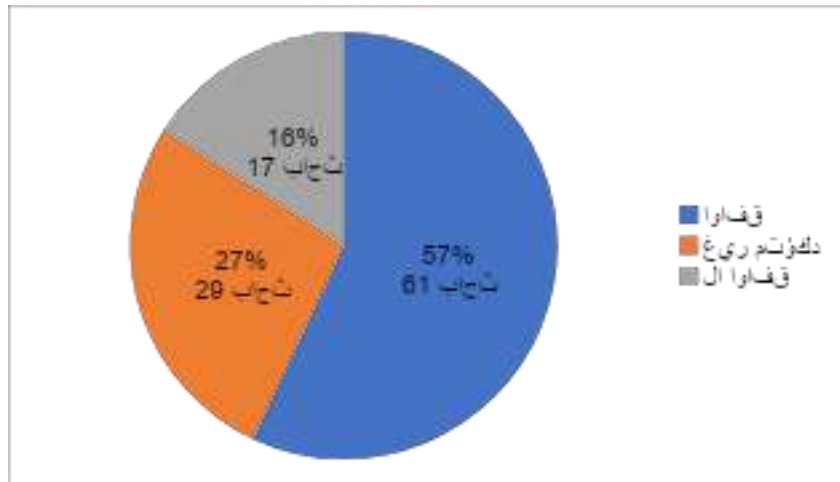
10- قد تكون اهداف الورقة العلمية غير مرتبطة بعمق البحث العلمي للباحث مما يؤدي الى رفضها: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 14:

تظهر نتائج شكل رقم (14) ان أعلى نسبة من المجيبين عن الاستبيان توافق على ان اهداف الورقة العلمية قد تكون غير مرتبطة بعمق البحث العلمي للباحث مما يؤدي الى رفضها، حيث بلغت (67 %) اي 72 باحث وهذا يعني اكثر من نصف العينة ، وهو ما يعد عائقا لنشر ابحاثهم في وقائع المؤتمرات.

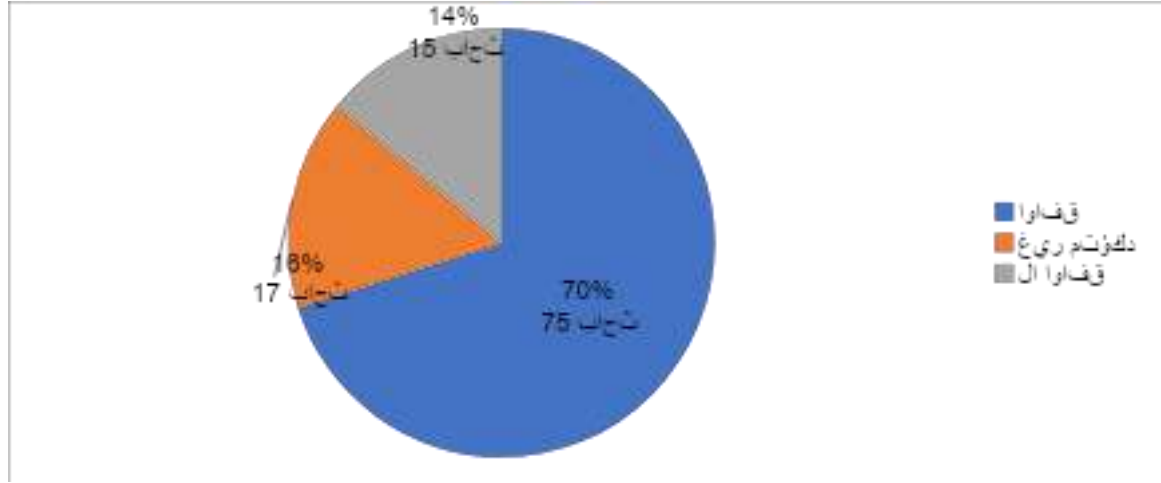
11- ضعف سلامة نتائج بعض البحوث المنشورة بالوقائع وثبوتها بالقرائن والبراهين: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 15:

يتضح من نتائج الشكل رقم (15) ان اكثر من نصف العينة المدروسة اجابت بانها توافق على ضعف سلامة نتائج بعض الابحاث المنشورة بالوقائع وثبوتها بالفرائض والبراهين حيث بلغت (57%) اي 61 باحث، على النقيض من ذلك بلغت نسبة من اجابوا بلا اوافق (16%) اي 17 باحث ، وهو ما قد يضعف من ثبوت الباحثين بمصداقية تلك الابحاث .

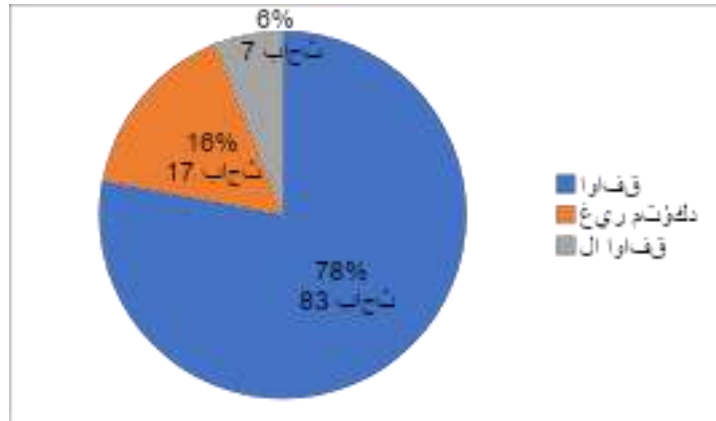
12-اختيار موضوعات واسعة تستوعب كل شيء فتكون غير دقيقة لغرض استقطاب البحوث: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 16:

يتبين من الشكل رقم (16) ان المرتبة الاولى للمجيبين عن الاستبيان ذهبت بالموافقة على اختيار موضوعات واسعة لوقائع المؤتمر تستوعب كل شيء فتكون تلك الموضوعات غير دقيقة لاستقطاب الابحاث، حيث بلغت نسبتها (70%) اي 75 باحث، على حساب الاجابة بغير موافق والتي جاءت بالمرتبة الاخيرة وبلغت نسبتها (14%) اي 15 باحث، وهذا الامر يعد منطقيا خصوصا مع توجهات الوزارة والمؤسسة التعليمية نحو التأكيد على نشر الابحاث العلمية بال تخصصات الدقيقة للباحثين لأغراض الترقية على سبيل المثال مما يجعل المشاركة في نشر ابحاثهم في مؤتمرات ذات موضوعات واسعة وعامة فكرة غير مرحب بها.

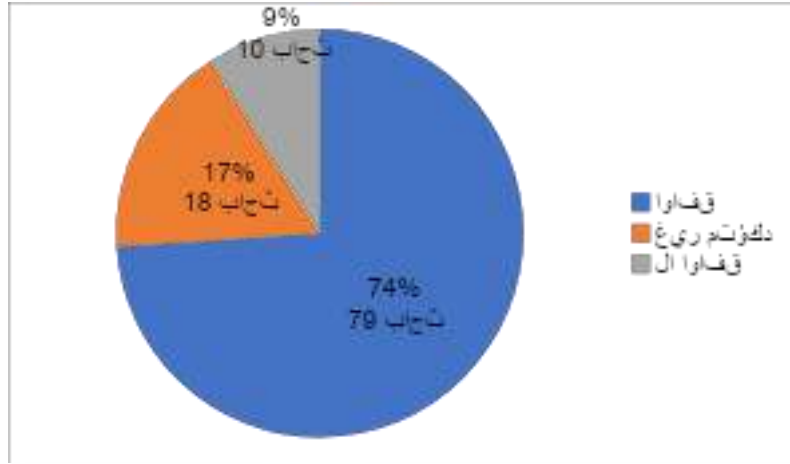
13-المؤتمرات الوهمية التي يكون غرضها استغلالي (ربحي) وليس علمي : يبين الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 17:

يتضح من نتائج شكل رقم (17) ان اكثر من ثلثي العينة المدروسة توافق على وجود المؤتمرات الوهمية التي يكون غرضها استغلالي (ربحي) وليس علمي بنسبة بلغت (78%) اي 83 باحث على حساب من اجابوا بلا اوافق بنسبة (6%) اي 7 باحث، وهو ما يجب على المؤسسة التعليمية اتخاذ الاجراءات الصارمة تجاهه للحد من هذا النوع من المعوقات .

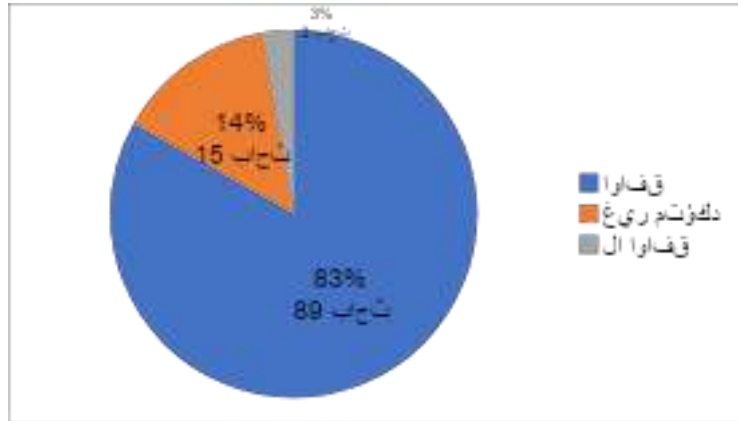
14- قد يكون الناشر لوقائع المؤتمر مركز او جهة غير معترف بها من قبل الوزارة: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 18:

يظهر من نتائج شكل رقم (18) ان ما نسبته (74%) اي 79 باحث من عينة الدراسة توافق على ان الناشر لوقائع المؤتمر قد يكون مركز او جهة غير معترف بها من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، وهو ما يترك أثرا سلبيا على الباحثين بشكل عام خصوصا اذا ما تم النشر بمثل هكذا نوع من المؤتمرات ويكتشف الباحثين فيما بعد ان بحوثهم غير مقبولة سواء لأغراض التقييم او الترقية العلمية وهو ما ينعكس بالتالي على دافعتيهم نحو النشر في وقائع المؤتمرات .

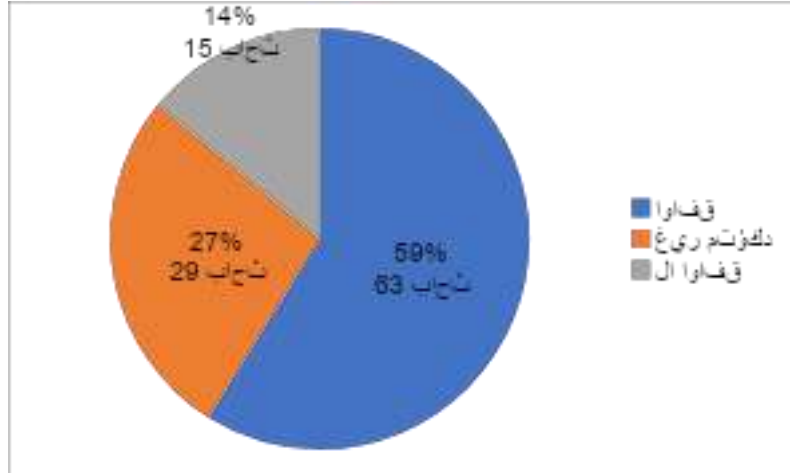
15 ندره وقائع المؤتمرات التي تنشر بحوثها ضمن المستوعبات العالمية: يلاحظ الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 19:

يتضح من نتائج شكل رقم (19) ان عدد كبير من المجيبين عن الاستبيان اكدو موافقتهم على ندره وقائع المؤتمرات التي تنشر بحوثها ضمن المستوعبات العالمية حيث بلغت نسبتهم (83%) اي 89 باحث من العينة، وهي نتيجة منطقية خصوصا ان التخصصات التي تغطيها كلية الاداب هي بالمجمل انسانية وليست علمية لذلك فان هناك ندره في وقائع المؤتمرات التي تنشر بحوثها ضمن المستوعبات العالمية.

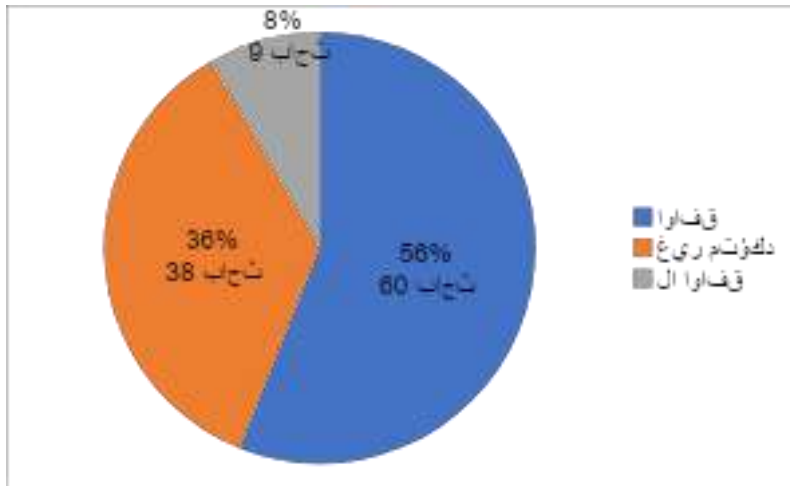
16 رفض البحث بحجة عدم تطابقه بشكل كامل مع العنوان الرسمي للمؤتمر: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 20:

يلاحظ من الشكل رقم (20) ان اكثر من نصف العينة المدروسة توافق على رفض البحث بحجة عدم تطابقه بشكل كامل مع العنوان الرسمي للمؤتمر حيث بلغت نسبتها (59%) أي 63 باحث مقارنة بمن اجابو انهم لا يوافقون ونسبتهم (14%) أي 15 باحث من العينة .

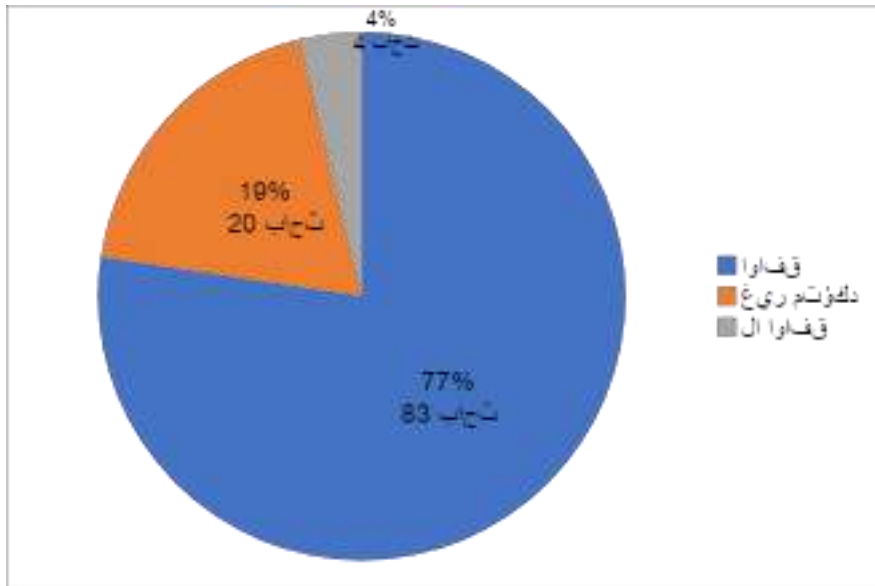
17- في بعض الاحيان قد يتم تمرير بعض البحوث المسروقة في وقائع المؤتمرات كونها لا تخضع للاستئلال: يلاحظ من الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 21:

اظهرت نتائج الشكل (21) ان (56% ) اي 60 باحث من افراد العينة اجابو بانهم يتفقون مع تمرير البحوث المسروقة في بعض الاحيان كونها لا تخضع للاستئلال ، بينما(36%) اي 38 باحث من العينة هم غير متأكدين من ذلك ، وتذيلت الاجابة بلا أوافق بنسبة ( 8 %) اي 9 باحث الترتيب، وهو ما يتوجب على المؤسسة التعليمية أخذه بنظر الاعتبار من خلال التأكيد على الجهات المنظمة للمؤتمر بأن يكون ضمن معاييرها اخضاع البحوث المقبولة للنشر فيها للاستئلال .

18 تأخير الاعلام عن موعد انعقاد الوقائع وحصر الباحث بتوقيات محددة وقصيرة احياناً لتسليم البحوث مما يؤدي عزوفهم عن المشاركة: يوضح الشكل ادناه نتائج الاستجابات :



الشكل رقم 22:

جاءت نتائج شكل رقم (22) ان أعلى نسبة اجابة كانت بالموافقة على تأخر الاعلان عن موعد انعقاد الوقائع وحصر الباحثين بتوقيتات محددة وقصيرة احيانا لتسليم البحوث مما يؤدي الى عزوفهم عن المشاركة حيث بلغت النسبة ( 77%) اي 83 باحث، بينما بلغت نسبة من اجابوا بلا أوافق ( 4 %) اي 4 باحث من العينة.

#### النتائج والمقترحات :

اولا-النتائج : توصلت الدراسة الى مجموعة نتائج حول ابرز معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات والتي يمكن تلخيصها بالاتي :

1-توافق الغالبية العظمى من افراد العينة المدروسة على ندرة الدعم المالي للباحثين من قبل المؤسسة التعليمية لنشر ابحاثهم العلمية في وقائع المؤتمرات وبنسبة (97%) ، مما يجعلهم يعزفون احيانا عن النشر بسبب ارتفاع تكلفته وعدم قدرتهم على الايفاء بها .

2- يتفق اكثر من ثلثي العينة المدروسة (78%) على وجود المؤتمرات الوهمية التي يكون غرضها استغلالي (ربحي ) وليس علمي .

3- تتفق العينة المبحوثة وبنسبة (74%) على ان الناشر لوقائع المؤتمرات قد تكون مركز او جهة غير معترف بها من قبل الوزارة وهو ما يترك اثرا سلبيا على الباحثين في حالة اكتشاف ان بحوثهم المنشورة في مثل هكذا نوع من المؤتمرات غير مقبولة لأغراض الترقية العلمية أو التقييم وهو ما يقودهم الى العزوف عن النشر.

4- تتفق غالبية العينة المدروسة وبنسبة ( 83%) على ندرة وقائع المؤتمرات العلمية التي تنشر بحوثها ضمن المستوعبات العالمية وهي احد اهم المعوقات التي تجعلهم غير قادرين على مواكبة هذا الجانب خصوصا وان التخصصات في كلية الاداب هي بالمجمل انسانية وليست علمية .

5- يتفق اكثر من ثلثي المجيبين ان الاستبيان وبنسبة (77%) على تاخر الاعلان عن موعد انعقاد الوقائع وحصر الباحثين بتوقيتات محددة وقصيرة احيانا لتسليم البحوث مما يؤدي الى عزوفهم عن المشاركة .

ثانيا- المقترحات : تقترح الباحثين على المؤسسة التعليمية مجموعة من النقاط للحد من معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات تتلخص بالاتي :

1-تفعيل الدعم المادي (المالي) والمعنوي للباحثين الذين ينشرون ابحاثهم في وقائع المؤتمرات من قبل المؤسسة التعليمية وخصوصا تلك التابعة لجهات ذات علاقة بالمؤسسة التعليمية أو حتى منح الخصومات لهم كأقل تقدير لتعزيز جانب النشر العلمي لديهم وتحفيزه .

- 2- تفعيل البرامج وورش العمل في المؤسسات التعليمية المتعلقة بتطوير مهارات الكتابة الاكاديمية والنشر العلمي في وقائع المؤتمرات والتعريف بمعاييرها .
- 3- إصدار ادلة تعريفية بالجهات الراعية والمراكز المعترف بها من قبل الوزارة للنشر في وقائع المؤتمرات العلمية وتعميمها على المؤسسات التعليمية التابعة لها لتعريف الباحثين بها قبل خوض تجربة النشر.
- 4- دعم المجالات الراعية لوقائع المؤتمرات التي تنشر بحوثها ضمن المستوعبات العالمية في المجالات الانسانية من قبل المؤسسة التعليمية بهدف تشجيع الباحثين على النشر العلمي وتحفيزهم خصوصا اذا صاحب ذلك دعما ماديا للبحوث المنشورة فيها.

#### المصادر

- امجد عبد الرزاق حبيب ، فيصل عبد منشد .معوقات التدريس الأبداعي في كلية التربية بجامعة البصرة من وجهة نظر الأساتذة .-في : مجلة ابحاث نيسان ، مج 12، ع23، 2016.
- أيسم سعد محمدي محمود . معوقات النشر العلمي الدولي لدى أعضاء هيئة التدريس في الكليات التربوية بجامعة القاهرة.- في : مجلة العلوم التربوية، الرياض: جامعة الملك سعود، مج 1، ع 2023، 2
- تحديات النشر العلمي .- متاح على الرابط: <https://mobt3ath.com> .- تاريخ الزيارة 2025/2/7.
- سحر مصطفى احمد. معوقات النشر العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية البنات جامعة عين شمس ومقترحات التغلب عليها .- في : مجلة البحث العلمي في التربية ، مج 25، ع6، 2023.
- السفياني ، هلال محمد سيف. معوقات النشر العلمي وسبل معالجتها من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس ومساعدتهم في الجامعات اليمنية .-في :مجلة المؤتمرات العلمية الدولية ، ع11، 2021.
- اية ظاهر سلمان. وقائع واعمال المؤتمرات العلمية لكلية الآداب / جامعة البصرة .- في : مجلة اد اب البصرة، ع92، 2020.
- 7- الشهري، عبد الرحمن بن معاضة .وقفات مع بعض سلبيات المؤتمرات العلمية .- متاح على الرابط: [https://www.alukah.net/personal\\_pages](https://www.alukah.net/personal_pages) تاريخ الزيارة 2024/12/14.
- 8- كيف تضمن المشاركة ونشر بحثك في مؤتمر علمي .- متاح على الرابط: <https://www.alno5ba.com/blog.php?id=> .- تاريخ الزيارة 2024/12/14.
- 9- متاح على الرابط : <https://uomosul.edu.iq/arts/> .- تاريخ الزيارة 2025/6/17
- 10- المؤتمرات العلمية الوهمية :طريق بعض الباحثين للترقي السريع .- متاح على الرابط: <https://www.aljazeera.net/science> .- تاريخ الزيارة 2025/2/7
- 11- نشر الابحاث العلمية دوليا .- متاح على الرابط : <https://ijssp.com/single-blog.php?s=32> .- تاريخ الزيارة 2024/12/13
- 12-وقفات مع بعض سلبيات المؤتمرات العلمية .- متاح على الرابط : <https://al-maktaba.org/> .- تاريخ الزيارة 2025/2/7
- 13- نشر اوراق المؤتمرات العالمية المسجلة في ISI و SCOPUS وغيرها .- متاح على الرابط <https://ar.esrpc.com/> تاريخ الزيارة 2042/12/14.
- 14- نبيل جاسم محمد. البحث العلمي في العراق :الاشكاليات واستراتيجيات النهوض: دراسة ميدانية في ستة جامعات عراقية .-في :مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية، ع3، 2017
- 15- اليونسكو – دليل تنظيم المؤتمرات العلمية : UNESCO Guide to Scientific Conference .
- What Are the Disadvantages of Conference? –Avalible at: <https://globalconference.ca/> .- Access in:14/12/2024.

### ملحق رقم (1)

استئالة الاستبيان

جامعة الموصل

استبانة اراء الخبراء

للبحث المستل الموسوم معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات من وجهة نظر الباحثين بجامعة الموصل : كلية الاداب انموذجاً

عضو الهيئة التدريسية المحترم/ة

طالب/ة الدراسات العليا المحترم/ة

تحية طيبة

تروم الباحثة اجراء دراسة بعنوان (معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات من وجهة نظر الباحثين بجامعة الموصل : كلية الاداب انموذجاً ) ولتحقيق هدف البحث تطلب الامر توزيع هذه الاستبانة الى التعرف على المعوقات التي تواجه البحث العلمي في جامعة الموصل من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس فيها وهذه الاستبانة هي لأغراض البحث فقط لذا يرجى التفضل بأبداء رأيكم بكل دقة وشفافية لما يترتب على ذلك من صدق في النتائج التي سوف يتم التوصل اليها من خلال الدراسة .

يرجى ملئ هذه المعلومات بوضع اشارة ( ٧ )

المؤهل العلمي : طالب ماجستير بحثية( ) ماجستير ( ) طالب دكتوراه ( ) دكتوراه ( )

الرتبة العلمية : مدرس مساعد ( ) مدرس( ) استاذ مساعد ( ) استاذ( )

\* معوقات النشر العلمي : تشير الى مجموعة من العقبات التي تتعلق بطبيعة نشر البحوث والتي قد تؤدي الى اعاقه او عدم تحفيز الباحث وعزوفه للقيام بالبحث العلمي ونشره مثل بطئ عمليات النشر، تأخر المقيمين، متابعة البحوث المرسله .....الخ من المعوقات

### معوقات النشر العلمي في وقائع المؤتمرات

| ت  | الفقرة                                                     | أوافق | غير متأكد | لا أوافق |
|----|------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|
| 1- | ضعف الالمام بمعايير النشر في وقائع المؤتمرات               |       |           |          |
| 2- | السرقه العلمية للأبحاث من طرف الغير                        |       |           |          |
| 3- | ضعف جدية لجان التحكيم في تقييم الدراسات واعتماد المحسوبية  |       |           |          |
| 4- | ضعف اصالة المواضيع المقدمة للنشر                           |       |           |          |
| 5- | جماعية الابحاث وندره البحوث الفردية                        |       |           |          |
| 6- | عدم القدرة على تسديد رسوم النشر احياناً في وقائع المؤتمرات |       |           |          |

كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

| ت   | الفقرة                                                                                                                    | أوافق | غير متأكد | لا أوافق |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|
| 7-  | ندرة الدعم المادي (المالي) للمؤسسة التعليمية لنشر أبحاثهم العلمية في وقائع المؤتمرات                                      |       |           |          |
| 8-  | ضعف الالتزام بالخطوات الأكاديمية <sup>5(*)</sup> الواجب اتباعها في البحوث المقدمة للوقائع                                 |       |           |          |
| 9-  | ضعف صياغة العنوان أحيانا بالشكل السليم ضمن العنوان الرسمي للوقائع                                                         |       |           |          |
| 10- | قد تكون أهداف الورقة العلمية تكون غير مرتبطة بعمق البحث العلمي للباحث مما يؤدي إلى رفضها                                  |       |           |          |
| 11- | ضعف سلامة نتائج بعض البحوث المنشورة بالوقائع وثبوتها بالقرائن والبراهين                                                   |       |           |          |
| 12- | اختيار موضوعات واسعة تستوعب كل شيء فتكون غير دقيقة لغرض استقطاب البحوث                                                    |       |           |          |
| 13- | المؤتمرات الوهمية التي يكون غرضها استغلالي (ربحي) وليس علمي                                                               |       |           |          |
| 14- | قد يكون الناشر لوقائع المؤتمر مركز أو جهة غير معترف بها من قبل الوزارة                                                    |       |           |          |
| 15- | ندرة وقائع المؤتمرات التي تنشر بحوثها ضمن المستوعبات العالمية                                                             |       |           |          |
| 16- | رفض البحث بحجة عدم تطابقه بشكل كامل مع العنوان الرسمي للمؤتمر                                                             |       |           |          |
| 17- | في بعض الأحيان قد يتم تمرير بعض البحوث المسروقة في وقائع المؤتمرات كونها لا تخضع للاستئلال                                |       |           |          |
| 18- | تأخر الاعلان عن موعد انعقاد الوقائع وحصر الباحث بتوقيعات محددة وقصيرة أحيانا لتسليم البحوث مما يؤدي إلى عزوفه عن المشاركة |       |           |          |

<sup>5(\*)</sup>الخطوات الأكاديمية الواجب اتباعها في النشر في وقائع المؤتمرات : وهي الخطوات الأساسية التي يجب اتباعها لضمان القبول والنشر مثل اختيار المؤتمر المناسب ، اعداد الورقة البحثية ، إجراء التحكيم الداخلي ، تقديم الورقة البحثية ، التحكيم ، الاستجابة للملاحظات والتعديلات ، الحضور والمشاركة ..... الخ

### 'وهديناه النجدين' دراسة في السياق القرآني

م.د اسراء حسن خلف

جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية، بغداد - العراق

#### الملخص

السياق القرآني من الأدوات المهمة في فهم وتوجيه المعنى وضبطه، فهو أصل من أصول التفسير المعتبرة كيف وهو يعتمد على أعمال الفكر والتدبر والغوص في القرآن الكريم الذي تأتي أهميته بكونه مربياً وموجهاً ومصلحاً لكافة جوانب الحياة، وبيان السياق القرآني بأي نوع من أنواعه سواء سياق الآية أو سياق السورة أو السياق القرآني ككل، وجاءت الدراسة للكشف والبيان عن الأبعاد التربوية والإيمانية والروحية بعد بيان اختلاف أقوال المفسرين في معنى النجدين وما تمنحه هذه اللفظة من إبراز لمعان وقيمة منهجية السياق القرآني في الفهم السليم للنص القرآني فهي تفتح آفاقاً أوسع لفهم المراد الإلهي، إذ توضح عمق المعنى التربوي والإيماني والروحي، إضافة إلى بيان السياق الخاص والعام لسورة البلد فهو يؤسس لمبدأ قرآني أصيل، هو حرية الإرادة الإنسانية المرتبطة بالتكليف حيث الهداية الإلهية القائمة على البيان والإرشاد، كما بينت أهمية الهداية في حياة الإنسان بنوعيتها العامة والهداية الخاصة وما لها من تأثير في حياة الإنسان ومصلحه إذ من خلالها يفرق بين الخير والشر الدالان على الجنة والنار فالتأمل والنظر والتطبيق لبعض سور القرآن أو آية منه كافية لهداية الناس لخيري الدنيا والآخرة فالقرآن الكريم شامل لكل شيء، كما أن طلب الهداية يكون من الله عز وجل فهو القادر عليه كما أن طلب الهداية من غيره سبحانه تؤدي إلى التيه والتخبط، والقرآن الكريم هو كتاب هداية للناس أجمع للمسلم وغير المسلم بين لهم الخير ويحذروهم من الشر ولا ينتفع بهدايته إلا من اتبع أوامره واجتنب نواهيه، فالإيمان والتقوى وما يتفرع عنها من الخصال الحميدة تعد من أسباب الهداية القرآنية والتي تكون شاملة لجميع مناحي الحياة وهي هداية إلى الحق والخير، وحرية الاختيار الذي يُعد أسباب الهداية التي ترتبط بنور الإيمان فالإنسان له حرية الخيار بعد أن أوضح سبحانه في كتابه الكريم طرق الخير والصالح.

الكلمات المفتاحية: النجدين – الهداية – السياق القرآني

**‘And we showed him the two ways’ A study in the Qur’anic context**

**Asst. Prof. Dr. Esraa Hasan Khalaf**

**University of Baghdad/ College of Islamic Sciences**

**Abstract**

The Quranic context is a crucial tool for understanding, guiding, and clarifying meaning. It is a fundamental principle of interpretation, relying on intellectual engagement, contemplation, and deep immersion in the Holy Quran. Its importance stems from its role as a guide, mentor, and reformer of all aspects of life. This study examines the Quranic context in all its forms—whether verse-level, chapter-level, or the Quran as a whole. It aims to reveal and elucidate the educational, faith-based, and spiritual dimensions of the Quran, after clarifying the differing interpretations of the two paths (Najdayn and Najayn). This term highlights the methodological value of the Quranic context in a sound understanding of the Quranic text, opening broader horizons for comprehending divine intent. It elucidates the depth of the educational, faith-based, and spiritual meaning. Furthermore, it clarifies the specific and general context of Surah Al-Balad, establishing a fundamental Quranic principle: the freedom of human will linked to divine responsibility. Divine guidance is based on clear explanation and direction. The study also demonstrates the importance of guidance in human life, both general and specific, and its impact on human life and interests. Through guidance, one distinguishes between good and evil, which are indicative of... Heaven and Hell: Reflecting upon, contemplating, and applying some chapters or verses of the Quran is sufficient to guide people to the good of this world and the hereafter. The Holy Quran is comprehensive of everything. Seeking guidance is from God Almighty, for He is capable of it. Seeking guidance from anyone other than Him leads to confusion and bewilderment. The Holy Quran is a book of guidance for all people, Muslim and non-Muslim alike. It clarifies what is good and warns them against evil. Only those who follow its commands and avoid its prohibitions benefit from its guidance. Faith, piety, and the good qualities that stem from them are among the reasons for Quranic guidance, which is comprehensive in all aspects of life. It is guidance to truth and goodness. Freedom of choice is one of the reasons for guidance, which is linked to the light of faith. Man has freedom of choice after God Almighty has clarified the paths of goodness and righteousness in His Holy Book.

**Keywords:** Najdain - Guidance - Quranic context

**المقدمة**

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فالقرآن الكريم كتاب الله هو كتاب هداية ومصدر إلهام للدارسين والباحثين في مختلف المجالات، فهو يفتح للباحثين آفاقاً واسعة للدراسات والبحوث من خلال تأمل آياته ودراسة مضامينه، قال تعالى: {إن هذا القرآن يهدي للتي أقوم ويبشّر المؤمنين} (سورة الإسراء الآية 9)، والهداية هنا لا تتأتى إلا عند تدبره وطلب تفسيره فأصل معرفة معاني القرآن هو التدبر والتفكير ومنها إمعان النظر والتفكير في سياق الآية أو الآيات ومحاولة الربط بينها للوصول إلى مراد الله عز وجل، إذ إن دراسة السياق القرآني تفتح للباحث فيها آفاقاً وطرقاً لفهم كتاب الله عز وجل وتدبر معانيه فهو أصل من أصول التفسير المعتمدة، فجاءت أهمية هذا البحث في الاطلاع على مكانة هذه الآية في سياقها العام والخاص والنهل من الفوائد واللطائف الخفية والجليلة وتذوق جمالية القرآن الكريم من خلال الوقوف على المعاني العظيمة والجليلة، وهو الدافع لاختيار هذا البحث والذي جاء بعنوان عنوان (وهديناه النجدين دراسة في السياق القرآني) فبينت من خلال بحثي أهمية السياق القرآني في بيان المعنى وإفادته لمعانٍ واسعة كما وضحت معنى النجدين والهداية لدى المفسرين ودلالاتها في السياق القرآني، وقد جاء منهجي في هذا البحث جامعاً بين المنهج الوصفي والتحليلي من عرض الآراء وصولاً إلى بيانها وبشكل مختصر يتيح للقارئ أفقاً أوسع وبشكل بعيد عن التظويل وقريب من التوسط، وقد اعتمدت في بحثي هذا على مجموعة متنوعة من المصادر والمراجع منها كتب المعجمات وكتب علوم القرآن ومعانيه وكتب التفسير وغيرها مما ساعد على إثراء البحث

بالمعلومات المفيدة، أما خطة البحث فجاءت على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة، فكان المطلب الأول منها بعنوان الإطار المفاهيمي للبحث وبينت فيه مفهوم النجدين والسياق العام والخاص للآية، أما المطلب الثاني فكان بعنوان النجدين في السياق القرآني وجاء فيه النجدان طريقا للخير والشر والهداية العامة والخاصة، أما المطلب الثالث فكان تحت عنوان الأبعاد الإيمانية والروحية والتربوية المستفادة من الآية، والخاتمة التي بينت فيها أهم النتائج والتوصيات للبحث.

### المطلب الأول: الإطار المفاهيمي للبحث

#### أولاً: مفهوم النجدين:

النجدين في اللغة: مفرد نجد والنجد: ما خالف الغور وأنجد القوم صاروا ببلاد نجد. وكل شرف من الأرض استوى ظهره فهو نجد، والطريق الواضح يسمى نجداً، وقوله تعالى: {وهديناه النجدين} (سورة البلد الآية 10)، أي: طريق الخير وطريق الشر (الفرايدي، الصفحات 83 / 6 - 84)، والنجد من الأرض: قفافها وصلابتها وما غلظ منها وأشرف وارتفع واستوى، والجمع أنجد وأنجاد ونجاد ونجود ونجد، والنجد: الطريق المرتفع البين الواضح، وفي التنزيل {وهديناه النجدين} أي طريق الخير وطريق الشر، وقيل: النجدين الطريقين الواضحين. والنجد: المرتفع من الأرض، فالمعنى ألم نعرفه طريق الخير والشر بينين كبيان الطريقين العالين؟ وقيل: النجدين الثنيين. ونجد الأمر ينجد نجوداً، وهو نجد وناجد: وضح واستبان (ابن منظور، 1414هـ: 3 / 413 - 416).

ولم أجد أثناء البحث عن تعريف اصطلاحى له، لكن سأذكر ما قاله المفسرون في تفاسيرهم الذين ذهبوا إلى أن المراد بالنجدين طريق الخير والشر المفضيين إلى الجنة والنار وهما طريق الحق والباطل والهدى والضلال، والنجد هو الطريق المرتفع (الفراء، 207هـ، 3 / 264 والنسفي، 710هـ، 3 / 644)، فالتعبير بالنجدين هو إشارة لظهور طريقي الخير والشر وبروزهما كبروز وظهور الأرض المرتفعة (الشيرازي، 219 / 20).

#### ثانياً: السياق العام والخاص للآية

السياق هو ما يفهم من الموضوع فهو أعظم ما يدل على مراد المتكلم فلا يمكن التفسير دون مراعاة سياق الكلام (الغرناطي، 708هـ، 2 / 200)، فتتجلى أهميته بأنه يُعد من تفسير القرآن بالقرآن، قال محمد رشيد: (إن القرآن يفسر بعضه ببعض، وإن أفضل قرينة تقوم على حقيقة معنى اللفظ موافقته لما سبق من القول، واتفاقه مع جملة المعنى، واثلافة مع القصد الذي جاء له الكتاب بجملة) (الحسيني، 1354هـ، 1 / 20)، ولمعرفة المحور العام والغرض الرئيسي لكل سورة الذي يُستخلص من سياقها العام، فكل سورة تتناول أكثر من معنى واحد فأنظر كيف بدأت؟ وكيف ختمت؟ وكيف تقابلت أوضاعها وتعاذلت؟ وكيف تلاقت أركانها وتعانقت؟ وكيف ازدوجت مقدماتها بنتائجها ووطأت أولها لأخرها؟ فلا تكاد تعرف هل نزلت هذه السورة في نجم واحد أم نجوم متفرقة عند النظر إلى معانيها ومبانيها حتى لتحسب أن السبع الطوال نزلت جملة واحدة، لما لها من بنية متماسكة بنيت من المقاصد الكلية على أسس وأصول، هذا التناسب بين الآيات والمقاطع إنما هو حسن السياق الذي هو مظهر من مظاهر اعجاز هذا القرآن (الدراز، ص 154 - 155)، ولمعرفة السياق العام لسورة البلد لا بد من معرفة موضوعها العام فسورة البلد سُميت بهذا الاسم؛ لأن الله تعالى أقسم بالبيت العتيق مكة (البلد الحرام) الذي جعله قبلة المسلمين تعظيماً لشأنه، فمحور هذه السورة هو الحديث عن سعادة الإنسان وشقائه من خلال منهجه في اختيار أحد الطريقين، وكذلك نرى ارتباط هذه السورة بما قبلها وهي سورة (الفجر) في ذم حب المال وأكل التراث وعدم الحظ على طعام المسكين فجاء في سورة البلد الخصال التي تطلب من صاحب المال اعتاق العبيد (فك رقبة) والاطعام يوم المجاعة (مسغبة) (الزحيلي، 1411هـ، 30 / 242)، كما ارتبطت بما سبقها من سورتي الغاشية والفجر بأنه سبحانه ذكر سوء حال الغافلين وعظيم حيرتهم وما تبع ذلك من التذكر تحسراً حين لا ينفع الندم ولات حين مطمع، أتبع ذلك بتعريف نبيه علي الصلاة والسلام بأن وقوع ذلك منهم إنما جرى على حكم السابقة التي شاءها والحكمة التي قدرها، كما أشار لذلك سبحانه بقوله: {لقد خلقنا الإنسان في كبد} (سورة البلد: الآية 4)، فعرف تعالى بما خلق فيه الإنسان من الكبد مع ما جعل له سبحانه من آلات النظر كما وبسط له من الدلائل والعبر، وأظهره في صورة من ملك قياده وميز رشده وعنده وهذا بيان النجدين (الغرناطي، 708هـ، ص 363 - 364).

وَحَوّت السورة على التنبيه بمكة وبمقام النبي ﷺ وبركته فيها وعلى أهلها وبأسلافه ﷺ من الأنبياء كما خلصت إلى ذم سيرة أهل الشرك وإنكارهم للبعث وما كانوا عليه من التفاخر المبالغ فيه وإهمالهم لشكر النعمة على الحواس ونعمة النطق، ونعمة الفكر، ونعمة الإرشاد فلم يشكروا ذلك بالبذل في سبل الخير وما فرطوا فيه من خصال الإيمان وأخلاقه (ابن عاشور التونسي، 1393هـ، 30 / 436)، فالذي لا يشكر النعم يجب عليه عدم التماذي مفتونين بقوة أبدانهم ومغترين واسع جاههم فشرعنا يوبخهم على هذا الاغترار بقوتهم الزائلة ويذكرهم بنعم الله الكثيرة عليهم الحسية والعقلية، فالآية القرآنية تندرج في سبيل الامتنان لله سبحانه وتوضح البعد الأخلاقي في السورة الذي يدعوا إلى الخير من خلال منح الإنسان عقلاً وبصيرة يستطيع من خلالها أن يكون مسؤولاً عن اختياره (القرطبي، 1384هـ، 30 / 158)، فنجد أن السياق العام للسورة فيه بشارة للنبي ﷺ أنه سينصره على مشركي قريش ويمكنه من رقابهم وهو ما أنجزه عز وجل يوم الفتح الأكبر (النيسابوري، 1946هـ).

أما السياق الخاص للآية فقد وردت لتعداد نعم الله على عباده فقال سبحانه: { ألم نجعل له عينين، ولساناً وشفقتين، وهديناه النجدين } (سورة البلد: الآيات 8 – 10)، فنعم الله على الإنسان ظاهرة ليقر بها ويشكره عليها فكما أنعم عليه بالعينين واللسان والشفقتين ليرى ويتكلم ويعقل أن هذه النعم قد أنعمها الله عليه بهداية تمكنه من التمييز بين طريق الخير والشر والحق والباطل والهدى والضلالة وهو جزء من المسؤولية الملقاة على الإنسان وهو الذي ذكر به تعالى بعد ذكر النعم قال تعالى: { فلا اقتحم العقبة } (سورة البلد: الآية 11)، فذكر العقبة هو مثل ضربه الله تعالى لمجاهدة النفس والهوى والشيطان في أعمال الخير البر فمثله كمثل الذي يتكلف صعود العقبة ثم يقول ما هي (الخان، 1415هـ، 4/430)، فهنا تم الانتقال من النعمة الحسية إلى المعنوية وهي الهداية ونرى ذلك من خلال أقوال المفسرين الذين ذهبوا إلى أن المراد بالآية أقوالاً ثلاث الأول منها: أن المراد بها الطريقين أي طريق الخير والشر اللذين بينهما الله عز وجل للإنسان بما أرسله من الرسل والدلائل الدالة عليه ومنها نعمه تعالى وأعلاها نعمة العقل، والقول الثاني أن المراد بالنجدين: النذيين وعللوا ذلك، بأنهما كالطريقين لحياة الولد ورزقه فيتغذى بلبنهما (القرطبي، 1384هـ، 20/65)، وثالثها أن المراد به سبيل الهدى والضلال وهو سبيل الشقاوة والسعادة (الجوزي، 1422هـ، 4/448)، ولعل القول الأول منها هو الأقرب، لأنه الأنسب لسياق الآية وكذلك تعالى قد أعطى للإنسان قدرة التمييز في فطرته والاختيار بين الأمور بما يراه صواباً، وسنفصل القول بها في ثنايا البحث.

### المطلب الثاني: دلالة النجدين في السياق القرآني

#### أولاً: النجدان طريق الخير وطريق الشر

في قوله تعالى: { وهديناه النجدين }، نجد أن أغلب المفسرين ذهبوا إلى أن المراد بالآية طريق الخير وطريق الشر فيعرف الإنسان طريق الخير وطريق الشر الدالان على الجنة والنار، كما في قوله تعالى: { إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً } (سورة الإنسان من الآية 3)، فالمراد بالهداية هنا العرض والإلهام لا الإرشاد (الغرناطي، 1416هـ، 2/484؛ والثعالبي، 1418هـ، 5/591) فالخير والشر يضافان إلى العبد ويصدران منه، إذ خلق الله عز وجل لكل واحدٍ من البشر قدرة وإرادة يستحصل بها الخير والشر، فينسيان إلى الإنسان ابتلاء مقدر من الله عز وجل، لينظر جل جلاله إلى من يطيعه ويصبر ويحتمل الشدائد في سبيله ممن يعصيه (عبد الله، 1433هـ، ص73)، فالابتلاء كما يكون بالشدّة وهو ما تعارف عليه البشر يكون بالرخاء أيضاً، قال تعالى: { ونبلوكم بالشر والخير فتنة } (سورة الأنبياء من الآية 35)، فيكون بالفقر والغنى والصحة والمرض وغير ذلك من أحوال الدنيا فمنه يظهر الصبر على الشر والشكر على الخير، فالرجوع إلى الله في كل حال هو الأساس (الجوزي، 1422هـ، 2/480؛ ابن عجيبة، 1419هـ، 3/460)، إذ الخير يكون بلاء حين تستخدمه في خدمة منهج الله ولا تطغى به، والشر ابتلاء حين تصبر عليه ولا تتمرد على قدر الله (الشعراوي، 8/4618).

والخير والشر من الأجناس المتضادة لا يمكن أن يأتي معاً إلا إذا كان للأمر حسن من وجه وقبح من وجه آخر، فوصف الله تعالى الخير بالرفعة بخلاف الشر الذي فيه الهبوط إلى حضيض الشقاوة (عبد الله، 1433هـ، ص73) ففي داخل كل إنسان استعداد فطري لقبول الخير أو الشر، وهو من تمام نعمة الله على الإنسان والتربية ما تنمي هذا الاستعداد، بل لها أهمية قصوى فيها تربو نفسه إن خيراً فخير وإن شراً فشر (مرعي، ص 9 – 10) قال تعالى: { وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (7) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (8) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10) } (سورة الشمس الآيات 7 – 10) فألهم الله النفس بمعنى أفهمها عرّف حالها من الحسن والقبح وما يؤدي كل منهما فعرفها التقوى لتعلمه وتعمل به وعرفها الفجور لتعلمه وتجتنبه ولا تعمل به، فالله عز وجل لا يأمر بالفحشاء فحقيقة النفس المطلقة من غير اعتبار حكم معها تقسم إلى مطمئنة إذا توجهت كلياً لله، وأمارة إذا توجهت إلى الطبيعة، وسُميت لوامة إذا توجهت تارة إلى الحق بالتقوى وتارة أخرى إلى الطبيعة البشرية بالفجور (الخلوتي، 1/443).

فالواجب على الإنسان أن يتحلى بالإيمان ففي الفطرة هو مستعد لقبول التهذيب والصالح، ثم ينتقل الإنسان بعد ذلك من خلق سيء لأخر حسن وبالعكس، متى ما وجد ما يوصل إلى طريق الخير، فالإنسان في أعماق نفسه توجد قوة تحذره من فعل الشر إذا أغري به وتحاول منه إذا أصر على عمله فيشعر بانقباض في نفسه إنها قوة الضمير، الذي يتم الشعور به كصوت ينبعث من أعماق صدورنا يأمرنا بالخير وينها عن الشر (أمين، 1931م، ص 10 – 11)، إذ من المؤكد أن للبيئة كبير الأثر على الإنسان وطبعه فخلو البيئة الاجتماعية من التربية الخاطئة والانحرافات توفر هذه الأجواء الرغبة المتزايدة للإنسان نحو الخير، فنجد الشر ليس أحب إلى طبع الإنسان من نجد الشر (الشيرازي، 20/219).

والغاية التي يسعى إليها الإنسان هي تحقيق السعادة والعمل الخير يقرب الناس للسعادة أما الشر يبعد عنها فيكون العمل خيراً كلما قرب من إسعاد الناس وبالتالي يكون الإنسان راضياً عن نفسه، فهناك بعض الأشياء هي خير في ذاتها وهي ما تُسمى الفضائل كالصدق والعدل والشجاعة العفة وغيرها وهناك أمور تُسمى الرذائل فهي تكون شر في ذاتها، كالظلم والكذب والجبن ونحوها وهذه نحكم عليها بالشر دوماً كما الفضائل نحكم عليها بالشر دوماً فنحن لا ننظر إلى النتائج لنحكم عليها فالإنسان الخير هو من وجه إرادته للعمل حسب ما ما تهديه نفسه للخير، فهي الغاية الأخيرة التي يجب أن يسعى إليها الإنسان ليكون فاضلاً (أمين، 1931هـ، ص63).

## ثانيًا: الهداية العامة والهداية الخاصة

أن ما يميز عظمة القرآن الكريم مكانته أنه أنزله هدى وإرشاد لخلقه، فهداية القرآن الكريم أصل من أصول الدين الإسلامي ولا تحصل هذه الهداية إلا لأهل التقوى وأن هداية القرآن الكريم مطلب غالي، لا ينتفع به أي إنسان إلا من وفقه الله تعالى لذلك ولا يمكن تحصيل الهداية إلا بجملة وسائل منها تقوى الله، التي تعد الطريق الأوضح لكسب هداية القرآن الكريم، كما جاء في قوله تعالى: {ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين} (سورة البقرة: الآية 2)، والبعد عن اتباع الهوى لأنه السبب للهلاك والضلال عن الطريق القويم (الحازمي، 2007م، ص 46).

فإن الله تعالى يزي من يشاء من عباده، والهداية على أنواع ومنها الهداية العامة وهي معرفة الإنسان التفريق بين الخير والشر إذ أنعم الله على كافة عباده بالعقل وإرسال الرسل، لذا يُعد إرسال الرسل والكتب وبصائر العقول من أسباب الهدى (الغزالي، 108/4)، والتي تعم جميع الموجودات عاقلها وغير عاقلها وتتفرع إلى فرعين الأول منها ما يُسمى بالهداية العامة التكوينية التي يراد منها خلق كل شيء وتجهيزه إلى الغاية التي خلقها الله لها، قال تعالى: {ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى} (سورة طه: الآية 50)، فهي عامة لكل الأشياء ليس فيها تبعيز أو تمييز وترجع في حقيقتها إلى الهداية النابعة من حاق ذات الشيء بما أودع الله فيه من الأجهزة والإلهامات التي توصله إلى الغاية المنشودة من غير فرق بين مؤمن أو كافر، ومن الهداية التكوينية في الإنسان العقل الذي وهبه الله له ليرشده إلى معالم الخير والصلاح، أما النوع الآخر فهي الهداية التشريعية وهداية شاملة للموجود العاقل المدرك مفاضة عليه بتوسط من عوامل خارجية تعبر عن أدوات الهداية التشريعية التي تعم جميع المكلفين منها: الأنبياء والرسل والكتب السماوية وصولاً إلى العلماء والمصلحين، وكلا نوعي الهداية العامة التكوينية منها والتشريعية تعم جميع البشر ولا تختص بجيل دون جيل ولا طائفة دون أخرى (السبحاني، ص 501 - 503)، ويرى وهبة الزحيلي أن الهداية العامة الدلالة إلى مصالح العبد في معاده وتشمل أنواع أربعة هي هداية هداية الإلهام الفطري وهداية الحواس وهداية العقل وهداية الدين من خلال هذه الهدايات يتوصل العبد بها إلى سعاده (الزحيلي، 1411هـ، 59/1).

وهناك نوع من الهداية تختص بجملة من الأفراد الذين استضاءوا بنور الهداية العامة تكوينها وتشريعها، فتشملهم العناية الخاصة منه سبحانه، ولا تكون إلا لمن اتصف بالإنابة والتوجيه إلى الله سبحانه، قال تعالى: {الله يجتبي إليه من يشاء ويهدي إليه من ينيب} (سورة الشورى: الآية 13)، وعلق سبحانه الهداية هنا على من جعل نفسه في مهبط العناية الخاصة، وأن الضلالة سبب في الحرمان من الهداية الخاصة (السبحاني، ص 504)، وهي هداية الإرشاد أو البيان تصديقاً لقوله تعالى: {وهديناه النجدين} (سورة البلد الآية 10)، وهذه الهداية تكون لله عز وجل أو لرسوله أو للدعاة إلى الله تعالى (عبد الغفار، 11/31)، بينما ذهب وهبة الزحيلي إلى أن المراد بالهداية الخاصة في القرآن هي هداية الإعانة والتوفيق للسير في طريق الخير والنجاة، فهي أخص من هداية الدين التي أمرنا تعالى بدوام طلبها وهي خاصة به سبحانه (الزحيلي، 1411هـ، 60/1).

## ثالثًا: مبدأ حرية الاختيار والاختيار

مبدأ الاختيار والاختيار في حياة الإنسان هو مبدأ قائم على منح الإنسان حرية الإرادة والتمييز بين الخير والشر فحياته هي مرحلة ابتلاء تختبر فيها مدى استخدامه لهذه الحرية ومدى استجابته للحق وجاء ذلك واضحاً في قوله تعالى: {وهديناه النجدين} (سورة البلد الآية 10)، إذ منحه سبحانه حرية الاختيار في اتخاذ القرار بعد أن بين له طريق الخير والشر وأعطاه الإرادة والقدرة على توجيه أفعاله (الطبري، 1422هـ، 24/437)، فالإنسان مخلوق صالح أن يكون شاكراً ومخلوق صالح أن يكون كفوراً والذي يرجح بينها هو العقل الذي منحه الله تعالى إياه للإنسان، فالنفس ممكن تكون صالحة نقية وممكن أن تكون فاجرة فكون الإنسان يميل إلى هذه الجهة أو إلى هذه الجهة فهو محل الحساب والمؤاخذه (الشعراوي، 1975م)، فالمحاسبة والمقاضاة إنما تكون على القصد والكسب لا على خلق الأسباب وخلق الفعل نفسه فخلق الفعل وأسبابه من الله تعالى قال سبحانه: {ولو شاء لهداكم أجمعين} (النحل: 9)، فالباري عز وجل جعل اختيار الإيمان ورفض الأهواء ضمن الإرادة الإنسانية، ليظهر معنى التكليف ومجاهدة النفس في سبيله تعالى، فمن آمن بالله ورسالاته ﷺ وجاهد نفسه ضد الشهوات وصمم على عدم معاندة الحق فإن الله تعالى يوفقه ويعينه، بخلاف من عاند الله ورسوله ويصم أذنه عند تذكيره بآيات الله فهؤلاء ينج بهم الله تعالى في الغواية والضلال (البوطي، 1390هـ، ص 166-167) قال تعالى: {يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين} (البقرة: 26)، ومسألة الإنسان بين الاختيار والجبر يقودنا إلى الإيمان بالقضاء والقدر لصلته بالعلم والإرادة وتعلق القدرة وهما ركن من أركان الإيمان والإيمان بهما التصديق بأن الله عز وجل خلق المخلوقات جميعاً في الأزل وما يتعلق بها في المستقبل وأنها جميعاً وجدت بارادته ووفق علمه الأزلي، فلا علاقة بين الإيمان بالقضاء والقدر وبين الجبر والاختيار، لأن العلم كاشف عما سيقع وأن الإيمان بالقضاء والقدر لا ينافي الأخذ بالأسباب، بل على الإنسان أن يجد ويسعى فقس العلماء أفعال العباد إلى أفعال اضطرارية وهي لا يكون للإنسان القدرة والاختيار فيها، وأفعال اختيارية والتي يكون له قدرة واختيار على أفعاله ولهم فيها مذاهب، وأن الله كما بينا قد خلق أفعال العباد بنوعها الاضطرارية والاختيارية، كما أنه سبحانه نفى الظلم عن نفسه فلا يحاسب العبد إلا على العمل الذي أكتسبه (عليان والدوري، 2011م، 137 - 139)، فهو يوصف بالعدل قال تعالى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا} (النساء: 40)، فهنا نفى سبحانه الظلم

عن نفسه وأثبت العدل فسبحانه لا يختار الظلم ولا يجوز عليه، فسبحانه عالم بقبحه مستغن عنه، والظلم هو الألم الذي لا نفع فيه يوفي عليه (الطبرسي، 48/3) .

فالإنسان له القدرة على اتخاذ القرار في طريق الهداية أو الضلال بما وهبه سبحانه من عقل وحرية وإدراك، فجعل الله الحياة نفسها اختبارًا مستمرًا للإنسان، فهو مسؤول عن اختياراته وقراراته فلا يحاسب إلا على ما اختاره بارادته.

### المطلب الثالث: الأبعاد الإيمانية والروحية والتربوية المستفادة من الآية.

#### أولاً: البعد الإيماني والروحي

تُعد الآية الكريمة مبدأً أساسياً في الإيمان والذي يتمثل بحرية الاختيار فالله عز وجل بين للإنسان طريقي الخير والشر وأكرمه بنعمة العقل للتمييز بينهما والإنسان مسؤول أمام الله عن اختياره سواء أكان خيراً أم شراً إذ أنعم الله تعالى به على كافة عبادته بنعمة العقل التي تُعد من أسباب الهداية التي ترتبط بنور الإيمان (الغزالي، 108/4)، فمن يوفقه الله للإيمان والخير واتباع الشرع والقرآن باستعمال عقله وحواسه جميعاً، فهو المهتدي حقاً أما الذي يعطل عقله وحواسه في فهم الآيات الكونية والشرعية فهذا لا يُهدى إلى الخير فهو خاسر خسر الدنيا والآخرة، إذ الهداية الإلهية نوع واحد، والضلالة أنواع متعددة فهناك فريق يستحق دخول الجنة بأفعاله والآخر يستحق دخول النار بأفعاله إذا لم يستعمل عقله استعمالاً صحيحاً للوصول إلى حقيقة الإيمان وإدراك لذة السعادة الدنيوية والأخروية، فالخير يكون بما أمر الله به ودعا إليه والشر فيما نهى عنه وزجر عنه (الزحيلي، 1411هـ، 167/9)، إذ الواجب أن الانتفاع يكون بقلب دافع والنظر بتبصر وإمعان في آيات الله الكونية التي ترشد إلى ما فيه سعادة والسمع بالأذان بتدبر وإمعان في آيات الله المنزلة على أنبياءه مما فيها أخبار الأمم الغابرة عند إعراضهم عن هداية الله وإرشاد الرسل فالذي يعطل عقله وحواسه هو كالأنعام لا هم له إلا الأكل والشرب والتمتع بملذات الحياة فاولئك لا يهتدون إلى ثواب فهم كاملوا الغفلة عن آيات الله وعن استعمال مشاعرهم وعقولهم فيما خلقوا لأجله بالاستفادة من المسموعات والانتفاع من المبصرات وعدم الانشغال إلى الحياة الدنيا وترك الانشغال بما يؤهل للخلود في النعيم في الحياة الآخرة (الزحيلي، 1411هـ، 168/9 - 169)، والله تعالى هو خالق كل شيء فلا يوجد في ملكه إلا ما يريد إذ قدر سبحانه الخير والشر وأفعال العباد جميعاً فالنفع والضرر والهداية والضلال والسعادة والغواية هي كلها لله تعالى ولا يملكها العبد الذي يكون تحت أمره ومشيتته سبحانه فهو يخلق الإنسان سعيداً أو شقيماً من خلال تيسيره عمل السعادة للسعداء ليكونوا من أهل الجنة وتيسير عمل الشقاء للأشقياء ليكونوا من أهل النار فسبحانه هو يضل من يشاء ويهدي من يشاء (بن بطة العكبري، 214/3)، ففي يوم القيامة يرى سبحانه من يأتيه طائعاً ومن يعصي أوامره فكل البشر مجموعون إلى الحساب فمن اختار الطاعة فهو يذهب إلى الله محباً وبذلك تثبت له المحبوبة التي تعد المراد من جعل الإنسان مختاراً، فالله عز وجل لم يخلق البشر مقهورون على الطاعة فهو سبحانه يريد قلوباً لا قوالب، فسبيل الإيمان العادل هو السبيل العادل المستقيم الذي يظهر قدرة الإنسان على اختيار الطريق الصحيح وتجنب الانحراف وبالتالي اتخاذ القرارات السليمة التي تتوافق مع الخير والصلاح (الشعراوي، 13/7826).

أما الجانب الروحي في الآية فإنها تمثل نداءً إلهياً إلى الإنسان ليختار طريق الخير وطريق الشر بارادته ووعيه فتحمل بين طياتها إشارات روحية للتأمل في النفس البشرية ومسؤوليتها في السير إلى الله عز وجل، فهو الذي علمنا وألهمنا طريقَي الخير والشر للتمييز بينهما وُسِّميا بالنجدين لما في سلوك كل منهما من الجهد والكدح فمن يعرف المرئيات للإنسان بوسيلة عينيه ويدل الإنسان على ما في الضمير بوساطة الكلام وكيف يتصور الإنسان أمراً هو لا يعرفه، فالدال عليه هو الضمير فهو يعلم ويُميز له الخير والشر بالإلهام (الطباطبائي، 292/20).

إذ الله عز وجل هو الذي يفتح على عباده الصالحين بشتى أنواع الفتوح ومنها الفتح القدرى بما يقدر الله سبحانه على عباده من خير أو شر، نفع أو ضرر، وعطاء أو منع فهو سبحانه الفتاح العليم الذي يفتح لعباده الطائعين خزائن جوده فيفتح لهم من منافع الدنيا والدين وهؤلاء هم من اختصهم سبحانه بعنايته ولطفه فيفتح لهم أقفال القلوب فيدر عليها من المعارف الربانية والحقائق الإيمانية ما يصلح أحوالها وتستقيم على الصراط المستقيم بفتح أرباب محبته والأقبال عليه علوماً ربانية وأحوالاً روحية وأنواراً ساطعة فيفتح لهم أبواب الهداية إلى الحق والصواب (البدر، ص 8-10) .

#### ثانياً: البعد التربوي

التربية في القرآن الكريم هو مفهوم عميق ومتعدد الأبعاد، فيركز على تنمية الإنسان بالجانب الأخلاقي والعقلي والاجتماعي من خلال تعزيز القرآن لقيم الخير والعدل والتقوى والحث على التفكير والتأمل من أجل التوجيه لبناء الشخصية المتزنة والمتكاملة، فالتربية لها أهمية كبرى سواء على المستوى الفردي أم الجماعي إذ صلاح المجتمع رهين بصلاح الفرد وللحرص على أن تكون تربية ناجحة لا بد من توافر ثلاثة مبادئ وهي التلقي الذي بدوره يحيلنا إلى المصدر فليس الجميع يملكون هذه المعرفة التي تأتي عن طريق الصحبة والمجالسة والتلمذة، ثم الترقى فالتربية الناجحة لا ترقى بمستوى معين ولا تقبل الأدنى بل هي ارتقاء مستمر ودائم من حالٍ حسن إلى حالٍ أحسن ومن مقام إلى مقام أعلى، والتوقي للحد من التعارض مع أمر التربية بنوع اللامبالاة (باهشام، ص 28 - 29)، وللإسلام

منهج خاص ومهم في بناء المجتمع فهو يعنى بضبط السلوك من خلال تحقيق التوازن بين الروح والعقل ويدعو إلى استخدام العقل والتفكير من أجل التمييز بين الحق والباطل، فالله سبحانه هدى الإنسان طريق الفضيلة والرزيلة، وهو قادر على أن يحكم أهواءه فإن له قدرة باطنة لا تقتصر على نصحه وهداه بل توجه له أوامر بأن يفعل أو لا يفعل هذه القوة هي العقل (دراز، 1418هـ، ص27) ، ولم يقتصر القرآن على الملكات العقلية وحدها فقد عني كذلك بإيقاظ أركي مشاعرنا التي لا يمكن أن تتحرك إلا تحت رقابة عقولنا فهو يتوجه إلينا دائماً، أي: يتوجه إلى ذلك الجانب المضيء من أنفسنا؛ إلى ملكتنا القادرة على أن تفهم، وأن تقدر في كل شيء ما يضر وما ينفع، وأن تقوم القيم المختلفة، فالإنسان يملك جميع الوسائل الضرورية سواء أكانت عقلية أم عاطفية للتمييز بين ما يفعل وما يدع (دراز، 1418هـ، ص29 - 30) ، ومن السمات المميزة التي يأخذ الإنسان من جوهره ذاته هي المسؤولية التي ترتبط بفكرة الإلزام ، فهي استعداد فطري من خلالها يتبين قدرة المرء على أن يلزم نفسه والقدرة على الوفاء بهذا الإلزام فلكل شخص مسؤولية خاصة وعامة فالأب مثلاً مسؤول عن رفاهية أولاده مادياً وأخلاقياً والمربي هو مسؤول عن الثقافة الأخلاقية والعقلية للشباب، والعامل عن تنفيذ عمله وكماله، والقاضي عن توزيع العدالة وهكذا نحن الفرادى مسؤولون عن طهارة قلوبنا واستقامة أفكارنا فكل مسؤول من موقعه فمسؤوليتنا لصيقة بنا دائماً بوجه أو بآخر (دراز، 1418هـ، ص139) .

وهذه المسؤولية تنبثق كذلك من الحرية في الاختيار إذ جعل سبحانه للإنسان القدرة على التمييز بين الخير والشر وحرية الاختيار بينهما فالإنسان هو مسؤول عن اختياره ومن الآيات التي تؤكد هذا الأمر قوله تعالى: {وهديناه النجدين} سورة البلد الآية 10 ، وقوله تعالى: {إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً} (سورة الإنسان الآية 3) فبين عز وجل وعرف للإنسان طريق الخير والشر والهدى والضلال وبصره بعواقب الأمور فهو بذلك إما شقي وإما سعيد فلم يجبره على شيء من الإيمان والكفر، بل هو اختار لنفسه ما شاء، وقد سخر الله له من الأدوات ما تعينه على الفهم الصحيح والاختيار السليم وهي الحواس ومنها أدوات السمع والبصر فمن خلال هذين الصفتين يكون الإنسان قادراً على التمييز والفهم بمنافع الأشياء والتبصر بعواقب الأشياء ومضارها التي يهتدي إليها بطبعه السليم وكمال عقله فالأمر إلى أن ينقسم نوع الإنسان إلى قسمين: شاكراً لأنعم الله مؤمن به مهتد بهديه، وكافر جاحد للنعمة معرض عن الطاعة صاذاً عن الهدى الإلهي، فالله عز وجل خلق الإنسان للاختيار والابتلاء (الزحيلي، 1411هـ، 29 / 283) ، من خلال تحريره من عبودية أهواءه وشهوته وليعلم الإنسان ماذا خلق الله له من نعم البصر والنطق والجمال والعقل والفكر المميز بين الحق والباطل وبيان طريق الخير والشر، وللدلالة على كمال قدرة الله تعالى، ولبيان مبدأ اختيار الإنسان للإيمان والكفر أو السعادة والشقاوة أو الخير والشر، فيستطيع من خلالها اختيار طريق الحق والسعادة وشكره سبحانه على ما وهبه من نعم من خلال الإمتثال بأمره والإيمان به والعمل الصالح للتواصي بالصبر على التكليف الشرعية بطاعة الله وعن معصيته وعلى البلايا والمحن، والتواصي بالمرحمة على الخلق (الزحيلي، 1411هـ، 30 / 249 - 253) ، وبهذا تتكامل المسؤولية الفردية للإنسان مع مبدأ الاختيار والاختبار فيختبر الإنسان في حياته وتكون أفعاله نتيجة لاختياره الواعي، مما يجعل المسؤولية جزءاً أساسياً من مفهوم الاختبار والاختيار.

## الخاتمة

بعد انتهاء بحثنا بحمد الله نستخلص بعض النتائج المهمة، فهو وإن كان محدود في حجمه إلا أننا حاولنا من خلاله تسليط الضوء على جانب مهم من جوانب القرآن الكريم، منها:

- 1 - اختار سبحانه كلمة النجدين، لأنها أكثر مناسبة لجو السورة فالصعوبة والمشقة التي خلق الله الإنسان ومناسبتها لاقتحام العقبة والكبد الذي في السورة.
- 2 - يدرك القارئ بعد التأمل في قوله تعالى: {وهديناه النجدين} عمق التكريم الإلهي للإنسان إذ جعل له عقل يميز به وهداية ترشده للحق.
- 3 - في الآية دعوة إلى أهمية الوعي بالاختيار وتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، إذ تؤسس لمبدأ المسؤولية الإنسانية وأهميتها في حياة الفرد والمجتمع وحرية الاختيار في السلوك والعمل.
- 4 - الربط بين النعمة الحسية والمعنوية فأكرم الله الإنسان العيان واللسان والشفة ليدرك بهذه النعم ويستشعر فضل الخالق سبحانه ويربط بين النعمة والتكليف ونرى ذلك من خلال السياق العام والخاص للآية.
- 5 - تبين الآية أثر البيئة على طبع الإنسان واختياراته سواء أكانت بيئة جيدة وتأثيرها الإيجابي على الإنسان واختياراته وخلافها البيئة السيئة وتأثيرها على طبع الإنسان وبالتالي على اختياراته.
- 6 - إن فهم النص القرآني والسياق القرآني لا يعتمد على الفهم اللغوي فقط، بل هو إدراك لعمق التكريم الإلهي للإنسان من خلال نعمه التي لا تعد ولا تحصى.

## قائمة المصادر

### القرآن الكريم

- بن بطة، أبو عبد الله عبيد الله بن محمد العكبري الحنبلي، ت: 387 هـ، الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية ومجانبة الفرق المذمومة، تحقيق: رضا معطي، مع مجموعة من الباحثين، دار الراجية للنشر والتوزيع، الرياض.
- الغزالي، محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت: 505 هـ)، إحياء علوم الدين، دار المعرفة - بيروت.
- الغفار، محمد حسن عبد الغفار، أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة، والكتاب عبارة عن دروس صوتية مفرغة مرقم آلياً.
- الشيرازي، آية الله ناصر مكارم، الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل.
- بن عجيبة، أحمد بن محمد بن المهدي الحسني الأنجري الفاسي الصوفي (ت: 1224 هـ)، البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، تحقيق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، نشر: د. حسن عباس زكي - القاهرة، سنة 1419 هـ.
- الغرناطي، أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي، أبو جعفر (ت: 708 هـ)، البرهان في تناسب سور القرآن، تحقيق: محمد شعباني، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، عام: 1410 هـ - 1990 م.
- الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، ت: 794 هـ، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، 1376 هـ - 1957 م، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه.
- بن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر التونسي، ت: 1393 هـ، تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد المعروف بالتحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر - تونس سنة: 1984 هـ.
- ابن جزى الكلبي، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الغرناطي، ت: 741 هـ، التسهيل لعلوم التنزيل، تحقيق: د. عبد الله الخالدي، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم - بيروت، ط 1 - 1416 هـ.
- الشعراوي، محمد متولي، ت: 1418 هـ، تفسير الشعراوي - الخواطر، مطابع أخبار اليوم.
- الحسيني، محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد (ت: 1354 هـ)، تفسير القرآن الحكيم المسمى تفسير المنار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، لسنة: 1990 م.
- المرافي، أحمد بن مصطفى، ت: 1371 هـ، تفسير المرافي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط 1، 1365 هـ - 1946 م.
- الزحيلي، وهبة، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، دار الفكر، دمشق - سورية، ودار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، ط 1، 1411 هـ - 1991 م.
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (224 - 310 هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع: مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر - د. عبد السند حسن يمامة، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان - القاهرة، مصر، ط 1، 1422 هـ - 2001 م.
- القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط 2، 1384 هـ - 1964 م.
- الثعالبي، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف، ت: 875 هـ، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، تحقيق: الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط 1 - 1418 هـ.
- دراز، محمد بن عبد الله، ت: 1377 هـ، دستور الأخلاق في القرآن، مؤسسة الرسالة، ط 10 لسنة 1418 هـ - 1998 م.
- الخلوتي، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي، (ت: 1127 هـ)، روح البيان، دار الفكر - بيروت.
- الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت: 597 هـ)، زاد المسير في علم التفسير، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي - بيروت، ط 1 - 1422 هـ.
- باهشام، بن سالم، القرآن الكريم والتربية، بدون طبعة.
- أمين، أحمد، كتاب الأخلاق، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط 3 لسنة 1350 هـ - 1931 م.

كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

- الفراهيدي، خليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري، ت: 170هـ، كتاب العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- الخان، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيعي، (ت: 741هـ)، لباب التأويل في معاني التنزيل، تصحيح: محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية - بيروت، ط 1، 1415 هـ.
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويفي الإفريقي (ت: 711هـ)، لسان العرب، دار صادر - بيروت، ط - 1414 هـ .
- النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين ، ت: 710 هـ، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، تحقيق: يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب، بيروت، ط 1، 1419 هـ - 1998م.
- الفراء، يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، ت: 207هـ، معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف النجاشي - محمد علي النجار- عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، ط .
- البدر، عبد الرزاق بن عبد المحسن، مفاتيح الخير، دار الفضيلة .
- السبحاني، جعفر، مفاهيم القرآن، مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، الجزء السادس.
- مرعي، د. أحمد خميس زكي، مدرس الفلسفة الإسلامية، مفهوم الخير والشر في الفكر الإسلامي، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية.
- الطباطبائي ، العلامة السيد محمد حسين، الميزان في تفسير القرآن ، منشورات جماعة من المدرسين في الحوزة العلمية - قم .
- الدراز، د. محمد عبد الله، النبأ العظيم، نظرات جديدة في القرآن ، دار القلم - الكويت.
- الحازمي، د. عبد الرحمن بن سعيد، الهداية في القرآن الكريم ومضامينها التربوية، جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية، ط1، 2007م- 1428هـ.
- الواحيدي، علي بن أحمد بن محمد بن علي، ت: 468هـ ، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، د. أحمد محمد صيرة، د. أحمد عبد الغني الجمل، د. عبد الرحمن عويس، قدمه وقرظه: الأستاذ الدكتور عبد الحي الفرماوي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط 1، 1415 هـ - 1994م .
- البوطي، د. محمد سعيد رمضان، كبرى البقنيات الكونية ، ط 2 1390 هـ .
- عليان والدوري، د. رشدي محمد، د. قحطان عبد الرحمن، أصول الدين الإسلامي ، ط 2 2011م .
- الطبرسي، الشيخ أبي علي الفضل، ت: 548هـ ، مجمع البيان، دار إحياء التراث، بيروت .

الرسائل الجامعية

- أمل، عبد الله، الخير في القرآن الكريم، دراسة موضوعية، رسالة ماجستير في القرآن وعلومه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - المملكة العربية السعودية، للباحثة: أمل عبد الله بإشراف: د. تركي سعد، سنة 1433 هـ .

### التنمية المستدامة لمكافحة الفساد في سورتي 'الأعراف والقصص': نموذجاً

أ.م.د. مها طالب عبدالله

العراق / وزارة التعليم العالي / جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

#### ملخص البحث

يتناول هذا البحث موضوع التنمية المستدامة لمكافحة الفساد الذي هو من المواضيع التي يركز الاهتمام عليه في الآونة الأخيرة لما له من مردودات إيجابية في الحفاظ على الموارد والخيرات والمكتسبات الوطنية والدولية وضمان بقاؤها واستمرارها لتكون ذخراً للأجيال القادمة يتمتعون بها ويشكرون الأمم التي سبقتهم في الحفاظ عليها والسعي في زيادتها ونماؤها بالشكل الذي يراد له من خلافة الأرض وإدارة ما فيها من موارد وخيرات بالشكل الذي يتناسب مع الزيادة الملحوظة لأفراد تلك الأجيال. وهم سوف يكملون هذا الطريق بما يتوفر لهم من أدوات تناسب عصورهم. ولكن لدوام استمرارها يجب أن يقفوا على أصول الفساد تلك الآفة الخطيرة التي تنخر البلاد، وتهدم القيم، وتمسخ الأنسان والإنسانية، وتجعلها بمصاف الحيوان والحيوانية؛ فنقلنا تلك الهموم الى القرآن الكريم ومن خلال دراسة تطبيقية لسورتي (الأعراف والقصص) بالتحديد، إذ أنهما تعدان من السور التي قدمت نماذج بشرية واجتماعية فاسدة وبرزت جذور وأسباب ذلك الفساد، فضلاً عن آليات معالجته. ويهدف البحث إلى إثبات أن القرآن الكريم لم يقتصر على التوجيه الأخلاقي، بل وضع معالم نظام إصلاحي شامل يضمن التنمية المستدامة من خلال مكافحة الفساد بجميع أشكاله: (المالي، والإداري، والبيئي، والأخلاقي). وأن قضية الفساد تعد من أخطر التحديات التي تواجه المجتمعات المعاصرة في مشارق الأرض ومغاربها، بصغرها وكبرها، باستقلالها وسيادتها، وقوانينها وصحتها، وتعليمها وفرص عملها، إذ تقوض جهود التنمية وتعيق استدامة الإصلاح الذي كان الأساس في دعوة الأنبياء والرسل. وبذلك نخلص أن القرآن الكريم سبق الدراسات الحديثة في تشخيص جذور الفساد وتقديم الحلول الكفيلة بمعالجته ضمن إطار تنموي مستدام. وهذا ما تم بيانه من خلال مقدمة، ومبحثين، وخاتمة، والله ولي التوفيق.

## Sustainable development to combat corruption in Surat(Al-A'raf and Al-Qisas as) a model

Asst. Prof. Dr. Maha Talib Abdullah

Iraq / Ministry of Higher Education / University of Baghdad / College of Islamic Sciences

### Abstract

This research addresses the topic of sustainable development to combat corruption, which has been a focus of attention in recent times due to its positive returns in preserving national and international resources, wealth, and gains, and ensuring their survival and continuity so that they remain a treasure for future generations to enjoy and thank the nations that preceded them for preserving and striving to increase them and growing them in the manner intended for the succession of the earth and the management of its resources and wealth in a manner commensurate with the noticeable increase in the number of individuals of those generations. They will continue on this path with the tools available to them that are appropriate for their times. However, for this to continue, they must stand against the roots of corruption, that dangerous scourge that eats away at the country, destroys values, dehumanizes people and humanity, and reduces them to the level of animals and animalism. We have transferred these concerns to the Holy Quran and, through a practical study of the surahs Al-A'raf and Al-Qisas in particular, as they are among the surahs that present examples of corrupt human and social models and highlight the roots and causes of that corruption, as well as the mechanisms for addressing it. The research aims to prove that the Holy Quran is not limited to moral guidance, but rather sets out the parameters of a comprehensive reform system that ensures sustainable development by combating corruption in all its forms: financial, administrative, environmental, and ethical. The issue of corruption is one of the most serious challenges facing contemporary societies across the globe, whether large or small, independent or sovereign, with their laws and health systems, education and employment opportunities, as it undermines development efforts and hinders the sustainability of reform, which was the basis of the call of the prophets and messengers. We can therefore conclude that the Holy Qur'an preceded modern studies in diagnosing the roots of corruption and providing solutions to address it within a framework of sustainable development. This is what has been done in This has been explained in the introduction, two topics, and conclusion. May God grant us success.

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين وبجملته تتم النعم، وبالصلاة والسلام على نبينا محمد سيد النبيين، وعلى آله الهداة المهديين، وصحبه المنتجبين، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين تقبل الأعمال.

وبعد ...

إن مفاهيم التنمية المستدامة كافة تصب في مكافحة الفساد بكافة أنواعه وأشكاله وأنها نابعة عن الأسس القرآنية التي تم الإشارة إليها من خلال الآيات القرآنية في الكتاب الكريم، الذي يعد أحد المرتكزات الرئيسة لاستقرار المجتمعات وتطورها. وأن مشكلة البحث: تنجسد في السؤال الآتي: ماهي المفاهيم التنموية التي تناولتها سورتي (الأعراف والقصص) لمكافحة ظاهرة الفساد، وما هي المرتكزات التي أرساها لضمان تنمية شاملة ومستدامة تحفظ التوازن بين الفرد والمجتمع؟. وتكمن أهمية البحث: في أنه يربط بين المفهوم القرآني التنموي المستدام وبين العصر الحديث، ليؤكد أن النص القرآني سبق الدراسات المعاصرة في بناء رؤية متكاملة لمكافحة الفساد وضمان استمرارية النمو الأخلاقي والاقتصادي والاجتماعي. لذلك كان اختياري لهذا الموضوع: (التنمية المستدامة لمكافحة الفساد في سورتي (الأعراف والقصص) إنموذجا) لأسباب أذكر منها:

1- استخلاص المفاهيم القرآنية للتنمية المستدامة من السورتين.

- 2- تحديد الآليات القرآنية في السورتين لمكافحة الفساد بكافة أنواعه .
  - 3- إبراز دور القرآن الكريم في تحقيق التنمية المستدامة للأفراد والمجتمعات.
  - 4- الوقوف على آيات السورتين حول مفهوم الفساد في الأرض، وتحذر من عواقبه الوخيمة.
  - 5- تناول قصص المفسدين الذين أهلكهم الله بسبب فسادهم، مما يقدم دروساً وعبراً قيمة.
  - 6- الوقوف على الآيات التي تتحدث عن الإصلاح في الأرض وعدم الفساد فيها.
- يتضمن هذا البحث مقدمة، ومبحثين، وخاتمة.
- المقدمة فقد تناولت فيها أسباب اختيار الموضوع.
- اما المبحث الأول: (التعريف بمفردات البحث ) وفيه مطلبان:-
- المطلب الأول: درست فيه (التنمية، المستدامة، الفساد) لغةً واصطلاحاً.
- المطلب الثاني: المفاهيم القرآنية للتنمية المستدامة ومكافحتها للفساد في السورتين.
- اما المبحث الثاني: العلاقة التكاملية بين التنمية المستدامة ومكافحة الفساد من المنظور القرآني. وفيه مطلبين:-
- المطلب الأول: أهمية التنمية المستدامة في عصرنا الحالي.
- المطلب الثاني: المنهج القرآني في تحقيق تنمية مستدامة لمكافحة الفساد في السورتين.
- ثم بينت في الخاتمة أهم النتائج التي توصلت إليها في هذا البحث.

#### - المبحث الأول: التعريف بمفردات البحث

مدخل:

إن لمفاهيم ( التنمية، المستدامة، الفساد) تعاريف عدة في اللغة والاصطلاح أذكر منها ما يناسب مقام البحث على النحو الآتي:

#### المطلب الأول: تعريف ( التنمية، المستدامة، الفساد) لغة واصطلاحاً

أولاً: تعريف التنمية لغة: عرفت بأنها من فعل نمى: النَّمَاءُ: الزيادة. نَمَى يَنْمِي نَمْياً وَنُمِياً وَنَمَاءً : زاد وكثر، وربما قالوا يَنْمُو نُمُوً. وَأَنْمَيْتُ الشَّيْءَ وَنَمَيْتُهُ: جعلته نامياً. وَنَمَى الْحَدِيثُ يَنْمِي: ارتفع. وَنَمَيْتُهُ: رَفَعْتُهُ. وَنَمَى خَيْراً أَيْ بَلَغَ خَيْراً وَرَفَعَ خَيْراً. وكل شيء رَفَعْتَهُ فَقَدْ نَمَيْتَهُ . وَالنَّمَاءُ : الرَّيْعُ (أبن منظور، 1989م ، الصفحات 341-342).

أما اصطلاحاً فقد عرفت بأنها: "زيادة الطاقات الإنتاجية بما يحقق تقدماً اقتصادياً واجتماعياً مستمراً" (مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، 1992م ، صفحة 112). وعرفت أيضاً بأنها: "عملية متعددة الأبعاد تنطوي على تغييرات أساسية في البنى الاجتماعية، وفي مواقف الناس ومؤسساتهم، إضافة إلى تسريع النمو الاقتصادي، والحد من التفاوتات، والقضاء على الفقر المدقع" (تودارو ، 2000م ، صفحة 23).

ثانياً: المستدامة (لغةً واصطلاحاً)

عرفت في اللغة بأنها: "دام الشيء يدوم دوماً ودواماً: استمر وثبت. واستدام الشيء: طلب دوامه (الفيروزآبادي، 2005م ، صفحة 114).

أما التعريف الاصطلاحي فلم يختلف عن تعريفها اللغوي وهو: الاستمرار على شيء وثباته (الطوسي م.، 1409 هـ، صفحة 207) (ابن البراج، 1411 هـ ، صفحة 204). أما تعريف مصطلح [التنمية المستدامة] فقد عرفت بتعاريف عدة أذكر بعضها منها على النحو الآتي:

- عرفت بأنها: تحويل الموارد الطبيعية غير المستثمرة إلى موارد منتجة، بحيث تتوفر لها مقومات ناجحة ثابتة تكفل لها الاستمرار (أحمد ، 1429 هـ ، صفحة 2290).

- وعرفت أيضاً بأنها: "هي فريضة وعبادة، بل هي من أفضل ضروب العبادة، وأن المسلمين قادة وشعوباً مقربون إلى الله تعالى بقدر تعميرهم للدنيا وأخذهم بأسباب التنمية" (الفنرجي، بدون، صفحة 64)

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

- وعرفت بأنها: "المبادئ والأساليب والمنجزات العلمية والتكنولوجية الحديثة من أجل تزايد سيطرة الإنسان على البيئة وتحسين الإنتاج كما وكيفي في كل أشكاله الاجتماعية والاقتصادية من أجل تحسين أساليب الحياة الإنسانية وتيسيرها" (السماطوي، 1418هـ، الصفحات 318-319). وأنها "القدرة على إدارة الموارد بطريقة رشيدة تضمن استمراريته وعدم نضوبها بما يحافظ على حقوق الأجيال القادمة" (الفقيه، 2005 م، صفحة 21). و"التي تراعي التكامل بين الاقتصاد والعدالة الاجتماعية وحماية البيئة" (عبدالله، 2010م، صفحة 33).

- وعرفت بأنها: هي التي تفي باحتياجات الحاضر دون التقليل من قدرة أجيال المستقبل على الوفاء باحتياجاتها، وهي تهدف إلى التوافق والتكامل بين البيئة والتنمية من خلال ثلاث نقاط، هي: نظام حيوي للموارد و نظام اقتصادي، ونظام اجتماعي، بمعنى أن التنمية المستدامة عملية مجتمعية يجب أن تساهم فيها كل الفئات والقطاعات والجماعات بشكل متناسق، ولا يجوز اعتمادها على فئة قليلة، ومورد واحد (حرقوش، 2008م، صفحة 8). وأنها جملة من الأهداف يتم من خلالها التركيز على الأمد البعيد بدلا من الأمد القصير، وعلى الأجيال المقبلة بدل الأجيال الحالية، وعلى كوكب الأرض بكامله بدلا من دول وأقاليم منقسمة، وعلى تلبية الحاجيات الأساسية، وكذلك على الأفراد والمناطق والشعوب منعدمة الموارد والتي تعاني من التهميش (الخطيب، 2000م، صفحة 220).

إذاً التنمية المستدامة هي: القدرة على الاستمرار أو الدوام في أي عملية أو نشاط أو إدارة موارد، دون استنزافها أو الإضرار بالبيئة، وبما يصون ويحفظ حق الأجيال القادمة فيها وأنها أمانة كبرى في عنق كل المكلفين في إعمار الأرض.

ثالثاً: تعريف الفساد لغةً واصطلاحاً

عرف الفساد في اللغة بأنه من: "فَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ فَسَاداً، فهو فاسد، وقومٌ فسدَى. وكذلك فَسَدَ الشَّيْءُ بالضم، فهو فاسد. والاستفساد: خلاف الاستصلاح. والمفسدة: خلاف المصلحة" (الجوهري، 1990 م، صفحة 519/2)، (بن زكريا، 1404 هـ، صفحة 503).

أما الفساد في الاصطلاح: فله تعاريف عدة سأورد بعضها منها على النحو الآتي:

- عرف بأنه: "تغيير عن المقدار الذي تدعو إليه الحكمة" (العسكري، 1412 هـ، صفحة 450).

- وعرف بأنه: "اختلال في النظم الطبيعي ونقض القوانين التكوينية والتشريعية" (المصطفوي، 1417هـ، صفحة 262).

أخلص إلى أن الفساد: هو خلل ما أو نقص أو انحراف فكري كان أو سلوكي عن جادة الصواب والأوضاع التكوينية والتشريعية الربانية وتسخير القوانين الوضعية لخدمة أهداف معينة.

### المطلب الثاني: المفاهيم القرآنية للتنمية المستدامة ومكافحتها للفساد في السورتين.

إن عمق القرآن الكريم في التطرق إلى مفاهيم التنمية المستدامة لمكافحة الفساد بأنواعه في سورتين (الأعراف، القصص) يظهر لنا من خلال هذه الآيات التي سوف يتم تناولها وتفسيرها على النحو الآتي:-

أولاً:- في سورة (الأعراف)

أ - الاستدامة البيئة والأخلاقية للأرض ومنع فسادها أساس التنمية المستدامة: إذ قال الله تعالى: ((وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفاً وَطَمَعًا)) (سورة الأعراف من الآية /56). إذ أن للإصلاح في قوله تعالى: ((بَعْدَ إِصْلَاحِهَا)) معاني عدة في هاتين الآيتين وكلها تبين مفهوم التنمية المستدامة لجانب من جوانبها وأذكر منها على النحو الآتي: "النفع بما تدعو إليه الحكمة" (الخوانساري، 1395هـ، صفحة 425) وهو أساس التنمية المستدامة وشرائنها الذي ينبض بالحياة. ومنها: إصلاحها بالقيم والأخلاق والمعاملات الحسنة بأرسال الرسل والمصلحين والكتب والشرائع السماوية (الطبرسي، 1420هـ، صفحة 663) (الكاشاني، 1423هـ، صفحة 561) وهي روح التنمية. وأخرى: مراعاة المصالح الخمسة وهي النفوس والأموال والأنساب والأديان والعقول (الطهراني، 2012م، صفحة 342) وهي قوام التنمية ومبادئها وكل الشرائع تدعو إلى احترام تلك المصالح وإدامتها وعدم التفريط. وأن تلك المعاني وغيرها هي خلقت بنظام دقيق متوازن يضمن حياة كريمة للإنسان. ومن هنا يتجلى البعد البيئي للتنمية المستدامة جلياً، متمثلاً في الحفاظ على الموارد الطبيعية والتوازن البيئي، ومنع نضوبها أو تدميرها أي فسادها وهو ما نهى الله تعالى عنه في بداية الآية ((وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ))، إذ أن خطاب النهي في هذه الآية هو للعموم، وأن معاني الفساد في هذه الآية جمعها ابن الجوزي في تفسيره في ستة أقوال هي: "أحدها: لا تفسدوها بالكفر بعد إصلاحها بالإيمان، والثاني: لا تفسدوها بالظلم بعد إصلاحها بالعدل. والثالث: لا تفسدوها بالمعصية بعد إصلاحها بالطاعة. والرابع: لا تعصوا، فيممسك الله المطر، ويهلك الحرث بمعاصيكم بعد أن أصلحها بالمطر والخصب. والخامس: لا تفسدوها بقتل المؤمن بعد إصلاحها ببقائه. والسادس: لا تفسدوها بتكذيب الرسل بعد إصلاحها بالوحي" (الجوزي، 1422هـ، صفحة 130/2). وكذلك كان من تفاسير هذه الآية الرائعة والتي تنص على أن فساد الأرض يكون عند من: يغور الأنهار، ويدفن المياه الجارية، ويقطع الأشجار المثمرة. وكل ما يعيق تنمية الأرض واستدامتها داخل في هذا، كل معصية لله وضرر على المسلمين هو من الفساد في الأرض الذي نهى الله عنه (الشنقيطي، 1441هـ، صفحة 405). ومن ذلك كله يكون وجوب المحافظة على ما أصلحه الله من بيئة وموارد، والحفاظ على النفس البشرية وحقق دمه وتوفير القوانين العادلة التي تنصف تلك النفس هو: عين التنمية المستدامة التي أوصى الله بها عباده بالنهي عن أنواع الفساد التي ذكرها المفسرون لهذه الآية. ويتضح أن الفساد يعني الإخلال بالنظام الإلهي الذي أقامه الله في الكون، سواء كان ذلك بالشرك بالله، أو بالظلم الاجتماعي، أو بالاعتداء على موارد الطبيعة بعد أن أصلحها الله. فالفساد في هذه الآية ذو بعد شامل: عقدي، أخلاقي، وبيئي. ثم بينت تكملة الآية الترابط بين التنمية المادية والتنمية الروحية التي ذكرت في معنى الإصلاح من خلال قوله تعالى: ((وَادْعُوهُ خَوْفاً وَطَمَعًا))، إذ تبين أن

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

الاستدامة لا تتحقق ألا إذا كانوا الناس غير راضين معجبين بأفعالهم بحيث يظنون أنه لا توجد في حياتهم أية نقطة سوداء، إذ أن هذا الظن هو أحد عوامل التدهور والسقوط، ولا يكونوا يأسين إلى درجة أنهم لا يرون أنفسهم لاثقين للعفو الإلهي، إذ أن هذا اليأس والقنوط هو الآخر سبب لإطفاء شعلة السعي والاجتهاد اللذان هما قوام التنمية المستدامة، بل لابد أن تعرجوا نحوه تعالى بجناحي (الخوف) و(الأمل) الخوف من المسؤوليات والعثرات، والأمل برحمته ولطفه (الشيرازي، 1423 هـ ، صفحة 80). وبذلك المفاهيم الحققة للإصلاح يتم مكافحة معاني الفساد التي ذكرها المفسرون لهذه الآية الكريمة .

ب- **التمكين من الأرض وتسهيل الأسباب الموصلة لإعمارها سببا لمكافحة فسادها:** أن قوله تعالى: ((وَأَذْكُرُوا أَنِّي جَعَلْتُ خُلَفَاءَ مِنِّي بَعْدَ غَايٍ وَأَيُّكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِنْ سَهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا فَأَذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ)) (سورة الأعراف، من الآية / 74). أي: اذكروا أنه جعلكم خلفاء لهؤلاء الذين كانوا أقوياء وطغوا، ورأيتم ما آل إليه أمرهم، من العذاب الذي نزل بهم جزاء عصيانهم، وسكنتم في مساكنهم الذين ظلموا فيها أنفسهم: أي مكنهم في منازلهم منها، وقد بواكم في الأرض وثبتكم، وجعلكم مستمتعين مترفين، وسهل لكم الأسباب الموصلة إلى ما تريدون وتبتغون. فجعلتم من سهل الأرض قصورا بنيتموها، ونحتم الجبال فجعلتم منها بيوتا، وذلك أعلى درجات الترف في المسكن قصور في السهول، وبيوت في أكناف الجبل، فكانت لكم الوقاية من البرد والحرور. وإذا كنتم تمكنتم من ذلك، فاذكروا آلَاءَ اللَّهِ تعالى ونعمه، وقوموا بحق شكرها (السعدي، 1421 هـ ، صفحة 295) ، (أي زهرة، بدون، صفحة 2889)، (الطباطبائي، 1430 هـ، صفحة 181)، "بما أعطاكم من القوة والتمكين في الأرض" (زبدة التفاسير، صفحة 550). إذ أن الأرض قد خلقت بنحو تكون سهولها المستوية والمزودة بالتربة الصالحة لإقامة القصور الفخمة، وتكون جبالها صالحة لأن تحت فيها البيوت القوية المحصنة لفصل الشتاء والظروف الجوية القاسية (الشيرازي، 1423 هـ ، صفحة 101). وهذا كله وغيره من عوامل تساعد على أعمار الأرض واستثمار مواردها بشكل يعود على الأفراد والمجتمعات بالرفاهية والعيش الكريم مع ضمان استمرار تلك الموارد للأجيال المتعاقبة في التمكين والأعمار وهذا هو جوهر التنمية المستدامة وبه أشار الله تعالى لتلك المعاني وجعلها سببا لمكافحة فساد تلك النعم أي فساد الجانب الاقتصادي والاجتماعي: ففي قوله تعالى: ((وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ))، أي "لا تضطربوا في الأرض مفسدين ولا تطغوا، ومعنى الآية التذكير بنعم الله من التمكين في الأرض والتسخير حتى تبوأوا القصور وشيدوا المنازل والدور مع طول الأمل وتبليغ الأجل" (الطوسي، أ.، بدون، صفحة 451).

إذا هذه الآية تعرف الفساد على أنه الخروج عن منهج الإستخلاف الرباني في استغلال الموارد وجاءت بداية الآية مذكرة بعاقبة من قبلهم ليكون مكافحة لفساد من بعدهم.

ج- **مفاهيم التنمية المستدامة (العدالة الاقتصادية، النزاهة، وحماية المجتمع) في دعوة شعيب (ع) لمكافحة الفساد:** إذ قال تعالى: ((وَالْيَاقِينِ أَصْحَابُهَا شُعَيْبًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَاتٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ)) (سورة الأعراف، الآية / 85). أن العدالة الاقتصادية والمعاملاتية المجتمعية في النزاهة متجسدة في قوله تعالى: ((فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ)). وأن هذا النص ويؤي إلى قوم شعيب ومن على شاكلتهم قد كانوا يسيئون المعاملة في البيع والشراء، وإن ذلك كان فاشيا فيهم، ولذلك أمرهم بإيفاء الكيل والميزان بعد أن أمرهم بتوحيد الله، ثم أمرهم بالعدل في الميزان المادي كالمبيعات، والمعنوي بعدم البخس [النقص] في جميع الحقوق كالعلم والأخلاق، فلا يصفون العالم بالجهل، والأمين بالخيانة (مغنية، التفسير الكاشف، 1981م، صفحة 356). "بل يجب أن يوفي الكائل والوازن مكياله وميزانه ويعطيهما حقهما ولا يبخسا ولا ينقصا الأشياء المنسوبة إلى الناس بالمعاملة حتى يعلما انهما اديا إلى الناس أشياءهم وردا إليهم ما لهم على ما هو عليه" (الطباطبائي، 1430 هـ، صفحة 362). وأن الإصلاح في قوله تعالى: ((وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا))، ففيه إشارة إلى الخمسة المتقدمة في الآية وهي: عبادة الله، والوفاء بالكيل والوزن وعدم البخس والإفساد (مغنية، التفسير الكاشف، 1981م). وأن الاجتماع المدني الدائر بين افراد النوع الإنساني مبنى على المبادلة والمعاملة. فالمعاملات المالية وخاصة البيع والشراء من أركان حياة الانسان الاجتماعية يقدر الواحد منهم ما يحتاج إليه في حياته الضرورية بالكيل أو الوزن. فإذا خانه معاملته ونقص المكيال والميزان من حيث لا يشعر هو فقد أفسد تديره وأبطل تقديره، واختل بذلك نظام معيشتة من الجهتين معا من جهة ما يقتنيه من لوازم الحياة بالاشتراء [المعاملة]، ومن جهة ما يبذله من الثمن الزائد الذي يتعب نفسه في تحصيله بالاكتساب [المبادلة]، فيسلب إصابة النظر وحسن التدبير في حياته ويتخبط في مسيرها خبط العشواء وهو الفساد. وإذا شاع ذلك في مجتمع فقد شاع الفساد فيما بينهم ولم يلبثوا دون ان يسلبوا الوثوق والاطمئنان واعتماد بعضهم على بعض ويرتحل ذلك الامن العام من بينهم وتسلب سعادتهم (الطباطبائي، 1430 هـ). وأنه (ع) بعد الدعوة إلى التوحيد أخذ في محاربة المفاصد الاجتماعية والأخلاقية والاقتصادية السائدة فيهم لحماية المجتمع من تلك المفاصد، وفي البدء منعهم من ممارسة التطفيف، والغش في المعاملة، أي: النزاهة في التعامل. ووضح أن تسرب أي نوع من أنواع الخيانة والغش في المعاملات يزعم بل ويهدم أسس الطمأنينة والثقة العامة التي هي أهم دعامة لاقتصاد الشعوب وتلحق بالمجتمع خسائر غير قابلة للجبران. وأن الإفساد في الأرض بعد أن أصلحت أوضاعها بجهود الأنبياء، وفي ضوء الإيمان لا يستفيد أحد منه، سواء كان فسادا أخلاقيا، أو من قبيل فقدان الإيمان، أو عدم وجود الأمن، لهذا أضاف في آخر الآية قائلا: ((ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ)). وكان إضافة عبارة: ((إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ)) إشارة إلى التعاليم الاجتماعية والأخلاقية إنما تكون متجذرة ومثمرة إذا كانت نابعة من الإيمان ومستمدة من نوره (الشيرازي، 1423 هـ ، صفحة 115).

نخلص من ذلك كله: أن هذه المفاهيم التنموية الرائعة في هذه الآية الكريمة رسمت طريقا واضحا لمن آمن بها وتيقن بنتائجها وعوائدها المجتمعية الاقتصادية والأخلاقية لمكافحة الفساد المخل بتلك المفاهيم.

## ثانياً: في سورة (القصص)

أ- رفض الطغيان والاستبداد والتمييز الاجتماعي واحتقار الحقوق الإنسانية من مقومات التنمية المستدامة: إذ أن كل هذه المفاهيم السلبية كانت متجسدة في شخصية طاغوتية متعجرفة وصفه الله تعالى بقوله: ((إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَتَّبِعُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ)) (سورة القصص، الآية / 4). "أي تجبر فيها، استكبر على أهلها. وليس يراد بذلك العلو الذي هو الصعود. وإنما يراد به العلو الذي هو الاستكبار والعتو" (الرضي، 1955م، صفحة 303). وأن "القرآن الكريم يستعمل العلو في الطغيان والإفساد" (مغنية، التفسير الكاشف، 1981م، صفحة 16). وقهر أهلها وبطش، وجعل أهل مصر فرقا وأحزابا مختلفة، وسخر كل طائفة في مصلحة عمرانية أو زراعية أو غيرها، يجعل جماعة منهم أدلة خدما مقهورين ويمتهن من كرامتهم ويحط من قدرهم، وهم بنو إسرائيل، يستأصل بالذبح أبناءهم الذكور خوفا من المنافسة في الملك، ويبقي إناثهم أحياء للاستخدام وإهانة لبني إسرائيل جميعا ذكورا وإناثا واحتقارا (الرحلي، 2006م، صفحة 1903)، ((إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ)) تعليل وتأكيد لما كان عليه فرعون من تجبر وطغيان. أي: أن فرعون كان من الراسخين في الفساد والإفساد، ولذلك فعل ما فعل من ظلم لغيره والتمييز الاجتماعي بين أفراد الفرقة الواحدة أو الحزب أو البلد ثم المحيط بالبلد (الطنطاوي، 1997م، صفحة 376). ثم تم مكافحة فساد وإفساد فرعون ومن مثله بقوله تعالى: ((وَوَيْدُ أَنْ تُمْنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَتَجْعَلَهُمْ أَيْمَةً وَتَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ)) (سورة القصص، الآية / 5). أن هذه الآية لا تتحدث عن فترة خاصة أو معينة، ولا تختص ببني إسرائيل فحسب، بل توضح قانونا كليا لجميع العصور والقرون ولجميع الأمم والأقوام، فهي بشارة في صدد انتصار الحق بكل معانيه ومنها مفاهيم التنمية المستدامة في معاني هذه الآية الحقبة على مفاهيم الباطل والإيمان على الكفر. وهي بشارة لجميع الأحرار الذين يريدون العدالة وحكومة العدل وانطواء بساط الظلم والجور. وحكومة بني إسرائيل وزوال حكومة الفراعنة ما هي إلا نموذج لتحقيق هذه المشيئة الإلهية والمثل الأكمل هو حكومة نبي الإسلام (صلى الله عليه وآله وسلم) وأصحابه بعد ظهور الإسلام. حكومة الحفاة العفاة والمؤمنين المظلومين الذين كانوا موضع تحقير فراعنة زمانهم واستهزائهم ويرزخون تحت تأثير الضغوط الظالمة لائمة الكفر والشرك. وكانت العاقبة أن الله فتح على أيدي هؤلاء المستضعفين أبواب قصور الأكاسرة والقيصرة، وأنزل أولئك من أسرة الحكم والقدرة وأرغم أنوفهم بالتراب (الشيرازي، 1423 هـ، صفحة 175).

ب- بناء المجتمع واستقراره على أساس التوازن في الأفعال والإحسان: وهو في قوله تعالى: ((وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ)) (سورة القصص، من الآية / 77). أي: "اطلبها بإنفاق مالك في رضا الله تعالى. ((وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا)) (أي: لا تترك أن تعمل في دنياك لآخرتك. وهو عين التوازي الفعلي الممدوح ثم أدفع أي اختلال في النظام الاجتماعي بالإحسان إلى الناس ((كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ)) (الواحد، 1415 هـ، صفحة 825). وافعل الجميل إلى الخلق. وتفضل عليهم، كما تفضل الله عليك" (الطوسي، أ.، بدون، صفحة 178).

إن أساس بناء تلك المجتمعات هي الأفعال الحسنة المتوازنة وزيادة جمال تلك الأفعال بزيادة معاني الإحسان التي حث الله تعالى عليها وهي كثر ذكر منها المفسرون الآتي: الأمر بالإحسان مطلقاً ويدخل فيه الإعانة بالمال، والجاه، وطلاقة الوجه، وحسن اللقاء، وحسن الذكر (الرازي، 1421 هـ). ومن الإحسان أيضاً: أن الله قد يهب الإنسان مواهب عظيمة لا يحتاج إليها جميعاً في حياته الشخصية إذ وهبه العقل والقدرة التي لا تدير فرداً واحداً فحسب، بل تكفي لإدارة بلد أيضاً وهبه علماً لا يستفيد منه إنسان واحد فقط، بل ينتفع به مجتمع كامل. أعطاه مالا وثروة لتنفيذ المناهج الاجتماعية. فهذه المواهب الإلهية مفهومها الضمني أنها لا تتعلق بك وحدك أيها الإنسان بل أنت وكيل مخول من قبل الله لنقلها إلى الآخرين، أعطاك الله هذه المواهب لتدير بها عباده (الشيرازي، 1423 هـ، صفحة 291). وبهذا المفهوم التنموي الواسع للإحسان تم مخاطبة قارون لعلاج فساده ب: ((وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ))، أي: لا تطلب الفساد بمنع ما يجب عليك من الحقوق، وانفاق الأموال في المعاصي (الطوسي، أ.، بدون، صفحة 178)، "بالجور والخيانة، والتكبر والتجبر، والعيش في الإسراف والبدخ، وحولك الجياع والعراة. أن هذا هو الفساد بالذات" (مغنية، التفسير الكاشف، 1981م، صفحة 86) إذ كان قارون رجلاً ذا قدرة على الأعمال الاجتماعية الكبيرة بسبب أمواله الطائلة، ولكن ما الفائدة منها وقد أعماه غروره عن النظر إلى الحقائق (الشيرازي، 1423 هـ، صفحة 290).

إذاً مبدأ شامل للتنمية المستدامة: الجمع بين عمارة الدنيا وطلب الآخرة، مع الإحسان بكافة أشكاله إلى الخلق جميعاً هو من المبادئ التنموية الرائعة التي دعت إليها شريعة السماء والمنهج القرآني العظيم منذ قرون عدة لمكافحة فساد حب الذات، وهو ما يؤكد من أن القرآن كتاب معجز للبشرية وأنه الدستور والقانون الذي لا نقص فيه ولا عيب.

ج- رفض الاستعلاء والهيمنة: فالتنمية الحقيقية لا تقوم على الاستكبار أو الاستغلال، بل على التواضع والعدالة إذ قال الله تعالى عن ذلك: ((تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ)) (سورة القصص، الآية / 83). إذ أن: ((تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ)) "إشارة تعظيم وتفخيم لشأن الآخرة، كآته قال: تلك التي سمعت خبرها وبلغك وصفها" (الكاشاني، 1423 هـ، صفحة 199) وأن الذين "لا يتعالمون على عباد الله، ولا يتحكمون بهم، ولا يفسدون فيهم بالعدوان والسلب والنهب فلهم تلك الدار" (مغنية، التفسير المبين على هامش القرآن الكريم، 1403 هـ، صفحة 519). وأن "العلو في الأرض هو من التعالي والتعاضم، وإرادة التسلط على الناس بغير حق، والفساد الظلم والعدوان، والفسق والفجور، والمعنى أن من تعالي وتعاضم على الناس، أو اعتدى على شيء من حقوقهم فقد حرم الله عليه الجنة ومأواه جهنم وساءت مصيراً" (مغنية، التفسير الكاشف، 1981م، صفحة 90). وأن هذا المفهوم التنموي إذ كافح فساد العلو والاستكبار بشتى أشكاله عندما قال أن: ((الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ))، "أي أن حالة الفلاح والنجاح، التي تستقر وتستمر، لمن اتقى الله تعالى. وغيرهم وإن حصل لهم بعض الظهور والراحة فإنه لا يطول وقته، ويزول عن قريب. وأن هذا الحصر في الآية الكريمة، أن الذين يريدون العلو في الأرض، أو الفساد، ليس لهم في الدار الآخرة، نصيب، ولا لهم منها حظ" (السعدي، 1421 هـ، صفحة 625).

## كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

نخلص من ذلك أن: هذه الآفة في مفهومها التنموي الرائع كافتحت فساد الخروج عن منهج الله في عمارة الأرض، وتحويل النعمة إلى نقمة عبر الظلم، والاستكبار، الاستبداد، أو الاستغلال، والعلو. والمعنى يدل على أن التواضع لله والناس أمر لابد منه لعمارة الأرض وعوائده الرائعة للفرد والمجتمع والأجيال المقبلة، وأن العلو مذموم لعوائده المذمومة في العواقب الدنيوية والآخورية، وأن الفساد والإفساد شر ودمار لا يسلم منه أحد.

### - المبحث الثاني: العلاقة التكاملية بين التنمية المستدامة ومكافحة الفساد من المنظور القرآني

#### التمهيد

إن التنمية المستدامة لا تهتم بالجانب البيئي وحسب، بل توجد علاقة تكاملية ومتداخلة بين أبعادها [الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والتكنولوجية والسياسية]، فتتفاعل جميعها لكي تحقق أهدافها على مختلف الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والمؤسسية (اسماعيل، 2015، م، صفحة 51). وفيه مطلبان هما: -

#### المطلب الأول: أهمية التنمية المستدامة في عصرنا الحالي.

تحظى التنمية المستدامة بأهمية قصوى وخصوصا في وقتنا الحالي لما يواجهه العالم من استنزاف متزايد للموارد [البشرية، والطبيعية]. وأن التنمية المستدامة تضمن الاستخدام الأمثل لها بما يحافظ على حقوق الأجيال القادمة. وتأتي أهميتها من خلال: تقسيم محاور التنمية المستدامة إلى سبعة عشر هدفا. وفي الحقيقة تعد هذه الأهداف بمثابة تطوير للأهداف التي كانت من ضمن اهتماماتها تقليص الفقر على الصعيد العالمي وأقرتها الأمم المتحدة، ومن هذه الأهداف أذكر أبرزها على النحو الآتي:-

- 1- القضاء على الفقر بجميع أشكاله في كل مكان.
- 2- القضاء على الجوع وتوفير الأمن الغذائي والتغذية المحسنة وتعزيز الزراعة المستدامة.
- 3- ضمان تمتع الجميع بأنماط عيش صحية وبالرفاهية في جميع الأعمار.
- 4- ضمان التعليم الجيد المنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص التعلم مدى الحياة.
- 5- العمل على تحقيق المساواة فيما بين الجنسين وتمكين المرأة.
- 6- تدعيم النمو الاقتصادي وتوفير التوظيف المنتج لكل فرد قادر على العمل.
- 7- التقليل من حالة عدم المساواة داخل حدود الدولة وفيما بين الدولة.
- 8- العمل على بناء مدن إنسانية وآمنة ومستدامة (المتحدة، 2022).

#### المطلب الثاني: المنهج القرآني في تحقيق تنمية مستدامة لمكافحة الفساد في السورتين

إن المنهج القرآني في تحقيق التنمية المستدامة كان واضحا في الآيات التي تم تناولها كنموذج له من خلال سورتي (الأعراف، القصص) وفيهما من المفاهيم الرائعة التي أشارت إلى مكافحة الفساد بشكل عام أو الفساد في الأرض، الذي له معنى واسع جدا أيضا، بحيث يشمل أكبر الفاسدين الذين تم تناولهم في الآيات القرآنية بشكل عام وفي السورتين أنفة الذكر بشكل خاص كفرعون الذي يمثل أكبر الطواغيت وأكثرهم أجراما، ثم قارون المفسد المالي والاقتصادي، ومنها الآيات التي تناولت الأعمال الأقل إجراما منها مثل بخس الناس أشياءهم، ويشمل كذلك أي خروج عن حالة الاعتدال. وبالنظر إلى أن العقوبة يجب أن تكون مطابقة للجريمة يتضح لنا أن كل مجموعة من هؤلاء المفسدين لها عقوبة معينة وجزاء خاص. وهو ما بينه المنهج القرآني في الآية: ((إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِّنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ جُزَاؤُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ)) (سورة المائدة، الآية/ 33). التي ذكرت الفساد في الأرض مع محاربة الله ورسوله، أن هناك أربع عقوبات ويجب على الحاكم الشرعي أن يختار العقوبة المناسبة على مقدار الجريمة (القتل - الصلب - قطع الأيدي والأرجل - النفي) وبين الفقهاء بمختلف المذاهب في كتبهم شروط وحدود الفساد في الأرض وعقوباته وممكن الرجوع إليها للمزيد والاطلاع (المطهر الحلي، 1420هـ، صفحة 46) هذا هو العقاب في الدنيا ومن قبل الحكام أما عقاب الله تعالى في الدنيا فضلا عن عقابه في الآخرة وهو ما بينته الآيات في هذه السورتين (الأعراف، القصص) لعاقبة الطغاة وعلى رأسهم فرعون وجنوده فكان العقاب الدنيوي هو الإغراق في اليم إذ قال تعالى: ((فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ)) (سورة القصص، من الآية/ 40)، فضلا عن البعد عن رحمة الله تعالى إذ قال: ((وَأَتَّبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً)) (سورة القصص، من الآية/ 42) أي: "لهم في الدنيا بعد عن الرحمة والخير وألزمناهم اللعنة وأمرنا المؤمنين بلعنهم" (الطهراني، 2012م، صفحة 142) والعذاب الآخروي كان أيضا ما يناسب آخرة الطغاة فقال تعالى: ((وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ)) (سورة القصص، من الآية/ 42) أي "ويوم القيامة من المشوّهين في الخلقة بسواد الوجه وزرقة العين ومن الممقوتين المغضوبين" (الطهراني، 2012م، صفحة 142). أما عاقبة قارون الدنيوي فكان "خسف بداره وأمواله" (الكاشاني، 1423هـ، صفحة 198) إذ قال تعالى: ((فَحَسَبْنَا بِهِ وِبْدَارَهُ الْأَرْضَ)) (سورة القصص، من الآية/ 81). وعاقبة المطففين اهلكوا "بالصاعقة" (مغنية، التفسير الكاشف، 1981م، صفحة 352) إذ قال تعالى: ((فَأَخَذْنَاهُمُ الرِّجْفَ فَأَضْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ)) (سورة

الأعراف، من الآية/ 91 ) أما العاقبة الآخروية هم ومن كان من الفاسدين فأن عقابهم أنهم يحرمون من الدار الآخرة وهو ما بيناه سابقا في المبحث الأول المطلب الثاني وهو في قوله تعالى: (( تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا )) (سورة القصص، من الآية/ 83 ) .

إذا كان من الواجب مكافحة الفساد ومحاولة قطع جذوره من الأرض. فإن ذلك لا يمكن الا بتعقيب موارد الاتهام والفحص عن آثار الجرم والتحقيق المستمر حتى تنكشف الحقيقة. و جاء في عهد الامام (ع) إلى مالك الأشتر - في وصف القضاة: «وأصبرهم على تكشف الأمور» (ابن أبي طالب عليه السلام ، 1412 هـ). الأمر الذي يجعل من الدولة الحاكمة ذات هيبة وهيمنة على النفوس بشكل عام. ولولا ذلك فإن ذوي الأطماع يحسبون من الدولة ضعفا في إدارة البلاد، أي يجب على الحكومة الإسلامية أن تجعل من نفسها قوة رهيبة في نفوس كل من يبغى الفساد في الأرض. فإن ذلك أردع لدفع المنكر، فهو لطف وواجب (العراقي، بدون). ولأجل أن تجتث هذه المفاصد، يجب استخدام الوسائل الكافية في كل مرحلة من مراحلها، ففي المرحلة الأولى يستخدم أسلوب الوازع الإيماني والمعتقدي بالخلافة والاستخلاف في أعمار الأرض. ثم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عن طريق النصائح والتذكير كما في نصيح الأنبياء (عليهم السلام) فتذكر الآيات الآتية: ((أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ)) (سورة الأعراف، الآية/ 62 ) و ((أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ)) (سورة الأعراف، الآية/ 68 ) و ((وَقَالَ يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِنْ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ)) (سورة الأعراف، من الآية/ 79). إذ أن هذه الآيات تشير إلى قصص ثلة من الأنبياء الكرام والرسول العظيم مثل نوح و هود و صالح و شعيب (عليهم السلام أجمعين) كي تقدم أمثلة حية لهذا الأسلوب وليكونوا قدوة لمن يأتي من بعدهم وينهجوا نهجهم وبصورة عملية في ثنائيا تاريخهم الحافل بالحوادث والعبر في مكافحة الفساد في الأرض بكافة أشكاله وكل حسب زمانه ومكانه من خلال النصيحة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (الشيرازي، 1423 هـ ، صفحة 86)، فإن الآيات التي تم تناولها في كلا السورتين وخاطبت الذين أفسدوا بالأرض بقوله: ((وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا)) و ((وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ)) و... الخ ترشدنا إلى حقيقة في حياة المجتمع الإنساني، وهي أن الفساد الاجتماعي لا يبقى في مكان معين ولا يمكن حصره في منطقة معينة، بل ينتشر بين أوساط المجتمع وفي كافة بقاع الأرض ويسري من مجموعة إلى أخرى. ويستفاد من الآيات التي على شاكلتها التي تناولت فيها الفساد في جميع القرآن الكريم أن واحدة من أهداف بعثة الأنبياء هو إنهاء حالة الفساد في الأرض [في معناه الواسع]، وكما تم الإشارة إليها سابقا من خلال المبحث الأول المطلب الثاني. وأن مكافحة الفساد لا يتم بالنهي عنه فقط، بل لابد من تهيئة وتعبيد الطريق المعبدة البديلة، لينتقل الضال أو المضلل به من جادة الفساد إلى جادة الصلاح، فلا بد من تهيئة الأوضاع والأجواء السليمة للناس مع وجود البرامج المؤثرة الهادفة (الشيرازي، 1423 هـ ، صفحة 98) كما كان لنصيحة النبي شعيب في سورة الأعراف في مكافحة بخس الناس أشياءهم والتطفيف في الميزان. وأن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مفيدا ومفرجا وضروريا للمجتمعات كافة. إذ قال (صلى الله عليه وآله وسلم): في شروط من يريد أن يأمر الناس بالمعروف وينهاهم عن المنكر: >> لا يأمر بالمعروف ولا ينهى عن المنكر إلا من كان فيه ثلاث خصال: رفيق بما يأمر به رفيق فيما ينهى عنه، عدل فيما يأمر به عدل فيما ينهى عنه، عالم بما يأمر به عالم بما ينهى عنه << (المجلسي، 1403 هـ) و (القباقي، 1431 هـ). ثم من الوسائل المكافحة للفساد في السورتين كان عبث الأفراط في حب الدنيا والتفريط في الأخرى والعكس ايضا مذموم في الإسلام؛ لان الإسلام يقبل بالثروة التي بواسطتها تبتغى الدار الآخرة، والإسلام يرضى بالثروة التي يرى فيها (أَحْسَنُكُمْ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ) ولكن للجميع. والإسلام يوافق على ثروة يتحقق فيه القول: (وَلَا تَتَسَنَّاهُ تَصِيبُكَ مِنَ الدُّنْيَا) ويمدحها. وأخيرا فإن الإسلام لا يطلب ثروة تبتغي بها الفساد في الأرض وتنسى بها القيم الإنسانية. وتكون نتيجتها الابتلاء بمسابقة جنون التكاثر، أو أن يفصل الإنسان عن ذاته ويحتقر الآخرين، وربما تجره إلى مواجهة المصلحين والمبلغين كما فعل فرعون وقارون في مواجهته لموسى (ع). يريد الإسلام الثروة لتكون وسيلة لملء الفراغ الاقتصادي، وأن يستفيد منها الجميع، ولتكون ضمادا لجراح المحرومين، وللوصول بها إلى اشباع الحاجات الاجتماعية وحل مشاكل المستضعفين. فالعلاقة بين هذه الثروة وهذه الأهداف المقدسة ليست علاقة دنيوية، أو ارتباطا بالدنيا، بل هي علاقة أخروية. وأساسا فإن أمة فقيرة لا تستطيع أن تعيش وحدها مرفوعة الرأس حرة كريمة. فالفقر وسيلة للارتباط بالأجنبي والتبعية والفقر أساس الخزي في الدنيا والآخرة. والفقر يدعو الإنسان إلى الإثم والخطيئة. ونقرأ في حديث للإمام الصادق (ع) في هذا الصدد >> غنى يحجزك عن الظلم، خير من فقر يحملك على الإثم << (الفيض الكاشاني، 1406 هـ).

نخلص من ذلك كله: أن على المجتمعات الإسلامية أن تسعى مهما استطاعت نحو التقدم التنموي المستدام في مكافحة الفساد بكافة أنواعه وأشكاله مجتمعة أفراد وجماعات مؤسسات ودوائر؛ لتكون غنية بمواردها وطاقتها غير محتاجة للآخرين الا في مجال تبادل المعلومات والخبرات، ولتبلغ مرحلة الاكتفاء الذاتي، وأن تقف على أقدامها وأن لا تضحي باستقلالها وعزتها وشرفها من أجل فقرها المادي فقط فهي ذو اسس متينة غنية تمتلك القواعد المتينة للغنى المادي والمعرفي ولها من العقائد قوية المتصلة بالله تعالى وسعي اناسها وأن لم يصوبوا أهدافهم فهي في عين الله ولها نفوس تأبى المذلة الموجبة للتبعية وتعلم أن منهج الإسلام الأصل هو هذا لا غير (الشيرازي، 1423 هـ ، صفحة 307) وأن طريق التنمية المستدامة وأهدافها تناولتها الآيات القرآنية الكريمة بكل تفاصيلها ونتائجها وانعكاسات بدائلها فلك ايها المسلم أن تفتخر بما قدمه لك إسلامك من قيم تنموية (اخلاقية، بيئية، اجتماعية) منذ أكثر من ألف وأربعمائة عام وما يدعيه الغرب أنهم الأصل في ذلك فخاب قولهم أمام قول الله تعالى. والحمد لله رب العالمين.

## الخاتمة

الحمد لله على نعمة التوفيق التي حباني الله بها لأصل الى الخاتمة بمنه وتوفيقه وسداده فلك الحمد والشكر يا رب العالمين وصل اللهم على محمد وعلى آله الطيبين وصحبه المنتجبين ومن والاهم الى يوم الدين وبعد....

فقد توصلت في نهاية بحثي هذا الى نتائج هي:

- 1- سورة الأعراف برزت خطورة الفساد الأخلاقي والاجتماعي الناتج عن الاستكبار والظلم، مؤكدة أن الاستدامة تتحقق عبر إقامة العدل والوفاء بالميزان ومنع التلاعب بحقوق الناس. أما سورة القصص فقدمت نموذج قارون بوصفه رمزاً للفساد المالي والاحتكار، لتؤكد أن التنمية لا تقوم على تراكم الثروة المنحرفة، بل على توظيف المال لتحقيق المصلحة العامة وخدمة الأفراد والمجتمعات.
- 2- بينت السورتان أن مكافحة الفساد ليست إجراء مرحلياً بل مشروعاً إصلاحياً متجدداً، يقوم على التلازم بين الإصلاح الفردي والجماعي.
- 3- يعد القرآن الكريم رائداً في طرح إطار تنموي مستدام يقوم على محاربة الفساد كشرط لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والسياسي.
- 4- إن القرآن الكريم في سورتَي الأعراف والقصص قدّم معالجات للفساد تتجاوز الإصلاح اللحظي إلى رؤية استدامة طويلة الأمد.
- 5- إن مبادئ التنمية المستدامة الحديثة (كالعدالة، التوازن الاجتماعي، حقوق الآخرين .... الخ ) لها جذور قرآنية واضحة.
- 6- أن الجمع بين البعد الأخلاقي والاقتصادي هو الضمانة الأساسية لمكافحة الفساد بفاعلية.
- 7- تقديم رؤية تطبيقية لإفادة الواقع الاجتماعي والسياسي من معالجات القرآن الكريم .
- 8- إبراز ريادة الفكر الإسلامي على الفكر الغربي في معالجة المشكلات الإنسانية.

## مراجع

### القرآن الكريم

- أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي. (1415هـ). الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. دمشق: دار القلم .
- أبي القاسم بن هاشم الخوئي. (1395هـ). البيان في تفسير القرآن. بيروت: دار الزهراء.
- أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي. (بدون). التبيان في تفسير القرآن. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- أبي علي الفضل الطبرسي. (1420هـ). تفسير جوامع الجامع. قم: مؤسسة النشر الإسلامي.
- أبي هلال العسكري. (1412هـ). الفروق اللغوية. طهران: مؤسسة النشر الإسلامي.
- أحمد بن فارس بن زكريا. (1404هـ). معجم مقاييس اللغة. بدون: بدون.
- أحمد عبد الحميد. (1429هـ). معجم اللغة العربية المعاصرة. بدون: عالم الكتب.
- إسماعيل بن حماد الجوهري. (1990م). معجم الصحاح. بيروت: دار العلم للملايين.
- آقا ضياء العراقي. (بدون). شرح تبصرة المتعلمين (كتاب القضاء). قم: مهر.
- الأمم المتحدة. (2022). تقرير عن أهداف التنمية المستدامة. تاريخ الاسترداد 23 9, 2025، من [https://unstats.un.org/sdgs/report/2022/The-Sustainable-Development-Goals-Report-20-22\\_Arabic.pdf](https://unstats.un.org/sdgs/report/2022/The-Sustainable-Development-Goals-Report-20-22_Arabic.pdf)
- الحسن بن يوسف المطهر الحلي. (1420هـ). تحرير الأحكام. قم: اعتماد.
- الشريف الرضي. (1955م). تلخيص البيان في مجازات القرآن. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.
- تودارو مايكل. (2000م). التنمية الاقتصادية. الرياض: دار المريخ للنشر.
- جمال الدين محمد أبين منظور. (1989م). لسان العرب. بيروت: دار صادر.

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

- جمال الدين محمد الجوزي. (1422هـ). زاد المسير في علم التفسير. بيروت: دار الكتاب العربي.
- حرقوش سهام. (2008م). التنمية المستدامة والكفاءة الاستخدامية للموارد المتاحة. سطيف أيام: جامعة فرحات عباس.
- حسن القبانجي. (1431هـ). مسند الإمام علي عليه السلام. بيروت: مؤسسة الأعلمي.
- حسن المصطفوي. (1417هـ). التحقق في كلمات القرآن الكريم. طهران: وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي.
- عبد الرحمن ناصر السعدي. (1421هـ). تيسير الكريم الرحمن في كلام المنان. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- عبد العزيز بن تحرير ابن البراج. (1411هـ). جواهر الفقه. قم: مؤسسة النشر الإسلامي.
- عبدالله الفقيه. (2005 م). التنمية المستدامة: المفهوم والتحديات. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- علي ابن أبي طالب عليه السلام. (1412هـ). نهج البلاغة. قم: النهضة.
- علي الحائري الطهراني. (2012م). تفسير مقتنيات الدرر. طهران: مؤسسة الكتاب الإسلامي.
- فخر الدين محمد الرازي. (1421هـ). التفسير الكبير. بيروت: دار الكتب العلمية.
- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي. (2005 م). القاموس المحيط. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة. (1992 م). المعجم الاقتصادي. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
- محمد احمد أبي زهرة. (بدون). زهرة التفاسير. بيروت: دار الفكر العربي.
- محمد بن الحسن الطوسي. (1409هـ). الخلاف. قم المقدسة: مؤسسة النشر الإسلامي.
- محمد شوقي الفنجري. (بدون). الأسلام والتوازن الاقتصادي بين الأفراد والدول. القاهرة: وزارة الأوقاف.
- محمد عبد الجواد عبدالله. (2010م). التنمية المستدامة: دراسة في المفهوم والأبعاد. الإسكندرية: الدار الجامعة.
- محمد أمين محمد الشنقيطي. (1441هـ). العذب النмир من مجالس الشنقيطي في التفسير. الرياض: دار عطاءات العلم.
- محمد باقر بن محمد تقي المجلسي. (1403هـ). بحار الأنوار. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- محمد جواد مغنية. (1403هـ). التفسير المبين على هامش القرآن الكريم. طهران: مؤسسة دار الكتاب الإسلامي.
- محمد جواد مغنية. (1981م). التفسير الكاشف. بيروت: دار العلم للملايين.
- محمد حسين الطباطبائي. (1430هـ). الميزان في تفسير القرآن. إيران: مؤسسة إسماعيليان.
- محمد سيد طنطاوي. (1997م). التفسير الوسيط للقرآن الكريم. القاهرة: نهضة مصر للطباعة.
- محمد محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني. (1406هـ). الوافي. أصفهان: أفست نشاط.
- معتمد محمد اسماعيل. (2015 م). دور الاستثمارات في تحقيق التنمية المستدامة (سوريا أنموذجا). دمشق: جامعة دمشق.
- ملا فتح الله الكاشاني. (1423هـ). زبدة التفاسير. قم المقدسة: مؤسسة المعارف.
- ناصر مكارم الشيرازي. (1423هـ). الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- نبيل السمالوطي. (1418هـ). بناء المجتمع الأسلامي. بدون: دار الشروق.
- نهي الخطيب. (2000م). اقتصاديات البيئة والتنمية مركز دراسات واستشارات الغدارة كلية الاقتصاد. القاهرة: جامعة القاهرة.
- وهبة الزحلي. (2006م). التفسير الوسيط. دمشق: دار الفكر.

## الاسلام والمرأة في فكر الحبيب بورقيبة

أ.د. سعد توفيق عزيز البزاز المشهداني  
جامعة الموصل/كلية الاداب/قسم التاريخ/ العراق /الموصل

### المستخلص

يُعدّ الحبيب بورقيبة واحداً من أبرز الشخصيات السياسية في تاريخ تونس الحديث، وقد ترك بصمة فكرية وسياسية معتبرة في قضايا تحديث المجتمع، وعلى رأسها مسألة المرأة وموقعها في البنية الاجتماعية والدينية. فقد شكّل مشروعه الإصلاحي رؤية تقوم على إعادة صياغة العلاقة بين الدين والدولة بما يخدم عملية بناء دولة وطنية حديثة بعد الاستقلال. ومن أبرز القضايا التي احتلت مساحة واسعة من اهتمامه: وضع المرأة في المجتمع التونسي، إذ اعتبر أن تحرّر المجتمع لا يكتمل دون تحرير المرأة من القيود التقليدية التي تحدّ من مشاركتها في الحياة العامة.

اعتمد بورقيبة في خطابه السياسي على توظيف النصوص الدينية لتبرير رؤيته الإصلاحية، فكان يستشهد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية في سبيل توضيح موقفه الداعم لحقوق المرأة، محاولاً الربط بين مقاصد الشريعة ومتطلبات العصر. وقد واجه تحدياً كبيراً في موازنة المبادئ الإسلامية مع المفاهيم التحديثية، إلا أنه كان يرى أن الإسلام نفسه يحمل في جوهره دعوة إلى الاجتهاد والتكيف مع المتغيرات.

جاء إصدار مجلة الأحوال الشخصية سنة 1956 ليشكّل محطة مفصلية في تاريخ حقوق المرأة بتونس، حيث تضمّنت إصلاحات جوهرية مثل إلغاء تعدد الزوجات، وتقييد الطلاق وجعله بيد القضاء، ومنح المرأة حقوقاً أوسع في الزواج والحضانة والتعليم والعمل. وقد رسّخت هذه المجلة صورة تونس كدولة رائدة عربياً في مجال تمكين المرأة.

ومع ذلك، أثار بورقيبة جدلاً واسعاً من خلال بعض مواقفه التي اعتُبرت متجاوزة للثوابت الدينية، مثل حملته الشهيرة ضدّ الصوم خلال شهر رمضان بدعوى أنّ الصوم يؤثر على إنتاجية الشعب في مرحلة تتطلب العمل والتنمية. وهو ما فتح الباب أمام خصومه السياسيين لاتهامه بمحاولة "علمنة" المجتمع، والسير به نحو القطيعة مع هويته الإسلامية. وقد تراوحت ردود الأفعال بين مؤيد يرى في فكره نقلة حضارية واجتهاداً محموداً، ورافض يعتقد أنه خرج عن روح الدين وخصوصية المجتمع.

تكشف دراسة فكر بورقيبة عن منهج إصلاحي يقوم على اعتبار الدولة صاحبة السلطة في تفسير النصوص الدينية بما يحقق مصالح المجتمع. وهذا التوجّه أدى لاحقاً إلى تغيير العلاقة بين المؤسسة الدينية والسلطة السياسية في تونس، عبر تقليص دور العلماء التقليديين، مقابل ترسيخ إرادة الدولة في توجيه المجال الديني.

كما يتبيّن أن مشروعه كان ذا بعد سياسي بقدر ما كان فكرياً، إذ استخدم خطاب الإصلاح الديني لدعم شرعيته السياسية الداخلية ومواجهة خصومه، وفي الوقت نفسه فتح المجال أمام المرأة للانخراط بمختلف مجالات الحياة العامة، مساهماً في تحوّل ثقافي-اجتماعي مستمر إلى اليوم.

وبذلك، يظهر أن تجربة بورقيبة في التعامل مع الإسلام وقضية المرأة كانت تجربة معقّدة تجمع بين الجرأة والتجديد من جهة، والإشكالات الفكرية والجدل الاجتماعي من جهة أخرى. وقد أسهمت هذه التجربة في صياغة نموذج تونسي متميز في قضايا المرأة وحقوقها، ظلّ موضع بحث وتقييم مستمر عبر العقود.

**الكلمات المفتاحية :** الحبيب بورقيبة – المرأة- الإصلاح الديني- مجلة الأحوال الشخصية –تونس الحديثة

## Islam and Women in the Thought of AL- Habib Bourguiba

Prof.Dr. Saad Tawfiq Aziz Al-Bazzaz Al-Mashhadani

University of Mosul / College of Arts / Department of History

Iraq / Mosul

### Abstract

Habib Bourguiba is considered one of the most prominent political figures in modern Tunisian history. He left a significant intellectual and political mark on issues of societal modernization, most notably the issue of women and their place in the social and religious structure. His reform project formed a vision based on redefining the relationship between religion and the state to serve the process of building a modern nation-state after independence. Among the most prominent issues that occupied a large part of his attention was the status of women in Tunisian society. He believed that the liberation of society would not be complete without liberating women from the traditional constraints that limited their participation in public life. In his political discourse, Bourguiba relied on employing religious texts to justify his reformist vision. He cited Quranic verses and Prophetic traditions to clarify his position in support of women's rights, attempting to link the objectives of Islamic law with the demands of the modern age. He faced a significant challenge in reconciling Islamic principles with modern concepts, but he believed that Islam itself inherently contains a call for independent reasoning (ijtihad) and adaptation to changing circumstances. The promulgation of the Personal Status Code in 1956 marked a pivotal moment in the history of women's rights in Tunisia. It included fundamental reforms such as the abolition of polygamy, restricting divorce and placing it under the jurisdiction of the courts, and granting women broader rights in marriage, child custody, education, and employment. This code solidified Tunisia's image as a leading Arab country in the field of women's empowerment.

However, Bourguiba sparked considerable controversy with some of his stances, which were considered to deviate from established religious principles. For example, his famous campaign against fasting during Ramadan, arguing that it negatively impacted the nation's productivity at a time when work and development were essential, led his political opponents to accuse him of attempting to "secularize" society and sever its ties with its Islamic identity. Reactions ranged from supporters who saw his ideas as a civilizational leap and a commendable effort, to opponents who believed he had strayed from the spirit of religion and the unique character of Tunisian society.

A study of Bourguiba's thought reveals a reformist approach based on the premise that the state holds the authority to interpret religious texts in a way that serves the interests of society. This trend later led to a shift in the relationship between the religious establishment and political power in Tunisia, by diminishing the role of traditional scholars and consolidating the state's control over the religious sphere. It also becomes clear that his project was as much political as it was intellectual. He used the discourse of religious reform to bolster his domestic political legitimacy and confront his opponents, while simultaneously opening the door for women to participate in various aspects of public life, contributing to a socio-cultural transformation that continues to this day. Thus, Bourguiba's experience in dealing with Islam and women's issues was a complex one, combining boldness and modernization on the one hand, with intellectual challenges and social debate on the other. This experience contributed to shaping a distinctive Tunisian model regarding women's issues and rights, which has remained a subject of ongoing research and evaluation over the decades.

**Keywords:** Habib Bourguiba – Women – Religious Reform – Personal Status Code – Modern Tunisia

## المقدمة

شغلت قضية الاسلام والمرأة الكثير من الكتاب والباحثين في فكر الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة فنلاحظ قبل الاستقلال كثيراً ما كان يبدأ حديثه بالبسملة وذكر آيات من الذكر الحكيم وحينما يذكر حجاب المرأة التونسية والتزامها بدينها في المحافل الدولية والفرنسية (قبل الاستقلال) يقوم الحبيب بورقيبة بالدفاع عنها والدفاع عن التزامها الديني.

الا ان هذا الامر تغير بعد الاستقلال فإقتدى بالنموذج الاتاتوري في قيادة البلاد وموقفها من الدين حيث مارس شتى اساليب قمع المظاهر الدينية ودعا الى عدم الصيام في شهر رمضان الكريم لانه يضعف الانسان مما من شأنه يقلل الانتاجية في العمل حتى انه طلب من مفتي تونس اصدار فتوة تبيح الافطار في رمضان الا ان الاخير رفض.

## الحبيب بورقيبة حياته ونشأته حتى تنحيته:

قبل البدء بالحديث عن الاسلام والمرأة في فكر الحبيب بورقيبة لابد من التطرق لحياة الحبيب بورقيبة منذ نشأته ولغاية تسلمه حكم تونس عام 1956.

وُلد الحبيب بورقيبة بمدينة المنستير في 3/ اب/ 1903، من عائلة متوسطة كان أبوه ضابط متقاعد في حرس الباي، وكان أصغر إخوته الثمانية، تلقى تعليمه الثانوي بالمعهد الصادقي ومعهد كارنو بتونس، ثم توجه إلى باريس عام 1924 بعد حصوله على شهادة البكالوريوس والتحق بكلية الحقوق والعلوم السياسية وحصل على الإجازة عام 1927، وعاد إلى تونس ليعمل بالمحاماة. تزوج للمرة الأولى من الفرنسية ماتيلدا لوران عام 1927، أنجبت له ابنة الوحيد الحبيب بورقيبة الابن، وتطلقا بعد 22 عاما من الزواج. ثم تزوج للمرة الثانية من وسيلة بن عمار عام 1962 (بورقيبة، 1978، ص3-8).

عاد إلى تونس وبدأ نشاطه السياسي بتحرير المقالات في الصحف الوطنية "صوت التونسي" و "العلم التونسي"، وأسس عام 1932 مع أصدقائه جريدة "العمل التونسي". ثم التحق بالهيئة التنفيذية للحزب الحر الدستوري التونسي يوم 12 / ايار / 1933، ليستقبل منها يوم 9 ايلول من نفس العام بعد أن كان محل انتقادات شديدة من قيادة الحزب لمشاركته في الوفد الذي احتج للباي على دفن أحد المجتسسين بمقبرة المسلمين (نحلة، 1981، ص161).

وفي 2/ اذار / 1934، دعا بورقيبة ومجموعة من رفاقه المنسحبين إلى مؤتمر ويقرروا فيه حل الهيئة التنفيذية للحزب الحر الدستوري وإنشاء ديوان سياسي متكون من: الدكتور محمود الماطري رئيسا، والحبيب بورقيبة أمينا عاما، البحري قيقية والطاهر صفر ومحمد بورقيبة أعضاء مؤسسين للحزب الحر الدستوري التونسي الجديد.

إثر تأسيس الحزب الدستوري الجديد، اشتد القمع الاستعماري ونفي الحبيب بورقيبة ورفاقه إلى قبلي ثم برج لبوف بالصحراء التونسية في ظروف قاسية جدا. وتواصل الكفاح في المدن والقرى من أجل تحرير قيادات الحزب، إلى أن أطلق سراحهم مع وصول الجبهة الشعبية إلى الحكم في فرنسا عام 1936. وبعد عود الحكومة الفرنسية الزائفة وخيبة الأمل، اشتدت لهجة الحزب مجدداً، وبلغت ذروتها في مؤتمر نهج التريونال سنة 1937، ثم حصل الصدام الدموي في أحداث 8 و 9 / نيسان / 1938. ومطاردة قيادات الحزب واعتقال الحبيب بورقيبة ورفاقه بالسجن المدني، ثم السجن العسكري واتهموا بالتآمر على الدولة، ليتم نقلهم إلى تبرسق ومن ثم إلى السجن الفرنسية. و سُلّم بورقيبة للسلطات الإيطالية الفاشستية من قبل حكومة فيشي الموالية لدول المحور أثناء الحرب العالمية الثانية، ونُقل بورقيبة إلى روما، إلا أن بورقيبة اجتنب ذلك، لمعرفته طبيعة النظام الفاشستي وبشاعته وأطماع إيطاليا في تونس من جهة، ولتؤكد من انتصار قوات الحلفاء من جهة أخرى. إلا أن الحكومة الفرنسية طارده من جديد بعد هزيمة المحور بتهمة مساندته لألمانيا النازية، مما جعله يلجأ إلى القاهرة عبر ليبيا عام 1945 (مصباحي، 2011، ص34-55).

استغل بورقيبة فترة مكوثه بالشرق للتعريف بالقضية التونسية على الصعيد الدولي، فأسس مع الزعيم المغربي عبد الكريم الخطابي (مكتب المغرب العربي)، ثم ذهب إلى الأمم المتحدة بنيويورك سنة 1946 لضمان الدعم الدبلوماسي للقضية التونسية. عاد بورقيبة إلى تونس في سنة 1949 واستأنف النضال السياسي بتونس ثم فرنسا، وساند في عام 1950 مشاركة صالح بن يوسف في حكومة محمد شنيق للدخول في مفاوضات مع الحكومة الفرنسية إلا أن تجربة المفاوضات فشلت إثر مذكرة شومان الشهيرة بتاريخ 15/ كانون الاول/ 1951 التي رفضها بورقيبة بشدة لتندلع الثورة المسلحة في 18/ كانون الثاني/ 1952 (بورقيبة، www.habib-bourguiba.org).

اعتقل بورقيبة من جديد إثر اندلاع الثورة وتم نفيه إلى جزيرة مالطة لمدة عامين، ثم إلى فرنسا. وبلغ القمع الاستعماري حدا كبيرا من الشراسة، إذ سُجن عدداً كبيراً من المناضلين وحوكم مع الكثيرين منهم بالاعدام، و اغتيل الزعيم فرحات حشاد في 5 / كانون الاول / 1952، و الزعيم الهادي شاكر في 13 / ايلول / 1953. و إثر وصول مندريس فرانس إلى الحكم في فرنسا عام 1954 و إعلانه الشهير أمام الباي عن قبول فرنسا بمبدأ الاستقلال الداخلي، تم تشكيل حكومة تونسية برئاسة الطاهر بن عمار وبمشاركة ثلاثة وزراء دستوريين للتفاوض مع فرنسا بتنسيق مع بورقيبة، أسفرت المفاوضات والاجتماعات السرية بين بورقيبة ومندريس فرانس إلى

عودة الحبيب بورقيبة إلى أرض الوطن في 1/حزيران/ 1955 و توقيع اتفاقية الاستقلال الداخلي في 3/حزيران/ 1955 ثم الاستقلال التام يوم 20 /اذار/ 1956 (الجوراني، 2019، ص13-26).

جرت انتخابات المجلس القومي التأسيسي يوم 8/نيسان/ 1956 وانتخب الحبيب بورقيبة رئيسا للمجلس، قبل أن يتم تكليفه رئاسة الحكومة، شرع الرئيس الحبيب بورقيبة في القيام باصلاحات عميقة وثورية في المجتمع التونسي، أهمها تعميم التعليم والصحة، و اصدار مجلة الأحوال الشخصية يوم 13 /اب/ 1956 التي منعت تعدد الزوجات، و أقرت بالمساواة بين المرأة والرجل في الميراث. وإثر إلغاء الملكية وإعلان الجمهورية برئاسة الحبيب بورقيبة يوم 25/تموز/ 1957، انتخب الحبيب بورقيبة أول رئيس للجمهورية بعد المصادقة عن الدستور يوم 1 /حزيران/ 1959.

تواصلت معركة فرض السيادة التونسية في ظروف صعبة نظرا للحرب في الجزائر، ثم حرب بنزرت التي سقط فيها العديد من الشهداء والتي أدت إلى جلاء آخر جندي فرنسي عن التراب التونسي يوم 15/تشرين الاول/ 1963. ووقع قانون تأمين الأراضي في 12 /ايار/ 1964، عرفت فترة حكم بورقيبة تجارب اقتصادية مختلفة: التجربة التعاقدية في الستينات بقيادة أحمد بن صالح انتهت بأزمة اقتصادية خانقة، و التجربة الليبرالية مع حكومة الهادي نويرة في السبعينات. وشهدت فترة حكم الرئيس الحبيب بورقيبة هزات مختلفة كمحاولة الانقلاب سنة 1962، و أحداث كانون الثاني عام 1978، و أحداث الخبز لاحقا في كانون الثاني عام 1984. كانت سلطة الرئيس الحبيب بورقيبة أبوية أوتوقراطية وكان يرفض الديمقراطية والتعددية السياسية، ويعتبرها ((نوعا من الترف لم يكن الشعب ناضجا لها بعد)). وازداد تسلط بورقيبة مع تقدمه في السن و اسنده تنقيح الدستور سنة 1974 الرئاسة مدى الحياة (بورقيبة، [www.habib-bourguiba.org/bio](http://www.habib-bourguiba.org/bio)).

انتهى حكم الرئيس الحبيب بورقيبة يوم 7/تشرين الثاني/ 1987 لما أقدم الوزير الأول زين العابدين بن علي على إزاحته بشهادة طبية لانعدام قدراته العقلية والبدنية، ليصبح زين العابدين بن علي رئيسا للجمهورية عام 1987.

### فكر الرئيس الحبيب بورقيبة

الفكر البورقيبي هو رؤية سياسية فريدة، أساسها الإيمان بهوية قومية خاصة بالبلاد التونسية، تتجذر تاريخيا في إرث ممتد من العهد الفينيقي والروماني، ولمسار استقلال متدرج عن نظام الخلافة الإسلامية، انتهاءً بانفصال الاسرة الحسينية عن السلطنة العثمانية، بما منح الأمة التونسية تميزها داخل العالم الثقافي والحضاري الذي تنتمي إليه. ومع أن تونس انضمت مبكراً للنظام الإقليمي العربي، فإن بورقيبة عرف بعزوفه عن الأيديولوجيا البعثية والناصرية، فظل متشبهاً بفكرة القومية التونسية، متأثراً بأطروحات المفكرين القوميين الأوروبيين، وبصفة خاصة الفرنسيين الذين ربطوا بقوة بين الدولة المركزية وتشكيل الأمة العضوية المندمجة. ومن هنا، ندرك جهوده الممتدة للقضاء على روااسب القبلية والمناطقية من منظور الوحدة الوطنية، كما نفهم حرصه الجلي على وضع سرديّة وطنية محلية، تستند لذاكرة تاريخية خصوصية، ورموز مستحدثة معبرة عنها (السيد ولد اباه، 2020). [ara.tv/bnmjb](http://ara.tv/bnmjb).

هيمن الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة بعد استقلال تونس على الحياة العامة بكافة جوانبها السياسية والدينية والاجتماعية، ووظف ايدولوجيته في خطابه السياسي وعمل على تدعيم المؤسسات العلمانية للدولة الحديثة عن طريق الدعوة لبناء مجتمع مدني منفصل عن ارثه التاريخي والاسلامي في محاولة لفصل الدين عن الدولة (الحمداني، 2019، ص94).

لم يكن بورقيبة علمانياً راديكالياً على النموذج الفرنسي، رغم تأثره به. بل كان يؤمن بعلمانية براغماتية، تقوم على الفصل الوظيفي بين الدين والدولة دون إنكار الدور الرمزي للدين في المجتمع. كان يرى أن الدولة الحديثة لا يمكن أن تقوم على أسس دينية، لكنها يجب أن تحترم المشاعر الدينية للشعب. لذلك سعى إلى تحجيم نفوذ المؤسسة الدينية في الحياة السياسية، دون المساس المباشر بالإسلام كدين (الشرفي، 1992).

تجلى هذا التوجه في العديد من سياساته، مثل إلغاء المحاكم الشرعية، وتحديث المناهج التعليمية، وتوجيه الأئمة والخطباء للحديث عن مواضيع اجتماعية تنموية بدلاً من المواعظ التقليدية.

### أولاً: نظرة الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة للإسلام

لم يتصادم الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة طوال الحقبة الممتدة بين عامي (1934-1956) مع الاسلام ولو لمرة واحدة بل وظف الايات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة في نشاطه السياسي حتى انه من دعاة تحجب المرأة وفي احد تصريحاته قال ان الدولة التونسية قامت على اساس الإسلام (لببض، 2009، ص45).

بدأ الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة يسلك سلوكاً مغايراً بعد تشكيله لأول حكومة تونسية (وذلك بسبب تأثره بالثقافة الغربية) وبدأ باتخاذ اجراءات لحد من نفوذ جامعة الزيتونة التي تعد من اقدم الجامعات الاسلامية في الدول المغاربية لجعل بعد القرارات التي

اصدرها مجرد مؤسسة للتعليم العالي تدرس فيه اصول الشريعة والدين الاسلامي (العبيدي، 2012، ص52). فضلاً عن هيمنة النخبة السياسية الحاكمة ذات الثقافة الغربية الى اقضاء عدد كبير من النخبة التي انتهت تعليمها في جامعة الزيتونة او الدول العربية الاخرى (الطالبي، 1992، ص126).

تشكلت ملامح الفكر السياسي لبورقيبة من خلال بيئته الثقافية والتعليمية. فقد درس القانون في فرنسا واطلع على الفكر التنويري الأوروبي، وهو ما أثر في رؤيته للدين والدولة. كما تأثر بالحركات الإصلاحية الإسلامية التي ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، مثل مدرسة جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده، التي دعت إلى إصلاح ديني يعتمد على العقل ومراعاة مقاصد الشريعة. غير أن بورقيبة ذهب أبعد من هؤلاء في رفضه للعديد من التقاليد الإسلامية، حيث دعا إلى قراءة جديدة للنصوص الدينية تستجيب لمتطلبات العصر (الميلادي، 2008، ص121).

قال في أحد خطابه عام 1957: "لا يمكن أن نظل أسرى تفسير قديم للنصوص، في حين أن الحياة في تطور مستمر". وقد اعتبر أن النصوص المقدسة ليست ثابتة في معناها، بل خاضعة لاجتهاد يتغير بتغير الزمن والظروف، وهو ما جعله يصطدم أحياناً مع المؤسسة الدينية التقليدية في تونس (التازي، 2010).

ارد الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة بناء دولة تونسية قائمة على مفهوم العلمانية واتباع مذهب العقلانية متجاهلاً أن تونس دولة اسلامية ارتكز تاريخها على حسها الوطني ومحيطها العربي الاسلامي، فقد رأى أن الدين هو جزء من الاساطير والخرافات ودعا الى مقاومة الافكار البالية (ويقصد بها الفكر الاسلامي)، فعمل على اضعاف نفوذ رجال الدين واصدر قانون الغاء الاحباس الاسلامية واصبحت العلاقة بين التشريعات الاسلامية والقانون الوضعي مجرد علاقة شكلية وليست علاقة مرجعية للاحكام (التركيتي، 2020، ص123).

رأى الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة أن الإسلام يقف في وجه تطلعاته في قيادة عملية التحديث في تونس وأنه حجر عثرة أمام توجهه التحديثي متناسياً امتداد تونس التاريخي كجزء من العالم العربي والاسلامي متأثراً بالتجربة التركية او ما يعرف بالتجربة الاتاتورية في تحديث تركيا فاتخذ عدة اجراءات مثل وصفه للصلاة ((زققة مياه)) وانزال الرأس الى الارض ودعا الى التخلي عن الحج لانه يستنزف الاموال وفتح باب الاجتهاد في الدين امام الجميع فإياخذ مايراه صالحاً له ويترك مايراه مضرراً لمصالحه حيث قال ((يرتطم المجتمع الاسلامي في لون من الزيف والمؤاربة ومخادعة النفس اذ لم تعد افعاله مصداقاً لاقواله، واذ فقد ماينبغي ان يربط بين القول والفعل من صدق واخلاص يصبح بدونهما الكلام لغواً والعمل عبثاً بل رجساً)) (مجهول، ص205)، ودعا الى تغيير قانون الارث معللاً ذلك: ((فهل يكون من المنطق في شيء ان ترث الشقيقة نصف مايرثه شقيقها فعلياً ان نتوخى الاجتهاد في تحليلنا لهذه المسألة)) (الببيض، 2009، ص46)

ولم يكتفي الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة بهذا فقد نزع القدسية عن الانبياء والقصص القرآنية وحارب الطرق الصوفية والزوايا واستحوذ على عقاراتهم ودعا الى الافطار في شهر رمضان المبارك كونه يخفض الانتاج حسب وصفه ودعا مفتي تونس الشيخ محمد العزيز جعيط الى تأييد هذا الاجراء الا انه رفض وقال ((وصدق الله وصدق الله وكذب بورقيبة))، كما قام بتوحيد خطب الجمعة ووجه الخطباء بالدعاء له وفرض شروطاً على الجوامع بان تفتح وقت الصلاة وتغلق حال انتهائها كما منع التجمعات الدينية ودعا الى اعادة تفسير نصوص القرءآن الكريم ووصف اجراءاته تلك ((بالاصلاح الديني)) اذ قال: ((شأن حرية الفكر ورفع القيود عنه في النطاق الديني كشأنها في السياسة سواء بسواء وقد كان زعماء الاصلاح الديني امثال الفيلسوف جمال الدين الافغاني والاستاذ محمد عبده يرمون من وراء دعوتهم الدينية الى الاصلاح الاجتماعي والقضاء على التخلف في شعوب افريقيا واسيا الذي نشأ بتأثير الاستبداد)) (التركيتي، 2020، ص133).

قام الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة بالسماح بفتح النوادي والمدن الجامعية والترفيهية على شرط الاختلاط بين الجنسين ولم يضع حداً لانتشار السحر والشعوذة بالمقابل عد ارتياد الشبان الى الجوامع والتزام الصلاة دليل على التطرف وحظر اقامة الدروس وحلقات العلم في المساجد (الطالبي، 1998).

### ثانياً: مجلة الأحوال الشخصية ودورها في تحرير المرأة

أصدر بورقيبة مجلة الأحوال الشخصية في 13 اب/ 1956، أي بعد أشهر قليلة من الاستقلال. وقد مثلت هذه المجلة لحظة تاريخية مفصلية في التشريع التونسي، حيث هدفت إلى تنظيم العلاقات الأسرية على أسس قانونية حديثة تستند إلى مبدأ المساواة والعدالة. تضمنت المجلة إصلاحات عميقة، منها:

- إلغاء تعدد الزوجات وتجريمه قانونياً، استناداً إلى مبدأ العدل الذي اعتبره بورقيبة غير متحقق في التعدد.
- الطلاق القضائي، حيث لم يعد الطلاق من صلاحيات الزوج وحده، بل أصبح بيد القضاء، مما وفر حماية قانونية للمرأة.
- رفع سن الزواج لكل من الذكور والإناث، مما وضع حداً لزواج القاصرات.

• منع الزواج القسري، والإلزامية موافقة المرأة على الزواج.

• تحديد النفقة والحضانة والميراث ضمن قواعد قانونية واضحة.

شكلت هذه الإجراءات، في مجموعها، نقلة نوعية في مجال حقوق المرأة، وأثارت جدلاً واسعاً في الداخل والخارج، لا سيما من طرف التيارات المحافظة التي اعتبرت المجلة مخالفة لأحكام الشريعة (بورقية، 1-3). رغم التوجه الحدائي القوي لمجلة الأحوال الشخصية، حرص بورقية على تقديمها في إطار إسلامي تأويلي. فقد استند إلى فقهاء مقاصدين مثل ابن عاشور، وشدد على أن الإسلام دين يتماشى مع تطورات الحياة. رأى أن مقاصد الشريعة هي تحقيق العدالة والمصلحة العامة، وأن الأحكام الفقهية يمكن مراجعتها متى تغيرت الظروف.

قال في خطاب عام 1960: "إن روح الإسلام هي العدل، والعدل يقتضي اليوم أن تتحرر المرأة." هذا الخطاب الديني الإصلاحية (بن شخنة، 2004). تمكن بورقية من تمرير إصلاحاته دون أن يُتهم مباشرة بالعلمنة أو الإلحاد، رغم أن خصومه لم يترددوا في نعتة بذلك.

### ثالثاً: المرأة في فكر بورقية السياسي والاجتماعي

اعتبر بورقية أن المرأة هي حجر الزاوية في عملية التحديث الوطني. ولم يكن ينظر إلى تحرير المرأة كفضية حقوقية فحسب، بل كضرورة اجتماعية واقتصادية. رأى أن بقاء المرأة في وضع التبعية والتهميش يعوق تطور المجتمع ككل، ويحد من قدرته على النهوض. في مذكراته قال: "لا يمكن أن نتقدم ونحن نُبقي نصف المجتمع خارج المعركة." لذلك حرص على إشراك النساء في التنمية، عبر التعليم والعمل والمشاركة في الحياة العامة. وتمثلت فلسفته في أن النهوض بالمرأة يؤدي إلى تغيير عميق في بنية الأسرة والمجتمع، ويفتح آفاقاً جديدة أمام النمو الاقتصادي.

كما أولى بورقية أهمية كبيرة لتعليم الفتيات، باعتباره الوسيلة الأنجع لتحرير المرأة. فأطلق برامج تعليمية شاملة، وسن قوانين تجعل التعليم إلزامياً ومجانياً. ونتيجة لهذه السياسات، ارتفعت نسبة الفتيات المتعلّقات بشكل كبير خلال الستينيات والسبعينيات القرن العشرين.

كما فتح المجال أمام النساء للمشاركة في الوظائف العامة، بما في ذلك القضاء، والشرطة، والإدارة، بل وحتى البرلمان، وتمثل تونس بفضل هذه السياسات، نموذجاً عربياً متقدماً في ما يتعلق بإدماج النساء في الحياة المهنية والسياسية (المرنيسي، 2002).

### الانتقادات

رغم هذه الإنجازات، واجهت سياسات بورقية عدة انتقادات، يمكن تلخيصها فيما يلي:

• الطابع الفوقي للتحديث: إذ اتهم بورقية بفرض إصلاحاته من الأعلى دون مشاورة شعبية حقيقية، مما جعل بعض فئات الشعب تعيش التحديث كقسر ثقافي.

• الصدام مع المؤسسة الدينية: سياساته الدينية أثارت عداً كبيراً من علماء الزيتونة، الذين رأوا فيها تعدياً على الشرع.

• التغريب الثقافي: يمكن ملاحظة أن الحبيب بورقية حاول استنساخ النموذج الفرنسي في مجتمعه، دون مراعاة الخصوصية الإسلامية والعربية لتونس.

### الخاتمة

تُعد تجربة الحبيب بورقية في معالجة قضايا الإسلام والمرأة من التجارب الاستثنائية في العالم العربي. فقد سعى إلى مواءمة الحداثة مع الدين، واستطاع أن يُحدث إصلاحات جذرية دون قطع كامل مع المرجعية الإسلامية. وبينما يرى البعض أنه كان سابقاً لعصره، يعتبره آخرون مفرطاً في التغريب والانفصال عن الهوية.

مهما كانت التقييمات، فإن ما لا يمكن إنكاره هو أن بورقية فتح الباب واسعاً أمام النقاش حول حقوق المرأة، وقدم نموذجاً إصلاحياً لا يزال يُستشهد به في كثير من الدول الإسلامية.

من الناحية القانونية والاجتماعية، فإن سياسات بورقية شكلت قفزة نوعية في أوضاع المرأة في تونس. فقد أسس لقوانين مدنية تنصف النساء (من وجهة نظره)، وكرس مبدأ المساواة أمام القانون. كما ساهم في تغيير العقلية، وبناء جيل جديد من النساء المتعلّقات والفاعلات في المجتمع التونسي.

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

كما أن استخدامه لتأويلات دينية مرنة في بداية حكمه وقر له قاعدة خطابية جعلت إصلاحاته مقبولة نسبياً، مقارنة بمحاولات تحديثية أخرى فشلت في العالم العربي بسبب غياب الغطاء الديني فضلاً عن استخدامه وتجويره القوى الأمنية قد ساهم فرض افكاره وطروحاته واراته على الشعب التونسي.

#### المصادر

- الحبيب بورقيبة، (1987)، حياتي آرائي جهادي، نشرات كتابة الدولة للإعلام، تونس.
- محمد يوسف نحلة، (1981)، تطور الحركة الوطنية في تونس 1881-1956، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة الى المعهد العالي للدراسات القومية والاشتراكية، بغداد.
- حسونة مصباحي، (2011)، رحلة في زمن بورقيبة، دار افاق برسبكتيف، تونس.
- الحبيب بورقيبة حياته ونشأته، الشبكة العالمية للمعلومات، على الموقع [www.habib-bourguiba.org](http://www.habib-bourguiba.org).
- عمر خالد عباس الجوراني، (2019)، الحزب الاشتراكي الدستوري ودوره في الحياة السياسية التونسية 1964-1988، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة الى مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية قسم التاريخ، تكريت.
- الحبيب بورقيبة، مرحلة بناء الدولة، الشبكة العالمية للمعلومات، [www.habib-bourguiba.org/bio](http://www.habib-bourguiba.org/bio)
- السيد ولد اباه، (2020)، تونس والتركبة البورقيبية، العربية، الشبكة العالمية للمعلومات، على الرابط [ara.tv/bnmjb/](http://ara.tv/bnmjb/)، تاريخ الزيارة 2020/6/30.
- نعمة بحر فياض نمر الحمداني، (2019)، موقف الاحزاب والقوى المعارضة من التطورات السياسية الداخلية في تونس 1964-1987، اطروحة دكتوراه غير منشورة مقدمة الى مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية، تكريت.
- عبد المجيد الشرفي، (1992) (الإسلام والحداثة) دار الطليعة، بيروت.
- سالم لبيض، (2009)، الهوية الاسلام العروبة التونسية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.
- عواد ابراهيم خضر العبيدي، (2012)، الحركة الاسلامية في تونس 1970-1987، اطروحة دكتوراه غير منشورة، مقدمة لقسم التاريخ الى مجلس كلية التربية، جامعة تكريت.
- محمد الطالبي، (1992)، افكار جديدة بعلاقة المسلم بنفسه، سراس للنشر والتوزيع، تونس.
- نور الدين الميلادي، (2008)، الإصلاح الديني عند بورقيب، المجلة العربية للعلوم الإنسانية 128 العدد.
- مصطفى كمال التازي، (2010)، بورقيبة: الزعيم الأسطورة 2 دار سراس للنشر، تونس.
- غيلان سمير طه التكريتي، (2020)، حركة التحديث في تونس 1957-1987، اطروحة دكتوراه غير منشورة مقدمة من قسم التاريخ الى مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية، تكريت.
- مؤلف مجهول، الحبيب بورقيبة حياته جهاده.
- محمد الطالبي، (1998)، مرافعة من أجل إسلام معاصر 2 دار الطليعة، بيروت.
- الحبيب بورقيبة، بورقيبة يتحدث، الأجزاء 1-3، الشركة التونسية للنشر، تونس.
- أم الزين بن شيخة، (2004)، المرأة والدين في خطاب بورقيبة، دار الجنوب للنشر، تونس.
- فاطمة المرنيسي، (2002) الإسلام والديمقراطية، ترجمة فريد الزاهي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء.

#### References

- Habib Bourguiba, (1987), My Life, My Opinions, My Struggle, State Secretariat for Information Publications, Tunisia.
- Muhammad Yusuf Nahla, (1981), The Development of the National Movement in Tunisia 1881-1956, Unpublished Master's Thesis submitted to the Higher Institute for National and Socialist Studies, Baghdad.

Hassouna Mesbahi, (2011), *A Journey Through the Bourguiba Era*, Afaq Perspective Publishing House, Tunisia.

Habib Bourguiba: His Life and Upbringing, World Wide Web, [www.habib-bourguiba.org](http://www.habib-bourguiba.org).

Omar Khalid Abbas Al-Jourani, (2019), *The Socialist Destourian Party and Its Role in Tunisian Political Life 1964-1988*, Unpublished Master's Thesis submitted to the Council of the College of Education for Humanities, Department of History, Tikrit. 6. Habib Bourguiba, *The State-Building Phase*, World Wide Web, [www.habib-bourguiba.org/bio](http://www.habib-bourguiba.org/bio)

El-Sayed Ould Abah, (2020), *Tunisia and the Bourguiba Legacy*, Al-Arabiya, World Wide Web, at [/ara.tv/bnmjb](http://ara.tv/bnmjb), accessed 30/6/2020.

Naama Bahr Fayyad Nimer Al-Hamdani, (2019), *The Position of Opposition Parties and Forces on Internal Political Developments in Tunisia 1964-1987*, Unpublished Doctoral Dissertation submitted to the Council of the College of Education for Humanities, Tikrit.

Abdelmajid Charfi, (1992), *Islam and Modernity*, Dar Al-Tali'a, Beirut.

Salem Labiedh, (2009), *Tunisian Islamic Arab Identity*, Center for Arab Unity Studies, Beirut. 11. Awad Ibrahim Khader Al-Obaidi, (2012), *The Islamic Movement in Tunisia 1970-1987*, Unpublished Doctoral Dissertation, submitted to the Department of History, College of Education, Tikrit University.

Mohamed Al-Talbi, (1992), *New Ideas Regarding the Muslim's Relationship with Himself*, Saras Publishing and Distribution, Tunisia.

Nour El-Din Al-Miladi, (2008), *Religious Reform Under Bourguiba*, Arab Journal of Humanities, Issue 128.

Mustafa Kamal Al-Tazi, (2010), *Bourguiba: The Legendary Leader*, Saras Publishing House, Tunisia.

Ghilan Samir Taha Al-Tikriti, (2020), *The Modernization Movement in Tunisia 1957-1987*, Unpublished Doctoral Dissertation submitted to the Department of History, College of Education for Humanities, Tikrit.

Anonymous Author, *Habib Bourguiba: His Life and Struggle*. 17. Mohamed Talbi, (1998), *A Plea for a Contemporary Islam*, Dar al-Tali'a, Beirut.

Habib Bourguiba, *Bourguiba Speaks*, Parts 1-3, Tunisian Publishing Company, Tunis.

Oum El-Zein Ben Cheikha, (2004), *Women and Religion in Bourguiba's Discourse*, Dar al-Janoub Publishing, Tunis.

Fatima Mernissi, (2002), *Islam and Democracy*, translated by Farid Zahy, Arab Cultural Center, Casablanca.

محدثي وفقهاء الموصل في كتاب الجواهر المضبية في طبقات الحنفية للقرشي (ت 775 هـ / 1373م)

ا.م.د. حنان عبد الخالق علي السبعاوي

جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل / محافظة نينوى / جمهورية العراق

الملخص

اعتنى كثيراً من الفقهاء بتدوين كتبهم على شكل طبقات، نظراً لتوسع المذاهب الإسلامية المشهورة وكثرة الداخلين فيها، احتيج إلى تمييز رجال كل مذهب بمؤلفات تعنى بهم فكان أن ظهرت طبقات الفقهاء الحنابلة والحنفيين والشافعية . ومن كتب الطبقات التي اختصت بالمذهب الحنفي كتاب (الجواهر المضبية في طبقات الحنفية للقرشي (٦٩٦ – ٧٧٥ هـ / ١٢٩٦ – ١٣٧٣م) الذي ذاع صيته بين العلماء، فهو يعد أول كتاب في طبقات الحنفية تداوله الناس وانتشر بينهم، لذلك أشبه ما يكون بموسوعة علمية ويعد كتاب (الجواهر المضبية ) من كتب التراجم، نظراً لترجمته لفقهاء ومحدثين على المذهب الحنفي، إذ بين منزلة كل مترجم ترجم له فيما يخص علمه ومؤلفاته ومكانته العلمية. وبما أنه لا توجد دراسة مستقلة عن فقهاء ومحدثي الموصل الذين وردوا في هذا الكتاب، لذلك كان الهدف من هذه الدراسة اختيار هذا الموضوع. وتم اتباع منهج استقصائي للبحث عن التراجم الذين وردوا في كتاب (الجواهر المضبية) ومن النتائج التي توصل إليها الباحث تبين أن القرشي أورد تراجم تخص مدينة الموصل في كتابه وعددها ثمانية عشر ترجمة تشمل محدثي وفقهاء الموصل الذين كانوا على المذهب الحنفي ممن تراوحت وفياتهم ما بين سنة (٢٢٩ هـ / ٨٤٣م) وسنة ( ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥م) وكانوا قد ولدوا في الموصل أو توفوا فيها أو كان أصلهم من الموصل، ومنهم الفقيه والمحدث محمد بن يحيى بن السكن الموصلي (ت ٢٢٩ هـ / ٨٤٣م) والفقيه والقاضي أبو جعفر محمد بن أحمد بن محمد (ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢م) والفقيه أبو أسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الموصلي (٥٦٠ هـ / ١١٦٤م) والفقيه والقاضي إبراهيم بن محمد الموصلي (٥٦٠ هـ / ١١٦٤م) وأشار القرشي في هذه التراجم إلى العلوم التي برعوا فيها هؤلاء المحدثين والفقهاء ومؤلفاتهم ورحلاتهم العلمية والوظائف التي تولوها كالتدريس والقضاء وكتابة الإنشاء.

الكلمات المفتاحية: فقهاء، محدثين، الموصل، كتاب الجواهر المضبية.

**Hadith Scholars and Jurists of Mosul in the Book *Al-Jawahir al-Mudiyyah fi Tabaqat al-Hanafiyyah* by Al-Qurashi (d. 775 AH / 1373 CE)**

**Dr. Hanan Abdul Khaliq Ali Al-Sabawi Mosul**

**Studies Center – University of Mosul**

**Abstract**

Many jurists devoted great attention to compiling their works in the form of *ṭabaqāt* (biographical layers), due to the expansion of the major Islamic schools of thought and the increasing number of adherents. This necessitated distinguishing the scholars of each school through dedicated compilations, which led to the emergence of biographical works for Hanbali, Hanafi, and Shafi'i scholars. Among the biographical books specific to the Hanafi school is *Al-Jawāhir al-Muḍiyya fī Ṭabaqāt al-Hanafiyya* by al-Qurashī (696–775 AH / 1296–1373 CE), which gained wide recognition among scholars. It is considered the first widely circulated and referenced book on Hanafi biographical layers, and thus resembles a scientific encyclopedia.

*Al-Jawāhir al-Muḍiyya* is classified as a biographical dictionary, as it documents the lives of Hanafi jurists and hadith scholars, highlighting each individual's scholarly status, works, and intellectual contributions. Since no independent study has been conducted on the jurists and hadith scholars of Mosul mentioned in this book, the aim of this research was to explore that specific topic.

An investigative methodology was adopted to identify the biographies related to Mosul in *Al-Jawāhir al-Muḍiyya*. The researcher found that al-Qurashī included eighteen biographies of scholars associated with the city of Mosul. These figures were Hanafi jurists and hadith scholars whose deaths occurred between 229 AH / 843 CE and 695 AH / 1295 CE. They were either born in Mosul, died there, or had origins in the city. Among them were the jurist and hadith scholar Muḥammad ibn Yaḥyā ibn al-Sakan al-Mawṣilī (d. 229 AH / 843 CE), the jurist and judge Abū Ja'far Muḥammad ibn Aḥmad ibn Muḥammad (d. 444 AH / 1052 CE), the jurist Abū Ishāq Ibrāhīm ibn Aḥmad ibn Ibrāhīm al-Mawṣilī (d. 560 AH / 1164 CE), and the jurist and judge Ibrāhīm ibn Muḥammad al-Mawṣilī (d. 560 AH / 1164 CE).

Al-Qurashī's entries highlighted the fields of expertise of these scholars, their authored works, scholarly journeys, and the positions they held, such as teaching, judiciary, and administrative writing.

**Keywords:** Jurists, Hadith Scholars, Mosul, *Al-Jawāhir al-Muḍiyya*

**المقدمة**

تعد كتب الطبقات من مناهج البحث التاريخي التي ابتكرها المؤرخين المسلمين مبكراً، والطبقة لغة: جمعها طبقات ولها معان عدة منها طبقات الناس ومراتبهم (الجوهري، 1987، ج 5 ص ١٥١١-١٥١٢). أما الطبقة اصطلاحاً فهي تقسيم الناس على شكل جماعات، كل جماعة تكون في مرتبة (السرحان والمشهداني، ١٩٨٩، ص ٢١٨)، وفي التاريخ تقسيم إسلامي وهو أقدم تقسيم زمني وجده الفكر التاريخي الإسلامي، وهذا التقسيم انبثق من فكرة توثيق تراجم الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته والتابعين وتابعي التابعين التي تطورت في أوائل القرن (الثاني للهجرة/الثامن للميلاد) الذي ارتبط بنقد علم الحديث للأسناد أي (الجرح والتعديل). ولأهمية دراسة الحديث النبوي الشريف ومعرفة اسناد الحديث، ابتكر المحدثون التنظيم على الطبقات، وكذلك فيما بعد المؤرخون والادباء واللغويون استفادوا من التنظيمات التي ابتكرها المحدثون لتنظيم كتب التراجم، فأدى ذلك الى ظهور مؤلفات تاريخية مرتبة على الطبقات تناولت تراجم الرجال في مختلف العلوم، فظهرت طبقات الفقهاء والشعراء والكتاب والوزراء والأطباء والحكماء والفلاسفة والادباء النحويين واللغويين، وتقدم هذه الكتب غالباً معلومات عن بدايات كل رجالي علم وتطوره من خلال دراسة رجاله وما اضافوه لهذا العلم، فكتب التراجم والطبقات هي السجل الحافل للأنشطة الثقافية والدينية والعلمية للامة الاسلامية ويبين

المترجم له في هذه الكتب مدى اسهامه في احد المظاهر الحياتية المختلفة للمجتمع الإسلامي (السامرائي، 2010، ج 2، ص 477-478).

وفيما يخص الفقه فقد اعتنى كثيراً من الفقهاء بتدوين الطبقات، وبعد ان توسعت المذاهب الإسلامية المشهورة وكثر الداخلون فيها احتيج الى تمييز رجال كل مذهب بمؤلفات تعنى بهم فكان ان ظهرت طبقات الفقهاء الحنابلة والحنفيين والشافعية (زادة، ١٩٦١، ص ٦). ومن كتب الطبقات التي اختصت بالمذهب الحنفي (كتاب الجواهر المضبية في طبقات الحنفية) الذي ذاع صيته بين العلماء، فهو يعد أول مؤلف في طبقات الحنفية تداوله الناس وانتشر بينهم، فهو أشبه ما يكون بموسوعة علمية. واما مؤلف هذا الكتاب فهو محيي الدين عبد القادر القرشي الحنفي (٦٩٦ - ٧٧٥ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٧٣ م) الذي تبرز مكانته العلمية كونه أول من صنف في طبقات الحنفية. ويصنّف كتاب الجواهر المضبية ضمن كتب التراجم، نظراً لترجمته لفقهاء ومحدثين على المذهب الحنفي، حيث بين منزلة كل مترجم ترجم له فيما يخص علمه ومؤلفاته ومكانته العلمية.

وبما انه لا توجد دراسة مستقلة عن فقهاء ومحدثي الموصل الذين وردوا في هذا الكتاب، لذلك تم اختيار هذا الموضوع، وتم اتباع منهج استقصائي للبحث عن التراجم الذين وردوا في كتاب (الجواهر المضبية)، وعلى ضوء ذلك قسم البحث الى عدة نقاط شملت:

#### أولاً: نبذة عن الامام ابو حنيفة النعمان

هو ابو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ابن خلكان، ١٩٩٧، ج 5، ص 405)، ولد سنة ( ٨٠ هـ / ٦٩٩ م بالكوفة وبها كان أكثر اقامته (القرشي، 1993، ج 1، ص 53-54)، وكان الامام أبو حنيفة (رحمه الله) تاجراً في بداية أمره (الذهبي، ٢٠٠١، ج ٦، ص ٣٩٤)، ويبدو أنه لم يجد من يرشده الى طلب العلم منذ نعومة اظفاره الى ان قبيض الله له الامام الشعبي ابو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد الكوفي الذي كان تابعياً ادرك خلفاً من الصحابة (رضي الله عنهم) وهو فقيه ومحدث وحافظ، وتوفي سنة (١٠٣ هـ / ٧٢١ م) (الخطيب البغدادي، ١٩٩٧، ج 12، ص ٢٢٧-٢٣٣؛ النقيب، 2001، ج 1، ص 10)، وتوسم الشعبي بالامام ابو حنيفة الفطنة والنباهة، فنصحته وحثه على الاشتغال بتلقي العلم والتردد الى العلماء، فأخذ بنصيحته، واقبل على العلم حتى نبغ فيه وفاق اقرانه (النقيب، 2001، ج 1، ص 48)، وكانت الكوفة في زمنه مركزاً للعلم وموطناً للعلماء، مساجدها عامرة بحلقات العلم، ويقطنها عدد كبير من تلاميذ الصحابة والتابعين (رضي الله عنهم)، مما جعل الامام ابو حنيفة في غنى عن الرحلات والاسفار، ولذلك قل خروجه الى غير البصرة والحجاز (الخطيب البغدادي، ١٩٩٧، ج 12، ص 331-333)، وهذا ما اشار اليه الامام أبو حنيفة عندما سئل: من اين لك هذا الفقه؟ بقوله: "كنت في معدن العلم والفقه فجالست أهله ولزمت فقيها من فقهاهم يقال له: حماد فانتفعت به" (المكي، 1321 هـ، ص 52). وهو الى جانب فقيه الكوفة حماد بن ابي سليمان، فقد اتصل ايضاً بكثير من الفقهاء والمحدثين في عصره، واخذ عنهم ما ورثوه من علم الصحابة والتابعين (رضي الله عنهم) كما هو دأب السلف في التحصيل وطلب العلم والذين أخذ عنهم خلق كثير، قدروا بأربعة الاف شخص وقيل في ذلك: "ثلاثة الاف والفسويون" واصحابه مثل النجوم الثواقب (المكي، 1321 هـ، ص 403). وهذا القول وان كان مبالغاً فيه، إلا أنه يدل على وفرة شيوخه وكثرتهم (النقيب، 2001، ج 1، ص 51). ثم كانت وفاة الامام ابو حنيفة سنة ( ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م) في بغداد عن سبعين عاماً ببغداد (القرشي، 1993، ج 1، ص 53-54).

#### ثانياً: ماهية المذهب الحنفي ونشأته الأولى

لم يضع الامام ابو حنيفة كتاباً في الأصول مثل ما فعله الامام الشافعي، إلا انه كان على منهاج واضح في تفرغ المسائل واستنباطها، وقد أثرت عنه اقوال تحدد الخطوط العريضة لما سار عليه في فقهه واجتهاده؛ النقيب، 2001، ج 1، ص 92، من الأخذ بالكتاب والسنة والاختيار من اقوال الصحابة (رضي الله عنهم)، ومن ذلك قوله: "أني أخذ بكتاب الله إذا وجدته، فما لم أجده فيه أخذت بسنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) والآثار الصحاح عنه التي فشت في أيدي الثقات، فاذا لم أجد في كتاب الله ولا سنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أخذت بقول اصحابه من شئت، وادع قول من شئت ثم لا أخرج عن قولهم إلى قول غيرهم، فاذا انتهى الأمر الى ابراهيم والشعبي والحسن وابن سيرين وسعيد بن المسيب وعدد رجالاً قد اجتهدوا - فلي أن اجتهد كما اجتهدوا" (الخطيب البغدادي، ١٩٩٧، ج 15، ص 502) هذا الكلام بإجماله جامع لكثير من معاني الاجتهاد المتعلقة بالنصوص والاقوال المروية عنه في هذا المعنى كثيرة (النقيب، 2001، ج 1، ص 93). وبذلك فان المذهب الحنفي عبارة عن اراء الامام أبو حنيفة واصحابه المجتهدين في المسائل الاجتهادية الفرعية، وتخريجات كبار العلماء من اتباعهم بناء على قواعدهم واصولهم أو قياساً على مسائلهم وفروعهم.

#### ثالثاً: النشأة العلمية لعبد القادر القرشي

ولد محيي الدين ابي محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله ابن سالم بن ابي الوفاء القرشي الحنفي في مدينة القاهرة بمصر في العشرين من شهر شعبان سنة (٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م)، وهو محدث وفقه على المذهب الحنفي وعالم بالتراجم، كما انه افتى ودرّس (ابن قطلوبغا، 1962، ص 37-38). ونشأ عبد القادر في بيئة يسرت له السبيل الى العلم، وكان فقه ابوه يسيراً وقد حضر المدارس

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

وكتب الكثير وكان يخط خطأ حسناً، وشد من العلم ما جعله حريصاً على ان يصل بأولاده الى الغاية فيه فوجه بولديه عبد القادر ومحمد الى حلقات الدرس، وقد سمع محمد مع أخيه عبد القادر كتاب (صحيح البخاري) (القرشي، 1993، ج 1، ص 10). واجمع الذين ترجموا لعبد القادر على انه تلقى العلم عن كثيرين وسمع الكثير (اللكنوي، ١٩٠٦، ص ٩٩)، ولكنهم لم يذكروا من مشيخته إلا قليلاً، وقد أتاح لنا عبد القادر في كتابه (الجواهر المضية في طبقات الحنفية) التعرف الى شيوخه فأشار اليهم في أثناء التراجم حين ترجم لبعضهم، او نقل عنهم او روى لهم (القرشي، 1993، ج 1، ص 10). ومن هؤلاء الشيوخ:

1. المحدث شهاب الدين ابو العباس احمد بن ابي طالب بن نعمة الحجار (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م) (ابن كثير، ١٩٦٧، ج 14، ص 150)، وقد روى عنه القرشي كتاب (صحيح البخاري) سنة (٧١٥ هـ / ١٣١٥ م) وكان متديناً ملازم للصلاة والصيام تطوعاً (1993، ج 1، ص 11).

2. الفقيه والمحدث رضي الدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الطبري المكي الشافعي (ت ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م) (ابن كثير، ١٩٦٧، ج 14، ص 103)، وقد سمع منه القرشي بمكة (العسقلاني، 1966، ج 3، ص 6).

3. الفقيه والمحدث تاج الدين ابو العباس احمد بن عثمان بن ابراهيم المارديني الحنفي المتوفي بالقاهرة سنة (٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م)، وكان قد درس وأفتى وصنّف وناب في الحكم وقال الشعر. أما القرشي فقد تفقه عليه، واتصل سنده في الفقه إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان عن طريقه (القرشي، 1993، ج 1، ص 12).

4. الفقيه الحنفي احمد بن عبد الله الخطائي المصري (ت ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م)، وقد سمع الحديث الشريف وله طلبة سمعوا منه، وقد وصفه القرشي بأنه عنده فهم (القرشي، 1993، ج 1، ص 12).

5. الفقيه ابراهيم بن محمد بن عبد الله الظاهري الحنفي الذي توفي بمصر سنة (٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). وقال عنه القرشي: "سمع وحدث وسمعت عليه" كتاب "غرر الفوائد المجموعة في شان ما وقع في مسلم من الأحاديث المقطوعة للحافظ الرشيد العطار بسماعه من مصنفه" (القرشي، 1993، ج 1، ص 11).

6. تاج الدين ابو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد القيسي الحنفي المتوفي بمصر سنة (٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) وهو "امام في النحو واللغة، كتب بخطه الكثير وناب في الحكم وله مصنفات كثيرة واشتغل بالتدريس" (القرشي، 1993، ج 1، ص 12). وتدل مشيخة عبد القادر القرشي على عنايته الوافرة بالكثير من العلوم واقباله عليها وهذه العلوم هي الحديث النبوي والفقه الذي يربح فيه وعلم الكلام والتاريخ والسيرة والنحو واللغة (القرشي، 1993، ج 1، ص 37). فضلاً عن ذلك تميز خطه بأنه غاية في الحسن (العسقلاني، 1966، ج 3، ص 6).

أما بالنسبة للمناصب التي تولاها فقد اشتغل بالتدريس حيث تولى إعادة الدرس أي معيد في المدرسة السيوفية بالقاهرة التي تعد أول مدرسة وقفت على الحنفية بديار مصر وظل يشغل بالتدريس الى ان توفي (القرشي، 1993، ج 1، ص 41).

وفيما يخص مؤلفات القرشي، فقد صنّف وجمع والف الكثير من الكتب التي تخص الفقه والحديث الشريف وتفسير القرآن الكريم، ومن هذه الكتب كتاب (العناية في تخرّيج أحاديث الهداية) وهو كتاب مطبوع في مجلد واحد بتحقيق علاء عبد صالح الحياتي ونشرت الطبعة الأولى منه سنة 2023 بالدار الشامية بدمشق و(الوسائل في تخرّيج أحاديث خلاصة الدلائل) ويسمى أيضاً (المجموع) وهو كتاب في الفقه و(شرح معاني الآثار للطحاوي) و(الدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شيبه عن الامام ابي حنيفة) و(ترتيب الأسماء واللغات) في الفقه وهو مخطوط و(البستان في فضائل النعمان) أو (البستان في مناقب امامنا النعمان) وهو مطبوع في مجلد و(مختصر في علوم الحديث) و(مسائل مجموعة في الفقه) و(قطعة من شرح الخلاصة في مجلدين) و(تفسير آيات وفوائد) الذي يتناول تفسير بعض آيات الاحكام و(الجواهر المضية في العام طبقات الحنفية) (ابن قطلوبغا، 1962، ص 338).

ولأهمية كتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية فهو أشبه ما يكون بموسوعة تضم فقهاء الحنفية، وتبين منزلة كل واحد منهم، وما ترك من مؤلفات ثم منزلته في الفقه او الإفتاء او القضاء، كما أن هذه الموسوعة تقدم المتقدم وتؤخر المتأخر (القرشي، 1993، ج 1، ص 56). وتبرز أهمية هذا الكتاب، انه يقف شامخاً بين مؤلفات عبد القادر القرشي، والذي ذاع صيته بين العلماء، فهو أول مؤلف في طبقات الحنفية تداوله الناس وانتشر بينهم، وقد تأخر العهد بالحنفية في تأليف طبقات علماء مذهبهم وسبقهم الى هذا الشافعية (القرشي، 1993، ج 1، ص 58)، وقد وضع القرشي في افتتاح كتابه السبب الذي دعاه إلى تأليف كتابه هذا بقوله: "فإن ارباب المذاهب المتبوعة كل منهم أفرد أصحاب إمام مذهبه، ولم ير أحداً جمع طبقات الحنفية وهم أمم لا يحصون ومنذ طلب العلم ونفسه متشوقة إلى جمع كتاب يذكر فيه طبقات رجال مذهبه فيمنعه من ذلك العجز عن الاحاطة ببعض هذا الجرم الغفير وتتبع الكتب المصنفة في ذلك التي يستقى منها مادته في التراجم (القرشي، 1993، ج 1، ص 59)، ولم يشر في افتتاح كتابه إلى أهمها، وانما اكتفى بالإشارة اليها حين ينقل عنها في تراجمه، وقد يكتفي بأسماء اصحابها ويغفل الأمرين في بعض الأحيان (القرشي، 1993، ج 1، ص 60).

اما المنهج الذي اتبعه القرشي في كتابه حول تراجمه عن المذهب الحنفي والتي بلغت (2124) ترجمة، فهو تقصيه اسماء الحنفية في كتب الفقه والتراجم والتواريخ والمعارف العامة وبعضهم يذكره بكنيته او بلقبه او بشهرته او بمسالة من المسائل. وقد رتب عبد القادر التراجم على الحروف، بعد أن قدم بمقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب هي في: (اسماء الله الحسنى، واسماء الرسول صلى الله عليه وسلم) والملتقط من كتابه (البستان في مناقب إمامنا النعمان)، والتزم عبد القادر القرشي في ترتيب اسماء المترجمين على الحروف

وترتيب اسماء الآباء والاجداد كذلك، ولكنه قدم في حرف العين من كان اسمه عبد الله على غيره ممن يبدأ اسمه بكلمة "عبد"، كما بدأ حرف الميم بباب من اسمه محمد، ويأتي في آخر كل حرف بمن لم يذكر أبوه باسمه، وإنما جاء بلقبه أو شهرته أو نسبه، وأحياناً يذكر المترجم شهرته إن غلبت على اسمه وعرف بها، وفيما يخص مصادر الكتاب، فلم يعتمد القرشي على الكتب المصنفة فحسب وإنما افادته معاصره لشيوخه وأقرانه ومن كان ينتسب إلى مذهب أبي حنيفة في عصره فاستقى تراجمهم من مشاهدته وصحبته لهم وتلقيه الاخبار واخذه عن الثقات (القرشي، 1993، ج 1، ص 74).

#### رابعاً: محدثي وفقهاء الموصل الذين وردوا في كتاب الجواهر المضبية

ذكر القرشي ثمانية عشر ترجمة تخص محدثي وفقهاء الموصل الذين كانوا على المذهب الحنفي تراوحت وفياتهم ما بين سنة (٢٢٩هـ / ٨٤٣م) وسنة (٦٩٥ هـ / ١٢٩٥م) ممن ولدوا في الموصل أو توفوا فيها أو كان أصلهم من الموصل. وأشار القرشي في هذه التراجم إلى العلوم التي برعوا فيها أصحابها ودراساتهم على شيوخ مشهورين، إضافة إلى كونهم محدثين وفقهاء ومؤلفاتهم ورحلاتهم العلمية والإجازات العلمية التي منحوها لطلابهم والوظائف التي تولوها كالتدريس والقضاء وكتابة الانشاء، فضلاً عن المكانة العلمية للمترجم لهم ورتبت التراجم في هذا البحث بحسب سني وفاتهم وهذه التراجم هي:

1. الفقيه والمحدث محمد بن يحيى بن السكن الموصل، وكان عارفاً بمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان واليه كانت الفتوى في الموصل وتوفي سنة (٢٢٩هـ / ٨٤٣م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 393).
2. الفقيه والقاضي ابو جعفر محمد بن احمد بن محمد الذي ولد سنة (٣٦١هـ / ٩٧١م) وسكن بغداد ثم تولى القضاء بالموصل وسمع من الفقيه والمقرئ والمحدث والاديب والحافظ ابو الحسن علي بن عمر بن احمد البغدادي الشافعي الدارقطني (ت 385هـ / ٩٩٥م) وله مؤلفات في الفقه ووصف بأنه ثقة وعالم فاضلاً، وتوفي بالموصل سنة (444هـ / 1052م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 58-57).
3. الفقيه ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم الموصل الذي كان من كبار اصحاب الامام برهان الدين ابي الحسن علي بن الحسن البلخي كما تفقه عليه وسمع منه الحديث الشريف، ولعلاقته القوية ببرهان الدين فقد استنابه الأخير بمدرسة بصرى، ثم ولي التدريس بالمدرسة الصادرية بدمشق بباب البريد على باب الجامع الأموي من جهة الغرب، وكذلك تولى القضاء بالرها وكانت وفاته بدمشق سنة (٥٦٠هـ / ١١٦٤م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 65-66).
4. الفقيه والقاضي ابو اسحق ابراهيم بن محمد الموصل الذي درس بالمدرسة الصادرية بدمشق وهي من مدارس الحنفية وتقع بالقرب من باب الجامع الأموي، وكانت وفاته سنة (560هـ / 1164م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 110).
5. الفقيه ابو العباس احمد بن محمد بن هبة الله الموصل الذي ولد في الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة (٥٨٠هـ / ١١٨٤م) وبرع في الفقه فضلاً عن ذلك كان متديناً وكثير التلاوة للقرآن الكريم وله كتاب عن شيوخه الذين سمع منهم سماه (معجم شيوخه)، ومن الشيوخ الذين سمع عليهم في الموصل المحدث أبي حفص عمر بن محمد بن طبرزد (ت 607هـ / 1210م)، والمحدث ابو محمد عبدالله بن أحمد بن ابي المجد (ت 598هـ / 1201م)، كما انه درس بالموصل وولى مشيخة بعض من ربطها وارسل رسولاً إلى بغداد ودمشق وحلب عدة مرات، وكانت وفاته بالموصل سنة (٥٨٠هـ / ١١٨٤م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 322).
6. الفقيه محمد بن كامل الذي كان من بغداد غير انه سكن الموصل وناظر ودرس وافتي فيها، وقد شاهده القرشي في الموصل وهو شيخاً صالحاً. وتوفي فيها سنة (٥٨٠هـ / ١١٨٤م) ودفن بظاهر البلد بمقبرة الميدان (القرشي، 1993، ج 3، ص 310).
7. الفقيه ابو المحامد محمد بن عثمان ابن عمر الموصل الذي ولد سنة (٥٦٢هـ / ١١٦٦م) وروى عنه الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت 705هـ / 1350م) وقال عنه: انه تركه حياً ببغداد سنة (٦٠٥هـ / ١٢٠٨م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 248).
8. الفقيه والمحدث ابو القاسم عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم الرازي الموصل، وقد سمع هو وابوه الجزء الأول من كتاب (جامع الاصول في أحاديث الرسول) لمجد الدين ابي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الموصل (ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م) (القرشي، 1993، ج 2، ص 438).
9. الفقيه محمد بن احمد بن محمد الموصل الحلبي الذي ولد بالموصل سنة (٥٤٢هـ / ١١٤٧م) وقرأ الفقه على مذهب أبي حنيفة بحلب على الامام علاء الدين ابي بكر الكاساني (ت 587هـ / 1191م) ومات بحلب ايضاً سنة (٦٢٢هـ / ١٢٢٥م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 59).
10. الفقيه والمحدث والحافظ ضياء الدين ابو حفص عمر بن بدر بن سعيد الموصل الذي ولد بالموصل سنة (٥٥٧هـ / ١١٦١م) وقد سمع عليه القرشي "جزء الحسن بن عرفة" كما اجتمع به بالموصل وفي دمشق، وكان "حسن السميت طيب المحاضرة مشتغلاً بما هو بسببه من تصنيف او تأليف او عبادة حتى مضى لسبيله"، وقد سمع منه الحافظ رشيد الدين العطاء الذي التقى به ببيت المقدس وهو يتولى التدريس بمدرسة على المذهب الحنفي، وله عدة مصنفات في علوم الحديث منها كتابه (العقيدة الصحيحة في الموضوعات الصريحة) و (استنباط المعين من العلل والتاريخ) لابن معين، وفي الفقه له كتاب (الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح)

- أي مذهب أبي حنيفة (رضي الله عنه) وكانت وفاته بدمشق بالبيمارستان النوري سنة (٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م) (القرشي، 1993، ج 2، ص 639-640، 664).
11. الفقيه والمفسر والامام ابو الفضل عبد الكريم بن محمود بن مودود بن بلدجي الموصلبي الذي ولد بالموصل سنة (٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م) ودرس فيها في مدرسة والده وتوفي بعد سنة (٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م) (القرشي، 1993، ج 2، ص 453).
12. الفقيه ابو الثناء محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصلبي والد عبد الله مؤلف كتاب (المختار) وسمع ببغداد من الفقيه الحنبلي والمحدث والمؤرخ ابو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت 597 هـ / 1201 م) وكانت وفاته بالموصل سنة (٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 452).
13. الفقيه احمد بن ابي الكرم بن هبة الله، ووصف بانه كان فقيهاً حسناً متديناً كثير التلاوة للقرآن الكريم. وقد تولى التدريس بالموصل ومشیخة الرباط وطلب الحديث بنفسه، وكان مقرباً من قبل حاكم الموصل بدر الدين لؤلؤ بن عبد الله الاتابكي (ت 657 هـ / 1258 م)، فقد بعثه رسولاً الى حلب أكثر من مرة، كما ورد هذا الفقيه الى دمشق رسولاً الى الملك الناصر صلاح الدين داؤود بن عيسى بن محمد بن أيوب سنة (648 هـ / 1250 م). كذلك ورد بغداد رسولاً في هذه السنة ايضاً وكانت وفاته بالموصل في شهر شوال سنة (650 هـ / 1252 م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 237-238).
14. الفقيه والامام جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن احمد بن بركة الشيباني الحنفي الموصلبي، الذي كان اماماً بارعاً وله مؤلفات هي كتاب (شرح المنظومة)، وهي منظومة النسفي أبو حفص عمر نجم الدين بن محمد بن احمد النسفي (ت 537 هـ / 1142 م) في الخلاف وهذا الكتاب مطبوع، وكتاب (سلالة الهداية) وهو مختصر الهداية، وكتاب (شرح المختار) المسمى بـ (توجيه المختار) الذي ذكر في أوله أنه قرأه على مؤلفه بالموصل في شهر جمادي الاولى من سنة (٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 66؛ حاجي خليفة، د.ت، ج، 2038-1867).
15. الفقيه ابو الفتح نصر الله بن علي بن نصر الله الموصلبي الحنفي المعروف بابن السمين الذي ولد سنة (٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) وكان حافظاً للقرآن الكريم، ودرس فقه الامام ابي حنيفة بالمدرسة السيفية بالموصل التي تقع على نهر دجلة. ومن المحتمل انه توفي بعد سنة (654 هـ / 1256 م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 552).
16. المحدث والفقيه أبو الحسين عبد الدائم بن محمود بن مودود بن بلدجي الموصلبي الذي ولد بالموصل سنة (604 هـ / 1207 م) وسمع وحديث فيها، كما انه تفقه بدمشق على الفقيه جمال الدين أبو المحامد محمود بن احمد الحصري الحنفي (ت 637 هـ / 1239 م)، وسمع منه الحافظ المحدث محمود بن ابي بكر بن ابي العلاء علي الفرضي (ت 700 هـ / 1300 م) وذكره في (معجم شيوخه) وقال عنه بانه كان "فقيهاً، عالماً، فاضلاً، مدرساً مفتياً عارفاً بالمذهب مكثراً زاهداً عابداً من بيت الحديث والرئاسة"، وكانت وفاته بالموصل سنة (680 هـ / 1281 م) ودفن بمقبرة قضيب البان بظاهر الموصل (القرشي، 1993، ج 2، ص 372).
17. الامام والفقيه مجد الدين ابو الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلبي الذي ولد بالموصل سنة (٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م) وسمع فيها الحديث الشريف من ابي حفص عمر بن طبرزد، كما سمع منه الحافظ الدمياطي شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الشافعي (ت 705 هـ / 1350 م)، وكان "شيخاً فقيهاً عالماً فاضلاً مدرساً عارفاً بالمذهب"، ولمكانته فقد تولى قضاء الكوفة ثم عُزل ورجع إلى بغداد وتولى التدريس والافتاء فيها إلى أن توفي في بغداد ايضاً سنة (٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م) وله مؤلفات منها كتاب (المختار للفتوى) و (الاختيار لتعليل المختار) في الفقه و (المشتمل على مسائل المختصر) في الفقه ايضاً وهذه الكتب الثلاثة مطبوعة (القرشي، 1993، ج 2، ص 349-350).
18. الفقيه ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الرزاق بن أبي بكر بن رزق الله الرسعي الذي و بالموصل سنة (٦٤٢ هـ / ١٢٤٤ م)، وعرف بابن المحدث لان والده الامام عز الدين كان محدثاً، وسمع منه ابو اسحاق بالموصل وتفقه عليه، وكان ابو اسحاق ذا مكانة علمية فقد قيل عنه: "وفاق ابنا جنسه معرفة وذكاء وكان نبيا فاضلاً عالماً متنسكاً ورعاً حسن الاخلاق" وكتب في الشعر والنثر وله كتاب (شرح القدوري) ولم يتمه، كما انه كتب الانشاء بديوان الموصل وكانت وفاته بدمشق سنة (٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 91-92).

#### الخاتمة

تبين لنا في هذا البحث أن عدد التراجم التي ذكرها القرشي في كتابه (الجواهر المضبية في طبقات الحنفية ثمانية عشر ترجمة واختلفت سنوات وفياتهم ولم تقتصر على قرن معين حتى انه ذكر ترجمة تخص القرن الثالث الهجري، وإضافة الى كون المترجمين محدثين وفقهاء، كانوا ايضاً قضاة ومدرسين ومفتين ومفسرين ولهم البعض منهم وزنهم وشهرتهم مثل اسرة ابن البلدجي التي كانت لها مكانة علمية في الموصل ولها مدرسة على المذهب الحنفي، فأورد القرشي تراجم لأفراد هذه الاسرة التي تخص الوالد والابناء وكذلك أورد تراجم لفقهاء غير مشهورين ايضاً.

### المصادر والمراجع

- الجوهري، (1987)، أبو نصر اسماعيل بن حماد (ت 393هـ/1003م)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق، احمد عبد الغفور عطار، ط4، بيروت: دار العلم للملايين.
- حاجي خليفة، (د.ت)، مصطفى بن عبد الله (ت 1067هـ/1656م)، كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، بغداد: مكتبة المثنى.
- الخطيب البغدادي، (1997)، احمد بن علي (ت 463هـ/1071م)، تاريخ بغداد او مدينة السلام، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، بيروت: دار الكتب العلمية.
- ابن خلكان، (1997)، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد (ت 681هـ/1561م)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، تقديم: محمد عبد الرحمن المرعشلي، بيروت: دار احياء التراث العربي
- الذهبي، (2001)، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد (ت 748هـ/1347م)، سير اعلام النبلاء، ط ١١، بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر.
- زادة، (1966)، طاش كبري، (ت 968هـ/1561م)، طبقات الفقهاء، تعليق حواشيه وتصديره، احمد نيلة، ط ٢، الموصل: مطبعة الزهراء.
- السامرائي، (2010)، ضمياء محمد عباس، كتب الطبقات واهميتها في دراسة التاريخ الاجتماعي، طبقات ابن سعد نموذجاً نقلاً عن موقع المكتبة الافتراضية العلمية العراقية على الموقع الالكتروني : [www.ivsl.org](http://www.ivsl.org) Journal of All-Frahedis Article 2010, Volume 02, pages 477-530
- ابن قطلوبغا، (1962)، أبي الفداء زين الدين أبي العدل قاسم الحنفي (ت 879هـ/1474م)، تاج التراجم في طبقات الحنفية، بغداد: مطبعة العاني.
- السرطان، (١٩٨٩)، محيي هلال والمشهداني، حمودي زين الدين عبد، بغداد: المكتبة واصل البحث و مصادره، بغداد: مطبعة العاني
- العسقلاني، (1966)، شهاب الدين احمد بن حجر (ت 852هـ/1449م)، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة. تحقيق: محمد سيد جاد الحق، ط 2، مصر.
- القرشي، (١٩٩٣)، محيي الدين ابي محمد عبد القادر بن محمد (ت 775هـ/1373م)، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، ط ٢، القاهرة: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ابن كثير، (1967)، عماد الدين اسماعيل بن عمر (ت 774هـ/1372م)، البداية والنهاية، بيروت: دار ابن كثير.
- اللكوني، (١٩٠٦)، محمد عبد الحي ابو الحسنات (ت 1304هـ/1886م)، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، تحقيق: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، مصر: مطبعة السعادة.
- المكي، (1321هـ)، الموفق بن احمد (ت 568هـ/1172م)، مناقب الامام الاعظم ابن حنيفة، ط 1، حيدرآباد الدكن: دائرة المعارف النظامية.
- النقيب، (2001)، احمد بن محمد نصير الدين، المذهب الحنفي مراحل وطبقاته، ضوابطه ومصطلحاته، خصائصه ومؤلفاته، ط 1، الرياض: مكتبة الرشيد.

### خطاب النوايا "دراسة مقارنة"

أ.م. سارة أحمد حمد

أستاذ القانون المدني المساعد

جمهورية العراق/ جامعة الموصل/ كلية الحقوق

#### ملخص

تعد خطابات النوايا مجموعة من الوثائق والمستندات التي توثق ما تم الاتفاق عليه في مرحلة المفاوضات قبل إبرام العقد النهائي وان الاتفاق على أي عنصر من عناصر المفاوضات يطلق عليه بـ خطاب النوايا. فهي تتنوع بتنوع الاهداف المقصودة من تحريرها فقد تتخذ صورة خطاب الدعوة الى التفاوض او خطاب الاتفاق المبدئي او خطاب مشروع العقد النهائي او خطاب التوصية، وبما أن القوة الملزمة لخطاب النوايا تتحدد بحسب صياغته لذلك يجب تنظيمه واعتباره عقد ابتدائي لان صاحبه يوثق ما تم الاتفاق عليه. يهدف البحث الى توضيح خطاب النوايا ودوره القانوني والعملي وتحليل الطبيعة القانونية لخطاب النوايا وبيان مدى الزميتها التي تستنتج من صياغته وتحديد مقاصده لضمان وضوحه وفعاليته وبيان دور خطاب النوايا في تنظيم العلاقة بين الاطراف في مرحلة المفاوضات قبل العقد النهائي وتمييز خطاب النوايا عن غيره من الاوضاع القانونية كالاتفاق المبدئي والوعد بالتعاقد والاتفاق الادبي. اما بالنسبة لمنهجية البحث سنعتمد في كتابة موضوع البحث على المنهج التحليلي والمنهج المقارن بين القانون المدني العراقي و القانون المدني المصري و القانون المدني الكويتي كلما اقتضت الحاجة لذلك. ومن اهم نتائج البحث ان خطاب النوايا يقدمه احد المتعاقدين ليبيدي رغبته في اجراء مفاوضات مع الطرف الاخر ومن خلال خطاب النوايا يتم الاتفاق على الشروط العامة للعقد النهائي ومن البنود الاساسية التي يجب ان ينص عليها خطاب النوايا شروط المشروع او العقد المراد ابرامه والشرط الجزائي ولغة العقد ومن الامور المهمة بأن القوة الملزمة لخطاب النوايا تستمد قوتها من صياغته وفي الختام نوصي المشرع العراقي بان يعتبر خطاب النوايا ايجاب ملزم لصاحبه لما يقدمه من وثائق ومستندات تلزم صاحبها وتدل على نيته لابرام العقد النهائي.

الكلمات المفتاحية: خطاب النوايا، العقود التمهيدية، المفاوضات

## Letter of Intent "A Comparative Study"

Assistant Professor Sara Ahmed Hamad

Assistant Professor of Civil Law

Republic of Iraq / University of Mosul/ College of Law

### Abstract

Letters of Intent are a collection of documents that record what has been agreed upon during the negotiation phase before the final contract is concluded. Any element of the negotiations that is agreed upon is referred to as a Letter of Intent (LOI). These letters vary according to the purpose for which they are drawn up. They may take the form of an invitation to negotiate, a preliminary agreement letter, a draft final contract letter, or a recommendation letter. Given that the binding force of a Letter of Intent is determined by its wording/formulation Therefore, it must be formalized and considered a preliminary contract because its signatory documents what has been agreed upon. This research aims to clarify the letter of intent in its practical reality, establish its legal validity, and explain the timeframe associated with its drafting, the definition of its objectives, its clarity, and its effectiveness. It also aims to demonstrate the role of the letter of intent in facilitating agreement between the parties before finalization, and to distinguish it from other legal provisions such as preliminary agreements, promises to contract, and verbal agreements. As for the research methodology, we will employ an analytical approach and a comparative approach, examining Iraqi, Egyptian, and Kuwaiti civil law as needed. One of the most important findings of this research is that a letter of intent is submitted by one of the contracting parties to express their desire to enter into negotiations with the other party. Through this letter of intent, the general terms of the final contract are agreed upon. Among the essential clauses that must be included in a letter of intent are the terms of the project or contract to be concluded, the penalty clause, and the language of the contract. It is also important to note that the binding force of a letter of intent derives its strength from its wording. In conclusion, we recommend that the Iraqi legislature consider a letter of intent a binding offer for its author, given the documents and evidence it contains that obligate the author and demonstrate their intention to conclude the final contract.

**Keywords:** Letter of intent, preliminary contracts, negotiations

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد ...

### أولاً : مدخل تعريفى بموضوع البحث

ليس للوثائق الموسومة بخطابات النوايا مدلول اصطلاحى واضح محدد فى عالم القانون الخاص. وقد ساعد على عدم الوضوح والتحديد ظهور هذا التعبير فى مجال العلاقات التى يحكمها القانون الدولى العام قبل ان ينتقل منه الى مجال العلاقات التى يحكمها القانون الخاص (الجمال، 2002، ص 404).

يمكن القول ان خطابات النوايا تعد من مظاهر الإعلان عن الارادة وحسن نية صاحب الخطاب وان الوثائق والمستندات هي التي تعزز صدق هذه النوايا وكما هو معلوم فان مصطلح خطاب النوايا نشأ فى اطار التجربة الانجلوسكسونية المتعلقة بالعقود الدولية ذات الطابع التجارى، ثم انتقل المصطلح الى مجال التعاملات المدنية الدولية والمحلية كوسيلة وارضية لتسهيل مسار التفاوض فى الاتجاه الصحيح الذي يمهّد بدوره لإبرام عقود ابتدائية قد تفضي لإبرام العقود النهائية غير انه نتيجة لتعدد الاستعمالات التي وظف

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

فيها هذا المصطلح الدخيل على منظومة القوانين اللاتينية فان معاني هذا الخطاب اصبح يختلف باختلاف المجالات والغايات المستهدفة بهذا الخطاب والتي يكون القصد منها في غالب الأحيان تسهيل مأمورية التفاوض (العراي، د. ت، ص 68-69).

وهكذا تظهر الحاجة واضحة لخطابات النوايا لتوثيق وتدوين ما تم التوصل اليه اثناء فترة المفاوضات العقدية، وهي تمثل تقنية تفاوضية ذات طبيعة خاصة والتي يضع من خلالها المرسل تحت تصرف المرسل اليه وثائق متى وافق الأخير على فحواها فان ذلك يكون لمصلحة المرسل اذ يطمئن بدوره الى عدم العودة لبحث ودراسة ما جاء فيها بل يتفرغ للتحضير للمراحل المقبلة من المفاوضات فهو يقوم بتدوين ما تم الاتفاق عليه اثناء المفاوضات ويضع ما تم تدوينه تحت تصرف الطرف الاخر والذي بدوره اذا ما قام بوضع توقيعه عليه فلا عودة عندئذ لبحث ما تم تدوينه.

### ثانيا : أهمية البحث

تأتي أهمية البحث في ان الموضوع جديد على فقه القانون الخاص نسبيا ، ويدور بشأنه الكثير من الجدل والخلاف ، ولم يتناوله أي من الكتاب بنظرة شاملة على صعيد الفقه ، فغالبا ما يتطرق الفقه لدراساتها بصفة عرضية عند دراستهم لموضوع التامينات او مرحلة التفاوض ، وقد احدث ذلك فراغا في المكتبة القانونية لدينا ، وعسى ان تساهم هذه الدراسة في سد جزء من هذا الفراغ من خلال القاء الضوء على هذه الوسيلة الجديدة في التعامل .

### ثالثا: اهداف البحث

يستهدف هذا البحث دراسة خطابات النوايا بما تتمثل به من أهمية وصور وتميزها عما يشتهر بها ، وما لها من قيمة قانونية ملزمة من عدمه .

### رابعا: تساؤلات البحث

1. ما المقصود بخطاب النوايا.
2. هل يعد خطاب النوايا وثيقة ملزمة قانونا.
3. هل توجد شروط او فقرات يجب التقيد بها عند صياغة خطاب النوايا.
4. ما الدور الذي يؤديه خطاب النوايا في تنظيم مرحلة التفاوض.
5. ماهي صور خطاب النوايا.
6. وهل نظم القانون المدني العراقي خطاب النوايا.

### خامسا: منهجية البحث:

سنعتمد في كتابة موضوع خطاب النوايا المنهج التحليلي والمنهج المقارن بين القانون المدني العراقي والمصري والكويتي.

### سادسا: خطة البحث

في ضوء ما تقدم سنقسم دراستنا الى أربعة مطالب وكما يأتي :

المطلب الأول : ماهية خطابات النوايا

المطلب الثاني : صور خطابات النوايا

المطلب الثالث : التمييز بين خطابات النوايا وأوضاع قانونية أخرى

المطلب الرابع : التكييف القانوني لخطابات النوايا

### المطلب الأول

#### ماهية خطابات النوايا

لغرض الإحاطة بماهية خطابات النوايا لابد من تعريف المقصود بخطاب النوايا ، ثم بيان مقاصد خطابات النوايا، وبنود صياغة خطاب النوايا من خلال الفروع الآتية:

## الفرع الأول

### تعريف خطابات النوايا

ان مصطلح خطاب النوايا يتكون من مقطعين خطاب ونوايا وهذا ينبغي تعريف كل منهما على حدة لغة واصطلاحاً وعلى النحو الآتي :

\*الخطاب لغة: "هو مصدر للفعل يخاطب ، وخاطب ، وقد جاء من كلمة الخطب أي الامر أو الشأن ، والخطاب هو سبب الشيء ، ويقال للمرء ما خطبك أي ما شأنك ، ونصف بعض الحوادث والأمور فنقول : خطب عظيم أو جليل ، وفي التنزيل العزيز قوله تعالى ( قال فما خطبكم أيها المرسلون ) (ابن منظور، 2003م، ص 136).

\*الخطاب اصطلاحاً: فهو مواجهة الآخرين بكلام قد يكون على شكل رسالة، أو محاضرة، أو تسجيل، أو نص معين، وقد يتعدى الكلام إلى الرموز، وتتنوع أشكاله فمنه اللفظي الذي يستخدم اللغة كأداة له، وغير اللفظي الذي يستخدم العلامات والإشارات والإيحاءات، ويأتي هذا المصطلح مرادفاً لكلمات كثيرة كالكلام، واللغة، والرسالة، والحديث، والاطروحة، والنص، والقول والسرد، ويعرفه البعض على أنه رسالة يقدمها مرسل ، ويستقبلها متلقي .

\*النية لغة: "تم تعريف النية لغوياً بعدد غير قليل من المعاني ، فمنها الأقرب من حيث المفهوم والتداول والاستخدامات، وتحليل كلمة النية يأخذنا لمعرفة المعنى :

- ( نية ) من اصل الفعل (نوى) ، مصدرها (نوية) على وزن فعلة.
- نظراً لاجتماع حرفي العلة (الواو الساكنة مع الياء المشددة) تم حذف الواو للثقل.
- جمع نية : نيات ، "وانما الاعمال بالنيات" ،

\*النية اصطلاحاً :

النية ، هي في البداية فكرة ، ثم يتم تفعيلها بين العقل والقلب، فالنية الحسنة تؤدي إلى العمل الحسن ، والنية السيئة تؤدي إلى العمل السيئ، فالنية هنا : شيء مكنون داخل القلب ، لا تنقص اذا تم ذكرها بالجهر لساناً ، ولا تفسد ان خالطت مسامع المغرضين الحاقدين ، حيث يعملون على افسادها ، لذا فمن المستحب الاحتفاظ بها في القلب ، والاهمية هنا العزم عليها بصبر وصمت (<https://mawdoo3.com> ).

وقد تولى الفقه وضع تعريف لهذه المرحلة بأن خطاب النوايا هي (كل اتفاق مبدئي يتم التوصل اليه قبل ابرام العقد النهائي ويتعلق بتنظيم عملية التفاوض) (الزقرد، 2001، ص 232-233). وانتقد هذا التعريف على اساس انه اتفاق مبدئي والاتفاق المبدئي كما سنأتي على التمييز بينه وبين خطاب النوايا هو في حقيقته عقد غرضه تنظيم عملية التفاوض وهي التسمية الشائعة له في الواقع العملي لان هذا العقد ينظم من حيث المبدأ انعقاد محتمل لعقد مرتقب، كما ان خطاب النوايا لا يعد عقداً بذاته لذلك فإن الاصل فيه انه غير ملزم بل ان قيمته القانونية متباينة بحسب نوعه وباختلاف صياغته وهو يتدرج من كونه مجرد اعلان عن النوايا وتعبير عن مقترحات الطرفين المتفاوضين أو التعبير عن تعهد احد طرفي العقد النهائي المراد ابرامه بأن يقوم بعمل محدد وصولاً الى كونه يمثل تجسيداً لاتفاقات منجزة تقوم بين طرفي العقد النهائي قبل ابرامه مما يسمح للخطاب بتنفيذها ، ويذهب البعض في تحديد مفهوم خطابات النوايا الى (يطلق على خطاب النوايا عدة مسميات مختلفة مثل البروتوكول أو المذكرة أو خطاب التفاهم ، ولكن مصطلح خطاب النوايا هو الأكثر شيوعاً في العمل . والذي يقوم بتحرير هذا الخطاب في العادة افراد من الطواقم الفنية المتفاوضة ، كالمهندسين والمدراء والخبراء) (بارود، 2005، ص 134) لذلك يمكن تعريف خطابات النوايا بأنها (عبارة عن توثيق ما تم الاتفاق عليه من عناصر للعقد النهائي اثناء فترة المفاوضات وان أي عنصر يتم الاتفاق عليه يمكن ان يطلق عليه بخطاب النوايا).

وفي الصورة الأخيرة ينظر إلى خطابات النوايا على أنها وثيقة أو مستند من المستندات التي تسبق التعاقد والتي يقصد منها اثبات التوصل إلى أي اتفاق مبدئي يتعلق بالمفاوضات ويتم التوصل اليه قبل ابرام العقد النهائي إذ لا يمكن تحديد القيمة القانونية للخطاب إلا بالنظر إلى طريقة صياغته واسلوبه. ومن ثم فإن التعريف السالف متأثر بغالبية الفقه الفرنسي الذي يصنف خطاب النوايا واتفاقات المبادئ وتعهدات الشرف تحت مصطلح فقهي وهو (شبه العقد) لان بعض الاتفاقات وإن كانت لا تتمتع بقوة قانونية ملزمة إلا أنها وفي الوقت عينه لا تكون مجردة من كل الآثار القانونية وذلك بسبب الشبه الكبير بينها وبين العقد (علي، 2009، ص 122). كما أن طبيعة خطابات النوايا أنها قابلة للتجزئة حسب كل جزئية معينة في المفاوضات، إضافة أنه لا يشترط فيها أن تحيط بكل تفاصيل العقد.

كما ان خطابات النوايا لا يشترط ان تكون في المرحلة الأولى بل قد تسبقها دعوة الى التفاوض وهذه الدعوة قد تدخل في عموم خطابات النوايا وتكون عبارة عن توثيق ما تم التوصل اليه اثناء فترة المفاوضات، وفي العصر الحالي تطورت المفاوضات العقدية فاستخدم في نطاقها تكنولوجيا المعلومات والرقمية وبات ما يعرف حالياً وجود التقنية التفاوضية التي تتمثل بعدد من الوثائق والمستندات التي يتم صياغتها وتحريرها تمهيداً لإبرام العقد النهائي الهدف منها تنظيم عملية التفاوض وكل طرف من اطراف التفاوض يحرص بشدة على هذه المرحلة لأنها تتعلق بأمن المفاوضات وهي ليست مجرد اظهار نية وانما لتنظيم عملية المفاوضات، إذن فخطابات النوايا هي تنظيم وتوثيق ما تم التوصل اليه خلال فترة المفاوضات فالهدف منها تنظيم أمن المفاوضات.

وتأتي أهمية خطابات النوايا في الجوانب الآتية:

- 1- توثيق الخطوات التي تسير بها خطى المفاوضات العقدية كتنظيم محضر لكل جلسة تفاوض تعاقدية .
- 2- توليد الامان والثقة لدى أطراف المفاوضات العقدية.
- 3- الاستعانة بما تم قيده من وثائق ومستندات عند نشوب خلاف بين الأطراف.
- 4- تنظيم عملية التفاوض كالاتفاق على لغة العقد كما هو الحال في العقود الدولية.

## الفرع الثاني

### مقاصد خطاب النوايا

خطاب النوايا وثيقة يبدأ بها ،احد اطراف العملية التعاقدية، لكي يشير الى البدء في التحضير للمفاوضات التعاقدية ، حيث يفصح عن رغبته في التمهيد لإنجاز العقد المزمع ابرامه . ومن هنا يمكن ان نوجز بعض الأهداف اوالمقاصد التي يرمي اليها خطاب النوايا في المعاملات الاقتصادية والتجارية الدولية ، ومنها :

أولاً : انه اعلان مبدئي للرغبة في ابرام العقد، وليس ما يمنع من تضمين الخطاب بعض المسائل الجوهرية مثل السعر او الثمن او تاريخ ابرام العقد اومكان تسليم محل العقد او وقت انجاز الاعمال المتفق عليها .

ثانياً : وضع الاطار المستقبلي لتنظيم المفاوضات ، مثل تحديد وقت ومكان افتتاح جلسات المفاوضات ومن سيمثل الأطراف المتعاقدة و اللغة التي تستعمل في الحوارات والمناقشات والمدة التي ستستغرقها المفاوضات .

ثالثاً: وضع الشروط العامة التي يتكرر فيها التعامل بين الطرفين كما في عقود التوريد والائتمان وغيرها ، بحيث تترسخ القواعد العامة لأي عقد يبرم مستقبلاً بينهما ، فلا تتم المفاوضات مرة ثانية لكل عقد على حدة الا على الشروط الخاصة والمسائل التفصيلية النوعية دون الشروط العامة هو ما يحقق للطرفين اقتصاداً في الوقت والنفقات .

رابعاً: اظهار النية الجادة في التعامل والرغبة الحقيقية في التعاقد وإرساء عوامل التعاون مع اطراف العملية في حالة الوصول الى عقد نهائي وبالتالي طمأننتهم وتبديد عوامل الشك والخشية المتبادلة من عدم الوصول الى اتفاق وإنجاز الصفقة (<https://www.startimes.com>).

## الفرع الثالث

### صياغة خطاب النوايا

ان الصياغة المحكمة لخطاب النوايا يجب ان تتكون من الفقرات الآتية :

- 1- الهدف : يجب ان يحتوي الخطاب على الهدف منه ، وتحديد طبيعة الدوافع والاهداف مهمة جدا .
- 2- وضع شروط المشروع المراد الدخول فيه : ومنها منع وضع عقبات تعجيزية في أي مرحلة من مراحل المفاوضات اوالمنع من المنافسة لفترة معينة او الزام الأطراف ببذل الجهد لإنجاز المفاوضات بجدية خلال مدة معقولة .
- 3- الشرط الجزائي : بما ان خطاب النوايا غير ملزم لصاحبه ومن المتوقع مخالفته للشروط والالتزامات لذلك لايمنع من ادراج شرط جزائي يلتزم به الأطراف .
- 4- السرية : من الضروري ادراج شرط يتعلق بسرية المفاوضات او المشروع او اسرار المنتج .
- 5- جدولة المفاوضات : وضع جدول عمل محدد المدد والتواريخ يلتزم به الأطراف بحيث يسهل على الأطراف تنسيق جهودهم للتقدم بفعالية.

6- تحديد الفقرة الملزمة والفقرة غير الملزمة : لتفادي أي غموض في التفاوض، مثلاً إذا كانت الأطراف لها الحرية الكاملة للانسحاب من المفاوضات دون ابداء الأسباب اوإذا كان يترتب على ايقافها مسؤولية او تعويض عن الاضرار فيجب إيضاح ذلك .

7- لغة العقد :هذه فقرة مهمة للأطراف بحيث يتفقا ابتداء على لغة العقد المزمع التفاوض بشأنه بحيث يحتكم اطرافه الى تلك اللغة بجميع مدلولاتها ومعانيها.

وهذه من الفقرات الأساسية التي يجب ان يحتويها أي خطاب نوايا  
(<https://www.alyaum.com/issue/page.php?in=13094&p=14>).

## المطلب الثاني

### صور خطابات النوايا

تعد خطابات النوايا بحكم كونها وثائق ومستندات مهمة يمكن من خلالها للأطراف المتفاوضة البدء بالمفاوضات العقدية والتمهيد والتحضير لإبرام العقد النهائي المرتقب، كما ان الاستخدام الحديث لخطاب النوايا يظهر ضمن نطاق مفاوضات العقود الكبيرة المركبة والمعقدة والتي تستغرق مفاوضاتها فترة طويلة وتجد الاطراف نفسها بحاجة الى وثائق ومستندات تثبت ما تم الاتفاق عليه بشأن سير المفاوضات وتنظيمها وكذلك عناصر العقد الذي يجري الاعداد والتحضير لإبرامه ومن هنا يظهر بان الاهداف المتوخاة وراء صياغة خطابات النوايا تكون مختلفة ومتعددة نتيجة لذلك فإن خطابات النوايا نفسها تتنوع بتنوع الاهداف المقصودة من تحريرها وعلى ذلك تكون صور خطابات النوايا بالاتي :

### الصورة الأولى : خطاب الدعوة الى التفاوض.

يتمثل هذا النوع من الخطابات برغبة الطرف المتفاوض المحرر للخطاب في البدء في المفاوضات يتضمن دعوته للطرف المقابل وحته على المباشرة في المفاوضات العقدية ويتضمن خطاب الدعوة الى التفاوض عرضاً يوجهه الشخص المحرر الى آخر يعرب عن رغبته في التفاوض على عقد معين لإبرامه في المستقبل ويمثل هذا الخطاب المبادرة الاولى للسعي في ابرام عقد ومن خلالها تبدأ مرحلة ما قبل التعاقد وهي فترة المفاوضات كما ان هذا الخطاب يصدر من طرف الى طرف اخر للاستيضاح عن مدى استعداده للدخول في المفاوضات فإذا قبل من توجه اليه هذا الخطاب فتكون فترة المفاوضات قد بدأت وهذه الدعوة التي تفتتح بها المفاوضات العقدية لا تنطوي على ارادة نهائية باتة وجازمة على التعاقد لأنها لا تشتمل على المسائل والشروط الجوهرية المتعلقة بالعقد بل هي مجرد ارادة اولية تهدف الى التفاوض على العقد تمهيداً لإبرام العقد النهائي المرتقب وليس ابرام العقد مباشرة مع اول استجابة من الشخص المدعو الى التفاوض وهذا ما يميز الدعوة الى التفاوض عن الدعوة الى التعاقد فالأخيرة مسارها التعاقد مباشرة دون تفاوض أي دون ان تتجه ارادة الداعي الى الدخول في مفاوضات تمهيدية (علي، 2009، ص 131).

فهو خطاب يتضمن دعوة محرر الطرف الاخر للبدء في المفاوضات حول العقد المزمع ابرامه ، مع التأكيد على مواصلة التفاوض والالتزام حسن النية في كل مرحلة . وما يوجبه الالتزام بالامانة وشرف التعامل ، والامتناع عن الغش والسلوك التدليسي سواء عند بداية المفاوضات ام في خلالها . كالدخول في المفاوضات دون النية في التعاقد او طرح شروط ميؤوس منها (سلامة، 2004، ص 345).

### الصورة الثانية: خطاب الاتفاق المبدئي التعاقد.

وهو عبارة عن العقد النهائي ولكن بصيغة اولية لم يستلزم كافة عناصره وشروطه وباستيفاء هذه العناصر نكون امام عقد نهائي مثال على ذلك بيع عقار قبل نقل ملكيته بتسجيله في دائرة التسجيل العقاري او بيع سيارة قبل نقل ملكيتها بالتسجيل في دائرة المرور، وهو خطاب يتضمن او يحتوي على عناصر الاتفاق النهائي للعقد المرتقب بحيث لا يبقى لاستكمال هذا العقد سوى الاتفاق على الشروط المتعلقة بتنفيذ العقد النهائي وبعد هذا الخطاب من اهم صور خطابات النوايا حيث يقوم محرر الخطاب بتوجيهه بعد صياغته الى الطرف المتفاوض الاخر اثناء المفاوضات وهذا الخطاب يجسد وجود اتفاق تعاقد حقيقي اثناء المفاوضات على الالتزامات التي ينبغي على الاطراف المتفاوضة تحملها والتقيدها بها إذ يتضمن التزامات قانونية حقيقية وغالباً ما يصدر مثل هذا النوع من الخطابات بعد قطع شوط كبير من المفاوضات تم خلالها التوصل الى امور ونقاط اساسية واضحة لمشروع العقد النهائي (السن، 2010، ص 8-9).

وانفرد القانون المدني الكويتي رقم (67) لسنة 1980 بالنص على الاتفاق المبدئي التعاقد الذي عالجته تحت عنوان العقد الابتدائي بمادتين الاولى المادة (70) حيث تنص ( 1- إذا كان من مقتضى العقد أن يبرم مرة ثانية، أو في صورة أخرى، وجب على كل من طرفيه إبرامه في وضعه النهائي، وذلك في الميعاد الذي يحدده العقد الابتدائي، وإلا ففي مدة معقولة. 2- ويرم العقد النهائي بنفس شروط العقد الابتدائي. ما لم يتفق على إجراء تعديل فيها، أو كان هذا التعديل مما تستوجبه طبيعة المعاملة أو ظروف الحال.) والثانية المادة

(71) 1- إذا أخل أحد طرفي العقد الابتدائي بالتزامه بإبرام العقد النهائي، كان للطرف الآخر، إذا لم يكن مخلاً بالتزاماته، أن يطلب الحكم، في مواجهته، بصحة العقد الابتدائي ونفاذه. 2- ويقوم الحكم بصحة ونفاذ العقد الابتدائي مقام العقد النهائي، وذلك دون إخلال بما قد يتطلبه القانون لشهر العقد إن كان لشهره مقتضى). وهذا النص اخذه المشرع الكويتي عن المشرع المصري ومن المادة (102) سوى أن الأخير قصد الوعد بالتعاقد بينما المشرع الكويتي الاتفاق المبدئي التعاقد وهو اتفاق شبه نهائي له كامل مقوماته وبانتظار تنفيذ إبرامه. ولن يقال أن القانون الكويتي خلط بين العقد الابتدائي والوعد بالتعاقد لأنه قطع بالنص على الوعد بالتعاقد في المادتين (72-73) منه. ولا مقابل لنص المشرع الكويتي في قانوننا المدني إلا أنه يمكن جبر أطراف الاتفاق المبدئي التعاقد على إبرام العقد النهائي متى توافرت شروط التنفيذ العيني الجبري.

إلا إذا تعلق موضوع الاتفاق التعاقد بشيء لا تنتقل ملكيته الا بالتسجيل فعندئذ لا يمكن اجبار الطرف في الاتفاق المبدئي على التعاقد النهائي ما لم ينص القانون على خلاف ذلك أي أن يكون الاتفاق المبدئي التعاقد ملزماً لطرفيه بإبرامه وأن كان العقد النهائي شكلياً (قرار مجلس قيادة الثورة المنحل، 1977).

### الصورة الثالثة: خطاب الاتفاق المبدئي الحر.

وهو خطاب يقوم محرره بإصداره بعد أن تكون المفاوضات اخذت اشواطاً كبيرة وجرى التوصل من خلالها إلى التوافق على العناصر الجوهرية للعقد النهائي ثم تحريرها إلا أنه تبقت بعض المسائل التفصيلية التي لم يتم الاتفاق عليها وعندئذ يمكن تطبيق القواعد العامة الواردة في المادة (86) مدني عراقي حيث يكفي الاتفاق على المسائل الجوهرية للقول بانعقاد العقد النهائي إذا لم يشترط المتعاقدين على أن العقد لا ينعقد دون الاتفاق على المسائل التفصيلية، إذن فخطاب النوايا في هذه المرحلة لا يرتب ولا يؤدي إلى أي ارتباط قانوني لأن المفاوضات في هذه المرحلة هي تحت عنوان (تحت شرط أو قيد إبرام العقد النهائي) للدلالة على أن إثبات نتيجة المفاوضات في وثيقة لا ينتج عنها ارتباط قانوني بين الأطراف المتفاوضة، وهذا الخطاب هو أقرب إلى الاتفاق على سير المفاوضات (السن، 2010، ص 9).

### الصورة الرابعة: خطاب مشروع العقد النهائي

وهو الخطاب الذي يفيد أن مرحلة المفاوضات قد تضمنت فقرات عن تصور لمشروع العقد النهائي غير أن التوقيع على العقد والبدء في تنفيذه معلق على استيفاء بعض الشروط أو حدوث امر معين. مثل مفاوضات نقل التكنولوجيا، والتنقيب عن الثروات الطبيعية، فقد استقر العمل على أن التوقيع على العقد وبدء تنفيذه لا يتم إلا بعد الحصول على التراخيص الخاصة باستغلال براءة الاختراع أو المعرفة الفنية. والتراخيص الإدارية لمباشرة النشاط والدخول إلى الموقع، أو الحصول على تسهيل ائتماني أو قرض من إحدى المؤسسات المالية، أن ما يثيره خطاب النوايا من مشكلات قانونية في العمل تبدو خطيرة في تحديد حقوق والتزامات أطراف التفاوض التعاقد الدولي وهذا ما يجعلنا نلقي الضوء على الوضع القانوني له وقوته الإلزامية (مجاي، 2012، ص 50).

### الصورة الخامسة : خطاب التوصية

وهذا النوع من الخطاب لا يشتمل على أي التزام قانوني، لأن التوصية عبارة عن واقعة قانونية وليست تصرف قانوني، والموجه إليه خطاب التوصية ليس بمقدوره أن يستند عليه لمطالبة محرر الخطاب القيام بعمل يمكنه من استيفاء دينه بل يمكنه المطالبة بالتعويض عن الضرر على أساس المسؤولية التقصيرية إذا ما ثبت عدم صحة المعلومات التي قدمها محرر الخطاب وهو ما يمثل ركن الخطأ أما علاقة السببية بين الخطأ والضرر فتتحقق بإثبات أن المعلومات التي اشتمل عليها خطاب التوصية كانت هي الدافع إلى منح الائتمان إلى المشمول بالتوصية.

والتوصية لا تصل إلى مرتبة الإلزام بقدر ما تعني مجرد الاخبار الوصفي عن الوضع المالي للموصى عليه وانشطته التجارية وامكاناته المادية وقدرته على الوفاء بالتزامات استناداً إلى معلومات او معاملات سابقة، والتوصية بهذا المعنى تختلف عن التعهد الذي يعد مرادفاً لفكرة الزام الشخص نفسه بامر أو آخر قبل غيره ويفترض التعهد قدراً معقولاً من التحديد لمحل الإلزام. فمتى ما توفر في الخطاب مقومات الإلزام فإن الامر يتعلق بالتعهد بالمعنى الدقيق أما إذا افتقد الخطاب هذه المقومات بقيت له صفة التوصية (الودن، 2005، ص 35).

### المطلب الثالث

#### التمييز بين خطاب النوايا و اوضاع قانونية اخرى

هناك العديد من الأوضاع القانونية التي تظهر خلال فترة المفاوضات ينبغي تمييزها عن خطابات النوايا، وهذا ما سنوضحه في الفروع الآتية.

## الفرع الأول

### التمييز بين خطاب النوايا والاتفاق المبدئي

والمرادف لمفهوم عقد التفاوض كما هو تعريف محكمة باريس العقد الذي يلتزم الاطراف بمقتضاه بالبدء او الاستمرار في التفاوض بحسن نية بشأن شروط عقد مستقبل. أو انه اتفاق تلزم بمقتضاه الاطراف المتفاوضة بالبدء او الاستمرار في المفاوضات بحسن نية بقصد التوصل الى ابرام العقد النهائي المرتقب والذي يكون مستقلاً عن هذا العقد (العوجي، 2007، ص 208). ورغم ان خطاب النوايا والاتفاق المبدئي يقعان ضمن منطقة شبه العقد إلا ان الاختلاف بين الحالتين تظهر في الفروق التالية:

- 1- الاتفاق المبدئي هو عقد التفاوض يتحقق عملياً ضمن الاتفاق المبدئي، أما خطاب النوايا فهو لا يعد عقداً بل ان قيمته تختلف باختلاف صيغته.
- 2- يعد الاتفاق المبدئي بحد ذاته عقداً من عقود المفاوضات التي تسعى الى تنظيم سير المفاوضات وتحديد حقوق والتزامات كل طرف متفاوض اما خطابات النوايا فقد تتضمن اتفاقات تخص فترة المفاوضات وقد تثبت الاتفاقات التمهيدية التي يتم التوصل اليها خلال فترة المفاوضات بشأن عناصر موضوع العقد النهائي أو قد تكون مجرد اعلان عن النوايا ولا ينشأ عنه أي التزام عقدي.
- 3- الاختلاف بالالتزامات التي يرتبها الاتفاق المبدئي تؤدي دائماً الى نهوض المسؤولية العقدية اما خطاب النوايا فهو مجرد اعلان عن النوايا وليس له قيمة تعاقدية ولا يلزم صاحبه ومن ثم فالمسؤولية التي تثار بصدها هي المسؤولية التقصيرية القائمة على اساس الاختلال بالواجب القانوني العام بمراعاة حسن النية في فترة المفاوضات وعدم الانحراف عن المسلك المألوف للشخص المعتاد.
- 4- تشمل خطابات النوايا على بعض الاجزاء التي يتم الاتفاق بشأنها أما الاتفاق المبدئي فينصب على المفاوضات ككل ولا يختص بجزء منها دون غيرها (علي، 2009، ص 123-124).

## الفرع الثاني

### التمييز بين خطاب النوايا والوعد بالتعاقد

الوعد بالتعاقد هو اتفاق يتم بارادتين ، بموجبه يعد احد المتعاقدين الآخر بابرام عقد معين في المستقبل ، اذا اظهر الأخير رغبته في ذلك خلال مدة معينة ، فيتقيد الواعد بهذا الاتفاق دون ان يتقيد الموعد له بشيء (دحداح، 2013، ص 30). فالوعد بالتعاقد هو في ذاته عقد، لانه يقوم على ايجاب وقبول ، الا انه ليس العقد النهائي ، وانما هو لا يعدو ان يكون من مقومات العقد المقصود في اخر الامر او هو عقد يراد ان يتيح به الفرصة لعقد اخر ان يقوم ، وهو بهذه المثابة يعتبر من فصيلة عقود ما قبل العقود (حسين، 2006، ص 16).

يتشابه كلا من خطاب النوايا والوعد بالتعاقد بأنها يقعان في المرحلة التي تسبق العقد النهائي. إلا أن بينهما فروق جوهرية.

- 1- الوعد بالتعاقد عقد تام مكتمل الاركان فهو أكثر من كونه نوايا متبادلة بين طرفين أما خطاب النوايا فلا يصل الى مرتبة العقد بل هو في منطقة شبه العقد ذلك أن الصياغة لخطابات النوايا قد لا تحتل قيمة قانونية ملزمة فإذا ما تضمن بيانات او معلومات مغلوبة نشأت المسؤولية التقصيرية لمحرر الخطاب.
  - 2- لا ينعقد الوعد بالتعاقد صحيحاً إذا لم يتم الاتفاق على جميع المسائل الجوهرية للعقد المراد ابرامه وكذلك تحديد المدة اللازم ابرام العقد الموعد به خلالها واستيفاء الشكليات اللازمة اذا كان الشكل ركناً في العقد الموعد به. أما بالنسبة لخطابات النوايا فلا يشترط فيها ان تحيط كل تفاصيل واجزاء العقد النهائي.
  - 3- يمر الوعد بالتعاقد بمرحلتين يفصل بينهما إظهار او ابداء الرغبة من الموعد له إذا كان ملزماً لجانب واحد وحلول الميعاد المضروب لابرام العقد النهائي إذا كان ملزماً للجانبين، اما بالنسبة لخطابات النوايا فلا يعتمد على ابداء الرغبة ولذلك فهو يكون على مرحلة واحدة خلال فترة المفاوضات (علي، 2009، ص 124-125).
- وبهذا الصدد تنص المادة (91) من القانون المدني العراقي رقم (40) لسنة 1951 بأنه (1 - الاتفاق الابتدائي الذي يتعهد بموجبه كلا المتعاقدين او احدهما بابرام عقد معين في المستقبل لا يكون صحيحاً الا اذا حددت المسائل الجوهرية للعقد المراد ابرامه، والمدة التي يجب ان يبرم فيها. 2 - فإذا اشترط القانون للعقد استيفاء شكل معين فهذا الشكل تجب مراعاته ايضاً في الاتفاق الابتدائي الذي يتضمن وعداً بابرام هذا العقد).

وكذلك تنص المادة (101) من القانون المدني المصري رقم (131) لسنة 1948 بأنه ( 1-الاتفاق الذي يُعَدُّ بموجبه كلا المتعاقدين أو أحدهما بإبرام عقد معين في المستقبل لا ينعقد إلا إذا عيّنت المسائل الجوهرية للعقد المراد إبرامه، والمدة التي يجب إبرامه فيها. 2- وإذا اشترط القانون لاتمام العقد استيفاء شكل معين، فهذا الشكل يجب مراعاته أيضاً في الاتفاق الذي يتضمن الوعد بإبرام هذا العقد). أما المادة (102) فتتضمن ( إذا وعد شخص بإبرام عقد ثم نكل وقاضاه المتعاقد الآخر طالباً بتنفيذ الوعد، وكانت الشروط اللازمة لاتمام العقد وبخاصة ما يتعلق منها بالشكل متوافرة، قام الحكم متى حاز درجة البتة قوة الشيء المقضي به مقام العقد). ويقصد المشرع المصري هنا بقيام الحكم القضائي مقام العقد التنفيذي العيني الجبري للوعد، وبرأينا بأن نص المادة (102) لا يمكن الأخذ به في تشريعنا وسنرى أسباب عدم جواز الأخذ به.

ابتداءً الوعد بالتعاقد مرادف للعقد الابتدائي فكلاهما كما ذهب العلامة السنهاوري للقول بأنه ( خطوة نحو التعاقد النهائي) (السنهاوري، 1964، ص 269). إلا أن المشرع المصري جرد كلمة ابتدائي عن قانونه وجاء في مجموعة الأعمال التحضيرية واعترض أمام لجنة القانون المدني على كلمته ( ابتدائي ) الواردة في النص، لأن العمل قد جرى على اعتبار العقود الابتدائية عقوداً نهائية فوافقت اللجنة على حذف الكلمة دفعاً للبس. إلا أن المشرع العراقي ابقى على لفظ ( الابتدائي ) وكان يقصد به الوعد بالتعاقد، ومتى كان العقد النهائي الموعود به شكلياً لزم أن يكون الوعد قد استوفى ركن الشكلية هو أيضاً كالهبة والرهن التأميني وبيع العقار (السنهاوري، 1964، ص 270) وهو ما فرضته الفقرة (2) من المادة (91) مدني عراقي إلا أننا أمام اشكالية عدم تناسق في النظام القانوني العراقي بين التشريعات الخاصة بتناول احكام الشكلية وبين التشريعات الموضوعية الفارضة لها كالقانون المدني فمثلاً عند الرجوع الى قانون التسجيل العقاري لا يعتبر الوعد بالبيع تصرفاً عقارياً إنما هو تصرف شخصي ومن ثم لا تختص مديرية التسجيل العقاري بتسجيله (مجيد، 1973، ص 39) لعدم امكان نقل ملكية العقار المبيع بموجب الوعد بحد ذاته انما يرتب التزاماً بذمة الواعد بإبرام العقد النهائي، ولهذا يمكننا القول بعدم امكان التنفيذ العيني الجبري متى كان العقد الموعود به شكلياً لا لعدم امكان التنفيذ فحسب بل لعدم قيام الوعد اصلاً والسبب هو عدم استيفائه الشكلية التي نص عليها المشرع العراقي.

وعلى جانب آخر نجد ان القانون المدني الكويتي لم يتطلب في الوعد بالتعاقد تلك الشكلية حيث تنص المادة (72) منه بأن (الاتفاق الذي يعد بموجبه أحد طرفيه أن يبرم لصالح الطرف الآخر عقداً معيناً لا ينعقد إلا إذا عيّنت فيه المسائل الجوهرية للعقد الموعود بإبرامه والمدة التي يجب أن يبرم خلالها وذلك دون إخلال بما تقتضي به المادة 69). أما المادة (73) فتتضمن (1- إذا وعد شخص بإبرام عقد معين قام هذا العقد، إذا ارتضاه من صدر لصالحه الوعد، واتصل رضاؤه بعلم الواعد خلال المدة المحددة لبقاء الوعد. 2- ولا يحول موت الواعد أو فقد أهليته دون قيام العقد الموعود بإبرامه إذا تم الرضاء به على نحو ما تقتضي به الفقرة الاولى. 3- وإذا مات الموعود له انتقل خيار قبول العقد الموعود بإبرامه إلى خلفائه ما لم تكن شخصية الموعود له محل اعتبار في الوعد). من ذلك يتضح ان القانون المدني الكويتي أقل تشدداً من التقنين العراقي فليس شرطاً في العقد الموعود بإبرامه مستقبلاً أن يستوفي الشكل حتى وإن كان العقد النهائي شكلياً ويكون للموعود له الزام الواعد بتنفيذ وعده ويقوم الحكم القضائي مقام العقد النهائي ما لم يتطلب العقد النهائي لتمامه اكمال ركن الشكلية هذا هو حكم الوعد بالتعاقد في التقنين الكويتي كما يلاحظ أيضاً أن الوعد فيه لا يكون الا من جانب واحد وليس بالتبادل، وربما ان النص هو الاقرب للصواب فالوعد المتبادل هو اقرب ان يكون عقداً نهائياً ولكنه معلق على أجل واقف وهو مدة اللازمة لتنفيذ الوعد بإبرام العقد النهائي.

### الفرع الثالث

#### التمييز بين خطاب النوايا والاتفاق الادبي او تعهدات الشرف

الاتفاق الادبي او اتفاق الشرف هو (اتفاق يهدف الأطراف الى اقصاصه عن دائرة القانون والجبر وتعليق تنفيذه على امانة ونزاهة كل منهم للحيلولة دون طرح منازعاته امام القضاء او التحكيم ) والواقع ان مفهوم العقد باعتباره نتيجة لتوافق ارادتين بقصد احداث اثر قانوني معين ، يستتبع القول ان الاتفاق الذي لا يتم بهدف انتاج اثر قانوني لا يعتبر عقداً ، وفي حالة اتفاق الشرف فاننا نكون بصدد اتفاق يهدف الى عدم ترتيب اثر قانوني ملزم ، واذا كانت هذه هي حقا إرادة الأطراف ، فلا يعد هذا الاتفاق عقداً ، ولا تثبت للوثيقة المتضمنة له اية قيمة عقدية ، وهو ما يتفق تماماً مع مبدأ سلطان الإرادة (عبد العال، 1998، ص 39-40).

فالالاتفاق الادبي هو اتفاق اراد اطرافه حبس اثاره في دائرة داخلية شخصية هي دائرة الضمير وعدم الخروج به الى الدائرة الخارجية الموضوعية وهي دائرة القانون فهو التزام معلق على المشيئة وعلى ذلك فالالاتفاق الادبي يقترب من حيث الصيغة بخطاب النوايا اذا تبين من صيغته انه مجرد اعلان عن النوايا كما يشترك معها بتجرده عن القيمة التعاقدية الملزمة كما ان خطاب النوايا وتعهدات الشرف تتشابه في ان كليهما يقعان ضمن نطاق شبه العقد وعلى الرغم من التشابه بين الاثنين الا ان هنالك اختلافات بينهما:

1- لا يعد الاتفاق الادبي في مصاف العقد المرتب لالتزامات قانونية لان كل من طرفيه اتفقا مقدماً على ان اتفقاها لا يرتب اثر قانونياً ويظل بعيداً عن دائرة الالتزام القانوني ويبقى محتفظاً بصيغته الادبية، أما خطاب النوايا فمن الممكن القول بكونها ملزمة إذا كانت صيغتها تحمل على وجه الالتزام. حيث ان القيمة القانونية لخطاب النوايا اقوى من الاتفاق الادبي

2- يتم اللجوء الى الاتفاق الادبي عندما لا يرغب الاطراف الالتزام قانوناً بسبب مراكزهم المهنية او ظروف نشاطهم او الممارسات السائدة في الوسط الذي ينتمون اليه فيلجئون الى الاتفاق الادبي بدلا من الاتفاق العقدي (علي، 2009، ص 126-127).

#### المطلب الرابع

##### التكييف القانوني لخطابات النوايا

ان مسألة تكييف خطاب النوايا تعتمد على أسلوب صياغته وبناء هيكله، وترجع مشكلة تحديد القيمة القانونية للخطاب الى خلو صياغته مما يتعين اتجاه إرادة طرفيه الى اعتباره عقداً، وتوجد في هذا الشأن مدرستان احدهما فرنسية والأخرى إنكليزية

المدرسة الفرنسية : تعد أي مستند ما هوألا عقد فيما تم التعبير عن إرادة طرفيه في التعامل ، وهذا يتحقق عندما يحرص طرفي الاتفاق على اثباته في محرر وتذيله بتوقيعه ، حيث يقوم طرف بتحريره وتوقيعه ثم يرسله الى الطرف الاخر ليضع عليه توقيعه بالموافقة ، فالاتجاه الذي يمكن استخلاصه من القانون الفرنسي هو ان خطاب النوايا الموقع من طرفيه والمثبت لاتفاقات بينهما ، يعد عقدا يخضع لقواعد العقود فيما يتعلق بالمسؤولية حالة الاخلاص بهذه الاتفاقات (الاودن، 2005، ص 27).

اما المدرسة الإنكليزية : فانها على عكس المدرسة السابقة ترفض الخوض الى المنطقة العقدية طالما ان الأطراف مازالا في مرحلة المساومة ، لذلك فهي تعطي للشكلية أهمية كبيرة بما فيها تحرير العقد . والاتجاه الغالب في القانون الإنكليزي لا يعتبر خطاب النوايا الذي يتم تحريره في مرحلة المفاوضات عقداً ، استنادا الى المدرسة التقليدية في القانون الإنكليزي في وجوب ان يتضمن المحرر اركان العقد وعناصره ، ومن ثم فان التعرف لعناصر المعاملة وترك عناصر أخرى ذات أهمية للتفاوض لا يشكل عقدا قابلا للتنفيذ (علي، 2009، ص 134). وعلى ذلك فان القانون الإنكليزي لا يعرف فكرة عقد التفاوض الذي يلزم اطرافه بالتفاوض بحسن نية ، وفي حالة عدم تضمين صيغة الخطاب ما يدل على نية اتجاه طرفيه في شأن مدى قوته الملزمة او اثره ، فان محاكم القانون العام في إنكلترا تميل الى عدم اعتباره قابلا للتنفيذ (الاودن، 2005، ص 28).

عليه فان صياغة خطابات النوايا لها الأثر البالغ في إضفاء صفة الالتزامات القانونية على هذا الخطاب من عدمه ، فهناك خطابات نوايا ليس لها قيمة قانونية ملزمة ، بينما هناك خطابات نوايا لها قيمة قانونية ملزمة ، وهذا ماسنوضحه في الفرعين الاتيين :

#### الفرع الأول

##### خطابات نوايا ليست لها قيمة قانونية ملزمة

الأصل ان خطاب النوايا غير ملزم لمن أصدره ، حيث ان لفظ (نية ) يفيد امرا مستقبليا لم يعلن عنه ، وغالبا ما يقصد محرر خطاب النوايا عدم الالتزام بما يصدر منه، وخاصة ان مقصده هو وضع الاطار المبدئي للمفاوضات المستقبلية تمهيدا لابرار العقد النهائي .

فالقيمة القانونية لخطابات النوايا تعتمد على صياغة عبارات الخطاب وأسلوب تلك الصياغة ، وقد يتبين من صياغة الخطاب انه لا يعدو ان يكون تعهدا ادبيا او شرفيا لا تترتب عليه اثار قانونية وفي هذه الحالة لا تنشأ عن خطاب النوايا التزامات يكفل القانون حمايتها ويضمن القضاء تحقيقها . وعلى هذا الأساس عندما ينظم الطرفان علاقتهم من خلال اتفاقات فانهما يستقيان اثارها ضمن اطار الاداب بعيدا عن دائرة القانون ، او يشترطان ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه يتوقف على ابرار العقد النهائي او يضيفان الى الوثيقة ما يفيد انتفاء الصفة العقدية عنها (الزقرد، 2001، ص 238). فقد لا تتضمن خطابات النوايا أي تعهد او التزام قانوني ، بل هي إعلانات تمثل مجرد تعهد ادبي او أخلاقي او التزام طبعي ، فالالتزام الطبعي ما هو الا واجب خلقي ارتفع في ضمير الجماعة الى منزلة الالتزام الطب يبي وذلك الى حد نشأة الإحساس بوجوب أداء هذا الواجب إرضاء للضمير والشرف . ويترب على ذلك ان التنفيذ الاختياري لهذا الالتزام من جانب مصدر الخطاب يعد وفاء لا يحق له الرجوع فيه وليس مجرد تبرع ، ويستند التعهد الادبي او الأخلاقي قوته من السمعة التي يتمتع بها مصدر الخطاب في الوسط التجاري وهو الراي الراجح وليس لكونه مجرد اتفاق يعلق فيه كل من طرفيه التزامه على محض مشيئته ان شاء نفذها وان شاء امتنع عن تنفيذها دون مسؤولية عليه وذلك من خلال إبقاء اتفاقهما حبيس الضمير بعيدا عن دائرة النون ، وعلى هذا الأساس فان صياغة خطابات من هذا النوع لا تمنح اية قيمة قانونية لها بل يتبين من خلال أسلوب صياغتها وفحوى عباراتها انها لا تنطوي على أي تعهد او التزام (علي، 2009، ص 138).

ويدخل في ذلك مثلا الخطاب الصادر عن الشركة القابضة الى البنك والموقع من المدير الذي يستحسن عملية منح الائتمان الى احد فروع الشركة.

وصياغة الخطاب على هذا النحو لا تضيف اية قيمة قانونية على الخطاب المرسل من مدير الشركة القابضة الى البنك ، لانه لا يوجد التزام محدد في الخطاب ، ومع ذلك ان تضمن الخطاب المذكور بيانات او معلومات غير حقيقية أدت الى وقوع البنك مانح الائتمان في غلط جوهري اعتبر مرسل الخطاب مسؤولا مسؤولية تقصير (الزقرد، 2001، ص 238).

وقد تتضمن خطابات النوايا تعهدا او التزاما لكنه غير محدد، ففي هذا النوع من الخطابات قد تتم صياغة عبارات الخطاب على النحو الذي يؤدي الى لفت نظر المصرف الى السياسة التي جرى عليها المركز الرئيسي للشركة ، كان يرد في صياغة الخطاب عبارات مثل (ان سياستنا منذ امد بعيد تتمثل في دعم فروع الشركة وتأييدها) ويتبين من هذه الصياغة بان الخطاب لا ينطوي على أي تعهد او التزام محدد وبذلك لا تكون له سوى قيمة أدبية ويعد بمثابة تعهد ادبي او شرقي، والذي يتم فيه الاحتكام الى المصلحة المتبادلة او الى السمعة المهنية الخاصة بالوسط الذي ينتمي اليه الأطراف وليس الاحتكام في تنفيذه الى مجرد الضمير وقدرته على تحريك الإرادة في اتجاه تنفيذه . فالتعهد الشرقي او الاتفاق الادبي ليس مجرد اتفاق منشئ لالتزام نهائي الا انه يبقى حبيس الادبيات المهنية وما تثيره مخالفتها من ردود فعل اجتماعية. وبذلك فهو لا يعد تعهدا قانونيا من قبل مصدره بل مجرد مقترحات او زغبات قابلة للمناقشة. وغالبا ما يتم صياغة هذا النوع من الخطابات بصورة غامضة او مبهمه مما لا يتبين معها بوضوح مدة القوة الإلزامية للخطاب (علي، 2009، ص 139؛ الزقرد، 2001، ص 240-242).

## الفرع الثاني

### خطابات نوايا لها قيمة قانونية ملزمة

قد يتبين من صياغة عبارات خطابات النوايا بانه ينطوي على التزام محدد على عاتق مصدره. وفي هذه الحالة فان خطابات النوايا تعد وسيلة لاثبات التوصل الى اتفاقات تمهيدية تعقد على هامش الاتفاق على العقد النهائي المرتقب ، وتكون مستقلة عنه ، وترتب على عاتق أطرافها التزامات محددة يكون الاضطلاع بها من مستلزمات المفاوضات العقدية . وهذه الالتزامات قد تتضمن التزامات قانونية تعاقدية ، وقد تتضمن كفالات مستترة وكما يلي :

### أولا : خطابات نوايا تتضمن التزامات قانونية تعاقدية

تشتمل خطابات النوايا من هذا النوع على تعهدات او التزامات قانونية حقيقية ذات اصل تعاقدية . وهي قد تتضمن التزاما قانونيا بعمل يمكن تكييفه على انه التزام ببذل عناية او التزاما قانونيا بعمل او امتناع عن عمل يمكن تكييفه على انه التزام بنتيجة . وتنحصر صعوبة معرفة ما يعد التزاما بوسيلة وما يعد التزاما بنتيجة ضمن اطار الالتزام بالقيام بعمل . اذ يعد الالتزام بالايعطاء والالتزام بالامتناع عن عمل التزاما بنتيجة ، ويتطلب الالتزام بنتيجة قيام الملتزم به بتحقيق نتيجة محددة ، اما الالتزام بوسيلة فانه يتطلب من الملتزم به بذل قصارى جهده من اجل تحقيق غاية معينة دون ان يعني الالتزام بتحقيق النتيجة المرغوبة . وتلعب صياغة الفاظ خطاب النوايا أهمية كبيرة في تحديد كون الالتزام بعمل هو التزام ببذل عناية ام انه التزام بنتيجة (علي، 2009، ص 140).

بالنسبة للالتزام بوسيلة ، لا يتعهد مصدر الخطاب بتحقيق نتيجة محددة . بل يتعهد ببحث المدين فحسب او دعوته الى ضرورة بذل كل الوسائل الكفيلة بتحقيق النتيجة المطلوبة والتي تتمثل في قيام المدين بالوفاء بالدين الى الدائن في الميعاد المحدد وطبقا لشروط عقد القرض ، ويقع عبء اثبات عدم بذل العناية اللازمة او عبء اثبات اخلال مصدر الخطاب بالتزاماته الناشئة عن الخطاب على عاتق الطرف الموجه اليه . وذهب القضاء الفرنسي في بعض قراراته الى صياغة خطاب النوايا بكونه يمثل التزاما بوسيلة (الزقرد، 2001، ص 247).

ويمثل التزام مصدر الخطاب التزاما بنتيجة عندما يتعهد بتحقيق نتيجة محددة وبصورة جازمة وقطعية . ويتميز هذا النوع من الخطابات بسهولة اثبات ركن الخطأ عند اخلال مصدر الخطاب بالتزامه . اذ يكفي ان يثبت الدائن بالالتزام (الطرف الموجه اليه الخطاب) عدم قيام المدين بالالتزام (الطرف المصدر للخطاب) بتنفيذ التزامه أي يكفيه اثبات عدم تحقيق النتيجة المرجوة ، فاذا ما اثبت ذلك فيفترض وقوع الخطأ من جانب الطرف المصدر للخطاب والذي ينبغي عليه اذا ما أراد نفي المسؤولية عن نفسه ان يقيم الدليل على وجود السبب الأجنبي الذي نتج عنه عدم تنفيذ الالتزام . فاذا ما اثبت وجود السبب الأجنبي الذي اعاقه عن تحقيق النتيجة فعندئذ يمكنه التخلص من المسؤولية ولا يكفيه ان يثبت انه بذل العناية اللازمة لتحقيق النتيجة وهو ما يمكنه القيام به في حالة الالتزام بوسيلة . وذهب القضاء الفرنسي أيضا في العديد من قراراته الى ان صياغة خطاب النوايا كانت تمثل التزاما بنتيجة (علي، 2009، ص 142).

مما تقدم يتبين لنا ان مرسل خطاب النوايا قد يشتمل بصياغته على التزام بعمل وهذا الالتزام بعمل قد يكون ببذل عناية او بتحقيق نتيجة .

### ثانيا : خطابات نوايا تمثل كفالات مستترة

يذهب جمهور الفقه في فرنسا الى وجود خطابات نوايا صادرة في مجال الائتمان يمكن ان تمثل كفالات مستترة وذلك عندما تشتمل على التزام حقيقي من قبل مصدر الخطاب بالحلول محل المدين الأصلي في حالة عجزه او عدم قدرته على الوفاء بالدين . اذ يلتزم

مصدر الخطاب والمتمثل بالشركة الام بالحلول محل فرعها في الوفاء بدين القرض في حالة عجز الأخير عن الوفاء (علي، 2009، ص 143).

والكفالة تلقي في جميع الأحوال التزاما بتحقيق نتيجة على عاتق مرسل خطاب النوايا ، كما يترتب على تكييف خطاب النوايا بانه كفالة نتيجة مفادها ما ورد في المادتين ( 98 و 128 ) من القانون الصادر في فرنسا سنة 1966 بالتزام مدير الشركة القابضة قبل اصدار الخطاب المتضمن الكفالة بالحصول على اذن او ترخيص من مجلس إدارة الشركة (الزقرد، 2001، ص 249). فاذا تبين من صياغة خطاب النوايا انه يتضمن عبارات معينة يدرجها مصدر الخطاب (الشركة الام) في الوثيقة مثل ( نتعهد بالوفاء عن المدين في حالة عدم قيامه بالوفاء ) فانه يمكن تكييف الالتزام عن الخطاب في هذه الحالة بانه التزام بنتيجة يتمثل بحلول مصدر الخطاب (الشركة الام ) محل المدين ( احد فروعها ) في الوفاء بالدين وبالتالي فانه يمكن تكييف الخطاب في هذه الحالة بانه بمثابة كفالة مستترة . وهكذا فانه ينبغي ان يتبين من صياغة عبارات خطاب النوايا بان هناك تعهد من جانب مصدر الخطاب بدفع دين المدين الأصلي في حالة عجزه او امتناعه عن الوفاء اي الحلول محله في الوفاء . ويرى جانب من الفقه الفرنسي بان خطابات النوايا من هذا النوع تنطوي على التزامين يفرضان على عاتق مصدر الخطاب (الشركة الام) الأول : التزام بعمل يمكن تكييفه بانه التزام بنتيجة . والثاني : التزام بالحلول محل المدين في الوفاء .

وقد ذهب القضاء الفرنسي الى وجود عقد كفالة ضمن نطاق الخطاب الذي يدرج فيه مدير الشركة عبارات مثل ( ان الشركة تعتبر نفسها مسؤولة عن ديون فرعها ) او ( انه – أي المدير – يعتبر نفسه مسؤولا عن ديون الشركة ) الا ان ما ذهبت اليه هذه الاحكام القضائية الصادرة عن القضاء الفرنسي في اعتبار هذا النوع من خطابات النوايا بمثابة عقد كفالة هو محل نظر ونؤيد ذلك الجانب من الفقه الذي يرى بان خطاب النوايا الذي يتضمن التزاما بنتيجة هو الحلول محل المدين الأصلي في الوفاء لا يمثل كفالة حقيقية بل يستقل عنها استنادا الى الحجج الآتية (علي، 2009، ص 144):

- 1- الكفالة لا تفترض بل يجب ان تكون صريحة .
  - 2- التزام مصدر الخطاب تجاه الدائن لا يشكل التزاما بالوفاء بالدين مباشرة كما في الكفالة بل هو مجرد التزام بعمل يكون موضوعه غير محدد على وجه الدقة وله حرية اختيار الوسائل اللازمة لتحقيق النتيجة التي تعهد بها وهي حمل المدين على تنفيذ تعهداته إزاء الطرف الموجه اليه الخطاب .
  - 3- يمكن للدائن في ظل نظام الكفالة تجنب مزاحمة دائني مدينه الأصلي له عند استيفاء الدين ، اما في ظل خطاب النوايا فان ما يتعهد به مصدر الخطاب تجاه الطرف الموجه اليه الخطاب من مساعدات تقدم الى الفرع يستفيد منها أيضا كل دائني هذا الفرع (المدين) .
  - 4- يمكن لمصدر الخطاب الذي يتضمن التزاما بنتيجة ان يتمسك بالسبب الأجنبي . في الوقت الذي ليس للسبب الأجنبي أي دور في نظام الكفيل اذ لا يمكن للكفيل ان يتمسك بالسبب الأجنبي للإعفاء من مسؤوليته عن دفع الدين في حالة عدم قيام المدين الأصلي بدفعه .
- عليه ولما تقدم يجب ان يكون هناك وضوح في الصياغة لما يترتب على ذلك من تحديد تكييف خطاب النوايا وهل هو يتصف بوصف الالتزام من عدمه . فبينما لا يشكل خطاب النوايا الموقع من طرفيه ارتباطا عقديا في القانون الإنكليزي ، مالم ينص على خلاف ذلك . فانه يعد على العكس في بعض الحالات عقدا مالم ينص فيه على عدم اعتباره كذلك في القانون الفرنسي (الاودن، 2005، ص 53).

## الخاتمة

بعد ان انتهينا من هذا البحث توصلنا الى الآتي :

أولاً: الاستنتاجات:

- 1- ان خطاب النوايا هو كل خطاب يرسل من جهة الى أخرى ، متضمنا ابداء الرغبة في اجراء مفاوضات من اجل التعاقد في شأن يوضحه ذلك الخطاب ، ولهذا الخطاب أهمية كبيرة حيث يعكس التصور الذي سيكون عليه العقد بصيغته النهائية ، فهو وثيقة او مستند يبرز اثناء المفاوضات على العقود الدولية وذلك من اجل تحديد عناصر المفاوضات العقدية التي يتفق عليها الطرفان وذلك انتظارا للاتفاق على بقية العناصر وابرام العقد النهائي .
- 2- تحقق خطابات النوايا الكثير من الأهداف والمقاصد منها اعلان للتفاوض لابرام العقد النهائي ، ووضع الاطار المستقبلي المتعلق بتنظيم المفاوضات ذاتها ، ووضع الشروط العامة للعقد المزمع ابرامه في المستقبل، وإرساء عوامل التعاون مع اطراف العملية في حالة الوصول الى عقد نهائي .

- 3- عند صياغة خطاب النوايا المثالي يجب ان يحتوي على العديد من البنود منها : الغرض من الخطاب ، شروط المشروع المزمع الدخول فيه ، وضرورة ان يتضمن الخطاب بند الشرط الجزائي ، ولغة العقد ، وهذه من البنود الأساسية التي يجب ان يحتويها أي خطاب نوايا .
- 4- هناك العديد من خطابات النوايا فهي واردة على سبيل المثال ، فهناك خطابات نوايا تمثل دعوة الى التفاوض ، والاتفاق المبدئي الحر ، وخطاب الاتفاق المبدئي التعاقدية ، وخطاب التوصية والمساندة.
- 5- ان مسألة تكييف خطابات النوايا تعتمد على أسلوب صياغته وبناء هيكله ، وترجع مشكلة تحديد القيمة القانونية للخطاب الى خلو صياغته مما يتعين اتجاه إرادة طرفيه الى اعتباره عقداً ، وعليه فان صياغة خطابات النوايا لها الأثر البالغ في إضفاء صفة الالتزامات القانونية على هذا الخطاب من عدمه ، فهناك خطابات نوايا ليس لها قيمة قانونية ملزمة ، بينما هناك خطابات نوايا لها قيمة قانونية ملزمة وهذا الالتزام قد يكون بتحقيق نتيجة او التزاما بوسيلة ، كما قد تعد خطابات نوايا كفالات مستترة تتضمن التزاما بتحقيق نتيجة.

#### ثانياً: التوصيات

نوصي المشرع العراقي على ما يلي:

- 1- بأن ينص على أن لخطاب النوايا قوة ملزمة لصاحبه كالا يجب الملزم لأن صاحبه يوثق ما تم الاتفاق عليه، بما يؤكد أن لديه نية لا برام العقد النهائي .
- 2- اذا ما صادف هذا التوثيق بقبول الطرف الآخر يمكن اعتباره عقد ابتدائي وعند اخلال احد اطرافه يسأل مسؤولية عقدية.
- 3-

#### المصادر

- الامام العلامة ابن منظور، (1423هـ - 2003)، لسان العرب، ج3، المجلد الثالث، دار الحديث، القاهرة.
- الودن، د. سمير عبد السميع، (2005)، خطابات النوايا في مرحلة التفاوض على العقد ، منشأة المعارف بالإسكندرية.
- السنهوري، د. عبد الرزاق احمد، (1964)، الوسيط في شرح القانون المدني ، الجزء الأول ، نظرية الالتزام بوجه عام ، دار النهضة العربية.
- عبد العال، محمد حسين، (1998)، التنظيم القانوني للمفاوضات العقدية ( دراسة تحليلية مقارنة للوسائل القانونية لتأمين المفاوضات في عمليات التجارة الدولية ) ، دار النهضة العربية، القاهرة.
- العوجي، د. مصطفى، (2007)، القانون المدني ، الجزء الأول ، الطبعة الرابعة.
- مصطفى مجيد، (1973)، شرح قانون التسجيل العقاري رقم 43 لسنة 1971، الجزء الأول، بغداد.
- الجمال، مصطفى محمد، (2002)، السعي الى التعاقد في القانون المقارن ، الطبعة الأولى ، منشورات الحلبي الحقوقية ، بيروت – لبنان.
- مجاجي، سعاد، (2011-2012)، خطابات النوايا كوسيلة قانونية لتأمين تنفيذ الالتزامات (دراسة تاصيلية تحليلية مقارنة) رسالة ماجستير، جامعة أبو بكر بلقايد.
- دحاح، سهيلة، (2012-2013)، الاطار القانوني للفترة ما قبل التعاقد، رسالة ماجستير، جامعة عبد الرحمن ميرة – بجاية.
- علي، يونس صلاح الدين محمد، (2009)، العقود التمهيديّة (دراسة تحليلية مقارنة) أطروحة دكتوراه مقدمة الى كلية الحقوق في جامعة الموصل.
- الزقرد، د. احمد سعيد، (2001)، نحو نظرة عامة لصياغة العقود (دراسة مقارنة في مدى القوة الملزمة لمستندات التعاقد)، مجلة الحقوق جامعة الكويت، العدد الثالث، السنة الخامسة والعشرون، سبتمبر أيلول.
- سلامة، د. احمد عبد الكريم، (2004)، النظام القانوني لمفاوضات العقود الدولية، بحث منشور في مجلة الحقوق، جامعة البحرين، المجلد الأول العدد الثاني.
- حسين، د. اكرم محمود، (2006)، العقود الأولية (دراسة تحليلية مقارنة في ضوء فترة المشروع) بحث منشور في مجلة الرافدين للحقوق، المجلد 8، السنة 11، العدد 29.

بارود، حمدي محمود، (2005)، القيمة القانونية للاتفاقات التي تتخلل مرحلة التفاوض قبل العقدية في مجال عقود التجارة الدولية ، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية) كلية الحقوق بجامعة الأزهر – غزة، المجلد الثالث عشر، العدد الثاني.

السن، د. عادل عبد العزيز، (2010)، المفاوضات وخطابات النوايا السابقة للتعاقد، بيروت.

العرعاري، عبد القادر، (2017)، الطبيعة القانونية للاتفاقات التمهيدية التي تسبق إبرام العقود النهائية، المؤتمر الخامس عشر للهيئات الشرعية للمؤسسات المالية الإسلامية.

تعريف خطاب النوايا لغة واصطلاحاً ، منشور على الموقع الإلكتروني : <https://mawdoo3.com>.

مقاصد خطاب النوايا ، منتديات ستار تايمز ، منشور على الموقع الإلكتروني : <https://www.startimes.com>.

صياغة العقود التجارية ، منشور على الموقع . <https://www.alyaum.com/issue/page.php?in=13094&p=14>.

القانون المدني العراقي المرقم (40) لسنة 1951 المعدل .

القانون المدني المصري المرقم (131) لسنة 1948 المعدل .

القانون المدني الكويتي المرقم (67) لسنة 1980 المعدل .

## الحقوق العينية وأثرها الفكري في التاريخ الاسلامي

أ.م.د حسين صالح الربيعي  
كلية الامام الكاظم (عليه السلام )

### ملخص

يتلخص بحثنا الموسوم : ( الحقوق العينية وأثرها الفكري في التاريخ الإسلامي ) في الأثر الفكري والقانوني للحقوق العينية بفرعها الاصلية والتبعية وفق الفكر الإسلامي ، في تحقيق المنهجية العلمية للتدوين التاريخي من ناحية ، وتطبيقاتها في مجال حقوق الانسان من ناحية أخرى ، منذ الحقب التاريخية التي مر بها التاريخ الإسلامي والتي عن طريقها حدثت الثورات ، وان تطبيقاتها تاريخياً جاءت وفق الشريعة الإسلامية ، ورسخ أسسها وجذورها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، لاسيما علاقتها في الواقع الحالي الذي على أساسها بنى الفكر الإسلامي قواعده وفق المنظور القانوني الوضعي الذي عرفها : ( هي مجموعة القواعد التي وضعتها الدولة لتنظيم سلوك الأفراد في المجتمع ، وإذا خالفها الشخص قد يتعرض لعقوبة أو جزاء ، لهذا فهي تُعرف أنها قاعدة عامة تنطبق على الجميع ، وتهدف إلى توجيه الناس في تصرفاتهم ، حتى يعيشوا مع بعضهم بعضاً بسلام واحترام ، وأهم ما يميزها أنها ليست اختيارية ؛ بل يجب الالتزام بها ) أن الفكر الإسلامي بين الشخصيات التاريخية التي حددت الحقوق كونها أصلية أم تبعية وفق أسس ثابتة شكلاً ومضموناً ، للعمل بها في مجالاتها الخاصة التي عملوا بها المؤرخين في مجال الحقوق العامة التي تدخل فيها الدولة بشخصها المعنوي وتسمح للآخرين بالحصول عليه كونها ترتب لهم حقاً أصلياً والتي سميت حقوق الانسان ، وقسمت حقوق الانسان في الإسلام والغرب ، لاسيما أن أول من بين حقوق الانسان هو الرسول الكريم محمد (ﷺ) عندما وضع ما يسمى بوثيقة المدينة أو دستور المدينة الذي وضع الحقوق والواجبات ، أذ يقول المستشرق الروماني جيورجيو: ( يحوي هذا الدستور اثنين وخمسين بنداً ، كلها من رأي رسول الله . خمسة وعشرون منها خاصة بأمور المسلمين ، وسبعة وعشرون مرتبطة بالعلاقة بين المسلمين وأصحاب الأديان الأخرى ، ولاسيما اليهود وعبداء الأوثان . وقد دُون هذا الدستور بشكل يسمح لأصحاب الأديان الأخرى بالعيش مع المسلمين بحرية ، ولهم أن يقيموا شعائرتهم حسب رغبتهم ، ومن غير أن يتضايق أحد الفرقاء . وضع هذا الدستور في السنة الأولى للهجرة ، أي عام (623م) . وعن طريق الحقوق نعرف كيفية إدارة الدولة وسياسة الحكومة ومراعاة حقوق الشعب من قبل الحاكم ، فيما نتحدث أيضاً عن نظريات الإسلام في الحاكم والحكومة ومناهج الدين في الاقتصاد والاجتماع والسياسة والحرب والإدارة والأمور العبادية والقضائية .

## Real Rights and Their Intellectual Impact in Islamic History

Asst. Prof. Dr. Hussein Saleh Al-Rubaie

Al-Imam Al-Kadhim College

### Abstract

Our research, entitled "Real Rights and Their Intellectual Impact on Islamic History," summarizes the intellectual and legal impact of real rights, both their original and subsidiary branches, according to Islamic thought. It explores the scientific methodology of historical documentation, on the one hand, and their applications in the field of human rights, on the other. This research, since the historical eras of Islamic history, through which revolutions occurred, has historically been based on Islamic law. Its foundations and roots are established by the Holy Qur'an and the Sunnah of the Prophet, especially its relationship to the current reality, upon which Islamic thought has built its foundations. This is based on the positive legal perspective that defines it as: "A set of rules established by the state to regulate the behavior of individuals in society. If a person violates them, he or she may be subject to punishment or penalty. Therefore, it is known as a general rule that applies to all, aiming to guide people in their actions so that they may live with one another in peace and respect. Its most important characteristic is that it is not optional; rather, it must be adhered to." Islamic thought, among historical figures, has defined rights as original or subsidiary according to established principles in form and content. To work with it in its own fields, which historians have worked with in the field of public rights, in which the state intervenes with its legal entity and allows others to obtain it, as it arranges for them an original right, which is called human rights. Human rights were divided in Islam and the West, especially since the first among human rights was the noble Prophet Muhammad (peace be upon him) when he established what is called the Medina Document or the Constitution of Medina, which established rights and duties. The Roman orientalist Giorgio says: (This constitution contains fifty-two articles, all from the opinion of the Messenger of God. Twenty-five of them are specific to the affairs of Muslims, and twenty-seven are related to the relationship between Muslims and followers of other religions, especially Jews and idol worshippers. This constitution was written in a way that allows followers of other religions to live with Muslims freely, and they can practice their rituals as they wish, without disturbing either party. This constitution was established in the first year of the Hijra, i.e. the year (623 AD). Through rights, we learn how the state is run, government policy, and the ruler's observance of the rights of the people. It also discusses Islamic theories regarding the ruler and government, and the religious approaches to economics, society, politics, war, administration, religious and judicial matters.

### المقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد (ﷺ)...

وبعد ...

يعد بحثنا الموسوم: (الحقوق العينية وأثرها الفكري في التاريخ الإسلامي) من الموضوعات التي عالجت جملة من القضايا المهمة في المجتمع الإسلامي كونها مستمدة من الشريعة الإسلامية والتاريخ الإسلامي وهذا يركز على جوانب مهمة في القانون الوضعي التي تنفرد به الأمة الإسلامية كونها تنطلق من نفس المبدأ، ولاسيما تشترك في مفاصله الدول الغربية.

### مشكلة البحث

ان الحقوق العينية من الحقوق الاصلية للإنسان للحفاظ على كرامته وان من الواجب على الفرد المسلم ان يكون ملماً بتلك الحقوق ، وبما ان تطبيقها يحتاج الى مواكبة كونها تتغير بتغير الظروف ولا توجد متابعة ملائمة مع تلك المتغيرات .

### أهمية البحث

ان الأهمية الكبيرة للبحث تتركز حول دور المؤرخين وآراءهم التي وضعوا جذور الحقوق التاريخية ، وجملة من والفقهاء الذين طبقوا القواعد الفقهية التي تتعلق بالحقوق الشرعية .

### أهمية الموضوع

دراسة الحقوق العينية في ضوء السيرة النبوية تكشف كيف وضع الإسلام منذ بداياته أسساً تشريعية واقتصادية تحفظ الملكية، وتنظم تبادل المنافع، وتوازن بين الحق الفردي و المصلحة العامة. وواجب علينا تطبيق الاحكام القرآنية في اعمالنا واتباع احكامه الشرعية واقتباس ما يعتمد عليه في الحياة اليومية .

### أهداف البحث

يهدف البحث الى ابراز الحقوق العينية التي أسسها الفكر الإسلامي من خلال ذكرها ومعرفتها عن طريق القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وإبراز دور الجانب الفكري في تكييف النص القانوني الذي يتلائم مع الشريعة الإسلامية

### خطة البحث

قسمنا البحث الى أربعة مباحث، تتضمنها جملة من المطالب ، وتسبقها المقدمة ، وتتبعها الخاتمة ، ثم قائمة بالمصادر والمراجع.

## المبحث الأول : تعريف الحقوق العينية وجذورها التاريخية

### المطلب الأول : تعريف الحقوق العينية

تعرف الحقوق العينية في القانون: هي الحقوق التي ترد مباشرة على شيء معين (مال مادي) وتخول صاحبها سلطة مباشرة عليه، كحق الملكية أو الانتفاع أو الرهن، فهي تقابل "الحقوق الشخصية" التي تنشأ بين الدائن والمدين، وتعرف في الفقه الإسلامي : هي ما يتعلق بعين المال نفسه ويُعطي صاحبه القدرة على التصرف فيه أو الانتفاع به، مثل: حق الملك (التصرف المطلق في المال)، حق الانتفاع (استعمال المال دون تملكه)، حق الارتفاق (كحق المرور والمجرى). وهناك الحقوق التبعية كالوقف والرهن. (علي، 1954، صفحة 112)

وتنقسم الحقوق العينية الى نوعين: -

1. الحقوق العينية الأصلية ، وهي التي يكون وجهها مستقل ، بحيث لا تكون متعلقة بحقوق أخرى كما هو الحال في حق الانتفاع والارتفاق، وحق الملكية الذي يعد من أوسع الحقوق العينية الأصلية لأن صاحبه يتمتع بالتصرف فيه دون قيوم على خلاف الحقوق العينية الأصلية الأخرى مثل حق الارتفاق الذي يكون لصاحبه سلطة محدودة كما هو الحال في حق المرور من أرش يمتلكها غيره. (السنهوري، 2018، صفحة 87)

2. الحقوق العينية التبعية ، وهي الحقوق التي ترتبط بحق الغير ولا تكون مستقلة، بل تتبع حق آخر حسب موقعها منه ، ويكون الحق المضمون دائماً حقاً شخصياً، مثل حق الرهن ، وهو حق عيني ، لان هناك سلطة مباشرة على المال المرهون، كما أنه لا يمكن أن ينشأ الحق العيني ، إلا إذا كان هناك حق شخصي، ومن أبرز الحقوق العينية التبعية حق الرهن المنقول والرهن الحيازي العقاري، وحق الامتياز.

## الفرق بين الحقوق الشخصية والحقوق العينية

1. من حيث الأطراف: الحق العيني يكون فيه طرف واحد وهو صاحب الحق ويمتلك السلطة على مملوك يطبقها دون أي وسيط بينهما، والحق الشخصي يكون فيه طرفين، الأول هو صاحب الحق ، والثاني هو المكلف، وتكون سلطة الأول مقررّة تجاه شخص معين لأجل تنفيذ الالتزام بحيث يكون ردة فعله في المقابل مسبقاً.

2. من حيث المضمون: الحق الشخصي يكون موضوع القيام بعمل للحق لا ينصب بشكل مباشر على الأشياء وذلك على خلاف الحق العيني، ولكن من الممكن أن تتحول العلاقة الشخصية إلى عينية وذلك عند تنفيذ الالتزام الشخصي ينشأ علاقة جديدة بين صاحب الحق والشيء من صاحب الحق والمكلف بالالتزام.

3. من حيث النتائج والآثار: الحق العيني تختلف في أساسه عن الحق الشخصي لوجود اختصاصين يتميز بهما، وهم حق التمتع حيث يتاح لصاحب الحق تتبع قه والحقاق مثل العلاقة بين الدائن والمرتهن، وحق الأولوية أي الأفضلية، حيث إنه لصاحب الحق ان يتقدم على غيره في الحصول على حقه كما هو في حق الرهن.

### الجذور التاريخية للحقوق العينية

جاءت في القوانين القديمة منها القانون الروماني، الذي يعد أول من وضع تقسيماً واضحاً بين "الحقوق العينية" و"الحقوق الشخصية". وان الملكية (Dominium) كانت أوسع الحقوق، حين ظهرت حقوق تبعية مثل الرهن والامتياز. وان القوانين البابلية كقانون (حمورابي): الذي تحدثت عن الملكية الزراعية والحقوق المترتبة عليها.

وذكرت الحقوق العينية في القوانين المصرية القديمة وعرفت حق الانتفاع بأراضي النيل ووضع الضرائب.

**في الشريعة الإسلامية** منذ نزول القرآن والسنة، أسست مبادئ الحقوق العينية ضمن: حق الملكية: وجاء في القرآن الكريم قوله ﴿وَأَتُوا النَّاسَ حُقُوقَهُمْ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾ (سورة هود، الآية 58)

وفي حق الانتفاع الذي يعد من الحقوق العينية، جاء في الحديث النبوي الشريف: "الناس شركاء في ثلاث: الماء والكلاء والنار" (السجستاني، إبي داود الحديث رقم 3477)

وفي حق الارتفاق: أحاديث الجوار والطرق. والرهن والوقف: جاءت في المعاملات التي أقرها الرسول الكريم محمد (ﷺ) عملياً.

أي أن الإسلام لم يعرف "مصطلح الحقوق العينية" كلفظ، لكنه وضع قواعدها ومبادئها بشكل عملي وواقعي

في الفقه الإسلامي الكلاسيكي، وان الفقهاء صنفوا الحقوق ضمن أبواب المعاملات (البيع، الإجارة، الوقف، الرهن). استخدموا مصطلحات قريبة مثل: حق الاختصاص وحق الانتفاع. (طه، البشير، محمد طه وغني حسون، 1982، صفحة 65)

ان بعض الفقهاء (خاصة في المدرسة المالكية والحنفية) تحدثوا عن حقوق العين بشكل يقارب ما صار يُسمى لاحقاً بالحقوق العينية.

وذكرت في القوانين الحديثة، مع نشوء القانون المدني الأوروبي (الفرنسي خصوصاً)، تم تبني تقسيم الحقوق إلى: حقوق عينية. وحقوق شخصية.

ثم انتقل هذا التقسيم إلى القوانين العربية (المصري، العراقي، السوري...) متأثراً بالفقه الإسلامي والروماني معاً.

ويمكن ان نبين ما تقدم، بملخص بسيط إن الحقوق العينية هي سلطة مباشرة على المال أو العين، جذورها تعود إلى القوانين القديمة (الرومانية والشرقية)، لكن الإسلام جاء بتشريع أكثر عدالة ومرونة من خلال القرآن والسنة، ورسخها الفقهاء ضمن أبواب المعاملات، ثم تبناها القانون المدني الحديث كمصطلح وتقسيم واضح.

تعريف الحقوق العينية: الحقوق العينية في الفقه والقانون هي تلك الحقوق التي ترد مباشرة على شيء مادي (كالدار، الأرض، المال المنقول)، ويكون لصاحب الحق سلطة مباشرة على الشيء. وهي تقسم عادةً إلى:

حقوق عينية أصلية: مثل حق الملكية، حق الانتفاع، حق الارتفاق. وحقوق عينية تبعية: مثل الرهن والامتياز والوقف.

### المطلب الثاني: الحقوق العينية في السيرة النبوية

كما وضحنا سابقاً بأن حق الملكية جاء في السنة النبوية الشريفة وبصيغ متباينة وان إقرار الرسول محمد (ﷺ) لمبدأ "الملكية الخاصة" جاء على ضوء الملكية الحقيقية لله تعالى.

ان في الحديث النبوي الشريف قول الرسول الاكرم (ﷺ): "من أحيا أرضاً ميتة فهي له (العسقلاني، 1397هـ، صفحة 22/5)" إشارة إلى تشجيع إحياء الأرض وتنمية الموارد. وهو احترام للتصرف في الأموال الخاصة: وذكر في حديث آخر: "كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه (الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت 279هـ)، 2014م)

وفي حق الانتفاع نجد بأن إقرار الرسول (ﷺ) للناس بالانتفاع من الموارد العامة (الماء، الكلاء، النار)، كما جاء في الحديث النبوي الشريف "الناس شركاء في ثلاث: الماء والكلاء والنار" (رواه أبو داود).

وهو تنظيم استخدام الأراضي الزراعية بالمزارعة والمساقاة (كما فعل مع أهل خيبر).

وفي حق الارتفاق نجد توجيهات الرسول الكريم (ﷺ) بخصوص الجوار والطرق: "لا يمتنع جار جاره أن يغرز خشبة في جداره" (رواه البخاري).

وفي مراعاة حقوق الطريق: جاء في الحديث "إياكم والجلوس في الطرقات..." (البخاري).

وهناك ما يسمى بالحقوق العينية التبعية مثل (الرهن والوقف)

وان من جملة ما وقع في الرهن هي حادثة رهن النبي (ﷺ) عندما رهن درعه عند يهودي مقابل طعام (رواه البخاري).

وفي ذكر (الوقف): نرى بأن أول من أسس الوقف كان النبي محمد (ﷺ) في مسجد قباء ومسجد المدينة، ثم شجع الصحابة على الوقف عمرين الخطاب (7).

### المطلب الثالث : الأثر الفكري للحقوق العينية في المجتمع الإسلامي

ان ترسيخ فكرة العدالة الاجتماعية هي الموازنة بين الملكية الفردية وحقوق الجماعة. وان إشاعة قيم التكافل من خلال الوقف والزكاة والصدقات. وان تأسيس وعي قانوني مبكر كما في وعي الائمة والصحابة بحقوق الملكية والانتفاع والحدود الشرعية التي بينها لهم الرسول الكريم ، وتحول السيرة إلى نموذج عملي لقوانين الملكية في الفقه الإسلامي لاحقاً.

وهناك يتجلى البعد الأخلاقي للملكية وفي عملية اظهار الحق لصاحبه وان الملكية ليست استبداداً بالمال، بل أمانة: وكما جاء في الحديث الشريف يوضح ذلك: ( لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن ماله من أين اكتسبه وفيه أنفقه)

ان تأثير الحقوق العينية في الفكر القانوني اللاحق ، أصبحت جزءاً من كتب الفقه (الملكيات، الإجازات، الوقف). وانها أثرت على التشريعات المدنية الحديثة المستمدة من الفقه الإسلامي.

ومن خلال ذلك يمكننا القول بأن الحقوق العينية في السيرة النبوية لم تكن مجرد أحكام فردية، بل شكلت نظاماً متكاملًا يحقق: حماية الملكية الخاصة وينظم الموارد العامة. ويشجع التكافل الاجتماعي عبر الوقف والزكاة.

وينمي اسس الوعي الفكري والقانوني الذي امتد أثره إلى الفقه الإسلامي والتشريعات الوضعية لاحقاً.

### المبحث الثاني : الحقوق العينية والحقوق الفكرية في السيرة النبوية:

عندما نتكلم عن الحقوق العينية نأخذ بنظر الاعتبار الحقوق الفكرية كونها تشكل حق شرعي يتمثل بالحق الأصلي الذي يقوم به العامل به لانه يشكل نتاج عقلي من فكر الانسان وجهده السايكولوجي ، ولما يبذله من جهد معرفي لتكوين الأفكار بقدراته العقلية ، لذا يعد حق أصلي وشخصي نابع من عقل الفرد ، ومن هنا نعلم ان هذا التصرف بالحق الفكري يرتب تبعات قانونية وشرعية تكشف عن الفكر الشخصي ونواياه الفكرية لربط معلوماته بالاحداث التاريخية ، وهذه السمة نجدها عند العلماء، والمؤرخين ، والمفكرين والباحثين ، وهي سمة مشتركة بينهم تعتمد على جهدهم الشخصي وتكوينهم المعرفي في صياغة المعلومة الواجب ايصالها الى المجتمع لكشف حقيقة علمية ، أو نظرية علمية ، أو نقد حدث تاريخي ، ولاسيما بين القانونيين الذين يقومون بوضع نصوص قانونية ، أووضع قاعدة قانونية ، التي تكون أمرة ومجردة يتوجب اتباعها والعمل بها ومعاقبة المتخلف عنها والممتنع عن العمل بها.

### المطلب الأول : (الشرط المانع من التصرف )

ان معرفة شرط ، الشرط المانع من التصرف، يدخل في جوانب الفقه والقانون معاً ، وذلك لانهما يتعلقان في المعاملات والارث والعقد والاتفاق وغيرها من الانور التي تتعلق بالتصرف الشخصي للشخص الطبيعي ، وان

وهذا الشرط يجب ان يكون وفق ماحدده الشريعة الإسلامية ، أي الامتناع عن الاعمال المخالفة للأداب العامة والمخالفة للشريعة الإسلامية ، وان كثير من الاعمال المخالفة للأخلاق والاداب العامة وضع لها قانون الجزائي ، أو قانون العقوبات العام والخاص ، وهذا مبني على الأسس الفكرية التي ذكرناها سابقاً. (صالح، 2021، صفحة 23)

ان التاريخ الإسلامي وضع جملة من الأمور تتعلق بالحقوق العينية وبالملكية المباشرة للأشياء المادية، مثل حق الملكية أو الانتفاع بالأرض أو العقارات، والتي تُرتب سلطة مباشرة للشخص على الشيء، أما الحقوق الفكرية، والتي لم تكون معروفة بهذا المفهوم في الشرائع القديمة، فتتمثل في الإبداعات الفكرية والاختراعات، ويُعتبر التعدي عليها حراماً في الإسلام كونه يدخل ضمن صور الغش والسرقة والإضرار بالآخرين، مع وجود استيعاب شرعي لحمايتها على أساس المصالح المرسلّة. ، وفي مجال الصناعة تكون مبنية على الاختراعات التي يكشفها العلماء ، كصناعات القنابل النووية ، أو الكيمائية ، ومن الملاحظ ان نشوء القانون الدولي الإنساني جاء ليوقف الاستخدامات المحرمة ، وضع عقوبات على الدول التي تستخدمه بالقتل الجماعي أو جرائم ضد الإنسانية وجرائم الإبادة الجماعية وهذه الأسلحة تعد محرنة دولياً ، إلا أننا نرى ان استخدامه ضد الدول الإسلامية أصبح مباحاً كما يحدث الان في غزة وما يحصل من القتل الجماعي واستخدام أسلحة فتاكة في البشرية.

**المطلب الثاني : نشوء العلاقة بين الملكية الفكرية والحقوق العينية**

تعد الملكية أحد العناصر الرئيسية في تكوين الأثر القانوني لانشاء الحق كالتصرف بالاشياء المادية او المعنوية ، والملكية هي حق قانوني يمنح صاحبه سلطة الحياة والسيطرة على الممتلكات المادية أو غير المادية والاقواق ، مع إعطاء الحق في استعمالها، واستغلالها، والتصرف فيها، وذلك ضمن حدود القانون. (شمس الأئمة السرخسي (ت:483هـ)، 1406هـ، صفحة 15)

يمكن للملكية أن تتضمن حقوقاً متعددة يفصلها أطراف مختلفة، وتختلف أشكالها لتشمل ملكية خاصة للفرد، أو ملكية عامة للدولة، والملكية الفكرية كحقوق المؤلفات وبراءات الاختراع.

ان الملكية الفكرية في الإسلام جاءت مبنية على الفكر الإسلامي الصحيح الذي وضع اسسه القرآن الكريم والرسول الكريم محمد (ﷺ) الذي وضع اسسه وطريقة استخدامه، وهذا ما أكدته السنة النبوية الشريفة كما اشرنا سابقاً. (ابو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي (224هـ)، 1989، صفحة 130)

قبل البدء بالحديث عنها ، تعرف الملكية الفكرية وفق ما وضعه علماء اللغة والقانونيين :

يقصد بها الحقوق التي ترد على نتاج العقل والفكر والإبداع، مثل: التأليف، الاختراع، العلامات التجارية، الابتكارات الفنية والعلمية. وتزايدت أهميتها في العصر الحديث، إذ أصبحت الملكية الفكرية أساساً للنمو العلمي والتقني والاقتصادي، وحمايتها جزء من العدالة الاجتماعية.

وهنا يرد سؤال ، ماهو الأساس الشرعي لحماية الملكية الفكرية ، كون السؤال مهم لدى الباحثين والمفكرين

ان الجواب هو ما أوضحه القرآن الكريم بقوله تعالى : ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (سورة النجم ، الاية :39)

وهو دلالة على أن جهد الإنسان وعمله يُنسب إليه وله حق فيه ، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾ (سورة هود، الاية : 85) ، أي يشمل عدم بخس الحقوق المعنوية والفكرية (الدمشقي، ، عماد الدين أبي الفداء إسماعيل (ت774هـ)، 1971م، صفحة حديث 3022) ،

أو السرقة العلمية للبحوث والرسائل الجامعية والعلامات التجارية ، لذا فان الجانب القانوني يلعب دوره الفاعل في إعطاء الحق في فرض العقوبات على الذي ارتكب ذلك الفعل ، وان السنة النبوية اكدت على ذلك المفهوم بالاحاديث النبوية الشريفة ، منها ما ذكره الرسول الكريم محمد (ﷺ): (المسلمون على شروطهم، إلا شرطاً حرم حلالاً أو أحل حراماً) (السجستاني ، ابو داود سليمان ( ت 275هـ)، 1996م، صفحة 376/9) .

ويدخل في ذلك الاتفاقات المتعلقة بالحقوق الفكرية، والحديث الاخر الذي يركز على تحريم تقليد أو سرقة المصنفات الفكرية.هو : "من غش فليس منا" (مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت:261هـ)، 1374هـ، صفحة 99)

وهناك جملة من القواعد التي تدل على حماية الابتكار ومنع التعدي عليه هي :

1. قاعدة: "الضرر يزال". (محمد، 1996، صفحة 44)
2. قاعدة: "الغنم بالغرم". (السدلان، 2006)
3. قاعدة: "من سبق إلى مباح فهو أحق به". (الزرقا، 1425هـ، صفحة 36)

**المطلب الثالث: صور الملكية الفكرية في الإسلام**

ان المقصود بصور الملكية الفكرية متعددة، وتشمل: (عمر، 1412هـ، صفحة 327/5)

1. النتاج الأدبي والفني وهي حقوق التأليف والمؤلف.
2. الابتكارات الصناعية والتجارية وتشمل (براءات، نماذج، رسوم).
3. العلامات والأسماء المميزة.
4. الأسرار التجارية والمعرفة الفنية.
5. الحقوق المجاورة.
6. المؤشرات الجغرافية.

وهذه كلها نجد جذورها في الشريعة الإسلامية ضمن مبدأ حفظ المال و منع الغش و حماية جهد الإنسان. (خليل، 2019، صفحة ج1/ص27)

ان حقوق التأليف تشمل : الكتب والمؤلفات، وهي مصنونة شرعاً ولا يجوز نسخها أو نسبتها لغير صاحبها دون إذنه، الاختراعات والاكتشافات : تعتبر نتاجاً عقلياً مشروعاً، ويحق للمخترع الاستفادة منه ، الفقهاء أقروا بـ"حق الاختصاص" الذي يعترف بملكية غير مادية ، العلامات التجارية والأسماء، ولها حماية شرعية لأنها وسيلة للتعريف والتمييز، والاعتداء عليها نوع من الغش والتدليس، الفنون والإبداع ، مثل الشعر، الرسم، النحت، الصناعات التقليدية كلها تدخل في دائرة حقوق المبدع.

1. ان الأثر الفكري والتشريعي هو يعد بمثابة إرساء مبدأ المسؤولية الفردية في الإبداع ، وان الإسلام جعل لكل إنسان حقاً فيما ينتج، وأكد على قيمة العمل والابتكار. وتحقيق العدالة الاقتصادية ، منها حماية الحقوق الفكرية التي تمنع الاستغلال، وتشجع على المنافسة المشروعة، فضلاً عن التأثير في التشريعات الحديثة ، وان كثير من القوانين العربية لحماية الملكية الفكرية مستندة إلى مبادئ إسلامية، و أكد مجمع الفقه الإسلامي الدولي (منظمة التعاون الإسلامي) التي أصدر قرارات تؤكد أن حقوق التأليف والاختراع والابتكار (مصنونة شرعاً ولأصحابها حق التصرف فيها) ، وهنا يتضح لنا أن الإسلام سبق الأنظمة الحديثة في تقرير مبدأ حماية الحقوق الفكرية، من خلال نصوص قرآنية ، ونبوية ، وقواعد فقهية، مما يعكس أصالة الفكر والتشريع الإسلامي، ومراعاته لحفظ المصالح المعبر عنها (مقاصد الشريعة وهو : حفظ المال، العقل، الدين)، وهذه المقاصد هي أداة للتحفيز على الإبداع ، والابتكار ضمن إطار علمي وأخلاقي يساهم في حماية الفرد والمجتمع.

2.

### المبحث الثالث: الحقوق العينية المتفرعة عن حق الملكية

يعد حق الملكية حق جامع ، فهو يخول صاحبه ، بحسب الأصل ، سلطات الاستعمال والاستغلال والتصرف والتي تمكنه من الحصول على مزايا الشيء المملوك ، ولهذا كان حق الملكية أتم الحقوق العينية وأوسعها وهذا عزز من قوة الفكر في بناء الحقوق وتوسعتها لأنها تمثل الدافع في الحصول على التحويل للأشخاص الذين تكون لهم قابلية على وضع المال حسب التصرف. (حسون، 2017، صفحة 317)، وحق التصرف حق عيني أصلي يخول صاحبه الانتفاع بالاراضي الاميرية واستغلالها بهدف استثمارها تحقيقاً للنفع العام، فضلاً عن ان القانون العثماني الصادر عام (1274هـ/1857م) يصنف في مادته الأولى الأراضي الى خمسة أصناف منها يكون خاص بالدولة ومنها يمكن استغلالها للمنفعة العامة ، كما راعي حق التصرف وبين المخول من عدمه، وهناك قواعد عامة في انتقال الملكية وانتقالها الى من يحدده القانون لسبب معين منها مرض الموت الذي ينقل الملكية الى الورثة ، ومن الأمور التي وضحتها الفكر في موانع انتقال الملكية الذي وضع قواعدها القانون منها القتل ، واختلاف الدين ، واختلاف الجنسية ، وعدّ حق التصرف القانوني كالوصية والعقد.

### الخاتمة

وفي ختام البحث نبين أهم النتائج التي توصل اليها الباحث ، وهي ان ارتباط الفكر لايفك عن الحقوق العينية في تاريخ القانون واصوله وفروعه فهو العامل المساعد في رسم وصياغة الدستور الذي عن طريقه يتم بناء الدولة والتي تعطى الشخصية المعنوية الشخصية المعنوية وهي صفة قانونية تمنحها الدولة لهيئات أو مؤسسات أو جماعات، وتخولها اكتساب الحقوق وتحمل الالتزامات وإجراء التصرفات القانونية بشكل مستقل عن مؤسسيها أو أعضائها الطبيعيين، كما لو كانت شخصاً طبيعياً. تتميز الشخصية المعنوية بذمة مالية مستقلة عنها، وتستطيع امتلاك الأصول، وإبرام العقود، والتقاضي، ولها وجود قانوني مستقل.

### قائمة المصادر والمراجع

أسامة محمد عثمان خليل. (2019).

الملكية الفكرية في الفقه الاسلامي . مصر : مكتبة العين للطباعة والنشر .

ابن حجر العسقلاني - أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. (1397هـ).

فتح الباري في صحيح البخاري . الرياض: دار الكتب السلفية .

ابن كثير الدمشقي ، ، عماد الدين أبي الفداء إسماعيل (ت774هـ)..

تفسير القران العظيم. بيروت: دار الكتب العلمية (1971م).

الترمذي الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت 279هـ). (2014م).

- سنن الترمذي (المجلد الاولى). (تحرير:عبد الرحمن بن عبد الله) القاهرة، مدينة نصر: دار التأصيل مركز البحوث وتقنية المعلومات.  
الذنون ، حسن علي.  
الحقوق العينية الأصلية. بغداد: شركة الرابطة للطبع والنشر المحدودة (1954).  
ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني.  
فتح الباري في صحيح البخاري . الرياض: دار الكتب السلفية (1397هـ).  
السجستاني ، أبي داود  
سنن أبي داود الحديث رقم 3477. (بلا تاريخ) دار الكتب العلمية (بيروت، 1322هـ) .  
السنهري ، عبد الرزاق.  
الوسيط في شرح القانون المدني. بيروت: دار احياء التراث العربي (2018).  
شمس الأئمة السرخسي (ت:483هـ).  
المبسوط. بيروت: دار المعرفة (1406هـ).  
صدقي ، احمد بن محمد.  
الوجيز في ايضاح قواعد الفقه الكلية. بيروت: مؤسسة الرسالة (1996).  
ابو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي (224هـ).  
الأموال،دار الفكر بيروت (1989).  
طه، البشير ، محمد طه وغني حسون.  
الحقوق العينية الحقوق العينية الاصلية- الحقوق العينية التبعية ، بغداد: جامعة بغداد (1982).  
صالح بن غانم السدلان.  
القواعد الفقهية الكبرى وما تفرع عنها . دار بلنسية للنشر والتوزيع، السعودية : (2006).  
محمد ابن عابدين عمر.  
رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار. بيروت: دار الفكر(1412هـ).  
مصطفى احمد الزرقا.  
المدخل الفقهي العام . دمشق: دار القلم (1425هـ).  
محمد ابن عابدين عمر.  
رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار. بيروت: دار الفكر (1412هـ).  
مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت:261هـ).  
صحيح مسلم ، دار احياء التراث العربي بيروت، (1374هـ).

## "الفراغ الدستوري بين الإشكال النظري والمعالجة العملية" دراسة تحليلية

م.د. خالد حمادي حسين الجبوري

مديرية تربية نينوى / نينوى / العراق

### المخلص

يعدّ الفراغ الدستوري من المواضيع المهمة التي تناولها الفقه الدستوري، ويتمثل هذا الفراغ عند غياب نص دستوري الذي هو بحاجة الى معالجة مسألة دستورية او قانونية عندما يواجه الدستور مستجدات لا يستطيع مواكبتها او عند فشل الجهات المسؤولة عنه من سد هذا النقص من خلال إجراء التعديلات اللازمة عليه، وبذلك تلجأ السلطات المختصة اما الى تعديل الدستور لسد هذا الفراغ او اللجوء الى التفسير القضائي لسد هذه الثغرات التي وضعها المشرع في بداية كتابة الدستور، أي بمعنى ان هنالك نقص في النصوص الدستورية التي تعالج مسألة قانونية لم يتطرق إليها الدستور او عدم قدرة النص الدستوري على التعامل مع واقع قانوني جديد او مستجد، او ربما يكون هنالك غموض في النص الدستوري بدرجة يعجز عن تفسيرها، فهنا لا بدّ ان يكون هنالك تعديل دستوري يقوم به البرلمان ويتبنى هذه المسألة وفق الدستور المعمول به والنظام الداخلي او الذهاب الى المحكمة الدستورية لتفسير النصوص التي طرأ عليها هذا الغموض ووضع مبادئ جديدة لسد هذا الفراغ الدستوري. تتناول هذه الدراسة ظاهرة الفراغ الدستوري من خلال منظورين رئيسيين: نظري وعملي تطبيقي، فمن الناحية النظرية، يُعرّف الفراغ الدستوري على أنه غياب النص الدستوري المنظم لمسألة دستورية أو وجود نصوص غامضة غير قابلة للتطبيق، وينشأ هذا الفراغ بسبب عوامل متعددة كضعف الصياغة الدستورية، والتغيرات السياسية المفاجئة، أو غياب الثقافة الدستوري وتترتب على هذا الفراغ آثار خطيرة تشمل عدم الاستقرار المؤسسي، وتضارب الصلاحيات وتهديد السلم المجتمعي، حيث غالباً ما يتم استغلاله لتحقيق مكاسب سياسية ضيقة. أما على الصعيد العملي، فقد تناولت الدراسة التجربة العراقية في معالجة الفراغ الدستوري، حيث اعتمد النظام السياسي على آليات متعددة لسد هذا الفراغ، منها اللجوء إلى القضاء الدستوري لتفسير النصوص وإصدار تشريعات مؤقتة والاعتماد على العرف الدستوري في بعض الأحيان وقد كشفت الحالات التطبيقية في العراق مثل أزمات تشكيل الحكومات أو النزاعات حول الصلاحيات عن محدودية هذه الآليات وطابعها المرحلي، كما أظهرت كيفية تحول الفراغ الدستوري إلى أداة للمناورة السياسية بين الأطراف المختلفة.

**الكلمات المفتاحية:** الفراغ الدستوري، الإشكال النظري، غموض النصوص الدستورية، تفسيرات دستورية.

## The Constitutional Vacuum between Theoretical Problem and Practical Treatment: An Analytical Study

Dr. AL- Jubouri, Khalid Hammadi Hussein

Directorate of Nineveh Education/ Nineveh/ IRAQ

### Abstract

The constitutional vacuum is one of the important topics, which had addressed by constitutional jurisprudence, This constitutional vacuum occurs when there is absence constitutional text that addresses a constitutional or legal issue when the constitution faces developments that it cannot keep up with, or when the authorities responsible for it fail to fill this vacuum by making the necessary amendments. Therefore, the responsible authorities either resort to amending the constitution to fill this vacuum or resorting to judicial interpretation to fill these gaps that the legislator created at the beginning of the drafting of the constitution. In other words, there is a deficiency in the constitutional texts that address a legal issue not covered by the constitution, or the constitutional text is unable to deal with a new or emerging legal reality, or perhaps there is ambiguity in the constitutional text to such an extent that it cannot be interpreted. In this case, there must be a constitutional amendment made by Parliament, which adopts this issue in accordance with the constitution in force and the internal regulations, or goes to the Constitutional Court to interpret the texts that have become ambiguous and establish new principles to fill this vacuum in the constitution.

This study examines the phenomenon of constitutional vacuums from two main perspectives: theoretical and practical. Theoretically, a constitutional vacuum is defined as the absence of a constitutional text regulating a constitutional issue or the presence of ambiguous, inapplicable texts. This vacuum arises due to multiple factors, such as weak constitutional drafting, sudden political changes or the absence of a constitutional culture. This vacuum has serious repercussions, including institutional instability, conflicting powers, and threats to societal peace, as it is often exploited to achieve narrow political gains.

On the practical level, the study addressed the Iraqi experience in addressing the constitutional vacuum, where the political system relied on multiple mechanisms to fill this vacuum, including resorting to the constitutional judiciary to interpret texts, issuing temporary legislation, and relying on constitutional custom in some cases. Practical cases in Iraq, such as government formation crises or disputes over powers, have revealed the limitations and temporary nature of these mechanisms. They have also demonstrated how a constitutional vacuum can become a tool for political maneuvering between various parties.

**Keywords:** constitutional vacuum, constitutional delegation, executive authority

### المقدمة

تعدّ الدساتير الأساس الذي يقوم عليه النظام القانوني والسياسي لأي دولة، إذ تحدد القواعد القانونية التي تنظم عمل السلطات وتضمن حقوق الأفراد، ورغم الأهمية الكبرى التي تتمتع بها هذه الوثائق، فإنّها قد تظل غير قادرة على معالجة بعض الحالات أو المواقف التي قد تطرأ في المجتمع أو الدولة وهذا هو ما يُعرف بالفراغ الدستوري والذي يُشير إلى الحالة التي لا يتناول فيها النص

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

الدستوري موضوعاً أو وضعاً قانونياً معيناً أو عندما تكون هناك فجوة في النصوص القانونية المتعلقة بمسألة معينة ويترتب على هذا الفراغ إشكاليات تتعلق بتطبيق القوانين وتفسير النصوص الدستورية في مواقف لم يتم التنبؤ بها عند وضع الدستور.

الفراغ الدستوري ليس ظاهرة جديدة في النظام القانوني، فقد شهدت العديد من الدول حالات من الفراغ الدستوري والتي تسببت في أزمات قانونية وسياسية أدت إلى تدخلات قضائية أو تشريعية لتحديد كيفية التعامل مع هذه الحالات، على الرغم من أن الدساتير تُعنى بشكل أساسي بوضع آليات لتوزيع السلطة وتحديد الحقوق الأساسية، إلا أنه في بعض الأحيان قد تطرأ مسائل غير متوقعة، مما يستدعي وجود آليات مرنة لمعالجة الفراغ الدستوري.

تُعتبر هذه الظاهرة نقطة التقاطع بين النظرية القانونية والتطبيق العملي، ففي حين أن الفقه الدستوري يتناول الفراغ الدستوري من منطلقات نظرية تتعلق بكيفية صياغة الدستور وتفسيره، فإن المعالجة العملية تتطلب تفاعلاً سريعاً ومرناً من مختلف السلطات لتفادي الأضرار المحتملة الناتجة عن هذا الفراغ، ومن هنا يظهر التحدي الأكبر في التعامل مع الفراغ الدستوري، وهو كيفية ملء الفراغات القانونية بما يتماشى مع المبادئ الدستورية الأساسية ويحافظ على استقرار النظام السياسي والقانوني في الدولة.

يعتبر الفراغ الدستوري من الموضوعات القانونية والسياسية المهمة جداً، حيث يعني عدم وجود أو نقص في المواد الدستورية التي تضبط قضية معينة ذات طابع دستوري، مما يؤدي إلى حالة من عدم الاستقرار القانوني والتشريعي، مع وجود تجارب دستورية متعددة حول العالم، تبرز ضرورة دراسة هذه الظاهرة وتحليلها، خاصة في البلدان التي تمر بتغييرات سياسية مثل العراق.

## أهمية الدراسة

تتمثل أهمية دراسة الفراغ الدستوري في أنها تساهم في فهم أعمق لمفهوم الفراغ القانوني الذي قد يحدث عند عدم وجود نصوص دستورية واضحة للتعامل مع بعض القضايا السياسية أو القانونية التي قد تطرأ وإن تحليل هذه الظاهرة من منظورين؛ النظري والعملي، يساعد على إظهار مدى تأثير الفراغ الدستوري على استقرار النظام السياسي، وتوضيح دور مختلف السلطات في معالجته.

## إشكالية الدراسة

تتمثل مشكلة هذه الدراسة في الفراغ الدستوري الذي يحدث في بعض الحالات عندما لا يتناول الدستور موضوعاً معيناً أو يكون النص الدستوري غامضاً بخصوص قضية معينة وتتمثل الإشكالية في كيفية معالجته على المستوى النظري من خلال النصوص الدستورية وعلى المستوى العملي من خلال التعاملات الفعلية للسلطات المعنية.

## منهجية الدراسة

اعتمدت الدراسة على المنهج التحليلي لفحص النصوص الدستورية والقوانين ذات الصلة، بالإضافة إلى المنهج الوصفي لرصد حالات الفراغ الدستوري في العراق وتحليلها، كما تم الاستناد إلى المنهج المقارن عند عرض بعض التجارب الدولية المشابهة للإفادة منها في تقييم التجربة العراقية، وقد شملت الأدوات البحثية تحليل الوثائق الدستورية والقضائية، ومراجعة الأدبيات القانونية ودراسة حالات تطبيقية من التاريخ الدستوري العراقي.

## هيكلة البحث

لمعالجة موضوع البحث سنقوم بتقسيمه الى مبحثين سنتناول في المبحث الأول الإطار النظري للفراغ الدستوري ، ومن ثم سنتنقل للحديث عن المعالجة العملية للفراغ الدستوري في العراق في المبحث الثاني.

## المبحث الأول

## الإطار النظري للفراغ الدستوري

يشكل الفراغ الدستوري أحد أهم التحديات التي تواجه الأنظمة السياسية في مراحل الانتقال الديمقراطي أو الأزمات الدستورية، حيث يظهر عندما يعجز الدستور عن تنظيم سلطات الدولة أو حل النزاعات بين مؤسساتها في العراق، وبرزت هذه الإشكالية بعد عام 2003 مع تبني دستور جديد عام 2005، الذي تضمن ثغرات عديدة أدت إلى أزمات متكررة في غياب آليات واضحة لمثلها، فالفراغ الدستوري هو غياب النص الدستوري أو عدم وضوحه في معالجة قضية دستورية مما يؤدي إلى صراع بين السلطات أو شلل في عمل المؤسسات وهو ينشأ بسبب النصوص العامة أو الغامضة التي تفتقر إلى التفصيل أو التعارض بين المواد الدستورية في تفسير الصلاحيات أو تطور ظروف سياسية أو أمنية لم يُنظّم لها دستورياً (البديري، 2021).

بناءً على ما سبق، سندرس هذا المبحث في مطلبين:

المطلب الأول: مفهوم الفراغ الدستوري وأسبابه.

المطلب الثاني: الآثار القانونية والسياسية للفراغ الدستوري.

## المطلب الأول

### مفهوم الفراغ الدستوري وأسبابه

إن المبدأ الأساسي لنصوص الوثيقة الدستورية هو أن تكون واضحة المعنى وغير قابلة للتأويل، وفي الوقت نفسه يجب أن تتضمن تنظيمياً كاملاً لكل القواعد العامة المتعلقة بنظام الحكم والحقوق والحريات والأحكام العامة والانتقالية، ورغم الجهود الحثيثة التي بذلها واضعو الدساتير أثناء إعدادهم أو صياغتهم لهذه النصوص حتى تكون النصوص واضحة خالية من الشوائب وأن تشمل على كل تفاصيل الحياة العملية ومتطلباتها، فهذا هو المبدأ الذي تفترضه الوثيقة الدستورية (عبدالرحمن، 2010).

وعليه سندرس مفهوم الفراغ الدستوري وأسبابه وفق التقسيم الآتي:

### أولاً- مفهوم الفراغ الدستوري:

يعد الفراغ التشريعي من المسائل غير المجمع عليها قديماً في الفقه القانوني، إذ تنازع الفقه آنذاك نظريتان نظرية نقص التشريع ونظرية كماله، إلا أن الأخيرة لم تعد قائمة في عصرنا الحالي (البيديري، 2021)، وتم التسليم بوجود الفراغ في جميع الحالات لضمان توافقه مع سنن الكون في تغير الحقيقة وتطور الحياة، وعلى ضوء ما تقدم سنبين تعريف الفراغ في الفقه القانوني القديم ومن ثم نتناول تعريف الفراغ في الفقه القانوني المعاصر، وذلك وفق التقسيم الآتي:

### 1- تعريف الفراغ في الفقه القانوني القديم:

يأخذ أنصار الفلسفة الوضعية التحليلية اتجاهين حول مفهوم النقص في القانون:

\_ **الاتجاه الأول:** "تبناه" "كلسن" إذ يرى "كلسن" بأن ليس هناك نقص حقيقي في النظام القانوني بل هناك ما يسمى "بالنقص الفني" الذي يُقصد به "أن المشرع تعمد ترك تنظيم مسألة ما لجهة أخرى وذلك من أجل الاعتراف لتلك الجهة بهذه السلطة التقديرية عند تطبيق القانون".

لذا يجد "كلسن" أن المشرع ترك جزءاً من تنظيم كامل المسألة للتقدير من قبل الجهة القائمة بتطبيق القانون لا يعد نقصاً في القانون عند عدم تنظيم المشرع لموضوع برمته، لأن هذا الموضوع يعد في مركز إباحة قانونية من قبل المشرع لا تجعل هناك التزاماً على أحد من المخاطبين بالقانون بالقيام أو الامتناع عنه (تناغو، 2000).

\_ **الاتجاه الثاني:** تبناه "هارت" : يعتقد أنّ هناك نقصاً حقيقياً، فقد عرف النقص بالقانون عدم وجود نص قانوني أو سابقة ملزمة يحكم بها القاضي على نزاع معروض أمامه فسمي هذا بالحالة الصعبة، وفرق "هارت" بين النقص في القانون أو كما يدعي "الحالة الصعبة" وبين الحالة غير المحددة "دائرة الظل"، إذ عدّ الحالة الصعبة هي حالة إنشاء القاضي قواعد قانونية ليفصل في نزاع يعرض عليه ولا يوجد له نص يحكمه أو سابقة ملزمة، أما الحالة غير المحددة فهي تفسير القاضي لنص قانوني من شأنه أن يدرج حالات ضمن النص الموجود ولم يدرجها المشرع في هذا النص، وتأكيداً لهذا المعنى ذهب "هارت" إلى أن هناك صورتين للنقص في النصوص عند هارت: الأولى عدم تنظيم المشرع لموضوع برمته والثانية عدم تنظيم المشرع لكافة جوانب الموضوع محل التشريع، فالقانون ذو طبيعة دائمة ومتجددة والدوام عنده يعني أن هناك قدراً من الثبات في القانون مع الأخذ بالحسبان الظروف التي تحدث مقارنة بين المصالح المتصارعة التي تختلف من حالة لأخرى.

فالقانون له هيكلية خاصة، ويتكون من نوعين من القواعد، النوع الأول هو القواعد الأولية والنوع الثاني هو القواعد الثانوية فإذا وجدت القواعد الأولية دون الثانوية يحدث نقص في القانون، لأن القواعد الثانوية هي التي تنشئ القواعد الأولية وتعديلها (أمين، 2002).

مما تقدم نخلص إلى أنّ الاتجاهين الفلسفيين قد أيدا النقص في القانون، ولكن لكل منهما أسلوبه، ففي الاتجاه الأول الذي تبناه "كلسن" يرى أنه لا وجود للنقص الحقيقي للقانون وإنما هو نقص فني أراد منه المشرع إعطاء سلطة تقديرية للقائم بأعمال تطبيق القانون، أما الاتجاه الثاني الذي تبناه "هارت" فيرى أن هناك نقصاً حقيقياً يتمثل في صورتين: الأولى عدم تنظيم المشرع لموضوع برمته والثانية عدم تنظيم المشرع لجوانب الموضوع كافة "محل التشريع".

**ثانياً. تعريف الفراغ في الفقه القانوني المعاصر:**

بعد أن أدرك الفقه القانوني في القرن العشرين حقيقة نظرية النقص في التشريع، كما قدمها "هارت" حاول فهم فكرة الفراغ في التشريع وتحديددها بشكل أعمق فكان كل منهم يدلو بدلو في محاولة لوضع تعريف خاص بالفراغ التشريعي فعرفه بعضهم بأنه إغفال" لفظ في النص التشريعي بحيث لا يستقيم الحكم بدونه أو هي الحالة التي لا يجد فيها القاضي في نصوص القانون المكتوب قاعدة يطبقها على الخلافات المعروضة عليه، أو "إن النقص يوجد في الحالات التي يلتمس فيها القاضي نص القانون فلا يجده، وهو نتيجة لتقابل المصالح الفردية كل يوم بما يؤدي إلى ظهور مسائل جديدة من الصعب التكهّن بحدوثها"، وبالمقابل فإن من الفقهاء من أطلق على الحالة التي يكون فيها "النص" مقتضباً لا يتضمن كل ما يجب ذكره، وذلك عند إغفال حالة أو شرط لازم لتطبيق النص بأنها القصور في التشريع (جرجي، 2003).

لكن في تعريف آخر للفراغ الدستوري هو أن يتخلل الدستور عدم النص على بعض الأحكام التي يعد عدم وجودها نقصاً دستورياً أو يكون بفقدان لفظ أو عبارة كان من الواجب تضمينها بنص دستوري نتيجة إغفال المشرع الدستوري (الثابتي، 2015).

وقد بيّن هذا التعريف المقصود بالفراغ الدستوري، وكذلك أوضح صور الفراغ الدستوري بفقدان الأحكام التي كان من الواجب ذكرها في الوثيقة الدستورية، أو فقدان بعض الألفاظ والعبارات التي كان من الواجب تضمينها للنصوص الدستورية نتيجة إغفال واضعي الدستور.

أما القضاء الدستوري فلم يتطرق إلى مفهوم الفراغ الدستوري في العديد من الدول في أحكامه، إلا أنه "بناءً على مفهوم الفراغ الدستوري، تأتي المحكمة الاتحادية العليا في العراق إلى استنتاج مهم في قرارها الأخير، إذ تجد المحكمة الاتحادية العليا أن الدستور العراقي لم يتضمن أي ترتيبات تنظم إجراء انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب أو نائبيه خلال فترة الدورة الانتخابية في حال شغور أحد المناصب، وفي هذا السياق تعكف المحكمة على دراسة ومناقشة سبل معالجة هذا الفراغ الدستوري وضمان استمرارية العملية الديمقراطية في البلاد (قرار المحكمة الاتحادية العليا 9 لعام 2009 أشار إليه حسن علي عبد الحسين البديري، دور المحكمة الاتحادية العليا العراقية في سد الفراغ الدستوري، مرجع سابق، ص 32).

تأسيساً على ما تقدّم يمكن تعريف الفراغ الدستوري بأنه عدم تنظيم الجمعية المؤسسة لبعض المسائل أو نظمت المسائل لكن تنظيمها لها كان مفتقداً لبعض ألفاظ والعبارات عمداً أو بغير عمد أو ظهور مسائل مستجدة لم تكن قائمة وقت صناعة "الدستور".

**ثانياً-أسباب الفراغ الدستوري:**

تعددت أسباب الفراغ الذي يكتنف بعض النصوص الدستورية، فمنها ما يرتبط بالصياغة المرنة ومنها ما يرتبط بالصياغة المبهمة ومنها ما يتصل بالصياغة المتذبذبة ومنها ما يكون راجعاً إلى عدم اعتماد الحدود التفسيرية، وسنتطرق لدراسة ذلك وفق التقسيم الآتي:

**1-الفراغ بسبب الصياغة المرنة والمبهمة والمتذبذبة:**

يتردد فن الصياغة التشريعية بشكل عام والصياغة الدستورية بشكل خاص بين أساليب متعددة لصياغة الدستور:

**أ\_ الصياغة المرنة:** إنّ الصياغة المرنة تعني تلك الصياغة التي لا تحدّد الحكم أو لا تحدّد من يخضع له من أفراد أو ما يشمله من وقائع تحديداً منضبطاً، بل تقتصر على وضع المعايير فقط من دون تحديد التفاصيل (الثابتي، 2015)، ومن المفترض أن يختار المشرع الدستوري أياً من الصياغتين بحسب الموضوع الذي يعالجه أو أهميته أو ثباته أو عدم ثباته، فإن وجد المشرع الدستوري أنّ الموضوع المعالج من المواضيع الثابتة أو التي لا تتغير في المستقبل، فإنّه يركن إلى الصياغة الجامدة والعكس بالعكس (الهاللي، المستنير من تفسير أحكام الدساتير دراسة دستورية فقهية قضائية مقارنة، 2016).

**ب\_ الصياغة المبهمة:** هي التي يضعها المشرع ولا يمكن معرفة معناها أو ما قصده المشرع أو تكون محل خلاف بسبب عدم تحديد إرادة المشرع، وقد وقع المشرع الدستوري العراقي في شرك الصياغة المبهمة حين منع منح الجنسية العراقية لأغراض سياسة؛ كالتوطين السكاني المخل بالتركيبة السكانية في العراق (ينظر في تفاصيل ذلك: المادة 18 الفقرة خامساً من دستور جمهورية العراق النافذ لعام 2005)، ولم يتضح قصده بعبارة "سياسة التوطين السكاني"، وكم عدد الأفراد الذين إن تم منحهم الجنسية العراقية فإنهم سوف يغيرون من التركيبة السكانية.

قد انتهج المشرع الدستوري العراقي التوجه نفسه حين حظر التملك لأغراض التغير السكاني، ومن ثم يكون السؤال نفسه مطروحاً عن عدد الأفراد الذين يجب أن يتم حظر تملكهم حتى لا تتغير الطبيعة السكانية لمنطقة معينة، وبالتالي فإن المشرع الدستوري

العراقي قد استخدم نصاً مبهماً حينما فرض "على من يتولى منصباً سيادياً أو أمنياً رفيعاً التخلي عن أية جنسية أخرى مكتسبة (ينظر في تفاصيل ذلك: المادة 18 الفقرة رابعاً من دستور جمهورية العراق النافذ لعام 2005)

**جـ- الصياغة المتذبذبة:** إذا كان للنقد أعلاه مبرراته العملية فإن فراغ هذا النص لا يتوقف عند هذا الحد؛ لأن النص يحتوي على غموض آخر اختفت خلفه إرادة المشرع الدستوري وهو لفظ "من يتولى"، فهل يقصد بالتولي الانتخاب أم التعيين، فإن كان اللفظ منحصرًا بالتعيين فلا مشكلة، أما إذا شمل اللفظ الانتخاب فهنا ينبغي معرفة هل التخلي عن الجنسية المكتسبة الثانية يجب أن يكون بعد الفوز بالانتخابات أم قبله، أم أن الشخص المزدوج أو المتعدد الجنسية سيُسَمَحُ له بخوض الانتخابات ابتداءً، وفي حالة فوزه سيُطلب منه التخلي عن جنسيته المكتسبة أم أنه سيُطلب منه عند دخوله المعترك الانتخابي أن يتخلى عنها.

فإن كفل الدستور المبادئ الديمقراطية -مثلاً- فإنه يكون قد أقر بالحقوق والحريات المكفولة كحد أدنى بأية دولة تعتنق المبدأ الدستوري نفسه، ومن ثمَّ سيكون مفسر الدستور أو الملتزم بتطبيقه مقتنعاً بإبطال التشريع أو العمل التنفيذي الذي يخالف حقاً أو حرية لم ينص عليهما الدستور صراحة بل أشار إليهما إشارة، ويرتب على تلك النتيجة إبطال التشريع أو العمل التنفيذي؛ كونه مخالفاً لحقوق وحريات مكفولة ومحمية.

## 2- الفراغ الدستوري بسبب نقص القيود التفسيرية

ينظم المشرع الدستوري عدداً من القيم الدستورية التي آمنت بها الجماعة، ويضعها في الوثيقة الدستورية، فاصداً صونها من كل انتهاك تشريعي أو تنفيذي، سواء كان ذلك من خلال قيام المشرع العادي بتنظيم مبادئ الدستور بإصدار التشريعات العادية أو من خلال تفسير النصوص الدستورية، إلا أن الحفاظ على النصوص الدستورية والارتقاء بها على هذا النحو لا يتم إلا بوضع المشروع الدستوري واعتماده للضوابط الدستورية المحددة لعمل المشرع والمفسر على حد سواء، أي كل قيد دستوري، زمني أو موضوعي، ظاهر وصحيح، يلزم المفسر عند التفسير والمشرع العادي عند تنظيم المبادئ الدستورية بالتشريعات العادية، وتتوقف صحة التفسير وتحديد دستورية القوانين على الالتزام بها (الشناوة، 2020).

لذا إذا خلت النصوص الدستورية من القيود التفسيرية الحاكمة، بمعناها المتقدم، فإنها توصف بالفراغ أو الغموض وتكون عرضة للانتهاك من خلال التفسير أو التنظيم التشريعي لمبدأ دستوري سواء أكان ذلك عن عمد أو من غير عمد، ولكن المشرع الدستوري قد ينأى بالنصوص الدستورية بعيداً عن النتيجة المتقدمة حين يضع في النص الدستوري قيداً أو مجموعة من القيود التي من خلالها يكون إلزام المشرع العادي، فإن تجاوزها عدَّ عمله التشريعي مخالفاً للدستور بخطوات فحص للدستورية محددة ومنضبطة بالقيود التفسيرية أو بالحدود التفسيرية للدستور (الهاللي، المستنير من تفسير أحكام الدساتير دراسة دستورية فقهية قضائية مقارنة، 2016).

كان المشرع الدستوري العراقي في نموذج آخر قد كفل حقوق الطفولة، كالضمان الاجتماعي والصحي والحياة الكريمة والدخل المناسب والسكن الملائم وغيرها، وترك مسألة التنظيم للقانون (ينظر في تفاصيل ذلك: المادة 29 و30 من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 النافذ)، فإنه لم يحدد قيداً تفسيرياً دقيقاً وواضحاً، وهكذا سيكون المفسر لحقوق الطفولة في ظل الدستور العراقي ناظرًا إليها وإلى بقية الحقوق والحريات على حد سواء، فلو تقاطعت مصلحة الأب أو الأم مع وضع التنظيم التشريعي سيعمد إلى التفسير المتعادل والمتكافئ لهذه الحقوق المتقاطعة ولا مصلحة الطفل، أو تقاطعت مصلحة الطفل مع المصلحة العامة فإن المفسر أو المشرع مع الشك في أنه سيقدم المصلحة العامة على مصلحة الطفل، بينما مفسر النص سيكون ملتزماً بتقديم المعيار الذي تقوم عليه مصلحة الطفل، بل وسيلتزم بتحقيق المصلحة الفضلى له، وحينئذ سيكون مخطئاً في تفسيره إذا لم يحقق مصلحة الطفل أو حقق له مصلحة أقل أهمية.

لذا يمكن أن تكون الصياغات المطلقة سبباً في فراغ النص الدستوري، وبخاصة إذا لم يكن هناك تقييداً لها أو قيوداً تفسيرية منضبطة، لذا أن المشرع الدستوري العراقي حينما نص على حظر الحجز (ينظر في تفاصيل ذلك: المادة 19 الفقرة 12 البند أ من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 النافذ) مثلاً، تسبب بهذا الإطلاق بغموض النص وعدم معرفة المقصود بالحظر.

## المطلب الثاني

### الآثار القانونية والسياسية للفراغ الدستوري

من المؤكد أن الفراغ الدستوري يترك أثراً كارثية بالنسبة للمجتمع ومؤسسات الدولة التي تستمد شرعيتها من الدستور وبالذات فيما يتعلق بعمل الحكومة وانشطتها وسندرس بعض هذه الآثار وفق التقسيم الآتي:

## أولاً- الآثار القانونية للفراغ الدستوري:

الفراغ الدستوري في القانون العراقي يطرح تحديات قانونية وسياسية كبيرة، حيث أن الدستور يعتبر الإطار الأساسي الذي ينظم عمل السلطات ويحدد العلاقة بينها، كما يضمن الحقوق والحريات الأساسية للأفراد، في حال حدوث فراغ دستوري، سواء بسبب تعطيل الدستور أو عدم القدرة على تطبيق نصوصه بسبب أزمات سياسية أو أمنية، فإن ذلك يؤدي إلى آثار متعددة على المستويات القانونية والمؤسسية والحقوقية (الجبوري، 2008).

من الناحية القانونية، يُحدث الفراغ الدستوري غموضاً في تحديد المصدر الشرعي للسلطات، مما قد يؤدي إلى صراعات بين المؤسسات حول شرعية قراراتها أو اختصاصاتها، كما أن غياب الإطار الدستوري الواضح قد يفتح الباب أمام تفسيرات متضاربة للقوانين، مما يُضعف اليقين القانوني ويؤثر على استقرار النظام القضائي في بعض الحالات، وقد تلجأ السلطات إلى الاعتماد على القوانين السابقة أو مبادئ القانون العام لسد هذا الفراغ، لكن ذلك قد لا يكون كافياً لمعالجة جميع الإشكاليات الناشئة (مهدي، 2008).

على المستوى السياسي، يمكن أن يؤدي الفراغ الدستوري إلى أزمة حكم، حيث تتنازع الجهات السياسية حول شرعية تمثيلها أو صلاحيتها، مما قد يزيد من حدة الانقسامات ويعيق تشكيل حكومات مستقرة في غياب النص الدستوري، وقد تظهر محاولات لملء الفراغ عبر اتفاقات سياسية مؤقتة، لكن هذه الحلول تبقى هشّة وقابلة للانهايار تحت ضغط الخلافات. (الجبوري، 2008)

أما فيما يتعلق بالحقوق والحريات، فإن الفراغ الدستوري يهدد الضمانات الدستورية التي تحمي الأفراد من التعسف، حيث قد تصبح الحقوق الأساسية مثل حرية التعبير أو الحق في المحاكمة العادلة عرضة للانتهاك في غياب آليات دستورية رادعة، كما أن انعدام الوضوح الدستوري قد يُضعف قدرة القضاء على مراقبة تصرفات السلطة التنفيذية، مما يزيد من مخاطر الاستبداد أو الفساد (طي، 2008).

في السياق العراقي الذي شهد فترات من عدم الاستقرار الدستوري، تظهر أهمية وجود آليات واضحة لمعالجة الفراغ، مثل اللجوء إلى الاستفتاءات الشعبية أو تفعيل دور المحكمة الاتحادية في تفسير النصوص، لكن تبقى أفضل وسيلة لتجنب هذه الآثار هي ضمان استمرارية العمل الدستوري عبر آليات مرنة تمنع الانقطاع في تطبيق الدستور وتعزز سيادة القانون كمبدأ أساسي يحكم الدولة (مهدي، 2008) (الزامل، 2009).

## ثانياً- الآثار السياسية للفراغ الدستوري:

الفراغ الدستوري في العراق يُحدث ارتباكاً سياسياً عميقاً يؤثر على استقرار النظام السياسي ككل، حيث يفقد البلد الإطار القانوني الذي ينظم العلاقة بين السلطات ويحدد آليات انتقال السلطة وضوابط عمل المؤسسات في ظل غياب الدستور أو تعطيله وتبرز تناقضات حادة بين الفاعلين السياسيين، كلٌ يسعى لملء الفراغ وفقاً لمصالحه ورؤيته، مما يزيد من حدة الصراع على الشرعية والسلطة. (الزامل، 2009)

تتضاعف هذه الأزمة في نظام سياسي تعددي مثل العراق، حيث تتنازع القوى السياسية والطائفية والإثنية على النفوذ، وفي غياب الدستور كمرجعية حاسمة تتحول الخلافات إلى مواجهات مفتوحة يصعب احتواؤها وقد تلجأ بعض الأطراف إلى فرض الأمر الواقع عبر تحالفات هشّة أو تفاهات غير رسمية، لكن مثل هذه الترتيبات تظل قابلة للانهايار عند أول أزمة، مما يهدد بانتكاس العملية السياسية برمتها (اللساوي، 2002).

كما أن الفراغ الدستوري يُضعف شرعية المؤسسات الحكومية، ففي غياب النص الدستوري الذي يحدد صلاحياتها وطريقة تشكيلها، تصبح قراراتها موضع تشكيك دائم، سواء من قبل خصومها السياسيين أو من قبل الرأي العام وهذا الوضع يفتح الباب أمام تدخلات خارجية أو من قبل قوى غير منتخبة، كالميليشيات أو الجماعات ذات النفوذ العسكري التي قد تستغل الضبابية السياسية لتعزيز نفوذها بعيداً عن الرقابة الدستورية (الصالح، 2009).

على مستوى الحكم المحلي، يؤدي غياب الدستور إلى تفاقم النزعات الانفصالية أو المطالبات باللامركزية المفرطة، حيث تشعر بعض الأقاليم أو المحافظات بأن الضمانات الدستورية لحقوقها قد تلاشت، مما يدفعها إلى التهديد بمخالفة المركز أو السعي لحكم ذاتي خارج الإطار القانوني المعترف به وهذا يُزيد من مخاطر التشرذم ويهدد وحدة البلاد (الزامل، 2009).

أخيراً، فإن استمرار الفراغ الدستوري يُفقد المواطنين الثقة في النظام السياسي برمته، إذ يغيب الضامن الأساسي لحقوقهم وحرياتهم، وتصبح العملية السياسية مجرد صراع بين النخب على السلطة والموارد بعيداً عن أي التزامات دستورية وهذا الوضع يغذي الاحتجاجات الشعبية ويدفع نحو مزيد من عدم الاستقرار، مما يعمق الأزمة السياسية ويجعل الخروج منها أكثر تعقيداً (القشطيني، 1979).

## المبحث الثاني

### المعالجة العملية للفراغ الدستوري في العراق

يُعدّ الفراغ الدستوري في العراق إشكالية هيكلية تعكس تناقضات النظام السياسي الناشئ بعد عام 2003، حيث لم يتمكن الدستور العراقي من تقديم إجابات واضحة للعديد من القضايا الجوهرية، مما أدى إلى أزمات متكررة تعصف باستقرار العملية السياسية، وتظهر هذه الفجوات الدستورية جلياً في حالات النزاع بين السلطات أو عند غياب النص الحاسم في تحديد الآليات الدستورية، مثل تشكيل الحكومات أو توزيع الصلاحيات بين المركز والأقاليم.

لذلك، تتطلب المعالجة الفعلية للفراغ الدستوري في العراق نهجاً شاملاً يجمع بين الإصلاح الدستوري عبر التعديلات المدروسة، وتعزيز دور القضاء الدستوري، وبناء توافق سياسي حقيقي يضمن تحويل النصوص الدستورية من إطار نظري إلى آلية عمل فعالة.

بناءً على ما سبق، سندرس هذا المبحث في مطلبين:

**المطلب الأول: آليات سد الفراغ الدستوري في التشريع العراقي.**

**المطلب الثاني: دراسة حالات تطبيقية للفراغ الدستوري في العراق.**

## المطلب الأول

### آليات سد الفراغ الدستوري في التشريع العراقي

يواجه النظام الدستوري العراقي تحديات كبيرة ناتجة عن وجود ثغرات ونصوص غامضة تُخلف فراغات دستورية تهدد استقرار العملية السياسية، ولتجاوز هذه الإشكالات، تبرز عدة آليات قانونية وسياسية لسد هذه الفراغات، منها التفسير القضائي عبر المحكمة الاتحادية، والتعديلات الدستورية، والعرف الدستوري، فضلاً عن التوافقات السياسية المؤقتة، ومع ذلك تبقى هذه الآليات عرضةً للاجتهادات السياسية والخلافات، مما يستدعي تطوير أطر مؤسسية أكثر وضوحاً لضمان سيادة الدستور واستقرار الدولة، بناءً على ما سبق سندرس هذا المطلب وفق التقسيم الآتي:

أولاً-الوسائل الذاتية لسد الفراغ التشريعي:

الوسائل الذاتية للتفسير تعني البحث عن معنى النص من خلال تحليل الألفاظ والعبارات المستخدمة فيه عندما يقوم القاضي بالتفسير، يجب أن تعمق في فهم النص ولا يقتصر على الفهم السطحي للعبارات، إذا كان النص غامضاً أو لم يوضح معناه بوضوح، يجب على القاضي أن يبحث عن المفهوم العام للنص والسياق الذي يتعلق به (البديري، 2021).

حيث تتصف هذه الوسائل باعتمادها على نصوص الوثيقة الدستورية أو مضامينها أو تراكيب نصوصها وفقراتها، فهي تعتمد في فهم معنى النص الدستوري على الدلالة المستفادة من صيغته، سواء كان طريق هذه الدلالة هو المنطوق اللفظي للنص، أم كان طريقها هو المفهوم الذي يؤخذ من فحوى النص مما يتطلب الوقوف على مقتضى الأساليب في اللغة العربية وطرق الدلالة فيها، وما تدل عليه ألفاظها مفردة ومركبة، ومن أهم الوسائل الذاتية لتفسير نصوص الدستور هي (الهلال، المستنير من تفسير أحكام الدساتير دراسة دستورية فقهية قضائية مقارنة، 2016):

### 1-دلالة ألفاظ النصوص الدستورية

النصوص القانونية هي في الأساس نصوص لغوية تركز على تحديد قواعد ومبادئ صياغة وتفسير هذه النصوص في الوقت نفسه، تستند إلى مبادئ اللغة وقواعدها وتقسم اللفظ إلى أقسام محددة استناداً إلى كيفية وضعه للمعنى: خاص وعام ومشترك. يمكن أيضاً تقسيمه من حيث وضوح المعنى: ظاهر وخفي ومشكل ومجمل ومتشابه ويعتمد تفسير هذه الألفاظ على دلالتها من خلال العبارة والإشارة والفحوى والاقتضاء (الهلال، المستنير من تفسير أحكام الدساتير دراسة دستورية فقهية قضائية مقارنة، 2016).

بالنسبة للمفهوم الاصطلاحي في تفسير النصوص، يمكن القول إنه عندما يكون الأشخاص الذين كتبوا النصوص القانونية يستخدمون ألفاظاً معينة، فإنهم يستخدمونها وفقاً للمعاني الاصطلاحية لهذه الألفاظ وليس وفقاً للمعاني اللغوية العامة، هذا يعني أن النصوص الدستورية والقوانين يجب أن تفهم وتفسر باعتبار أن الألفاظ فيها تحمل المعاني التي يحددها الاصطلاح القانوني، وليس بناءً على المعاني اللغوية الشائعة (أبو يونس، 2008).

يجب أن نعتبر أن الأساس هو استخدام الألفاظ بمعانيها القانونية الخاصة، مالم يكن هناك دليل واضح في النص يشير إلى أن الواضعين للنص قصدوا استخدام المعنى اللغوي العام لتلك الألفاظ بدلاً من المعنى القانوني، هذا يبرز أهمية تفسير النصوص القانونية بعناية وفهمها بالنسبة للأغراض القانونية وليس فقط اللغوية.

إنّ التفسير اللفظي هو أول وسيلة من وسائل التفسير التي يجب أن يلجأ إليها المفسر وهي استنباط المعنى من ألفاظ النص، ذلك أنّ النص الدستوري هو في الواقع الأساس الذي يجب أن يبدأ منه القاضي الدستوري في تفسير نصوص الدستور، لذا وجب على المفسر منذ البداية استخلاص المعنى اللفظي لهذه العبارات والأصل أنّ الألفاظ يجب أن تفهم وفقاً لمعناها الدارج إلا إذا كان لها معنى فني خاص لا يطابق معناها الدارج، لأنّ الشارع عندما يستعمل ألفاظاً معينة إنما يستعملها في معناها الخاص لا في معناها الدارج، ثم إن الواجب أن نفهم عبارات التشريع في مجموعها، فلا نفهم كلا منها على حدة (إسماعيل، 2008).

## 2- التفسير المنطقي لنصوص الدستور

عندما يتعامل المشرع مع كلمات محددة في القوانين، فإنه يستخدمها وفقاً للمفهوم القانوني لها وليس بمعناها اللغوي العام، ولكن هذا الأمر يصبح أكثر تعقيداً في حالة وجود غموض في النص القانوني أو عدم توضيح واضح لمعنى معين في هذه الحالات، يصبح من الضروري اللجوء إلى التفسير المنطقي لمعرفة معنى النص وتفسيره بناءً على المبادئ والمنطق، وهو تفسير يستند إلى الوسائل المنطقية التي يستخلص منها مفهوم النص دون الرجوع إلى عناصر خارجة عن النصوص، ذلك أنّ للنص التشريعي مثله مثل أي كلام مقصود وهادف معينين (أحمد، 2008):

**أولهما:** معنى أولي وهو ما يؤدّي إليه فهم كلمات النصّ وعباراته في ضوء قواعد اللغة التي تدل على وضوح إرادة التشريع.

**وثانيهما:** هو ما يستنتج من المعنى الأولي إيجاباً أو سلباً، وأساس هذا الاستنتاج هو التلازم المنطقي الحاصل بين المعنيين (محسوب، 2017).

وبالتالي قد يحدث أن يكون التحليل اللفظي للنص غير مجدٍ لتباين المعنى الذي يجب على القاضي الدستوري أن يأخذ به، فعليه في هذه الحالة أن يستعين بالتفسير المنطقي لكي يستنتج من القواعد القانونية التي نصّ عليها المشرع قواعد أخرى لم ينصّ عليها، وذلك عن طريق تقريب الكثير من النصوص ومقارنة محتوياتها، مستنتجاً من ذلك استنتاجات عقلية تمكنه من اكتشاف القاعدة التي يجب عليه أن يتخذها دليلاً في تفسير النصوص القانونية، ولكي يصل القاضي إلى هذه النتيجة، فإنه قد يلجأ إلى الأخذ بالبراهين المنطقية من ذلك الاستنتاج بمفهوم المخالفة، فإن كان المشرع قد أعطى حلاً لحالة معاكسة للحالة موضوع البحث، فإنّ ذلك الحل قد يمكن القاضي من معرفة الحل المناسب للقضية المعروضة أمامه (الهالي، وآخرون، 2013).

وقد فسرت المحكمة الاتحادية العليا مفهوم "الكثافة السكانية" الوارد في المادة 4 من الدستور العراقي تفسيراً منطقياً، قائلة إنه بعد الدراسة والرجوع إلى أحكام دستور جمهورية العراق والدراسات اللغوية ووجدت في القواميس أن عبارة "الكثافة السكانية المنصوص عليها، تشير إلى المجموعات التي تشكل لها ثقلاً وظهوراً كبيراً في المدن المكونة من عدة جنسيات، ولهذه المجموعات تأثيرها في تقدم المجتمع ونموه" والمشاركة في حركتها، وبما أن ذلك ينطبق على التركمان وعلى الناطقين باللغة السريانية في محافظة كركوك، فهم ضمن مفهوم الكثافة السكانية المنصوص عليها في الفقرة رابعا من المادة 4 من الدستور، لأن "الكثافة السكانية" لا تعني بالضرورة أغلبية السكان، بل تعني ما ذكر أعلاه".

لذلك فإن الجهة المسؤولة عن التفسير تعتمد على معنى الألفاظ في النص المراد تفسيره إذا كان معنى الألفاظ لا يحدد معنى القواعد القانونية الواردة في النص أو لغة النص، وبالتالي لا تحقق معناها الحقيقي ولا تكون قاطعة في معرفة قصد واضعي الدستور وإنما تعتمد على التفسير والمعنى المنطقي يستخلص معنى النصوص الدستورية من خلال وسائل متعددة (عبيد، 2022).

## ثانياً- الوسائل الخارجية لسد الفراغ التشريعي

إذا تعذر تفسير النص الدستوري من التشريع الدستوري ذاته بالكيفية والطرق الفنية المختلفة للتفسير، ففي هذه الحالة يجب على القاضي الدستوري أن يبحث عن طريقة لإجلاء غموض النصوص الدستورية وتحديد معناها من خلال وسائل عامة وخارجة عن النصوص الدستورية (عبدالرحمن، 2010)، وأهم هذه الوسائل هي:

### 1- التفسير التكاملي لنصوص الدستور:

محكمة العراق الاتحادية العليا نادت بالحفاظ على تماسك واستقرار النصوص الدستورية من خلال تبني مذهب التفسير التكاملي للدستور وفي هذا السياق، أشارت المحكمة إلى أن دستور جمهورية العراق الصادر عام 2005 يحتوي على تعاريف متعددة لمفهوم الأغلبية اللازمة للتصويت في مجلس النواب، وتعتمد هذه التعاريف على درجة أهمية الموضوع الذي يتم التصويت عليه في المجلس.

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

وعلى سبيل المثال، تنص المادة 61/ثامناً/ب/3 من الدستور على ضرورة الحصول على الأغلبية المطلقة من أعضاء مجلس النواب عندما يتعلق الأمر بسحب الثقة من رئيس مجلس الوزراء (الزكينة، 2011).

### 2- الأصول التاريخية والأعمال التحضيرية في التفسير:

على المفسر دراسة القاعدة الدستورية من حيث أصلها التاريخي للتعرف على إرادة التشريع، ويجب أن يمتد البحث إلى تعقب الأصل التاريخي للنص ودراسة نموه وتطوره، فكثيراً ما يحدث أن التفسير اللغوي أو المنطقي لا يستطيع وحده أن يفضي إلى تفهم عبارات النصوص أو القواعد القانونية ولكن عند دراسة أصلها التاريخي يتضح معناها وهذا العامل يشمل الأصول التاريخية والأعمال التحضيرية (الزكينة، 2011).

أ- الاستعانة بالأصول التاريخية في تفسير نصوص الدستور: يقصد بالأصول التاريخية المراجع التي استقى منها المشرع الدستوري نصوص الدستور وذلك أن تلك المصادر تساعد في كثير من الأحوال على التعرف على قصد المشرع من هذه النصوص، فيستعين بها القاضي الدستوري في كشف الغموض الذي يمكن أن يعتري النصوص الدستورية وتكملة النقص فيها ورفع التعارض بينها.

وقد تكون الأصول التاريخية قريبة مباشرة ومثال ذلك قانون إدارة الدولة للمرحلة الانتقالية لسنة 2004، بالنسبة لدستور جمهورية العراق لسنة 2005 الذي استمد منه بعض المبادئ الدستورية (الفتلاوي، 2018).

ب - الأعمال التحضيرية: وهي مجموعة الوثائق التي تبين المراحل التي مر بها النص الدستوري عند وضعه وهي تشمل مشروع النص والمناقشات التي دارت حوله في اللجان الفنية التي قامت بصياغته ومناقشات المجالس التشريعية ومحاضر جلساتها وأعمال اللجان التي وُكِّلَ إليها دراسة مشروعات الدستور وتقاريرها وقد أكد بعض الفقه على أهمية الرجوع إلى الأعمال التحضيرية وخاصة في مجال تفسير نصوص الدستور، لفهم أغراض التشريع وفحواه كونها بيئة التشريع التي يمكن أن تعمل على إيضاح معانيه، أما القول بخلاف ذلك فإنه يقيد الاجتهاد القضائي (الغراوي، 2018).

### 3- الاعتبارات العلمية في تفسير نصوص الدستور

أن الاعتبارات العملية في إطار القضاء الدستوري تتخذ صوراً عديدة، وتكتسب أهمية كبيرة تفوق الأهمية التي تحظى بها هذه الاعتبارات في فروع القانون الأخرى، لا سيما في إطار الروابط الخاضعة للقانون الخاص، ويرجع السبب في ذلك إلى طبيعة المهمة المناطة إلى القضاء الدستوري والتي تتمثل في رقابة دستورية القوانين واللوائح وتفسير الدستور كما هو الحال في الولايات المتحدة وألمانيا والعراق، وإدراكاً لهذه الاعتبارات، يدرس القضاة الدستوريون بعناية العواقب المحتملة لأحكامهم وقراراتهم ويتأكدون من أن الأحكام والقرارات الموجهة في البداية متوافقة مع مواد ومبادئ الدستور .

تلعب هذه المبادئ دوراً مهماً عندما يتعين على المحكمة الدستورية أو الجهة المختصة بالرقابة الدستورية أن تقرر حول دستورية أو توافق القوانين مع الدستور إذا كان تطبيق قاعدة قانونية أو تفسير دستوري يمكن أن يؤثر بشكل كبير على استمرارية الحياة الوطنية، فإن المحكمة الدستورية قد تأخذ هذا الاعتبار بعين الاعتبار عند اتخاذ قرارها (شكر، 2014).

## المطلب الثاني

### دراسة حالات تطبيقية للفراغ الدستوري في العراق

إنّ الدستور عندما يدخل حيز النفاذ يظهر لنا قصوره عن معالجة مسائل لم يتناولها بالتنظيم ولم يضع لها حكماً أو تناولها، لكن قد تكون مفتقدة للفظ أو للعبارة ويكون ذلك نتيجة اغفال واضعي الدستور أو امتناعهم عن تدوينها، فعدم إحاطة الجمعية التأسيسية بكافة المسائل المرتبطة بالموضوعات التي ينظمها أمر متصور حدوثه بصدد جميع التشريعات على اختلاف درجاتها واحتمالات حدوثه بالنسبة للوثيقة الدستورية أكثر بالنظر إلى الموضوعات التي تنظمها الوثيقة ذاتها، التي تتعلق بتكوين السلطات العامة والموضوعات الخاصة بالمبادئ الأساسية، وكذلك موضوعات الحقوق والحريات وظروف نشأتها (الهلال، النظرية العامة في تفسير الدستور واتجاهات المحكمة الاتحادية العليا في تفسير الدستور العراقي، 2011).

بناءً على ذلك سندرس هذا المطلب وفق التقسيم الآتي:

#### أولاً- الفراغ الجزئي للنص الدستوري

ترجع العيوب المتعلقة بالنصوص الدستورية أحياناً إلى نقص في الألفاظ والعبارات، ويتجلى ذلك في النصوص التي لا تكون مصاغة بطريقة جيدة أو تكون مدرجة في الدستور بطريقة غير مدروسة، ومن ثم تكون المسائل المسكوت عنها عبارات لبعض النصوص التي

نظمها الدستور، وهو الأمر الذي سيكون له أثر كبير على عدم اكمال النص وإفراغه من معناه نتيجة فقدان اللفظ أو العبارة وعدم اكتمال النص سيؤدي إلى آثار سلبية على مؤسسات الدولة نتيجة هذا الفراغ (عبدالهادي، 2009).

فإذا لم تكن صياغة النصوص الدستورية إذا واضحة فإنها تؤدي إلى حدوث اشكاليات في التطبيق وهذه الاشكاليات إحدى صورها عدم اتساع النص لجميع فروع مما يؤدي إلى قصور في النص.

بناءً على ما تقدم سنتطرق لتعريف الفراغ الجزئي للنص الدستوري، ثم ندرس حالات الفراغ الجزئي للنص الدستوري وذلك كالآتي:

### 1-تعريف الفراغ الجزئي للنص الدستوري:

إن وضع التعريفات القانونية من اختصاص الفقه بصفة عامة لتحديد مضمون الفكرة وبيان التكيف القانوني لها وتأصيلها بردها إلى إحدى النظريات الأساسية في المجال القانوني، وقد طرح الفقه بشأن الفراغ الجزئي العديد من التعريفات فمنهم من عرفه بأنه: خلو النص الدستوري من لفظ أو حكم لازم لاستقامة النص وفهم معناه، ويعبر بعضهم عن العيب بمصطلح الفراغ الذي يشير إلى حالة من حالات عدم الكمال، حيث يرى فريق آخر من الفقه أن الإيجاز المخل بالمعنى والنقص في إيضاح الأحكام القانونية بإغفال بعض الألفاظ والعبارات الأساسية التي لا يستقيم الحكم بدونها (البهادلي، 2012).

فقد ينشأ النقص في صياغة عبارة النص، من عدم إيراد حرف ما أو أكثر أو عدم إيراد كلمة أو أكثر، حتى عدم إيراد عبارة أو أكثر في النص وهذا ما يدفع مطبق النص إلى محاولة إكمال النقص وسد القصور مسترشداً في ذلك بقصد المشرع وحكمة التشريع (الشكري ع، 2017).

كما وعرفه بعض الفقهاء بقولهم: هو عدم كفاية الألفاظ التي استخدمها المشرع الدستوري لتدل دلالة قاطعة على إرادته، وذهب جانب آخر إلى تعريف الفراغ الجزئي بأن: يكون الدستور متضماً الحكم الدستوري لكنه مفتقد للفظ أو عبارة لا يفهم معنى النص الدستوري بدونها أو يؤدي فقدان أي منهما إلى خفاء إرادة المشرع الدستوري (الشكري ع، 2017).

مما تقدم من تعريفات يمكننا أن نعرف الفراغ الجزئي للنص الدستوري بأنه: عدم اكتمال النص الدستوري بالألفاظ نتيجة عدم الإحاطة بالمعنى الحقيقي الذي قصده من صياغة النص والغاية التي توخاها لمعالجة الموضوع الذي صاغ النص من أجله.

### 2-حالات الفراغ الجزئي للنص الدستوري

بعد تدقيق نصوص الدستور العراقي النافذ يلاحظ أن بعضها قد اعترها النقص الجزئي مما أعاق تطبيق النصوص الدستورية بشكل يسير لعدم الوقوف على إرادة الجمعية التأسيسية وما قصدت من هذا النصوص، وسنتطرق لبعض الحالات على سبيل المثال لا الحصر، وذلك كالآتي:

#### أ-إغفال الدستور لمسألة تعويض المتهم البريء:

إن الدستور العراقي النافذ أغفل مسألة في غاية الأهمية تتعلق بعلاقة المواطن بالحقوق والحريات المتمثلة بـ تعويض المتهم الذي تثبت براءته المسندة إليه الذي تضرر منها مادياً ومعنوياً نتيجة توقيفه واتهامه (ينظر في تفصيل ذلك: المادة 19/خامساً من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 والتي نصت على أن: "المتهم بريء حتى تثبت إدانته في محاكمة قانونية عادلة، ولا يحاكم المتهم عن التهمة ذاتها مرة أخرى بعد الإفراج عنه إلا إذا ظهرت أدلة جديدة").

#### ب-إغفال الدستور لنص يحدد عدد أعضاء مجلس النواب اللازم لسحب الثقة من الوزير:

في حالة أخرى نجد أن الدستور العراقي النافذ لم يبين في النص ما الأغلبية المطلقة لسحب الثقة من الوزير، وكان الأفضل حسم الأمر بالنص على الأغلبية المطلقة لعدد أعضاء مجلس النواب الحاضرين أو بالأغلبية المطلقة لعدد من مجلس النواب (ينظر في تفصيل ذلك: المادة 61/ثامناً من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 والتي نصت على أن: "لمجلس النواب سحب الثقة من أحد الوزراء بالأغلبية المطلقة، ويُعد مستقيلاً من تاريخ قرار سحب الثقة، ولا يجوز طرح موضوع الثقة بالوزير إلا بناءً على رغبته أو طلب موقع من خمسين عضواً، إثر مناقشة استجواب موجه إليه، ولا يصدر المجلس قراره في الطلب إلا بعد سبعة أيام في الأقل من تاريخ تقديمه)، كما سكت النص دستوري عن بيان تحويل الحكومة إلى حكومة تصريف الاعمال بعد سحب الثقة من رئيس مجلس الوزراء (ينظر في تفصيل ذلك: المادة 61/ثامناً ج من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 والتي نصت على أن: "تعتبر الوزارة مستقيلة في حالة سحب الثقة من رئيس مجلس الوزراء) .

#### ث-إغفال الدستور لنص يبين فيه آلية سحب الثقة من الوزير.

بالإضافة لذلك نرى عدم بيان الدستور العراقي النافذ آلية سحب الثقة من المجلس بأكمله ولا الأغلبية المطلوبة، ونظراً لخطورة هذا الأمر وجسامته كان الأفضل أن ينص الدستور على آلية سحب الثقة والأغلبية المطلوبة وكذلك لم ينص على عدم إمكانية تأليف

حكومة بعد انتهاء ثلاثين يوماً (ينظر في تفصيل ذلك: المادة 61/ثامناً/د من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 والتي نصت على أن: "في حالة التصويت بسحب الثقة من مجلس الوزراء بأكمله يستمر رئيس مجلس الوزراء والوزراء في مناصبهم لتصريف الأمور اليومية، لمدة لا تزيد على ثلاثين يوماً، إلى حين تأليف مجلس الوزراء الجديد وفقاً لأحكام المادة ?? من هذا الدستور).

#### ج-إغفال الدستور لنص يوضح مهام الرئيس في حال عجزه عن القيام بمهامه:

كما لم ينص الدستور العراقي النافذ على حال عجز رئيس الجمهورية عن ممارسة مهام عمله، لكن الدستور نص على خلو سدة الرئاسة لأي سبب، ومن المؤكد أن حال العجز النهائي تعد سبباً لشغور سدة الرئاسة ونرى أن العجز الضمني الوارد في المادة 75/ ثالثاً ينصرف إلى العجز النهائي دون المؤقت (ينظر في تفصيل ذلك: المادة 75/ثالثاً، من دستور جمهورية العراق لعام 2005، والتي نصت على: "يحل نائب رئيس الجمهورية محل رئيس الجمهورية عند خلو المنصب لأي سبب كان، وعلى مجلس النواب انتخاب رئيس جديد، خلال مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً من تاريخ الخلو).

يثير التنظيم الضمني لحال عجز رئيس الجمهورية لعدد من القصور إذ لم يبين من يطلب إعلان حالة العجز إذا لم يبادر الرئيس لتقديم هذا الطلب أو لم يكن قادراً على تقديمه، أي لم يتم تحديد الجهة التي تتولى تقرير حال العجز وإعلانه (الشكري ع،، انتهاء ولاية الرئيس دراسة في الدساتير العربية، 2012).

#### ح-إغفال الدستور لنص يبين حالة وفاة الرئيس والجهة المعلنة لهذه الحالة:

إنّ الدستور العراقي النافذ لم يتضمن عبارة تنص صراحةً على حالة وفاة الرئيس والجهة التي تعلن حالة الوفاة، وكان الأولى به أن ينص على ذلك حسماً لأي خلاف قد يُثار بشأن تحديد هذه الجهة، وبغير النص الصريح قد تعلن أكثر من جهة حالة الوفاة وقد يحدث تضارب بشأن حياة الرئيس أو وفاته بفعل تعارض المصالح الأمر الذي قد يؤثر سلباً على أمن الدولة واستقرارها لاسيما في ظل الظروف الاستثنائية أو حالة الحرب، ومن هنا افتقار النص لذكر حالة الوفاة نعدّه قصوراً دستورياً (الشكري ع،، الرئاسة في البلاد العربية بين التجديد والتقليد، 2016).

#### خ-إغفال الدستور لنص يبين المدة الملزمة لمجلس الوزراء لتقديم الحساب الختامي لمجلس النواب:

إن الدستور العراقي النافذ لم ينص على ذكر المدة الزمنية الملزمة لمجلس الوزراء لتقديم الحساب الختامي إلى مجلس النواب، ولما للحساب الختامي من أهمية أوجب عرضه على مجلس النواب لغرض المصادقة عليها (ينظر في تفصيل ذلك: المادة 62/أولاً من دستور جمهورية العراق لسنة 2005، والتي نصت على أن: "يقدم مجلس الوزراء مشروع قانون الموازنة العامة والحساب الختامي إلى مجلس النواب لإقراره).

#### ثانياً-الفراغ الكلي للنص الدستوري

بعد أن اتضح لنا معنى الفراغ الجزئي للنص الدستوري لابد لنا من الوقوف على دلالة الصورة الأخرى للفراغ الدستوري المتمثلة بالفراغ الكلي للنص الدستوري حيث سنتطرق في هذا الفرع على موضوعين نتناول في الأول تعريف الفراغ الكلي للنص الدستوري، أما الثاني نبين فيه حالات الفراغ الكلي للنص.

#### 1-تعريف الفراغ الكلي للنص الدستوري

تبدو النصوص الدستورية بعد وضعها أحياناً بوقت قصير أو طويل، قاصرة عن التأثير ببعض ما يحفل به واقع الحياة السياسية والدستورية من تيارات وتفاعلات، ذلك أنّ النصوص الدستورية مهما كانت دقتها وإحاطتها لكافة الشؤون التي شرعت من أجلها، ومهما كان بعد نظر واضعها بشؤون المستقبل، فلا بد من أن تفاجئهم التطورات السياسية والدستورية السريعة والمتلاحقة، حيث إنّ التطبيق الفعلي للقواعد الدستورية المكتوبة بالجديد، الذي لم يحسبوا له حساباً يبرز الفراغ بين ما وضعت هذه الصياغة من قواعد ومتطلبات الواقع الجديد (الدراجي، 2009).

قد وضع الفقه القانوني تعريفات أوضحت من خلالها دلالة الفراغ الكلي للنص الدستوري فعرّفها بأنها "مسألة لم يتناولها الدستور بالتنظيم ولم يضع لها حكماً" (الهاللي، المستنير من تفسير أحكام الدساتير دراسة دستورية فقهية قضائية مقارنة، 2016)، فيما عرّفه آخر بأنه "سكوت المشرع الدستوري عن تنظيم حكم دستوري كان يتوجب تنظيمه بموجب نصوص الدستور، ومن ثم فإن التطبيق العملي ينجم عنه نقص في مضمون الدستور وتطبيقه"، وعرّف على أنه: "تخلل الدساتير عموماً فقدان بعض الأحكام التي يعد عدم وجودها في الوثيقة الدستورية نقصاً دستورياً يؤدي إلى ضبابية موقف المشرع الدستوري وعدم الوقوف على إرادته بيسر" (الهاللي، المستنير من تفسير أحكام الدساتير دراسة دستورية فقهية قضائية مقارنة، 2016).

بناءً على ما تقدم من تعريفات يمكننا أن نُعرّف الفراغ الكلي للنص الدستوري بأنه يعني عدم معالجة واضعي الدستوري لموضوع برمته، وهذا يعني عدم وجود نص دستوري يخاطب واقعة حالة معينة".

## 2- حالات الفراغ الكلي للنص الدستوري

بعد دراسة نصوص الدستور العراقي النافذ وتحليله تظهر كثير من الإشكالات على الصعيد العملي عند التطبيق، إذ يوجد نقص واضح في كثير من المسائل لم يتم معالجتها من قبل واضعي الدستور، وسنتطرق لبعض حالات الفراغ الكلي للنص الدستوري العراقي، وهي كالآتي:

## أ- إغفال واضعي الدستور عن ذكر إجراءات في أحوال غياب أعضاء مجلس النواب عن الجلسة الأولى:

سكوت الدستور على توضيح الإجراءات التي يمكن اتخاذها في حالة عدم دعوة رئيس الجمهورية لأعضاء مجلس النواب الجدد للاجتماع خلال المدة الدستورية في الجلسة الأولى بعد المصادقة على نتائج الانتخابات، وكذلك لم يتناول الدستور قضية فراغ في منصب رئيس مجلس النواب أثناء دورة الانعقاد، هذا يمكن أن يؤدي إلى فرض الدستورية والاستقالة المحتملة في النظام السياسي (البهادلي، 2012).

## ب- إغفال الدستور عن ذكر المواضيع الهامة فيما يخص سلطات الأقاليم:

أن الدستور العراقي النافذ لم يتناول موضوعاً مهماً وهو الرقابة على سلطات الأقاليم وهذا يعد من أهم اختصاصات الدولة الاتحادية في ظل شكل الدولة الاتحادي الفيدرالي، ولم يتطرق الدستور إلى بيان الإجراء الذي يجب أن يتخذ في حال الامتناع عن حضور الاستجواب، ولم ينظم واضعو الدستور نصاً يوضح فيه التوقيينات الزمنية الخاصة بالإلزام للفائز بعضوية مجلس النواب بأداء اليمين الدستورية خلال مدة زمنية معينة (البديري، 2021).

## ج- إغفال الدستور عن معالجة تشريع القوانين عند غياب مجلس النواب:

نرى أن الدستور العراقي النافذ لم يعالج مسألة تشريع القوانين في ظل غياب مجلس النواب لأي سبب كان كما في حالة تأخر انعقاد مجلس النواب المنتخب، وكذلك مسألة حدوث ظرف طارئ بعد انتهاء دورة مجلس النواب وعدم بدء مجلس النواب بالانعقاد، وكان من الأولى بواضعي الدستور العراقي النافذ ايجاد طريقة ثانية لتشريع القوانين على وفق ضوابط يضعوها حتى لا نكون أمام فراغ في التشريعات (البديري، 2021).

## ح- عدم وجود نص يعالج حالة امتناع مجلس النواب عن التصويت:

كما أن الدستور العراقي النافذ صمت عن معالجة مسألة امتناع مجلس النواب من ممارسة اختصاصه التشريعي، وفحواها عدم قيام المشرع بسن القانون، التي أوجب الدستور صدورها، وكثير من القوانين التي امتنع مجلس النواب عن تشريعها، وعلى سبيل المثال فقد أحال واضعو الدستور إلى المشرع الاعتيادي تشريع قانون يخص تعدد الجنسية للعراقي، ويجب أن يتخلى من يتقلد مناصباً سيادياً أو رفيعاً عن أية جنسية أخرى مكتسبة، وعدم قيام مجلس النواب بتشريع هذا القانون يترتب على ذلك انتهاك للدستور، نتيجة عدم ترتيب أي أثر قانوني على مزدوجي الجنسية الذي يتولون مناصب سيادية أو أمنية رفيعة، كما امتنع مجلس النواب عن تشريع قانون مجلس الاتحاد، وقانون المحكمة الاتحادية العليا (المادة 62/أولاً من دستور جمهورية العراق لسنة 2005).

## خ- عدم وجود نص يحدد التهم الموجهة لرئيس مجلس الوزراء والوزراء:

لم ينص الدستور العراقي النافذ على التهم التي يسأل عنها رئيس مجلس الوزراء والوزراء والجهة التي لها الحق في تقديم الاتهام، وتلك التي لها إقالة رئيس مجلس الوزراء بعد إدانته من قبل المحكمة الاتحادية العليا (الشكري ع.، مجلس الوزراء العراقي من الاحتلال إلى الاستقلال، 2018).

مما تقدم نجد أن ، النقص والغموض الذي لحق بدستور جمهورية العراق لسنة 2005، سواء كان في الألفاظ أو النصوص، ليس بفعل قصور واضعي الدستور فقط، بل أيضاً بسبب عدم مراعاة معايير الصياغة السليمة، واجتماع الظروف الاستثنائية كالظرف الأمني الاستثنائي الذي شهده العراق في أعقاب سقوط نظام الحكم بعد سنة 2003 وعدم التخصص في مجال صياغة الدستور والتوقيت الزمني القصير الذي كان أثره السلبي واضحاً على حساب وحدة الفكرة وانسجام الصياغات وتناسقها والتوافق السياسي الذي كان ينادي بتجاوز الخلافات من أجل تمرير الدستور فنصوصه كتبت بالتوافق بين مكوناته، وبقينا أن هذا التوافق قد أتاح بنصوصه مما ولد فراغاً دستورياً أثر سلباً على أداء المؤسسات الدستورية.

## الخاتمة

في الختام، يمثل الفراغ الدستوري قضية معقدة تتطلب فهماً عميقاً للتركيب القانوني والسياسي للدول، من خلال دراسة إشكاليات الفراغ الدستوري على المستويين النظري والعملي، تبين أن عدم وجود نصوص دستورية واضحة لحالات معينة يمكن أن يؤدي إلى مشاكل قانونية وإدارية عميقة قد تؤثر على استقرار النظام السياسي، وقد أظهرت المعالجة العملية في بعض الدول أن التعامل مع الفراغ الدستوري يتطلب تدابير استثنائية تؤخذ بعين الاعتبار مبدأ سيادة القانون وضمانات حقوق الأفراد.

## النتائج

1. الفراغ الدستوري يمكن أن يؤدي إلى فوضى قانونية وصراعات سياسية تؤثر على الاستقرار الوطني.
2. الدول التي تمتلك آليات مرنة لمعالجة الفراغ الدستوري تكون أكثر قدرة على التعامل مع الأزمات القانونية دون التأثير على حكم القانون.
3. الحاجة إلى تحديث الدساتير بشكل دوري لتواكب التغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في الدولة.
4. تبرز أهمية وضع آليات قانونية واضحة للتعامل مع الفراغ الدستوري، سواء من خلال التشريعات المؤقتة أو اللجوء إلى السلطة القضائية.

## المقترحات

1. ضرورة تطوير آليات قانونية مرنة للتعامل مع الفراغ الدستوري من خلال التشريعات المؤقتة أو المراجعة الدستورية الدائمة.
2. تعزيز دور القضاء في تفسير الدستور بما يضمن حماية حقوق المواطنين واستقرار النظام السياسي.
3. تعزيز الوعي القانوني والسياسي لدى المواطنين وصناع القرار حول خطر الفراغ الدستوري وأهمية معالجته بشكل دقيق ومدرّس.
4. اعتماد مؤسسات مستقلة وفعالة لمراقبة تنفيذ الدستور والتأكد من عدم حدوث فراغات قانونية تؤثر على المصلحة العامة.

## قائمة المصادر والمراجع

- الفتلاوي، أحمد عبد الزهرة. (2018). استقلال السلطة القضائية وأثره في نظام دولة القانون (الطبعة الأولى). بيروت: منشورات زين الحقوقية.
- صليبا، أمين. (2002). دور القضاء الدستوري في إرساء دولة القانون: دراسة مقارنة. بيروت: المؤسسة الحديثة للكتاب.
- ساري، جرجي شفيق. (2003). اختصاص المحكمة الدستورية في الدول العربية (الطبعة الرابعة). مصر: دار الحامد للنشر.
- الدراجي، جعفر عبد السادة بهير. (2009). تعطيل الدستور (الطبعة الأولى). الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- عبد الهادي، حيدر أدهم. (2009). أصول الصياغة القانونية (الطبعة الأولى). الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- البهادلي، رافد خلف هاشم، & العبودي، عثمان سلمان غيدان. (2012). التشريع بين الصناعة والصياغة (الطبعة الأولى). بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- شكر، زهير. (2014). النظرية العامة للقضاء الدستوري: الجزء الأول (الطبعة الأولى). بيروت: دار بلال.
- القشطيني، سعدون ناجي. (1979). شرح أحكام المرافعات: الجزء الأول (الطبعة الثالثة). بغداد: مطبعة المعارف.
- تناغو، سمير عبد السيد. (2000). النظرية العامة للقانون (الطبعة الأولى). الإسكندرية: منشأة المعارف.
- محسوب، صالح. (2017). التفسير والقياس في التشريعات العقابية الحديثة. العراق: شركة التجارة والطباعة المحدودة.
- الشكري، عادل يوسف. (2017). فن صياغة النص العقابي (الطبعة الأولى). بيروت: منشورات زين الحقوقية.
- عبد الرحمن، عاطف سالم. (2010). دور القضاء الدستوري في الإصلاح السياسي والاجتماعي والاقتصادي. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- الزكنة، عدنان. (2011). المركز القانوني لرئيس الدولة الفيدرالية: العراق أنموذجاً (الطبعة الأولى). بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- عبيد، عدنان عاجل. (2022). القانون الدستوري: النظرية العامة والنظام الدستوري في العراق (الطبعة الثانية). العراق: مؤسسة النبراس للطباعة والنشر والتوزيع.
- إسماعيل، عصام نعمة. (2008). دساتير الدول العربية. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- البديري، حسن علي عبد الحسين. (2021). دور المحكمة الاتحادية العليا العراقية في سد الفراغ الدستوري (الطبعة الأولى). العراق: المعارف للمطبوعات والعلمين للنشر.
- الهلال، علي هادي عطية. (2016). المستنير من تفسير أحكام الدساتير: دراسة دستورية فقهيّة/قضائية مقارنة (الطبعة الأولى). بيروت: منشورات زين الحقوقية.
- الهلال، علي هادي عطية. (2011). النظرية العامة في تفسير الدستور واتجاهات المحكمة الاتحادية العليا في تفسير الدستور العراقي (الطبعة الأولى). بيروت: منشورات زين الحقوقية.
- الشكري، علي يوسف. (2016). الرئاسة في البلاد العربية بين التجديد والتقليد (الطبعة الأولى). العراق: الذاكرة للنشر والتوزيع.
- الشكري، علي يوسف. (2012). انتهاء ولاية الرئيس: دراسة في الدساتير العربية (الطبعة الأولى). العراق: مؤسسة دار الصادق الثقافية.

كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

- الشكري، علي يوسف. (2018). مجلس الوزراء العراقي من الاحتلال إلى الاستقلال (الطبعة الأولى). بيروت: منشورات زين الحقوقية.
- مهدي، غازي فيصل. (2008). المحكمة الاتحادية العليا ودورها في ضمان مبدأ المشروعية (الطبعة الأولى). بغداد: المكتبة القانونية.
- الغراوي، فاضل. (2018). الفيدرالية وتطبيقاتها الدستورية (الطبعة الأولى). بيروت: منشورات زين الحقوقية.
- اللمساوي، فايز سيد جواد، & اللمساوي، أشرف فايز. (2002). المحكمة الدستورية العليا (الطبعة الأولى). القاهرة: مجموعة اللمساوي القانونية.
- أبو يونس، محمد باهي. (2008). الاختصاص الأصلي للمحكمة الدستورية بتفسير النصوص الدستورية. مصر: دار الجامعة الجديدة.
- أحمد، محمد شريف. (2008). نظرية تفسير النصوص المدنية. العراق: مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- طي، محمد. (2008). القانون الدستوري والمؤسسات السياسية (الطبعة الخامسة). بيروت: منشورات زين الحقوقية.
- الصالح، مها بهجت يونس. (2009). الحكم بعدم دستورية نص تشريعي ودوره في تعزيز دولة القانون. بغداد: بيت الحكمة.
- الشناوة، علي عكاب حسين. (2020). دور المحاكم الدستورية والاتحادية العليا في تفسير الدستور (أطروحة دكتوراه). كلية الحقوق، الجامعة الإسلامية في بيروت.
- الثابتي، مازن مزهر. (2015). دور القضاء العراقي في تفسير النصوص الدستورية (أطروحة دكتوراه). كلية الحقوق، جامعة الإسكندرية.
- الزامل، ساجد محمد. (2009). الرقابة على دستورية القوانين في العراق في ظل الدستور الدائم 2005. مجلة القانون المقارن، (58)، جمعية القانون المقارن، بغداد.
- الهلال، علي هادي، وآخرون. (2013). حجية قرارات المحكمة الاتحادية على المحكمة نفسها في ضوء أحكام الدستور والقضاء والفقه. مجلة جامعة الأنبار للعلوم القانونية والسياسية، (7)، العراق.
- الجبوري، فارس رشيد. (2008). كيف تمارس الرقابة على السلطة القضائية. مجلة القانون المقارن، (54)، جمعية القانون المقارن، بغداد.

القرارات

قرار المحكمة الاتحادية العليا 9 لعام 2009

القوانين

دستور جمهورية العراق لسنة 2005 النافذ

### توظيف المتكلمين للقياس الارسطي في اثبات وجود الله تعالى: دليل الحدوث مثلاً

م.د. أسماء محمد عواد عيسى

جامعة بغداد/ كلية العلوم الاسلامية، بغداد، العراق

#### الملخص

القياس الارسطي هو من الادوات الاساسية في المنطق للوصول الى الحقائق اليقينية عن طريق اثبات المقدمات التصورية والتصديقية، ويعتبر القياس الارسطي هو نوع من أنواع القواعد المنطقية المستخدمة لإثبات الحقائق اليقينية، وكان لعلماء الأصول استدلالات كثيرة عن طريق القياس الارسطي، غير ان علماء الكلام كان لهم استخدامات معينة بهذا القياس وبشروط محددة، فعمل علماء الكلام على توظيف المنطق في اثبات المسائل العقديّة، وذلك بعد تشذيب القواعد المنطقية لتوافق العقيدة الاسلامية، وان اهم مسألة في العقيدة الاسلامية هي المطالب الالهية؛ اي: اثبات الذات الالهية، وصفاتها وما يتعلق فيها من مسائل هي أساس في العقيدة الاسلامية. وإلزام المخالفين للدين الاسلامي بالأدلة المنطقية على صدق العقيدة الاسلامية تأزيراً للأدلة النقلية، ولا نزيد على الدليل النقلية ولا ننقص من مكانته في اثبات المسائل العقديّة. غير اننا نقتصر في بحثنا هذا على القياس المنطقي والقياس الارسطي لبيان دوره الكبير في ردود علماء الكلام في المطالب الالهية، وذلك من خلال تعريفه، وبيان اركانه، ثم بيان تطبيقاته على اثبات المطالب الالهية. وكان لعلماء الكلام شروط لاستخدام القياس الارسطي، فقد تميز علماء الكلام في موقفهم هذا عن علماء أصول الفقه من خلال وضع شروط للعمل بالقياس الارسطي ففرقوا بين القياس الارسطي والقياس المنطقي، إضافة الى تباينهم في استخداماتهم له فقد يستخدمونه في بعض المسائل وينكرون على غيرهم استخدامه في مسائل أخرى، وذلك لما يوافق تنزيه الله سبحانه وتعالى في صفاته وافعاله. سنوضح ذلك من خلال بحثنا هذا. ولأن المطالب الإلهية كثيرة والكلام فيها يتطلب مساحة كبيرة، اقتصرنا في بحثي هذا على دليل الحدوث فقط، وكيف وظف علماء الكلام القياس المنطقي في الاستدلال على وجود الله من خلال هذا الدليل.

**الكلمات المفتاحية:** التوظيف، القياس الارسطي، اثبات وجود الله، المتكلمين، دليل الحدوث

## The use of Aristotelian syllogisms by theologians to prove the existence of God: The argument from contingency as a model

Dr. Asmaa Mohammed Awad Issa

University of Baghdad/College of Islamic Sciences, Baghdad, Iraq

### Abstract

Aristotelian syllogism is a fundamental tool in logic for arriving at certain truths by proving conceptual and propositional premises. It is considered a type of logical rule used to establish certain facts. While scholars of Islamic jurisprudence (usul al-fiqh) frequently employed Aristotelian syllogisms, theologians (kalam) had specific uses for this method under particular conditions. They utilized logic to prove doctrinal matters, after refining the logical rules to align with Islamic doctrine. The most important issue in Islamic doctrine is the divine attributes; that is, proving the existence of God, His attributes, and related matters that are fundamental to Islamic belief. The logical arguments used to support the truth of Islamic doctrine are presented to those who disagree with it, reinforcing the transmitted evidence. We neither add to nor diminish the importance of transmitted evidence in establishing doctrinal matters. However, in this study, we will limit ourselves to logical and Aristotelian syllogisms to demonstrate their significant role in the responses of theologians to theological claims. This will be achieved by defining syllogisms, outlining their components, and then demonstrating their applications in proving theological claims. Theologians had conditions for using Aristotelian syllogisms, distinguishing themselves from scholars of jurisprudence in this regard by establishing criteria for employing them. They differentiated between Aristotelian and logical syllogisms, as we will clarify in this study. Because theological claims are numerous and discussing them would require extensive space, I will focus in this study solely on the argument from contingency and how theologians employed logical syllogisms to prove God's existence through this argument.

**Keywords:** Employment, Aristotelian syllogism, proof of God's existence, theologians, argument from contingency

### المقدمة:

الحمد لله خالق الاكوان بلا عمد، المنزه عن القياس والتشبيه والند والشريك، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وامام المتقين، وخاتم الانبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه الغر الميامين، وبعد:

اختلف علماء المسلمين في بيان موقفهم من المنطق والفلسفة اليونانية وخاصة القياس الارسطي، فقد كان للقياس الدور الكبير في بيان الاحكام الشرعية لدى الأصوليين، يقول الامام الشافعي (رحمه الله): ((العلم من وجهين يعني علم الشريعة اتباع واستنباط فالاتباع اتباع كتاب الله فإن لم يكن فإن لم يكن فيه فسنة فإن لم يكن فقول عامة من سلفنا لا نعلم له مخالفاً فإن لم يكن فقياس على كتاب الله تعالى وان لم يكن فقياس على سنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وان لم يكن فقياس على عامة من سلفنا لا نخالف ولا يجوز القول بالقياس إلا في هذه الحالة وقيل الذي يطلب العلم ولا حجة له كمثّل حاطب الليل)) (الفلاحي، 35/1)، غير ان المتكلمين جعلوا له شروط لاستخدام القياس المنطقي وكان لهم موقف واضح من القياس الارسطي، وفي بحثنا هذا سنقف على بيان مفهوم القياس الارسطي، وموقف العلماء منه، وكيفية الاستدلال به في المسائل الإلهية.

ولكون المسائل الإلهية كثيرة وتحتاج الى تفصيل كثير فحددت مجال البحث في دليل الحدوث فقط، لبيان طريقة الاستدلال بالقياس المنطقي.

## المبحث الأول: الاطار المفاهيمي

### المطلب الأول: مفهوم القياس المنطقي

القياس لغة: مصدر قاس وقاس، ويطلق في اللغة على معانٍ عدة منها:

الاول: التقدير؛ أي تقدير الشيء بغيره، كقولك: قست الثوب بالمتر أي قدرته به. وقيل ايضاً: قست الشيء بالشيء أي قدرته على شيء مثله.

والثاني: المساواة؛ بمعنى التسوية بين أمرين سواء كانت حسية؛ مثال: قست الثوب بالمتر، أي: ساويته بالمتر، أم معنوية؛ مثال: فلان لا يقاس بفلان بمعنى لا يساويه قدراً. (ابن منظور، 1041، 186/6، الجوهرى، 1402، 964/2، الاسنوي، 1315، 3/3، احمد رضا، 1380، 676/4)

القياس اصطلاحاً: اختلف الاصوليين في تحديد تعريف القياس المنطقي بناءً على الخلاف اللغوي في بيان معناه منها:

اولاً: عرف اصحاب هذا الاتجاه القياس بأنه فعل للمجتهد فلا يتحقق إلا بوجوده فقالوا هو: ((حمل معلوم على معلوم في اثبات حكم لهما أو نفيه عنهما بأمر جامع بينهما من اثبات حكم أو صفة لهما أو نفيهما عنهما)) (أبو المعالي، 1418، 5/2، الأمدي، 1402، 186/3، الشوكاني، 1419، 89/2، الرازي، 1418، 5/5).

ثانياً: ذهب أصحاب هذا الاتجاه ان القياس هو دليل مستقل كالكتاب والسنة النبوية الشريفة فقالوا: ((مساواة فرع لأصل في علة حكمه)) (السبكي، 1999، 169/1).

القياس المنطقي: فهو صيغة شكلية لإثبات الحقائق التي سبق معرفتها، وهو من الحجج العقلية، وأحد طرق الاستدلال الغير المباشر ، وأقومها إنتاجاً والاستدلال به غير مباشر، وذلك لتوقف تحصيل النتيجة فيه على ادراك مُسلّم به ذي مرحلتين على اقل تقدير، تمثل المرحلة الأولى منهما ادراك قضيتين بينهما حد مشترك، وتمثل المرحلة الثانية منهما ادراك اندراج احد الحدين الآخرين بصاحبه، أو أنه مساوٍ له في المصدق، أو إدراك تحقق وجه من وجوه اللزوم المسلّم به فيه (حبنكة الميداني، 2014، 227).

اما القياس الارسطي: فقد عرف ارسطو القياس ((هو قول إذا وضعت فيه أشياء أكثر من واحد لزم من الاضطرار عن تلك الأشياء الموضوعية بذاتها لا بالعرض شيء ما آخر غيرها)) (عبد الرحمن بدوي، 1980، 142/1، ابن رشد الحفيد، 2).

والقياس المنطقي استدلال بكلي على جزئي، بخلاف القياس الشرعي فإنه استدلال بجزئي على جزئي، ويسمى القياس الشرعي قياس التمثيل، ويسمى القياس المنطقي بقياس الشمول (عبد القادر شيبه، 1428، 10).

### المطلب الثاني: اركان القياس:

للقياس أربعة اركان هي (السنيكي، 116، عبد الكريم النملة، 1420، 331):

الأول: الأصل المقيس عليه: وهو الذي يقاس عليه الفرع بالوصف المشترك بينهما. وهو محل حكم المشبه به، أي المقيس عليه.

الثاني: الفرع المقيس: ما حمل على الأصل بعلة وسبب مستنبط؛ أي: محل الحكم المشبه او المقيس.

الثالث: حكم الأصل: وهو الحكم الذي في الأصل المقيس عليه بالنص، او بالإجماع، ويراد به اثباته للأصل. مثال حرمة الخمر، أما الحكم بالقياس فهو تحريم النبيذ، فهو ثمرة القياس وليس ركناً فيه.

الرابع: العلة؛ وهي الوصف المشترك بين الأصل والفرع. ويطلق في اصطلاح الأصوليين عادة على معان (الرازي، 1408، 311/2، السبكي، 1404، 39/3، الزحيلي، 2001، 648/1):

1) قيل: هو الحكمة الباعثة على تشريع الحكم؛ أي الامارة المشتملة على حكمة تصلح ان تفيد مقصود الشارع من الحكم الشرعي، مثال حكم القصاص على القتل العمد فالحكمة حفظ النفس، وهذا قول الأمدي وابن الحاجب و اغلب جمهور المذهب الحنفي.

2) قيل: هي الوصف المُعَرَّف للحكم؛ أي الصفة التي يمكن ادراكها في المحل الذي ورد فيه الحكم ويكون هذا الوصف معروف بعلامة تدل على وجود الحكم بدون يكون له مدخل في وجوده او وجوبه. مثال ذلك ان الاسكار هو علة تحريم الخمر، وعليه فالإسكار في أي امر وجد كان سبب التحريم سواء في الخمر او النبيذ او غيره. وهذا ما اختاره الرازي في المحصول.

(3)

### المطلب الثالث: حجية القياس:

اختلف العلماء في حجية القياس الى:

المذهب الأول: هو مذهب جمهور أهل السنة يرى ان التعبد بالقياس جائز عقلاً وواجب شرعاً بدليل السمع فقط، حيث يرون إن القياس دلالة قطعية والعمل به واجب شرعاً (المستصفي، 1413، 324، الأمدي، 1402، 64/3).

المذهب الثاني وهو مذهب الشيعة الامامية والنظام من المعتزلة فيقولون ان التعبد بالقياس غير واقع لكونه يترتب على اختلاف الاقيسة في نظر المجتهدين لزوم اجتماع النقيضين فيشرح ذلك النظام بقوله: ((فمبنى شرعاً الجمع بين المختلفات والفرق بين المتماثلات وذلك يمنع من القياس)) (الأمدي، 1402، 64/3).

المذهب الثالث: وهو مذهب القاساني و داوود الاصفهاني والنهرواني، ذهبوا الى ان القياس يجب العمل به عند توفر أمرين ولا يصح العمل به من غيرهما (الشوكاني، 1419، 199)، وهما:

- 1) اذا كانت العلة منصوبة بصريح العبارة أو بالإشارة أو الإيحاء به.
- 2) ان يكون الفرع أولى بالقياس من الأصل المقيس؛ كتحريم ضرب الوالدين على تحريم التأفيف لعللة جامعة بينهما. وذلك لورود النص القرآني بتحريم التأفيف، والضرب اشد إيذاء فكان الأولى تحريم الضرب، وهذا المقصود بدلالة النص او فحوى الخطاب.
- 3)

### المطلب الرابع: موقف المتكلمين من القياس المنطقي:

للمتكلمين موقف من القياس الارسطي فقد ظل موقف المتكلمين من القياس الارسطي متردد بين القبول تارة وبين رده تارة أخرى غير انهم لم يرفضوه تماماً بل قد عدلوا عليه، فقد كان للمعتزلة موقف من القياس الارسطي فكان شيخ المعتزلة القاضي عبد الجبار يستدل بالقياس ولكنه ينكر على المعتزلة البغداديين استخدامهم امثلة الشاهد في قول الاصلح، وقد وجد الامام الجويني ان معتزلة البصرة لا يلتزمون دائماً بقياس الغائب على الشاهد، فقال فيهم إنهم ينقضون دلالة الغائب على الشاهد في بعض القواعد من العقائد (الشافعي، 164).

وقد صرح علماء الكلام بأنفسهم بأنهم قد استعاروا هذه الصيغة من صيغ الاستدلالات الفقهية، غير انهم عدلوا عليها ليكون مقارباً لطبيعة البحوث الكلامية؛ وهي ان يتوفر بين الشاهد والغائب جامع مشترك من حيث الأدلة او الحقائق او الشروط او العلل، ولو ان بعضهم قد أجرى القياس بين الغائب والشاهد دون تحر لجامع بينهما على الاطلاق (الجرجاني، 2011، 28/2، الأمدي، 2004، 39/3). وسأذكر هنا بعض من استدلالات العلماء (الشافعي، 167-170):

- 1) كما ان الامام الاشعري قد استخدم هذا الاستدلال في كتابه (اللمع) في مسألة اثبات صفة العلم مستنداً الى ان كل عالم فهو ذو علم وهنا قد عمل بقاعدة قياس الشاهد على الغائب، غير انه في أفعال الله تعالى ينكر هذا القياس على المعتزلة بقولهم: (ان فاعل السفة سفيه).
- 2) كذلك الامام الباقراني على نفس المنهج فنجد يعتمد على هذه الدلالة وخاصة عندما يعتمد القياس على العلة او الدليل، ولكن موقفه مغاير على المجسمة الذين يقولون لا نجد في الشاهد فاعلاً إلا جسماً، فريد عليهم ويقول: يجب على موضوع استدلالكم هذا ان يكون القديم مؤلفاً ومحدثاً مصوراً ذا حيز وقبول للأعراض؛ ذلك انكم لم تجدوا في الشاهد إلا هذه الصورة ولم تعقلوا فاعلاً إلا بهذه الهيئة، فإن اصرروا على ذلك تركوا قولهم وفارقوا توحيدهم. ومعنى ذلك ان هذا القياس لا يستخدم في كل الحالات لكن يستخدم في المسائل التي يصح معه تنزيه الله سبحانه وتعالى.
- 3) اما عبد القاهر البغدادي فإنه يستخدم هذا الاستدلال في اثبات الصفات الإلهية، ويخالف المعتزلة في استدلالهم به في الحكمة والتعليل والمشيئة الإلهية؛ أي: أفعاله.
- 4) أما الغزالي فقد أفاض في نقده في (معيان العلم) إذ ذكر قياس التمثيل وأشار بأنه هو نفس القياس الذي يستخدمه المتكلمون وهو قياس الغائب على الشاهد غير انه يقوم على تحقيق جامع بينهما وهذا مع صعوبته لا يغني عن ذلك القياس فيقول: انه لا خير في رد الغائب الى الشاهد إلا بشرط متى تحقق سقط أثر الشاهد المعين.

(5)

### المبحث الثاني: دليل الحدوث مثلاً:

وهو من أشهر الأدلة في اثبات وجود الله تعالى التي اعتمد عليها علماء الكلام وهم علماء الامامية (الحسن الحلي، 1432، 392، ابن رشد، 1935، 43)، والاشاعرة (أبو المعالي، 1969، 258، 272، الشعراي، 2023، 239/1)، والمعتزلة (القاضي عبد الجبار، 1996، 33-34)، وتعد من أوائل الآيات لإثبات وجود الله تعالى، وانه قديم وسائر الموجودات هي حوادث، مصدر هذا الدليل قوله تعالى: ((سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق)) (فصلت، 53).

وتقرير دليل الحدوث بالاستدلال المنطقي يكون بقياس اقتراني حملي من الشكل الأول ومن الضرب الأول، مبني على مقدمتين موجبتين، الكبرى مقدمة عقلية، والصغرى هي مقدمة حسية، فتكون كالآتي:

المقدمة الأولى الصغرى حسية: العالم مُحدث.

المقدمة الثانية الكبرى عقلية: كُلُّ مُحدث لابد له من مُحدث ومؤثر يُحدثه.

نتيجة القياس بعد حذف الحد الأوسط: العالم لابد له من مُحدث ومؤثر يُحدثه. بمعنى يوجد ويظهره من العدم. ولأجل اثبات صحة هذا القياس يجب ان نثبت صحة المقدمتين السابقتين:

**أولاً:** بيان صحة المقدمة الأولى: (العالم حادث) فطريقة اثباتها هي الاستدلال بالقياس الاقتراني الحملي، وهي كالآتي:

الصغرى: العالم المركب من الجواهر والاعراض متغير

الكبرى: وكل متغير حادث

النتيجة: العالم حادث.

توضيح قياس المقدمة الصغرى: ان الجواهر متغيرة هذه قضية صادقة والدليل أنها ملازمة للاعراض لا تنفك عنها، وكذلك كونها لا تخلو عن الحركة والسكون والألوان، ولأن الاعراض هي متغيرة فالجواهر متغيرة أيضاً، ذلك ان ملازم المتغير لابد ان يكون متغير أيضاً. أما الاعراض فهي متغيرة وهذه قضية صادقة أيضاً، بدليل اننا نشاهد تغير حال الاعراض من الوجود الى العدم ومن العدم الى الوجود. ومن السكون الى الحركة ومن الحركة الى السكون. فالاعراض متغيرة.

توضيح قياس المقدمة الكبرى: بما ان المتغير جوهر وعرض، وان كل من الجوهر والعرض هي حادث، لزم ان يكون المتغير حادث. ولأن العالم مؤلف من الجواهر والاعراض فإن العالم حادث أيضاً (القاضي عبد الجبار، 1996، 33 وما بعدها و53-56، الجرجاني، 2011، 4/3، السيوري، 2010، 236، 245).

ثانياً: بيان صحة المقدمة الثانية: (كل محدث لابد له من محدث)، وهذه المقدمة يصح اثباتها بطريقة القياس الاقتراني الحملي:

المقدمة الصغرى: كل محدث ممكن الوجود.

والمقدمة الكبرى: وكل ممكن الوجود لا بد له من محدث.

النتيجة: كل محدث لا بد له من محدث يُحدثه.

توضيح قياس المقدمة الصغرى: قضية صادقة؛ ذلك ان المحدث قد اتصف ذاته بصفتي الوجود والعدم، فوصف الممكن يحتمل كلا الامرين (الحلي، 2011، 77).

توضيح قياس المقدمة الكبرى: قضية صادقة؛ وذلك الامر ضروري لكون الممكن يفتقر الى مؤثر يغير حالته ويؤثر فيه؛ لأن استواء الطرفين أي الوجود والعدم بالنسبة لثباتهما، يستحيل ترجيح أحدهما على الآخر إلا بوجود مرجح، والعلم بهذا من البديهيات (السيوري، 2010، 234).

والترجيح بلا مرجح يعني ان الشيء يجري على نسق ما، ثم بعد ذلك يتغير عن نسقه، ويتحول عنه بدون أي قوة مؤثرة تغير في حاله، وهذا واضح البطلان، لأن العقلاء يعلمون ان الأصل في الأشياء بقائها على حالها، ولتحويل الشيء من حالة الى أخرى لا بد من وجود مُحول ومؤثر يفرض عليه هذا التحول الجديد (البوطي، 1982، 7).

وبعد عرض هذين القياسين وثبوت صحة المقدمات، ثبت صحة النتيجة التي هي (ان كل حادث لا بد له من محدث يحدثه) وهو الله (عز وجل).

وهذا كان نموذجاً على استخدام القياس المنطقي في اثبات وجود الله، وذلك بتحليل الأدلة نركب القياسات المنطقية المبنية على مقدمات هي في اصلها قضايا صادقة ويقينية وقطعية، وان هذه القضايا تسمى مبادئ الاقيسة. وبذلك يعد دليلاً برهاناً (فودة، 2023، 51 وما بعدها).

## الخاتمة

من خلال ما تقدم عرضه توصلنا الى جملة من النتائج هي:

1. عرف الاصوليون القياس المنطقي بتعاريف عدة منها المساواة، والتقدير، والتمثيل الى غير ذلك.

2. فرق علماء الكلام بين القياس المنطقي والقياس الارسطي.
  3. عمل علماء الكلام على تهذيب القياس الارسطي فجعلوا له شروط وهو: ان يتوفر بين الشاهد والغائب جامع مشترك من حيث الأدلة.
  4. موقف العلماء الأصوليين هو قبول القياس الارسطي، اما علماء الكلام فجعلوا له شرط لاستخدام القياس الارسطي.
  5. اختلف العلماء في شرعية القياس الارسطي، وقالوا بشرعيته في العبادات، أما في مباحث علم الكلام فهو مشروط.
  6. تباينت اراء العلماء بحجية القياس المنطقي بين قبول ورفض.
  7. عمل علماء الكلام كافة على تهذيب القياس الارسطي والاستدلال به في مباحث الالهيات.
  8. دليل الحدوث مبني على القياسات المنطقية المبنية على قضايا حقيقية مسلم بها.
- وفي ختام بحثنا هذا فأقول ان كان في هذا البحث من تسديد ونجاح فهو من الله وحده لا شريك له، وما كان فيه من نقص او قصور فهو من نفسي ومن الشيطان.

#### المصادر والمراجع

- لسان العرب، ابن منظور؛ جمال الدين محمد بن مكرم بن علي، (دار صادر، ط1، بيروت-لبنان، 1041).
- الصحيح، الجوهرى؛ أبو نصر إسماعيل بن حماد الفارابي (ت 393هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، (دار العلم للملايين، ط4، بيروت-لبنان، 1407 هـ).
- تيسير الوصول إلى منهاج الأصول من المنقول والمعقول، ابن إمام الكاملية؛ كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن، (ت 874 هـ)، تحقيق: د. عبد الفتاح أحمد قطب الدخيمسي، (دار الفاروق، ط1، القاهرة، 1423 هـ).
- معجم متن اللغة، احمد رضا، (دار مكتبة الحياة، بيروت، 1380 هـ).
- البرهان في أصول الفقه، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين (ت 478هـ)، تحقيق: صلاح بن محمد بن عويضة، (دار الكتب العلمية، ط1، بيروت - لبنان، 1418 هـ).
- الإحكام في أصول الأحكام، الأمدي؛ سيف الدين، أبو الحسن، علي بن محمد (ت 631 هـ)، علق عليه: عبد الرزاق عفيفي (ت 1415 هـ)، قام بتصحيحه: عبد الله بن عبد الرحمن بن غديان - علي الحمد الصالحي، (ت 1415 هـ)، (المكتب الإسلامي، ط2، دمشق - بيروت، سنة 1402 هـ).
- المحصول، فخر الدين الرازي خطيب الري؛ أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، (ت 606 هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور طه جابر فياض العلواني، (مؤسسة الرسالة، ط3، 1418 هـ).
- الردود والنقود شرح مختصر ابن الحاجب، محمد بن محمود بن أحمد البابرقي الحنفي، (ت 786 هـ)، تحقيق: ج 1 ضيف الله بن صالح بن عون العمري، ج 2 (ترحيب بن ربيعان الدوسري)، (مكتبة الرشد، ط1، 1426 هـ).
- غاية الوصول في شرح لب الأصول، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي، (ت 926 هـ)، (دار الكتب العربية الكبرى، مصر، 1431).
- الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقاتها على المذهب الراجح، عبد الكريم بن علي بن محمد النملة، (ت 1435 هـ)، (مكتبة الرشد، ط1، الرياض - المملكة العربية السعودية، 1420 هـ).
- إيقاظ همم اولي الابصار للاقتداء بسيد المهاجرين والانصار، صالح بن محمد بن نوح بن عبد الله العمري الفلاني المالكي، (ت 1218 هـ)، (دار المعرفة، بيروت).
- ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، (ت 1250 هـ)، تحقيق: الشيخ أحمد عزو عناية، قدم له: الشيخ خليل الميس والدكتور ولي الدين صالح فرفور، (دار الكتاب العربي، دمشق، ط1، 1419 هـ).
- المحصول، فخر الدين الرازي؛ أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي، (ت 606 هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور طه جابر فياض العلواني، (مؤسسة الرسالة، ط3، 1418 هـ).

- رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن [تقي الدين] علي بن عبد الكافي السبكي، (727 - 771 هـ)، وبأعلى الصفحات: متن مختصر ابن الحاجب، (ت 646 هـ)، تحقيق: علي محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود، (عالم الكتب، ط1، بيروت - لبنان، 1999 م).
- ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة، عبد الرحمن حبنكة الميداني، (دار القلم، ط13، دمشق، 2014م).
- منطق ارسطو، د. عبد الرحمن بدوي، (دار القلم، ط1، بيروت-لبنان، 1980)، 1/ 142. و القياس، ابن رشد الحفيد؛ أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، (ت 595 هـ).
- اثبات القياس في الشريعة الإسلامية والرد على منكريه، عبد القادر شبيبة الحمد، (مكتبة الملك فهد الوطنية، ط2، الرياض، 1428 هـ).
- غاية الوصول في شرح لب الأصول، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيني، (ت 926 هـ)، (دار الكتب العربية الكبرى، مصر).
- الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقاتها على المذهب الراجح، عبد الكريم بن علي بن محمد النملة، (ت 1435 هـ)، (الأستاذ في قسم أصول الفقه بكلية الشريعة بالرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، (مكتبة الرشد، ط1، الرياض - المملكة العربية السعودية، 1420 هـ).
- المستصفي، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، (ت 505 هـ)، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، (دار الكتب العلمية، ط1، 1413 هـ).
- شرح المواقف، الشريف علي بن محمد الجرجاني، (ت 816 هـ)، تحقيق: ضياء الدين إبراهيم، (دار القدس، ط1، بيروت- لبنان، 2011)، 2/ 28. وينظر: ابحار الأفكار في أصول الدين، سيف الدين الآمدي، تحقيق: د.احمد محمد المهدي، (دار الكتب العلمية، ط2، القاهرة- مصر، 2004).
- كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد، الحسن يوسف الحلبي، (ت 726 هـ)، (مؤسسة النشر الإسلامي، ط1، قم- ايران، 1432 هـ).
- الكشف عن مناهج الأدلة، محمد بن احمد ابن رشد، (595 هـ)، (دار العلم للجميع، ط2، 1935).
- الشامل في أصول الدين، أبو المعالي الجويني، (478 هـ)، تحقيق: علي سامي النشار، (دار المعارف، ط1، الإسكندرية، 1969).
- اليواقيت والجواهر في بيان عقيدة الاكابر، عبد الوهاب الشعراني، (ت 973 هـ)، (دار كنز، ط1، بيروت-لبنان، 2023).
- شرح الأصول الخمسة، القاضي عبد الجبار بن احمد، تحقيق: د.عبد الكريم عثمان، (مكتبة وهبة، ط3، القاهرة، 1996).
- النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر، مقداد بن عبد الله السيوري، (ت 826 هـ)، تحقيق: مشتاق الزيدي، (مؤسسة التاريخ العربي، ط4، بيروت- لبنان، 2010).
- أنوار الملكوت في شرح الياقوت، جمال الدين الحسن بن يوسف الحلبي، (726 هـ)، (المحجة البيضاء للنشر، ط1، بيروت، 2011).
- كبرى اليقينيات الكونية، محمد سعيد رمضان البوطي، (دار الفكر، ط8، دمشق، 1982).
- الأدلة العقلية على وجود الله بين المتكلمين والفلاسفة، سعيد عبد اللطيف فودة، (الاصلين للنشر، ط3، الأردن، 2023).

## اجراءات دولة الممالك البرجية في معالجة الازمات الاقتصادية 923-748 هـ / 1517-1347م

م.د. شهم فالح حميد

جامعة الموصل - كلية الآداب - قسم التاريخ

## الملخص

تعد فترة حكم الممالك احدى فترات التاريخ الاقتصادي للدول الاسلامية المتعاقبة ان تعاضم الادوار والمهمات التي اوكلت الى الممالك في مرحلة من مراحل التاريخ الاسلامي جعلت منهم القوة التي تحكمت في مفاصل الحياة الادارية والسياسية والعسكرية والاقتصادية واصبحوا مع مرور الزمن بدلا ان يكونوا عوناً للسلطين والخلفاء اصبحوا قوة تتحكم في مقدرات من يفترض انهم سادتهم وهكذا تطورت اوضاعهم فبعد ان وصلوا الى القوة العسكرية والاقتصادية كان لابد لهم ان يصلوا الى التحكم السياسي واصبحوا سادة الدولة التي استمروا في حكمها ما يقارب ثلاثة قرون وخلال فترة حكمها تعرضت الدولة الى عدة ازمات من مجاعة الى انخفاض مستوى النيل الى ظهور الطاعون فكان للدولة دور كبير في معالجة هذه الازمات وخاصة الازمات الاقتصادية والاجتماعية . تنشأ أي الدولة بإعداد كوادرها وتطوير قدراتها في شتى المجالات المتاحة أمامها؛ لتصبح في مصاف الدول العظمى. وعند نقطة معينة وظروف متعددة، يبدأ المنحنى البياني لها بالانحدار، فتدخل في متغيرات تؤدي إلى اضمحلالها، ومن ثم زوالها عن الوجود، ولذلك هناك عوامل كثيرة تؤثر في مجرى التاريخ، وتشكل الجماعات والعادات السياسية، فتظهر هذه العوامل وكأنها تسيطر على اتجاهات الناس، وربما يطغى بعضها على بعضها الآخر حتى يصيب ذلك العصر بلونها ويحمل سماتها.

ففي عهد الدولة المملوكية تأثر الاقتصاد المصري بصفة خاصة بعوامل التخريب التي حدثت بفعل بعض الحوادث الطبيعية كمثال الفيضانات والجفاف. ففي العصر المملوكي الأول انخفضت الأسعار، ولم تشهد البلاد اضطرابات اقتصادية لوفاء النيل، وسيطرة السلطان الظاهر برقوق على مقاليد الأمور في الدولة، لكن أوضاع الدولة الاقتصادية بدأت تضطرب منذ سنة (796هـ / 1393م) بسبب انخفاض منسوب نهر النيل، فأدى الى أزمة اقتصادية خلال عامي (769-797هـ)، حيث أن معظم الأراضي لم يتم زراعتها لعدم توفر المياه، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار بسبب ازدياد الطلب على الغلال ونفاذها وقلة وجودها بالأسواق. ويلاحظ الباحث إن العوامل المؤدية إلى الأزمات الاقتصادية في الدولة المملوكية تقسم إلى نوعين منها ما نتج عن تدخل السلطين والأمراء في شؤون العامة من المصادرات وفرض المكوس، والتدخل في أمور الزراعة والصناعة والتجارة، بما يحقق لهم إيرادات تغطي نفقاتهم المتزايدة باستمرار، والنوع الثاني من العوامل الطبيعية مثل عدم وفاء النيل وانتشار الآفات الزراعية، وموجات الحر والبرد، كل ذلك أدى إلى معاناة الناس من فقدان السلع وارتفاع الأسعار وخراب القرى والذي أدى بالتالي الى ظهور الازمات الاقتصادية.

## **Measures of the Burji Mamluk State in Dealing with Economic Crises AD 1517-1347 AH 748-923**

**Lecturer Dr. Shahm Faleh Hameed**

**University of Mosul – College of Arts – Department of History**

### **Abstract**

The Mamluk period is considered one of the key periods in the economic history of successive Islamic states. The increasing roles and responsibilities entrusted to the Mamluks during this phase of Islamic history transformed them into a force that controlled the administrative, political, military, and economic aspects of life. Over time, instead of being mere supporters of sultans and caliphs, they became a power that controlled the destinies of those they were supposed to be their masters. Thus, their status evolved. After achieving military and economic power, they inevitably gained political control, becoming the masters of the state, which they ruled for nearly three centuries. During their reign, the state faced several crises, from famine to the decline of the Nile's water levels to the outbreak of plague. The state played a significant role in addressing these crises, particularly the economic and social ones. A state is built by preparing its personnel and developing its capabilities in all available fields to become one of the great powers. At a certain point and under various circumstances, its trajectory begins to decline, entering a phase of fluctuations that leads to its eventual demise and eventual disappearance. Therefore, many factors influence the course of history and shape political groups and systems. These factors appear to control people's attitudes, and some may even overshadow others, imbuing the era with their character and defining its features.

During the Mamluk era, the Egyptian economy was particularly affected by destructive factors caused by natural disasters such as floods and droughts. In the early Mamluk period, prices were low, and the country did not experience economic turmoil due to the Nile's abundant water supply and Sultan al-Zahir Barquq's firm control of the state. However, the state's economic situation began to deteriorate in 796 AH (1393 CE) due to a drop in the Nile's water level. This led to an economic crisis during the years 769-797 AH, as most of the land remained uncultivated due to the lack of water. This, in turn, led to price increases due to the increased demand for grain, its scarcity, and its limited availability in the markets. The researcher notes that the factors leading to economic crises in the Mamluk state are divided into two types: those resulting from the intervention of sultans and princes in public affairs, such as confiscations, imposing taxes, and interfering in matters of agriculture, industry, and trade, in order to generate revenues that cover their constantly increasing expenses; and the second type of natural factors, such as the Nile's failure to fill the Nile, the spread of agricultural pests, and waves of heat and cold. All of this led to people suffering from the loss of goods, rising prices, and the destruction of villages, which in turn led to the emergence of economic crises.

## المقدمة

تنشأ أي الدولة بإعداد كوادرها وتطوير قدراتها في شتى المجالات المتاحة أمامها؛ لتصبح في مصاف الدول العظمى. وعند نقطة معينة وظروف متعددة، يبدأ المنحنى البياني لها بالانحدار، فتدخل في متغيرات تؤدي إلى اضمحلالها، ومن ثم زوالها عن الوجود، ولذلك هناك عوامل كثيرة تؤثر في مجرى التاريخ، وتشكل الجماعات والعادلات السياسية، فتظهر هذه العوامل وكأنها تسيطر على اتجاهات الناس، وربما يطغى بعضها على بعضها الآخر حتى يصيب ذلك العصر بلونها ويحمل سماتها.

ففي عهد الدولة المملوكية تأثر الاقتصاد المصري بصفة خاصة بعوامل التخريب التي حدثت بفعل بعض الحوادث الطبيعية كمثال الفيضانات والجفاف. ففي العصر المملوكي الأول انخفضت الأسعار، ولم تشهد البلاد اضطرابات اقتصادية لوفاء النيل، وسيطرة السلطان الظاهر برقوق على مقاليد الأمور في الدولة، لكن أوضاع الدولة الاقتصادية بدأت تضطرب منذ سنة (796هـ / 1393م) بسبب انخفاض منسوب نهر النيل، فأدى إلى أزمة اقتصادية خلال عامي (769-797هـ)، حيث أن معظم الأراضي لم يتم زراعتها لعدم توفر المياه، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار بسبب ازدياد الطلب على الغلال ونفاذها وقلة وجودها بالأسواق (1) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 1130-1134).

في بداية عام (798هـ / 1395م) قامت الدولة بجلب الغلال من بلاد الشام، إضافة إلى ارتفاع منسوب مياه نهر النيل، ولذلك حصل انخفاض ملموس في الأسعار. وبعد ذلك بأربعة أعوام حصل تذبذب ملحوظ في أسعار الحبوب والغلال نتيجة عدم استقرار قيمة العملة (2) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 1134-1130) والفساد الذي تغلغل في مرافق الدولة، وذلك بين عامي (802-804هـ)، وازدادت الأزمة الاقتصادية بشكل كبير جداً في الفترة ما بين (806-808هـ)، نتيجة النقص الحاد في مياه النيل، وغلاء أعبان الأراضي علاوة على الفساد في أمور الدولة (3) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 334-335).

تولت الأزمات الاقتصادية على مصر في الأعوام (816-819هـ) حتى بلغت ذروتها، فانخفضت سعر إردب القمح من أربعة دهم إلى ثمانمائة درهم وأكثر (ما يزيد عن الضعف) مما أدى إلى ضيعة عامة في المدن والأرياف لندرة وجود الخبز في الأسواق، وارتفاع أسعار السمسم والفول (4) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 287-289).

وفي نهاية تمام الأفران. وانخفضت أسعار سائر الغلال، واستمر الرفاه طبيعة عام 817هـ، ثم عاد الغلاء في سنة 818هـ، وكثر النشل في الجنائز، فقد كان أهل الملوحين يطحنون الثالث من القمح والثالث من الحمص والثالث من الشعير، وربما يطحنون الفول وعجنوا منه، وخلطاته الأخرى. ورغم غلاء الحبوب والمواد الغذائية في كثير من أعوام القرن التاسع والعاشر بحجة تراجع سعر إردب القمح بين مئتين وثمانين وألف درهم (5) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 1155).

وقد تعددت الأسباب التي أدت إلى حدوث وانتشار الأزمات الاقتصادية في الدولة المملوكية، فهناك عوامل طبيعية منها اضطراب مستوى نهر النيل، والآفات الزراعية، وهناك عوامل بشرية كالفساد الإداري والمالي في الدولة، وغيرها من العوامل.

## المبحث الأول

### العوامل الطبيعية ودورها في حدوث الأزمات والمشكلات الاقتصادية

#### 1- اضطراب منسوب مياه النيل

يعتبر نهر النيل شريان الحياة في مصر، وبعتماد الزراعة على مياه الري، وعدم وجود السدود، أصبح منسوب النهر هو ما يحدد نسبة النصيب ولذلك استخدم المقياس، فإذا بلغ خمسة عشر ذراعاً أو أكثر تزرع الأراضي الزراعية، وإذا زاد عن ثمانية عشر ذراعاً تغرق الأرض وتتلغ المحاصيل (6) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 335-336)، غير أن فيضان النيل قد تعرض خلال العصر المملوكي لاضطرابات نتيجة فساد أمور الري (7) (الجدى، الصفحات 256-259)، وإهمال الجسور والترع والخزانات وقنواتها (8) (إياس، نزعة الأهم، الصفحات 86-87).

وقد تعرض عسر الجسور باعتبارها ترافق السفن وأسرار لها على مجال النيل الشرقي، مما نتج عنه موجة من أراضي الجسور حينما كانت تتطلب أماكن لعدد من السائحين أثناء ما يعملون عملية الرسو (9) (إياس، الشهور، صفحة 85). ولو لا فيضان النيل لبلغ على العديد من كثير الزيادة في النيل من حيث إنه صار يجاوز ثمانية عشر ذراعاً مما فوقها إلى ما جاوز العشرين، فلفت ذي أكثر البلاد، وتعطلت زراعتها (10) (إياس، أوائل القرن، صفحة 516).

ويظهر من خلال النص السابق، إهمال الجسور التي كانت موجودة على نهر النيل، ما أدى إلى تضرر المزارعات، وبالتالي زيادة حدة الأزمات الاقتصادية، وفي سنوات 837هـ-873هـ / 899هـ - 902هـ - 917هـ و 919هـ (11) (إياس، السلوك لدولة الملوك، الصفحات 902-903) وعلى الرغم من وفاء النيل، غير أن هيوبة بسرعة وفساد عمل الجسور، أدى إلى ترك معظم الأراضي، الزراعية بلا زراعة (12) (إياس، السلوك لدولة الملوك، صفحة 253).

## 2- الآفات الزراعية

بسبب عدم توافر المعرفة والتقنيات اللازمة، كانت المحاصيل الزراعية والغلل عرضة لبعض الآفات الزراعية مثل: الدود والقران والجراد، لذلك انخفض إنتاج القمح والفل والبرسيم والشعير كما حدث في أعوام 816هـ، 821هـ، 830هـ - 834هـ. كما تأثرت تقلبات الطقس من حر وصقيع على تلك المحاصيل والغلل خصوصاً أعوام 827هـ - 830هـ - 834هـ. كما نتج عن تراجع القطاع الزراعي أن الماليات وطبقات الأغنياء وجدوا أنفسهم بدون مصادر دخل ثابت، كذلك فإن شراء ما اعتادوا شراؤه في الفترات السابقة، بالإضافة إلى عجيبة البدع والأسرار. (13) (إياس، السلوك لدولة الملوك، صفحة 329)

ومن خلال ما سبق نلاحظ أن القطاع الزراعي تأثر بهذه الآفات، مما أدى إلى انخفاض الإنتاج الزراعي والصناعي، وارتفاع أسعار الغلال، مما ساهم في زيادة الأزمات الاقتصادية المتفاقمة بقلّة الإيرادات من خراج أو زكاة تفقّل سلاطين سلاطين المماليك والأمراء. (14) (المزي، صفحة 213)

لجأ الناس إلى تخزين الغلال لاختبارها، سواء أكان ذلك لاستهلاكها أو لتحقيق الربح بسبب توقع ارتفاع أسعارها. بسبب قلة المعروض وازدياد الطلب عليها، وعادة ما يبدأ بالتظاهر ثم ينتشر في أرجاء الدولة المملوكية، فيذكر أن يقول ابن إياس: "إن الناس دائماً إذا توقف النيل في أيام زيادته يقلقون من ذلك ويحتجمون أنفسهم بعدم طلع النيل في تلك السنة، فيضنون لديهم على الغلال ويتمتعون من بيعها، ويجتهد كل من كان عنده مال في اختزان الغلال لما طلب الربح أو التامين قوت عياله، فحدث بذلك الغلاء". ويؤكد المقرئ أن طبقة من الناس كانوا يشعرون بالحقيقة بخلاف حقيقة وفاء النيل من أجل إيجاد اضطرابات في السوق، وتحقيق الربح من غلاء الأسعار، وفي ذلك يقول: "عن طبقة من الناس اعتادت منذ سنين أن تخرج أيام زيادة النيل، أن لا يبيع الكرد تبريد ذلك على الخسائر"، فتكتك أرباب الغلال لديها هي أمنيته، وأبدأ آخرون في شراء الغلال وخرابها ليبترسون بها توقع الغلاء؛ فيرتفع السعر من أجل ذلك. (15) (إياس، السلوك لدولة الملوك، صفحة 894)

ويظهر من خلال ما سبق أن الإشاعات والاضطرابات التي تنتشر في المجتمع في أوقات اضطراب منسوب مياه النيل كانت لها تأثير سلبي في زيادة الأزمات الاقتصادية، من خلال قيام الناس بتخزين الغلال بهدف تحقيق الربح، وارتفاع الأسعار، وبالتالي انعدام الثقة في الأسواق واستغلالها. وهذه الظروف كانت تعمل تشكيات وتقليسات إضافية في السوق.

كما نتج عن تراجع القطاع الزراعي أن الماليات وطبقات الأغنياء وجدوا أنفسهم بدون مصادر دخل ثابت، كذلك فإن شراء ما اعتادوا شراؤه في الفترات السابقة، بالإضافة إلى عجيبة البدع والأسرار.

ومن خلال ما سبق نلاحظ أن القطاع الزراعي تأثر بهذه الآفات، مما أدى إلى انخفاض الإنتاج الزراعي والصناعي، وارتفاع أسعار الغلال، مما ساهم في زيادة الأزمات الاقتصادية المتفاقمة بقلّة الإيرادات من خراج أو زكاة تنقّلت سلاطين سلاطين المماليك والأمراء.

## المبحث الثاني

## الفساد الإداري والمالي ودوره في حدوث الأزمات والمشكلات الاقتصادية

لقد وجدت العديد من مظاهر الفساد الإداري والمالي في الدولة المملوكية، والتي أدت إلى حدوث الأزمات الاقتصادية، ومن هذه العوامل ما يلي:

## 1- شراء الوظائف الحكومية وفساد نظام الحسبة

إن ما ميز العصر المملوكي هو كثرة تنازل السلاطين حين تولى الحكم خلال هذه الفترة تسعة وخمسون سلطاناً، نتيجة عدم إعادة الهيبة، فكثرت الغش والمتسبب مما أدى إلى فرز الأمراء، وهذا ما يسمى بعدم الاستقرار الإداري والذي بدوره إلى عدم الاستقرار الاقتصادي.

كانت ظاهرة شراء الوظائف هي السمة البارزة في العصر المملوكي الثاني، وهي جعل الطائف سواء كانت إدارية أو دينية أو عسكرية، قد ازدادت "اضطراباً، وكثرت المنازعات والمصادرات، مع الفساد المالي والإداري. فالمقرئ يؤكد أن السمة العامة للعصر المملوكي الثاني في شراء الوظائف، وفي ذلك يقول: "إن أعمال مصر منذ ابتداء الأيام الظاهرية برفوق، لا يلي بها إلا إلى إمال يقوم به إن التزم به"، بينما يقول ابن تغري بردي: "كأن لا يكاد يلي أحد وظيفة إلا بالرشاوى". (16) (إياس، السلوك لدولة الملوك، صفحة 656)

ويظهر مما سبق انتشار الفساد والرشوة داخل المجتمع، حيث تنحصر الوظائف الرسمية بمن يدفع المال للحصول على الوظيفة، إضافة إلى انتشار العديد من المآثم والجرائم الأخلاقية داخل المجتمع المملوكي.

وكما تحدثنا سابقاً عن ظاهرة شراء الوظائف في العصر المملوكي، فقد أصبحت وظيفة المحتسب أيضاً من الوظائف لمن يدفع مالا أكثر، فأصبحت الغش في الصناعات والسلع أمراً مشروعاً يجي المحتسب الضرائب عليها، وفي ذلك يقول المقرئ: "فالمحتسب

## كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

بالقاهرة والمحسب بمصر كل ما يكسبه مما تغش به الصنایع وما تزين فيه الناس في البيع يجبي منهم بضرب ألبسة لمحسب القاهرة، ومصر، وأعوانها، فيصرفون ما يصير لهم من هذا السحت في ملاهيمهم المقني منها ويبددون منه ما استدان من المال الذي دفع رشوة عند توليها، ويؤخران ما بفيه لمهادنة لمنع السلطان ليكونوا عوناً لهما في بقائهما" (17) (بردى، صفحة 68)

ظهر فساد الحسبة في العصر المملوكي الثاني، حيث كانت تقلد بلاد الكفة، فانعكس ذلك على وضع البلاد، ففسدت المعاش والغلاء والاحتكار والتلاعب بالموازين، لأن وظيفة المحتسب والمسؤوليات المناطة له هي التنظيم والعمل على تقييد الغش الصناعي والحرفي، فقد ذكر المقريزي أنه في سنة (808هـ/1045م) قلدت الحسبة لأحد باعة السكر "بمال قام به فكان هذا من أنشئ الفتح وأفضح الشناعات" واستمر تقليد الحسبة على هذا النهج حتى نهاية العصر المملوكي (18) (المقريزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، الصفحات 241-242)

وإن شيوع الرشوة في ولاية الخطط السلطانية والمناصب الدينية أدى إلى فساد أمور الدولة، وشيوع الظلم، وضياح الحقوق، وكثرة المغارم، والضرائب على الفلاحين، وقد انعكس كل ذلك على مجمل الأوضاع الاقتصادية في الدولة، وقد وصف المقريزي أحوال مصر ضمن أحداث سنة (829هـ/1425م) يقول: "أسواق القاهرة، ومصر ودمشق في كساد، وظلم ولاية الأمر، من المكاشف والولاة قاش، ووجب القضاة قد شغلت العامة فهم من تفاهمهم، وأرض مصر أكثرها بلا زراعة، فتصور مدى النيل في أنواره، وقلة العناية بعمل الجسور والطرق، في مصر والشام خوفاً من غيبة العربان، والناس على اختلاف طبقاتهم قد غلب عليهم الفقر، واستولى على أعيانهم الشح والطمع، فلا تكاد تجد منشاراً، وأصبح الدين غريباً لا ناصر له" (19) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 429)

وقد أدى فساد نظام الحسبة إلى تضرر العديد من القطاعات الاقتصادية، ومن ضمنها القطاع الصناعي، وفي ذلك يقول المقريزي ضمن أحداث سنة (837هـ/1433م): "فتية أحسس ما بالإسكندرية من القرازين وهم الجياك، فلبثت بقضاهم القدة، بعدما بلغت عديتها سنة (790هـ/1388م)، أربعة عشر ألف قول، ونفيت حتى أقلها ظلم ولاية الأمور وسوء سيرتهم" (20) (مودود، صفحة 239)

## 2- انتشار المصادرات والمغارم وغلاء الأثمان

يعد غلاء الأثمان أحد الأسباب الرئيسية لانتشار الأزمات الاقتصادية في العصر المملوكي حيث صُكعت للسلطين أمراءه أجدادهم، وشُرمت أجرة الأرض بالارتفاع على الفلاحين سنة بعد أخرى، وهذا يعني ارتفاع الأسعار المستمر نتيجة ارتفاع مدخلات الإنتاج أو التكاليف من أجرة وثمان بذار وحصاد وضرائب، مما اضطر الكثير من الفلاحين إلى هجر الأرض والتحول إلى أعمال أخرى (21) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 872)

وقد بلغت الدولة المملوكية في فرض المغارم والضرائب والمصادرات على العامة وخاصة الفلاحين وأرباب المهن والصناعات فتبكتها، كما أنها لم تكن بزيادة أجرة الأرض، فذكر المقريزي أن نفقة الممالك السلطانية تبلغ في كل شهر ألف ألف ومئتي ألف درهم، سوى ما لهم من لحم وعلف لنجوههم، وكسوة، فضلاً عن نفقات الدولة الأخرى في أيام الفتن والحروب أو نفقات البذخ من قبل رجال الدولة، وهذا يفسر سبب الزيادة على أجور الأراضي، فهم بحاجة إلى إيرادات لتغطية نفقاتهم المتزايدة. فأصبح الفلاحون عاجزون عن دفع الضرائب، فهربوا من قراهم وتركوا الزراعة، فخربت القرى وارتفعت أثمان الغلال ارتفاعاً فاحشاً نتيجة لقلة المعروض منها. (22) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 388-389)

وقد وصف المقريزي ما آلت إليه الأمور في مصر خلال عهده بين عامي (806-807هـ/1402-1403م) بقوله: "فهربت الديار واستأصل الأموال، فخربت الإسكندرية، وبلاد البحري وأكثر الشرقية ومعظم الغربية والجزيرة وتمردت جند القيم وعم الخراب إلى بلاد الصعيد بحيث بطل زيادة على أربعين خلفه تقال في يوم الجمعة، وفرق خير أسوان وكان من أعظم قضا مرواح الصعيد كلها وخراب من القاهرة وظهر أهلها زيادة على نصف أملاكهم" (23) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 218)

إن مبالغة السلطين في النفقات كانت سمة من سمات العصر المملوكي الثاني، في سنة 820هـ أنفق السلطان أبو النصر شيخ المحمودي نفقات طائلة على الأمراء والعسكر، من أجل ضمان عدم خلع بسبب سفره إلى الشام، ولتغطية هذه النفقات فرض كثير من الضرائب على الفلاحين والعامة، ولم يقتصر من ذلك أحد، ومصادر الاستدانة أموالاً ضخمة من أصحاب الأموال إلى مصادر أيضاً الشعبية، وأعاد بيعها للناس بأسعار مرتفعة، مما أدى إلى أزمة اقتصادية شديدة في مصر، وخصوصاً في مطلع القرن العاشر الهجري (24) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 226)

## 3-احتكار السلع الغذائية

لقد كان السلطان وكبار رجال الدولة في طليعة من يمارسون الاحتكار بغية تحقيق الأرباح الوفيرة، ولأن معظم الأراضي الخصبة، وخصوصاً التي كانت قريبة وتتسقى من مياه النيل بدون فيضان، كانت متقطعة للسلطان والأمراء، فكانت تؤجر إلى الفلاحين بأسعار يفرضها الأمراء وعادة ما تكون مرتفعة، ثم يقوم الأمراء بإعادة شراء الغلال من الفلاحين وبيعها بأسعار مرتفعة في السوق. وبسبب هذه السياسة المتعمدة في السلاطين والأمراء، حدثت الأزمات الاقتصادية، وكان من سببها سياستها احتكار التي مارسها الأمراء. فيذكر المقرئ أن السلطان أبو النصر شيخ المحمودي في ذلك فيقول: "فتبين أن أمراء الدولة ويديروها عدهم في ارتفاع الأسعار، يخزنون الغلال ويطلبون بالسعر الكبير، وأكثر من دمر المصانع على التجار وجوههم من العامة بأغلاء الأسعار، واضطروهم إلى حمل غناهم، فقطعت مغارهم لرسله إلى القاهرة". (25) (المقرئ، اتعاط الحنفاء، صفحة 216).

ونتيجةً لبحث السلاطين عن إيرادات جديدة ليفرضوا عليها الضرائب لتغطية نفقاتهم المتزايدة، وجدوا أن تجارة السكر راجحة، عليها طلب تدخلوا بالمداخل بالبيع والشراء ليصبح حكراً عليهم، وذلك سنة (827هـ/1423م). وبازدياد النفقات والبحث مجدداً عن الإيرادات وصل الأمر إلى احتكار زراعة قصب السكر، وصدر به مرسوم سنة (831هـ/1426م) يمنع زراعة قصب السكر (26) (القلشندي، صفحة 66) قبل النهاية. وأيضاً كانت التجارة من الهند إلى أوروبا عبر دولة المماليك راجحة، فتقاه باحتكار هذه التجارة، مما أدى إلى بحث التجار عن طرق غير طرق أراضي الدولة المملوكية، واضطعت المصالح، وأصبحت الغلال عزيزة الوجود مع كثرتها في المخازن، وأمسك أربابها لبيعهم بنيتها لبيع فيها غاية الربح (27) (المقرئ، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 678).

وقد أدى شيوع الاحتكار في العصر المملوكي إلى انتشار ظاهرة التضخم النقدي، إضافة إلى انتشار الفلوس التي كان التعامل بها عدداً، وكل درهم يساوي أربعة وعشرين فلساً زنة كل فلس مثقالاً، وبسبب التلاعب بوزنها صار التعامل بها عدداً وجعل كل رطل منها يساوي ستة دراهم، وتنطبق جريشام على هذا الواقع، حيث إن النقد الرديئة تطرد النقود الجيدة من السوق، ولذلك كثر وجود الدنانير الذهبية، وكثر التداول بالفلوس المغشوشة، التي صار ينسب إليها ثمن السلع وأجور العمال، غير أن الفلوس قد تضاعف فسادها خلال العصر المملوكي الثاني، بحيث خلطت بالحديد والرصاص وأصبحت نسبة الفلوس إلى بقية المكونات من حديد ورصاص لا تشكل إلا ربعها. ويذكر أن أمر السلطان أبو النصر شيخ المحمودي (سنة 724هـ/1323م)، بأن يكون سعر الفلوس الفائنة من الحديد والرصاص والنحاس بسبعة دراهم كل رطل، ويكون سعر رطل الفلوس المغشوشة سبعة دراهم، وفي سنة (828هـ/1424م) فرض التعامل النقدي كله، ولأن قلب قيمة النقود يعد من الأسباب الرئيسية وراء ارتفاع الأسعار، الذي أدى إلى كبد الناس خسائر كبيرة (28) (المقرئ، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 909).

لم تتبع الدولة سياسة واضحة وثابتة لتحديد سعر الدنانير، فقد اتسمت بالتخبط والعشوائية، مما أدى إلى تذبذب أسعار السلع وخاصة المواد الغذائية، ومثال ذلك منع الدولة التعامل بالدينار سنة (811هـ/1408م)، فارتفعت أسعار جميع السلع ارتفاعاً حاداً. (29) (القلشندي، صفحة 135).

## المبحث الثالث

## الجوانب العسكرية والعوامل الداخلية والخارجية ودورها في حدوث الأزمات الاقتصادية

## 1-الجيش المملوكي ودوره في الأزمات

لقد كان للجيش المملوكي دور كبير في تراجع أداء دولة المماليك، ويعود ذلك إلى عدد من المظاهر، منها: عدم التجانس والتألف بين العساكر المملوكية لوجود فروق اجتماعية واقتصادية بينه، فهناك فرق الفرسان التي يتولاها المماليك وحدهم، حيث المال الوفير والإقطاعات الرسمية والمكافأة المروعة التي لا يجوز أن يتخطى بها من هو دون ذلك، أما فرقة لقدة، فيجند بها عامة السكان من أهل المدن والفلاحين والعربان، ويبلغ تجهيزهم البسيط من كفالة المناطق التي يمرون بها. هذا الواقع المتقلب في اختلاف الرواتب والامتيازات التي حسمت أمرهم، وهي مرج دائب؛ فقد قال ابن زنبيل عن معسكر الغوري: "فكان العسكر كله مختلفاً في بعضه، مفسود النية، ليس له رأي يرجعون إليه، ولا تدبير يقومون عليه، بل كل من تكلم كلاماً يقول الآخر ضده". (30) (تفري، التذكرة، صفحة 83).

وزاد من انهيار توثيم العسكرية شدة التنافس السليبي بين أفراد الفرقة الواحدة؛ لاختلاف أصولهم ومناباتهم؛ فالمماليك الذين يشكلون عصب الجيش المملوكي اختلفوا في قضية توزيع رتبهم العسكرية بناءً على أصولهم الجغرافية، فهناك المماليك الجراكسة، والأتراك والأفرنج والعبيد. (31) (المقرئ، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 28).

المماليك السودان، وهناك أصحاب الرتب العالية وهناك الأجلاب، وهم المماليك الذين تم شراؤهم وهم كبار، فخص لهم معسكرات للتدريب والتعليم، ثم يعينون ويمنحون راتباً وإقطاعات حسب رتبهم العسكرية. وهناك التربي وهم مماليك يأتون صغار العمر من بلادهم يتم تربيتهم دينياً وعسكرياً حسب النظام، وقد يصلون إلى مرتبة الأمراء. وهناك أولاد الناس وهم من أبناء السلاطين والأمراء من المماليك ممن ولدوا أحراراً ولم يمروا بحلول فرق. وقد ظهرت هذه العناصر بفعل التطور الديموغرافي والحضاري داخل المجتمع

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

المملوكي. ولذلك تعد هذه الظاهرة المتمثلة في الجيش المملوكي سبباً في توليد الصراخ والمكائد الكثيرة بهزيمتهم حتى لو كان من قبلهم أقل شأناً وُعْدَةً (32) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 667-226)

وبسبب ذلك فقد كانت علاقة الجيش المملوكي بالسكان المحليين سيئة في ظل الانتهاكات المتكررة التي شهدت بعضهم كأعداء، ومن ذلك، أنه لم ترح أية مدينة في الممالك مرور الحجاج المملوكية منها أو من أقليمها، لما عُرف عنهم السلب والنهب، وإهلاك الحرث والنسل. كما أن المماليك أنفسهم والسلاطين كانوا يدركون مدى الحقد الدفين في عقول رعايا الأقاليم وأساليب، ويعلمون أنهم لا يأمن لهم بر رعاياهم. وكان مصير آخر سلاطين هذه الدولة طوغان باي خير شاهد على ذلك، إذ سلمه حسن بن مرعي وهو أحد شيوخ القبائل التي انتهت إليها السلطانان طوغان باي للسلطان سليم متأثراً مما بينهما من ود وصحبة (33) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 383)

فهذه الأنماط من السلوك والتي مارسها الجيش المملوكي أدت إلى زوال الروح العسكرية، إضافةً إلى عدم انضباط سلوك الجيش، وانتظامه مما يدل على وجود خلل في أسس العمل العسكري. فهذا العمل الطويل في الشؤون العسكرية يفترض أن يكون للجيش نظام صارم يكفل له الاستمرار والبقاء، بحيث يحسب لها حساب في ذلك العصر (34) (الغزالي، صفحة 220)

كما كان التنافس بين أمراء الجيش على السلطنة، وأصبح أمراً قاتلاً حيث للتناحر والتخاصم والمكر والفتك في دياهمز أمراء المماليك صفة ذلك العصر، وقد عزم بعض الأمراء على الصعود إلى سدة السلطنة لاقتناعهم أن مصيرهم القتل على يد من أوصلهم للحكم، وقد ذكرت المصادر أن قانصوه الغوري رفض السلطنة في عام (901هـ/1495م) حيث أدين سجوده والخسرو، وهو يمين نائهم ويبيكي، وحين أحوا عليه اشترط عليهم أن لا يقتلوه (35) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 226-225)

## 2-الاضطرابات الداخلية

شهد العصر الثاني في الدولة المملوكية بداية الاضطرابات الداخلية، التي تميزت بكثرة الصراعات على السلطة بين كبار الأمراء، وشهدت هذه الفترة تبديلات للجند والعربان على العامل، وشهدت أيضاً ازدياد قطاع الطرق نتيجة لذلك.

ومن تبعات الصراعات التي حدثت على السلطة انتشار الخوف والذعر بين الناس والتلف على شراء العنزة وإغلاق الأسواق وكثرة عمليات السلب والنهب، وأصبح كل فرد لا يأمن على نفسه وأهله وماله، مما حدا بوالى القاهرة بأن طلب من التجار نقل بضاعتهم إلى بيوتهم خوفاً من النهب (36) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 728).

توقفت التجارة تماماً وأصبحت الأسواق كاسدة في سنة (824هـ/1421م). بسبب ازدياد قطع الطرق والعربان وأسرههم بالقتل والسلب والنهب، علاوةً على جور الحكام وأتباعهم.

وتميز سلاطين المماليك في نهاية العصر الثاني بقلّة الخبرة وعدم المعرفة السياسية والعسكرية، والانشغال باللهو والترف ومنهم من كان أمياً. وخير مثال على ذلك السلطان محمد بن تيتباي سنة (904هـ/1498م) كما أن ظاهرة عدم الاستقرار السياسي المتجلي بكثرة الانقلابات وتقويض صلاحيات السلاطين الأمراء، أدى إلى تضرر الأمراء بالإدارة والأموال ومنافسة السلاطين وتحجيم صلاحياتهم، و تمت هذه الفترة بمخالفة أحكام الشريعة الإسلامية، وذلك بالتعدي على الملكيات الخاصة من قبل السلطان، ويطالع ذلك بمثال الميراث الشرعي، كما قام السلطان قانصوه الغوري بأن عمل على تحويل تركة الميت، إلى السلطان (37) (النويري، صفحة 766)

## 3-الأوضاع الخارجية

لقد تدهورت العلاقات ودورها في النشاط الاقتصادي بين الشرق والغرب، تفوق الأوروبيين واستطاعهم أكثر من مرجح المقطع، الذي أدى إلى جعل السوق الشرق صعبة على المماليك، والتي كانوا بأمس الحاجة لها لتغطية نفقاتهم الكبيرة، وأدى إلى زيادة الكساد التجاري الحاصل والذي شكل الضربة القاضية للاقتصاد المملوكي (38) (القلقشندي، صفحة 783)

أما تأثير اكتشاف هذه الطرق على دولة المماليك من ناحية عسكرية فكان كبيراً، حيث وصل الأسطول البرتغالي إلى مواطني البحر الأحمر وبحر العرب والهند، الأمر الذي لم يتعاناو عليه، فاضطر المماليك لمواجهة البرتغاليين في معارك بحرية قرب الحجاز، وأصبح البحر المتوسط أيضاً غير آمن لسفن المماليك فقد تعرضت سفنهم إلى النهب والسلب لمرات عديدة (39) (هنتس، صفحة 12)

## 4-تركيبية المجتمع المملوكي ودورها في الأزمات

لقد تشكل المجتمع في الدولة المملوكية من أهل المدن والحضر، وأهل القرى والفلاحين، والعربان والبدو، حيث كانت لهم حياتهم الخاصة والمختلفة عن المؤسسة المملوكية (40) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 54).

أهل المدن : عانى أهل بعض المدن من ولاة حكام المماليك، فُرضوا عليهم الضرائب والغرامات والتكاليف التي لا طاقة لهم بها، وشملت هذه الضرائب الأوقاف والزرب والمدارس، فلم يسلم منها العلماء والصالحون، فقد فُروا عليهم وجعلوا من شأنهم، وكان

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

يُفرض عليهم تزيين المدن بالإكراه وعلى نفقاتهم الخاصة وتعطيل أعمالهم في المناسبات السلطانية، مثل تسلم مقاليد الحكم أو شفاء السلطان أو غيرها من المناسبات، ولم يقتصر ذلك على الأذى المادي بل ما كان يلحقه من التعرض للعرض والولد. اضطرب ما جعل السكان يجهزون من هذه التقاليد الفارغة، أما المماليك فلم يأخذوا هذا الأمر على محمل الجد، بأن يصلحوا حال السكان ويرفعوا عن كاهلهم المظالم. (41) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 629-630).

ونتيجة هذه المظاهر يضرب البنية الاجتماعية، والاقتصادية لأهل المدن، وأصبحت على وشك الانهيار التام، خصوصاً إذا رافق ذلك انتشار الأوبئة الفتاكة بين الحين والآخر، التي مات بسببها الكثير، وأهلك الزرع والضرع، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار نتيجة لقلّة العرض من السلع. (42) (الوكيل، صفحة 252)

أهل البدو والعربان وتمثلت بالقبائل العربية التي تهوى حياة الآباء والأجداد، وحياة البداوة بين حل وترحال بحثاً عن الكأ والماء، وقد تواجد العربان في مختلف أقاليم السلطنة المملوكية وأخذت بالانتشار، ومنها، بادية الشام، التي كان فيها حراك مستمر للعناصر البدوية الممتدة على طول الخط الصحراوي، وتكمن أهمية هذه المنطقة بأنها نقطة تجمع، ومرور القوافل التجارية، ومواسم الحج التي تعقد في كل عام، ومن أجل حماية الطرق السلطانية التي اعتاد العربان مهاجمتها اعتمد المماليك طرقاً مختلفة للحد من خطرهم وكبح جماحهم، منها التقرب لهم وإكرامهم ومنحهم الأعطيات والإقطاعات (43) (الباس، بدائع الزهور، صفحة 695).

شكلت هذه القبائل تحديات للدولة ووضعتها أمام أعباء أخرى فقد استهلكت وقتاً وجهداً جعلها تتراجع أمام الدول الأخرى وألقت على عاتقها مسؤولية الأمن وحفظ النظام، فكانت قوافل الحج غير آمنة، كما حدث في مقتل الحجيج القادمون من الشام سنة (900 هـ / 1494م)، ولحل هذه المعضلة قام المماليك بتجهيز فرق عسكرية ترافق الحجيج لحمايتهم أو تدفع الأموال للقبائل أو عقد هدنة معهم (44) (الباس، بدائع الزهور، الصفحات 85-85)

شكلت القبائل البدوية شريحة واسعة من المجتمع المملوكي لم تستغلها الدولة بالشكل الأمثل بالجهاز العسكري الذي كان غالبية من المماليك الأجلاب (45)، واقتصرت دورهم في المشاركة في فرق المشاة الأكثر تعباً ومعاناة والأقل شأنًا من فرق الفرسان، مما أدى لعدم التزام هذه العساكر في الحقبة الأخيرة من عهد الدولة المملوكية، كما حدث عام (894 هـ / 1488م)، عندما أحجمت جموع غفيرة من العربان في المشاركة في الحملة العسكرية على العثمانيين، (45) (الباس، بدائع الزهور، صفحة 224) ومن جانب آخر خلف ذلك شعوراً ناقماً يراود السكان ضد القائمين على دولة المماليك باعتبارهم غريبين عن البلاد، سيطروا عليها في فترة كان فيها فراغ سياسي، ودعموا ذلك بأن أحاطوا أنفسهم بعناصر من أبناء جلدتهم يحرصون عليهم أكثر من غيرهم (46) (الباس، بدائع الزهور في وقائع الدهور، صفحة 133).

أهل القرى والفلاحين والحرفيين وتشمل الصناعات والزراعة والحرفيين من العامة من الطبقات الاجتماعية المتدنية، وقد عانت هذه الطبقة من مظاهر الظلم الاجتماعي كغيرهم من العامة، حيث كان المماليك أحياناً يستخدمونهم بلا أجر في أي عمل يقومون به بما يسمى بنظام (السخرة) (47) (زنبيل، صفحة 8)، ومنعهم من ركوب الخيل العربية الأصيلة، وشراء المماليك (48) (عنان، صفحة 115).

لم يقف العامة مكتوفي الأيدي فقد كانوا يقومون بالاحتجاج على هذه المظالم بعدة وسائل، وذلك حسب المظلمة التي كانوا يتعرضون لها. فمن هذه الأساليب التكبير ورفع الأعلام، وكثيراً ما كانت هذه الوسيلة تنجح في رفع الظلم عنهم (49) (دورين، صفحة 191)، وفي بعض الأحيان كانوا يرسلون من ينوب عنهم للشكاية عند السلطان ضد أحد النواب أو الأمراء (50) (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 99).

وعندما لم تنجح هذه الوسائل في إزالة الظلم كانوا يلجأون إلى المواجهة، مثل اعتراض موكب النائب ورجمه (51) (المقريزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، صفحة 194)، وكثيراً ما لجأ العامة عند حدوث الأزمات الاقتصادية إلى العنف ضد موظفي الدولة وخاصة المسؤولين عن الضرائب (53) (سليمان، صفحة 288).

كما أدت الأزمات الاقتصادية والتدهور الاقتصادي الذي حلّ ببعض أرجاء الدولة المملوكية، إلى ازدياد عدد العاطلين عن العمل، وبالتالي ظهور جماعات الزعر، إضافة إلى ضعف السلطة المملوكية (54) (دورين، صفحة 79)، وكان للزعر أهمية خاصة بالنسبة للمماليك، ففي سنة (910 هـ / 1504م) حرصوا أن يكون الزعر من جماعة السلطان، حيث قام قاضيا الحنفية والمالكية ومتسلم النائب بتحليفهم على ذلك (55) (تغري، صفحة 229)، كما المماليك في بعض الأحيان إلى كسب ودهم، ففي سنة (903 هـ / 1497م) ذهب نائب دمشق والحاجب ومعهما جماعة من الأمراء إلى ميدان الحصى ليحضروا عرض الزعر (56) (الرزاق، صفحة 23)

## المبحث الرابع

### آثار الأزمات الاقتصادية ودور الدولة في معالجتها

#### 1- آثار الأزمات الاقتصادية

إن العوامل المؤدية إلى الأزمات الاقتصادية في الدولة المملوكية تقسم إلى نوعين:

1- ما نتج عن تدخل السلاطين والأمراء في شؤون العامة من المصادرات وفرض المكوس<sup>(57)</sup> (ربعية، صفحة 289)، والتدخل في أمور الزراعة والصناعة والتجارة، بما يحقق لهم إيرادات

تغطي نفقاتهم المتزايدة باستمرار.

2 - العوامل الطبيعية مثل عدم وفاء النيل وانتشار الآفات الزراعية، وموجات الحر والبرد، كل ذلك أدى إلى معاناة الناس من فقدان السلع وارتفاع الأسعار وخراب القرى<sup>(58)</sup> (الباس، بدائع الزهور، صفحة 280).

يقول المقريزي عند حديثه عن أحداث سنة (831هـ / 1427م)، ما نصه: "والناس قد غلب عليهم في عامة أرض القلة والفاقة، وعدم المبالاة بأمور الدين والشغل بطلب المعيشة لقلة المكسب"<sup>(59)</sup> (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، صفحة 226)، ويذكر ضمن أحداث سنة (844هـ / 1440م): "وكثر" في هذا الزمان تخاصم الناس، وتعدي بعضهم على

بعض، وتزايد وقوع الشر فيما بينهم، وشنع جهدهم بالسوء، وتناجيههم بالإثم والعدوان"<sup>(60)</sup> (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 615-628).

وقد أورد المقريزي في كتابه إغاثة الأمة بكشف الغمة آثار الأزمات الاقتصادية على ختلف فئات المجتمع في الدولة المملوكية، وقد صنفهم من حيث تأثرهم بالأزمات الاقتصادية إلى صنفين، فمنهم من ازداد ثراء كأهل الدولة بالرغم من انخفاض قيمة النقود نتيجة التضخم، وكبار التجار، وأرباب المعاش، أما الصنف الثاني فهم الفلاحون والفقهاء وأرباب المهن من العمال والفلاحين، وأخيرا الفقراء والمساكين<sup>(61)</sup> (المقريزي، السلوك لمعرفة الملوك، الصفحات 549-678)، إلا أن واقع الحال لا يوجد من لم يتضرر من هذه الأزمات الاقتصادية، فالذي يملك مائة دينار فإن القوة الشرائية لها قد انخفضت بشدة بالرغم من التباين في الفئة المتضررة، فمنها لا يستطيع أن يكفي قوت يومه وعياله.

بالرغم أن الصنف الثاني من المتضررين من الأزمات الاقتصادية كانوا يشكلون الغالبية العظمى من الناس إلا أن تقبلهم لسياسة الدولة وما يترتب عليها من غلاء ومصادرات وتضييق

سبل العيش عليهم، كان قليلا بسبب سياسة القمع التي اتصف بها سلاطين المماليك، فكثيرا ما يتم سجنهم وقمعهم<sup>(62)</sup> (بردي، صفحة 185)

وهذا دليل على إهمال شؤون الرعاية للتحكم بالأسواق وجني الأرباح وفي سنة (885هـ / 1451م) احتج العامة للسلطان الملك الأشرف قايتباي على الغلاء، وشكوا إليه<sup>(63)</sup> (الحراز، صفحة 143)

أمور الحسبة بأنها ضائعة وأن من بعد العصر ما يوجد خبز عند الدكاكين "ولما تفاقمت حركة

الاحتجاج استجاب لهم السلطان وعزل المحتسب"<sup>(64)</sup> (الزبائن، صفحة 101)

لم يولي السلاطين المماليك عناية للبنية الاقتصادية تتناسب مع حجم الإيرادات المتأتية من القطاعات الاقتصادية المختلفة فكان التسلسل وخصوصا في العصر الثاني ففرضوا الضرائب والمصادرات على القطاع الزراعي حتى أضعفوه، وفعلوا الأمر نفسه بالقطاع الصناعي، فحددوا الترخيص على الصناعات، إضافة إلى الضرائب المفروضة عليها، وهكذا انتقلوا إلى القطاع التجاري، فما رسوا الاحتكار، ويلاحظ أن همهم الأول كان الجباية ولم يكن لديهم بعد نظر بان الأزمات الاقتصادية التي ساهموا في حدوثها أدت إلى إضعاف الدولة على المدى البعيد<sup>(65)</sup> (خلدون، صفحة 51).

#### 2- موقف الدولة من الأزمات الاقتصادية

لم تقدم الدولة حلاً للأزمات الاقتصادية، والتي هي الأساس من ساهم في هذه الأزمات بسياساتها الإدارية والمالية الفاسدة فكانوا هم من يحددون أسعار الحبوب والمواد الغذائية لممارستهم الاحتكار فالغلاء مصلحة لهم يدر عليهم أرباحاً كثيرة<sup>(66)</sup> (ربعية، الصفحات 297-296)، إلا أنه حدث تدخل يسير من بعض السلاطين في بعض الأحيان، فسنه 784 هـ أصدر السلطان الظاهر برقوق مرسوما بعدم حبس من عليه دين بسبب الغلاء، وطرح الدولة كميات كبيرة من القمح ولم تحدد أسعاره<sup>(67)</sup> (طولون، الصفحات 66-75)

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

ولجأت الدولة إلى مساعدة الفقراء، فزادت من نصيب كل فقير رقيقاً في اليوم على الثلاثة أرغفة المقررة له (68) (طولون، صفحة 63)، وأكثر السلطان الملك الظاهر بقوق من عمل الطعام للفقراء، وبلغ

عدد الفقراء الذين شملتهم عناية السلطان خمسة آلاف فقير، ومن أخذ من الطعام أخذ مع الرقيق درهماً، فإن فاته الخبز وأخذ من الطعام أخذ عوض الخبز نصف درهم، ومن فاته الطعام والخبز أخذ درهماً ونصف<sup>(69)</sup> (العنبي، صفحة 214).

ومن الإجراءات التي اتخذها السلطان بقوق عزل المحتسب واستبداله بآخر بدون رشوة (70) (فضات، صفحة 291) ولكن يلاحظ أن تدخل الدولة في بعض الأحيان لمعالجة بعض الأزمات، كان تدخلاً طارئاً، نتيجة ضغط شعبي وغير مخطط له من قبل الدولة. (71) (الحجار، الصفحات 274-276)

ويلاحظ الباحث إن العوامل المؤدية إلى الأزمات الاقتصادية في الدولة المملوكية تقسم إلى نوعين منها ما نتج عن تدخل السلاطين والأمراء في شؤون العامة من المصادرات وفرض المكوس، والتدخل في أمور الزراعة والصناعة والتجارة، بما يحقق لهم إيرادات تغطي نفقاتهم المتزايدة باستمرار، والنوع الثاني من العوامل الطبيعية مثل عدم وفاء النيل وانتشار الآفات الزراعية، وموجات الحر والبرد، كل ذلك أدى إلى معاناة الناس من فقدان السلع وارتفاع الأسعار وخراب القرى (72) (الفلاح، صفحة 173)

### نتائج البحث

لقد سادت الدولة المملوكية عدة نظم للملكية، منها الملكية الإقطاعية، وملكية الوقف، والملكية الخاصة، وانقسم المجتمع المملوكي إلى عدة طبقات، هي طبقة المماليك، وطبقة المتعممين، وطبقة العوام، وقد انقسمت كل فئة من هذه الفئات إلى عدة طبقات وفئات فرعية، ما يعكس طبيعة التركيب الاجتماعي في الدولة المملوكية.

تمثلت الأنشطة الاقتصادية في الدولة المملوكية في الزراعة والصناعة والتجارة، فالإقطاع كان شديد الالتصاق بالجيش لأن المماليك أوجدوا نظاماً إقطاعياً يناسب وضع الحكام أما الصناعة فهي ترتبط بالوضع السياسي الداخلي والإنتاج الزراعي، وتمثلت طرق استثمار الأراضي الزراعية في العصر المملوكي في طريقة الاستثمار الشخصي من مالك الأرض، إضافة إلى طريقة المزارعة، والمساقاة والمغارة، والمقاسمة، والضمان، وتأجير الأرض، أما الأدوات الزراعية المستخدمة في الزراعة فهي المحراث، والفأس، والمنجل، والمجرقة، والجاروف، أما أدوات الري فهي النواعير، والسواقي، والجسور، والخلجان، والدالية، والشاذروان، والقنوات المائية المستخدمة في ري الأراضي.

اشتهرت من أنواع الصناعات في العصر المملوكي صناعة النسيج، وصناعة السكر، والزيت، والسفن، ولوازم الدواب، وصناعة الورق، والصناعات الحرفية.

لقد لعبت النقود دوراً هاماً في الحياة، وتركت آثاراً بالغة الأهمية في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في الدولة المملوكية، ويمكن تقسيم النقود المملوكية إلى نوعين: نقود معدنية، وهي النقود المعروفة كالدنانير الذهبية، والدراهم الفضية، والفلوس، أما النوع الثاني فهو النقود الحسائية أو الاعتبارية، كالدينار الجيشي، والدينار الأسطولي، والدراهم السود، والدراهم الفلوس.

5- تعددت الأحداث والأزمات الاقتصادية التي عاشتها الدولة المملوكية كالفساد الإداري والمالي، إضافة إلى العوامل الطبيعية كاضطراب مستوى مياه نهر النيل، والآفات الزراعية، وقد ترتب على هذه الأزمات العديد من الآثار والنتائج منها انتشار الفساد، والفقر، واضطراب قيمة النقود، وانتشار النقود المغشوشة والفلوس على حساب النقود الخلقية من الدنانير والدراهم، إضافة إلى حدوث التضخم وارتفاع مستوى الأسعار وانخفاض قيمة النقود.

### التوصيات

بناء على النتائج السابقة توصي الدراسة بما يلي:

- (1) متابعة دراسة التاريخ الاقتصادي للفترات التاريخية المتعاقبة للدولة الإسلامية لما في ذلك من أهمية وأثر واضح.
- (2) إجراء دراسات تفصيلية ومعقدة لبعض الجوانب الاقتصادية في الدولة المملوكية، حيث إن الدراسة الاستقصائية الموسعة التي قام بها الباحث لجميع سنوات الدولة المملوكية تقصر عن استيفاء جميع الجوانب الاقتصادية في الدولة المملوكية.
- (3) الاهتمام بالدراسات التاريخية الاقتصادية التي تتناول التاريخ الاقتصادي للدول الإسلامية المتعاقبة ومحاولة الاستفادة من تلك الدراسات في واقعنا المعاصر من خلال الاستفادة من الأحداث التي حدثت خلال الدول المتعاقبة واستخلاص العبر والنتائج منها.

### المصادر والمراجع

- (1) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج3، 2، ص 1130-1134. ابن إياس، بدائع الزهور، ج3، 2، ص 969.
- (2) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج3، 2، ص 1130-1134. ابن إياس، بدائع الزهور، ج3، 2، ص 969.
- (3) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج4، 2، ص 334-335.
- (4) المصدر نفسه، ص 239، 2، ص 287-289.
- (5) المقرئزي، المرجع نفسه، ص 1155.
- (6) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج4، 2، ص 335-336.
- (7) الجدي، التطور الاقتصادي والاجتماعي في توزيع الزمن: تحقيق حسن حسني عبدالحفي، دار الكتاب العربي، دار الكتب المصرية، 1973م، ص 256-259، المسعودي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج2، ص 207-208.
- (8) ابن إياس، نزعة الأهم، ج 86-87، وانظر أيضاً: اللافت، شهاب الدين المحمدي، معجم البلدان، دار صادر بيروت، طبعة عام 1984م، ج4، ص 187.
- (9) ابن إياس: الشهور، ج 85.
- (10) ابن إياس: أوائل القرن، ج 516.
- (11) ابن إياس، السلوك لدولة الملوك، ج3، 2، ص 902-903.
- (12) المصدر نفسه: ج4، ص 253، ج2، 304، ج1، ص 370، بعض الأفراد في نفس البلاط الملوكي، بردى، الطبري.
- (13) المصدر نفسه، ص 329.
- (14) المزي، الزمة الاقتصادية في مصر، ص 213.
- (15) ابن إياس، السلوك لدول الملوك، ج4، جزء 2، ص 894.
- (16) المصدر نفسه، ج3، جزء 2، ص 656، جزء 764، وجزء 1220.
- (17) ابن تغري بردى، السلائف المغرب، ج4، ص 68.
- (18) انظر: المقرئزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ج2، ص 241-242، ابن تغري: الجوهر النفيس في سيرة الخلفاء والسلاطين، تحقيق محمد كمال الدين، مطبعة المكتبة، بيروت، لبنان، طبعة عام 1996، ص 296-260.
- (19) المقرئزي: السلوك لمعرفة دول الملوك، ج4، جزء 1، ص 429.
- (20) ابن مودود: معالم الفراسة، ج1، ص 239.
- (21) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج3، جزء 2، ص 872.
- (22) نفس المصدر، ص 388-389.
- (23) نفس المصدر، ص 218.
- (24) نفس المصدر، ص 226.
- (25) المقرئزي، اتعاظ الحنفا، ج3، ص 216.
- (26) مصطلح استخدم في الدولة المملوكية بدل على ولي الولاية. انظر: القلقشندي، صبح الأعشي، ج4، ص 66.
- (27) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج2، جزء 2، ص 678.
- (28) المقرئزي السلوك لمعرفة دول الملوك، ج2، جزء 2، ص 909.
- (29) القلقشندي، صبح الأعشي، ج4، ص 135.
- (30) ابن تغري: التذكرة، ج1، ص 83.
- (31) المقرئزي السلوك لمعرفة دول الملوك، ج4، جزء 2، ص 28.
- (32) المقرئزي: السلوك لمعرفة دول الملوك، ج4، جزء 1، ص 667-226.

- (33) المصدر نفسه، جزء 2، ص 383.
- (34) الغزالي، الأزمات الاقتصادية في مصر، ص 220.
- (35) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج 4 جزء 1، ص 225-226.
- (36) المصدر نفسه، ص 728.
- (37) النويري، نهاية الأرب، ج 2، ص 766.
- (38) القلقشندي، صبح الأعشى، ج 4 جزء 2، ص 783.
- (39) المثقال: كان وزن المثقال المصري (24) قيراطاً، كل قيراط (0.195 غم)، 4.68 غم، انظر: هنتس، المكييل والأوزان الإسلامية، ص 12.
- (40) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج 4، جزء 1، ص 54.
- (41) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج 4، جزء 3، ص 629-630.
- (42) برنامج إعادة إحياء اللغة العربية، تحقيق محمد السيد الوكيل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1992م، ص 252.
- (43) ابن إياس، بدائع الزهور، ج 4، جزء 3، ص 695، المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج 4.
- (44) المصدر نفسه، ج 3، جزء 1، ص 85-85.
- (45) المصدر نفسه، ج 4، جزء 1، ص 224.
- (46) ابن إياس، أبو البركات محمد بن أحمد، بدائع الزهور في وقائع الدهور، الهيئة المصرية العامة، مصر، 1983-1984، ج 4، ص 133.
- (47) ابن زنبيل، مخاضة الهدهد، ص 80.
- (48) محمد عبد الله عنان، وقعة السلطان الغوري مع سليم العثماني، تحقيق عبد الستار الحلوجي، مكتبة الأنجلو المصرية الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط 1998، ص 115.
- (49) ابن دورين، مفاكية الخلان، ص 191.
- (50) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج 4، ص 99.
- (51) المقرئزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، دار صادر، بيروت، لبنان، دون ذكر رقم الطبعة وتاريخها، ج 2، ص 194.
- (52) المقرئزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ج 4، ص 194، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج 9، الهيئة المصرية العامة للضخم، ص 578.
- (53) شفيق سليمان، الحملة الفرنسية على خلية، ص 288.
- (54) ابن دورين، مفاكية الخلان، ج 1، ص 79.
- (55) ابن تغري، ص 229.
- (56) ابن عبد الرازق، ص 23.
- (57) رابعة، نهاية دولة المماليك دراسة تحليلية، ص 289.
- (58) ابن إياس، بدائع الزهور، ج 4، جزء 16، قاسم عبده، تاريخ الأيوبيين والمماليك، دار عين للدراسات، القاهرة، الطبعة الثانية، 2001، ص 280.
- (59) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج 4، جزء 3، ص 226.
- (60) المصدر نفسه، ج 4، جزء 2، ص 615، ص 628.
- (61) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، ج 4، جزء 3، ص 549، ص 678.
- (62) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في مصاسب الدهور، الهيئة المصرية العامة، أحداث مصر والقاهرة، دار الكتب والوثائق القومية، مصر، عام 1992م، ج 5، ص 185؛ زيادة، دليل معروفه في مصر المماليك.

- (63) الحراز، القصة المصرية، ص أدب المعرفة، عام 1966م، ص 143.
- (64) الكتاب العامة لمصار الزبائن، ص الرحلة العالمية، ج 4، ص 101.
- (65) ابن خلدون، دراسات، ص حافة الحديد دراسات تحليلية، ص 51.
- (66) ربيعة، نهاية دولة المماليك دراسة تحليلية، ص 297-296.
- (67) ابن طولون، مفاكية الخلان، ص 66-75، العزي، الكوكب السائر، ج 1، ص 295.
- (68) ابن طولون، مفاكية الخلان، ج 1، ص 63.
- (69) عمر بن فريد العنبي، مكتب مطلق الاجتماعي والاقتصادي، انظر: فنون، مجموعه التقاليد الاجتماعية، مفهوم القياسية الهلالية رشيد، ج 15، ص 214.
- (70) فضات، المعابد البلقيس، دراسة تحليلية، ص 291.
- (71) الحجار، دراسة من عصر النزاعات، ص 274-276، الهيئة، مكتبة البنيان، لمحافظة، مصر، دون ذكر رفع، الأزدية وعرش القبالي، ص 58، الربعية، أمثال الدولة المملوكية، وأحلام الكتف، رويه بقية العفة، ص 38-297، السيوطي، حسن المحاضرة، ج 1، ص 143.
- (72) ابن الفلاح، مخازن التذكار، ج 16، ص 173.
- (73) اليوسفي، موسى بن محمد، د، نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر، تحقيق أحمد حطيط، عالم الكتب، بيروت، لبنان، طبعة
- (74) د. رباب إبراهيم حسن صادق: نهاية دولة المماليك دراسة تحليلية، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث، 2008، مرجع سابق، ص 284.
- (75) العنصرية الاقتصادية في مصر خلال العصر المملوكي الثاني (784هـ-1382م-1517هـ-923م) بحث، أوما دراسات تاريخية عدد 106-105، كانون الثاني وحزيران، عام 2009، ص 208-207.

(1) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 3, 2, pp. 1130-1134. Ibn Iyas, Bada'i' al-Zuhur, vol. 3, 2, p. 969.

(2) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 3, 2, pp. 1130-1134. Ibn Iyas, Bada'i' al-Zuhur, vol. 3, 2, p. 969.

(3) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 4, 2, pp. 334-335.

(4) The same source, pp. 239, 2, pp. 289-287.

(5) Al-Maqrizi, the same reference, p. 1155.

(6) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 4, 2, pp. 336-335.

(7) Al-Jady, Economic and Social Development in the Distribution of Time: Investigation by Hassan Hosni Abdel-Hafi, Dar Al-Kitab Al-Arabi, Dar Al-Kutub Al-Masryia, 1973, pp. 256-259, Al-Masoudi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat Al-Muluk, Vol. 2, pp. 207-208.

(8) Ibn Iyas, Naza'at Al-Aham, Vol. 86-87, and see also: Al-Lafit, Shihab Al-Din Al-Muhammadi, Mu'jam Al-Buldan, Dar Sadir Beirut, 1984 edition, Vol. 4, p. 187.

(9) Ibn Iyas: Al-Shuhur, Vol. 85.

(10) Ibn Iyas: Awa'il Al-Qarn, Vol. 516.

(11) Ibn Iyas, Al-Suluk li-Dawlat Al-Muluk, Vol. 3, Vol. 2, pp. 903-902.

(12) The same source: Vol. 4, p. 253, Vol. 2, Vol. 304, Vol. 1, p. 370, Some individuals in the same royal court, Barada, Al-Tabari.

(13) The same source, p. 329.

- (14) Al-Mizzi, The Economic Crisis in Egypt, p. 213.
- (15) Ibn Iyas, Al-Suluk li-Dawlat al-Muluk, Vol. 4, Part 2, p. 894.
- (16) The same source, Vol. 3, Part 2, p. 656, Part 764, and Part 1220.
- (17) Ibn Taghri Bardi, Al-Salaif al-Maghrib, Vol. 4, p. 68.
- (18) See: Al-Maqrizi, Al-Mawaez wal-I'tibar bi-Dhikr al-Khutat wa al-Athar, Vol. 2, pp. 241-242, Ibn Taghri: Al-Jawhar al-Nafis fi Sirat al-Khulafa' wa al-Sultans, edited by Muhammad Kamal al-Din, Maktabat Press, Beirut, Lebanon, 1996 edition, pp. 296-260.
- (19) Al-Maqrizi: Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, Vol. 4, Part 1, p. 429.
- (20) Ibn Mawdud: Ma'alim al-Firasa, Vol. 1, p. 239.
- (21) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, Vol. 3, Part 2, p. 872.
- (22) The same source, pp. 388-389.
- (23) The same source, p. 218.
- (24) The same source, p. 226.
- (25) Al-Maqrizi, Iti'az al-Hanafa, Vol. 3, p. 216.
- (26) A term used in the Mamluk state to refer to the governor of governors. See: Al-Qalqashandi, Subh al-A'sha, vol. 4, p. 66.
- (27) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 2, part 2, p. 678.
- (28) Al-Maqrizi Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 2, part 2, p. 909.
- (29) Al-Qalqashandi, Subh al-A'sha, vol. 4, p. 135.
- (30) Ibn Taghri: Al-Tadhkira, vol. 1, p. 83.
- (31) Al-Maqrizi Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 4, part 2, p. 28.
- (32) Al-Maqrizi: Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 4, part 1, pp. 226-667.
- (33) The same source, Part 2, p. 383.
- (34) Al-Ghazali, Economic Crises in Egypt, p. 220.
- (35) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, Vol. 4, Part 1, pp. 225-226.
- (36) The same source, p. 728.
- (37) Al-Nuwayri, Nihayat al-Arab, vol. 2, p. 766.
- (38) Al-Qalqashandi, Subh al-A'sha, vol. 4, part 2, p. 783.
- (39) Mithqal: The weight of the Egyptian mithqal was (24) carats, each carat (0.195 grams), 4.68 grams, see: Hunts, Islamic Measures and Weights, p. 12.
- (40) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 4, part 1, p. 54.
- (41) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, vol. 4, part 3, pp. 629-630.
- (42) The Arabic Language Revival Program, edited by Muhammad al-Sayyid al-Wakil, Egyptian General Book Authority, Cairo, 1992, p. 252.
- (43) Ibn Iyas, Bada'i' al-Zuhur, Vol. 4, Part 3, p. 695, al-Maqrizi, al-Suluk li-Ma'rifat Dawul al-Muluk, Vol. 4.

- (44) The same source, Vol. 3, Part 1, pp. 85-85.
- (45) The same source, Vol. 4, Part 1, p. 224.
- (46) Ibn Iyas, Abu al-Barakat Muhammad ibn Ahmad, Bada'i' al-Zuhur fi Waqa'i' al-Duhur, Egyptian General Authority, Egypt, 1983-1984, Vol. 4, p. 133.
- (47) Ibn Zabal, Mukhadhat al-Hudad, p. 80.
- (48) Muhammad Abdullah 'Anan, Battle of Sultan al-Ghuri with Salim al-Uthmani, edited by Abd al-Sattar al-Halaji, Anglo-Egyptian Library, Egyptian General Book Authority, Egypt, 1st ed. 1998, p. 115.
- (49) Ibn Durin, Mufakiyyat al-Khulan, p. 191.
- (50) al-Maqrizi, al-Suluk li-Ma'rifat Dawul al-Muluk, Vol. 4, p. 99.
- (51) al-Maqrizi, al-Mawa'iz wa al-I'tibar bi-Dhikr al-Khutat wa al-Athar, Dar Sadir, Beirut, Lebanon, without mentioning the edition number and date, Vol. 2, p. 194.
- (52) Al-Maqrizi, Al-Mawaez wa Al-I'tibar bi-Dhikr Al-Khutat wa Al-Athar, Vol. 4, p. 194, Ibn Taghri Bardi, Al-Nujum Al-Zahira, Vol. 9, Egyptian General Authority for Monuments, p. 578.
- (53) Shafiq Sulayman, The French Campaign on Khaliliya, p. 288.
- (54) Ibn Durin, Mufakiyyat Al-Khulan, Vol. 1, p. 79.
- (55) Ibn Taghri, p. 229.
- (56) Ibn Abd Al-Razzaq, p. 23
- (57) Rabia, The End of the Mamluk State, an Analytical Study, p. 289.
- (58) Ibn Iyas, Bada'i' Al-Zuhur, Vol. 4, Part 16, Qasim Abduh, History of the Ayyubids and Mamluks, Dar Ain for Studies, Cairo, Second Edition, 2001, p. 280.
- (59) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat Al-Muluk, Vol. 4, Part 3, p. 226.
- (60) The same source, Vol. 4, Part 2, p. 615, p. 628.
- (61) Al-Maqrizi, Al-Suluk li-Ma'rifat Dawlat al-Muluk, Vol. 4, Part 3, p. 549, p. 678.
- (62) Ibn Taghri Bardi, Al-Nujum Al-Zahira fi Masab Al-Duhur, Egyptian General Authority, Events of Egypt and Cairo, National Library and Archives, Egypt, 1992, Vol. 5, p. 185; Ziyada, A Guide to Known in Mamluk Egypt.
- (63) Al-Haraz, The Egyptian Story, p. Literature of Knowledge, 1966, p. 143.
- (64) Al-Kutub Al-Amma Limasar Al-Mulukin, p. Al-Rihlah Al-Alamiya, Vol. 4, p. 101.
- (65) Ibn Khaldun, Studies, p. Hafazah Al-Hadid, Analytical Studies, p. 51.
- (66) Rab'iyyah, The End of the Mamluk State, Analytical Study, pp. 296-297.
- (67) Ibn Tulun, Mufakiyyat al-Khulan, pp. 66-75, al-Azzi, al-Kawkab al-Sa'ir, vol. 1, p. 295.
- (68) Ibn Tulun, Mufakiyyat al-Khulan, vol. 1, p. 63.
- (69) Omar bin Farid al-Anabi, Mutlaq al-Ijtima'i wa al-Iqtisadi, see: Funun, Collection of Social Traditions, Concept of Rashid Hilali Standardism, vol. 15, p. 214.
- (70) Fadat, al-Ma'bad al-Balqis, Analytical Study, p. 291.
- (71) al-Hajjar, A Study from the Age of Conflicts, pp. 274-276, al-Ha'i'ah, al-Banyan Library, Governorate, Egypt, without mentioning patches, al-Azdiyah and the Throne of the Qabali, p. 58, al-Rabi'iyyah,

Examples of the Mamluk State, and Ahlam al-Kaf, Ruwayh Baqiyat al-'Ifah, pp. 38-297, al-Suyuti, Hasan al-Muhadhara, vol. 1,

<sup>(72)</sup> Ibn Al-Falah, Stores of Remembrance, Vol. 16, p. 173.

<sup>(73)</sup> Al-Yousfi, Musa bin Muhammad, Dr., Nuzhat Al-Nazir fi Sirat Al-Malik Al-Nasir, edited by Ahmad Hattit, Alam Al-Kutub, Beirut, Lebanon, 1st edition

<sup>(74)</sup> Dr. Rabab Ibrahim Hassan Sadiq: The End of the Mamluk State, an Analytical Study, Al-Quds Open University Journal for Research, 2008, previous reference, p. 284.

<sup>(75)</sup> Economic racism in Egypt during the second Mamluk era (784 AH-1382 AD-1517 AH-923 AD) Research, Oma Historical Studies No. 105-106, January and June 2009, pp. 207-208.

الإدارة في الموصل وديوانها في عصر بدر الدين لؤلؤ (606-657 هـ / 1209-1258م)

أ.م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ

جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل / الموصل / العراق

ملخص

تناول البحث التنظيمات الإدارية في عهد حاكم الموصل بدر الدين لؤلؤ (606-657 هـ / 1209-1258م)، فقد طبق الحكام الزنكيون ومن بعدهم بدر الدين لؤلؤ التنظيمات الإدارية والعسكرية التي كانت معروفة عند السلاجقة، ويمكن القول أن التنظيمات في خطوطها الأساسية لم يصيبها تغير كبير أثر تلك الانقلابات، إذ لم يُؤدَّ تحول الموصل من عهد ولاة السلاجقة إلى عهد الأتابكة إلى ظهور مؤسسات إدارية جديدة، بل أكثرها بقي موجوداً مع إجراء بعض التعديلات عليها مع استحداث عدد قليل من المناصب التي كانت تقتضيها الظروف العسكرية والسياسية الجديدة، كما أنهم اقتبسوا شيئاً من التنظيمات الإدارية السائدة في الدولتين الأيوبية والمملوكية، وحرصوا على العناية بأمر الوظائف والموظفين، وحسن اختيارهم، والدواوين تُعدُّ مظهراً من مظاهر التنظيم الإداري في الدولة العربية الإسلامية، كما أنه يمثل أهم مظاهر التقدم والتنظيم فيها، ولم تخلَ دولة من الدول الإسلامية من هذا التنظيم، وكانت الدولة العباسية في مقدمة هذه الدول إذ أنشأت لها عدة دواوين، لا سيّما في عصورها المتأخرة، هدف البحث إلى التعريف بالتنظيمات الإدارية في عهد بدر الدين لؤلؤ (606-657 هـ / 1209-1258م) أما أهمية هذا البحث، فتأتي من عدم وجود دراسة مستقلة عن هذا الموضوع، أما المنهج المتبع في هذه الدراسة فهو منهج الاستقصاء وجمع المعلومات وتحليلها. أما النتائج التي توصل إليها البحث هي حرص الملوك والحكام الأتابكة، ومن بعدهم بدر الدين لؤلؤ على العناية بأمر الوظائف والموظفين، وذلك من خلال حرصهم على اختيار الموظفين الأكفاء، ومنهم الشخصيات الموصلية، التي كان يتم اختيارها وفق مواصفات ومزايا معينة أهلتها لتولي تلك المناصب، مثل العلم والمعرفة والأمانة والأخلاق العالية وغيرها من الصفات، واحتفظ بدر الدين لؤلؤ في حكمه للموصل بالوظائف الإدارية المهمة التي كانت موجودة في العهد الأتابكي وألغى وظائف أخرى. اتخذ ديواناً أطلق عليه اسم (ديوان الموصل) الذي كان يُعنى بالتنظيم المدني، ويتولى صلاحيات (ديوان الجيش) حتى أنه لم يعد بالإمكان التفريق بسهولة بين الإدارة المدنية والإدارة العسكرية، وذلك لأن الدور الذي كان يقوم به (ديوان الموصل) في التنظيمات العسكرية لم يتضح تماماً، فقد سجلت أسماء الجند وأحوالهم إلى جانب أسماء الموظفين المدنيين، كما أن غالبية الإداريين في الديوان كانوا يُخولون سلطات عسكرية إلى جانب سلطاتهم المدنية.

الكلمات المفتاحية: الموصل. التنظيمات الإدارية. ديوان الموصل

**Mosul's administration and its Mosul diwan during the era of Badr al-Din Lu'lu' (606-657 AH / 1209-1258AD)**

**Assistant professor Dr. Huda Yaseen Yousif Al-Dabaagh**

**University of Mosul / Mosul Studies Center**

**Abstract**

The research examined the administrative structures during the reign of the ruler of Mosul, Badr al-Din Lu'lu' (606-657 AH/1208-1258 AD). The Zengid rulers and Badr al-Din Lu'lu' after them implemented these structures. The administrative and military structures known to the Seljuks remained largely unchanged, and it can be said that the basic organizational framework was not significantly altered by those coups. The transition of Mosul from the rule of Seljuk governors to that of the Atabegs did not lead to the emergence of new administrative institutions; rather, most of them remained. It existed with some modifications and the creation of a few positions necessitated by the new military and political circumstances. They also adopted some aspects of the administrative structures prevalent in the Ayyubid and Mamluk states, and were careful to attend to the affairs of positions and employees, and to select them wisely. The Diwans (government departments) are considered a manifestation of administrative organization in the Arab state. Islamic governance, as it represents one of the most important aspects of progress and organization within it, was not absent from any Islamic state. The Abbasid Caliphate was at the forefront of these states, having established several administrative departments, particularly in its later periods. The research aims to identify the administrative structures during the reign of Badr al-Din Lu'lu' (606-657 AH / 1209-1258 CE). The importance of this study stems from the lack of. This is an independent study on this topic. The methodology employed is that of inquiry, data collection, and analysis. The research findings indicate that the Atabeg kings and rulers, and later Badr al-Din Lu'lu', were keen to ensure the proper management of positions and employees, demonstrating their commitment to selecting competent individuals, including prominent figures from Mosul. According to specific qualifications and attributes that enabled him to assume those positions, such as knowledge, integrity, high morals, and other qualities, Badr al-Din Lu'lu' retained the important administrative positions that existed during the Atabeg era in Mosul and abolished others. He established a council called the "Diwan of Mosul," which was concerned with civil administration and assumed the powers of the "Diwan of the Army." It became difficult to distinguish between civil and military administration, as the role of the Mosul Diwan in military organization was not entirely clear. The names and status of soldiers were recorded alongside those of civilian employees, and most administrators in the Diwan were granted military powers in addition to their civil ones.

**Keywords:** Mosul. Administrative organizations. Mosul Diwan

## المقدمة

تظهر شخصية الأمة في النظم التي تسير عليها، والنظم والمؤسسات المختلفة تبين لنا الحلول التي وضعتها الأمة لتدبير شؤونها ولمحاربة أزماتها وحاجاتها، كما أنها تكشف عن جوهر الأمة وعبقريتها. هدف البحث إلى التعريف بالتنظيمات الادارية في عهد بدر الدين لؤلؤ (606-657هـ/1209-1258م) الذي تولى حكم الموصل وأصبح الحاكم الفعلي فيها سنة 631هـ/1233م فقد حرص الأخير ومن قبله الحكام الزنكيين على العناية بأمر الوظائف والموظفين، وحسن اختيارهم، إذ طبق الزنكيون التنظيمات الادارية والعسكرية التي كانت معروفة عند السلاجقة، لا سيما وان عماد الدين زنكي (521-541هـ/1127-1147م) مؤسس دولة الأتابكة في الموصل كان متأثراً بها كل التأثير بحكم خدمته الطويلة لأمراء السلاجقة وكذلك بحكم المناصب التي تولاه، فلما آلت إليه إمارة الموصل سنة 521هـ/1127م نقل النظم الادارية التي كانت سائدة في تلك المدن وطبقها في النظم الادارية والعسكرية في دولته الفتية .

كما سيتم التطرق الى ديوان الموصل في عهد بدر الدين لؤلؤ، والدواوين تُعدّ مظهرًا من مظاهر التنظيم الإداري في الدولة العربية الاسلامية، كما أنه يمثل أهم مظاهر التقدم والتنظيم فيها، ولم تخل دولة من الدول الاسلامية من هذا التنظيم ، وكانت الدولة العباسية في مقدمة هذه الدول إذ أنشأت لها عدة دواوين، لا سيما في عصورها المتأخرة، ومن أشهر هذه الدواوين الديوان العزيز، وديوان الإنشاء، وديوان العقار وغيرها، وسنركز في هذا البحث على (ديوان الموصل) الذي استحدثه بدر الدين لؤلؤ بعد أن ألغى ديوان الجند الذي كان موجوداً في العصر الأتابكي، والاختصاصات أو الوظائف التي كان يضمها، وطبيعة الأشخاص العاملين فيه أو بمعنى آخر ما هي المؤهلات التي كان من الواجب توفرها في الأشخاص العاملين في هذا الديوان، لا سيما الوظائف المهمة فيه مثل كاتب الانشاء وذلك حسبما أشارت المصادر التاريخية وبحسب طبيعة المادة المتوفرة. وتأتي أهمية هذه الدراسة في عدم وجود دراسة مستقلة عن هذا الموضوع، أما المنهج المتبع في هذه الدراسة فهو منهج الاستقصاء وجمع المعلومات وتحليلها.

قسم البحث الى عدد من الفقرات الرئيسية وهي: أولاً: الأوضاع السياسية في الموصل في عهد بدر الدين لؤلؤ، ثانياً: نبذة عن التنظيمات الادارية في العصر الأتابكي. ثالثاً: الجوانب الإدارية في عصر بدر الدين لؤلؤ. رابعاً: ديوان الموصل في عصر بدر الدين لؤلؤ. فضلاً عن المقدمة والخاتمة.

## أولاً. الأوضاع السياسية في الموصل في عهد بدر الدين لؤلؤ

تعد فترة القرنين السادس والسابع الهجريين/ الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين من أشد حقب التاريخ الإسلامي حرجاً، إذ حدثت فيهما كثير من الحوادث التي غيرت ملامح العالم الاسلامي، حيث شهد المشرق العربي الإسلامي ظهور العديد من القوى والكيانات السياسية المتناقضة التي حكمتها، وغالباً ما كان الصراع سمة ذلك التناقض من أجل السيطرة على البلاد المجاورة ، وكانت الخلافة العباسية مغلوطة على أمرها، أما السلاجقة فقد أضعفت قواهم خلافاتهم الداخلية ، وكان أبرز مظهر لانحلال دولة السلاجقة هو استقلال عدد من كبار قادة السلاجقة ممن اصطلح على تسميتهم بالأتابكة مفرداً أتابك وهو الذي يربي أولاد الملوك (أبن خلكان، 1968، مج2، ص328) بولاياتهم وكانت هذه الأتابكيات تُعد إحدى نتائج الاقطاع الذي عرفته الدولة السلجوقية، وأصبح هذا اللقب تشريعياً يمنح لكبار القادة بمعنى قائد الجيوش ونائب السلطنة، وقد اطلق على الدول التي أسسوها الأتابكيات (الغزاة، 1971، ص214، 290؛ الشريف، 1977، ص620؛ التكريتي، 1981، ص33) وأهم هذه الأتابكيات، أتابكية الموصل التي أسسها عماد الدين زنكي بن آق سنقر البرسقي سنة (521-541هـ/1127-1147م)، واستمر من بعده الملوك الأتابكة الزنكيون في حكم مدينة الموصل. (ابن الأثير، 1963، ص4؛ خليل، 1985، ص35).

وفي سنة 607هـ/1210م، تولى حكم الموصل القاهر عز الدين مسعود الثاني (607-615هـ/1210-1218م) على أثر وفاة والده نور الدين أرسلان شاه الأول (589-607هـ/1193-1210م)، ودام حكمه سبع سنين وتسعة أشهر حتى وفاته سنة 615هـ/1218م، ولم يكن الملك القاهر عز الدين مسعود قد تجاوز عشر سنوات من العمر عند وفاة أبيه، أما ولده الأصغر عماد الدين زنكي فقد خصه بقلعة عقر الحميدية وهي قلعة حصينة في جبال الموصل، أهلها أكراد وهي شرقي الموصل (ياقوت الحموي، د.ت، ج3، ص136)، وقلعة الشوش وهي قلعة عظيمة عالية قرب عقر الحميدية من أعمال الموصل. (ياقوت الحموي، د.ت، ج3، ص372). وتولى تدبير أمر الملك القاهر مملوك نور الدين أرسلان شاه، بدر الدين لؤلؤ، فتسلم الأخير مقاليد الحكم في الموصل وتسلط على الدولة، ويمكن القول أن سنة 607هـ/1210م كانت بداية السلطة الفعلية لبدر الدين لؤلؤ، وقد عُرف الأخير بدهائه وسعة حيلته، وحسن تديره والسعي للوصول إلى هدفه بأي طريقة كانت، فسعى للقضاء على نفوذ الأتابكة، وكذلك القضاء على الفتن والثورات والمؤامرات التي واجهته في الداخل. (ابن الأثير، 1963، ص202؛ ابن الأثير، 1966، ج12، ص293؛ أبو الفداء، 1960، ج3، ص121؛ الذهبي، د.ت، ج3، ص286؛ ابن تغري بردي، د.ت، ج6، ص75، ص200). وأوصى الملك القاهر بالحكم من بعده لولده نور الدين أرسلان شاه الثاني (615-616هـ/1218-1214م) وكان صبيّاً عمره عشر سنوات، وأوكل إلى بدر الدين لؤلؤ القيام بأمور الدولة جميعها. (ابن الأثير، 1966، ج12، ص334؛ أبو الفداء، د.ت، ج3، ص121؛ ابن تغري بردي، د.ت، ج6، ص225). فأرسل الأخير يطلب من الخليفة الناصر لدين الله العباسي التقليد لنور الدين أرسلان شاه بن الملك القاهر بالولاية وأن يقوم بالصياغة عليه ووصل التقليد من الخليفة،

وكان عماد الدين زنكي ابن نور الدين أرسلان شاه صاحب العقر يطمع بأن يكون له الحكم في الموصل بعد وفاة أخيه القاهر عز الدين مسعود بوصفه كبير البيت الأتابكي في الموصل ويرى أنه أحق بالملك من ابن أخيه القاهر، إلا أن بدر الدين لؤلؤ أدرك أنه ليس من مصلحته أن يتولى الحكم، وحاول إبعاده عن الموصل لينفرد بالسلطة ويتحكم بشؤون البلد. (ابن الأثير، 1966، ج2، ص335، 334؛ سعيد الديوه جي، 1982، ج1، ص309). فتحالف عماد الدين زنكي مع مظفر الدين كوكبري (630هـ/1232م) صاحب إربل فجهز عماد الدين حملة كبيرة، فاحتل العمادية، وهيقلعة حصينة شمالي الموصل ومن أعمالها، عقرها عماد الدين زنكي سنة 537هـ/1142م، وسميت باسمه نسبةً إليه. (ياقوت الحموي، د.ت، مج4، ص149)، ثم استولى على قلاع الأكراد الهكارية والزوزان، ناحية واسعة شرقي دجلة من جزيرة ابن عمر، وفيها قلاع كثيرة، حصينة وكلها للأكراد. (ياقوت الحموي، د.ت، مج3، ص158). وقد سعى بدر الدين لؤلؤ إلى تحسين علاقاته وتوطيدها مع حكام بعض الإمارات والدويلات الإسلامية، وأمارات المدن الصغيرة، وكان هدفه إيجاد الحلفاء وكسبهم إلى جانبه، وقد عمل بدر الدين لؤلؤ على التخلص من نور الدين أرسلان شاه الثاني فقتله سنة 616هـ/1218م قبل أن يمضي عليه سنة في ملكه. (ابن الأثير، 1966، ج12، ص377، 338، 339؛ أبو الفداء، د.ت، ج3، ص121، 131؛ الرويشدي، 1971، ص67).

وبعد مقتل الأخير تولى ناصر الدين محمود بن القاهر عز الدين مسعود (616-631هـ/1219-1233م) حكم الموصل وهو طفل صغير لا يتجاوز عمره ثلاث سنين، وفي سنة 630هـ/1232م توفي مظفر الدين كوكبري الذي كان يساند عماد الدين في نزاعه مع بدر الدين لؤلؤ، وهذا ما أتاح الفرصة لبدر الدين لؤلؤ للقضاء على آخر ملوك الأتابكة في الموصل ناصر الدين محمود بن القاهر فقتله ثم أرسل إلى الخليفة المستنصر بالله الكثير من الهدايا وطلب تقليده الموصل، وفعلاً وصله التقليد سنة 630هـ/1233م وأصبح حاكماً للموصل، وكان عماد الدين يراقب ما يفعله بدر الدين لؤلؤ، وأستعان كلا الطرفين بأمراء الأطراف والمتنفذين من الملوك والحكام لتقوية نفوذهم والتوسع على حساب الطرف الآخر مثل استعانتهم بالأتاكة والأيوبيين، فضلاً عن الاستعانة بقوى خارجية مثل حكام الدولة الخوارزمية. (ابن الأثير، 1966، ج12، ص339، 423، 444، 453، 454؛ أبو الفداء، د.ت، ج3، ص121؛ التكريتي، 1981، ص155 وما بعدها). وحكم بدر الدين لؤلؤ الموصل واستقل بالأمر نيافاً وأربعين سنة، وتمكن من تطبيق سياسته التوسعية فسيطر على العمادية وسنجار وتل اعفر ونصيبين وجزيرة ابن عمر وغيرها، ولجأ بدر الدين لؤلؤ إلى طرق وأساليب مختلفة لتثبيت سلطته، فضلاً عن سياسة التحالفات التي أشرفنا إليها آنفاً، لجأ إلى أساليب أخرى عديدة منها كسب ثقة الجند وأرباب الحكم وأهل الرأي وأغدق عليهم الأموال وتردد إليها، وكذلك مصاهرة رجال الدولة، وإرسال الهدايا والتحف إلى الخليفة ببغداد لمناسبات مختلفة. (أبو الفداء، د.ت، ج3، ص125؛ ج23، ص179؛ ابن تغري بردي، د.ت، ج6، ص70). وواجه بدر الدين لؤلؤ خطراً خارجياً كبيراً آخر تمثل بالمغول وكانت علاقته معهم قد استغرقت كل عهده تقريباً من عام (616-657هـ/1219-1258م)، واستطاع بدر الدين لؤلؤ خلال الفترة الأولى من حكمه من سنة 616هـ/1219م إلى سنة 642هـ/1244م أن يتبع سياسة تقوم على عدم الاصطدام بهم، وكان يراقب حركاتهم بحذر ويحذر الخليفة منهم (الذهبي، 1986، ج23، ص181؛ ابن تغري بردي، د.ت، ج7، ص48، 49). لذلك اتبع سياسة مهادنة المغول ومجاراتهم وعدم استفزازهم ثم الدخول في طاعتهم، وتمثل ذلك بمواقفه التي اتخذها إزاءهم، ففي سنة 642هـ/1244م عندما فرض المغول مبالغ على بعض البلاد، شارك بدر الدين في جبايتها إرضاءً لهم، وشارك مع المغول أيضاً في حرب ديار بكر وبعض بلاد الشام، كذلك ساعد المغول في حصار إربل وفتح قلعتها، وعندما حاصرت جيوش المغول بغداد طلبوا من بدر الدين لؤلؤ لمساعدتهم وتهئية السلاح والذخائر، وفعلاً نفذ بدر الدين طلباتهم وأرسلها مع ولده الملك الصالح ركن الدين اسماعيل، إلا أن الامدادات وصلت متأخرة. وفي سنة 657هـ/1258م توفي بدر الدين لؤلؤ وعمره ثمانين سنة، ودفن بالمدرسة البدرية التي تجاور مشهد يحيى أبو القاسم (أبو الفداء، د.ت، ج3، ص198، 199، 202؛ ابن تغري بردي، د.ت، ج3، ص48، 49؛ التكريتي، 1981، ص303، أبن شداد، 1978، ج3، ص15، 244).

### ثانياً نبذة عن التنظيمات الادارية في العصر الأتابكي

قبل الحديث عن ديوان الموصل في عهد بدر الدين لؤلؤ لابد من إعطاء نبذة موجزة من التنظيمات الإدارية في العصر الأتابكي، فعلى الرغم من انتقال الموصل من عهد إلى آخر، وسقوط أمراء وقيام آخرين مكانهم، إلا أن هذا لا يعني سقوط التنظيمات القديمة بأجمعها وقيام تنظيمات أخرى مكانها. ويمكن القول أن التنظيمات في خطوطها الأساسية لم يصيبها تغير كبير أثر تلك الانقلابات، إذ لم يُؤدَّ تحول الموصل من عهد ولاة السلاجقة إلى عهد الأتابكة إلى ظهور مؤسسات إدارية جديدة، بل أكثرها بقي موجوداً مع إجراء بعض التعديلات عليها مع استحداث عدد قليل من المناصب التي كانت تقتضيها الظروف العسكرية والسياسية الجديدة، كما أنهم اقتبسوا شيئاً من التنظيمات الإدارية السائدة في الدولتين الأيوبية والمملوكية. (خليل، 1985، ص233؛ الرويشدي، 1989، ص34، 339).

وطبق الزنكيون، التنظيمات الادارية والعسكرية التي كانت معروفة عند السلاجقة، لا سيما وإن عماد الدين زنكي مؤسس دولة الأتابكة في الموصل كان متأثراً بها كل التأثير، بحكم خدمته الطويلة لأمر السلاجقة، وكذلك بحكم المناصب الادارية التي تولاها، فلما آلت إليه إمارة الموصل سنة 521هـ/1127م نقل النظم الادارية التي كانت سائدة في تلك المدن، وطبقها على النظم الادارية والعسكرية في دولته الفتية (ابن الأثير، 1963، ص25، 26؛ الجميلي، 1975، ص235)، ومن الوظائف الادارية الرئيسة لدى الأتابكة: نائب القلعة، الوزير، ولاة المدن، القاضي، ناظر الديوان، الحاجب، المحتسب. وعيّنوا أمراء للجيش، والنظر على الوقف، وكان الأتابك الحاكم الأعلى في الأتابكية ويلقب بالملك، ويتمتع بصلاحيات واسعة، وهو المسؤول الأول عن السياسة الخارجية وإعلان الحرب، وقيادة

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

الجيوش، وتعيين الولاة والقواد، وثُِّعِدَ وظيفة نائب القلعة، أعلى وظيفة في الدولة الأتابكية استحدثها زنكي عند دخوله الموصل عام 521هـ/1127م، وللقائم بها سلطات واسعة يخولها له أتابك الموصل، وهذا النائب في كثير من الأحوال الحاكم الفعلي في الموصل، ويجمع بين نيابة المملكة وقيادة الجيش، فضلاً عن مهام أخرى (ابن القلانسي، 1908، ص 263؛ ابن خلكان، 1968، ج 1، ص 315؛ القلقشندي، د.ت، ج 5، ص 453؛ خليل، 1985، ص 234).

واتخذ الأتابكة منصب الوزير والذي يمثل أعلى منصب في الدولة السلجوقية، ومن الطبيعي أن يتخذ الأتابكة الوزراء جرياً على عاداتهم في تطبيق النظم السلجوقية، ويقف الوزير على رأس الجهاز الإداري ويتمتع بصلاحيات واسعة، وللوزير في الدولة الأتابكية حق الاشراف على جميع مرافق الدولة وشؤونها الادارية، ومن أبرز الشخصيات التي شغلت هذا المنصب في الدولة الأتابكية الوزير جمال الدين الأصفهاني (521-559هـ/1127-1163م) وكان من الوزراء الأكفاء كما ذكرت المصادر التاريخية (ابن الأثير، 1963، ص 84، 85؛ ابن خلكان، 1968، ج 5، ص 143، 144)، وكان استحداث زنكي لمنصب النائب في أمارته قد أثر إلى حد كبير على اختصاصات الوزير وأفقدته الكثير من سلطته العملية. (ابن الأثير، 1963، ص؛ القلقشندي، د.ت، ج 5، ص 448). وعين الأتابكة ولاية للمدن التابعة لهم، وكانت مهمة ولاية الأتابكة تنفيذ الأحكام وإقامة الحدود وتعقب المفسدين ومثري الفتن، وحظي القضاء وبعض المناصب التي كانت ترتبط به كالخطيب والمفتي باهتمام كبير من قبل حكام الموصل، وقاضي القضاة هو المسؤول الأعلى عن السلطة القضائية. ومن الوظائف الادارية المهمة الأخرى لدى الأتابكة وظيفة الحاجب الذي يقوم بالاعمال المعهودة للحاجب. (الماوردي، 2006، ص 89؛ ابن الأثير، 1963، ص 188، 302؛ القلقشندي، د.ت، ج 5، ص 185، 186، 449، 465؛ خليل، 1985، ص 246؛ الرويشدي، 1989، ص 350، 351). وورث الأتابكون الدواوين والتي تمثل مظهر من مظاهر التنظيم الإداري، ولصاحب الديوان أهمية كبيرة يضاهي منصب الوزير.

### ثالثاً: الجوانب الإدارية في عصر بدر الدين لؤلؤ

اما فيما يتعلق بالتنظيمات الإدارية في عصر بدر الدين لؤلؤ فقد أبقى الأخير على معظم المؤسسات الإدارية، كمنصب النائب، والوزير، والقاضي، ورئيس الديوان، والغى وظائف أخرى، وعمله هذا لا يعدو أن يكون القيام بأعادة هيكلة هذه المؤسسات وتنظيمها، (الرويشدي، 1989، ص 162-163)، وقد حرص الملوك والحكام الأتابكة، ومن بعدهم بدر الدين لؤلؤ على العناية بأمر الوظائف والموظفين، وذلك من خلال حرصهم على اختيار الموظفين الأكفاء، فمثلاً كان عماد الدين زنكي يتعهد أصحابه ويمتحنهم فلا يرفع أحداً فوق قدره الذي يستحقه ولا يضعه دونته، كما كان يجعل كفاءة الشخص أساساً لتقدير راتبه. (ابن الأثير، 1963، ص 83). ومنهم الشخصيات الموصلية، التي كان يتم اختيارها وفق مواصفات ومزايا معينة أهلتها لتولي تلك المناصب، مثل العلم والمعرفة والأمانة والأخلاق العالية وغيرها من الصفات، إذ كان معظمهم إما من القراء أو الفقهاء أو المحدثين أو المدرسين الأدباء، وكان البعض الأخر ينتمي إلى عوائل عريقة اشتهرت في ميدان من ميادين العلم والمعرفة أو اشتهر أفرادها بتولي مناصب معينة.

ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر: القاضي والفقهاء المدرس الشافعي عبد الكريم بن محمد بن علوان بن مهاجر (ت 630هـ/1232م) الذي ولاه بدر الدين لؤلؤ منصب القضاء في الموصل، قال عنه ابن الشعار، (ابن الشعار، 2005، ج 3، ص 4، 59، 60): ((القاضي الفقيه المدرس الشافعي كان والده من جلة الفقهاء الشافعية بالموصل وعلمائهم، وابنه أبو الفضل اخذ الفقه من والده، وقام مقامه في التدريس بعده... وهو من أكبر بيت في الموصل في الجاه وكثر المال واليسار والعلم...)). وعلي بن يوسف بن محمد المعروف بابن العطار (ولد سنة 585هـ/1189م) الذي ولاه بدر الدين لؤلؤ على الزكاة، وحفظ بيت المال لما رآه الأخير فيه من العقل والأمانة والعفة عن الأموال فضلاً عن صفات أخرى أهلته لتولي هذا المنصب الحساس في الدولة، وعن ذلك قال ابن الشعار (2005، ج 4، ص 75-76): ((...ولاه المولى الملك الرحيم بدر الدين أبو الفضائل وثبت الله دولته على الزكاة وحفظ بيت المال، لما رآه من عقلاء الرجال، عفيفا عن الأموال. وهو من رؤساء الموصل المعترين وكبرائها المشهورين، عديم المثل، غزير العقل، من ذوي الأحوال مشهور بمحاسن الفعال، أحسن الناس خلقاً، وأكرمهم خلقاً، محبوب إلى أهل مصره اجمع الناس على مدحه وشكره، يجمع كيساً ولطفاً وبشاشة وظرفاً، ذو معروف وسخاء، وطلاوة وحياء، وديانة ظاهرة ومروءة وافرة، لم يتعرض بسوء لأحد في حال ولايته، وذلك لكمال عقله ونزاهته، يحب أهل الخير والصلاح، وذوي الفضل...)).

والمثال الآخر يتعلق بابي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن أبي الكرم المعروف بضياء الدين بن الأثير (ت 637هـ/1239م) وهو احد أبناء الأثير المعروفين تولى عدة مناصب إدارية في زمن الدولة الأتابكية ومنها كتابة الإنشاء كما سنبين ذلك لاحقاً، وقال عنه ابن الشعار (2005، ج 5، ص 6، 32): ((كان له اليد الباسطة في الترسل وكتابة الإنشاء، وكان حاسبا كاتباً ذكياً فاضلاً عالماً في عدة علوم، مشاركاً فيها، كالفقه، والأصولين، والحديث والقرآن، والعربية واللغة، وصحة الحديث وسقمه، ومشايخه، وصنف في كل ذلك تصانيف مفيدة نافعة، هي مشهورة بالموصل، مرغوب فيها، وكان ذا عقل تام، ورأي سديد...)) أما أبو الحسن القاضي الشهرزوري علي بن الحسين، فكان ينتمي إلى عائلة معروفة اشتهرت بتولي القضاء في الموصل وقال عنهم ابن الشعار (2005، ج 3، ص 4، 373): ((والده تقلد القضاء بالموصل وكذلك كان عمه وجده وأسلافه وهم أهل بيت عريق في القضاء أشهر من أن ينبه عليه، والقضاء يتردد فيه على قديم الزمان وحديثه)).

ومن الشخصيات التي شغلت مناصب إدارية، إبراهيم بن عبد الكريم أبو إسحاق الموصلي، الذي كتب الإنشاء بديوان الموصل لحاكمها بدر الدين لؤلؤ، وناظر الفقهاء، وتميز في مجال العلم والأدب حتى تميز على اقرانه معرفة وذكاء، وكان فاضلاً عاقلاً ورعاً حسن الأخلاق (ابن الشعار، 2005، ج 1، ص 114). واحمد بن إبراهيم أبو العباس بن أبي إسحاق الموصلي الذي كان من أبناء الرؤساء

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

المتصرفين بالموصل، وعرف أبو العباس بصلاحيه، وقد استدعي لتولي ديوان الاستيفاء وظيفة رئيسة وعلى متوليه إدارة أمور الدولة في الضبط والتحرير، ومعرفة أصول الأموال ووجوه مصارفيها، ويكون فيها مستوفيان أو أكثر. (القلقشندي، د.ت، ج4، ص30) بعد موت والده لكنه رفض ذلك لتدينه وورعه ونزاهة نفسه، إلا أنه تولى منصباً إدارياً آخر. (ابن الشعار، 2005، مج1، ج1، ص326). كما سنبين ذلك لاحقاً.

## رابعاً: ديوان الموصل في عصر بدر الدين لؤلؤ

تمثل وظيفة الإشراف على الديوان على درجة كبيرة من الأهمية، وكانت الدواوين في الموصل قد بلغت مرحلة متقدمة من الاتساع والنمو وكثرة الموظفين وضخامة المصروفات، وكان على رأس ديوان الموصل موظف يسمى (نائب الديوان)، وقد أشار ابن الأثير إلى ديوان زكي أنه كان يُقاس بدواوين السلاجقة لكثرة التجمل، ونفاذ الأمر، وعظم الحاشية والخرج (ابن الأثير، 1963، ص83، 118، 119؛ الرويشدي، 1989، ص345). واحتفظ بدر الدين لؤلؤ في حكمه للموصل، بالوظائف المهمة الضرورية، كمنصب الوزير، والنائب، والقاضي، والحاجب... الخ، وألغى وظائف إدارية أخرى، واتخذ ديواناً أطلق عليه اسم (ديوان الموصل) الذي كان يُعنى بالتنظيم الإداري المدني، ويتولى صلاحيات (ديوان الجيش) حتى أنه لم يعد بالإمكان التفريق بسهولة بين الإدارة المدنية والإدارة العسكرية، وذلك لأن الدور الذي كان يقوم به (ديوان الموصل) في التنظيمات العسكرية لم يتضح تماماً، فقد سجلت أسماء الجند وأحوالهم إلى جانب أسماء الموظفين المدنيين، كما أن غالبية الإداريين في الديوان كانوا يخولون من سلطات عسكرية إلى جانب سلطاتهم المدنية، وكان (ديوان الموصل) على غرار (ديوان الإنشاء) وكان أحياناً يسمى (ديوان الرسائل) في الدولة العباسية، واقتبس شيئاً من تنظيم دواوين الممالك، حيث كان يعمل فيها الموظفون المدنيون وليس العسكريون.

وقد ظهر (ديوان الموصل) نتيجة لحاجة بدر الدين لؤلؤ إلى التنظيم الإداري المدني والعسكري، فهو يقوم بتنفيذ أوامره ومكاتباته وإيصالهم في الداخل والخارج، وأصبح بمثابة المركز الذي تمثل فيه شؤون الإدارة الرئيسية، وكان (ديوان الموصل) يشمل أسماء القواد ومناصبهم والجند وطوائفهم ورواتبهم وأعطياتهم واقطاعاتهم وما يتعلق بأحوالهم الأخرى، ومن المرجح أن (ديوان الموصل) حل محل (ديوان الجند أو الجيش) الذي كان موجوداً في العهد الأتابكي في الموصل والذي كان يشرف على شؤون الجند وأحوالهم وتنظيمهم وكان يُطلق عليه أحياناً اسم (الديوان) فقط، وهذا أمر طبيعي بالنسبة للأمانة الأتابكية، لأنها كانت تهتم بالأمور العسكرية (ابن الساعي، 1934، ج9، ض؛ الرويشدي، 1989، ص100، 163)، وقد أشار ابن الأثير (1963، ص83). إلى عناية عماد الدين زكي بأمر الجند وبمصروفاته وعلاقته بالديوان فقال: ((ثم أحضر الديوان وصالح الدين وقال لهم: إذا كنتم تهملون أمر جندي الذي تحت ركابي ومن هو ملازمي في سفري وإقامتي، وبهم من الحاجة إلى النفقات في أسفارهم ما تعلمونه، فكيف يكون حال من بُعد عني، وأنكر عليهم، فخرجوا من عنده وفرقوا في الأجناد من أموالهم حتى وصلت جامكياتهم فأخذوا عوض ما أخرجه، فرحمه الله كان حسن السياسة والضبط للأمور، فإنه بهذه الحالة الواحدة أصلح الجند، وعظم نفسه عن أن يخاطب في هذا الأمر الحقير، وسهل عليه بذل المبلغ الكثير لمن يقوم بأموره)).

ويبدو أن جانباً مهماً من نشاط هذه الدواوين أخذ يتناول الأمور العسكرية، وذلك لأهميتها بالنسبة إلى بدر الدين لؤلؤ كإشراف على شؤون الجند وأحوالهم، حيث كانت لهم أهمية كبيرة في المحافظة على الممتلكات هناك، كما أن الرسائل التي كانت ترد منها إلى ديوان الموصل كانت تتناول شرح الموقف العسكري الراهن هناك، وهذا يتطلب أن يكون متولو هذه الدواوين من المشهود لهم بفنون الأدب والسياسة والاخلاص للسلطان ليمكنهم من توضيح هذا الأمر بكل مقدرة وكفاية، ولكي لا يخفون عليه الأسرار العسكرية المهمة التي تتعلق بمصير هذه الممتلكات والمدن حين تعرضها للمخاطر (القلقشندي، د.ت، ج4، ص189؛ الرويشدي، 1989، ص167، 168). كما شمل (ديوان الموصل) اختصاصات الشؤون المالية أو (ديوان الاستيفاء)، وقد عمل في ديوان الاستيفاء في عهد بدر الدين لؤلؤ أشخاص يتصفون بمزايا معينة مثل الانتساب إلى عوائل متنفذة كان أفرادها يعملون في المجال الإداري أو المالية، كما أن هؤلاء الأشخاص امتلكوا مواهب ذاتية أهلتهم لتولي العمل في ديوان الاستيفاء مثل الخبرة في المجال المالي والإداري، ومن ذلك على سبيل المثال: أحمد بن علي بن الحسن بن محمد رضى أبو العباس بن أبي المكارم العمراني الأزدي الموصل الذي كان من أبناء الرؤساء والمتصرفين في الأعمال الجليلة في الدولة الأتابكية ولهم مكانة متميزة ومتقدمة فيها، قرأ الأدب وكان في غاية الذكاء والفهم وعلى معرفة واسعة بصناعة الحساب، وكذلك الأشغال الديوانية، وقد عيّنه بدر الدين لؤلؤ مستوفياً بالديوان الملكي بالموصل، وكان إليه الحكم والنظر في الارتفاعات (ابن الشعار، 2005، مج1، ج1، ص276)، والمثال الآخر يتعلق بشخصية أحمد بن إبراهيم أبو العباس بن أبي إسحاق الموصل، كان أيضاً من أبناء الرؤساء والمتصرفين في الموصل، تولى أباه الأعمال الجليلة في الدولة الأتابكية، وحفظ القرآن الكريم، وسمع الحديث، وعرف بصلاحيه وسداد رأيه، وقد استدعاه بدر الدين لؤلؤ إلى ديوان الاستيفاء، إلا أنه رفض ذلك، وذلك لورعه وتدينه ونزاهة نفسه، كما أشار المصدر (ابن الشعار، 2005، مج1، ج1، ص326).

كما ضم (ديوان الموصل) عدداً من كتّاب الإنشاء في عهد بدر الدين لؤلؤ، وكانوا يقومون بإنشاء الرسائل وتحريرها وهو ما كان يسمى (كاتب الديوان)، ومما يُذكر أن (ديوان الإنشاء) من الدواوين المهمة، فمنه صياغة الكلام وترتيب المعاني في المكاتبات والولايات ومناشير الاقطاعات، ومنه تحرر الرسائل السياسية، وفيه يتم مراجعة الرسائل الرسمية ووضعها في الصيغة النهائية، ومن شرط ناظره أن يكون متضللاً في العلوم، لاسيما الأدب والبلاغة والاستشهاد بما يحتاج إليه من آيات الكتاب العزيز في المتن وأحاديث الرسول ﷺ، وأن يكون عارفاً بسير الخلفاء والملوك، ملماً بتاريخ الأمم، ويسمى من يتولى هذا المنصب (الكاتب) أو (المنشي)، وكان أغلب كتّاب

## كتاب الوثائق الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

الإنشاء في ديوان الموصل في عهد بدر الدين لؤلؤ واسع الإطلاع في الكتابة واللغة، وكان بدر الدين لؤلؤ يختار كتاب الإنشاء للديوان، فإِراعي أن يكونوا على جانب كبير من المقدرة والكفاية والإطلاع باللغة وفنون الأدب الأخرى، لكي يضيف ذلك على وظائفهم البهاء والكفاءة والقوة (الرويشدي، 1989، ص 164، 165؛ التكريتي، 1981، ص 349).

وهناك العديد من الشخصيات التي تولت (ديوان الإنشاء) في عهد بدر الدين لؤلؤ، والذين امتلكوا مزايا لتولي ديوان الإنشاء، ولعل من أشهرهم نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني أبو الفتح بن أبي الكرم الوزير الكتاب المنشي المعروف بابن الأثير، الذي كان يُضرب به المثل في الكتابة وصناعة الإنشاء، وكان بليغ عصره استدعاه بدر الدين لؤلؤ لكتابة الإنشاء في ديوانه وخصص له إجرًا على ذلك، فأصبح على رأس الكتاب في الديوان ومنشي الدولة، ونتيجة لكفاءته ومقدرته فقد أرسله بدر الدين لؤلؤ عدّة مرات رسولاً إلى الديوان العزيز في بغداد فكان يُكرّم ويُجَلَّل (ابن الشعار، 2005، مج 7، ج 9، ص 35). وقد أشارت أحد المصادر التاريخية (2005، مج 7، ج 9، ص 35). إلى الطريقة التي كان يتبعها ضياء الدين بن الأثير حين كان يروم إنشاء كتاب أو رسالة، فقال: (( وإذا رام إنشاء كتاب يتهم به، ويشرع في عمله ثم يغلق حينئذٍ عليه باب داره، ولم يمكن أحداً من الوصول إليه، ويختلي بنفسه ويُدِيم الفكر ويكتب ثم يخرق ما يكتبه ويعاود النظر فيه زماناً طويلاً، فإذا تمّ له الغرض من المعنى المطلوب اعتبره أيضاً، وأنفذه فيكون ارتفاع الكتاب في مدة يوم وليلة أو أكثر فيأتي كحسّن شيء يُوضع)).

هذا، وقد بلغ كتاب ديوان رسائل ضياء الدين بن الأثير نحو عشر مجلدات، فضلاً عن العديد من المصنفات مثل كتاب (الوشى المرقوم في حلّ المنظوم) وكتاب (التوصل إلى علم الترسّل) وكتاب (المثل السائر فيما يحتاج إليه الكاتب والشاعر) (ابن الشعار، 2005، مج 7، ج 9، ص 35). ومن الشخصيات الأخرى التي عملت في ديوان الإنشاء في عهد بدر الدين لؤلؤ أيضاً العباس بن عبد المطلب أبو المحاسن، وابو العز بن أبي العز العباس المعدل الكاتب المعروف بابن زبلاق الذي قال عنه ابن الشعار (2005، مج 8، ج 8، ص 10، 312): ((...من أروع أهل زمانه ذكاءً وفطنةً، يقول شعراً رائعاً حلواً بصحة فكرته وتوقد قريحته، ذو بديهة حاضرة في عمله، وتميز على أضرابه ونظرائه، وتولى كتابة الإنشاء بدولة بدر الدين لؤلؤ بن عبد الله. صاحب الموصلة ونثر جيد)). والشخصية الأخرى التي حرص بدر الدين لؤلؤ على جذبها للعمل في ديوانه علي ابن سالم بن اسماعيل ابن المبارك بن غدير بن المجلي، أبو الحسن الكاتب النحوي الذي كان كاتباً للإنشاء في بغداد وتميز في ديوان النحو واللغة والشعر، فضلاً عن تميزه في العديد من الفنون الأدبية، وتفوق على أبناء زمانه، كما أنه عمل كاتباً لدى بعض الأمراء في الموصل، ثم جذبه بدر الدين لؤلؤ إلى ديوان الإنشاء، وكان رئيس الكتاب (أبن الشعار، 2005، ج 5، ص 81، 82)، وكان هذا الشخص محط عناية بدر الدين لؤلؤ وعن ذلك قال ابن الشعار (2005، ج 5، ص 81، 82): ((...صار أقرب العالم إليه، وأوفرهم حظاً لديه، وجعله منشي دولته القاهرة وجليس حضرته الزاهرة، وأنفذ رسولاً إلى عدّة جهات، وصار ذا نعمة واسعة وثروة وافرة)).

فضلاً عن ذلك نجد من الشخصيات من تولى كتابة الإنشاء في ديوان الموصل، ثم أعفي منه لسبب أو لآخر، ومن ذلك مثلاً: إبراهيم بن عبد الكريم بن أبي السعادات بن كرم بن كنصا أبو إسحاق بن أبي محمد الموصلي الذي تميز بنباهته وحسن أخلاقه وذكاؤه ومعرفته، كما أنه حصل على نصيب وافر من علم الأدب والعربية، وكان شاعراً وله شعر مدح فيه بدر الدين لؤلؤ، وقد تولى كتابة الإنشاء في ديوان الموصل للملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ، إلا أنه أعفي منه (ابن الشعار، 2005، مج 1، ج 1، ص 114؛ أبن كثير، 1967، ج 13، ص 130)، ولعل سبب ذلك يعود إلى سياسة بدر الدين لؤلؤ وعلاقاته غير المستقرة، فربما كان يجبر كاتب الإنشاء على كتابة رسائل لا يقر هو مضمونها أو يكلف بمهمات لا يحبذ القيام بها (الرويشدي، 1989، ص 166). ومن الشخصيات من ترك منصبه وهرب من الموصل ولجأ إلى بلاد الشام مثل: إبراهيم بن نصر بن عيسى بن علي بن أحمد بن الحسين بن علي بن خزري أبو إسحاق بن أبي الفتح الموصلي، الذي تولى النظر في الأشغال الديوانية، وكان ذا جاه واسع وسلطة، إلا أنه توجه إلى بلاد الشام هرباً من الموصل وأمر بدر الدين لؤلؤ بهدم داره بالموصل (ابن الشعار، 2005، مج 1، ج 1، ص 131). ولعل سبب ذلك يعود إلى كون هذا الشخص ينتمي لعائلة كان أفرادها يدينون بالولاء للأسرة الزنكية، فقد كان والده إليه الاستيلاء في الدولة الأتابكية نافذ الأمر فيها وأراؤه مقبولة، وكانت سياسة بدر الدين لؤلؤ تهدف إلى القضاء على النفوذ الأتابكي والموالين له في الموصل، ولكن يبدو أن العلاقة قد تحسنت بين الطرفين إذ عاد ذلك الرجل إلى الموصل وولاه بدر الدين منصباً عسكرياً في (ديوان الموصل) (ابن الشعار، 2005، مج 1، ج 1، ص 131). فضلاً عن ذلك كان هناك أيضاً النساخ الذين كانوا يقومون بنسخ الرسائل التي يعدها كتاب الإنشاء، ووظيفة الخازن الذي كان يهيء للديوان الأوراق التي تشتمل على الأمور المهمة للنظر فيها ووظيفة الحاجب الذي كان ينظم الدخول والخروج على باب الديوان (الرويشدي، 1989، ص 167).

وكان يرأس ديوان الموصل في العهد الأتابكي موظف باسم (نائب الديوان)، فقد كان المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير نائباً في الديوان، وكان يقوم بإدارة الديوان والمراسلات، وكان يسمى هذا الموظف أيضاً (صاحب الديوان) كما هو الحال في الدولة العباسية. أما في عهد بدر الدين لؤلؤ فكان يُسمى هذا الموظف (رئيس الديوان) أو (متولي الديوان) أو (كاتب الديوان)، وكان يقوم بواجبات تشبه إلى حد ما واجبات صاحب الديوان في الدولة العباسية في آخر عهدها، وكان بدر الدين لؤلؤ يُراعي الإشراف الدقيق على الديوان وذلك لتركيز الأخير على المركزية في الحكم (القلقشندي، د.ت، ص 466؛ الرويشدي، 1989، ص 164). ومما يذكر أنه كان هناك دواوين أخرى غير (ديوان الموصل) ك (ديوان جزيرة ابن عمر) الذي كان يتولاه المبارك بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير والد المؤرخ الشهير ابن الأثير، وكان له الحكم فيه وقد ولّاه هذا المنصب الأمير الأتابكي سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود (565-

576هـ/1169-1180م) صاحب الموصل، وقد استعان به حكام الدولة الزنكية ورجالها، وذلك لعلمه وورعه وكفاءته ومقدرته. و(ديوان سنجار)، ويبدو أن هناك دواوين أخرى لكل مدينة أو قرية من أعمال الموصل، وترتبط بديوان الموصل الذي يمثل الإدارة المركزية، إلا أن المصادر لم تزودنا إلا بالزر اليسير من المعلومات عنها (ابن الأثير، 1963، ص 147؛ أبو شامة، 1974؛ ابن الساعي، 1934، ص 299، ص 300؛ الرويشدي، 1989، ص 168).

ولضمان ورود وإصدار المكاتبات بين ديوان الموصل ودواوين المدن الأخرى استخدم البريد لهذا الغرض وظلت الوسائل المستخدمة بنقل البريد في العهد الأتابكي معمولاً بها في عهد بدر الدين لؤلؤ، إذ استخدم الأتابكيون نوعاً خاصاً من الحمام كان يطلق عليه (الحمام الهوادي) لنقل الرسائل إلى ديوان الموصل بسرعة وانتظام، وقد أمر الملك العادل نور الدين باتخاذ الحمام الهوادي في سائر بلاده لضمان وصول الأخبار بسرعة، وأجرى الجرايات لها ولمربيها، فوجد في ذلك راحة كبيرة، إذ كانت تأتيه الأخبار في وقتها، كما استخدم الملوك الأتابكة الخيول لنقل البريد، إلا أن الأخيرة لم تستعمل على نطاق واسع أيام بدر الدين لؤلؤ. ومما يذكر أيضاً أنه لم يتخذ بدر الدين لؤلؤ مقر للديوان أو أية مقرات أخرى مثل (دار الوزارة) أو (دار القضاء) أو (دار الضيافة)، كما كان شائعاً في البلاد الإسلامية الأخرى (ابن الأثير، 1963، ص 159؛ الرويشدي، 1989، ص 169).

## الخاتمة

تبين من خلال هذا البحث مايلي:

- 1- حرص الملوك والحكام الأتابكة، ومن بعدهم بدر الدين لؤلؤ على العناية بأمر الوظائف والموظفين، وذلك من خلال حرصهم على اختيار الموظفين الأكفاء، ومنهم الشخصيات الموصلية، التي كان يتم اختيارها وفق مواصفات ومزايا معينة أهلتها لتولي تلك المناصب، مثل العلم والمعرفة والأمانة والأخلاق العالية وغيرها من الصفات، إذ كان معظمهم إما من القراء أو الفقهاء أو المحدثين أو المدرسين الأدباء، وكان البعض الآخر ينتمي إلى عوائل عريقة اشتهرت في ميدان من ميادين العلم والمعرفة أو اشتهر أفرادها بتولي مناصب معينة.
- 2- احتفظ بدر الدين لؤلؤ في حكمه للموصل بالوظائف الإدارية المهمة التي كانت موجودة في العهد الأتابكي وألغى وظائف أخرى.
- 3- اتخذ ديواناً أطلق عليه اسم (ديوان الموصل) الذي كان يُعنى بالتنظيم المدني، ويتولى صلاحيات (ديوان الجيش) حتى أنه لم يعد بالإمكان التفريق بسهولة بين الإدارة المدنية والإدارة العسكرية، وذلك لأن الدور الذي كان يقوم به (ديوان الموصل) في التنظيمات العسكرية لم يتضح تماماً، فقد سجلت أسماء الجند وأحوالهم إلى جانب أسماء الموظفين المدنيين، كما أن غالبية الإداريين في الديوان كانوا يُخولون سلطات عسكرية إلى جانب سلطاتهم المدنية.
- 4- يشمل (ديوان الموصل) اختصاصات ديوان الاستيفاء في عهد بدر الدين لؤلؤ، كما ضمّ ديوان الموصل عدد من كتاب الإنشاء الذين كانوا يقومون بإنشاء الرسائل وتحريرها وهو ما كان يسمى (كتاب الديوان). ومما يذكر أن ديوان الإنشاء من الدواوين المهمة، وكان من شرط ناظره فيه توفر صفات معينة كالأمانة والصدق والاخلاص، وأن يكون متضلعا باللغة والأدب والبلاغة، ملماً بالتواريخ، فضلاً عن توفر صفات معينة أخرى.

## قائمة المصادر والمراجع

- ابن الأثير. (1963). عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد. (ت 630هـ/1232م). التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالموصل. تحقيق: عبد القادر أحمد طليمات. القاهرة: دار الكتب الحديثة.
- أبن الأثير. الكامل في التاريخ، بيروت: دار صادر للطباعة والنشر، دار بيروت للطباعة والنشر. 1966.
- ابن تغري بردي. (د.ت). جمال الدين أبي المحاسن يوسف. (ت 874هـ/1469م). النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والطباعة والترجمة، مطابع كوستاتسوماس وشركاؤه.
- التكريتي. (1981). محمود ياسين. الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة، بيروت: دار الخلود للطباعة والنشر.
- الجميلي. (1975). رشيد. دولة الأتابكة في الموصل بعد عماد الدين زنكي 541-631. ط 2. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- ابن خلكان. (1968). أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد. (ت 681هـ/1282م). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. تحقيق: إحسان عباس، بيروت: دار صادر.
- خليل. (1985). عماد الدين. عماد الدين زنكي، الموصل: شركة معمل ومطبعة الزهراء الحديثة.

- الديوه جي. (1982). سعيد. تاريخ الموصل، بغداد: مطبوعات المجمع العلمي العراقي
- الذهبي. (1986). شمس الدين، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان. (ت748هـ/1347م). سير أعلام النبلاء، تحقيق: بشار عواد معروف ومحي هلال السرحان، ط3، بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.
- الذهبي. (د.ت.). العبر في خبر من غير. تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، بيروت: دار الكتب العلمية.
- الرويشدي. (1989). سوادي عبد محمد. الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في بلاد الجزيرة الفراتية، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة،
- الرويشدي. (1971). سوادي عبد محمد. إمارة الموصل في عهد بدر الدين لؤلؤ 606-660هـ/1209-1261م، بغداد: مطبعة الإرشاد.
- ابن الساعي. (1934). أبو طالب علي بن انجب تاج الدين. (ت674هـ/1275م). الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير، تحقيق: مصطفى جواد، بغداد: المطبعة السريانية الكاثوليكية.
- أبو شامة. (1974). شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن إسماعيل. (ت665هـ/1266م). الذيل على الروضتين او تراجم رجال القرنين السادس والسابع، ط2، بيروت: دار الجيل.
- ابن شداد. (1978). عز الدين أبي عبد الله محمد بن علي. (ت684هـ/1285م). الاعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تحقيق: يحيى عبارة، دمشق: منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي.
- الشريف. (1977). حسن أحمد محمود حامد إبراهيم. العالم الإسلامي في العصر العباسي، ط3، د.م: دار الفكر العربي.
- ابن الشعار. (2005). كمال الدين أبي البركات المبارك. (ت654هـ/1256م). قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان المشهور ب عقود الجمان في شعراء هذا الزمان، تحقيق: كامل سلمان الجبوري، بيروت: دار الكتب العلمية.
- أبو الفداء. (د.ت.). عماد الدين إسماعيل المختصر في أخبار البشر (ت732هـ/1231م). القاهرة: المطبعة الحسينية المصرية.
- القزاز. (1971). محمد صالح. الحياة السياسية في العراق في العصر العباسي الأخير 512-656. النجف: مطبعة القضاء.
- القلقشندي. (د.ت.). أبو العباس أحمد بن علي. (ت821هـ/1418م). صبح الاعشى في صناعة الانشاء، القاهرة: مطابع كوستاتسوماس وشركاؤه.
- ابن القلانسي. (1908). أبو يعلي حمزة بن أسد بن علي. (ت555هـ/1160م). ذيل تاريخ دمشق. بيروت: مطبعة الآباء اليسوعيين.
- ابن كثير. (1977). عماد الدين إسماعيل بن عمر. (ت774هـ/1372م). البداية والنهاية. ط2. بيروت: مكتبة المعارف.
- الماوردي. (2006). أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب. (ت450هـ/1057م). الأحكام السلطانية والولايات الدينية، ضبطه وصححه: احمد عبد السلام، ط3، بيروت: دار الكتب العلمية.
- ياقوت الحموي. (د.ت.). شهاب الدين أبي عبد الله. (ت626هـ/1228م). معجم البلدان، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

التغييرات التي أحدثها الخلفاء العباسيون على النقود (132 - 334 هـ / 749 - 945 م)

أ.د. حاتم فهد هنو الطائي  
جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم التاريخ

أ.د. رغد عبد الكريم احمد  
جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم التاريخ

الملخص

تمثل النقود الإسلامية شكلاً من أشكال العملة التي سهلت عمليات البيع والشراء بدلاً من أسلوب المقايضة الذي كان متبعاً في العصور القديمة، فهي قطع معدنية لها مدلولات تاريخية هامة وتحمل في طياتها الكثير من المعلومات حول مراحل زمنية تعاقبت عليها أسر ودويلات حكمت العالم الإسلامي لتبقى شاهد حي على ما حققه المسلمون من ابداع وفن في سك تلك المسكوكات ، فضلاً عما تعطيه من معلومات قيمة للأحداث التاريخية التي أغفلتها المصادر ، إذ دون عليها العديد من مدن السك وتاريخ سك العملة ، وهذا يشير إلى قوة المسلمين وانتشار الاسلام بالعديد من المناطق ، وهي قطع اثرية نفيسة غيرت الكثير من المفاهيم التاريخية التي كانت سائدة في العصور الإسلامية سيما نقود الخلفاء العباسيون ، وتعد شواهد حية تعكس إلى حد كبير ما كان يحدث في تلك الحقبة الزمنية ، وقد احدث الخلفاء في العصر الراشدي بعض التغييرات على نمط تلك النقود تمثلت بإضافة بعض العبارات الإسلامية عليها حتى وصلنا إلى العصر الأموي إذ احدث الخلفاء الأمويين تغييرات جذرية على النقود تمثلت بإصدار نقد اسلامي خالص من حيث الشكل والمضمون تبع ذلك التغيير كل ماله علاقة بالنقود السابقة التي كانت تحمل شعارات وكتابات للقوى التي حكمت تلك المناطق ذات الرموز والكتابات الفارسية أو البيزنطية واستبدلت بكتابات وشعارات اسلامية من حيث اسم الخليفة ومكان السك وسنته فضلاً عن لفظ الجلالة) الله (وشهادة التوحيد وعبارات أخرى فضلاً عن الاوزان والاقطار لها فقد حدد لها اوزان واقطار ثابتة ، اما في العصر العباسي فقد احدث الخلفاء العباسيون العديد من التغييرات على تلك النقود لأسباب كثيرة وبحسب الظروف السياسية والاقتصادية لحقبة كل خليفة في المدة المذكورة . قسم البحث إلى مقدمة ومبحثين وخاتمة تناولت المقدمة التعريف بالنظام النقدي العباسي ، وخصص المبحث الاول للتغييرات التي أحدثها الخلفاء على النقود وكتابتها وأوزانها ، أما المبحث الثاني تطرق لزيف النقود ودور الضرب واجراءات الخلفاء تجاه ذلك وجاءت الخاتمة لتبين أبرز ما توصل إليه البحث من نتائج .

الكلمات المفتاحية : الاوزاننقود ، الخلفاء، دور الضرب، الزيف

## The Changes Made by the Abbasid Caliphs to the Coins (132 - 334 AH / 749 - 945 AD)

Prof. Dr. Hatem Fahad Hano Al-Tai

University of Mosul/ College of Arts /Department of History

Prof. Dr. Raghad Abdul Karim Ahmed

University of Mosul/ College of Arts /Department of History

### Abstract

Islamic coinage marked a major turning point in the economic practices of the Islamic world. It replaced the old barter system and played a central role in facilitating trade and financial transactions. However, these coins served a purpose beyond economic exchange—they became important historical sources that reflect the political, cultural, and religious aspects of the eras in which they were minted. Abbasid coins, in particular, are of great historical value. They preserve details that are often missing from traditional sources, such as the names of minting cities, the titles of caliphs, religious phrases, and even political slogans. These inscriptions give us a clearer picture of how far Islam had spread and how powerful the Abbasid state had become. The artistry and craftsmanship visible in these coins also highlight the sophistication and creativity of Muslim civilization at the time. Throughout the Abbasid era, many caliphs made notable changes to the coinage system. These changes—whether related to the weight, design, or inscriptions—were often influenced by the political and economic conditions of their time. The coins themselves stand as silent witnesses to the events, challenges, and ideologies that shaped the Abbasid period. This study is structured into an introduction, three chapters, and a conclusion. The introduction provides an overview of the Abbasid monetary system. The first chapter explores the changes made by caliphs to the weights of coins and examines the reasons behind those changes. The second chapter discusses the phrases and Qur'anic verses used on the coins, as well as the major minting cities. The third chapter focuses on counterfeit coins, the role of the mint, and the measures taken by the caliphs to maintain the integrity of the currency. Finally, the conclusion summarizes the key findings of the research and emphasizes the importance of Islamic coinage as a rich and reliable source for understanding Abbasid history.

**Keywords:** Weights, Coins, Caliphs, Mints

### المقدمة

لم يكن للعرب قبل الإسلام عملة خاصة بهم ، فكانوا يتعاملون بالدينار الذهبية (البيزنطية ، وتُدعى) العين ، (وبالدرهم الفضية) (الساسانية (وتُدعى) الورق) (البلاذري، 1932، 452؛ الدوري، 1999، 209) ، وعندما جاء الإسلام أقرّ الرسول الكريم ﷺ ما كان يتعامل به العرب من النقود ، واستمر تداولها في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، (ولم يغير منها شيئاً) (البلاذري، 1932، 471) ، وتبعاً للسياسة الجديدة للدولة الإسلامية أدخل المسلمون على هذه العملات تعديلات كثيرة منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (المقرئزي، 1957، 52؛ 1967، 8) حتى جاءت عملية الأسلمة الكلية في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (65-86 هـ/684-705 م) (الطبري، 1967، 6/251؛ الذهبي، 1974، 1/55) ، وكان الهدف الرئيس من ذلك توحيد الدولة الإسلامية وتخليصها من كل أنواع التبعية الاقتصادية للأجانب ، ويعد عمل عبد الملك بن مروان نقلة مهمة في التأريخ الإسلامي (عبد الرزاق، د. ت، 12) ، وبعد ذلك استمر الخلفاء الأمويون بضرب النقود، ومن ثم عُدّت هذه المدة عصر التنظيم الإداري والاقتصادي للدولة الإسلامية، وذلك لعودة المعادن الثمينة المتجمعة في كنوز الفرس والروم الى بيت المال بعد سكها دنانيراً ودرهم (السامر، د. ت، 66) ، واستخدامها في المبادلات التجارية سواء أكانت دنانير ذهبية أم دراهم فضية ، في مختلف أقاليم الدولة

الإسلامية (ابن حوقل، 1979، 264؛ الخطيب البغدادي، د. ت، 1/ 50-70)، فالدرهم والدينار هما النقدان الأساسيان اللذان تم بهما التبادل التجاري والتعامل والتقدير في جميع أنحاء الدولة العباسية (ابو يوسف، 1985، 20-60؛ العاني، 1985، 5/ 331)، وكذلك في التجارة مع البلدان الخارجية، فكان وزن الدرهم (14) قيراطاً (هنس، 1970، 68)، ووزن الدينار (4.265) غم أي (66) حبة شعير (النقشبندى، 1953، 12/ 1).

#### المبحث الاول: التغييرات التي أحدثها الخلفاء على النقود وكتابتها وأوزانها

بدأ العباسيون بضرب النقود منذ سنة 132هـ/749م، (فضرب أبو العباس 132-136هـ/749-753م) (الدرهم بالأنبار وأنقصها حبة واحدة ثم حبتين، وضرب الخليفة المنصور 136-158هـ/753-774م) (السكة بالهاشمية وأصبح النقص في عهده ثلاث حبات في الدرهم (المقريري، 1967، 46-49؛ الدوري، 1999، 214-215)، وفي عهد الخليفة هارون الرشيد 193-170هـ/808-786م) حدث تطور رئيس في نظام النقود إذ أمر بكتابة اسمه واسم ولي عهده أو ألقابهما على النقود الذهبية وكذلك أسماء ولاته في الأمصار الإسلامية (المقريري، 1967، 47؛ فهمي، 1964، 50)، وفي عهد المأمون 218-198هـ/833-813م (ظهرت لأول مرة أسماء مدن الضرب على النقود الذهبية فكانت في العراق ومصر سنة 199هـ/814م)، (وفي المغرب سنة 202هـ/817م) (النقشبندى، 1953، 117-118؛ عبد الرزاق، د. ت، 92)، وتغيرت العبارات الدينية المسجلة على النقود فظهرت الآية القرآنية في هامش إضافي خارجي حول هامش تأريخ الضرب وهي قول الله تعالى: ﴿يَلِلَهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بَنَصْرِ اللَّهِ﴾ (سورة الروم، 4)، وأكملت البسملة أيضاً) بسم الله الرحمن الرحيم (بدلاً من) باسم الله (وأضيف قول الله تعالى: ﴿وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾ إلى الآية الكريمة: ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾ (سورة التوبة، 33)، وفي عهده أيضاً ظهر على النقود اسم وزيره الحسن ابن سهل، واسم قائده) طاهر بن الحسين، (ومن الكلمات الجديدة التي أضافها المأمون على نقوده لفظة (عدل) (النقشبندى، 1953، 1/ 45؛ الحسيني، 1985، 34-35؛ فهمي، 1964، 52؛ القزاز، د. ت، 202)، واستمر على ذلك حتى وفاته سنة 218هـ/833م) (عبد الرزاق، د. ت، 197)، أما الدراهم الفضية فقد سك منها سنة 204-203هـ (في مدينة السلام، وذكر اسم حميد بن عبد الحميد قائد جيوشه في حربه مع إبراهيم بن المهدي، كما ضرب دراهم أخرى في البصرة والكوفة وواسط سنة 200هـ/815م) (عبد الرزاق، د. ت، 201-203). وسك المعتصم 227-218هـ/841-833م (دنانيره بمدينة السلام سنة 218هـ/833م، (وذكر اسمه على الدينار وبقي على ذلك طوال سني حكمه (النقشبندى، 1953، 1/ 46)، ونقش عليه اسم الله ورسوله، واسم الخليفة وولي العهد، ومكان الضرب وتأريخه (النقشبندى، 1953، 1/ 34). وذكر الصولي أن الدينار كان يكتب عليه (لا إله الا الله (ومن جانب و) محمد رسول الله (من الجانب الآخر (الصولي، 1983، 231). ولم يكن التعامل بالنقد مقصوراً على الدينار والدرهم، فقد ضربت في العهد العباسي أجزاء الدينار كالربع والثلث والنصف (النقشبندى، 1953، 1/ 34؛ السامرائي، 1968، 187)، كما ضربت أجزاءً للدرهم، كالقيراط والحبة والدانق الطسوج (الدوري، 1999، 229)، وأنواع من الفلوس (فهمي، 1964، 7). وقد تطورت أشكال النقود في العصر العباسي، فكانت تضرب على أشكال متعددة، منها المستدير والمستطيل والمربع.

وأمر المتوكل 247-132هـ/846-861م (أن تضرب له دراهم في كل درهم حبتان، وضربت له خمسة ملايين درهم ثم صبغ قسماً منها بالحمرة والصفرة والسوداء، وفي يوم هبت فيه الريح، أمر بنثر هذه الدراهم الخفيفة، كما تنثر الورود، فحملتها الريح بين السماء والأرض (الشابشتي، 1966، 160؛ معروف، 1967، 9). وفي سنة 241هـ/855م (ضرب نقوداً على وجهها صورته، ونقش على ظهرها صورة رجل يقود جملاً (الكبيسي، 1988، 36)، وفي الأغلب فإن تلك هي المرة الأولى التي توضع فيها صورة لإنسان على العملة في زمن الدولة العباسية على الأقل، كما طلبت قبيلة زوجة المتوكل ضرب دراهم خاصة بها مكتوب عليها) بركة من الله لأعذار أبي عبد الله المعتر (الشابشتي، 1966، 153؛ ابن الزبير، 1959، 116)، وضرب المتوكل ديناراً بوزن 4.145 غم (وقطره 20.9ملم) (النقشبندى، 1953، 1/ 48)، وأصبح الخلفاء يكتبون أسماء ولادة العهد على الدينار إلى جانب أسمائهم، فكتب المستعين اسمه مع اسم ابنه العباس، كما كتب المعتر اسمه مع اسم ابنه عبد الله، وكذلك نقش المعتمد اسمه مع اسم ولي عهده جعفر المفوض النقشبندى، 1953، 1/ 47-48)، ووضع بعض الخلفاء أسماء وزرائهم وألقابهم على العملة إلى جانب أسمائهم، ومن ذلك ما أمر به الخليفة المعتمد 279-256هـ/892-870م (بكتابة اسم وزيره صاعد بن مخلد على النقود للمدة ما بين سنتي 262هـ/875-886م) (مسكويه، 1914، 1/ 223؛ ابن كثير، 1977، 11/ 168؛ الرفاعي، د. ت، 179)، وفي سنة 250هـ/864م (ضرب الخليفة المستعين ديناراً بوزن 3.600 غم (وقطره 20.5ملم) لطفي، د. ت، 52).

وفي عهد المعتر 255-251هـ/868-865م (ضرب ديناراً سُمي) الدينار الملكي (مكتوب عليه) ضُرب هذا الدينار بالجوسق لخريطة أمير المؤمنين المعتر بالله (الشابشتي، 1966، 168)، وكان وزنه 4.188 غم (وقطره 21.4ملم) (النقشبندى، 1953، 1/ 47)، وضرب المعتمد سنة 260هـ/873م (ديناراً بوزن 4.100 غم، (وقطره 22ملم)، (وفي سنة 268هـ/881م (ضرب ديناراً بوزن 4.200 غم، (وقطره 32.5ملم)، (وفي سنة 270هـ/883م (ضرب ديناراً بوزن 3.800 غم (وقطره 23.5ملم) (لطفي، د. ت، 57-58)، وتميزت سامراء من غيرها بسك عملة سميت) دنائير الصلة (ضربها المتوكل، والمننصر، والمعتر، لإعطائها في المناسبات، وأيام الأفراح والأعياد، أو الاحتفاظ بها للكنز، أو التصديق بها على الفقراء، وكانت تلك الدنانير كبيرة الحجم، وثقيلة الوزن، ووصل بها الخلفاء أحياناًهم وندماءهم، وسك الخليفة المعتمد 289-279هـ/902-892م (دراهمه ودنانيره في مدينة السلام والبصرة والكوفة سنة 281-280هـ/894-893م) (ابن خلدون، د. ت، 34) وفي عهد المقتدر 320-295هـ/932-907م (سكت نقوداً عليها

صورته وفي يده اليمنى كأسٌ ، وشيءٌ كالسلاح ، وفي الوجه الثاني صورة مغنية تلبس رداءً وفي يديها عود تعزف عليه (القيسي، 2002، 224-225) ، ويمكن القول إن ذلك كان سابقة لم يتقدم إليها أحد من قبل .

ولما بدأت بعض أقاليم الدولة الإسلامية بالانفصال أو التمتع بإدارة ذاتية شبه مستقلة ، عمد أمراؤها إلى ضرب النقود ، ونقش أسمائهم عليها مع أسماء الخلفاء العباسيين ، فظهرت على العملات أسماء الطاهريين والصفاريين والسامانيين والطورولونيين (معروف، 1967، 9) ، وعدت النقود من أهم شارات الدولة فهي رمز من رموز السيادة والسياسة المالية ولها اتصال وثيق بها وباقتصادها وفيها تتجلى الظواهر السياسية ، فهي تعكس أسلوب إدارة الدولة ومدى قدرتها في السيطرة على الرغم من الاستقلال الذاتي الذي يتمتع به أمراء الإمارات الإسلامية (الدجيلي، 1976، 175) ، فاستهلت الإمارة الطاهرية عملها الرسمي بسك نقود خاصة بها وبموافقة الخلافة العباسية ، فقد وضع الخليفة المأمون اسم طاهر بن الحسين وابنه عبد الله على الدينار العباسي (النقشبندى، 1953، 1/43-44) ، والظاهر أن هذه الدنانير استعملت في دار الخلافة (العاصمة) أيضاً ولم تقتصر على الإمارات فقط ، ففي سنة 211هـ/862م (ظهرت نقود مضروبة باسم عبد الله بن طاهر فقط وتشير إلى لقبه الذي أطلقه عليه الخليفة المأمون (محمود، 1964، 51) .

وقد فسح بنو العباس المجال أمام عمالهم في خراسان وما وراء النهر لذكر أسمائهم على النقود إلى جانب اسم الخليفة المعاصر لهم (الكرملي، 1939، 122) . وعلى الرغم من الخلاف الذي حصل بين المأمون والأمير طاهر بن الحسين أمير خراسان ، وقطع الأخير لخطبة الخليفة المأمون إلا أنه استمر بنقش اسم الخليفة على النقود المضروبة هناك (المقرزي، 1967، 259) . وهذا يعني أن الأمير طاهر بن الحسين لم يكن ينوي الانفصال التام عن الخلافة العباسية ، ربما لكسب الشرعية لحكمه في نظر الناس ولكي لا يتهم بالخروج على السلطة .

وإن مشاركة الأمير الطاهري للخليفة العباسي في سك النقود تؤكد العلاقة الوثيقة بين الخلافة وأمراء البيت الطاهري في خراسان وبغداد ، واستمر ضرب النقود باسم الأمير الطاهري في خراسان وما وراء النهر إلى جانب اسم الخليفة العباسي ، فذكر انستاس (الكرملي) : أنه لم يَر ما ضرب من نقود خلافته (أي المعتصم بالله) (إلا أسماء عماله ونقش على نقود بني طاهر اسم طلحة وعبد الله) (المقرزي، 1967، 124) .

وضرب هؤلاء الأمراء اسم الخليفة العباسي في صدر النقش في السكة ثم يليه اسم الأمير واسم إمارته وذلك لتمييز من غيره (الكرملي، 1939، 122) . كما وجدت عملة مضروبة في مرو تحمل اسم محمد بن طاهر آخر الأمراء الطاهريين (شما، د. ت، 322؛ القيسي، 2002، 200-201) . ومن ذلك يتبين أن الطاهريين لم يكونوا منفصلين بصورة نهائية عن الخلافة العباسية بل كانوا مرتبطين بها أكثر من غيرها من الإمارات . بدليل النقود التي ضربت بأسمائهم وأسماء الخلفاء العباسيين .

أما في عهد الإمارة الصفارية فتأزم الوضع بين الطرفين إلا أن الصفاريين سعوا جاهدين على إبقاء صلة أسمية بينهم وبين الخلافة بغرض نجاح حكمهم وإضفاء الشرعية عليه، لذلك أمر يعقوب بن الليث الصفار بوضع اسم الخليفة العباسي على نقوده إلى جانب اسم الأمير في خراسان وما وراء النهر (فوزي وآخرون، 1989، 26) ، واستمر الأخوان يعقوب بن الليث وعمرو الصفار بضرب اسم الخليفة العباسي على النقود المضروبة هناك حتى بعد إعلان الانفصال النهائي عن السلطة في بغداد (Siddiqi, 1975, 302) .

ويؤكد ذلك أهمية العلاقة المالية بين خراسان وما وراء النهر والخلافة العباسية ، إذ كان الأمير في الإمارات الإسلامية حريصاً على ضرب اسم الخليفة العباسي على نقوده لإضفاء الشرعية على حكمه .

وكانت المودة والاحترام المتبادل أساس علاقة الإمارة السامانية بالخلافة العباسية طيلة مدة حكمها (حسن، 1964، 75؛ أمين، د. ت، 9) ، فقد ضرب السامانيون عملةً بأسمائهم وبموافقة الخلافة العباسية بعد توليهم الإمارة في خراسان وما وراء النهر ، ووجدت عملة نحاسية مضروبة باسم جدهم أحمد بن أسد تعود إلى سنة 244هـ/858م (في مدينة سمرقند ) ، (137، 1975، fray) كما ضرب ابنه الأمير نصر بن أحمد سنة 273هـ/886م (دراهم فضية) (الحديثي، د. ت، 81) ، وكانوا قد وضعوا أسماءهم تحت اسم الخليفة العباسي المعاصر لهم (Lane- pool, 1975, 2/ 99) .

وبعد تولي الأمير إسماعيل بن أحمد حكم الإمارة السامانية ضرب عملة باسمه كتب عليها آيات قرآنية ونقش اسمه أسفل اسم الخليفة العباسي) المعتضد بالله (ثم وضع على النقود سنة الضرب ، والمدينة التي ضربت بها ، كما سك عليها آيات الولاء للخليفة العباسي وتحديداً في سنة 282هـ/984م . (Lane- pool, 1975, 2/ 99) )

وفي سنة 295هـ/907م (ظهر اسم الأمير أحمد بن إسماعيل على العملة بجانب اسم الخليفة العباسي بعد توليه إمارة خراسان وما وراء النهر) ، (Lane- pool, 1975, 2/ 99) ونقش السامانيون عبارة) مولى أمير المؤمنين (على قسم من العملة الخراسانية ، وذلك لولايتهم للخلافة العباسية وخضوعهم لها طيلة سني حكمهم (الحديثي، د. ت، 86) .

وذكر في بعض الأحيان اسم الأمير في إمارات المشرق الإسلامي مع اسم أبيه وبالمقابل كانت هناك نقود لا تشير إلى ذلك كله وتكتفي بنقش لفظة تدل على الولاء للخلافة (مثل) ولي الدولة . (Lane- pool, 1975, 2/ 99) )

وكانت الدولة العباسية تتعامل بنظام النقد المزدوج أي الدينار الذهبي والدرهم الفضي (التنوخى، 1971، 1/ 26؛ الصابي، 1958، 11؛ مسكويه، 1914، 1/ 18-19) . لذلك كان الخراج والموارد المالية الأخرى تجبى من بعض الأقاليم بالدينار ، ومن بعضها الآخر

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

بالدرهم . وبذلك يمكن تقسيم الدولة الإسلامية إلى قسمين : فالمنطقة الأولى يكثر التعامل فيها بالدينار ويعد أساساً للعملة كمبر والشام وشمال أفريقيا ، وذكر المقرئ ذلك بقوله) : أما مصر من بين الأمصار فما برح نقدتها المنسوب إليها قيم الأعمال ، وأثمان المبيعات ذهباً في سائر دولها جاهلية وإسلاماً ، يشهد لذلك أن خراج مصر في قديم الدهر وحديثه إنما هو الذهب) (المقرئ، 1967، 52). ويمكن القول بأن هذه المنطقة كانت تتعامل بالعملة الذهبية .

أما المنطقة الثانية التي يكثر فيها التعامل بالدرهم مثل العراق وأقاليمه ، فقد أشار المقرئ إلى ذلك بحديث الرسول) : منع العراق درهمها وقفيها ، ومنعت الشام مديها ودينارها ، ومنعت مصر أردبها ودينارها) (المقرئ، 1967، 53) ، وبذلك نجد أن هذه المنطقة كانت تسير على قاعدة الفضة ، ونجد أيضاً شيوع استعمال إحدى العملتين في المعاملات في مدة ما أكثر من الأخرى . فكان استعمال الدرهم مثلاً أعم من استعمال الدينار في العراق حتى النصف الثاني من القرن الثالث الهجري ، وذكر الجهمياري ما خلفه المنصور ببيت المال مقدراً بالدرهم 900 مليون درهم ، (وكان خراجها الوارد في قائمة الجهمياري مقدراً بالدرهم (الجهمياري، 1938، 281-285) ، ويشير ابن خرداذبة في قائمته إلى أن خراج العراق كان يعطى مقدراً بالدرهم (ابن خرداذبة، 1889، 8-14) . وسبب شيوع التعامل بإحدى العملتين في وقت ما متعلق بمدى توفر الذهب أو الفضة آنذاك ، وبقيمتها في السوق . لكن النظام النقدي الإسلامي بقي مزدوجاً دائماً ، وعدّ الخلفاء كلاً من الذهب والفضة قاعدة للنقد معمولاً بها رسمياً كي لا يتضرر أحد من رعايا الدولة في العراق وفارس والشام وغيرها من الأقاليم الإسلامية .

ولم يكن سعر صرف الدرهم بالدينار ثابتاً ، ولم تتدخل الدولة في تحديد ذلك السعر (الريس، 1967، 361) ، على أن أسعار الصرف المتداولة في القرن الثالث الهجري دلت على زيادة سعر الدينار بالنسبة للدرهم ، وذلك يرجع لأسباب منها ، سعر الذهب والفضة في السوق ، واختلاف عيار الدرهم والدينار ، وأوزانها في الأقاليم المختلفة (الدوري، 1999، 222-223) .

إن سك الدولة للنقود وبصورة رسمية ، وتداول الناس لها في أنشطتهم المختلفة ساعد لدرجة كبيرة على انعاش الاقتصاد ولاسيما الحركة التجارية ، وظهور الصيرفة وما يرتبط بها من معاملات وصكوك وسفاح ، وهذه العملية سهلت التجارة بين الأقاليم . وفيما يأتي نماذج من عبارات الخلفاء العباسيين التي نقشت على النقود ، ونماذج أخرى لصور الدينار والدرهم الحاملة لتلك العبارات ، وسني ضربها .

الزيف في اللغة من وصف الدرهم ، يقال : زافت عليه دراهمه أي صارت مردودة لغش فيها ، وقد رُف إذا أردت ، وزاف الدرهم يزيفُ زيوفاً وزيوفاً فهو زائف (ابن منظور، 1990، 9/ 142) . وفي المعنى الاصطلاحي هي النقود التي تكون فيها نسبة المعدن الرخيص كبيرة باستبدال كمية الذهب والفضة بالنحاس والزئبق (ابن الأثير، 1965، 7/ 165) ، أو بضرب الدينار من الفضة وطلبه بالذهب (معروف، 1967، 13) .

وقد أطلق المسلمون على المغشوش من الدينار والدرهم أسماء مختلفة ، لا شك أن للبعض منها دلالات معينة من أشهرها لفظة (الزيف) (و) الزائف (و) المزيف (والتي تعني المردودة غير المقبولة (ابن منظور، 1990، 9/ 142) . ومنها أيضاً لفظة) (المهرج (أو) المهرج ، (وهي مشابهة في معناها للزيف ، أي الرديء والمردود ، أي كل ما هو مردود وباطل ، والتي قيل عنها بأنها لفظة فارسية معربة (ابن منظور، 1990، 2/ 317) ، ومن الأسماء الأخرى لفظة) (مموه (وهي تعني الطلاء بالذهب أبو الفضة وما تحت ذلك شبه أو نحاس أو حديد ومنه التميمي وهو التلبس (ابن منظور، 1990، 13/ 544) . فيتبين من ذلك أن التميمي هو ضرب معين من ضروب التزييف (الجاحظ، 1945، 1/ 58) . وهناك الستوفة وهي الدراهم المصنوعة من النحاس والمطلية بالفضة الجاحظ، 1931، 173-174) . والنقود الممسوحة التي تدخل في عداد النقود الرديئة لأن قيمتها الذاتية تقل عن قيمة النقود الجيدة ، لأن النقود المطبوعة بالسكة السلطانية هي الموثوق بها (سعيد، د. ت، 114) . وهذه الزيوف كانت تقبل في المعاملات التجارية بقيمتها الذاتية فقط ولا تقبلها الحكومة في جباية الخراج والجزية إلى حين قيام دور الضرب الرسمية بسكها (الجاحظ، 1931، 133-134) . ووجد المزيّفون في كسر المسكوكات واستعمالها) (قراضة) (ابن منظور، 1990، 7/ 216) فرصة جيدة في تزييفها ، فلا غرابة أن نجد المسلمين قد كرهوا التعامل بالقراضة منذ عصر مبكر جداً (ابن الجوزي، 1928، 91) . فروي عن الرسول) : إنه نهى عن كسر سكة المسلمين الجارية بينهم (الماوردي، 1989، 149) . وفيما يتعلق بموقف الفقهاء المسلمين من موضوع قطع الدرهم أو كسرها فقد ذهب مالك بن أنس وأكثر فقهاء المدينة إلى أنه مكروه وينكر على فاعله) (لأنه من جملة الفساد في الأرض) (البلاذري، 1932، 658) ، وذهب سفيان الثوري وأبو حنيفة وفقهاء العراق إلى أن كسرها غير مكروه إذا لم يضر ذلك بالإسلام وأهله (الماوردي، 1989، 149) . أي إذا لم يكن القصد من ذلك سوء النية وسوء الغرض ، ويرى الشافعي بأنه لا ضير من كسرها إن كان ذلك لحاجة ، أما إذا كان الأمر لغير حاجة فقط كره ذلك (الماوردي، 1989، 149؛ حميد، د. ت، 313) . وذكر التنوخي رواية تفيد بأن الدينار المكسورة كانت تفقد (5%) من قيمتها الحقيقية عند الكسر ، وفي ذلك الشأن جرت محاوراة بين المأمون وبعض جلسائه إذ أخرج ديناراً ، فقال كم يساوي هذا ؟ قالوا : عشرين درهماً فقال : كسروه قطعاً ، فكسر ، فقال : كم يساوي الآن ؟ قالوا تسعة عشر درهماً صحاحاً ، فقال : أجل الذخائر هذا الذي إذا كسر لم يذهب من قيمته شيء (التنوخي، 1971، 2/ 40) . وكان استعمال المسكوكات المكسورة يعود إلى بعض الحالات الاضطرارية والمستعجلة التي استلزم للجوء إلى كسر الدينار والدرهم ، عندما تكون أجزاء الدرهم كالدنانق والفولس النحاسية التي فيها التداخل قليلة نسبياً ، الأمر الذي يضطر الناس إلى كسر أو قرض المسكوكة لتسهيل أمور البيع والشراء

أو حين يكون عدد الدراهم والدنانير المضروبة قليلة في التداول الأمر الذي يضطر الناس إلى قبول هذه المسكوكات المكسورة في معاملاتهم (حميد، د. ت، 313-320).

وظاهرة تزيف النقود قديمة ، شهدها عصر ما قبل الإسلام ، فكان الفرس إذا فسدت أمورهم فسدت نقودهم ، وعند مجيء الإسلام كانت نقودهم من العين والورق غير خالصة إلا أنها كانت تقوم في المعاملات مقام الخالصة ، لحين ضرب الدراهم الإسلامية ، فتميز المزيف من الخالص (قدامة بن جعفر، 1981، 59؛ الماوردي، 1989، 241) . فعلى الرغم من فساد نقود الفرس إلا أن التعامل بها كان جارياً ، وعندما جاء الإسلام ، وما احتواه من مبادئ العدالة ، ومنها تحريم التزوير والغش ، برز تأثيرها في الأسواق الإسلامية .

وأنصب التزوير بصورة رئيسة على الدراهم الفضية ، فقال الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه (لكثرة ما عُش من الدراهم : هممت أن أجعل الدراهم من جلود الإبل) (البلاذري، 1932، 476) ، وشيوع حالات تزيف الدراهم الفضية سببه ضعف الرقابة عليها واتساع نطاق استعمالها بين الناس ، على العكس من الدنانير الذهبية التي كان تداولها في الدولة الساسانية محدوداً . ولكن هذا لا يعني استبعاد تزيفها ، بل كان التزيف قائماً في العمليتين الفضية والذهبية ، وأشار البلاذري إلى استعمالهم لأسلوب الفراغة (الكرمي، 1939، 17؛ النقشبندی، 1953، 14 / 1) ، في عملية تزيف النقود (البلاذري، 1932، 475) ، وكان بعض المزيفين يرددون الدراهم والدنانير لينتفعوا بتلك البرادة المسروقة (الكرمي، 1939، 16) ، فإذا وجدت الزيوف في بيت المال صُهر وأعيد ضربه من جديد وفق الوزن الشرعي والعيار الشرعي (البلاذري، 1932، 475) .

وعدت ظاهرة تزيف النقود من أعظم الجرائم خطراً على اقتصاد الدولة لذا كانت الدولة الإسلامية شديدة الحرص على الاحتفاظ بسلامة العملة وجودتها ، واتخذت العديد من الإجراءات لتحقيق ذلك منها تأسيس دار الضرب منذ خلافة عبد الملك بن مروان (73-86هـ/692-705م) ، (وحصر إصدار النقود التي حددت أوزانها على وفق ما أقره الشرع (المقريري، 1957، 54) . كما منعت الدولة اتخاذ الدور غير الرسمية لضرب العملة ، وفرض العقوبات على المخالفين ، لأن معظم المسكوكات المزيفة تمت خارج دور الضرب الرسمية وعلى أيدي أشخاص لهم القدرة الفنية على إنجاز ذلك (البلاذري، 1932، 475؛ سعيد، د. ت، 113) ، ومما قامت به الدولة أيضاً تعقب المزيفين ممن سولت لهم أنفسهم بكسر النقود وقطعها ، كما رفضت قبول النقود المزيفة في جباية الخراج (الدوري، 1999، 232) . ونهى الفقهاء عن التعامل بتلك النقود في المعاملات المالية ، وعدوها نقوداً فاسدة (ابن سعد، 1997، 7/ 202) .

ولسلامة عملية سك العملة في الدولة الإسلامية ، أنشأت الدولة العباسية دوراً خاصة لضرب النقود ، وأعطت لمحتسب بغداد صلاحية الإشراف على دار ضرب النقود ، وإثبات اسم الخليفة على ما يضرب من الدنانير والدراهم (الكندي، 1908، 562؛ السيوطي، 1976، 339-340) .

### المبحث الثالث: دور ضرب النقود

اهتمت الدولة الإسلامية بإقامة دور لضرب النقود في المدن الكبرى والأمصار ، ولأسيما بعد عملية إصلاح النظام النقدي ، وأصبحت دور الضرب تؤدي مهمات كبيرة لا تقل شأناً عما يؤديه البنك المركزي في كل دولة في الوقت الحاضر بتوليه مهمة إصدار العملة الوطنية ، وتولت هذه الدور ضرب الكميات اللازمة من النقود الجارية في التعامل آنذاك ، واللازمة لتنشيط الحركة التجارية .

وكانت أساليب سك النقود في البلاد الإسلامية متشابهة من حيث الأساس ، فقد نقشت النصوص والصور والكلمات على سكك من الحديد بشكل مقلوب أي معكوس كالأختام ، وبعد صهر الذهب وتنقيته مرة بعد أخرى لتحقيق عياره وضبطه ، يسكب ويقطع إلى أجزاء بوزن الدينار ، وبعد ذلك يضرب بالسكة على كل قطعة ليبرز النقش على وجهي النقد بصورة ظاهرة ومستقيمة (معروف، 1967، 71) .

وأول من اتخذ داراً لضرب النقود في العراق ، وجمع فيها الطباعين والضرابين ، الحجاج بن يوسف الثقفي ، أمير العراق والمشرق في خلافة عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك (قدامة بن جعفر، 1981، 59؛ العزاوي، 1958، 13) ، ولما ولي العباسيون الخلافة اهتموا بدور ضرب النقود ، وضربوا نقودهم في أماكن عدة من دولتهم ، فأول دار ضرب لهم كانت في الأنبار في عهد الخليفة أبي العباس (132-136هـ/750-754م) (المقريري، 1967، 17؛ الدوري، 1999، 214) ، ثم أنشئت داراً في بغداد في عهد الخليفة أبي جعفر المنصور (136-158هـ/753-774م) ، (وسكت فيها النقود ، واستمرت تلك الدار في بغداد مدة العصر العباسي الأول ، بعدها انتقلت الخلافة إلى سامراء سنة 221هـ/835م) ، (وأنشئت فيها دور الضرب معروف، 1967، 66) ، وانتشرت الدور في عهد نفوذ الأتراك في أنحاء الدولة كافة إلى جانب دار ضرب العاصمة ، فوجدت دوراً للضرب في الحواضر والمدن الهامة في الأقاليم (العزاوي، 1999، 20) ، ففي العراق انتشرت دور الضرب في بغداد وسامراء وواسط والبصرة والكوفة والموصل ، وفي مصر كانت دور الضرب في الفسطاط والاسكندرية (النقشبندی، 1953، 1/ 36) ، كما وجدت دار للضرب في همدان والري ، وكذلك في نيسابور (لسترانج، 1954، 249-388-424) ، وأما في بلاد فارس فكانت دار الضرب موجودة بشيراز الاصطخري، 1961، 158) .

وقد اهتم خلفاء بني العباس بالإشراف على دور الضرب وحصلوا ذلك في شخص الخليفة مباشرةً لخطورة الأمر وأهميته الكبيرة في استقرار اقتصاد الدولة ، إلا إنه ومنذ خلافة الرشيد عُهد بالإشراف على دور الضرب للوزراء أو لأحد كبار رجال الدولة ، فقد أسند

هارون الرشيد مهمة الإشراف على تلك الدور إلى جعفر بن يحيى البرمكي (المقرزي، 1967، 48-49)، وأوكل الخليفة المتوكل إلى ابنه المعتز الإشراف على هذه الدور الضرب عندما كان ولياً للعهد (ابن خلدون، 1971، 3/582)، كما أشرك الخلفاء القضاة في الإشراف على الدور ومراقبتهم (التنوشي، 1971، 1/32...)، والنظر في ذلك كله لصاحب هذه الوظيفة، وهي دينية الاعتبار، فتندرج تحت الخلافة، وقد كانت تندرج في عموم ولاية القاضي (...) ابن خلدون، د. ت، 226)، واتسعت سلطة القاضي في ذلك العصر، فأنيطت إليه مهمة الإشراف على تدقيق عيار النقود في دور الضرب من الغش والدنس (ابن خلدون، د. ت، 226).

وكان المشرفون على دور ضرب النقود يتدخلون أحياناً إذا دعت الضرورة، لتثبيت أسعار العملة خوفاً من تفاقم الأزمات المالية التي قد تتعرض لها الدولة (ابن الأثير، 1965، 4/35-37)، ولم يكن العمل بدور الضرب يجري على طول أيام السنة، وإنما في مواسم معينة، وذكر الجاحظ أنه في فصل الربيع: يتم افتتاح الخراج، وتولية العمال والاستبدال، وضرب الدراهم والدنانير... (الجاحظ، 1931، 146).

واقصر حق ضرب النقود على دور الضرب الحكومية، وعَدَّ الفقهاء هذه الوظيفة من وظائف الدولة التي لا يمكن تركها للأفراد، لما في ذلك من خطر على الاقتصاد والمجتمع، وذكر ذلك الإمام أحمد بن حنبل (ت 241هـ/855م (قائلاً): لا يصلح ضرب الدراهم إلا في دار الضرب بإذن السلطان، لأن الناس إن رُخص لهم ركبو العظام (ابو يعلى، 1966، 181). إذ يتحمل العاملون في دور الضرب الحكومية مسؤولية أداء الأمانة بالقيام بواجبهم على الوجه الصحيح، وهم تحت المراقبة الصارمة والشديدة، أما إذا تركت دور الضرب للناس، فإن الكثير منهم قد لا يتورع عن ارتكاب المحرمات للحصول على المردود المادي الذي يجعل من الفرد ثرياً، ومن بين وسائل ذلك الغش في العملة. لذلك تحتم حصر مسؤولية سك العملة بدور الضرب الحكومية.

وشدد الخلفاء العباسيون في ضبط عيار السكة، وتابعوا ذلك بأنفسهم، وأناطوا المهمة التنفيذية لمتولي دار الضرب، لضمان شرعية النقود التي تصدر عن دار الضرب من حيث جواز العيار أو الوزن، وأنزلت الدولة العقوبات الصارمة على المزيفين من النقاشين الرسميين للنقود، وعمدت أحياناً إلى الختم على أيديهم، وذلك لمنعهم من ممارسة أعمال مشابهة لعملهم خارج دور الضرب الرسمية (سعيد، د. ت، 121).

وضعف الإشراف على دور الضرب بعض الشيء عندما انتقل مركز الخلافة العباسية إلى سامراء، الأمر الذي أدى إلى التلاعب في عياري الدرهم والدينار، وظهور المسكوكات المزيفة، وتفاقم التزييف والتلاعب بالعملة على أثر تدهور الوضع السياسي بعد مقتل الخليفة المتوكل على الله سنة 247هـ/861م، (فازدياد نفقات الدولة، وقلة الجبايات دفع إلى ابتداء غش الدراهم، وذكر ابن الأثير عند عرضه لحوادث سنة 267هـ/880م (أن الطباعين) الضرايين (في سامراء نُفِوا منها) (ابن الأثير، 1965، 6/37)، وهذا الإجراء لم يُتخذ لولا تلاعبهم في عيار النقد.

ورفدت دور الضرب الحكومية بيت المال بموارد مالية هامة، لأنها سكت ما يقدمه الأفراد من سبائك طبقاً للوزن المقرر شرعاً، مقابل تقاضي رسوم معينة، تدعى ثمن الوقود وحق الضرب (زيدان، د. ت، 2/361)، وبلغت واردات الدولة من ريع دور الضرب بمدينة السلام وسامراء وواسط والبصرة والكوفة (60370 ديناراً، كما جاء في ميزانية الوزير علي بن عيسى لسنة 306هـ/918م) (المقرزي، 1957، 55)، وذكر ابن خرداذبة إن غلات الأسواق والأرحاء ودور الضرب بها) يقصد بغداد (مليون وخمسمائة ألف درهم (ابن خرداذبة، 1889، 125).

## الخاتمة

1. شاع التعامل بالدنانير الذهبية والدراهم الفضية في الدولة العباسية فأنشئت دوراً خاصة في مختلف أنحاء الدولة، وكانت هناك فئة كثيرة من الصيارفة لهم محلات خاصة أعطت للتعامل التجاري مرونة كبيرة سهلت عمليات تبادل تلك النقود، كما شاع استعمال السفائح والصكوك التي سهلت عمليات التبادل التجاري داخل الدولة وخارجها، وحمت أموال الناس من أعمال السلب والنهب التي قد يتعرضون لها في الطريق.

2. ومن خلال دراسة العلاقة المالية بين الخلافة وإماراتها توصلنا إلى أن أمراء الإمارات من الطاهريين والصافريين والسامانيين كانوا قد حصلوا على امتياز كبير ألا وهو سك النقود وذكر أسمائهم في المسكوكات النقدية إلى جانب اسم الخليفة العباسي المعاصر لهم، ومن الملفت للنظر أن الأمراء في خراسان وما وراء النهر وخاصة الصفارين استمروا بضرب اسم الخليفة العباسي على نقودهم الصادرة في الإمارة حتى بعد توتر العلاقة بينهم وبين الخليفة العباسية لكسب الشرعية لحكمهم تلك الأقاليم.

3. شهدت أسعار الصرف تغيرات مستمرة، وقفت وراءها أسباب عديدة، ومثل هذا الموضوع جدير بعناية الباحثين واهتمامهم، فمن الضروري أن تخصص له رسالة جامعية تتابع متغيرات أسعار الصرف فقد نشأة الدولة الإسلامية حتى سنواتها المتأخرة، لكشف حقيقة العوامل التي أسهمت في تحديد أسعار الصرف هذه.

## قائمة المصادر والمراجع

- ابن الأثير : أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد (ت 630هـ / 1232م) .  
الكامل في التاريخ ، دار صادر للطباعة والنشر (بيروت : 1965م) .
- ابن حوقل : أبو القاسم النصيبي (ت 367هـ / 977م) .  
صورة الأرض ، منشورات مكتبة الحياة (بيروت : 1979م) .
- ابن خرداذبة : عبيد الله بن عبد الله (ت في حدود 300هـ / 912م) .  
المسالك والممالك ، تحقيق : دي غوية ، مطبعة بريل (لندن : 1889م) .
- ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (ت 808هـ / 1405م) .  
تأريخ ابن خلدون المسمى بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر (د.م : 1971م) .  
مقدمة ابن خلدون ، دار البيان (د.م : د.ت) .
- ابن الزبير : أبو الحسن أحمد بن الزبير (ت : القرن الخامس الهجري/ القرن الحادي عشر الميلادي) الذخائر والتحف ، تحقيق : محمد حميد الله ، مطبعة حكومة الكويت (الكويت : 1959م) .
- ابن سعد : محمد بن سعد منيع الهاشمي البصري (ت : 230هـ / 844م) .  
الطبقات الكبرى ، دراسة وتحقيق : محمد عبد القادر عطا ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، ط2 (بيروت : 1997م) .
- ابن الجوزي : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي (ت 597هـ / 1200م) .  
أخبار الظرفاء والمتماجنين ، مطبعة دمشق (دمشق : 1928م) .
- ابن كثير : عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن عمر الدمشقي (ت : 774هـ / 1372م)  
البداية والنهاية ، مكتبة المعارف ، ط2 (بيروت : 1977م) .
- ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت : 711هـ / 1311م) .  
لسان العرب ، دار صادر (بيروت : 1990م) .
- أبو يوسف : يعقوب بن ابراهيم (ت : 182هـ / 798م) .  
الخراج ، تحقيق : القاضي محمود الباجي ، دار البو سلامة (تونس : 1984م) .
- الاصطخري : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد المعروف بالكرخي (ت : 340هـ / 951م)  
المسالك والممالك ، تحقيق : محمد جابر عبد العال الحسيني ، وزارة الثقافة والارشاد القومي الإدارة العامة للثقافة (مصر : 1961م) .
- البلاذري : أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر (ت : 279هـ / 892م) .  
فتوح البلدان ، تحقيق : رضوان محمد رضوان ، المطبعة المصرية (القاهرة : 1932م) .
- التنوخي : أبو علي المحسن بن علي بن محمد البصري (ت : 384هـ / 994م) .  
نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ، تحقيق : عبود الشالجي (بيروت : 1971م) .
- الجاحظ : أبو عثمان عمرو بن بحر البصري (ت : 255هـ / 868م) .  
البخلاء ، تحقيق : طه الحاجري ، دار المعارف مصر (القاهرة : 1931م) .
- الحيوان ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده (القاهرة : 1945م) .
- الجهشيارى : أبو عبد الله محمد بن عبدوس (ت : 331هـ / 942م) .
- الوزراء والكتاب ، تحقيق : مصطفى السقا وزملاؤه ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده (القاهرة : 1938م) .
- الخطيب البغدادي : أبو بكر احمد بن علي بن ثابت (ت : 463هـ / 1070م) .

- تأريخ بغداد ، دار الكتاب العربي (بيروت : د.ت) .
- الذهبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان الدمشقي (ت : 748هـ/1347م)
- كتاب دول الإسلام ، تحقيق : فهد محمد شلتوت ، ومحمد مصطفى إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة : 1974م) .
- السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت : 911هـ/1505م) .
- تأريخ الخلفاء ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر (القاهرة : 1976م) .
- الشابشتي : أبو الحسن علي بن محمد (ت : 388هـ/998م) .
- الديارات ، تحقيق : كوركيس عواد ، مكتبة المثنى ، ط 2 (بغداد : 1966م) .
- الصباي : أبو الحسن الهلال بن المحسن (ت : 448هـ/1056م) .
- الوزراء أو تحفة الأمراء في تأريخ الوزراء ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية (مصر : 1958م) .
- الصولي : أبو بكر محمد بن يحيى (ت : 335هـ/946م) .
- أخبار الرازي بالله والمتقي بالله أو تاريخ الدولة العباسية من سنة 322-333 هـ ، دار المسيرة ، ط 3 (بيروت : 1983م) .
- الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير (ت : 310هـ/922م) .
- تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، ط 5 (مصر : 1967م) .
- قدامة بن جعفر : أبو الفرج البغدادي (ت : 328هـ/939م) .
- الخراج وصناعة الكتابة ، تحقيق : محمد حسين الزبيدي ، دار الحرية للطباعة ، دار الرشيد للنشر (بغداد : 1981م) .
- الكندي : أبو عمر بن يوسف بن يعقوب بن حفص التجيبي (ت : 350هـ/960م) .
- الولاة والقضاة ، مطبعة الآباء اليسوعيين (بيروت : 1908م) .
- الماوردي : أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب (ت : 450هـ/1058م) .
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية (بغداد : 1989م) .
- مسكويه : أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب (ت : 421هـ/1030م) .
- تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، منشورات شركة التمدن الصناعية (مصر : 1914م) .
- المقرئ : تقي الدين أحمد بن عبد القادر الشافعي (ت : 845هـ/1441م) .
- إغاثة الأمة بكشف الغمة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر (القاهرة : 1957م) .
- النقود الإسلامية المسمى بـ (شذور العقود في ذكر النقود) ، تحقيق : محمد بحر العلوم ، منشورات المكتبة الحيدرية ومطبعاتها (النجف : 1967م) .
- أبو يعلي : محمد بن الحسين الفراء الحنبلي (ت : 458هـ/1065م) .
- الأحكام السلطانية ، تصحيح وتعليق : محمد حامد الفقي ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ط 2 (مصر : 1966م) .

#### المراجع الحديثة

##### - انستاس الكرمل

النقود العربية وعلم النميات ، المطبعة العصرية (القاهرة : 1939م) .

##### -خولة شاكر الدجيلي

بيت المال ، نشأته وتطوره من القرن الأول حتى القرن الرابع الهجري مطبعة وزارة الأوقاف (بغداد : 1976م) .

##### -جرجي زيدان

تأريخ التمدن الإسلامي ، دار مكتبة الحياة (بيروت : د.ت) .

##### -حسن ابراهيم حسن

تأريخ الإسلام السياسي ، مطبعة السنة المحمدية (القاهرة : 1964م) .

##### - حمدان عبد المجيد الكبيسي

أصول النظام النقدي في الدولة العربية الإسلامية، دار الشؤون الثقافية العامة (بغداد : 1988م) .

##### - عباس العزاوي

تأريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية من سنة (656-1335هـ/1258-1917م) شركة التجارة والطباعة (بغداد : 1958م) .

##### -عبد الرحمن عبد الكريم العاني

التجارة الداخلية والخارجية ، منشور ضمن كتاب حضارة العراق ، دار الحرية للطباعة ، الجزء الخامس (بغداد : 1985م) .

##### - عبد الرحمن فهمي محمد

النقود العربية ماضيها وحاضرها ، المكتبة الثقافية (القاهرة : 1964م) .

##### عبد العزيز الدوري

تأريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري ، مركز دراسات الوحدة العربية (بيروت : 1999م)

##### - فاروق عمر فوزي ومرضى حسن النقيب

تأريخ إيران ، مطبعة التعليم العالي (بغداد : 1989م) .

##### -فالتر هنتس

المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري ، ترجمة : كامل العسلي ، منشورات الجامعة الأردنية (عمان : 1970م) .

##### - قحطان عبد الستار الحديثي

أرباع خراسان الشهيرة -دراسة في أحوالها الجغرافية والإدارية والاقتصادية حتى نهاية القرن الرابع الهجري (د.م : د.ت) .

##### - كي لسترانج

بلدان الخلافة الشرقية ، ترجمة : كوكيس عواد ، مطبعة العاني (بغداد : 1954م) .

##### -محمد باقر الحسيني

تطور النقود العربية الإسلامية ودورها الحضاري والإعلامي ، دائرة الشؤون الثقافية والنشر ، ودار الحرية (بغداد : 1985م) .

##### -محمد ضياء الدين الرئيس

الخارج في الدولة الإسلامية أو التأريخ المالي للدولة الإسلامية ، مكتبة النهضة (القاهرة : 1957م)

##### - ناجي معروف

العملة والنقود البغدادية ، دار الجمهورية (بغداد : 1967م) .

- ناصر السيد محمود النقشبندى

الدينار الإسلامي في المتحف العراقي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي (بغداد : 1953م)

- ناهض عبد الرزاق

المسكوكات ، دار السياسة (الكويت : د.ت) .

النقود في العراق ، بيت الحكمة (بغداد : 2002م) .

-يونس ابراهيم السامرائي

تأريخ مدينة سامراء ، مطبعة دار البصري (بغداد : 1968م) .

الرسائل الجامعية

-عبد الباسط مصطفى مجيد الرفاعي

الحياة الاجتماعية والاقتصادية بسامراء العاصمة من سنة (221-279هـ) رسالة ماجستير (غير منشورة) معهد التأريخ العربي والتراث العلمي (بغداد : 2000م) .

الدوريات

-حسين أمين

الدولة السامانية ، مجلة المؤرخ العربي ، ع15 (بغداد : 1980م) .

-عبد العزيز حميد

المسكوكات المزيفة في العصر العباسي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ع22 (بغداد : 1978م) .

- فيصل السامر

نهضة التجارة العربية في العصور الوسطى الإسلامية ، مجلة المؤرخ العربي، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب ، ع17 (بغداد : 1981م) .

-قحطان عبد الستار الحديثي

عملة خراسان الإسلامية ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ع40 (بغداد : 1995م).

-مهاب درويش لطفي

الدينار الإسلامي في المتحف العراقي ، مجلة المسكوكات ، مديرية الآثار العامة ، ع7 (بغداد : 1976م)

-ناجي معروف

دار الذهب العراقي في العصر العباسي ، مجلة الأقلام ، الجزء السابع ، السنة 4 (بغداد : 1968م) .

- وداد علي القزاز

الدرهم العباسي في زمن الخلفيتين الأمين والمأمون ، مجلة سومر ، مديرية الآثار العامة ، الجزء الأول والثاني ، مج23 (بغداد : 1967) .

المصادر الاجنبية

- Lane- poole, Stanly

The Coines of The Eastern: Khaleefehs in The British Museum, London, 1975.

- Siddiqi, Amur Hasan

Caliphate and Sultanate in Medieval Persia, the voice of Islam, Karachi, Pakistan 1963.

- Fray, Rethard

The Samainds, The Camainds, The Cambridge History of Iran, 1975.

الأعياد والمناسبات ووسائل الترفيه في الإمارة الدوستكية – المروانية (373-487 هـ / 983-1085م)

م. د. كامران عبدالرزاق محمود

جامعة كركوك

كلية آداب / قسم التاريخ

الملخص

يُعد الترويح عن النفس حاجة إنسانية أساسية ضرورية ترافق الإنسان في مختلف مراحل حياته، إذ يساهم في تجديد النشاط النفسي والجسدي، ويمنح الفرد القدرة على مواجهة أعباء الحياة اليومية. وقد مثلت الأعياد والمناسبات إحدى الوسائل الأساسية لتحقيق هذا الهدف، خاصة في إمارة الدوستكية (المروانية) التي برزت خلال العصور الإسلامية. فقد اتسمت هذه الإمارة بتقاليد احتفالية متنوعة ومميزة، تنوعت بين المناسبات الدينية مثل عيد الفطر وعيد الأضحى، والمناسبات الاجتماعية كحفلات الزواج، فضلاً عن الأعياد والوطنية القومية كعيد نوروز وعيد المهرجان، التي كانت تحمل دلالات رمزية وثقافية مهمة.

وقد أولت الإمارة الدوستكية اهتماماً كبيراً بتنظيم هذه الأعياد الاحتفالات، ما أضفى عليها طابعاً رسمياً وشعبياً في آن واحد، حيث شارك فيها الحكام والأمراء وكبار موظفي الدولة إلى جانب عامة الناس بمختلف طبقاتهم، مما عزز روح الانتماء والتلاحم القومي والاجتماعي. كما ساهم التعدد الديني والمذهبي في المنطقة، إذ لم تكن هذه الأعياد والاحتفالات حكراً على فئة من الناس بعينها، بل شكّلت مساحة للتفاعل بين مختلف المكونات، الأمر الذي عزز قيم التعايش والتسامح.

إلى جانب ذلك، انتشرت وسائل ترفيهية أخرى بين سكان الإمارة، شملت الألعاب الشعبية، والأنشطة الثقافية. وقد انعكس هذا التنوع في الممارسات الترفيهية والاحتفالية على هوية المجتمع الكوردي، فصار جزءاً من تراثه القومي، وثقافته الشعبية المتوارثة عبر الأجيال. ولا تزال بعض تلك المناسبات قائمة حتى يومنا هذا، لتؤكد على أهمية عمق الجذور التاريخية والاجتماعية واستمرار تأثيرها في تشكيل الوعي الجمعي.

وبذلك يمكن القول إن إمارة الدوستكية المروانية لم تكن مجرد كيان سياسي حافظ على حدود الدولة الإسلامية، بل كانت أيضاً مركزاً للحياة الاجتماعية والثقافية، حيث امتزجت حياة السياسية بالترفيه والاحتفال ليكون نموذجاً حضارياً متكاملًا.

**كلمات المفتاحية:** الترفيه، الأعياد، الدولة الدوستكية.

**Feasts, Occasions, and Means of Leisure and Entertainment in the Dostakid–Marwanid Emirate  
(373–487 AH / 983–1085 AD)**

**Dr. Kameran A. Mahmood**

**KarkukUniversity / Coollege Arts- History**

**Abstract**

Recreation is considered a fundamental human need that accompanies individuals throughout the different stages of life, as it contributes to renewing psychological and physical energy and grants people the ability to face the burdens of daily life. Festivals and occasions represented one of the essential means to achieve this goal, especially in the Dostkî (Marwanid) Emirate, which emerged during the Islamic era. This emirate was distinguished by diverse and unique celebratory traditions, ranging from religious occasions such as Eid al-Fitr and Eid al-Adha, to social events like weddings, as well as national and cultural festivals such as Nowruz and the Mehrgan festival, which carried important symbolic and cultural meanings.

The Dostkî Emirate devoted great attention to organizing these celebrations, which gave them both an official and popular character. Rulers, princes, and senior state officials participated alongside the general public from different social classes, thereby strengthening the spirit of belonging and fostering national and social cohesion. Religious and sectarian diversity in the region also contributed to spreading an atmosphere of participation and openness, as these festivals were not restricted to one group but rather provided a space for interaction among various communities, reinforcing values of coexistence and tolerance.

In addition, other recreational activities spread among the inhabitants of the emirate, including popular games and cultural practices. This diversity in recreational and festive traditions was reflected in the identity of Kurdish society, becoming part of its national heritage and popular culture passed down through generations. Some of these occasions still exist today, confirming the depth of historical and social roots and their continued influence in shaping collective consciousness.

Thus, it can be said that the Dostkî (Marwanid) Emirate was not merely a political entity safeguarding the borders of the Islamic state, but also a center of social and cultural life, where politics intertwined with recreation and celebration to form a comprehensive civilizational model.

**Keywords:** Amusement, Recreation, Festivals, the Dostakiyya Emirate

**المقدمة**

حكم الإمارة الدوستكية عدد من الأمراء ، أبرزهم نصر الدولة أحمد بن مروان <sup>(3)</sup> ، الذي امتد حكمه لأكثر من خمسين عاماً (1011-1061م). تميزت الإمارة في عهده بالاستقرار، واتبعت سياسة متوازنة مع القوى الكبرى، مثل العباسيين، الفاطميين، والبيزنطيين. كما شهدت ازدهاراً عمرانياً وثقافياً، واحتضنت العلماء وقد ضرب به المثل في حسن معاملته، وعدله مع رعيته، وتميز بذكائه وحنكته السياسية ( ابن جوزي ، 1992 ، 17/16).

تكوّن المجتمع في إمارة الدوستكية من مسلمين إلى جانب أتباع ديانات ومعتقدات مختلفة، مما أدى إلى تنوع الأعياد والمناسبات التي احتفل بها سكان الإمارة، كما توفرت في الإمارة وسائل متعددة للترفيه والترويح عن النفس، تناسب جميع الفئات العمرية وتلبي احتياجاتهم المختلفة، فقد راجت العديد من الوسائل التي اتخذها الناس للتسلية والترويح عن النفس في هذا المجتمع.

وكان للمجتمع الكردي عاداته وتقاليده الخاصة في المناسبات المختلفة، حيث كانت تتوفر لهم وسائل تسلية واحتفالات و أعياد متعددة ، من بين هذه الاحتفالات تشمل احتفالات دينية والاعياد الإسلامية، إلى جانب الاحتفال بالمناسبات الخاصة مثل الزواج والختان والاحتفالات الوطنية ( محمود ، 2025 ، 240)، كما كان هناك وسائل تسلية وترفيه متنوعة تستخدم لإسعاد النفوس ، وقد حفلت الامارة بكثير من الرسوم والمظاهر التسلية و المظاهر الاجتماعية وتنظيمها حسب قواعد معينة ، وكان لكل طائفة احتفالات ومظاهر تسلية خاصة بها فكان هناك ألعاب ورياضات خاصة بطبقة الملوك والامراء كالشطرنج والركوب الخيل ومنها خاصة بعامه الناس وكذلك من هذه الاحتفالات كانت لها صبغة دينية مثل الاحتفال بقدوم شهر رمضان المبارك و عيد لفطر و عيد الاضحى و قدوم الحجاج و اخرى لها صبغة قومية كعيد النوروز و عيد مهرجان.

وقد قسم البحث الى المقدمة وثلاثة مباحث وفضلاً عن الخاتمة وقائمة المصادر والمراجع .

أما المنهج المتبع فقد تمثل بالاعتماد على التحليل والاستقراء للنصوص ومناقشتها كلما تطلب الأمر ذلك بهدف الوصول إلى نتائج المعلومات المقنعة والصحيحة .

## المبحث الأول

### نبذة تاريخية مختصرة عن جغرافية وحكم إمارة الدوستكية – المروانية

يُعدّ القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) عصر النهضة بالنسبة للشعب الكردي؛ إذ شهد هذا القرن نضال الكرد في سبيل نيل حريتهم، وتمكنهم من تأسيس حكومات وإمارات كردية كان لها دور بارز في التاريخ، ومن أبرزها: الحكومة الهذليّة، والشدادية، والبرزيكانيّة، والدوستكية. (يوسف، 2001، 9) .

يتفق معظم المؤرخين، من القدماء والمحدثين، على أن الإمارة الدوستكية أسسها باد بن دوستك، المعروف أيضًا باسم أبي عبد الله الحسين بن دوستك. ويُرجّح أن "باد" كان لقبًا له، ويعني بالكردية "الريح"، ويُلفظ أحيانًا "باد". وقد اشتهر هذا القائد بذكائه وحنكته ورجاحة عقله، بالإضافة إلى كرمه وطيب معشره ، مما أكسبه احترامًا كبيرًا بين أتباعه، حتى لُقّب أيضًا بـ"أبي شجاع". (الفارقي، 1974، 12)

و سميت بالمروانية ايضاً نسبة الى اولاد مروان بنلك الحاربيخي وقد نشأت سنة (372 هـ / 982 م)، وظلت قائمة إلى سنة (478 هـ / 1086 م) ( الفارقي ، 1974 ، 59 ؛ ابن العديم ، 1968 ، 61).

ظهرت أمانة الدوستكية -المروانية في منطقة ديار بكر (آمد حالياً) جنوب الأناضول ( ياقوت ، 2008 ، 330/4) وحكمها بالإضافة إلى ديار بكر مناطق أخرى من الجزيرة (\*1)، كما وامتدت سلطتها إلى بعض مناطق أرمينية. ومن أهم مدنها في ديار بكر والجزيرة هي ميفارقين العاصمة للإمارة وآمد وماردين ونصيبين وأرجيش وأرزن وخلاط وبدليس في أرمينية. وتحدها من الشمال والشمال الشرقي الدولة البيزنطية ومن الجنوب الدولة العباسية ومن الغرب والجنوب الغربي الدولة الفاطمية سار باد الكردي فهاجم ارجيش وكانت أول مدينة دانت لسلطانهم إلى ديار بكر فملك آمد وميفارقين ثم ملك نصيبين سنة 372 هـ - 982 م. وفي سنة 373 هـ - 983 م دخل باد الكردي إلى الموصل واستولى عليها وقويت شوكته ( ابن الاثير ، 1984 ، 428/5 ؛ ابن خلدون 1991 ، 247/4 ) ، فأصبح لهم نفوذ سياسي في المنطقة، وأثبتوا مقدرة سياسية خلال حكمهم لها، وشاركت قوميات ومكونات هذه الإمارة وفي مقدمتهم المكون الكردي الذي شكل الغالبية من سكانها بشكل فعال في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية لإقليم الجزيرة، وذلك خلال الحقبة التاريخية المحصورة من تأسيس تاريخ الإمارة وحتى سقوطها.

وهناك عوامل ساعد نشأة وتطور هذه الامارة :

**أولاً:** ضعف الخلافة العباسية، وخاصة بعد أن سيطر عليها البويهيون، فأصبحت الخلافة - على حد تعبير الماوردي - رسماً دارساً، وظلاً زائلاً، واسماً على غير مسمى. (ماوردي ، 1966 ، 34)

**ثانياً:** لقد كانت المنطقة التي قامت عليها الإمارة منطقة ثغور وصراع بين المسلمين من جهة، والبيزنطيين والأرمن من جهة أخرى. لذا أعطى هذا الموقع للإمارة أهمية خاصة في نظر المسلمين. (مرعي، 2005 ، 227) .

**ثالثاً:** أدى ضعف وسقوط الإمارة الحمدانية إلى ظهور الإمارة المروانية، التي استغلت هذا الفراغ السياسي والعسكري فبسطت سيطرتها على عدد من المناطق التي كانت سابقاً خاضعة لنفوذ الحمدانيين<sup>(2)</sup>. (مرعي، 2005 ، 227) .

تمكنت الإمارة الدوستكية (المروانية) من الحفاظ على حدود الدولة الإسلامية في إقليم الجزيرة الفراتية، مما أدى في بعض الفترات إلى توتر في علاقاتها مع البيزنطيين، وتطور ذلك أحياناً إلى مواجهات عسكرية بين الطرفين (عبدالحكيم ، 2024 ، 619). وكانت الإمارة تتغلب عليها صفة الدولة من حيث المؤسسات التي أنشئت فيها، وطبيعة علاقاتها السياسية. (السبينداري ، 2015 ، 15)

وصلت الإمارة الدوستكية - المروانية في بعض الفترات إلى مرحلة من القوة، بحيث جعلت من القوى المتواجدة في المنطقة ومنهم البيزنطيين، التي التقرب إليها وإقامة العلاقات معها.

حكم الإمارة الدوستكية عدد من الأمراء ، أبرزهم نصر الدولة أحمد بن مروان (\*3) ، الذي امتد حكمه لأكثر من خمسين عاماً (1011-1061م). تميزت الإمارة في عهده بالاستقرار، واتبعت سياسة متوازنة مع القوى الكبرى، مثل العباسيين، الفاطميين، والبيزنطيين. كما شهدت ازدهاراً عمرانياً وثقافياً، واحتضنت العلماء وقد ضرب به المثل في حسن معاملته، وعدله مع رعيته، وتميز بذكائه وحنكته السياسية ( ابن جوزي ، 1992 ، 17/16).

وهناك عوامل عديدة أدى إلى سقوط الإمارة الدوستكية - المروانية ومن أهمها قيام السلاجقة بمحاربة هذه الإمارة والاستحواذ على امكانياتها وثرواتها ومهاجمتها والاستيلاء عليها و النزاع والشقاق بين أفراد الاسرة الامارة المروانية . ( الفارقي ، 1974 ، 188-190).

### المبحث الثاني : الأعياد والمناسبات

كان الشعب في بلاد الدوستكية يحتفل كباقي الشعوب بالاعیاد والمناسبات الاسلامية والدينية ومن أشهر الاحتفالات والأعياد الإسلامية في الإمارة الدوستكية.

#### 1- احتفالات والأعياد الإسلامية

ومنها احتفالات حلول شهر رمضان المبارك وعيد الفطر، وموسم الحج وعيد الأضحى، كانت تحظى بأهمية كبيرة، إذ تجمع الناس للمشاركة في الصلوات والأنشطة الاجتماعية والثقافية التي ترافقها. وتشير المصادر إلى أن أمراء الدوستكيين كانوا يحضرون صلاتي عيدي الفطر والأضحى في المصلى الخاص المعد للمناسبتين خارج أسوار المدن. وقد استغل الأمير أبو علي الحسن بن مروان، أحد أمراء الدوستكية، هذه المناسبات للقضاء على خصومه والسيطرة على مدينة آمد (ديار بكر) (ابن شداد، 1981، ص. 334).

كما كان الأمير أبو علي الحسن بن مروان يجلس في الأعياد في قصره على التخت (العرش أو الكرسي) المعد له لاستقبال الوفود التي قدمت لزيارته وتهنئته. ويشير الفارقي إلى ذلك بقوله: "وكان يوم الرابع من العيد، وجلس نصر الدولة لهناء العيد على التخت، وحضر رسول الخليفة والسلطان فجلسا عن يمينه، وحضر رسول مصر ورسول ملك الروم فجلسا عن شماله، وحضرت الشعراء والقراء، وكان يوماً مشهوداً عظيماً وعيداً مشهوراً (الفارقي ، 1974 ، 110 ؛ بن شداد، 1981، ص. 334).

فقد كان العامة من المسلمين في ديار بكر ومدن الإمارة يحتفلون بحلول شهر رمضان المبارك، حيث يحيون لياليه بتلاوة القرآن الكريم وصلاة التراويح، ويحيون عشر الأواخر وليالي القدر المباركة. كانوا أيضاً يتصدقون على الفقراء والمحتاجين (حسن 1982م، 603/4) ، خلال هذا الشهر المبارك. وكانوا يحتفلون بعيد الفطر المبارك، حيث يخرج الناس صبيحة يوم العيد بملابسهم الجديدة إلى المساجد والجوامع لأداء صلاة العيد وتوزيع زكاة الفطر على الأشخاص الفقراء والمساكين.

من المظاهر المعهودة في عيد الفطر في الدولة الدوستكية لبس الملابس الجديدة، وكان جميع المسلمين يواظبون على إبداء الفرح والتهنئة، والتصدق على الفقراء والمحتاجين، والتزاور والتهادي بينهم، ويكثر من الترويح عن أنفسهم بحدود الحلال، ويهتمون بإقامة الموائد الرمضانية (أحسن ، 1369ش، 164)

كما كانت هناك أيضاً احتفالات بأعياد ومناسبات أخرى، ولكن بدرجة أقل من مستوى الاحتفالات السابقة المذكورة، مثل احتفال رأس السنة الهجرية واحتفال المولد النبوي. ولم تحظ هذه الأعياد والمناسبات بنفس الاهتمام من حيث مظاهر الاحتفال، كما حظيت به الأعياد الدينية الأخرى والأحداث الشعبية في البلاد الإسلامية. (محمود ، 2025 ، 240).

#### 2- عيد النوروز (النوروز)

كلمة "نوروز" ذات أصل فارسي وكوردي، وهي مركبة من "نو" التي تعني "الجديد"، و"روز" التي تعني "اليوم"، أي "اليوم الجديد" أو "بداية العام الجديد". يعتقد الفرس أن هذا اليوم هو الذي خلق الله فيه النور، وهو أيضاً الذي بدأ فيه دوران الأفلاك، وتستمر احتفالاتهم به لسته أيام (البيروني، 1923م، 259/1). يُصادف نوروز اليوم الأول من الشهر الأول في التقويم الفارسي، الموافق للحادي والعشرين من شهر مارس، والذي يمثل بداية فصل الربيع وأول شهور السنة لدى الفرس (كرديزي، 2006م، 444؛ البيروني، 1923م، 315/1).

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

يُعد نوروز من أكبر وأعظم الأعياد التي احتفل بها الامارة الدوستكية – المروانية حيث يعتبرونه العيد ، وان احتفال بعيد النوروز كان يقام في كُردستان على نطاقين الرسمي والشعبي (يوسف ، 2001، 149) ، وقد حافظ عليها سكان المنطقة واطراف البلاد الاسلامية على احيائه والاحتفال به ، أعاد الخلفاء العباسيون إحياء عيد النوروز بعد انتقال الحكم إليهم (سرور، 1976، ص 191)، حتى إن المؤرخين اعتبروا كثرة هدايا النوروز التي كانت تُقدّم إلى الخليفة جزءاً من الموارد المالية للدولة العباسية. وقد اتخذت هذه الدولة من عيد النوروز بدايةً للسنة المالية، حيث كانت تُسكّ النقود بهذه المناسبة. وقد احتفل الفاطميون في مصر أيضاً بهذا العيد (متز، 1967، 1/ 289).

ومع مرور الزمن، أصبح الاحتفال بعيد النوروز شائعاً في مختلف أرجاء الدولة الإسلامية، ولا سيما في ديار بكر وميفارقين وحتى بغداد (سامي، 1999، ص 295). واستمر إحياء هذا العيد حتى يومنا هذا. وقد أشار العالم والمفكر الكردي أحمدي خاني إلى أن أمراء بوتان وسكان الجزيرة كانوا يحتفلون به (خاني، 1968، 52-54) .

كان أمير النصر الدولة المرواني يخرج مع حلول فصل الربيع احتفاءً بعيد النوروز، ممارساً هذا التقليد تلميحاً لا تصريحاً، وقد ورثه عن أسلافه، وتمتد جذور هذا الاحتفال إلى عادات متوارثة، حيث جرى إحياءه في الربيع بعد انقضاء شتاء قارس (آربي، 1959، 252) ومن المظاهر الاحتفالية بنوروز كان رفع النيران في ليلته، ورش الماء في صبيحته (القلقشندي ، 1994 م ، 1/ 186) .

### 3- عيد المهرجان

يُعدّ عيد المهرجان ثاني أبرز الأعياد في الجزيرة الفراتية، وهو عيد فارسيّ الأصل يحتفل به سكان اللامارة الدوستكية . (الآلوسي، 1998، 1/ 355-356 ؛ متز، 1967، 1/ 289). وقد عُرف هذا العيد باسم "المهرجان"، وقيل إن معناه "محبة الروح" (القلقشندي، 1994، 2/ 411). يبدأ الاحتفال به في السادس عشر من شهر "مهرماه"، أحد أشهر التقويم الفارسي، والذي يصادف السادس والعشرين من تشرين الأول الميلادي (القلقشندي، 1994، 2/ 410-411).

ويُصادف هذا العيد أول أيام فصل الخريف، وتقام فيه طقوس واحتفالات متعددة. وينقل البيهقي إشارات إلى اهتمام أمراء الدولة الدوستكية بهذا العيد، وكانت تسك النقود في هذا العيد باعتبارها سنة مالية جديدة مثل نوروز إذ كان الامراء يتبادلون التهاني والهدايا مع أركان الدولة والحشم، (البيهقي، د.ت، 16).

### 4- عيد دير (مرقوما ودير الكلب)

دير مرقوما، المعروف أيضاً باسم عيد "العدراء حلت الحديد"، هو احتفال سنوي يُقيمه المسيحيون في الإمارة الدوستكية، ويشارك فيه المسلمون أيضاً، خاصة في مدينة فارقين. وقد أشار الشابشي إلى أن لهذا الدير عيداً يحتفل به الناس، ويقصده بعض أهل البطالة والتسلية ممن يتناولون المشروبات فيه (الشابشي، 1981، 321)، كذلك، كان لدير الكلب عيدٌ سنوي معروف في الإمارة، حيث كان المسلمون يشاركون المسيحيين في الاحتفالات، ويستمعون إلى الأغاني ضمن أجواء من الألفة والبهجة (الشابشي، 1981، 262).

### 5- مناسبة احتفال تنصيب الامراء

تُعدّ مراسم تنصيب الأمراء من أبرز الفعاليات ذات الطابعين الرسمي والديني في التاريخ السياسي الإسلامي، ولا سيما خلال الحقبة العباسية، كما برزت بوضوح في عدد من الإمارات الإسلامية المحلية، مثل الإمارة الدوستكية. وقد اتسمت هذه المراسم بطقوس دقيقة ومظاهر احتفالية تعكس رمزية السلطة ومكانة الأمير المُنتصب. إذ كان الحضور يشمل طيقاً واسعاً من النخب السياسية والدينية والاجتماعية، (الجبوري، 2021، 537) منهم الأمراء والقادة العسكريون ورؤساء العشائر، إضافة إلى الشعراء والمنجمين ووجهاء الحاضرة. كما كان القاضي الشرعي والشهود والعلماء يمثلون السلطة الدينية والقضائية، بما يعزز من شرعية التنصيب. (يوسف ، 2001، 151).

## 6- مناسبات العزاء

تكشف دراسة الحياة الاجتماعية في الدولة الدوستكية عن طقوس وممارسات غنية، تتجلى بوضوح في مناسبات العزاء، حيث امتزجت التقاليد الإسلامية بالعادات الكردية المحلية (يوسف، 2001، ص. 150). وقد شكّلت هذه المناسبات فرصة للتضامن بين عشائر المنطقة، إذ كان الحضور الجماعي يُعد واجباً اجتماعياً وأخلاقياً، وأسهم في تعزيز الروابط بين المكونات العشائرية والقبلية. ورغم الطابع المحافظ للمجتمع، شاركت النساء في مراسم العزاء ضمن نطاق الأسرة، لا سيما في التعبير عن الحزن وإعداد الطعام للزوار. ولم يكن ضرب الصدور، خصوصاً من قبل النساء، ممارسة شائعة في الدولة الدوستكية آنذاك، على عكس ما كان يحدث في المناطق المجاورة مثل لورستان، حيث انتشرت هذه الطقوس وقد أشار ابن بطوطة إلى مشاهد حية من مراسم العزاء، خاصة في حالات وفاة الأمراء والملوك (ابن بطوطة، 2009، ص. 196).

أما في حالة وفاة أمير من أمراء الدولة الدوستكية (المروانية)، فكان الوزير يعلن عن المناسبة أمام الجماهير المحتشدة، ويبدأ بشق ثيابه ونشر عمامته والبكاء. كما كان الأمير الجديد يخلع ملابسه الرسمية بعد ساعة من ارتدائها، ويرتدي ثياب العزاء ويجلس على الأرض، بينما يتولى القراء تلاوة المراثي. وقد قدّم المؤرخ الفارقي وصفاً صادقا لمراسم تنصيب نظام الدين والأمير منصور، وكذلك مراسم العزاء بوفاة نصر الدولة ونظام الدين (الفارقي، 1974، ص. 95).

## المبحث الثالث : وسائل التسلية والترفيه

تميّزت الإمارة الدوستكية – المروانية بطابعها الجغرافي الجبلي، حيث ارتبطت أنماط الحياة الاجتماعية والثقافية ارتباطاً وثيقاً بطبيعة البيئة المحيطة. وقد انعكس هذا الطابع الجبلي على مظاهر التسلية وأساليب الترفيه التي سادت آنذاك، إذ اتسمت بالبساطة من جهة، وبالاتحاد مع عناصر الطبيعة من جهة أخرى، مما شكّل جزءاً لا يتجزأ من الهوية الثقافية لسكان الإمارة.

فقد تنوعت الأنشطة الترفيهية التي شغلت أوقات فراغ مختلف طبقات المجتمع، لا سيما النخب الحاكمة من الأمراء وكبار موظفي الدولة، بالإضافة إلى عامة الناس ممن توفرت لهم الإمكانيات (عطوان، 2021، ص. 316)، وشكّلت الرحلات والنزهات إلى المناطق الجبلية والغابات والينابيع جانباً بارزاً من هذه الممارسات، لما توفره تلك الأماكن من مناظر خلابة وبيئة نقية تُسهم في الاستجمام الجسدي والنفسي (الفارقي، 1974، ص. 110).

كما ازدهرت المجالس الأدبية التي كانت تُعقد غالباً في بساتين الجبال أو تحت ظلال الأشجار، مترافقة مع حفلات موسيقية تتناغم مع طبيعة المكان. وقد احتضنت هذه المجالس عروض الشعر والموسيقى، واعتُبرت فضاءات ثقافية وترفيهية في آنٍ واحد. (شاهين، 2012، ص. 346).

إلى جانب ذلك، برزت أنشطة فكرية ورياضية مستمدة من البيئة الجبلية ذاتها، مثل الشطرنج، والرماية، وسباقات الخيل والصيد على الممرات الوعرة، ومهارات تسلق المرتفعات، فضلاً عن العروض الترفيهية الشعبية كحكايات القصاصين وخدع الحواة، التي جرى تنظيمها في الساحات العامة والأسواق.

إن هذا التمازج بين الترفيه والطبيعة الجبلية لم يكن مجرد خيار جغرافي، بل تجسيد لروح الانسجام مع البيئة المحيطة، مما ساهم في تعزيز التفاعل الاجتماعي وإثراء الحياة العامة في الإمارة. (ابن شداد، 1981، ص. 352/3).

ومن أجل ترويح النفس اتخذوا أشكالاً متعددة ووسائل متنوعة لتسلية أهمها :

## 1- الصيد

كان الصيد شائعاً بين الكرد منذ آلاف السنين لكثرة الحيوانات البرية في كردستان وتوجد صورة منحوتة في كهف (كوندك) إحدى كهوف الموجودة في شرقي قرية شوش الشهيرة في منطقة نكري (العمادية) في كردستان العراق ويرجح العلماء الآثار أن مشهد الصيد المنحوت هناك يرجع إلى أواخر الألف الثالث قبل الميلاد (باقر، 1982، ص. 45).

أدّى الصيد إحدى أقدم وسائل التسلية في الامارة الدوستكية (يوسف، 2002، ص. 152)، ولا شك أن طبيعة بلاد الجزيرة كانت مجالاً مناسباً لصيد العديد من الحيوانات والطيور ومن أهمها الماعز الجبلي (بقيز كيو) الغزلان والأرانب البرية والثعالب، لذا كان أهالي ميافارقين العاصمة وآمد وماردين ونصيبين وأرجيش وأرزن يخرجون في مجموعات إلى أعالي الجبال لصيد هذه الحيوانات (قلقشندي، 2003، ص. 43/3)، يبدو أن خلال النصوص أن أهالي مدن أن حبههم وممارستهم للصيد كانت جزءاً من حياتهم اليومية.

كان الصيد في العهد الدوستكي يُمارس باستخدام السهام والشباك التي تُنصب في الأودية الضيقة. وقد وصف أسامة بن منقذ إحدى تجاربه في الصيد في جبال "حصن كيفا" الواقعة ضمن منطقة ماردين، حيث خرج للصيد برفقة الأمير قرة أرسلان (هو أحد أبرز حكام

الدولة الأرتقية، وقد تولى حكم حصن كيفا)، وذكر أن الصيادين كانوا يمدون الشباك في ممرات الأودية، ويقومون بطرد الماعز البرية لتقع في تلك الشباك، مشيرًا إلى وفرة هذا النوع من الصيد وسهولة الحصول عليه (منقذ، 1951، 69).

كان الأمير نصر الدولة يخرج في معظم الأيام للصيد مدة ساعتين، بقصد التسلية والترفيه. وعلى الرغم من حبه للصيد، إلا أنه كان يمنع الناس من صيد الطيور خلال فصل الشتاء (الفارقي، 2005، 246).

أما ممهد الدولة<sup>(5)</sup> فكان هو الآخر مولعًا بالصيد ويمارسه، ولا سيما حين كان يسافر إلى "هتاخ"<sup>(6)</sup>، وهي إحدى المناطق الخلابة في ميفارقين، حيث كان يستمتع بجمال طبيعتها (يوسف، 2001، 154).

أما فيما يتعلق بطيور الصيد ضمن حدود الإمارة، فقد كانت وفيرة وتشمل الحجل (المعروف محليًا بـ"كقو")، والزرخ، والدراج، بالإضافة إلى طيور الماء التي تلازم مجرى نهر دجلة (يوسف، 2002، 153).

أما الغزلان، فكانت تنتشر بكثرة في السهول الكردية التابعة للإمارة الدوستكية، وكان يتم اصطيادها بانتظام، ويروى أن الأمير نصر الدولة كان يخرج في معظم الأيام للصيد لمدة تقارب الساعتين، بهدف الترويح عن النفس وممارسة التمارين (ابن الأثير، 2002، 7، 247).

## 2- مجالس الطرب والغناء

أما الموسيقى والغناء فكانت تمثل عنصر هاماً في الحياة الاجتماعية عند الإمارة الدوستكية، فقد اعتبر فن الموسيقى والغناء من أكثر وسائل اللهو والترفيه والتسلية شيوعاً وتفشيًا عندهم، ويذكر البيهقي أن هذه المجالس كانت تقام في الاحتفال بتولية الأمير الجديد حيث ينشد المغنون (البيهقي، د.ت، 48)، وتقام هذه المجالس في أغلب الأوقات للترفيه والتسلية وفيها يجتمع المغنون والموسيقيون والشعراء (الثعالبي، 2011، 426/4)، وفي كثير من المناسبات كانت تبدأ مجالس الطرب والغناء مقدمة يبدأ بعدها تقديم الطعام والشراب، ثم يبدأون بتقديم ما عندهم (الذهبي، 203، 113/8).

شكلت الموسيقى والغناء عنصرًا جوهريًا في الحياة الاجتماعية والثقافية لسكان مناطق الدولة الدوستكية، ولا سيما في ديار بكر و فارقين وأمد، فقد اعتُبر هذا الفن من أبرز وسائل الترفيه والتسلية، وكان يحظى بانتشار واسع بين مختلف طبقات المجتمع الكردي (الذهبي، 203، 113/8).

وتشير المصادر، ومنها روايات البيهقي، إلى أن مجالس الطرب والغناء كانت تُقام في مناسبات رسمية، مثل احتفالات تنصيب الأمير الجديد، حيث كان المغنون ينشدون قصائد تمجّد الحاكم ويبرز خصاله. كما كانت هذه المجالس تُعقد في أوقات متعددة من العام، لا سيما في المناسبات الاجتماعية والدينية (البيهقي، د.ت، 49)، وتُعدّ ملتقىً يجمع بين المغنين والموسيقيين والشعراء، مما يعكس حيوية المشهد الثقافي في تلك الحقبة.

وفي كثير من الأحيان، كانت هذه المجالس تبدأ بمقدمات موسيقية وشعرية تُمهّد للأجواء الاحتفالية، يليها تقديم الطعام والشراب للضيوف، ثم يُفسح المجال للفنانين لتقديم إبداعاتهم من ألحان وأناشيد وقصائد، في مشهد يعكس التكامل بين الفن والضيافة في الثقافة الدوستكية.

## الخاتمة

- 1- ظهرت إمارة الدوستكية (المروانية) في منطقة ديار بكر (آمد حاليًا) جنوب الأناضول، وتمكنت من الحفاظ على حدود الدولة الإسلامية في إقليم الجزيرة الفراتية. وقد تميزت الإمارة في عهدها بالاستقرار، وانتهجت سياسة متوازنة تجاه القوى الكبرى مثل العباسيين، الفاطميين، والبيزنطيين.
- 2- اتسمت هذه الإمارة بتقاليد احتفالية مميزة، تنوعت بين المناسبات الدينية والاجتماعية، وقد أولت اهتمامًا كبيرًا بتنظيم هذه الاحتفالات. وكان شعب بلاد الدوستكية يحتفل، شأنه شأن باقي الشعوب، بالأعياد والمناسبات الإسلامية والدينية والقومية.
- 3- تنوعت الأنشطة الترفيهية التي شغلت أوقات الفراغ لدى مختلف طبقات المجتمع، لا سيما النخب الحاكمة من الأمراء وكبار موظفي الدولة، بالإضافة إلى عامة الناس ممن توفرت لديهم الإمكانيات.

### المصطلحات الواردة في البحث

وتسمى جزيرة أقور وهي التي بين دجلة والفرات مجاورة للشام ومن أهم مدنها الرها وحران ونصيبين ( ياقوت ، 2008 ، 54/3 ) .

الحمدانيين : من الأسر العربية التي أسست دولةً مزدهرةً في كل من الموصل وحلب، وامتد نفوذها ليشمل مناطق متعددة من الفرات والشام، وذلك خلال الفترة من عام 890م إلى 1004م. وينتمي الحمدانيون إلى قبيلة تغلب العربية، التي استوطنت منطقة الجزيرة الواقعة في شمال شرق سوريا والعراق. وقد بزغ نجم الدولة الحمدانية في عهد مؤسسها حمدان بن حمدون، الذي عُيِّن واليًا على ماردين سنة 890م من قبل الخلافة العباسية (ابن حوقل : 1970 ، 38) .

نصر بن مروان : نصر الدولة أحمد بن مروان بن دوستك الكردي الحميدي كان أحد أبرز حكام الدولة المروانية الكردية، وقد تولى الحكم بعد مقتل شقيقه منصور سنة 401 هـ (1010م). امتدت فترة حكمه نحو 51 سنة، حتى وفاته في شوال سنة 453 هـ (1061م). (ابن شداد، 1981، 341). (ابن شداد، 1981، 341).

حصن كيفا : "وهي بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر، وهي لصاحب آمد من ولد داود بن سقمان بن أرتق." (الحموي ، 1993 ، 265 / 2)

ممهّد الدولة : هو أحد أبرز أمراء الإمارة المروانية الكردية، وقد لعب دورًا محوريًا في ترسيخ أركانها خلال فترة ازدهارها. (ابن شداد، 1981، 345).

هتاخ : قرية وقلعة حصينة تقع في جنوب شرق ديار بكر بمسافة 13 كم في احضان جبل غير عال قرب ميفارقين يسميها الكورد ابتاخ وفيها قلعة تقع على الجبل. (ياقوت الحموي ، د.ت ، 4/468).

### قائمة المصادر والمراجع

#### أولاً : المصادر العربية

- أبن الأثير: ابو الحسن علي بن ابي الكرم الشيباني (ت 630هـ/1233م).
- الكامل في التاريخ، تحقيق، الشيخ خليل مأمون شيحا، 9 أجزاء، مطبعة دار المعرفة، (بيروت، لبنان، 2002).
- ابن بطوطة: شمس الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالله (ت 779هـ / 1377م).
- رحلة ابن بطوطة، المسماة (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) ، اعتنى به وراجعته د.درويش الجويدي، المكتبة العصرية، ط1، (بيروت، 2009).
- البيروني ، أبو ريحان محمد بن أحمد (ت 440هـ/1048م) .
  - 1- الآثار الباقية عن القرون الخالية باعثناء ادوارد سخاو ، (لايزيك 1923 م) .
  - 2- التفهيم الاوائل صناعة التنجيم ، ترجمة رمزي ريت ، لندن 1934 م .
  - البيهقي، ابو الفضل محمد بن حسين (ت 470هـ/1077م) .
  - 3- تاريخ البيهقي، ترجمة يحيى الخشاب وصادق نشأت، دار النهضة العربية للطباعة و النشر (، بيروت، 1982).
  - الثعالبي: ابو المنصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري (ت 429هـ)
  - 4- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، 4 أجزاء، تحقيق، محمد محي الدين عبد الحميد، دار الطلائع، ط1 (القاهرة، 2011).
  - ابن جوزي : ابو فرج عبدالرحمن بن علي بن محمد (598هـ / 1201م) .
  - 5- لمنظّم ، في تاريخ الملوك والامم، دار الكتب العلمية ، (بيروت، 1992م).
  - الذهبي ، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (ت 748هـ/1374م) .
  - 6- سير اعلام النبلاء ، تحقيق شعيب ارنؤوط ، (مؤسسة الرسالة 1990م) .

- ابن شداد ، عز الدين محمد بن علي بن ابراهيم، ( ت : 684هـ / 1285م ) .
- 7- الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ،قسم الجزيرة،تحقيق يحيى عباوة ، منشورات وزارة الثقافة والارشاد ، (دمشق :1978م).
- الشابشتي، ابو حسن علي بن محمد ( ت 388هـ/998م)
- 8- الديارات ، تحقيق كوركيس عواد ، دار الرائد العربي ، بيروت – لبنان ، ط3 ، 1986م .
- ابن العديم ، كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله ، ( 660هـ / 1261م)
- 9- زبدة الحلب في تاريخ حلب ، تحقيق د. سامي الدهان ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت 1968م .
- الفارقي ، أحمد بن يوسف بن علي بن الازرق ، ( ت : 572هـ / 1176م ) .
- 10- تاريخ الفارقي، حققه وقدم له، بدوي عبداللطيف،(القاهرة : 1959م)، 37 .
- القلقشندي: احمد بن عبدالله (ت 821هـ/1418م)
- 11- مآثر الأنافة في معالم الخلافة، تحقيق عبدالستار احمد فراج، 3 أجزاء، مطبعة حكومة الكويت، (الكويت، 1940).
- الكرديزي: ابو سعيد عبدالحى (ت اواسط القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي).
- 12- زين الاخبار، ترجمة عفاف السيد زيدان، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، ط1 (القاهرة، 2006).
- الماوردي: أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب (ت450هـ/1058م):
- 13- الأحكام السلطانية و الولايات الدينية، دار الكتب العلمية (بيروت، دت).
- 14- منقذ ، اسامة(ت 584)
- 15- كتاب العصا ، مطبوع ضمنمجموعة صغيرة في كتب سمي (بنوادر المخطوطات) ، القاهرة 1951.
- 16- كتاب الاعتبار، ط1.
- 17- ياقوت الحموي ، شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي (ت 626هـ/1226م)
- معجم البلدان ، دار الصادر بيروت، 1995.

#### ثانياً: المراجع :

- اربري ، أ.ج.
- 18- تراث فارس، ترجمة اساتذة كلية الاداب ، جامعة القاهرة باشراف د. يحيى الخشاب، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ، 1959.
- اسماعيل ، فرست مرعي .
- 19- الكرد مصادر ومعالم من تاريخهم في صدر الاسلام ( مرحلة فتوحات) خرطوم ، 1997م .
- باقر ، طه وفؤاد سفر.
- 20- المرشد الى مواطن الآثار والحضارة ، الرحلة الخامسة ،(بغداد :1966).
- حسن ، ابراهيم حسن، ابراهيم حسن .
- 21- تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، القاهرة ، 1982 .
- الجبوري ، احمد اسماعيل.

- 22- اخلاقيات الحوار الاسلامي العصر العباسي أنموذجا، بحث منشور في مجله جامعه كركوك للدراسات الانسانيه ، مجلد 7، السنة 2021 ، العدد 3 الخاص بمؤتمر كلية التربية ، 537.
- خاني، احمد
- 23- مةم وزين ، اربيل ، 1968
- سرور، محمد جمال الدين:
- 24- تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق في عهد نفوذ الاتراك، دار الفكر ، القاهرة ، 1976 .
- شاهين ، محمد عمرشاهين .
- 25- اسباب تدهور الحضارة الاسلامية وسبل تقدمها ، بحث منشور في مجله جامعه كركوك للدراسات الانسانيه ، السنه 2012، 7، العدد3 عددخاص بمؤتمر كلية التربية ، 346.
- عطوان ، منى سلطان عطوان .
- 26- الترف الفكري في العهد العباسيالعوامل الاثار الصور، بحث منشور في مجله جامعه كركوك للدراسات الانسانيه ، السنه 2021، 16، شباط ، العدد الاول ، 316.
- متر، آدم .
- 27- تاريخ الحضارة الاسلامية، ترجمة محمد عبدالهادي ، الهيئة المصرية للكتاب، 1995م .
- محمود، كامران عبدالرزاق .
- 28- الأعياد والمناسبات في اقليم خراسان و بلاد ما وراء النهر ( من قرن 2-7هـ/ 8-13م) دراسة حضارية. ، بحث منشور في مجله اكليل جمعية العراقية العلمية للمخطوطات عدد21، 2025 ، 240 .
- يوسف ، عبدالرقيب.
- 29- الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى ، ج2، ط2 دار اراس ، اربيل ، 2001.

### List of Sources and References

#### First: Arabic Sources

- **Ibn al-Athir:** Abu al-Hasan Ali ibn Abi al-Karam al-Shaybani (d. 630 AH / 1233 CE)
  1. *Al-Kamil fi al-Tarikh*, edited by Sheikh Khalil Ma'mun Shiha, 9 volumes, Dar al-Ma'arifa Press, Beirut, Lebanon, 2002.
- **Ibn Battuta:** Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad ibn Abdullah (d. 779 AH / 1377 CE)
  2. *Rihlat Ibn Battuta* (Tuhfat al-Nuzzar fi Ghara'ib al-Amsar wa 'Aja'ib al-Asfar), edited and reviewed by Dr. Darwish al-Juwaydi, Al-Asriyya Library, 1st ed., Beirut, 2009.
- **Al-Biruni:** Abu Rayhan Muhammad ibn Ahmad (d. 440 AH / 1048 CE)
  3. *Al-Athar al-Baqiya 'an al-Qurun al-Khaliya*, edited by Edward Sachau, Leipzig, 1923.
  4. *Al-Tafhim li Awa'il Sina'at al-Tanjim*, translated by Ramzi Reet, London, 1934.
- **Al-Bayhaqi:** Abu al-Fadl Muhammad ibn al-Husayn (d. 470 AH / 1077 CE)
  5. *Tarikh al-Bayhaqi*, translated by Yahya al-Khashab and Sadiq Nashat, Dar al-Nahda al-Arabiya, Beirut, 1982.
- **Al-Tha'alibi:** Abu al-Mansur Abd al-Malik ibn Muhammad ibn Isma'il al-Naysaburi (d. 429 AH)
  6. *Yatimat al-Dahr fi Mahasin Ahl al-Asr*, 4 volumes, edited by Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid, Dar al-Tali'a, 1st ed., Cairo, 2011.

- **Ibn al-Jawzi:** Abu al-Faraj Abd al-Rahman ibn Ali ibn Muhammad (d. 598 AH / 1201 CE)
- 7. *Al-Muntazam fi Tarikh al-Muluk wal-Umam*, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1992.
- **Al-Dhahabi:** Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman (d. 748 AH / 1374 CE)
- 8. *Siyar A'lam al-Nubala'*, edited by Shu'ayb Arna'ut, Al-Risala Foundation, 1990.
- **Ibn Shaddad:** Izz al-Din Muhammad ibn Ali ibn Ibrahim (d. 684 AH / 1285 CE)
- 9. *Al-Alaq al-Khatira fi Dhikr Umara' al-Sham wal-Jazira*, Jazira section, edited by Yahya Abawa, Ministry of Culture and Guidance Publications, Damascus, 1978.
- **Al-Shabishte:** Abu al-Hasan Ali ibn Muhammad (d. 388 AH / 998 CE)
- 10. *Al-Diyarat*, edited by Korkis Awad, Dar al-Ra'id al-Arabi, Beirut, 3rd ed., 1986.
- **Ibn al-Adim:** Kamal al-Din Abu al-Qasim Umar ibn Ahmad ibn Hibat Allah (d. 660 AH / 1261 CE)
- 11. *Zubdat al-Halab fi Tarikh Halab*, edited by Dr. Sami al-Dahan, Catholic Press, Beirut, 1968.
- **Al-Farqi:** Ahmad ibn Yusuf ibn Ali ibn al-Azraq (d. 572 AH / 1176 CE)
- 12. *Tarikh al-Farqi*, edited and introduced by Badawi Abd al-Latif, Cairo, 1959.
- **Al-Qalqashandi:** Ahmad ibn Abdullah (d. 821 AH / 1418 CE)
- 13. *Ma'athir al-Inafa fi Ma'alim al-Khilafa*, edited by Abd al-Sattar Ahmad Faraj, 3 volumes, Kuwait Government Press, Kuwait, 1940.
- **Al-Kurdizi:** Abu Sa'id Abd al-Hayy (mid-5th century AH / 11th century CE)
- 14. *Zayn al-Akhbar*, translated by Afaf al-Sayyid Zidan, Supreme Council of Culture, National Translation Project, 1st ed., Cairo, 2006.
- **Al-Mawardi:** Abu al-Hasan Ali ibn Muhammad ibn Habib (d. 450 AH / 1058 CE)
- 15. *Al-Ahkam al-Sultaniyya wal-Wilayat al-Diniyya*, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, n.d.
- **Usama ibn Munqidh** (d. 584 AH)
- 16. *Kitab al-'Asa*, published in a small collection titled *Nawadir al-Makhtutat*, Cairo, 1951.
- 17. *Kitab al-I'tibar*, 1st ed.
- **Yaqut al-Hamawi:** Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut ibn Abdullah al-Rumi (d. 626 AH / 1226 CE)
- 18. *Mu'jam al-Buldan*, Dar al-Sadir, Beirut, 1995.

#### Second: References

- **Arberry, A.J.**
- 19. *The Legacy of Persia*, translated by Faculty of Arts, Cairo University under the supervision of Dr. Yahya al-Khashab, Dar Ihya' al-Kutub al-Arabiya, Cairo, 1959.
- **Ismail, Farest Mar'i**
- 20. *The Kurds: Sources and Landmarks from Their Early Islamic History (Conquest Period)*, Khartoum, 1997.
- **Baqir, Taha and Fuad Safar**
- 21. *Guide to Archaeological and Civilizational Sites*, Fifth Journey, Baghdad, 1966.
- **Hassan, Ibrahim Hassan**

22. *History of Islam: Political, Religious, Cultural, and Social*, Cairo, 1982.

- **Al-Jubouri, Ahmad Ismail**

23. *Ethics of Islamic Dialogue in the Abbasid Era: A Model*, published in Kirkuk University Journal of Humanities, Vol. 7, 2021, Issue 3 (Special Issue for the College of Education Conference), p. 537.

- **Khani, Ahmad**

24. *Mem and Zin*, Erbil, 1968.

- **Suroor, Muhammad Jamal al-Din**

25. *History of Islamic Civilization in the East During Turkish Influence*, Dar al-Fikr, Cairo, 1976.

- **Shahin, Muhammad Omar Shahin**

26. *Causes of the Decline of Islamic Civilization and Means of Its Advancement*, published in Kirkuk University Journal of Humanities, Vol. 7, 2012, Issue 3 (Special Issue for the College of Education Conference).

- **Atwan, Mona Sultan Atwan**

27. *Intellectual Luxury in the Abbasid Era: Factors, Effects, and Images*, published in Kirkuk University Journal of Humanities, Vol. 16, February 2021, Issue 1, p. 316.

- **Metz, Adam**

28. *History of Islamic Civilization*, translated by Muhammad Abd al-Hadi, Egyptian Book Authority, 1995.

- **Mahmoud, Kamran Abd al-Razzaq**

29. *Festivals and Occasions in the Region of Khurasan and Transoxiana (2nd–7th Century AH / 8th–13th Century CE): A Civilizational Study*, published in *Ikleel* Journal of the Iraqi Scientific Manuscripts Association, Issue 21, 2025, p. 240.

- **Yusuf, Abd al-Raqib**

30. *The Dostakid State in Central Kurdistan*, Vol. 2, 2nd ed., Dar Aras, Erbil, 2001.

### النشاط الياباني في حقل الآثار (مواقع منتخبة ال طار انموذجا)

م.م فاتن ما شاء الله حامد العجيلي  
كلية الآداب / وحدة الدراسات الاستشرافية

#### الملخص

شهد العراق منتصف القرن العشرين انفتاحاً علمياً مهماً حين بدأت جامعة طوكيو، ممثلة بمعهد الآثار الياباني، أولى بعثاتها التنقيبية عام 1956. كان الهدف الرئيس هو دراسة حضارة بلاد الرافدين وكشف طبقاتها العميقة، فاختارت البعثة ثلاثة مواقع بين الموصل وتلعفر عُرفت بـ تلول الثلاث، تحت إشراف الأستاذ ناميو إيكامي، أحد أبرز علماء الآثار في اليابان. وقد جاءت هذه الخطوة بناءً على توصيات مديرية الآثار العامة العراقية، لتفتح الباب أمام تعاون علمي مثمر بين البلدين.

استمرت أعمال التنقيب عدة مواسم، وأسفرت عن اكتشاف أدوار حضارية تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، مما أضاف معرفة جديدة حول بدايات الاستيطان البشري في شمال العراق. توسعت البعثة لاحقاً نحو الجنوب، لتصل إلى منطقة غرب كربلاء حيث كهوف الطار، وهناك ارتبط اسم الباحث هيدو فوجي، رئيس قسم الآثار بجامعة كوكوشيكان، بهذه المواقع الصعبة جغرافياً. ورغم طبيعتها القاسية المحاطة بالوديان والواحات، تمكن فوجي من تقديم تفسيرات مهمة عن نشاط الإنسان قبل نحو ألفي عام، موضحاً كيف كانت تلك الكهوف شاهدة على أنماط حياة منقرضة.

لم يقتصر نشاط اليابانيين على التنقيبات التقليدية، بل شاركوا أيضاً في مشاريع إنقاذ الآثار المهددة بالغمر نتيجة بناء السدود. ففي مشروع سد حمربن على نهر دياي عام 1977، عملت البعثة في مواقع مثل تل كبه وتلول سنكر وتل حميدات، لتوثيق وحماية ما يمكن إنقاذه قبل أن تغمره المياه. واستمر نشاطهم حتى ثمانينيات القرن الماضي، حيث شاركوا في أعمال إنقاذ آثار سد الموصل (سد صدام سابقاً) عام 1981، فقاموا بالتنقيب في مواقع مهمة مثل تل جيكان، تل مشرفية، وتل ضويج، والتي غمرتها مياه السد لاحقاً.

إن هذه الجهود اليابانية في العراق لم تكن مجرد أعمال تنقيب، بل مثلت جسوراً للتعاون الثقافي والعلمي، وأسهمت في إثراء فهم العالم لحضارة بلاد الرافدين، مؤكدة أن التراث الإنساني مسؤولية مشتركة تتجاوز الحدود الجغرافية والسياسية.

الكلمات المفتاحية:ال طار- هيدو فوجي -الثلاث- البعثة التنقيبية- طار كشايف

### Japanese Activity in the Field of Archaeology (Selected Sites of Al-Tar as a Model)

M.M. Faten Mashallah Hamed Al-Ajili

College of Arts / Oriental Studies Unit

#### Abstract

In 1956, the University of Tokyo (Japanese Institute of Archaeology) undertook its first surveys, explorations, and excavations in Iraq to uncover aspects of Mesopotamian civilization. The mission selected three sites located between Mosul and Tal Afar, known as the Tellul al-Thalathat, under the leadership of Professor Namio Ikami, a professor of archaeology at the University of Tokyo and head of the excavation team. This initiative was based on recommendations from the Directorate General of Antiquities at the time. Work at the site continued for several seasons, revealing cultural phases dating back to prehistoric times.

The mission later expanded southward toward western Karbala, along the road leading to al-Ukhaidir, at the site of the Tar Caves. Here, Professor Hideo Fuji, head of the Archaeology Department at Kokushikan University in Tokyo, became closely associated with the Tar Caves and other sites extending along the Salt Lake. Despite the site's difficult conditions and challenging geography, surrounded by valleys and oases, he was able to provide important interpretations of human activity and achievements buried beneath the earth, dating back about 2,000 years.

The Japanese mission also contributed to the rescue project of antiquities threatened by the construction of the Hamrin Dam on the Diyala River, which the Iraqi Antiquities Department began in 1977. The Japanese team focused on sites such as Tell Kaba, Tellul Sankar, and Tell Hamidat, continuing their work for several seasons until the 1980s. In the summer of 1981, the General Corporation of Antiquities began its rescue operations for the antiquities endangered by the Saddam Dam (Mosul Dam) in the Eski Mosul area of Nineveh Province. The Kokushikan University mission continued its activities at important sites submerged by the dam's waters, including Tell Jikan, Tell Mushrifayah, and Tell Duwaj, all located along both banks of the Tigris River in the Faida and Zummar regions.

**Keywords:** Al-Tar; Hideo Fuji; Al-Thalathat; Excavation Mission; Tar Kshaif

#### المقدمة

تُعد الأنشطة الأثرية اليابانية في حقل الآثار جزءًا مهمًا من تاريخ التعاون العلمي والثقافي بين اليابان والشرق الأوسط، خاصة في العراق. وقد شهدت بعثات يابانية نشطة مكثفًا في المنطقة منذ منتصف القرن العشرين، حيث أسهمت بشكل كبير في الكشف عن حضارات بلاد الرافدين القديمة وتوثيقها. وتعد دراساتهم في كهوف "الطار" نموذجًا بارزًا لهذا النشاط.

البدایات (1956): بدأ النشاط الأثري الياباني في العراق عام 1956، عندما وصلت أول بعثة استكشافية يابانية، ممثلة في بعثة جامعة طوكيو، إلى العراق بعد عملها في إيران. قامت هذه البعثة بأعمال مسح استطلاعي واسعة للعديد من المواقع في العراق، بالإضافة إلى إيران وسوريا والأردن ولبنان وتركيا.

كهوف الطار (1970-1976): يعد مشروع التنقيب في كهوف الطار جنوب غربي كربلاء واحدًا من أهم إسهامات البعثات اليابانية في العراق. بدأ الأستاذ هيدو فوجي بالعمل في الموقع عام 1970، واستمرت أعمال التنقيب حتى عام 1976، حيث كان اهتمامه ينصب على التأكد مما إذا كانت الكهوف قد حُفرت بشكل اصطناعي.

التعاون الأثري: استمر التعاون الأثري بين العراق واليابان بعد كهوف الطار في مواقع أخرى مثل تلوث الثلاثات. كما أُعيدت بعض القطع الأثرية التي استعارتها البعثة اليابانية في السبعينيات لدراساتها، وذلك بعد جهود دبلوماسية مكثفة.

التعافي من الصراعات: ساهمت اليابان مؤخرًا في إعادة القطع الأثرية العراقية المسروقة، مما يعكس استمرار التزامها بحماية التراث العراقي (المتولي, 2018, 93-137).

- (1) منهجية البحث الأثري الياباني:
- (2) التنقيب المنهجي: اتبع الباحثون اليابانيون منهجًا علميًا دقيقًا في عملهم، يشمل المسح الأثري والتنقيب والتوثيق.
- (3) المسح البيئي: لم يقتصر عمل البعثات اليابانية على حصر الآثار الظاهرة فقط، بل شمل أيضًا دراسة الإطار البيئي الكامل للموقع، بما في ذلك مصادر المواد الطبيعية والتغيرات الجيولوجية والجغرافية.
- (4) التحليل المخبري: استخدم الباحثون اليابانيون مجموعة من التقنيات العلمية الحديثة في تحليلاتهم، مثل:
  - a. التحليل الكيميائي والفيزيائي: لدراسة تكوين المواد الأثرية وأصلها.
  - b. التحليل المجهرى: لفحص الهياكل الدقيقة للمواد الأثرية والكشف عن عمليات التصنيع وأنماط الاستخدام.
  - c. تحليل الحمض النووي (DNA): لدراسة بقايا الهياكل العظمية.
  - d. تحليل النظائر المستقرة: لتحديد الأنظمة الغذائية للإنسان القديم.
- (5) التكامل المعرفي: حرص الباحثون على دمج علم الآثار مع العلوم الطبيعية، مثل علوم البيئة والأنثروبولوجيا، للحصول على نتائج أكثر دقة وشمولية (Hidetom, 2023, 1-13).

أهم النتائج التي توصلت إليها البعثات الياباني

مواقع منتخبة

أولاً: تنقيبات البعثة اليابانية في تلوث الثلاثات (( 1957-1956) تلوث الثلاثات : من أهم مواقع عصور ما قبل التاريخ في شمال العراق ، تقع بالقرب من سنجار ضمن محافظة نينوى على بعد (15) كم الى الشمال الشرقي من مدينة تلعفر. (Egami, N, 1957, 5ff) ))

وصلت البعثة اليابانية الى العراقوا التتركزت اعمالها علمالبحثالاثري وتحديد المواقع الاثريةوالتي تقع عليها كامل مسؤولية البعثة من حيث ادارتها فنيا واداريا بدا من رئيس البعثة التنقيبية الى اصغر أعضاءها المتكاملة من حيث الاختصاصات الموفدة من جامعة طوكيو ، تألفت اللجنة من ثلاث عشر أستاذ ومختص في علم الآثار وعصور ما قبل التاريخ وفنون العمارة وعلم الأرض الجيولوجي وعلم الانسان الأنثروبولوجي والجغرافية الطبيعية والبشرية فضلا عن مصوري البعثة ورئيسها ومساعديه والأساتذة الاخرون (ابو الصوف, 1978, 599)، حطت رحالها لأول مرة من موقع تلوث الثلاثات والذي وقع الاختيار عليها من قبل المدير العام لمديرية الآثار القديمة العام آنذاك الدكتور ناجي الأصيل ، موضحا لرئيس البعثة اليابانية أهمية الموقع والادوار الحضارية فيه (ابو الصوف, 1987, 8) يرافق الأصيل ضيفه سمو الأمير الامبراطوري تاكاهيتو ميكاسا شقيق الامبراطور هيرو هيتو امبراطور اليابان في زيارة للعراق تستغرق (25) يوما وهو أستاذ في الفن لقديم وحضارة غرب اسيا ورئيس معهد الآثار في جامعة طوكيو ، متفتحا اعمال التنقيب الأولللبعثة اليابانية في العراق (باقر, 1986, 269) (الشكل 1).

استمرت اعمال البعثة عدة سنوات وتوقفت ثم عادت لاستئناف العمل للموسم الثاني في عام 1957 (صالح, 1987, 39 وما بعدها) حيث كان ممثل مديرية الآثار لهذا الموسم السيد محمد علي مهدي وكانت نتائج التنقيب مفيدة وحالفها النجاح بكشفها عن ابنية وعدد من اللقى الاثرية التي تعود الى عصور ما قبل التاريخ ، ونشرت نتائج التنقيب لاحقا في مجلدات رائعة رفدت المكتبة الاثرية بعدة مجلدات ، توقف العمل مرة ثانية واستأنف العمل مرة أخرى للموسم الثالث في ربيع عام 1964 حيث اعلن الأستاذ سونو عن كشف مهم في تلوث الثلاثات تحديدا في التل الثاني حيث كان هناك خندق دفاعي يحيط بطبقة العبيد من الالف الخامس ق.م ، عاودت البعثة موسمها الرابع عام 1965 وكان ممثل المديرية السيد غانم وحيد وتم الكشف لهذا الموسم عن لقي فخارية ملونة تعود الى حضارة نينوى 5، واستكمل اعمال الموسم ممثل المديرية آنذاك سليم محمود عبد الرحيمبعد ان استأنفت البعثة اليابانية اعمال موسمها الخامس في تلوث الثلاثات وقد عثرت في هذا الموسم على أقراص ومغازل وهياكل عظمية وكسر من حجر الصوان وأواني فخارية(المراسلات والانباء, 1956, 151-152) (الشكل 2) ،وبعدها ودع سمو الأمير العراق في تشرين الأول عام 1956 وترك كلمة لطيفه لزيارته الى العراق :

ثانيا: تنقيبات البعثة اليابانية في كهوف ال

« بعد أن أمضيت مدة أربت على الثلاثة أسابيع أغادر هذا البلد غدا • واني لانتبهز هذه الفرصة لأعرب عن امتناني العميق لجلالة الملك فيصل الثاني المعظم والحكومة العراقية والشعب العراقي للعطف والصدافة وكرم الضيافة الذي لقيته منه طيلة مدة بقائي في العراق •

منذ أن بدأت أهتم بدراسة التاريخ القديم للشرق الاوسط ، كان العسراق هو القطر الذي كنت أحلم دائما بزيارته باعتباره مولد حضارة الانسان • حقا ان هذه الزيارة قد أثبتت انها كانت من أسعد وأتمن أيام حياتي • اما بالنسبة لدراساتي العلمية ، فإن كل يوم أمضيته في العراق يعادل سنة واحدة في اليابان ، لاني استطلعت خلال مدة اقامتي هنا أن أقوم بدراسة الكتوز الاترية التي طالما كنت أقرأ عنها في الكتب • وبهذه المناسبة أشعر بانني مدين بصورة خاصة للدكتور ناجي الاصيل لما أبداه لي من مساعدات قيمة ومعلومات ثمينة أثناء تنقلي في مناطق العراق الاترية •

ان زيارتي الحالية التي عنيت بتنظيمها الحكومة العراقية قد أتاح لي الفرصة لزيارة المدن الكبيرة كالبصرة والموصل ، وللمساعدة الاماكن التاريخية المهمة ومن بينها أور وبابل وبنوي والحضر • وفي أثناء تنقلاتي هذه أسعدني الحظ بمشاهدة التواحي الحديثة في بلادكم كمشاريع الري الضخمة وبناء السدود والمعمل التي سنجلب لكم الرخاء والخير العميم •

وفي تلول - الثلاثات - قرب الموصل بدأت الآن البعثة الاترية اليابانية أعمال التنقيب تحت ارشاد الدكتور ناجي الاصيل • وهذا هو أول نشاط تقوم به بعثة من علماء الآثار اليابانيين في العراق • واني واثق بان هذه البعثة ستساهم بعد اكمال اعمالها التنقيبية في دراسة هذا الحقل الى حد بعيد • وانه ليعز علي أن أغادر هذا البلد الغني بآثاره والساثر نحو التطور في المستقبل • واني لانتطلع الى اليوم الذي استطيع فيه أن أعود مرة أخرى الى العراق •

أ- الطار (1971-1974)

سلسلة كهوف الطار من المواقع الاثرية المهمة التابعة لمحافظة كربلاء - قضاء عين التمر على بعد (45) كيلومتر ، تعود الى العصر الحجري ، كشفت مديرية العامة للآثار العامة عن هذه الكهوف عام 1955 وأعلنت عن أهميتها كموقع اثري (Fujii, H., 1974, 61-68ff)، ثمسطع اسم آخر في مجال التنقيب للبعثة اليابانية في العراق عام 1971 للموسم الاول، وارتبط اسم الياباني هيدو فوجي\*\*\* رئيس قسم الآثار في جامعة كوكو شيكان في طوكيو، المهتم بأثار ما بين النهرين بكهوف الطار والذي غطت جهوده الكثير من نقص المعلومات الحاصل جراء غياب بعثات المنقبين في تلول الثلاثات لمدة عقدين تلت ، حيث استطاع رغم الطبيعة المختلفة الصعبة للموقع أن يستقر نشاطات الانسان ومنجزاته المخبأة تحت الأرض منذ 2000 سنة مضت ، حيث كان مدير الآثار العامة السيد صباح

كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

جاسم والسيد ماجد محسن واستمر العمل للعام الثاني 1972 وصولاً للموسم الرابع عام 1973-1974 وكان ممثل مديرية الآثار في حينها السيد رزاق محمد علي حيث كشفت البعثة عن التل (A) والمواقع المحيطة به ولقى أثرية تعود إلى الفترة الفرثية (Fujii, H., 1973, 149-160)، توقفت البعثة بعدها لسنوات وعاودت العمل مرة أخرى في الموقع عام 1984، ونشرت البعثة نتائج أعمالها في مجلة سومر التي تصدر من مديرية الآثار العامة قديماً (Excavation in Iraq, 1979, 172) (الشكل 3).

ب- طار جمل:

يعتبر طار جمل من المواقع الأثرية التي تنتشر في المنطقة حيث يقع على طول المنحدر الجنوبي من هضبة كربلاء حوالي (30) كم إلى الجنوب الغربي من محافظة كربلاء، يتألف الموقع من أربعة مواقع والتي تنتشر على سطحها أدوات حجرية تعود إلى العصر الحجري القديم حيث تم جمع أكثر من (30) عينة من هذه المواقع الأربعة، وهذه العينات على نوعين أحدهما قطعان ذو وجه ناعم والأخر قطعة واحدة متعددة الأوجه من حجر الصوان وحصى صواني عادة مطلي باللون البني الداكن إلى الفاتح وهي متآكلة بشدة وبعضها يظهر عليها تآكل رملي شديد، والتي تنتشر على سطح الموقع وجميع هذه المواقع تقع في وادي فان على بع (200-600) م إلى الجنوب الغربي من التل (A) وهي على خط مستقيم من كربلاء إلى قصر الأخيضر (الشكل 4).

ج- موقع حفنا:

يقع موقع حفنا على الضفة اليمنى من وادي العبيدية حوالي (70) كم على طول المنحدر، جمعت حوالي (20) عينة من الموقع الأثري والتي أغلبها صوانية (الشكل 7) ذو لون كريمي فاتح مطلي بعمق وأخرى تتراوح ألوانها بين البني الداكن إلى البني الفاتح إضافة إلى أنها مغطى بطبقة من جلد البعير لتغليف الصخور المتصدعة مما يشير إلى أنها مشتقة بشكل أساسي من قاع الوادي وجدت في الغرفة (5B).

د- طار كشاييف:

يقع الموقع على طريق المؤدي إلى شثا (عين التمر) غرب كربلاء ومن هذا الطريق يؤدي فرع إلى الجنوب الغربي إلى الأخيضر، ويقع الأخيضر في مكان معروف محلياً باسم (طار كشاييف)، وعلى المنحدر الذي يطل على السهل الذي تقع عليه الأخيضر وشثا يقع (طار السيد) الذي يعود إلى العصر الميوسين ويبلغ ارتفاعه (40) إلى (60) قدم فوق السهل، كما أن هناك سلسلة من الوديان العميقة المجاورة للموقع من الشمال، والتي تصب في وادي حصوي ويبدو أن التربة السطحية لطار السيد تتكون بشكل أساسي من الجبس الذي يستخرج لتصنيع السمنت بالقرب من كربلاء، ويمتد إلى الغرب وينتهي في مسطح مائي يسمى أبو دبس ثم يتجه بواسطة مجرى مائي صغير في اتجاه شمالي إلى حد ما ثم إلى الشرق ليصبح نهر الحسينية، وفي غرب التل على بعد حوالي (8) أميال تقع بحيرة تعرف باسم (بحر الملح) لاحتوائه على الأملاح، ومن المثير للدهشة وجود عدد من الأشجار الصغيرة أو الشجيرات وبعض الأعشاب في الصحراء شمال وشرق الأخيضر، ما يشير إلى وجود مصدر للمياه، ويبدو أن مصدر المياه كان موجود منذ آلاف عام على الأقل، التي شكلت منطقة جذب وهذا يفسر السبب الرئيسي في بناء الأخيضر في الصحراء، كما أنه موقع دفاعي يفترض أنه تم بناءه في وقت مبكر في فترة التاريخ الإسلامي، وربما كان السبب الرئيسي في بناءها، وعلى أغلب الظن أن مصدر المياه هذه كانت موجودة في الوقت الذي جاب فيه الإنسان من العصر الحجري القديم هذا الجزء من العالم، حيث عثر على (18) عينة من حجر الصوان في المنطقة التي تبلغ مساحتها (100) ياردة، كما عثر على قطع فخار إسلامي يتميز بأنه مصبوب بشكل صب وسطحه السفلي والخارجي الملس (Solecki, R, 1954, 62) (الشكل 5).

رابعاً: تنقيبات البعثة اليابانية في مشروع حوض سد حميرين: (1977)

من حصيلة أعمال البعثة اليابانية نتائج حفرياتها في تل كبة ((تل كبة: يقع تل الكبة على بعد (110) كم شمال شرق بغداد، وعلى بعد حوالي (12) كم عن مدينة السعدية التابعة لمحافظة ديالى، وعمى بعد (19) كم غرب مدينة جلولاء ويمر بنهر ديالى على بعد (4) كم إلى الشرق من الموقع، في حين يمر بنهر نارين على بعد (2) كم غرب الموقع، ليلتقي النهران على بعد (5) كم إلى الجنوب الشرقي من تل الكبة، أهم مكتشفاتها المباني الدائرية الضخمة التي أطلق عليها (المباني المعقدة) من قبل البعثة اليابانية (الشكل 9)) ((أبو الصوف، 1979، 417) وتتلو صنكر ((تلو صنكر: ثلاثة تلال ليست بعيدة عن تل كبة، وعرفت بصنكر (أ-ب-ج)، وتبعد حوالي (12) كم عن مدينة السعدية و(500) م إلى الجنوب الشرقي من تل كبة، أبرز ما كشف فيها قبور تعود إلى الفترة المبكرة وأربع أخرى تعود إلى العصر البابلي القديم (الالف الثاني ق.م) وأخرى تعود إلى العصور الإسلامية، فضلاً عن فخاريات تعود إلى عصور إسلامية والفترة الفرثية والساسانية والعصر البابلي القديم والقديم المبكر وعصر جمدة نصر، (الشكل 10-11) كما عثر على مناجل وأدوات حجرية ومجاشع تعود إلى عصر حلف ((فوجي، 1977-1980، 93-1) وتل حميدات ((تلو حميدات: سلسلة تلال تمتد بخط واحد باتجاه من الجنوب الغربي، وهي تلال قليلة الارتفاع، بدأ العمل فيها بعمل خندق مابين كانون الأول 1978 وأذار 1979 ومن خلال دراسة البقايا المكتشفة في الخندق تبين أنه موقع يعود إلى الفترة الفرثية - الساسانية)) (فوجي، 1977-1980، 62-68) والتي تقع جميعها في سد حوض حميرين، ويعمل دام أكثر من ثلاث سنوات كشفت البعثة اليابانية برئاسة الدكتور هيدو فوجي عن عصور حضارية متعاقبة، وبعد مقارنة ما هو مكتشف استطاعت البعثة اليابانية ربط هذه المواقع مع المواقع الأثرية الأخر بداخل القطر وخارجه، (الشكل 8) ونظراً لأهمية موقع تلال حميرين فقد قررت الحكومة العراقية إنشاء سد لخزن مياه نهر ديالى في مساحة تقدر بـ 350 كم مربع وبارتفاع يقدر بـ 108 متر عن مستوى سطح البحر يمتد هذا السد فيما بين 150 كم إلى 130 كم شمال شرق بغداد على طول نهر ديالى (فوجي، 1977-1980، 7).

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

ولكون الموقع يحتوي على عدة مواقع أثرية وتاريخية قررت المؤسسة العامة للآثار في ربيع 1977 العمل بإنقاذ هذه المواقع قبل أن تغمرها مياه هذا السد ، وبناء على تقارير الكشوفات لهذه المنطقة كشف على مالا يقل عن (75) تل أثري تعود ليعصور ما قبل التاريخ وتنتهي بالعصور الإسلامية المتأخرة ، ومن هذا المنطلق بادرت المؤسسة العامة للآثار والتراث العراقيه بطلب الى اليونيسكو ومعاهد أخرى خارج القطر للمساعدة في تنظيم حملات عالمية لإنقاذ هذه التل ، لتكمل البعثة اليابانية مسيرتها التي بدأتها في كهوف الطار عام 1971 لغايه 1977 لتبدأ حملته اثاره جديدة في حوض حميرين ؛ مختارة تلا مخروطيا عرف بي (تل كبه) وتلؤل اخر عرفت بي (تل صنكر) و(تل حميدات) واستمر العمل فيه حتى أوائل ثمانينات القرن الماضي (فوجي، 1977-1980، 7).

خامسا: تنقيبات البعثة اليابانية في مشروع حوض سد صدام (سد الموصل): (1981)

في اواخر السبعينات قام عدد من الآثاريين في دائرة اثار محافظة نينوى باجراء دراسات ومسوحات لاحياء التلؤل والمستوطنات الاثرية التي ستغمرها مياه البحيرة التي ستنشأ من جراء تشييد هذا السد (امين اغا، 1984، 29-31)، وبعد استكمال العديد من الاعمال التمهيدية وتخصيص مبالغ سخية ارسدتها الدولة في خطتها الخمسية 1981-1985 باشرت الدائرة الشمالية للآثار والمتاحف لمؤسسة الآثار العراقية اعمال حملة تنقيبات انقاذية واسعة في الحوض أوائل ربيع عام 1981 بعدد من كوادرها الاثرية المتخصصة في عدد من تلؤل ومواقع الطرف الشرقي من الحوض في منطقة فايدة ، وقد شاركت عدة بعثات وطنية وعالمية العمل في المشروع ، وبالتعاون مع بعثة جامعة الموصل (ابو الصوف، 1987، 8) وكان من بين البعثات العالمية البعثة اليابانية من جامعة كوكوشيكان التي عملت في مجموعة من التلال على طرفي نهر دجلة في منطقتي فايدة وزمار منها تلؤل : جيكان ((تل جيكان : يقع التل عند زاوية التقاء جدول البقاق مع نهر دجلة الى الجنوب من مركز ناحية (فايدة) حوالي (10) كم في الجزء السفلي من منطقة الحوض المشمولة بالغمر ، يعود التل الى عصر حسونة وحلف نينوى (الطبقة الخامسة) بناء على كسر الفخار وعثر أيضا على فخار فرثي واختام اسطوانية وحجر أساس على الاغلب انها تعود الى العصر الاكدي ، حول التل)) (الاسود، 1987، 16) وتل فسنة ((تل فسنة : يقع على الطرف الشرقي من نير دجمة ويبعد حوالي (5) كم شمال موقع جيكان، تم العمل فيه من تشرين الاول 1983 لغاية ميس 1984، وكشفت البعثة عن ست طبقات، اذ عثر في الطبقة الثانية على فخار من العصر الهلنستي، في الطبقة السادسة تم الكشف عن مصطبة مستطيلة الشكل من اللبن، وكشف عن فخار ملون يعرف بـ (نينوى 5) (Fujii, H., 1987, 230ff) ودير هال ((تل دير هال : يقع في قرية دير نال، ويبعد حوال (3) كم شمال غرب موقع جيكان ،بدأ العمل في التل من شهر تشرين الثاني 1983 لغاية كانون الثاني 1984 من قبل فريق جامعة كوكوشيكان اليابانية، وكشفت نتائج التنقيبات الى الكشف عن ست طبقات اثرية تنوعت ما بين فخاريات نوزي وفخاريات النصف الأول من الالف الثاني ق.م وعثر في الطبقة الخامسة على كسر تعود الى عصر حلف (Fujii, 1987, 56ff) و(تل مشرفة : يقع بجوار قرية مشرفة الحالية، ويبعد حوال (2) كم شمال شرق قرية جيكان، ويقع ضمن منطقة زارعية لا تزال تزرع من قبل سكان القرية، والى الجنوب الشرقي من الموقع يمر نهر اسمه نهر بقاق. بدأ العمل فيه نهاية عام 1983 واستمر الى نهايه ميس 1984)) وتل جيساري ((تل جيساري : بدأ العمل في التل ما بين (14) تشرين الاول- (12) تشرين الثاني 1985، وكشفت البعثة اليابانية عن ثلاث طبقات تعود الاولى الى ما يعرف بفترة الخابور والثانية الى العصر الاكدي اما الثالثة فتعود الى عصر الوركاء، كما استظهرت معالم من سور الموقع)) (صالح، 1987، 58) وتل ضويج ((تل ضويج: البعثة اليابانية فيه ما بين (15) تشرين اول عام 1985 ولغاية شباط 1986 ، يقع غرب مدينة زمار الطريق المؤدي الى الموصل ، ويبعد عنها الى الشمال الغربي حوالي 80 كم ، كشفت البعثة فيه عن ثلاث طبقات الاولى تعود للفترة الهلنستية والثانية لعصر الاكدي اما الثالثة فتعود الى ما تعرف بـ (نينوى 5)) (صالح، 1987، 58 وما بعدها) وتل قصر البنت ((تل قصر البنت : يقع الى الجنوب او الجنوب الغربي من موقع تل جيساري حوالي (2) كم تم العمل في التل من البعثة اليابانية ما بين عام 1986-1986 وكشف فيه عن بناء من طبقة واحدة يعود زمنها الى العصر الإسلامي مشيد من الاجر والجص)) .

سادسا: اعمال البعثة التنقيبية اليابانية في مدينة كيش الاثرية:

في عام 1988-1989 بدأت بعثة اليابانية من جامعة شيكاغو مدينة (كيش) الاثرية لإجراء مسوحات وتنقيبات اثرية فيها، برئاسة الدكتور هيدو فوجي ، باشرت البعثة اعمالها بالموسم الاول ما بين (كانون الأول 1988 وشباط 1989) من المنطقة ( ) لتل (الغزة) في نفس المنطقة التي عمل فيها سابقا مكاي عام (1925) واختارت المنطقة الواقعة غرب المنطق والتي كشف فيها عنقبور تعود الى عصر السلالات السومرية واربع طبقات تعود أولها الى العصر البابلي الحديث ،والثانية الى عصر السلالات السومرية الثالث والعصر الاكدي، والطبقة الثالثة والرابعة لم تحدد (Excavations in Iraq, 1989, 257f)

كهوف الطار انموذجا:

تُعرف كهوف الطار بأنها كهوف أثرية قديمة من المواقع المهمة التابعة غرب محافظة كربلاء - على يمين الطريق المؤدي إلى عين تمر ، وتبعد بمسافة تقدر بحوالي 15 كم إلى الشمال الشرقي من قلعة الأخيضر، وتبعد مسافة 80 كم من غرب العاصمة القديمة بابل. تحيط الوديان والواحات بكهوف الطار، وللكهوف موقعاً متميزاً ومهماً حيث تقع بين بابل من الشرق والجزيرة العراقية الجنوبية العربية من الغرب، وتذكر المصادر التاريخية أنه ربما كانت طريق الكهوف طريق مرور للأقوام المتنقلة من الغرب والجنوب إلى الشرق، أو من الشرق إلى المناطق الغربية والجنوبية ،تعود الى العصر الحجري وتضم المنطقة ما يقارب الـ (400) كهف واهمها الطار المسمى طار جمل وتل (Fujii (A, 1987, 61). (الشكل 6)

بدأت مديرية الآثار العامة الكشف على هذا الموقع عام 1956 وأعلن عن أثره في ١٩٥٧ في حين نشرت بشكل رسمي في جريدة الوقائع العراقية العدد (3987) في ٢٠٠٤م، ففي عام ١٩٧١ بدأت بعثة يابانية برئاسة البروفيسور (هيدو فوجي) موسم التنقيب الأول، وباشرت العمل في التل (A) حيث استخدمت أساليب حديثة من آلات متطورة في التنقيب، واستناداً إلى نتائج التنقيب فإن تربة الموقع تتكون تربته من طبقتين صلصاليتين وطبقة من الحجر الرملي تقع أسفلهما، وقد لوحظ وجود مجموعتين من الغرف تختلف أحداها الأخرى تقعان فوق المستوى وهما مقطوعتان اصطناعياً عن طبقتي الصلصال، ما شوهدت في هذا التل حوالي ٥٠ غرفة حجرية وهي تشكل مجموعة واحدة ذات ممر مشترك، كما عثر أيضاً على أربع حفر غربي هذا المرتفع وقد قسمت البعثة هذه الكهوف عدة أقسام وأعطتها رموزاً خاصة تسهلاً للعمل، كما تناول العمل المصطبة الأمامية للكهف وأستكمل العمل هكذا في الكهوف (A,B,C,D,E,F) وانتهى الموسم في أوائل تشرين الأول (صالح، 1987، 225) ومن العام نفسه وواصلت البعثة عملها في الموسم الثاني عام ١٩٧٢ في مجموعة من الكهوف ووجدت أن معرفة كيفية تفاعل الإنسان مع هذا الوسط الجغرافي والاقوام التي سكنت هذه الكهوف من الجنوب أو الغرب إلى جهة الشرق أو العكس، يتطلب إجراء استكشافات طبوغرافية وجيولوجية وهيدرولوجية ونتيجة ذلك كشفت البعثة عن بقايا التل (A) قرب التل سببي أو السبايا الواقع تحت الجرف الممتد من الشمال إلى الجنوب بمسافة (٥ كم) إلى الجنوب من التل (A) وشوهد وجود بقايا بناية مشيدة من الأجر، كما كشف موقع (الضبع) الواقع في المنطقة القريبة من سهل كربلاء على مسافة (٣٠ كم) إلى الجنوب الغربي من التل (A) ولوحظ وجود بقايا بناية مشيدة من الأجر حصن مربع صغير كان مشيداً بالأجر وكانت أبرز المكتشفات فخاريات وأخشاباً وزجاجيات وبقايا نسيج وجلد جمال وبذور، ولعل هذه اللقى تعود إلى الفترة الهلنستية،

وفي الموسم الرابع ١٩٧٣ - ١٩٧٤ استظهرت البعثة اليابانية غرفتين في الشمال الشرقي من الكهف (F) وظهر أن شكل الغرفة (٥) غير منتظم الشكل مع وجود دكة تتصل بالجهة اليسرى من أرضيه المدخل تتصل من الجهة اليسرى بدكة تمتد إلى قسمين

وكشف في أرضية الدكة عن بقايا هياكل عظمية وقطع جلد. أما الغرفة (٦) كان مدخلها غير منتظم وأمامه أيضاً دكة عريضة، الغرفة بشكل دهليز غير منتظم وكذلك الجوانب وكشف في الجهة الخلفية عن نحت بدائي بشكل رأس سهم يتجه إلى الأعلى، وكانت الأرضيات مغطاة بكميات من الصخور الرملية والكلسية ورمال، كما كشف في أرضية هذه الغرفة عن مجموعة من الخزف وخاتم معدني مزدان بحرز وقرص ذهبي هلال الشكل، كما سعت البعثة في التل (A) لاستظهار الجهة الشمالية من التل بعد رفع الرمال والصخور المتراكمة، وتم خلال العمل في الكهف (F) استظهار ثلاث طبقات في الدهليز وعثر على قطع من الفحم وكميات من الرماد، كما أجرت البعثة بعض التنقيبات عام ١٩٧٦ في الكهف رقم (12) من التل (C) في الممر، واستكمل العمل في الكهوف التي يحويها تل (A) وكهوف رقم (١٦) و (١٧) في التل (C).

واصلت البعثة عملها في الموقع وبدأت عملها العمل في هذا الموقع الأثري من قبل البعثة اليابانية التي ابتدأت عملها عام ١٩٨٤ في الغرفة الداخلية من الكهف رقم (٢) في تل

(C) والكهف رقم (١٢) في هذا التل كذلك وكشف في الطبقة الرملية فوق الصخور المهشمة التي تقع فوق أرضية الغرف الداخلية عن فك إنسان مع كومة من الأنسجة المختلفة

الأنواع وعدد من الجلود عليها آثار الخياطة والأنسجة التي يبدو أنها تعود للعصر الهلنستية ذات حياكة بسيطة مزدانة الرسوم والصور والنسيج القطني المضلع وذات تزيينات ملونة وأشكال هندسية متنوعة (Fujii, H., 1976, 149-160).

#### تاريخ كهوف الطار:

تبقى كهوف الطار من أهم المواقع الأثرية القديمة في العراق، والتي تدل على مدى إبداع واهتمام الإنسان العراقي بقيم وجمال الطبيعة وأثبتت ذلك نتائج تنقيبات البعثة اليابانية برئاسة البروفيسور هيدو فوجي بتحديد ثلاثة أطوار مرت بها كهوف الطار، وهي كالتالي:

الطور الأول: كان قبل 13 قرناً قبل التاريخ

الطور الثاني: هو عصر البارثيين

الطور الثالث: العصر الإسلامي

#### أنواع كهوف الطار

##### أنواع كهوف الطار الأولى :

أول أنواع كهوف الطار هي عبارة عن كهوف موجودة فوق مستوى الوادي بقليل، ويُلاحظ وجود فتحة صغيرة لكل كهف، مساحة الكهف 3×2 ويبلغ ارتفاعه متر ونصف، وعرضها نصف متر، والكهوف من الداخل عبارة عن غرف صغيرة تصل مساحتها إلى (6) م مربع، وبها فتحات تصلها إلى غرف ثانوية أخرى، كما يلاحظ وجود آثار للدخان على سقف الكهف (Fujii, 1987, 149-160).

##### أنواع كهوف الطار الثانية :

النوع الثاني من كهوف الطار تقع فوق مستوى الكهوف الأولى، وهي مختلفة في طريقة بنائها وتصميمها وشكلها الأكثر تطوراً وعمراً من الأولى، حيث أنها منتظمة الحفر وبشكل أسطواني، ومن الملاحظ أن هذه الكهوف تقع في منطقة تسمى الطار، وربما يرجع اسم الكهوف إلى مواطني المنطقة، أو ربما كما هو معروف لغوياً أن كل مرتفع عن الأرض يُسمى طار.

هناك الكثير من المؤشرات والدلائل التي تثبت أن تلك المنطقة كانت زاخرة بالحياة، حيث شوهد غرف صغيرة بفتحات شبابيك ظاهرة يمكن رؤيتها عند المرور بالسيارة وأنت في الطريق العام، ويذكر أن هذه المرتفعات تمتد من مدينة نجف لتصل إلى غرب كربلاء، ويبلغ أعلى ارتفاع لها حوالي (65) م عن سطح البحر، مما يجعلها ذات ارتفاع عال، ليطلق عليها اسم طار (Fujii, 1987, 1).

#### النتائج والتحليل من خلال نموذج كهوف الطار

##### أولاً: نتائج دراسة النسيج الملون في التل (A) :

تم العثور على قطع النسيج الملون لم يتيسر اكتشاف مشابه له ، عثر عليه في تلوم مجمع (A) في الطار ، ولكون كهوف الطار جافه ساعدت على بقاء هذه القطع في وادي الرافدين لان الرطوبة تؤدي الى تفكك هذا النسيج ، كما ان تقنية صناعة هذا النسيج يدل على ابداع الفنان الماهر لتمييز ملمسها بالنعومة وكأنها حرير حقيقي ، تشبه هذه القطع الى حد كبير النسيج المكتشف في مملكة (تدمر) ومن خلال فحص الانسجة بواسطة كاربون (14) تبين أن الاستعمال الثاني لهذه الكهوف هو قبور تعود الى الفترة ما بين القرن الثالث ق.م الى القرن الثالث بعد الميلاد .

واهم ما جاء في تقرير البعثة التنقيبية اليابانية : ان الانسجة المكتشفة في هذا الموسم تعود الى الفترة الهلنستية كما هو الحال في ( دورليوريس ) وتدمر وحلب وانها حيكت بعدة أساليب منها ( الحياكة البسيطة المزدانة بالرسوم والصور ) (والنسيج القطني المضلع والمضلع ذات الاعمدة وبعضها بتزيينات ملونة ذات أمواج وذات اوراد واشكال هندسية مع تدرج في الألوان ويعتقد ان مصدر هذا النسيج من المناطق التي سكنت على نطاق واسع في العراق من منطقة الجزيرة الجنوبية الغربية ك (عين التمر وكصير ) والمواقع المحيطة بمنطقة كهوف

ك) الحضر والحيرة ) (Fujii, 1987, 85ff) (الشكل 12-13)

##### الخصائص الفيزيائية والفنية للنسيج:

| الوصف                                                                  | الخاصية            |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| تلوم مجمع (A) في كهوف الطار                                            | الموقع المكتشف     |
| محفوظة جيداً بسبب الجفاف، مما منع تحلل الأنسجة                         | الحالة             |
| ناعم جداً، يشبه الحرير الحقيقي                                         | الملمس             |
| حياكة بسيطة مزدانة بالرسوم، نسيج قطني مضلع، زخارف هندسية وأمواج وأوراد | الأسلوب الفني      |
| القرن الثالث ق.م – القرن الثالث م (حسب فحص كربون 14)                   | الفترة الزمنية     |
| مشابه للنسيج المكتشف في تدمر ودورليوريس وحلب                           | المقارنة التاريخية |
| عين التمر، كصير، الحضر، الحيرة                                         | المصدر المحتمل     |

\*الجدول من عمل الباحثة

#### التحليل والمقارنة:

- تشابه مع تدمر: يشير إلى وجود روابط ثقافية أو تجارية بين الطار وتدمر.
- تقنيات الحياكة: تدل على تطور فني مشابه لما هو معروف في العصر الهلنستي.
- الاستعمال الجنائزي: وجود الأنسجة في قبور يعزز فرضية الاستخدام الجنائزي للكهوف.

ثانياً: نتائج دراسة الفنون الصخرية والنقوش البارزة في التل (A)

في خريف (1973) تم إجراء تحقيق شامل في هذه الكهوف حيث تم إضاءتها بواسطة عدة مصابيح كهربائية مزودة بمولد كهربائي حيث تم فحص الجدران والاسقف والأرضيات بالكامل وتم العثور على بعض الأجسام الصخرية الاصطناعية والتي تسمى فن جداري منفذ حديثاً ومنها:

#### 1-القباب :

أ-على الجدران: تم العثور على حوالي عشرة قباب منحوتة بشكل متقن على اللوح في كهف (1-E) تختلف أحجامها في القطر والعمق ، أكبرها يبلغ قطرها (18سم) وعمقها (7سم) ، والاصغر يبلغ قطرها (4,5سم) وعمقها (1,5سم) الشيء المشترك بينهم جميعاً وعاء خشبي حيث يمكن ملاحظة اثنين أو ثلاثة تم جمعها في مكان واحد وصنعت لغرض ما.

ب- على الأرض: تم العثور على قفص في الطابق العلوي يسمى "هيكل الرف" من المجموعة (B) يبلغ قطرها (22 سم) في (13,5 سم) وعمق (7 سم) تختلف عن التي في الجدران فهي بيضاوية الشكل وعمق (Fujii, 1987, 85ff).

| الموقع        | العدد | القطر (سم) | العمق (سم) | الشكل  | ملاحظات إضافية          |
|---------------|-------|------------|------------|--------|-------------------------|
| الجدران (1-E) | 10    | 4,5-18     | 1,5-7      | دائري  | وجود أوعية خشبية مرافقة |
| الأرض (B)     | 1     | 22         | 7          | بيضاوي | اعمق من الجدارية        |

\*الجدول من عمل الباحثة

#### 2-اشكال القوس :

عثر على (4) قطع بشكل قوس متجهة للأعلى على الواح ثلاثية للمجموعة (1-E) أطولها واعمقها من (19 سم) الى (29 سم) ومن (2,7 سم) الى (6 سم) على التوالي ، وهناك العديد من الاشكال المشابهة في الكهف الكامل ، لكن معظمهم ينظرون الى الأسفل أو الجانب والخطوط المنحنية لهم حادة للغاية ، لذلك من المفترض أنها ناتجة عن التكوين الطبيعي في اثناء قطع الصخور (Fujii, 1987, 85ff).

| العدد | الطول (سم) | العمق (سم) | الاتجاه | الملاحظات                      |
|-------|------------|------------|---------|--------------------------------|
| 4     | 19-29      | 2,7-6      | للأعلى  | خطوط حادة، بعضها طبيعي التكوين |

(الجدول من عمل الباحثة)

#### 3-مجموعة من آثار الازميل :

عشرات من آثار الازميل وجدت على لوحة كهف المجموعة (11-E) ، محفورة على الجدران بشكل حاد ، أحجامها (1-2 سم) في الطول ، وتجمعت آثار الازميل في عدة أماكن داخل مساحة (60 سم) في (185 سم) وعثر أيضاً على آثار الازميل في لوحات المجموعة (F) (6) والمجموعة (D) حيث انها كانت أطول من السابق بطول (2-4 سم) (Fujii, 1987, 85ff)

| الموقع  | الطول (سم) | المساحة المغطاة (سم) | الملاحظات         |
|---------|------------|----------------------|-------------------|
| E-11    | 1-2        | 60×185               | حفر حاد ومتكرر    |
| D و F-6 | 2-4        | غير محددة            | أطول من آثار 11-E |

\*الجدول من عمل الباحثة

#### 4- أشكال شبيهة بالإنسان :

أ-النقش: تم العثور على شكل محفور يبدو وكأنه إنسان على لوحة كهف ارتفاعها (56 سم) ضمن مجموعة (6-F) على شكل خط محفور دائري يظهر على شكل حرف (U) الشكل معقد بعض الشيء لكن يمكن التعرف على الراس والذراعين والجسم والساقين .

ب- النحت: تم العثور على نحت تمثال يشبه انسان في الصخور على الأرض في أقصى جزء من مدخل المجموعة (A) ، ارتفاعها (75سم) وعرضها ( 34سم ) لا يتوضح الشكل بصورة جيدة ، لكنه خط واضح جدا عبر الشكل طول وعمق هذا الشق (24 سم و 4 سم) على التوالي بهيئة عرض مثلث ينحدر جزء من الصخرة بزوايا (30-45 سم) درجة الى اتجاه الخط المحفور ، يبدو وكأنه فرج إمرأه ، لذلك من المشكوك فيه أنه يكون محفورا أم يكون لا شخصية أنثوية.(Fujii, 1987, 85ff).

ج-نحت الفن المتحرك: تم اكتشاف ما يسمى ( الحركة الفنية ) في كهف (6-F) المنفذ على جزء من حجر المارل الذي نقش عليه شخصية بشرية (16,4 سم) ارتفاع وعرض (5,8 سم) ، تم العثور عليها في طبقة الرمل حوالي (30 سم) تحت السطح عند فتحة كهف (6-F) ومن الجدير بالذكر ان الشكل البشري له عيون مستديرة ، الفم محفور والملابس خشنة ربما كانت اشكال تدريبية لسلسلة من المثلثات والمستطيلات<sup>(29)</sup>.

| النوع    | الموقع | الابعاد (سم) | الوصف                                           |
|----------|--------|--------------|-------------------------------------------------|
| نقش      | F-6    | ارتفاع 56    | شكل حرف U، يظهر الرأس والأطراف                  |
| نحت      | مدخل A | 75×35        | شكل غير واضح، شق عميق، يشبه بأنه يمثل فرج امرأة |
| فن متحرك | F-6    | 16,4 × 5,8   | شخصية بعيون مستديرة، فم محفور، ملابس خشنة       |

\*الجدول من عمل الباحثة

#### المناقشة

##### مقارنة بالدراسات السابقة

| الدراسة المقارنة      | أوجه التشابه                                | أوجه الاختلاف                      |
|-----------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|
| تدمير ودورليوريس وحلب | تقنيات الحياكة، الزخارف، الاستخدام الجنائزي | اختلاف في المواد المستخدمة والنقوش |
| الحضر والحيرة         | وجود أشكال بشرية ونقوش صخرية                | اختلاف في الأسلوب الفني والتفاصيل  |

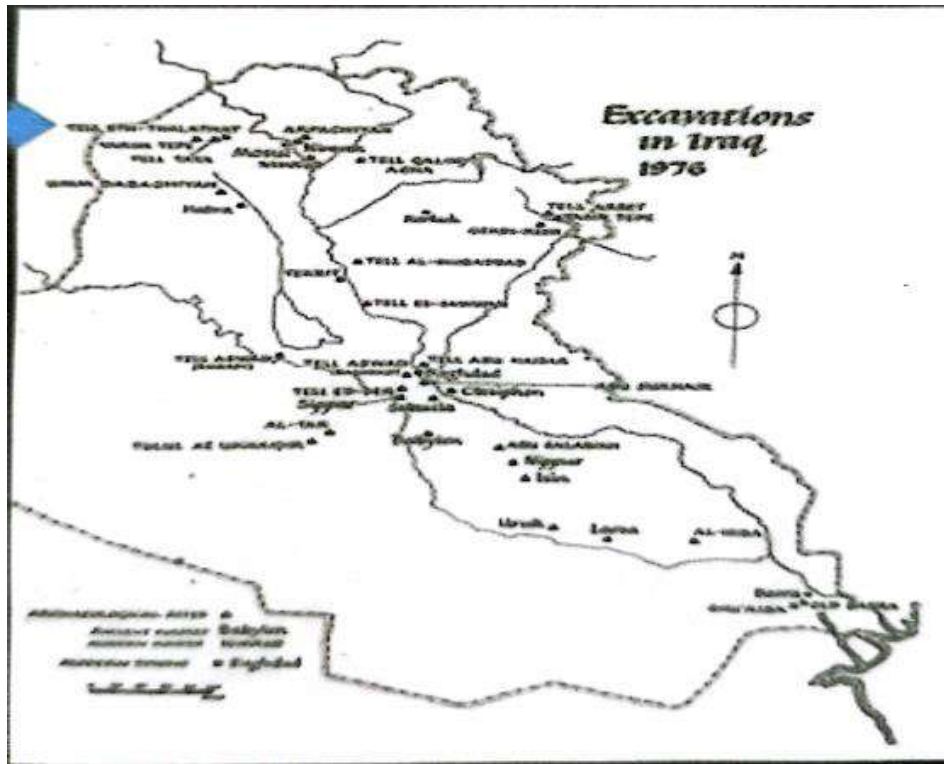
\*الجدول من عمل الباحثة

#### الاستنتاجات:

1. يعكس البحث الياباني في كهوف الطار استخدام منهجية متطورة، حيث لم يكتفِ بالتنقيب، بل استخدم تحليلات علمية دقيقة لفهم طبيعة الموقع وطريقة استخدام.
2. أثبتت الدراسات أن كهوف الطار ليست مجرد تشكيل جغرافي، بل هي موقع ثقافي هام يكشف عن جوانب من الحضارة الميزوبوتامية القديمة، خاصة تلك المرتبطة بالطقوس والمعتقدات.

3. يمثل العمل في كهوف الطار نموذجًا للتعاون الدولي في مجال حماية التراث الثقافي، حيث تم تبادل القطع الأثرية للدراسة بين البلدين، مما يعزز الفهم العلمي لتلك الحضارات.
4. أسهمت نتائج البعثة اليابانية في كهوف الطار في إثراء المعرفة التاريخية حول المنطقة، وأصبحت مرجعًا مهمًا للباحثين في مجال الآثار.
5. من خلال النبذة المختصرة عن نشاط البعثة اليابانية في العراق لعدة مواسم كشفت خلالها عن أدوار حضارية عائدة لعصور ما قبل التاريخ مع مكتشفات أثرية ذات أهمية بالغة.
6. خلال عملها في العراق كشفت عن سلسلة كهوف الطار التي تجاوزت الاربعمائة كهف وعلى ارتفاعين واهمها تللول مجمع (A) وما كشف فيه من قطع صغيرة فضلًا عن المنسوجات الملونة التي لم يكشف مثابه لها في بلاد الرافدين بسبب الرطوبة. ولأن كهوف الطار جافه ساعدت على بقاء هذه القطع دون ان يصيبها التلف.
7. الاواني الفخارية التي عثر عليها في تل صنكر مختلفة الاحجام ما بين كبيرة ومتوسطة الحجم وعملت بدولاب الفخار قطعت قاعدتها بواسطة خيط او سكين حاد.
8. توضح من خلال مكتشفات موقع حفنا وجود قطع من جلد البعير استخدم لغلق طبقات الصخور المتصدعة وجدت في الغرفة (A).
9. موقع طار جمل تختلف مجموعاته بشكل ملحوظ بعضها عن بعض سواء من حيث النمط او التكنولوجيا، كما ان عينات القطع الحجرية الصوانية تختلف في اللون ما بين البني والكريمي وفتح متآكل بشدة.
10. كما ان للعامل الجغرافي اختلافًا كبيرًا من مكان لآخر وبالتالي لا تكون اللقى المكتشفة دليلًا كاملاً للمقارنة بين المجموعات والمواقع.
11. كما يعكس النسيج تطورًا فنيًا متقدمًا في وادي الرافدين خلال العصر الهلنستي.
12. تشير الفنون الصخرية إلى استخدام الكهوف لأغراض متعددة (جنائزية، فنية، تدريبية).
13. قد تكون الاشكال البشرية رمزية أو تدريبية، وبعضها يثير جدلاً حول دلالاته.

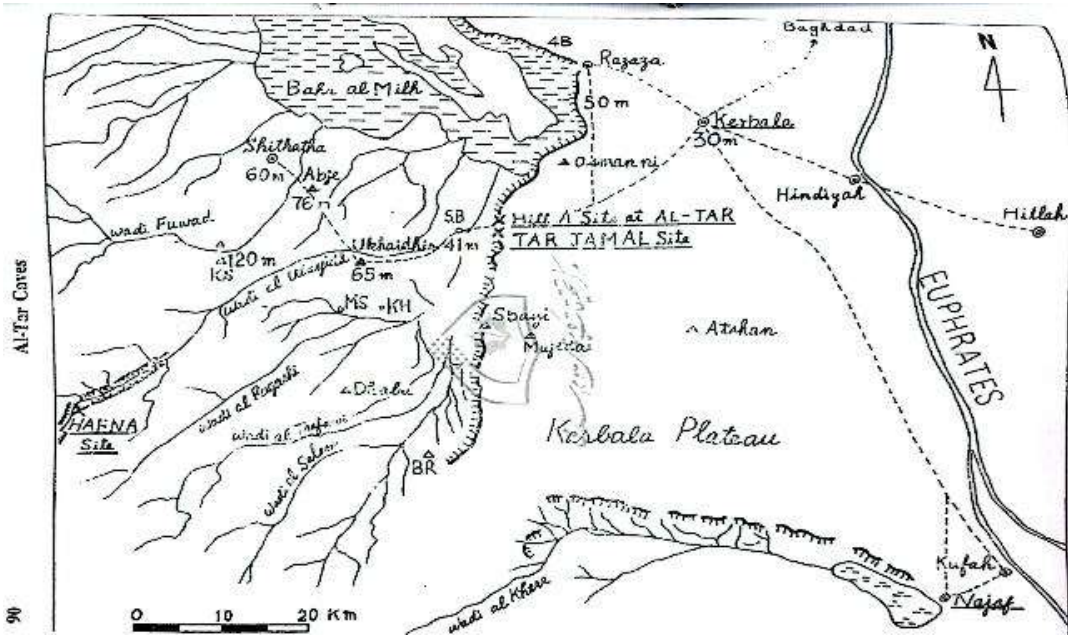
**الملاحق :**



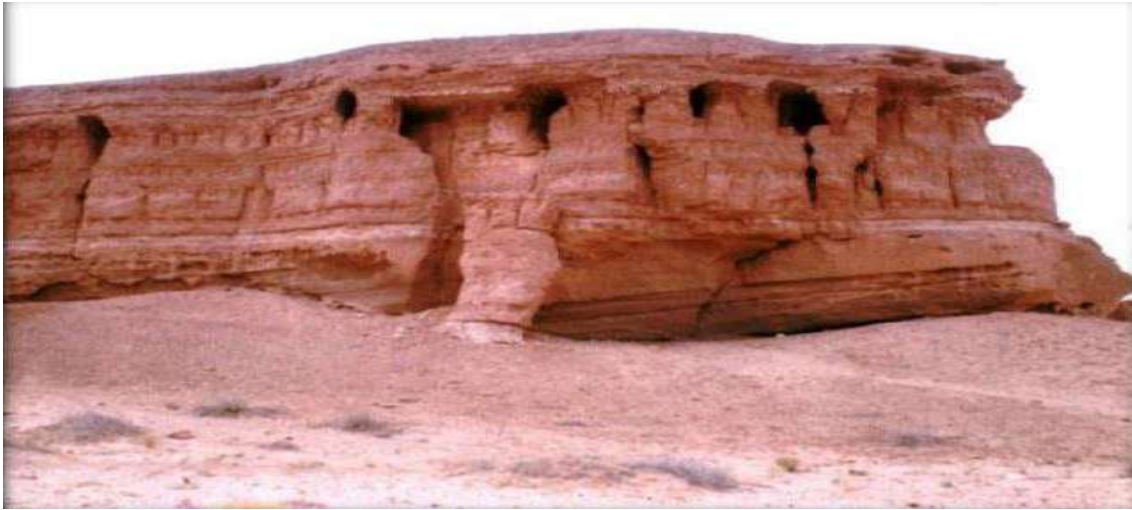
الشكل (1) خارطة العراق  
(موقع تلول الثلاثات)



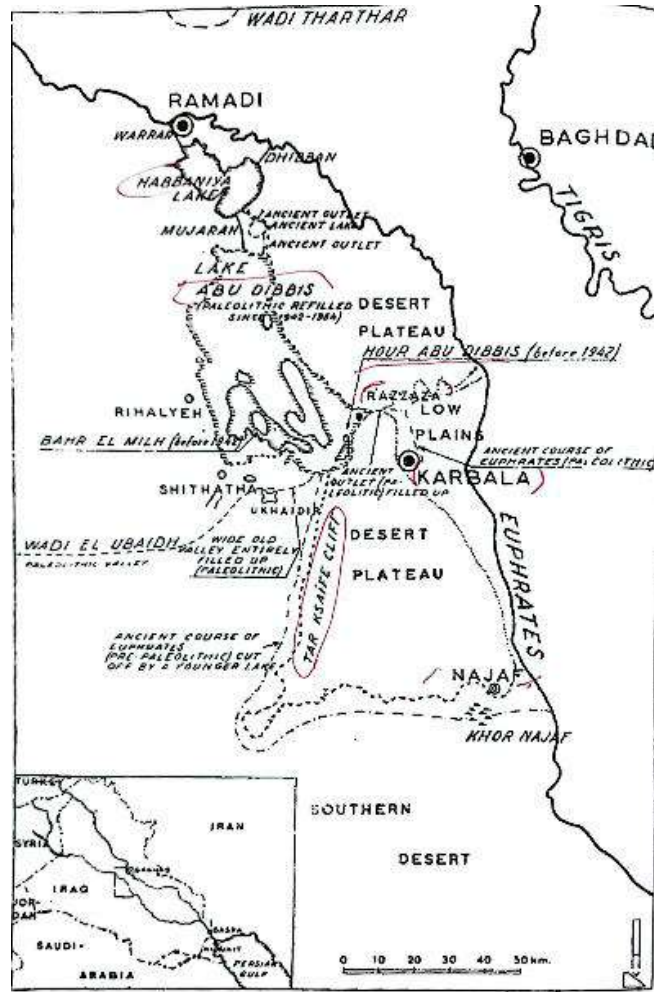
(الشكل 2) البعثة الاثرية اليابانية في تلول الثلاثات



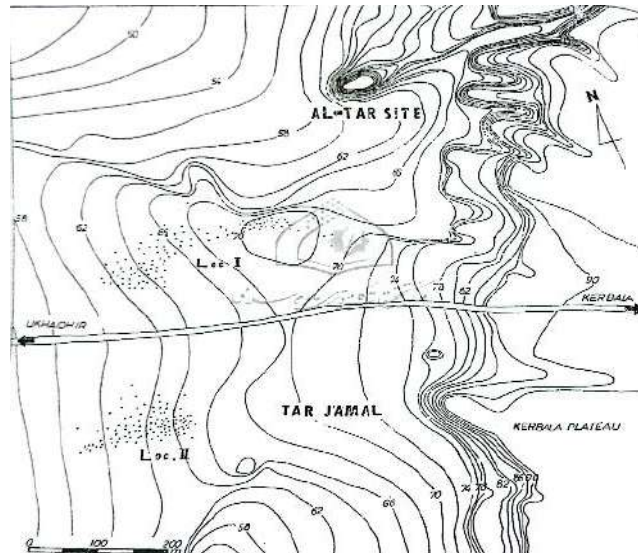
الشكل (3): موقع كهف الطار



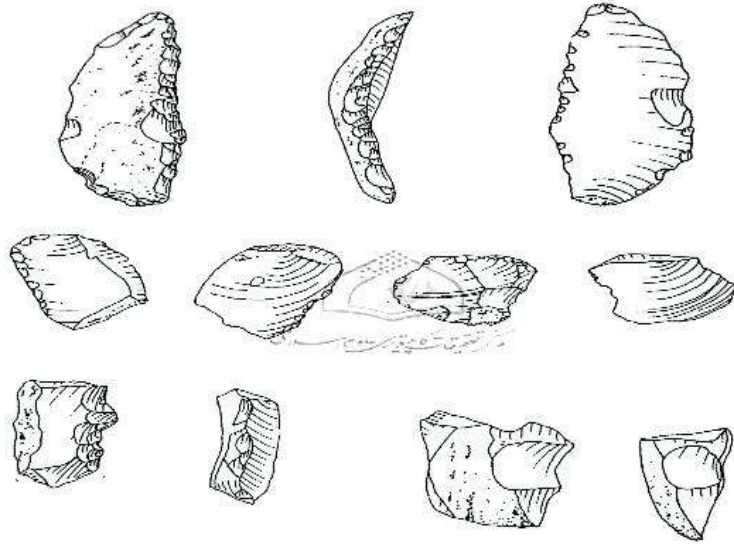
(الشكل 4): كهوف الطار



(الشكل 5): موقع طار كشاف



(الشكل 6): موقع طار جمل



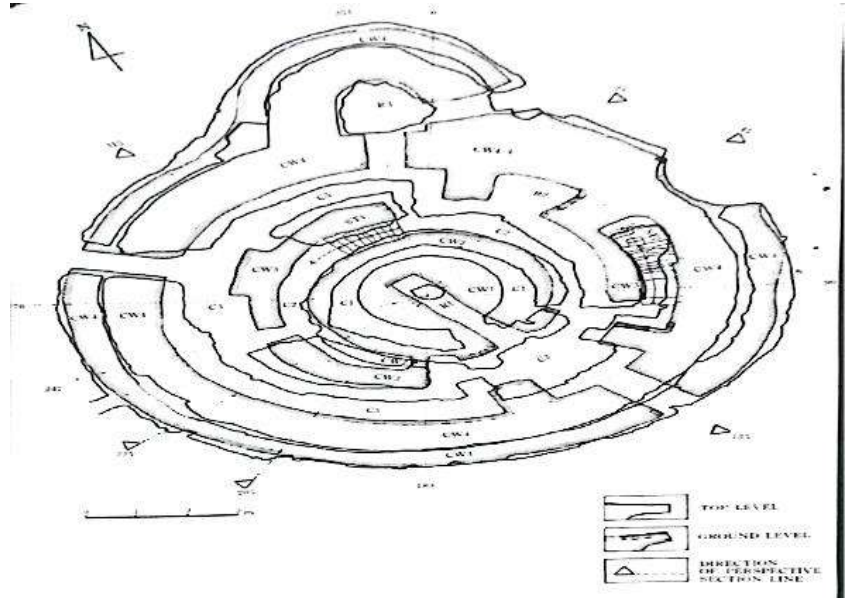
الشكل (7): نماذج من احجار الصوان



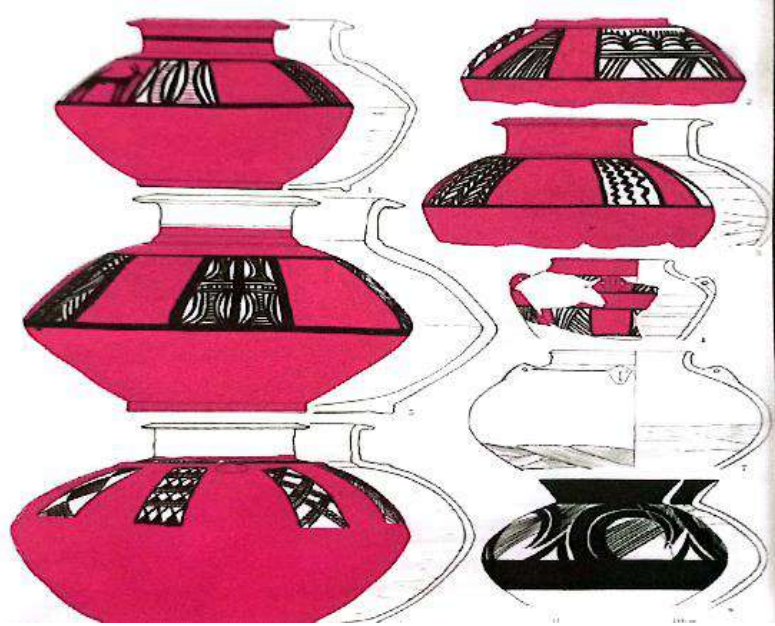
في مقر بعثة التفقيب اليابانية في حمير- من اليسار كاتب المظلل والى يساره الاميرة ميكاسا ثم زوجها سمو الامير تلاكاهينو ميكاسا والبروفيسور فوجي و بقية اعضاء بعثة التفقيب جلوسا ووقوف

الشكل (8)

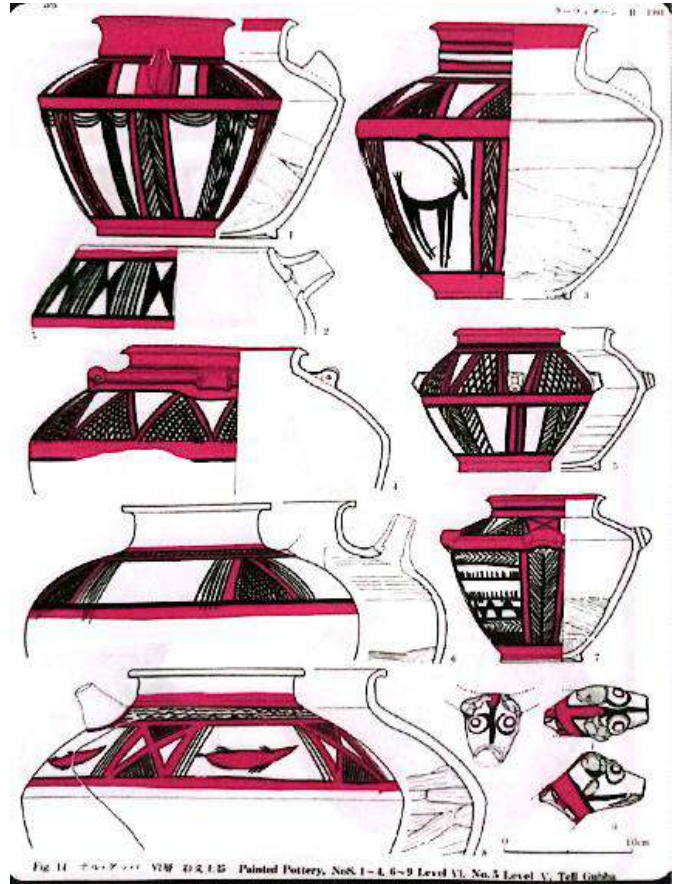
البعثة اليابانية في حمير



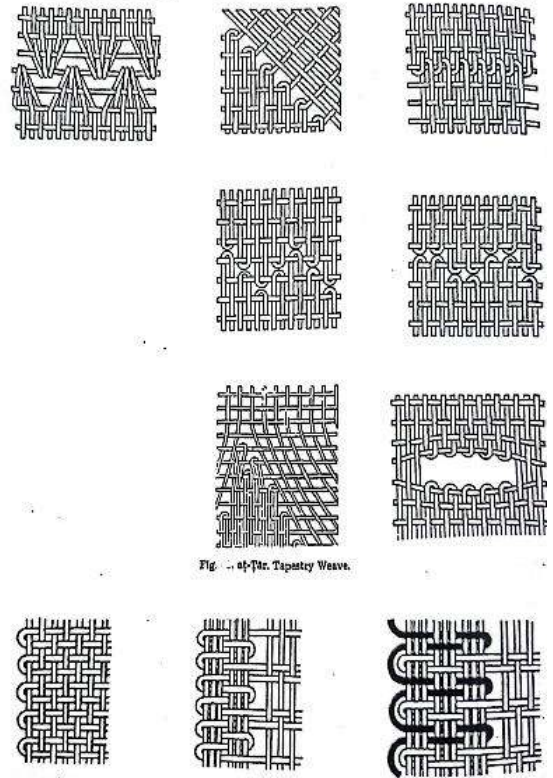
الشكل (9): المباني الدائرية في تل كبة



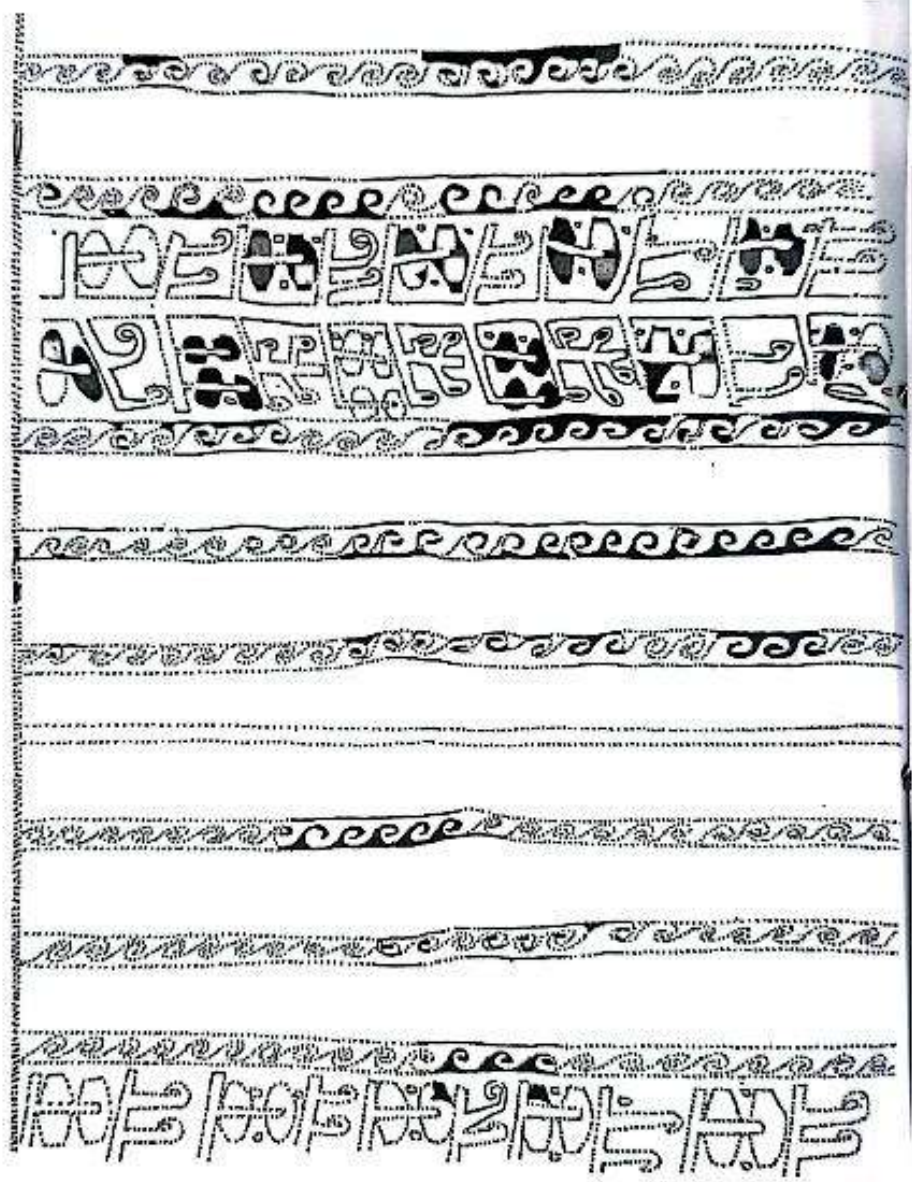
الشكل (10): نماذج من اواني فخارية من تل سنكر



الشكل (11): نماذج اواني فخارية من تل سنكر



الشكل (12): قطع النسيج



الشكل (13): قطع النسيج

#### Reference

- Abdullah Amin Agha(1984), A Look at the Archaeological Survey Area in the Saddam Dam Basin, "Sumer," vol. 49, pp. 29-31.
- Bahnam Abu al-Soof,(1987), "Comprehensive Rescue Excavations in the Saddam Dam Basin 1981-1982," Special Issue on Archaeological Research in the Saddam Dam Basin and Other Research, Baghdad, , p. 8.
- Bahnam Abu al-Suf,(1979), "Comprehensive Salvage Excavations in the Hamrin Dam Basin", Sumer, vol. 35, Special Issue on: The First International Scientific Symposium, Babylon, Assyria, and Hamrin, December 5-18, 1978, p. 599.

- Bahnam Abu al-Suf,( 1979), "Comprehensive salvage excavations in the Hamrin Dam Basin", Sumer, vol. 35, , special issue, p. 417.
- Bahnam Abu al-Suf,( 1987) "Comprehensive Salvage Excavations in the Saddam Dam Basin", 1981-1982, Special Issue on Archaeological Research in the Saddam Dam Basin and Other Research, Baghdad, , p. 8.
- Egami, N.,( 1957) "The Preliminary Report of the Excavations at Tellul AthThalathat", Sumer, vol. 13, parts 1-2, , p. 5ff.
- Excavation in Iraq(1979), 1977-78", Iraq, vol. 41, part 2, p. 172ff.
- Excavation in Iraq(1985) , 1983-84", Iraq, vol. 47 , p. 230ff.
- Fujii, H., (1976) "Al-Tar Excavations in 1973", Sumer, 32, p.149-160. Arpachiyah.
- Fujii, H.,( 1974) "Al-Tar Gaves Hill (A) Excavatiations in 1972-1973, The Second Preliminary Report", Sumer, vol. 30, parts 1-2, pp. 61-68ff. Fujii, H., "Al-Tar Caves, Hill) A ( excavations 1971 ", Sumer 29 (1973), pp. 149-160;
- Fujii, H.,( 1987), "Working Report on Seacond Season of Japanese Archaeological Excavation in Saddam Salvage Project", Researches on the Antiquities of Saddam Dam Basin Salvage and Other Researches, Baghdad, Sumer, Vol. 46, p. 49ff.
- Fujii, H.,( 1987) , "Working Report on the Seacond Season of Japanese Archaeology "Excavation in Saddam Salvage Project", Researches on the Antiquities of Saddam Dam Basin Salvage and Other Researches, Baghdad, , p. 230ff.
- Hideo Fujii,( 1980) ,Hamrin Reports -6-, Excavations at Tell Kubba - Tell Sankar - Tell Hamidat (Japanese Mission at Hamrin), Tokyo-Baghdad, 1977-, Arabic Section, pp. 1-93.
- Hikmat Bashir al-Aswad,( 1987) "Excavations at Tell Jikan," in Archaeological Research in the Saddam Dam Basin and Other Research, Baghdad, p. 16.
- Nawala Al-Mutawali,( 2018) , "Activities of the Japanese Archaeological Mission in Iraq 1956–1991," Journal of Studies in History and Archaeology, Issue 66, Baghdad , pp. 93–137.
- Qahtan Rashid Salih,( 1987) , The Archaeological Explorer in Iraq, Baghdad, pp. 39 ff. Correspondence and News, "Sumer", vol. 12, parts 1 and 2, 1956, pp. 151-152.
- Solecki, R.,( 1954) "Tar kasha lfe: A possible prehistoric station near Ukhaider Iraq", Sumer, vol. 10, p. 62.
- Taha Baqir,( 1986) Introduction to the History of Ancient Civilizations, Baghdad, p. 269.
- Tsuji Hideto, Japanese Archaeological Research Trends 2020, Tokyo, 2023.p:1-13.

## انشطة الحجيج الثقافية في مواسم الحج في العصر العباسي

استاذ مساعد الدكتورة وجدان عبد الجبار حمدي النعيمي

جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم التاريخ / الموصل / العراق

مدرس الدكتورة سيماء فيصل محمد الارحيم

جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم التاريخ / الموصل / العراق

### الملخص

شهد العصر العباسي (132هـ - 656هـ) ازدهار حضاري شاملاً شمل مختلف الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية والثقافية. وتعد عبادة الحج أحد أركان الإسلام، التي أدت دوراً مهماً في تعزيز التواصل الثقافي والفكري بين مختلف الأقاليم الإسلامية. فقد شكلت مواسم الحج ملتقى واسعاً شمل أبناء الأمة الإسلامية على تنوع الوانهم واجناسهم وفئاتهم وطبقاتهم، مع ابراز دور أهل العلم من العلماء والفقهاء في موسم الحج الذي جعل من مكة المكرمة والمدينة المنورة مركزين للحوار الفكري وتبادل العلوم والمعارف والاخبار. ومن هنا تأتي تسليط الضوء على دراسة أنشطة الحجيج الثقافية في هذا العصر بوصفها ظاهرة ساهمت في نشر الفكر وتوسيع دائرة الثقافة الإسلامية.

تنبع أهمية هذا البحث من كونه يتناول جانب مهم من الدراسات التاريخية، إذ غالباً ما تُدرس رحلة الحج من منظور ديني أو اجتماعي، بينما تتناول هذه الدراسة الحج كظاهرة ثقافية ساهمت في تحقيق التواصل النابع من الاهتمام بعدة محاور منها:

- 1- نشر العلوم والمعارف بين مدن و أقاليم الدولة العباسية.
- 2- توثيق العلاقات بين العلماء والمفكرين .
- 3- انشاء روابط فكرية في مواسم متمثلة بمكة المكرمة والمدينة المنورة والتي امتدت إلى المشرق والمغرب في العالم الإسلامي.
- 4- تعزيز وحدة الثقافة الإسلامية رغم التنوع العرقي والجغرافي.

من أهداف البحث تحقيق تحليل طبيعة الأنشطة الثقافية التي مارسها الحجاج في العصر العباسي. وتوضيح دور موسم الحج في تبادل العلوم المتنوعة والأفكار ودراساتها. إبراز دور الخلفاء العباسيين في دعم التواصل العلمي والثقافي بين الحجيج. ودراسة تأثير الحج على الحركة الفكرية في الأقاليم الإسلامية.

اما المنهجية المتبعة هو اعتماد البحث على المنهج التاريخي التحليلي وذلك من خلال دراسة المصادر التاريخية مثل: تاريخ الطبري، مروج الذهب للمسعودي، والفتوح لابن أئثم، إضافة إلى كتب الرحلات كرحلة ابن جبير كمصدر مقارن.

وتحليل النصوص التي وردت عن اللقاءات العلمية في مكة والمدينة خلال مواسم الحج. والاعتماد على المنهج الوصفي لتتبع مظاهر التبادل الثقافي وأثرها في الحياة الفكرية العباسية.

توصل البحث إلى عدد من النتائج المهمة من أبرزها: يعد موسم الحج ملتقى علمي وثقافي تتبادل فيه الوفود من مختلف مدن وأقاليم الدولة العباسية العلوم والمعارف في مجالات العلوم النقلية والعقلية كالتفسير والحديث واللغة والادب والطب والفلك. ونشأت تجمعات وحلقات علمية بين العلماء والفقهاء من أقاليم الدولة العباسية المختلفة ما ساعدت في توحيد الاتجاهات الفكرية وتبادل الكتب وأنواع المعارف والمخطوطات. كما قام بعض الخلفاء العباسيين مثل أبو جعفر المنصور والمهدي والرشيد والمأمون بدعم العلماء في مواسم الحج، مع تسديد الخلفاء لنفقات الحج لهم أثناء مرافقتهم لهم في موسم الحج لتسهيل التواصل الثقافي. فساهمت مواسم الحج في تعزيز نشر المذاهب الفكرية والفقهية في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، خاصة المذاهب المالكي والحنفي. كما أدى الحج دوراً في تكوين الوعي الحضاري الإسلامي المشترك، مع ترسيخ مفهوم الأمة الواحدة ذات الثقافة الجامعة. مع بروز بلاد الحجاز مركز للحوار بين ثقافات متعددة، ما جعل العصر العباسي هو عصر التلاقي الحضاري .

يُظهر البحث أن أنشطة الحجيج الثقافية في مواسم الحج كانت عاملاً مهماً في تشكيل البنية الفكرية للحضارة الإسلامية. فقد تجاوز الحج كونه شعيرة دينية إلى أن أصبح وسيلة للتقارب الثقافي ونقل المعارف، مما عزز وحدة الأمة الإسلامية وأسهم في بناء هوية حضارية مشتركة امتدت آثارها قروناً عديدة.

الكلمات المفتاحية: أنشطة ، الحجيج ، العباسي ، العلماء ، التجار.

### Cultural Activities of Pilgrims During Hajj seasons in the Abbassid Era

Assistant Professor Dr. Wijdan Abdul Jabbar Hamdi Al-Nuaimi

University of Mosul/ College of Arts/ Department of History/ Mosul/ Iraq

Lecturer Dr. Seema Faisal Mohammed Al-Arheim University of Mosul/ College of Arts/ Department of History/ Mosul/ Iraq

#### Abstract

The Abbasid Era (132 AH – 656 AH) witnessed comprehensive civilizational prosperity that encompassed various political, economic, social, scientific, and cultural aspects.

The pilgrimage (Hajj) is one of the pillars of Islam, and it played a crucial role in promoting cultural and intellectual communication among various Islamic regions. The Hajj seasons formed a wide gathering place that brought together the people of the Islamic nation despite their diverse colors, races, groups, and social classes. This emphasized the role of scholars and jurists (Fuqaha') during the Hajj season, which turned Mecca and Medina into centers for intellectual dialogue, the exchange of sciences, knowledge, and news. Hence, this study aims to shed light on the cultural activities of the pilgrims in this era as a phenomenon that contributed to the dissemination of ideas and the expansion of the Islamic cultural sphere.

The importance of this research stems from its focus on a significant aspect of historical studies. The Hajj journey is often studied from a religious or social perspective, whereas this study examines Hajj as a cultural phenomenon that contributed to achieving communication based on several focal points, including:

- 1- Dissemination of sciences and knowledge among the cities and regions of the Abbasid State.
- 2- Strengthening relations between scholars and thinkers.
- 3- Establishing intellectual ties in the seasons centered in Mecca and Medina, which extended from the East (Mashriq) to the West (Maghrib) of the Islamic world.
- 4- Reinforcing the unity of Islamic culture despite ethnic and geographical diversity.

The research aims to achieve the following: Analyze the nature of the cultural activities practiced by pilgrims during the Abbasid Era. Clarify and study the role of the Hajj season in the exchange of diverse sciences and ideas. Highlight the role of the Abbasid Caliphs in supporting scientific and cultural communication among the pilgrims. Study the impact of Hajj on the intellectual movement in the Islamic regions.

**Methodology Adopted** The research adopted the historical-analytical method, through: studying historical sources such as *Tarikh al-Tabari*, *Muruj al-Dhahab* by Al-Mas'udi, and *Al-Futuh* by Ibn A'tham, in addition to travel literature like the journey (*Rihla*) of Ibn Jubayr as a comparative source. Analyzing the texts that reported on the scholarly meetings in Mecca and Medina during the Hajj seasons. Relying

on the descriptive method to trace the manifestations of cultural exchange and their impact on Abbasid intellectual life.

The research reached several important conclusions, the most prominent of which are: The Hajj season is considered a scientific and cultural forum where delegations from various cities and regions of the Abbasid State exchanged sciences and knowledge in the fields of transmitted sciences ('*Ulum Naqliyya*) and rational sciences ('*Ulum 'Aqliyya*), such as *Tafsir* (Exegesis), *Hadith*, Language, Literature, Medicine, and Astronomy. Scientific gatherings and circles emerged among scholars and jurists from different regions of the Abbasid State, which helped unify intellectual trends and facilitate the exchange of books, knowledge, and manuscripts. Some Abbasid Caliphs, such as Abu Ja'far al-Mansur, Al-Mahdi, Al-Rashid, and Al-Ma'mun, supported scholars during the Hajj seasons. The Caliphs even covered the scholars' Hajj expenses when they accompanied them, to facilitate cultural communication.

The Hajj season contributed to promoting the dissemination of intellectual and jurisprudential schools of thought (*Madhahib*) throughout the Islamic world, especially the Maliki and Hanafi schools. Hajj played a role in forming a shared Islamic civilizational consciousness, while solidifying the concept of a unified nation with a comprehensive culture. The lands of Hijaz emerged as a center for dialogue between multiple cultures, making the Abbasid Era the era of civilizational convergence.

The research demonstrates that the cultural activities of the pilgrims during the Hajj seasons were a significant factor in shaping the intellectual structure of Islamic civilization. Hajj transcended being merely a religious ritual to become a means of cultural rapprochement and the transmission of knowledge, thereby strengthening the unity of the Islamic nation and contributing to the building of a shared civilizational identity whose effects extended for many centuries.

**Keywords:** Activities, Pilgrims, Abbasid, Scholars, Merchants.

## المقدمة

شهد العصر العباسي (132-656هـ / 750-1258م) ازدهاراً ثقافياً وعلمياً شمل نواحي الحياة المختلفة. فبرز موسم الحج مناسبة يجتمع فيه المسلمون لأداء مناسك الفريضة الدينية، فضلاً عن ذلك عدا موسم الحج مناسبة ثقافية مهمة يلتقي فيها العلماء والحجاج من مختلف أرجاء العالم الإسلامي. لم تقتصر هذه الرحلة على أداء المناسك فقط، بل كانت فرصة لتبادل المعرفة والاطلاع على الثقافات الأخرى، وعقد الحوارات الدينية والعلمية ما جعل من موسم الحج ظاهرة ثقافية سنوية.

وجمع موسم الحج فئات المجتمع المتنوعة منهم العلمية والاجتماعية والاقتصادية كالفقهاء والمحدثين والأدباء والتجار وأصحاب المهن ما دل على أن الموسم ساعد على التعارف والالفة بين فئات المجتمع وقيام علاقات اجتماعية تعكس التماسك والوحدة بين المسلمين على اختلاف اجناسهم وفرصة للممارسة النشاط الاقتصادي. ففيه تنشط التجارة بأنواعها ويبرز دور التجار في تحقيق المنافع الدنيوية فكانت تقعد الاسواق التجارية في مكة والمدينة لتلبية حاجات الحجيج.

من هنا جاءت أهمية الموضوع الموسوم بـ: (انشطة الحجيج الثقافية في مواسم الحج في العصر العباسي) وتم تقسيم البحث إلى مقدمة ثم عدة محاور تضمنت اولاً:- نبذة عن الحج في العصر العباسي.

ثانياً:- أنشطة الحجيج العلمية

ثالثاً:- أنشطة الحجيج الاقتصادية

رابعاً:- أنشطة الحجيج الاجتماعية

واخيراً جاءت الخاتمة بأهم النتائج التي توصل لها البحث مع قائمة المصادر والمراجع البحث. والله ولي التوفيق.

اولاً: نبذة عن الحج في العصر العباسي

1- الحج لغة و اصطلاحاً

الحَجُّ هو القصدُ، والكَفُّ، والقُدُومُ (الفيروز آبادي، 1/1983/182)، ومنها " قصد مكة لنسك ، وبابه رَدُّ ، وجمعه (حَجٌّ) بالضم كبازل وبزل، (والحَجِّ) بالكسر الاسم، و(الحِجَّة) بالكسر، بالمرة الواحدة، وهي من الشواذ لأن القياس الفتح (" الرازي، 1926، ص122).

ثم أصبح الحج في العرف، يعني القصد إلى مكة، لنسك والحج إلى البيت الحرام، وجمع الحاج (حُجَّاجٌ) و(حَجِيجٌ)، وجمع أيضا (حَجٌّ) بالضم و (حَجٌّ) بالكسر (ابن منظور، 2/1997/226).

والحَجُّ في اصطلاح الفقهاء: قصد البيت الحرام، لأداء الأفعال المفروضة، من الطواف بالكعبة و الوقوف بعرفة، مُحَرَّمًا بِذِيَّة الحج (الأزرق، 1/1965/66-67).

## 2- فضل الحج

في أوقات محددة من كل عام يذهب الناس من جميع بقاع الأرض يسلكون دروباً مختلفة آمنة أحيانا وخطرة في كثير من الأحيان، لأداء فريضة الحج لقوله تعالى: " وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ " (سورة الحج، الآية: 27)، فهو الركن الخامس من أركان الإسلام

وقد بين الله (ﷻ) اشهر الحج في آياته الكريمة: " الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُونِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ " (سورة البقرة، الآية: 197)، كما ورد في القرآن الكريم أن للحج فضائل ومنافع كثيرة: " لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكَلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ النَّبِيِّينَ " (سورة الحج، الآية: 28).

وقد تميز الشهر الذي يتم فيه الحج عن الأشهر الأخرى بتسميته شهر (ذي الحجة) وهي التسمية المعروفة في التقويم الهجري. وأشهر الحج هي شوال، وذو القعدة، وعشرة من ذي الحجة، وهي وقت الحج (العسقلاني، 3/1989/536)، كما في قوله تعالى: " الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُونِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ " (سورة البقرة، الآية: 197)، فهو عبادة دينية الغرض منها زيارة بيت الله الحرام، وأداء مناسك معينة في أوقات محددة، بوصفه ركناً من أركان الإسلام، فرض على كل مسلم ومسلمة لمن استطاع إليه سبيلا. قال تعالى: " وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا " (سورة آل عمران، الآية: 97).

بينت السنة النبوية فضائل الحج فعن رسول الله (ﷺ): " مَنْ حَجَّ فَلَمْ يَزِفْ وَلَمْ يَفْسُقْ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ " (الترمذي، 3/176/1937). وفي حديث اخر قال رسول الله (ﷺ): " سُبُلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ إِيْمَانٌ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ قِيلَ ثُمَّ مَاذَا قَالَ جَهَادٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قِيلَ ثُمَّ مَاذَا قَالَ حَجٌّ مَبْرُورٌ " (البخاري، 1/1987/265).

ولعظم فوائد الحج رغب النبي محمد (ﷺ) في العمرة في أحاديثه الشريفة، أن الرسول (ﷺ) قال: " الْعُمْرَةُ إِلَى الْعُمْرَةِ كَفَّارَةٌ مَا بَيْنَهُمَا وَالْحَجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جَزَاءٌ إِلَّا الْجَنَّةُ " (الترمذي، 3/175/1937).

أن ثواب الحج والعمرة هو غفران الذنوب والتقرب إلى الله (ﷻ): " وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُخْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَخَلِّفُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ فَإِذَا أَمِنْتُمْ فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلَهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ " (سورة البقرة، الآية: 196)، فعن رسول الله (ﷺ): " تَابِعُوا بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ فَإِنَّهُمَا يَنْفِيَانِ الْفَقْرَ وَالذُّنُوبَ كَمَا يَنْفِي الْكِبَرُ خَبَثَ الْحَدِيدِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَلَيْسَ لِلْحَجَّةِ الْمَبْرُورَةِ ثَوَابٌ إِلَّا الْجَنَّةُ " (الترمذي، 3/175/1937).

وأهمية الحجاج تكمن في عظم مكانتهم عند الله (ﷻ)، عن الرسول (ﷺ) قال: " الْحُجَّاجُ وَالْعُمَرَاءُ وَقَدْ دَعَا إِلَهُمْ وَأَجَابَهُمْ وَإِنْ اسْتَغْفَرُوا غُفِرَ لَهُمْ " (الترمذي، 3/175/1937). ومن تلك النشاطات الثقافية التي يقوم بها الحجاج :

### ثانياً: أنشطة الحج العلمية

أن موسم الحج مناسبة لاجتماع المسلمين من مختلف المستويات العلمية، فكان العلماء وطلاب العلم يستغلون موسم الحج، في مقابلة أقرانهم لتلقي العلم والمعرفة، أذ إن الكثير من الحجاج كانوا يعرجون على مدن فيها مشاهير العلماء لتلقي العلم منهم بعد أداء فريضة الحج أو قبلها، وكذلك كان مكانا للتعليم وتدريب طلاب العلم.

من النشاطات العلمية في أثناء موسم الحج اهتمام الخلفاء بالعلماء واصطحابهم إلى مكة فقد اصطحب الخليفة المهدي خلال حجه إلى مكة عام (160هـ/ 776م) عيسى بن ماهان الرازي (ت: 160هـ/ 776م) عالم، أصله من البصرة، (الخطيب البغدادي، 11/2002، 143)، وكان الخليفة الرشيد إذا حج اصطحب معه مائة من الفقهاء (الطبري، 1407، 618/4).

كان طلاب العلم يستغلون وجودهم في مكة في الدعاء أن يرزقهم المعرفة العلمية منهم الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: 170هـ/ 786م) الذي دعا الله في حجه أن يرزقه علماً لم يسبق إليه أحد (القفطي، 1، 268/1950، 341)، والخطيب البغدادي (ت: 463هـ/ 1070م) صاحب كتاب تاريخ بغداد ذكر أنه لما حج شرب من ماء زمزم ثلاث شربات، وسأل الله ثلاث حاجات، أن يحدث تاريخ بغداد، وأن يملي الحديث بجامع المنصور، وأن يدفن عند بشر الحافي أخذاً بقول الرسول (ﷺ): " ماء زمزم لما شرب له " (العسقلاني، 1989، 302/5).

أن الحلقات العلمية تزدهر في موسم الحج فرصة للتعليم والتعلم فقد ذكر سفيان بن عيينة أنه رأى محمد بن إسحاق (ت: 150هـ/ 767م) وأبا بكر الهذلي (ت: 167هـ/ 783م) وهما في ظل الكعبة يتذاكران ، فجلس ابن عيينة ليستمع إليهم (الخطيب البغدادي، 2002، 222/9).

أن الحلقات العلمية في المسجد الحرام كانت مفتوحة لأي شخص يرغب أن يتعلم وله حرية التنقل بين الحلقات الموجودة في المسجد الحرام للتعليم والتعلم، من أجل أن يتم اللقاء بينهم وبين شيوخهم في موسم الحج، فمثلاً يحيى بن يحيى بن كثير (ت: 234هـ/ 848م)، فقيه، لقبه الإمام مالك عاقل الأندلس، وأصله من البربر. (ابن الفريسي، 1989، 898/2)، الذي لازم ابن وهب وابن القاسم في سفره لطلب العلم ثم رجع إلى المدينة ليعلم من الإمام مالك فوجده مريضاً على فراش الموت، فأقام عنده إلى أن توفي، ثم رجع إلى قرطبة بعلم جم (التلمساني، 2، 1986/9).

وبعد أن يؤدي العلماء فريضة الحج وممارسة انشطتهم الثقافية فيما أن يتولوا مناصب في مكة أو يعودوا إلى بلدانهم أو يعرجوا على المدن الإسلامية الأخرى منهم: ميمون بن عمر بن المغلوب (ت: 310هـ/ 922م)، قاضي، أصله من المغرب، الذي حج وسمع الموطأ من الزهري (ت: 242هـ/ 856م) ثم عاد فتولى قضاء القيروان وقضاء صقلية. (الذهبي، 1، 122/1960) واحمد بن محمد النيسابوري (ت: 351هـ/ 962م)، قاضي الحرمين وشيخ الحنفية، تولى قضاء الحجاز وقضاء الموصل والرملة. (الذهبي، 1، 145/1960) الذي تفقه على يد عبيد الله بن الحسين البغدادي (ت: 340هـ/ 951م) في مكة ثم تولى قضاء الحجاز مدة من الزمن، وبعد عودته إلى نيسابور تولى القضاء فيها (الفاسي، 3، 145/1998)، وعبد الله بن أبي زيد القيرواني المالكي شيخ المغرب (ت: 389هـ/ 998م)، لقبه مالك الصغير، ومن مؤلفاته: النوادر والزيادات، والمدونة، والعتبية، وإعجاز القرآن، والنهي عن الجدل. وانتهت إليه رئاسة المذهب المالكي فقد حج وسمع من أبي سعيد بن الإعرابي وكان يسمى مالكا الأصغر (الذهبي، 3، 4443/1960). ويحيى بن عيسى بن ملابس (ت: 421هـ/ 1030م) الذي شرح فقه الإمام الشافعي بمكة لمدة أربع سنوات مقابل الكعبة ثم انتقل إلى اليمن وشرحه (اليافعي، 3، 36/1970)، وأبو حامد زين الدين محمد بن محمد الغزالي (ت: 505هـ/ 1111م)، فيلسوف ومتصوف، مؤلفاته: تهافت الفلاسفة، والفرق بين الصالح وغير الصالح، ومقاصد الفلاسفة، والمنقذ من الضلال، وجواهر القرآن وفصائح الباطنية، والمستصفي من علم الأصول، والمقصد الاسني في شرح أسماء الله الحسنى، درسا عند أمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك الجويني ودرّسوا بمدرسة النظامية (الذهبي، 1960، 8/4-10) وعاد الغزالي إلى بغداد بعد أداء فريضة الحج وصنف في سفره كتابه إحياء علوم الدين (ابن الأثير، 1995، 252/9)، والحافظ حسين بن محمد (ت: 514هـ/ 1120م)، قاضي ومحدث، أصله من سرقسطة ، مؤلفاته: التعليقة الكبرى في الخلاف، والمعجم، ثم استشهد في ثغر الأندلس. (ابن بشكوال، 1، 235/1979). الذي حج عام (481هـ/ 1088م) وسمع في بغداد ودمشق وبرع في الحديث ثم رجع إلى الأندلس وتولى القضاء (اليافعي، 1970، 210/3)، وهبة الله بن الحسن ابن عساكر (ت: 563هـ/ 1167م) صاحب كتاب تاريخ دمشق. الذي سمع من عدة مشايخ في الكوفة ومكة بعد حجه، ثم عاد إلى دمشق ودرّس بالمدرسة الأمينية والمدرسة الغزالية في الجامع الأموي (الذهبي، 15، 247/2006) ومحّب الدين محمد بن محمود (ت: 643هـ/ 1245م) أصله من بغداد مؤلفاته: القمر المنير في المسند الكبير، وكنز الإمام في السنن والأحكام والمؤتلف والمختلف، والمتفق والمفترق، وانتساب المحدثين إلى الآباء والبلدان، وبرع في التاريخ والأدب وكان كثير الأسفار طالبا للعلم وسكن مكة مدة من الزمن (ياقوت الحموي، 7، 3434/1993). وعلي بن الحسين بن علي (ت: 643هـ/ 1245م) محدث، لقبه ابن المقير حدث ببغداد ودمشق ثم ذهب لأداء فريضة الحج وانتقل إلى مصر من أجل طلب العلم (الذهبي، 16، 348/2006).

من العلماء من ذهب لأداء فريضة الحج وطلب العلم وسكن في مكة حتى وفاته أمثال : إبراهيم بن طهمان الخرساني (ت: 784هـ/ 168م) الحافظ ، الذي سافر في طلب العلم إلى بغداد فحدث بها ثم انتقل إلى مكة حتى وفاته (الخطيب البغدادي، 2002، 105/6). ومحمد بن احمد بن منظور (ت: 469هـ/ 1076م) محدث، أصله من اشبيلية، الذي حج ودرس صحيح

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

البخاري عن الحافظ أبي ذر ثم سكن في مكة حتى وفاته (ابن بشكو، 1979، 803/3). واحمد بن محمد الشافعي (ت: 500هـ/ 1106م) رفيق الغزالي، له مناظرات مع إمام الحرمين (الذهبي، 1960، 355/3) وهو عالم أهل طوس الذي حط الرحال في مكة، ليكمل دراسته فيها (الذهبي، 1985، 28/2)، والشاعر شرف الدين عمر بن علي ابن الفارض يعرف بشاعر الوقت (ت: 632هـ/ 1234م) شاعر، كان سلطان في شعره، وتزهد في الدين وتصوف فكان يكثر العزلة في وادٍ بعيد عن مكة، وفلسفته تتصل بما يسمى وحدة الوجود، فقد حج وبقى في مكة (ابن العماد الحنبلي، 1979، 149/5).

ولا شك أن حركة الحج الدائمة سبباً في اتصال علماء المسلمين بعلماء مكة والمدينة فينتهزون الفرصة للاجتماع بعلماء الحرمين من اجل العلم والمعرفة وبذلك يكون موسم الحج سبباً مهما لنشر المعرفة العلمية بين الأقاليم الإسلامية.

### ثالثاً: أنشطة الحجيج الاقتصادية

إن عظمة فوائد الحج ومنافعه له تأثير واسع في ثراء أهل مكة من الناحية الاقتصادية، بفضل وجود الكعبة التي يجتمع إليها المسلمون من شتى الأقاليم الإسلامية كما في قول الله تعالى على لسان سيدنا إبراهيم (ع): " رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ دُونِ بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْنِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ " (سورة إبراهيم، الآية: 37)، ويحملون معهم الهدايا والبضائع فنشطت التجارة وراجت رواجاً عظيماً.

كما أن القرآن الكريم والسنة النبوية شجع على العمل وكسب الرزق وممارسة التجارة في مواسم الحج، كما في قول الله تعالى: " لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً مِنْ رَبِّكُمْ " (سورة البقرة، الآية: 198)، فإن المقصود من الآية الكريمة هو منفعة الدنيا، وإن ليس على الحجاج أي حرج إن استفادوا أو انتفعوا بفضل الله عليهم.

فالحج يمثل من الناحية الاقتصادية الجمع بين مختلف الشعوب الإسلامية مكونة مؤتمراً يتم فيه توحيد غاياتهم فلكل شعب صناعات ومنتجات لهم امتياز فيها، وبوساطة هذا التجمع يجري عقد الاتفاقات والتبادل بين الطرفين، كما في قول الله تعالى: " هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ " (سورة الملك، الآية: 15)، أن الإسلام يحث على العمل في الدين والدنيا جنباً إلى جنب ولا يحبد انقطاع أحدهما عن الآخر.

علما أن الأسواق التي كانت قد نشأت قبل الإسلام مثل سوق عكاظ وذي المجاز وذي المجنة قد استمر نشاطها في العصر الإسلامي إلى عام (197هـ/ 812م) ولذلك فقد استعاض عنها بالأسواق الكثيرة التي انتشرت في مكة والمدينة.

إذ يزدهر سوق مكة في موسم الحج بسبب استقبال أعداد كبيرة من الحجاج ومنهم التجار لقضاء فريضة الحج، فضلاً عن المنافع التجارية التي تحصل في تلك المدة فكانت المواد الغذائية والأحجار الكريمة والطيب من المسك والكافور والعقاقير الهندية والبضائع العراقية والخراسانية واليمينية والمغربية (ابن جبير، 1980، ص 87)، وكان تجار اليمن يبيعون الزرافات والجواميس والعقيق والسكر والعسل واللحم والسمن والزبيب بكل أنواعه الجيدة (ابن بطوطة، 1، 153/1405).

وكان التجار المسافرون إلى مكة يقيمون أسواقاً أثناء سفرهم في عدة محطات فينصبون الدكاكين لبيع بضائعهم إلى الحجاج والأعراب الساكنين على طريق الحج يمارسون نشاطهم التجاري، فيبيعون الأغنام والحليب ومشتقاته ويشتررون الأقمشة والحاجيات الأخرى.

وكانت تقام أسواق متعددة في مكة بمختلف الأماكن يقول ابن جبير واصفاً أسواقها: " فيغدو المسجد الحرام كله سوقاً يباع فيه من الدقيق إلى العقيق ومن البر إلى الدر إلى غير ذلك من السلع " (ابن جبير، 1980، ص 160) وهناك بعض الأسواق تحمل اسم بضاعتها التي تباع فيها مثل سوق العطارين ووصف هذا السوق بأنه سوق يتميز ببنااته الجميل وحواليته متخصصة بالعطارة (ناصر خسرو، 1983، ص 123)، ومنها سوق في منى وفيه دكاكين بنيت بالحجر وخشب الساج (المقدس، 1980، ص 76)، وهناك سوق يقع قرب جبل المروة وفيه عشرون دكاناً متقابلين ويشغلها الحلاقون لحلق شعر رأس الحجاج وأهل مكة (ناصر خسرو، 1983، ص 122)، وبعض هذه الأسواق يباع فيها من الجوهر النفيس إلى غير ذلك من الأمتعة وسائر السلع التي يأتي بها الحجاج من مختلف البلاد الإسلامية (ابن جبير، 1980، ص 157).

وتعتقد بعض الصفقات التجارية في أثناء تواجد التجار من الحجاج في مكة، فمثلاً كان بعض التجار قد عقد صفقة في مكة بأن تبايعا على عقار في جانب الكرخ ببغداد (الروذراوري، 1914، 277/3، 278).

يتبين لنا أن الأسواق والمتاجر التي كانت تقام في مواسم الحج تنحصر بضائعها غالباً فيما يحتاجه الحجاج من طعام أو ألبسة أو هدايا يحملونها إلى أهلهم وذويهم لفرحتهم أو لتلبية ما يحتاجونه وعن طريق هذا التبادل التجاري يحصل انتعاش اقتصادي في جميع البلاد الإسلامية بتبادل المنتجات والصناعات الخاصة لكل بلد من بلدان المسلمين الوافدين الحج.

هناك أسماء كثير من التجار الذين ذهبوا إلى الحج ومارسوا التجارة في أثناء حجهم ومنهم التاجر مسلم بن الحجاج القشيري (ت: 261هـ/ 874م) محدث، صاحب تجارة وله أملاك وثروة الذي حج عام (220هـ/ 835م). (الذهبي، 5، 465/2006) وأبو عبد الله القمي (ت: 400هـ/ 1009م) تاجر، يعمل بزاراً للقماش في خزائن الحاكم بأمر الله بن العزيز بالله العبيدي الفاطمي الذي كتب في وصيته بإرسال ألف دينار ووثياب وجواهر، فتوفي في طريقه إلى مكة وحمل عند وفاته ودفن بالقيع في المدينة (ابن الجوزي،

1358هـ، 248/7)، وأحمد بن فتح (ت: 403هـ/1012م) التاجر المعروف بابن الرسان، صنف في الفرائض، وحمل صحيح مسلم عن أبي العلاء بن ماهان، إذ حج وتاجر وتلقى العلم فعرف بفضله قرطبة (ابن بشكوال، 1، 57/1979)، ومحمد بن إبراهيم بن وهب القيسي (ت: 453هـ/1061م) الذي حج ولقي أبا ذر الهروي ومارس التجارة في أثناء حجه (ابن بشكوال، 3، 789/1979)، ومحمد بن سعدون بن علي بن بلال القروي (ت: 486هـ/1093م) تاجر، ألف إكمال التعليق التونسي على المدونة ونقل إلى المغرب والأندلس الكثير من العلوم فقد حج واشتغل بالتجارة فطاف بلاد المغرب والأندلس (ابن بشكوال، 2، 196/1979).

ومن الموانئ التي يرسو عندها الحجاج ميناء جدة فتزدحم جدة بالسكان والمتاجر أيام الحج فتوصف أسواق جدة بأنها أسواق جميلة وسكانها مياسير وفيها مواسم تسبق مواقيت الحج توضع فيها البضائع المطلوبة من المدن الأخرى (الحميري، 1984، ص 87).

#### رابعاً: أنشطة الحجيج الاجتماعية

للمواسم الحج آثار واضحة في الحياة الاجتماعية لأنها ملتقى الناس من جميع الأقاليم الإسلامية فيحصل التعارف والألفة بين الحجيج ، فتنشأ علاقات اجتماعية سلمية هدفها الأخوة الإسلامية مما يظهر التماسك والوحدة بين المسلمين على اختلاف أجناسهم.

يعد موسم الحج مناسبة لكي يبادر الخلفاء ورجال الدولة والمحسنون من الأغنياء بتوزيع الأموال والإكثار من العطاء لنيل المثوبة والإحسان والتسامح بين المسلمين، فعندما حج الخليفة المنصور عام (140هـ/756م) أكثر من توزيع العطايا في مكة حتى سمي ذلك العام بعام الخصب، لكثرة العطايا على المسلمين (الطبري، 1407، 392/4).

وكان المنصور في أثناء الحج يتعامل مع عامة الناس بالمساواة وإعطاء كل ذي حق حقه وأنصاف المظلومين حتى لو كان مع شخصه ففي إحدى سني حجه رفع الحمالون عند قاضي المدينة محمد بن عمران الذي تولى قضاء المدينة في عهد بني أمية دعوة ضد الخليفة المنصور بحجة عدم أنصافهم في دفع أجورهم، وعندما عرضت الدعوة كان الحق إلى جانب الحمالين فرضي المنصور بهذا الحكم، وكافأ محمد بن عمران ألف دينار لعدائته (الجهشياري، 1938، ص 137-138).

كان الخلفاء يستمعون إلى شكاوى الناس في أثناء الحج لتلبية مطالبهم، فعندما حج الخليفة المنصور في عام (144هـ/761م) وفي أثناء طوافه سمع رجلاً يدعو "إني أشكو إليك ظهور البغي والفساد في الأرض، وما يحول بين الحق وأهله من الظلم والطمع" فأراد الخليفة المنصور معرفة سبب دعائه هذا، فأجابه بأن المقصود هو المنصور الذي جب عن الضعفاء نفسه ولم يتمكنوا من الوصول إليه، وجمع الأموال ولم يقسمها بما شرع الله تعالى فقال المنصور: جزييت النصيحة (البلاذري، 1976، 264/3).

وكان الخلفاء يوزعون الهدايا والأموال في موسم الحج من أجل طلب المغفرة ومساعدة المحتاجين فعند طواف المنصور حول الكعبة سأل منصور بن عبد الرحمن (ت: 138هـ/755م) محدث ثقة عن حاجته، فأجابه: "إني استحي من الله أن أسأل في بيته غيره" فلما خرج الخليفة أرسل إليه مائة ألف دينار (ابن عربي، 2، 117/1968)، وقام الخليفة المهدي بتوزيع الأموال أثناء فترة حجه عام (161هـ/778م) بعد توليته الخلافة فأنفق ما يقارب ثلاثين ألف درهم وثلاثمائة ألف دينار (ابن كثير، 1977، 125/10). ويبدو أن هذا الحدث قد وقع أثناء خلافة المنصور العباسي وليس الخليفة المهدي لأن تاريخ وفاة منصور الحججي عام (138هـ/755م).

أن الخلفاء كانوا يهتمون بأمور الرعية واحتياجاتها فعندما حج الخليفة المهدي دخل إلى المسجد النبوي لأداء الصلاة وكان متخفياً، فسمع دعاء رجل من أهل المدينة كان يدعو على الخليفة، بعد أن استفسر الخليفة عن ذلك أرسل إليه الأموال لإرضائه (القيرواني، 1953، ص 19).

وكان الخليفة هارون الرشيد من الخلفاء الذين يكثر من الغزو والحج ، وكان يتصدق بماله ويحب العلم وأهله، لذلك قال عنه الشاعر أبو المعالي الكلابي:

فَمَنْ يَظْلُبْ لِقَاءَكَ أَوْ يَزْدْهُفْ بِالْحَرَمَيْنِ أَوْ أَقْنَصِ الثُّغُورَ (السيوطي، 1959، ص 283)

فعندما دخل إلى مكة طلب رجلان منه الصدقة فقال أحدهما: "يا أمير المؤمنين، نهكتنا النوائب، وأجحفت بأموالنا المصائب، ولنا بك رحم أنت أولى من وصلها، وأمل أنت أحق من صدقهما بعدك مكلب، ولا عنك مذعب، ولا فوقك مسؤول، ولا مثلك مأمول" (الأصفهاني، 4، 333/1994)، فأجزل لهما العطاء .

كما أن الوزير أحمد بن عمار البصري (ت: 238هـ/852م) وزير عند الخليفة المعتصم الذي سكن الحرمين الشريفين، بعد عزله من منصبه فأرسل معه الخليفة المعتصم بالله (ت: 227هـ/841م) مبلغاً من المال قدره عشرين ألف دينار ليفرقها بالحرمين واشترط في عطائه لمن كان هاشمياً أو قرشياً أو أنصارياً، فصار المثل يضرب بذلك العام، ويقولون: ما رأينا مثل عام ابن عمار (الثعالبي، 1965، ص 204).

من المعلوم أن بعض الحجاج من الميسورين كانوا يوزعون العطايا في أثناء حجهم، وأنفاقها في سبيل الله ، إذ أنفق المحدث الحسن بن عيسى ماسرجس (ت: 240هـ/854م)، في حجته ثلاثمائة ألف درهم وتوفي عند منصرفه من الحج بالثعلبية (الخطيب البغدادي، 2002، 354/7)، أما محمد بن علي الماذرائي (ت: 345هـ/956م) وزير في ولاية هارون بن خمارويه عام (280هـ/893م)

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

إلى أن زالت دولة بني طولون سنة (292هـ / 904م)، وتولى خراج مصر، فقد حج اثنتين وعشرين حجة، كان ينفق مئة وخمسين ألف دينار في كل حجة (الخطيب البغدادي، 3/2002، 79، 80).

كان بعض العامة يقدمون للخلفاء بعض الآثار القديمة لرؤيتها والتبرك بها من أجل التقرب من الخلفاء، فقد قدم عبيد الله بن عثمان حجراً فيه صورة قديمي سيدنا إبراهيم (عليه السلام) للخليفة المهدي في أثناء حجه عام (160هـ / 776م)، فبدأ السرور على الخليفة لرؤيته وصب به الماء وشربه، فأعطاه أراضي وجوائز كثيرة لصنيعه (النهر والي، 1996، ص133).

والعامة من الناس يعنون كثيراً بهدايا الحجاج التي كانت تجلب من الحرمين الشريفين ففيها أريج من الطواف والمناسك، وربما يتلقى الخلفاء أيضاً بعض الهدايا في أثناء الحج، فالخليفة المأمون كان يتلقى هدايا من الشاعر أبي العتاهية الذي كان يحج كل عام، فإذا ما عاد إلى بغداد قصد دار الخلافة وبصحبه برد ومطرف ونعل فيرسل له الخليفة بعشرين ألف درهم في مقابل ذلك (الأصفهاني، 3/1994، 152)، ويبدو أن أبا العتاهية قد اتخذ من تلك الهدايا حجة للكسب المادي والمعنوي من الخليفة.

ومن النشاطات الاجتماعية التي تحصل أثناء موسم الحج قيام الخلفاء العباسيين بعقد المجالس التي تضم أهل الحرمين ومنهم العلماء والفقهاء، وكان البعض من العلماء يقومون بإلقاء الدروس في هذه المجالس والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الناس عن الجوانب الدينية والاجتماعية كافة ومن المناقشات التي حدثت في مجلس الخليفة المنصور مقارنة رأي قرشي والآخر من المهاجرين لم يكن قرشياً، ثم طلب الخليفة من ابن أبي ذئب أن يحكم بينهم، وقد وصف الثاني بأنه من أهل بيت أشرار، مما أثار عليه مشكلة بذلك الأمر بسبب طلب المهاجرين من ابن أبي ذئب إعطاء رأيه بالخليفة المنصور، فاعتذر عن ذلك الطلب إلا أن المنصور ألح عليه فاضطر إلى ذلك فأجاب: بأنه لا يعدل في الرعية، ولا يقسم أموال المسلمين بالتساوي، فتغير وجه المنصور وبدأ منذراً بالشر، فأشار عليه أحد العباسيين من الحضور، بأن يقتله فرفض المنصور ذلك وحاول ابن أبي ذئب مداراة الموقف (ابن عبد ربه، 1/1949، 56).

وكذلك المناظرات والمطارحات الشعرية ما حصل بين الخليفة المنصور وأصحابه بعد قضاء فريضة الحج وكانت له حجة وشي، وقد دار الحوار حول الجبة فقال المنصور: إني أقول بيتاً من الشعر فمن أجازه فله جبتي فقال المنصور:

وهاجرة نصبت لها جبيني يُقَطَّع حُرُّها ظَهَرَ العِظَايَه

فرد عليه بشار الأعمى:

وقفتُ بها القلوصَ ففاض دَمعي على خَدَي وأسعد واعظايه

فأعطاه الخليفة المنصور الجبة (ابن عبد ربه، 1949، 382/5).

ومعلوم أن الخلفاء كانوا يعقدون المجالس في المساجد وغيرها من الأماكن في أثناء موسم الحج للاستماع إلى عامة الناس والنظر في شكاواهم، فعند جلوس الخليفة المهدي في مسجد رسول الله (عليه السلام) في عام (160هـ / 776م) كان يأتي الناس ومعهم شفعاء من الوزراء للدخول على الخليفة من أجل العطاء، وتردد البعض منهم من الدخول بدون شفيع، فقرر عبد الله بن مصعب (ت: 184هـ / 800م) في الدخول لوحده، وكان شجاعاً فصيحاً اللسان، وأعجب الخليفة المهدي بكلامه، وأعطاه أفضل العطاء والكسوة، ثم صحبه إلى بغداد وولاه اليمامة (التنوخي، 1973، 139/6).

كان الخلفاء يقومون بالأعمال العمرانية للمدن قبل ذهابهم إلى الحج أو بعده فقد باشر الخليفة المنصور بعمارة سور المصبصة وهو ثغر من ثغور الشام، تقع على شاطئ جيحان بين أنطاكية وبلاد الروم، قرب طرسوس من أشهر الثغور في الإسلام. (الحموي، 1996، 119/4) وبنى مسجداً جامعاً فيها وسماها المنطقة المعمورة، بعد رجوعه من الحج عام (140هـ / 757م)، كما نوى الذهاب إلى الحج بعد بدئه ببناء بغداد عام (142هـ / 759م) (الطبري، 1407، 4/401، 397).

فضلاً عن ذلك فقد كان الخلفاء يرسلون العلماء والفقهاء إلى الحج على نفقتهم، فكان الخليفة الرشيد يرسل إلى مكة ما يقارب ثلاثمئة رجل مع إعطائهم النفقة والكسوة طوال حجهم (ابن الطقطقا، 1997، ص193)، وكذلك قام الخلفاء باصطحاب الأدباء والشعراء أثناء سفرهم إلى مكة لتأدية فريضة الحج فقد صحب الرشيد الشاعر أبو العتاهية والأصمعي والمغني إسحاق بن إبراهيم الموصلي (المسعودي، 4/1965، 27)، أو كانوا يمارسون بعض المسابقات مثل مسابقة إجراء الخيل من أجل التسلية (الطبري، 5/1407، 11)، كما كان يهتمون بالأماكن المقدسة، حيث قسم الخليفة الرشيد أموالاً كثيرة في المدينة لمكافحة الأمراض والأوبئة المنتشرة وكذلك فعل الشيء نفسه في مكة (ابن الجوزي، 1358، 3/53).

إن اهتمام الخلفاء العباسيين بالحجاج وإشرافهم على الحجوتسيير الحجاج أثناء ذهابهم وعودتهم مع اهتمامهم بطرق الحج، إذ يتم أولاً تجميعهم في أماكن خاصة لاستضافتهم فتضرب لهم الخيام (ابن الجوزي، 1358، 216/6)، مع توفير مستلزمات الحجاج من الماء والطعام وهذا ما فعله الخليفة القائم بأمر الله عام (433هـ / 1041م) عندما وصلت جماعة من البلغار إلى بغداد يريدون الحج فتم تقديم الخدمات اللازمة لضيافتهم من بيت المال (ابن الأثير، 9/1995، 502)، كما أوعز الخليفة المقتدي بأمر الله إلى صاحب المخزن أبي سعد الدسكري عام (486هـ / 1093م) مساعدة فقراء الحجاج والمقيمين بالحرمين، وعرف عن الخليفة الناصر لدين الله اهتمامه بأمر الحجاج من خلال إنشاء دور لضيافتهم مع إشراف موظفين يتولون الإدارة وهذه المجمعات عرفت بدور المضاييف عام (575هـ / 1179م)، من أجل تأمين حاجاتهم مع تقديم أنواع الأطعمة لهم فضلاً عن توزيعه على الفقراء من الحجاج مبالغ نقدية لكل

## كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

منهم دينار واحد مع الكسوة والطعام، وقيامه برد المبالغ التي جمعها أمير الحج سنجر بن عبد الله الناصري عام (589هـ/1193م) من الحجاج وهم في طريقهم إلى مكة لأن حماية الحاج كانت واجبة على الخلافة ثم عزله (ابن الطقطقا، 1997، ص258)، كما أن الخليفة المستنصر بالله قام بإنشاء العديد من دور الضيافة التي تقدم الأطعمة للحجاج في أثناء اجتماعهم للذهاب إلى مكة أو عودتهم، وكذلك قام الخليفة المستنصر بالله بعمل الكثير من الولائم في دور الضيافة للحجاج (ابن الفوطي، 1955، ص44).

ومن النشاطات الاجتماعية التي كان يقوم بها الوزراء ورجال الدولة ومنهم عيسى بن موسى الذي كان أميراً للحج لعدة سنوات فكان عيسى إذا حج حج بأناس من أهل المدينة ويتعرضون له فيصلهم (سبط ابن الجوزي، 2، 98/1990)، وكذلك أسد الدين شيركوه بن شادي مقدم جيوش نور الدين محمود زنكي الذي حج عام (555هـ/1160م) تصدق بالحرمين الشريفين، ثم أمر ببناء رباط في المدينة وأوصى إذا مات أن يحمل ويدفن فيه (الجزيري، 1964، ص692).

ومن العامة الذين مارسوا بعض النشاطات الاجتماعية أثناء حجهم ابن كوخ الصوفي (ت: 494هـ/1100م) الذي كان مقيماً في رباط ببغداد في درب زاخي، وكان يجمع في كل سنة ثلاثمائة من الحجاج الصوفية ويبدو أنه كان ينفق عليهم من واردات الرباط ودخله (ابن الجوزي، 1358، 227/7) وكذلك الشيخ أبو عبد الله علوان الذي سعى برفع المكوس من حجاج أهل مصر والمغاربة عند حجه عام (572هـ/1176م) عند مكاتبته مع السلطان صلاح الدين الأيوبي وشفعته لهم، فقام السلطان صلاح الدين بإرسال هذه المبالغ من الأموال إلى والي مكة فأمر برفع المكوس عن الحجاج (الجزيري، 1964، ص700).

كان الحجاج يطلبون المشورة عند سفرهم إلى الحج لإرشادهم عن كيفية المصاحبة في طريق الحج أو إقامة العلاقات الاجتماعية فقد جاء رجل إلى سفيان الثوري يستشيره في ذلك فنصحه قائلاً: "لا تصحب من يكرم عليك، فان ساويته في النفقة أضر بك، وإن تفضل عليك استذلك" (الذهبي، 2006، 6/628).

### الخاتمة

لم يكن الحج في العصر العباسي مجرد شعيرة دينية تؤدي، بل كان موسماً ثقافياً بامتياز. أسهم في تعزيز الحوار الفكري ونقل المعارف وتلاقح الثقافات، كما ساعد على ازدهار النشاط العلمي والأدبي وساهمت هذه الأنشطة في توحيد المفاهيم الإسلامية بين الأقاليم المختلفة، ونُقلت المذاهب الفقهية إلى مناطق لم تكن تعرفها من قبل عبر الحجاج التي أدى ذلك إلى نهضة فكرية وسعة أفق في المجتمعات الإسلامية نتيجة هذا التبادل الموسمي.

وقد وصف المؤرخ المسعودي موسم الحج بقوله: "كان موسم الحج يجمع الفقهاء من أطراف الأرض، فيفتي بعضهم بعضاً، ويأخذ المحدث عن المحدث، وتُقرأ الأشعار، ويقصد الحرم من يطلب الحكمة كما يقصده من يطلب المغفرة."

ما دل على أن الحج لم يكن فقط طريقاً إلى مكة، بل كان طريقاً متنوعاً إلى العلم والمعرفة والتواصل الثقافي الاجتماعي والاقتصادي بين شعوب الأمة الإسلامية.

فعدا الحج في العصر العباسي نموذجاً مبكراً لمؤتمرات القمة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية العالمية.

### القران الكريم

#### قائمة المصادر والمراجع

ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد الشيباني (630هـ/1232م)، (1995)، الكامل في التاريخ، تحقيق: أبي الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت.

الأزرقي، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد (ت: 250هـ/864م)، (1965)، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الثقافة، مكة.

الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد القرشي (ت: 356هـ/966م)، (1994)، الأغاني، دار احياء التراث العربي، بيروت.

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت: 256هـ/869م)، (1987)، الجامع الصحيح المختصر، تحقيق: مصطفى الديب البغا، دار ابن كثير، بيروت.

ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت: 578هـ/1182م)، (1979)، الصلة، تحقيق: إبراهيم البلياري، دار الكتاب اللبناني، بيروت.

ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي (ت: 779هـ/1377م)، (1405)، رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، تحقيق: علي المنتصر الكتاني، مؤسسة الرسالة، بيروت.

- البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت: 279هـ/ 892م)، (1976)، انساب الأشراف، تحقيق: اسطفان فيلد وبيتر باخمان، المطبعة الكاثوليكية، بيروت.
- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى (ت: 297هـ/ 909م)، (1937)، الجامع الصحيح سنن الترمذي، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر.
- التلمساني، أحمد بن محمد المقري (ت: 1041هـ/ 1631م)، (1986)، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق: يوسف محمد البقاعي، بيروت.
- التنوشي، المحسن بن علي (ت: 384هـ/ 994م)، (1973)، نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق: عبود الشالجي، دار صادر، بيروت.
- الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت: 429هـ/ 1037م)، (1965)، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار النهضة، القاهرة.
- ابن جبير، أبو الحسين محمد بن أحمد الكناي (ت: 614هـ/ 1217م)، (1980)، رحلة ابن جبير، تحقيق: محمد مصطفى زيادة، دار الكتاب العلمية، بيروت.
- الجزيري، عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الأنصاري (ت: 987هـ/ 1579م)، (1964)، درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، المطبعة السلفية، القاهرة.
- الجهشياري، محمد بن عبدوس (ت: 331هـ/ 942م)، (1938)، الوزراء والكتاب، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى البابي، القاهرة.
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت: 597هـ/ 1200م)، (1358هـ)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، دار صادر، بيروت.
- الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت: 900هـ/ 1494م)، (1984)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت.
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت: 463/392هـ)، (2002)، تاريخ بغداد تاريخ مدينة السلام وأخبار محدثيها وذكر قاطناتها العلماء من غير أهلها ووارديها، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت: 748هـ/ 1347م)، (1960)، العبر في خبر من غبر، تحقيق: صلاح الدين المنجد، دار المطبوعات والنشر، الكويت.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت: 748هـ/ 1347م)، (2006)، سير أعلام النبلاء، تحقيق: محمد ايمن الشبراوي، دار الحديث، القاهرة.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت: 748هـ/ 1347م)، (1985)، دول الإسلام، مؤسسة الاعلمي، بيروت.
- الرازي، زين الدين محمد بن أبي بكر عبد القادر (ت: 666هـ/ 1267م)، (1926)، مختار الصحاح، تحقيق: محمود خاطر بك، المطبعة الأميرية، القاهرة.
- الروذراوري، أبو شعاع محمد بن الحسين (ت: 488هـ/ 1095م)، (1914)، ذيل تجارب الأمم، دار الكتاب الاسلامي، القاهرة.
- سبط ابن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزأوغلي (ت: 654هـ/ 1256م)، (1990)، مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، تحقيق: جنان جليل محمد الهومندي، الدار الوطنية، بغداد.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: 911هـ/ 1505م)، (1959)، تاريخ الخلفاء، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر.
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت: 310هـ/ 922م)، (1407هـ)، تاريخ الرسل والملوك، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن الطقطقا، محمد بن علي بن طباطبا (ت: 709هـ/ 1309م)، (1997)، الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، دار صادر، بيروت.
- ابن عبد ربه، أحمد بن محمد الاندلسي (ت: 328هـ/ 939م)، (1949)، العقد الفريد، تحقيق: أحمد أمين وإبراهيم الأبياري وعبد السلام هارون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة.
- ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي (ت: 638هـ/ 1240م)، (1968)، محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار، دار البيضة العربية، بيروت.

- العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر (ت: 852هـ/1448م)، (1989)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: عبد العزيز بن باز، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي (ت: 1089هـ/1678م)، (1979)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار المسيرة، بيروت.
- الفاسي، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي (ت: 832هـ/1428م)، (1998)، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن الفرضي، أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف (ت: 403هـ/1012م)، (1989)، تاريخ علماء الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأيباري، المكتبة الأندلسية، بيروت.
- ابن الفوطي، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني (ت: 723هـ/1323م)، (1955)، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، تحقيق: مصطفى جواد، المكتبة العربية، بغداد.
- القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت: 646هـ/1248م)، (1950)، أنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- القيرواني، إبراهيم بن علي الحصري (ت: 453هـ/1061م)، (1953)، جمع الجواهر في الملح والنوادر، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار أحياء الكتب، القاهرة.
- ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي (ت: 774هـ/1372م)، (1977)، البداية والنهاية، مكتبة المعارف، بيروت.
- المسعودي، علي بن الحسين بن علي (ت: 346هـ/957م)، (1965)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق: يوسف أسعد داغر، دار الأندلس، بيروت.
- المقدسي، أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت: 380هـ/990م)، (1980)، احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق: غازي طليمات، وزارة الثقافة، دمشق.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت: 711هـ/1311م)، (1997)، لسان العرب، دار صادر، بيروت.
- ناصر خسرو، أبو معين الدين ناصر خسرو القبادياني (ت: 498هـ/1104م)، (1983)، سفرنامه، ترجمة: أحمد خالد البديلي، جامعة الملك سعود، الرياض.
- النهروالي، قطب الدين محمد بن أحمد (ت: 990هـ/1580م)، (1996)، كتاب الأعلام بأعلام بيت الله الحرام، مكتبة الخياط، بيروت.
- اليافعي، أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان المكي (ت: 768هـ/1366م)، (1970)، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، مؤسسة الاعلمي، بيروت.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله (ت: 626هـ/1228م)، (1993)، معجم الادباء، تحقيق: احسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله (ت: 626هـ/1228م)، (1996)، معجم البلدان، قدم: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار أحياء التراث العربي، بيروت.

### تطور النقود الإسلامية في العصر العباسي بين الاصلية والتأثيرات الأجنبية

أستاذ مساعد الاء احمد إبراهيم مصطفى المولى

جامعة الموصل ، العراق

#### الملخص

يُعدّ المال من أقدم الوسائل التي استخدمتها الإنسانية لتسهيل التبادل التجاري وتحقيق الاستقرار الاقتصادي داخل المجتمعات. ومع تطوّر الحضارات، شهد المال تحولات جوهرية وتنوّعت وظائفه بما ينسجم مع التغيّرات الاقتصادية والسياسية. وقد مرّت النقود في مطلع العصر العباسي بمرحلة من التحوّل العميق، أسهمت في تعزيز مكانة الدولة العباسية داخليًا وخارجيًا، إذ مثّلت إحدى أدوات القوة الناعمة التي وظّفها الخلفاء العباسيون لتحقيق هيمنتهم السياسية والاقتصادية في العالم الإسلامي وما وراءه.

لقد تأثرت العملة العباسية في تلك المرحلة بعوامل خارجية متعدّدة أكسبت النظام النقدي العباسي طابعًا مميزًا على مستوى المنطقة وفي علاقاته التجارية الدولية. فقد تفاعلت الثقافة الإسلامية مع حضارات أخرى مثل الفارسية والرومية والهندية، وكان لهذا التفاعل أثر واضح في عمليات السكّ وتطوير النقود. وأسهمت هذه التأثيرات في تهيئة بيئة خصبة لإنتاج عملات تحمل طابعًا عربيًا خالصًا، الأمر الذي منح الدولة العباسية فرصة لتوحيد العملة الإسلامية وإرساء الأسس المالية التي دعمت نموّها الاقتصادي والتجاري.

ومن جهة أخرى، أدّت عملية سكّ النقود دورًا محوريًا في تعزيز الاستقرار المالي من خلال سكّ العملات وتوزيعها في أرجاء الدولة، إذ استُخدمت النقود كأداة نقدية وإعلامية لترسيخ سلطة الخليفة وإبراز وجوده في مختلف الأقاليم. كما شكّلت آلية فعّالة لضمان دقّة وزن النقود ونقاؤها المعدني، وهو ما ساعد في حماية الاقتصاد من الغشّ والتلاعب والتزوير.

ويتناول هذا البحث دور العملة وعمليات السكّ في العصر العباسي الأول عبر ثلاثة محاور رئيسية: التأثيرات الخارجية التي أسهمت في تطوير النظام النقدي العباسي؛ والعملات العربية الخالصة التي ظهرت لأول مرة في تلك الفترة؛ وأخيرًا دور العملة في تعزيز استقرار الدولة العباسية ونموّ تجارتها، إلى جانب عرض مراكز سكّ النقود في مناطق النفوذ العباسي.

**الكلمات المفتاحية:** النقود ، تأثيرات ، اقتصادي ، نشاط ، عباسي

## The Development of Islamic Coinage in the Abbasid Era: Between Authenticity and Foreign Influences

Assistant Professor Alaa Ahmad Ibrahim Almola

University of Mosul / Collage of Arts

### Abstract

Money is one of the oldest means used by humanity to facilitate trade and achieve economic stability in societies. As civilizations developed, money evolved, and its uses diversified to keep pace with economic and political changes.

During the early Abbasid era, money witnessed significant transformations that helped strengthen the role of the Abbasid state both domestically and internationally. Money was one of the soft power tools used by the Abbasid caliphs to achieve their political and economic hegemony in the Islamic world and beyond.

Currency during this era was influenced by many external factors that made the Abbasid monetary system unique in the region and in its international trade relations. Islamic culture interacted with other cultures, such as Persian, Roman, and Indian, which had a clear impact on the process of minting and developing coins. These influences created a fertile environment for the production of coins with a purely Arab character, giving the Abbasid state the opportunity to unify the Islamic currency and lay the financial foundations that contributed to the state's economic and commercial development. On the other hand, the minting process played a pivotal role in enhancing financial stability through the minting of coins and their distribution throughout the state, as coins were used as a media and monetary tool that promoted the Caliph's authority and established his presence throughout the state. Minting was also an effective means of ensuring that coins were accurate in weight and metal content, which contributed to protecting the economy from manipulation and counterfeiting.

The research examines the role of currency and minting in the early Abbasid era through three main axes: the foreign influences that contributed to the development of the Abbasid monetary system; the purely Arab currency that first appeared during this era; and finally, the role of currency in strengthening the stability of the Abbasid state and the growth of its trade, as well as the centers of currency minting in areas of Abbasid influence.

### المقدمة

تعدّ النقود من أقدم الوسائل التي استخدمتها البشرية لتسهيل عمليات التبادل التجاري، وتحقيق الاستقرار الاقتصادي في المجتمعات، ومع تطور الحضارات تطورت النقود، وتنوعت استخداماتها لتواكب المتغيرات الاقتصادية، والسياسية.

ففي العصر العباسي الأول شهدت النقود تحولات مهمة ساعدت في تعزيز دور الدولة العباسية على الصعيدين الداخلي، والخارجي حيث كانت النقود إحدى أدوات القوة الناعمة التي استخدمها الخلفاء العباسيون لتحقيق هيمنتهم السياسية، والاقتصادية في العالم الإسلامي، وما حوله.

لقد تأثرت النقود في هذه الحقبة بالعديد من العوامل الخارجية التي جعلت من النظام النقدي العباسي متفردًا في المنطقة، وفي علاقاته التجارية الدولية، فتفاعلت الثقافة الإسلامية مع الثقافات الأخرى، مثل الفارسية، والرومانية، والهندية التي كانت لها تأثير واضح في عملية سك النقود، وتطويرها، وقد شكلت هذه التأثيرات بيئة خصبة لإنتاج نقود ذات طابع عربي خالص مما منح الدولة العباسية فرصة لتوحيد العملة الإسلامية، ووضع الأسس المالية التي ساهمت في تطوير الدولة اقتصاديًا، وتجاريًا، ومن ناحية أخرى كان لعملية ضرب دور محوري في تعزيز الاستقرار المالي من خلال سك النقود، وتوزيعها في أنحاء الدولة حيث كانت النقود تستخدم

كأداة إعلامية، ونقدية تُروّج لسلطة الخليفة، وتثبت وجوده في أرجاء الدولة كما أن الضرب كان وسيلة فعالة في ضمان أن تكون النقود دقيقة في الوزن، والمحتوى المعدني مما ساهم في حماية الاقتصاد من التلاعب، والتزوير.

تناول البحث دراسة النقود، ودور الضرب في العصر العباسي الأول من خلال ثلاثة محاور رئيسية: التأثيرات الأجنبية التي ساهمت في تطوير النظام النقدي العباسي، والنقود العربية الخالصة التي ظهرت لأول مرة في هذه الحقبة، وأخيرًا دور النقود في تعزيز استقرار الدولة العباسية، ونمو تجارتها، فضلًا عن مراكز ضرب النقود في مناطق النفوذ العباسي.

### التأثيرات الأجنبية الموروثة:

تعدّ النقود من أبرز الأدوات الاقتصادية التي ساهمت في تنظيم الحياة التجارية، والمالية في العالم الإسلامي، وفي العصر العباسي، وفي هذا السياق كان النظام النقدي العباسي يشكل مكونًا أساسيًا في تطور الاقتصاد، والسياسة الداخلية للدولة لكن النقود العباسية لم تنشأ من فراغ بل تأثرت بشكل كبير بالأنظمة النقدية السابقة من حضارات أخرى خاصة الفارسية، والبيزنطية، والهندية، كانت هذه التأثيرات قد ساهمت في تشكيل هوية النقود العباسية التي تطورت بمرور الوقت، وأصبحت رمزًا للسلطتين السياسية، والاقتصادية في العالم الإسلامي.

ورث العباسيون كما ورث الأمويون من قبلهم نظامًا نقديًا هجينًا. ففي العراق، وبلاد فارس كانت الدراهم الفارسية الساسانية هي السائدة، وتحمل صورةً للملوك الساسانيين، ورموزًا زرادشتية (مثل النار المقدسة). أما في بلاد الشام، ومصر، فقد انتشرت الدنانير البيزنطية (الصلبان) التي تحمل صورة الإمبراطور، وصبليبا. (حسن، 2002، 75-80)

لقد سك قادة الدعوة العباسية دراهم منذ عام (127هـ - 745م) على الرغم بأن الدعوة العباسية لم تعلن رسميًا إلا في 25 رمضان من عام (129هـ - 747م) بعد أن سقطت بيدهم مدن، مثل (مرو، وهمدان، وبلخ) (القيسي، 1982، ص173).

### أولًا: التأثير الفارسي

تأثرت الخلافة العباسية بشكل كبير بالنظام النقدي الفارسي الساساني الذي كان من أقدم الأنظمة النقدية في الشرق الأدنى، كانت الإمبراطورية الساسانية قد طورت نظامًا نقديًا متقدمًا يعتمد على العملة الذهبية الدينار، والفضية الدرهم، وكانت هذه العملات تستخدم على نطاق واسع في التجارة الإقليمية، والدولية، كما أن النظام النقدي الساساني كان يتسم بالقوة، والثبات مما جعله أنموذجًا يحتذى به بعد انهيار الدولة الساسانية، وقيام الدولة العباسية. (البلاذري، 1988، 25/1؛ توفيق، القاهرة، 1999، 85).

وقد كانت أشكال الدراهم الساسانية المتداولة في بلاد العرب قبل التعريب قطعة مستديرة من الفضة على أحد وجهيها نقش يمثل الجزء العلوي منه صورة كسرى الفرس، ويظهر وجهه في وضع جانبي، وعلى رأسه التاج الساساني المجنّح، وعلى الوجه الثاني للدراهم نقش لحارسين مدججين بالسلاح، أو بدونه بينهما معبد النار اللذان يسهران على خدمته، وحراسته. وتشير الكتابات البهلوية المنقوشة على الدراهم إلى اسم الملك إلى جانب عبارات دعائية له، ولأسرته، وعلى الإطار الخارجي للدراهم توجد ثلاثة، أو أربعة أهلة، وفي داخل كل هلال نجمة إشارة إلى كوكب الزهرة عند تقابله مع القمر، وهو رمز للخاء عند الشرقيين (البلاذري، 1988، ص19؛ المقرئزي، 1998، 41).

بعد وصول العباسيين إلى الحكم في منتصف القرن الثامن للميلاد ورثوا العديد من جوانب النظام النقدي الفارسي كانت النقود العباسية الأولى، وخاصة الدينار، والدراهم تتشابه مع نظيرتها الساسانية من حيث الوزن، والمعادن المستخدمة وعلى سبيل المثال كانت النقود العباسية الأولى تحتوي على نقوش متشابهة لتلك التي كانت على النقود الفارسية، مثل صورة الملك، أو رمز ساساني، ومع مرور الوقت بدأ العباسيون في تعديل هذه النقوش مستبدلين الرموز الفارسية بالرموز الإسلامية مثل الشهادتين مما يبرز التحول الديني، والثقافي الذي شهدته النقود الإسلامية (عبد القادر، 1998، 663/2؛ محي الدين، 1997، 123) كما أن العباسيين استمروا في ضرب العملات باستخدام الأساليب الفارسية في المناطق التي كانت تحت سيطرتهم سابقًا، مثل طبرستان، وهو ما يعكس استمرار التأثير الفارسي في جوانب النظام النقدي العباسي (بن خلدون، 2010، 45؛ الجمحي، 1993، 11).

### التأثير البيزنطي:

تأثرت النقود العباسية بشكل كبير بالنظام البيزنطي لاسيما من خلال عملات البيزنط التي كانت تعد من أبرز العملات المتداولة في البحر الأبيض المتوسط، وعبر العالم القديم كانت البيزنط تتمتع بجودتها العالية في الذهب، وقدرتها على التكيف في مختلف الأنظمة الاقتصادية الإقليمية، وقد استمر استخدامها في مناطق واسعة في شرق البحر الأبيض المتوسط، ومناطق أخرى من العالم حتى بعد انهيار الإمبراطورية البيزنطية (الطبري، 2003، 156؛ المسعودي، 1965، 233/3).

كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

لقد أدرك العباسيون أهمية عملات البيزنانت (الدينار الرومي) في تسهيل التجارة الدولية؛ ولذلك بدأوا في ضرب دنانير مشابهة لها، ومع ذلك كان العباسيون يدمجون الرموز البيزنطية مع الرموز الإسلامية حيث استخدموا نصوصاً دينية إسلامية على النقود العباسية، مثل (لا إله إلا الله محمد رسول الله)؛ لتعزيز هويتهم الإسلامية هذه النقوش كانت بمثابة تحول رئيسي عن التصميمات البيزنطية التي كانت تتضمن صوراً للأباطرة البيزنطيين. (ابن خلدون، 2010، 78؛ ياقوت الحموي، 1977، 55/3).

الدينار لفظ مشتق من اللفظ اليوناني اللاتيني دينوريوس أوريس، وتعني (الدينار الذهبي)، وهو اسم وحدة من وحدات السك الذهبية، وقد عرف العرب هذه العملة الرومانية، وتعاملوا بها قبل الإسلام وبعده، وعرف ابن منظور الدينار معروف، وهو من النقود هو فارسي معرب، وقيل رومي مشتق من الكلمة اللاتينية. (ابن منظور، 5/ 32).

#### Denarius

وهو قطعة مستديرة من الذهب تحمل على أحد وجهيها صورة الإمبراطور البيزنطي هرقل، ويحيط به ولداه (هرقليوناس، وقسطنطين)، وقد قبض كل منهما على صليب طويل. أما ظهر الدينار فكان عليه رسم لصليب قائم على مدرجات أربعة تحيط به عبارات دعاء، والإشارة إلى مكان الضرب بالحروف اليونانية، واللاتينية (المقدسي، 1967، 92).

أما الفلوس، فهي كلمة يونانية مشتقة من اللفظ اللاتيني (Follis) اسم وحدة من وحدات السكة النحاسية التي كانت تستخدم في المعاملات التجارية مع البيزنطيين، ولم يكن للفلوس وزن واحد حيث كان يختلف وزنه من إقليم إلى آخر، وإن كانت النسبة الشرعية بين الفلوس، والدراهم معروفة، وهي (48/1). استخدم الفلوس النحاسي في المعاملات التجارية الصغيرة، والبسيطة ولم يمنع ذلك العرب من الاهتمام بها، وبنقوشها، وأوزانها، ووضعوا من أجل وزنها صُنَّجًا زجاجية خاصة مقدرة بالقرابط، والخراب (الخزوة) في اصطلاح الصَّاعَة: حبة الخُروب يُوزن بها، وكان شكل الفلوس قبل التعريب دائري الشكل، نقش على أحد وجهيه صورة هرقل، وعلى الوجه الآخر نقش عبارات، وإشارات نصرانية. (الاصطخري، 1961، 18).

كان من أبرز الفروق بين الدنانير العباسية، والبيزنطية أن العباسيين اهتموا بشكل كبير باستخدام الكتابة العربية على النقود مما يعكس تحول النقود من مجرد وسيلة تبادل تجاري إلى رمز سياسي، وديني كما أن العباسيين قد طوروا أساليب جديدة في ضرب العملات، مثل استخدام شكل دائري أكبر، وأثقل مما جعله أكثر ملائمة للاستخدام في المعاملات التجارية الكبرى (ابن الفقيه، 1996، 44؛ الزركلي، 1980، 225).

#### التأثير الهندي :

على الرغم من أن التأثير الهندي على النظام النقدي العباسي قد لا يكون بقوة التأثيرات الفارسية، والبيزنطية نفسيهما إلا أنه لا يمكننا تجاهله فقد كان له تأثير أيضًا عندما كانت الهند في العصور الوسطى مركزًا مهمًا لتصنيع النقود حيث كانت تنتج عملات ذات تصميمات متقنة، ونقوش معقدة كانت النقود الهندية تستخدم على نطاق واسع في التجارة بين الشرق، والغرب، وقد أثرت في النظم النقدية في بلاد ما بين النهرين، والمناطق المحيطة (المقريزي، 1998، 2/ 665؛ الموسوي، 1990، 142).

كانت إحدى أوجه التأثير الهندي على النقود العباسية في الأساليب الدقيقة المستخدمة في تحديد الأوزان، والمعادن في سك العملات، وقد ذكرنا فيما تقدم أن النقود الهندية تتميز بإتقان الصياغة، وجودة المعدن الداخل في ضربها، وهو ما تأثر به العباسيون في ضبط جودة عملاتهم فضلًا عن تأثرهم بالنقوش الهندية الدقيقة، والرموز المعمارية التي استخدمها التجار في الهند لتزيين العملات هذا التأثير كان واضحًا في المناطق الواقعة إلى الشرق من العالم الإسلامي، مثل بلاد ما وراء النهر. (ابن خلدون، 2010، 50؛ الأموي، 1995، 79) ويمكن تخلص التأثير الهندي في النقود في العصر العباسي الأول هو نقش اسم الخليفة داخل إطار دائري (القلنسوة) وهو التأثير الأكثر وضوحًا كانت تستخدم في النقود الهندية والهدف منها هو إضفاء هالة من القدسية والسلطان على الخليفة مشابهة للتي كانت تمنح للملوك في التقاليد الهندية، فضلًا عن هذا فالنص المكتوب به على العملة لم يكن عربيًا فحسب بل الترتيب بذكرها كان يتبع أحيانًا النمط الهندي في تخطيط وترتيب النقوش.

#### التأثيرات العربية القديمة :

من ناحية أخرى تأثرت النقود العباسية بالنقود العربية القديمة التي كانت سائدة في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام كانت هذه النقود، مثل الدراهم المحلية التي كانت متداولة في الحجاز، واليمن التي تحتوي على بعض الرموز المحلية التي استمر العباسيون في استخدامها بعد انتقالهم إلى السلطة كما استمر العباسيون في استخدام النقوش العربية التقليدية مثل الكتابة على العملات في شكل خطي مزخرف وهو ما ساعد في تعزيز الهوية الثقافية للعالم الإسلامي. (المسعودي، 1965، 3/ 235؛ المهدي، 1992، 55).

كانت النقود العباسية في العصر العباسي الأول مزيَّجًا من تأثيرات متنوعة من ثقافات، وحضارات أخرى مثل الفارسية، والبيزنطية، والهندية، وهو ما يعكس التفاعل الثقافي الواسع الذي كانت تشهده الخلافة العباسية في تلك الفترة، فقد تأثر العباسيون بالنظام الفارسي، والبيزنطي، والهندي إلا أنهم تمكنوا من تحويل هذه التأثيرات إلى هوية نقدية إسلامية فريدة يمكن القول إن هذا التفاعل

الثقافي قد ساعد في تعزيز التجارة في العالم الإسلامي، وتسهيل المعاملات التجارية، وهو ما انعكس بشكل إيجابي على الاقتصاد العباسي في تلك الفترة.

#### النقود في العصر العباسي:

ما أن تولى العباسيون الخلافة حتى استمروا بالتعامل بالنقود الأموية، وتداولوها كما هي على صورتها السابقة، ولا سيما النقود الجيدة التي ذاع صيتها، وتداولها كالدينار الأبيض ضرب في العراق، والمنسوب سكه إلى عامل الأموية على العراق (الحجاج بن يوسف الثقفي)، وفي الدراهم أشهرها (الهيبرية، واليوسفية، والخالدية - المنسوبة إلى عمال الدولة الأموية على الولايات) حتى أن الخليفة أبا جعفر المنصور كان لا يستلم الخراج إلا من هذه النقود لشهرتها، وجودة إتقانها، وقد جاء تداول النقود الأموية كبداية اعتمادها من باب الانتقالية من مرحلة إلى أخرى، ولانشغال العباسيون ب تثبيت ركائز حكمهم. (رياح، 2008، 229؛ العيفة، 2010، 25)

بعد أن تأثر العباسيون بالنظم النقدية القديمة التي كانت سائدة آنذاك أدركوا أهمية تطوير النظام النقدي، وإعلان استقلاله، فبدأوا بتطوير النظام النقدي الذي يعبر عن هويتهم الإسلامية الخالصة

كان هذا التطور نابعاً من رغبتهم من التخلص من التأثيرات الأجنبية، وتأسيس نظام نقدي خاص بهم يعكس قوة دولتهم، واستقلاليتها على الجانب السياسي، والاقتصادي.

ففي بداية العصر العباسي لم يطرأ النظام النقدي في عهد الخليفة أبي العباس السفاح (132-136هـ/750-754م) تغيير كبير، والسبب في ذلك انشغال السفاح بتأسيس دولته، فاستمر العباسيون باستخدام النقود التي كانت متداولة في تلك الفترة أي في الخلافة الأموية مع إدخال بعض التعديلات الطفيفة، فالدراهم، والدنانير كانت تحمل بعض السمات الساسانية، والبيزنطية لكنها بدأت تتجه بعد ذلك إلى الاستقلال التام عن التأثيرات الأجنبية. (البلاذري، 1988، 1/150)

#### مرحلة التأصيل في عهد أبي جعفر المنصور (الدينار الجعفري)

وما أن استلم الخليفة المنصور (136-158هـ/754-775م) الخلافة حتى قام بإصلاحات نقدية جذرية قام بإصدار عملات عربية خالصة تخلو تمامًا من أي رموز، أو نقوش فارسية، أو بيزنطية كان اهتمامه جزءاً من إصلاحاته الاقتصادية الشاملة حيث سعى إلى توحيد العملة، وجعلها ذات طابع إسلامي صرف أضاف إليها عبارات دينية، مثل: (لا إله إلا الله) فأضاف اسم (محمد رسول الله) على أحد وجهي الدرهم، والدينار تعزيزاً لادعائهم لإثبات القرى من الرسول الحق في السلطة في مواجهة خصومهم كثيرًا (المقريزي، 1967، ص 26) أضاف المنصور نقوشاً إسلامية خالصة، مثل اسم الخليفة، واسم والي الإقليم، وتاريخ السك، ومكان الضرب (عثمان، 1993، 124)، والخط العربي أصبح العنصر الأساسي في الكتابة على النقود. (ابن خلدون، 2010، 60/3)

وفي عهد كل من الخلفاء العباسيين المهدي، والهادي، والرشيد (158-193هـ/775-809م) وصلت النقود إلى درجة عالية من التطور، والجودة حيث اهتم العباسيون بشكل خاص بالصياغة، والدقة في أوزان العملات، وأصبحت الدنانير، والدراهم أكثر تجانساً من حيث الوزن، والنقاء المعدني كما شهدت هذه الفترة إصدار نقود تحمل أسماء الخلفاء، والولاة في المناطق التابعة للخلافة العباسية مما يعكس المركزية السياسية للدولة العباسية، وتحديد صلاحيتها للتداول. (المسعودي، 1965، 2/220؛ البلاذري، 1987، ص 19)

وفي عهد الخليفة المأمون (198-218هـ/813-833م) شهدت النقود تطوراً كبيراً حيث تم استخدام الذهب الخالص في ضرب الدنانير، وتطوير تقنيات جديدة لضمان عدم التلاعب، والغش بوزن العملة، وسكت النقود في أماكن متعددة، مثل (دار الضرب) في بغداد، والكوفة، والموصل، وبلاد فارس مما ساعد على تعزيز التجارة، وتوحيد الاقتصاد. (ياقوت الحموي، 1977، 4/310)

#### خصائص النقود العربية:

إن الاستغناء عن الرموز الأجنبية كان أول ميزة تميزت بها النقود العربية الخالصة هي التخلي التام عن الصور، والرموز البيزنطية، والفارسية التي كانت مستخدمة في العصور السابقة مما جعلها تعبر بوضوح عن الهوية الإسلامية.

**الخط العربي:** حيث كانت النقوش المكتوبة على النقود العباسية تعتمد بالكامل على الخط العربي الكوفي، وتميزت بالنقوش البارزة التي تعكس الدقة في التصميم، والاحترافية في الصناعة.

**النقوش الدينية:** أصبحت النقود تحمل عبارات إسلامية مثل الشهادتين، وآيات قرآنية، مثل (قل هو الله أحد)، و(محمد رسول الله) مما جعل العملة ليست وسيلة اقتصادية، فحسب بل أداة لنشر الدين الإسلامي.

## كتاب المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

**التوحيد القياسي للأوزان:** سعى العباسيون إلى توحيد أوزان الدينار، والدرهم وفق معايير دقيقة حيث كان الدينار الذهبي العباسي يزن حوالي (4,25) غرامات بينما كان الدرهم الفضي يزن حوالي (2,97) غراماً. (Grierson, 1975, p. 100). وهو ما ساعد في تسهيل التجارة، وتجنب التلاعب بالأسعار.

**جودة المعادن المستخدمة:** كانت الدنانير الذهبية تضرب من الذهب الخالص بينما كان الدرهم يصنع من الفضة النقية مما جعلها ذات قيمة حقيقية موازنة بالعملات الأخرى في ذلك الوقت. (ابن الفقيه ، 1996 ، 55/2).

### الدوران الاقتصادي والمالي:

أدت النقود دوراً مركزياً، وحيوياً في التجارة بالعصر العباسي، إذ كانت وسيلة للتبادل التجاري الموحد، وعامل استقرار اقتصادي سمح بروج التجارة بين مناطق الخلافة الشاسعة، بالإضافة إلى وظيفتها الأساسية كأداة لفرض الضرائب، وتنظيم الإيرادات الحكومية، وتحفيز النشاط الاقتصادي من خلال تمويل المشاريع، وتوفير السيولة اللازمة للتاجر ساهمت النقود العربية الخالصة في العصر العباسي في تعزيز التجارة بين الولايات الإسلامية، ومركز الخلافة كما أنها أصبحت متداولة أيضاً على نطاق واسع في الأسواق الأوربية، والآسيوية.

ونظراً لجودة الذهب، والفضة المستخدم في ضرب النقود العباسية ازدادت ثقة التجار بها في العالم الإسلامي، وخارجه هذا أدى إلى ازدهار النشاط التجاري. أدى التوحيد النقدي إلى استقرار الأسعار، وسهولة تبادل البضائع، وتوسع الأسواق (المقرزي ، 1998 ، 78/3)

فأصبحت النقود العباسية متداولة على نطاق واسع في التجارة مع أوروبا، والهند، والصين بسبب استقرار قيمتها. (ياقوت الحموي ، 1977 ، 270/3)

كما ساعد ضرب العملة الموحدة في تسهيل التبادل التجاري عبر الطرق البرية، مثل طريق الحرير، وعبر الطرق البحرية، مثل طريق الخليج العربي.

### الدوران الحضاري والثقافي:

تعد صناعة المسكوكات جانباً متقدماً من أوجه الحضارة الإنسانية، فهي بالإضافة إلى ما تكشفه من قابليات تقنية، وفنية تتمثل في صناعيتها وجودتها، وأوجه إدارية، وتنظيمية تتمثل في دقة أوزانها فهي تعد بمثابة وثيقة تاريخية مهمة تعين الباحثين في الوصول إلى حقائق الأحداث التاريخية بعيداً عن بهرجة المصادر من كتب رسمية، وكتب التاريخية. (القيسي، 1988 ، ص5) كما تعد النقود العربية تجسيدا لانتصار الهوية الإسلامية العربية كونها وسيلة لنشر الرموز الدينية (الشهادتان، والآيات القرآنية)، واللغة العربية دليل مادي على تقدم العلوم، والتقنية، والنقود مصدر رئيسي من مصادر كتابة التاريخ الإسلامي. (القيسي ، 2009 ، ص84):

تميزت النقود العباسية خاصة في عصورها الذهبية من العصر العباسي الأول بدقة صنعها، وجمال خطها الكوفي المزخرف مما يعكس براعة الفن الإسلامي. (علي ، 1985 ، 36-40)

### الدور السياسي والتأكيد على الشرعية:

إلى جانب الدور الاقتصادي المهم الذي تؤديه النقود في الحياة، فقد استخدمت النقود كأداة سياسية، ودعائية مهمة لتعزيز سلطة الدولة، ونشر نفوذها في مختلف المناطق، وقد أدرك الخلفاء العباسيون أن العملة ليست مجرد وسيلة للتبادل التجاري، بل هي رمز سيادي يعكس قوة الدولة، وسيادتها؛ لهذا حرصوا على تضمين أسمائهم، والقباهم على الدنانير، والدرهم مما جعلها بمثابة إعلام متحرك يصل إلى أرجاء الدولة الإسلامية جميعاً.

فقد استخدمت النقود في مواجهة التحديات السياسية حيث كان أي خروج عن السلطة، أو تمرد على السلطة المركزية يتجلى في إصدار عملات جديدة تحمل أسماء القادة المحليين مما دفع الخلفاء على فرض رقابة صارمة على دور السك لضمان توحيد العملة، وإبقاء النفوذ السياسي تحت سيطرة الدولة المركزية. (ابن الأثير، 1987 ، 5/ 225) شهدت النقود تطوراً كبيراً عندما سجل الخليفة أبو جعفر المنصور (136-158هـ/754-775م) اسم ابنه (المهدي محمد) على الدراهم في عام (145هـ) ردّاً على ثورة العلويين في بلاد الحجاز، والعراق بقيادة محمد بن عبد الله (النفوس الزكية)، واخيه عندما أخذ البيعة لنفسه ضرب الخليفة المنصور النقود، وهي تحمل اسم ابنه كدعاية ضد العلويين لصالح ابنه المهدي. (ابن الأثير، 1987 ، 5/ 225)

بهذا تكون النقود العباسية قد أدت دوراً مزدوجاً ليست فقط في إدارة الاقتصاد، لكن في الحفاظ على الاستقرار السياسي، وتأكيد شرعية الحكم العباسي في مواجهة التحديات أيضاً، فما أن يتولى خليفة جديد، فأن من أول قراراته إصدار عملة جديدة باسمه لتأكيد

أحققته بالحكم. (البلاذري، 1988 ، 190/1) وأن نقش اسم الخليفة على النقود حق من حقوق الخلافة تمسك بها الخلفاء أنفسهم ليضعوا على حكمهم الشرعية (الحسني، 1969 ، 57 - 58) ولمنع أي محاولات انفصالية كانت الخلافة حريصة على السيطرة على دور الضرب من خلال منع سك عملات خارج سيطرتها. (ابن الأثير، 1987، 222/5).

### نماذج من دور الضرب في العصر العباسي :

مثلت دور السك في العصر العباسي نظامًا متقدمًا لإدارة السياسة النقدية. فمن خلال توزيعها الجغرافي يمكن تتبع مدى أحكام الخلافة العباسية سيطرتها على الأقاليم، والولايات، ومدى التطور، والتقدم الاقتصادي في تلك المدة.

عُرفت الأماكن التي نُسك فيها النقود العربية في حواضر العالم الإسلامي بالعصور الوسطى دار السكة، أو دار الضرب، وهي على هيئة منشأة صناعية تتبع الخليفة العباسي، أو والي، وتقوم بإصدار عملات نقدية ذهبية، أو فضية، أو نحاسية، أو برونزية. وكانت دار السكة إبان الفتح يغلب عليها الطابع البيزنطي، والفارسي إلى أن قام الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان في عام (694/74هـ) بتعريب السكة (المقدس، 1967، ص 97)

أما بالنسبة لمراكز ضرب النقود، فقد كانت تضرب النقود في دور الضرب الساسانية، والبيزنطية القديمة نفسها بأيدي الصناع المسيحيين، والمسلمين، وغيرهم، ففي بلاد الشام ضربت النقود في دور السك البيزنطية في إيليا، وبصرى، ودمشق، ونصيبين، وطبرية، ومصر في الفسطاط، والفرما، والإسكندرية، وأتريب، والفيوم، وفي إيران ضربت في مرو، واصطخر، وكerman، وغيرها. (محمد، د، ١٩٦٦ ؛ الحسني، 1969، 63)

وفي العراق أنشأ المنصور دارًا لسك الدنانير، والدرهم في بغداد عاصمة الخلافة العباسية، واستمر الخليفة المهدي مقيمًا في مدينة السلام حتى أنشأ له قصرًا جديدًا في (غيسباد) إحدى ضواحي مدينة السلام بدأ ضربها في عام (167هـ) (الكرمي، 1987، 90 ؛ رباح، 2008، 233)

مركز سك النقود في الكوفة: أول درهم عباسي بعد قيام الدولة العباسية ضرب بالكوفة في عام (١٣6هـ).

وفي المركز كتب (لا إله إلا الله وحده لا شريك له) - طوق الدرهم كتب: "بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ستة، وثلاثين، ومئة، وعلى الوجه الآخر للدرهم".

-طوق الدرهم كُتب: " محمد رسول الله أرسله بالهدى، ودين الحق ليظهره على الدين كله، ولو كره المشركون" وفي المركز كتب محمد رسول الله

وتعد هذه الدراهم أول الدراهم التي استبدل فيها مأثور سورة الإخلاص المعمول به في الدراهم الأموية بمأثور جديد مكون من ثلاث كلمات (محمد رسول الله) بالخط الكوفي البسيط.

يزن الدرهم الواحد: (2.79) غرامًا أما القطر (2.45) سم (النقشبندى، 1969؛ القسوس، 2014، 63)

البصرة: دار السك في البصرة أول درهم سك في البصرة بعد تولي العباسيين للحكم سنة (139هـ) في الوجه الأول كتب (لا إله إلا الله وحده لا شريك له)، وفي المدار بسم الله ضرب هذا الدرهم في البصرة سنة تسع، وثلاثين ومئة، الجميع ضمن ثلاث دوائر، وعلى الظهر كتب في ثلاث دوائر (محمد رسول الله)، والمدار (محمد رسول الله أرسله بالهدى، ودين الحق ليظهره على الدين كله، ولو كره المشركون) يزن ما يقارب (2,5) غرام (جورج ، 2014 ، 62)

### الخاتمة

يمكن القول إن سياسة النقود التي اعتمدها الخلفاء في العصر العباسي الأول مرت بمرحلتين:

1- **مرحلة التبعية الشككية:** حيث ورثت الدولة العباسية النمط الساساني، والبيزنطي، والنقوش الهندية كإرث اقتصادي، وثقافي كان من الصعب تجاوزه فورًا.

2- **مرحلة الاستقلال بالهوية العربية الإسلامية:** حيث قاد الخلفاء، ولا سيما الخليفة أبا جعفر المنصور عملية إصلاح جذرية أسقطت الرموز الأجنبية المباشرة (الصور)، واستبدلتها بهوية إسلامية نصبة بعبارات إسلامية خالصة مع الحفاظ على المقاييس التقنية (الوزن، والقياس) التي كانت معتمدة، ومقبولة دوليًا. وهكذا، نجح العباسيون في تحويل النقود من أداة تحمل تأثيرات أجنبية إلى وسيلة لتأكيد السيادة، والهوية الإسلامية للدولة.

كما كانت النقود العباسية بمثابة وثيقة تاريخية مهمة تسجل أسماء الخلفاء، والولاة، والأمراء، وأسمائهم، وتاريخ توليهم الحكم مما ساعد في تدقيق التواريخ، والأحداث، فهي بمثابة سجل للتاريخ، والأحداث. فضلاً عن تحويل شعارات السكة من اللغة الفارسية، أو اليونانية إلى العربية في العصر العباسي تأكيداً صريحاً على الهوية الإسلامية المستقلة للدولة، ومدى سيطرتها على الأقاليم.

## قائمة المصادر والمراجع

### القران الكريم

- ابن الأثير: عز الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، (1987)، الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد الحضرمي، (2010)، المقدمة، دار الفكر، بيروت.
- ابن الفقيه: أحمد بن محمد الهمذاني، (1996)، البلدان، دار صادر، بيروت.
- ابن منظور: محمد بن مكرم بن علي الانصاري، لسان العرب، دار صادر، بيروت.
- الاصطخري: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، (1961)، المسالك والممالك، القاهرة.
- البلاذري: أحمد بن يحيى بن جابر بن داود، (1988)، فتوح البلدان، دار مكتبة الهلال، ط2، بيروت. عبد الله توفيق، (1999)، النظام النقدي في المشرق الأوسط في العصور الإسلامية، دار المعرفة، ط1، القاهرة.
- المقريزي: تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر، (1998)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الطبري: محمد بن جرير، (2003) تاريخ الطبري، تحقيق عبد الله درويش، دار التراث، ط1، بيروت.
- المسعودي: علي بن الحسين بن علي، (1965)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، دار الأندلس، بيروت.
- المقدسي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الشامي، (1967) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مطبعة ليدن.
- المقريزي: تقي الدين أحمد بن علي، (1967) النقود الإسلامية، المكتبة الحيدرية، النجف، ط5.
- ياقوت الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي، (1977)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت.

### المراجع الحديثة

- الأموي: علي، (1995)، النقود الإسلامية في العصور الوسطى، دار الثقافة، ط1، عمان.
- الجمعي: حسان، (1993)، العملات الإسلامية والتاريخ الاقتصادي، المؤسسة العربية للدراسات، ط1، دمشق.
- حسن: حسن علي، (2002)، تاريخ النقود الإسلامية، مطبعة دار الآفاق العربية، القاهرة.
- الحسني: محمد باقر، (1969)، تطور النقود العربية الإسلامية، ط1، دار الجاحظ، بغداد.
- رباح: إسحاق محمد، (2008)، تطور النقود الإسلامية حتى نهاية عهد الخلافة العباسية، دار كنوز المعرفة، عمان.
- الزركلي: خير الدين، الأعلام، (1980)، دار العلم للملايين، ط1، بيروت.
- السيد علي: عبد المنعم، (1985)، التطور التاريخي للأنظمة النقدية في الأقطار العربية، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ط2.
- عثمان: محمد عبد الستار، (1993)، النقود الإسلامية: نشأتها وتطورها، طبعة دار النهضة العربية، بيروت.
- العيفة: عبد الحق، (2010)، تطور النقود في التاريخ الإسلامي، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن.
- القوسوس: نايف جورج وآخرون، (2014)، المسكوكات الإسلامية الغير منشورة والنادرة، متحف البنك الأهلي الأردني للنميات.
- القيسي: ناهض عبد الرزاق، (1982)، المسكوكات، الكويت، مطابع دار السياسة.
- القيسي: ناهض عبد الرزاق، (1988)، المسكوكات وكتابة التاريخ، دار الشؤون الثقافية العراقية، بغداد.
- القيسي: ناهض عبد الرزاق، (2009)، المسكوكات الإسلامية في العصر البويهي.

- الكرملي: الأب أنستاس، (1987)، النقود العربية والإسلامية وعلم النميات للبلاذري، مكتبة الثقافة الدينية، ط2.
- محمد: عبد الرحمن فهمي، (د.ت)، الشارات المسيحية والرموز القطبية على السكة الإسلامية، المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية، القاهرة.
- محي الدين: يوسف، (1997)، تاريخ النقود الإسلامية، دار الفكر، بيروت، ط1.
- المقدسي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الشامي، (1976)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مطبعة ليدن.
- المهدي: محمد، (1992)، النقود العربية في العصور الإسلامية، دار النشر الجامعي، ط1، القاهرة.
- الموسوي: أحمد، (1990)، تاريخ النقد في الهند، دار النشر الهندية، ط1.
- النقشبندی: ناصر السيد محمود، (1969)، الدرهم الإسلامي المضروب على الطراز الساساني، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد.

#### List of Sources and References

Philip Grierson, (1975) "Numismatics", Oxford University Press.

The Holy Quran.

Sources:

Ibn al-Athir: Izz al-Din Ali ibn Muhammad ibn Abd al-Karim al-Shaybani, (1987), Al-Kamil fi al-Tarikh (The Complete History), Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut.

Ibn Khaldun: Abd al-Rahman ibn Muhammad al-Hadrami, (2010), Al-Muqaddimah (The Introduction), Dar al-Fikr, Beirut.

Ibn al-Faqih: Ahmad ibn Muhammad al-Hamadhani, (1996), Al-Buldan (The Countries), Dar Sader, Beirut.

Ibn Manzur: Muhammad ibn Mukarram ibn Ali al-Ansari, Lisan al-Arab (The Tongue of the Arabs), Dar Sader, Beirut.

Al-Istakhri: Abu Ishaq Ibrahim ibn Muhammad al-Farisi, (1961), Al-Masalik wa al-Mamalik (Routes and Kingdoms), Cairo.

Al-Baladhuri: Ahmad ibn Yahya ibn Jabir ibn Dawud, (1988), Futuh al-Buldan (The Conquest of the Countries), Dar Maktabat al-Hilal, 2nd ed., Beirut.

Abdullah Tawfiq, (1999), Al-Nizam al-Naqdi fi al-Mashriq al-Awsat fi al-Usur al-Islamiyyah (The Critical System in the Middle East during the Islamic Eras), Dar al-Ma'rifah, 1st ed., Cairo.

Al-Maqrizi: Taqi al-Din Ahmad ibn Ali ibn Abd al-Qadir, (1998), Al-Mawa'iz wa al-I'tibar bi-Dhikr al-Khatut wa al-Athar, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut.

Al-Tabari: Muhammad ibn Jarir, (2003), Tarikh al-Tabari, edited by Abdullah Darwish, Dar al-Turath, 1st edition, Beirut.

Al-Mas'udi: Ali ibn al-Husayn ibn Ali, (1965), Muruj al-Dhahab wa Ma'adin al-Jawhar, Dar al-Andalus, Beirut.

Al-Muqaddasi: Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad ibn Abi Bakr al-Shami, (1967), Ahsan al-Ta'asim fi Ma'rifat al-Aqalim, Leiden Press.

Al-Maqrizi: Taqi al-Din Ahmad ibn Ali, (1967), Al-Nuqud al-Islamiyya, Al-Maktabah al-Haydariyya, Najaf, 5th edition.

Yaqut al-Hamawi: Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut ibn Abdullah al-Rumi, (1977), Mu'jam al-Buldan, Dar Sader, Beirut.

Recent References:

- Al-Umawi: Ali, (1995), Islamic Coins in the Middle Ages, Dar Al-Thaqafa, 1st ed., Amman.
- Al-Jamhi: Hassan, (1993), Islamic Currencies and Economic History, Arab Foundation for Studies, 1st ed., Damascus.
- Hassan: Hassan Ali, (2002), A History of Islamic Coins, Dar Al-Afaq Al-Arabiya Press, Cairo.
- Al-Hasani: Muhammad Baqir, (1969), The Development of Arab Islamic Coins, 1st ed., Dar Al-Jahiz, Baghdad.
- Rabbah: Ishaq Muhammad, (2008), The Development of Islamic Coins until the End of the Abbasid Caliphate, Dar Kunuz Al-Ma'rifah, Amman.
- Al-Zarkali: Khair Al-Din, Al-A'lam, (1980), Dar Al-Ilm Lil-Malayin, 1st ed., Beirut.
- Al-Sayyid Ali: Abdul-Mun'im, (1985), The Historical Development of Monetary Systems in the Arab Countries, Beirut, Center for Arab Unity Studies, 2nd ed.
- Uthman: Muhammad Abdul-Sattar, (1993), Islamic Coins: Their Origins and Development, Dar Al-Nahda Al-Arabiya Press, Beirut. Al-Aifa: Abdul-Haq, (2010), The Development of Money in Islamic History, Master's Thesis, Yarmouk University, Jordan.
- Al-Qassous: Nayef George et al., (2014), Unpublished and Rare Islamic Coins, National Bank of Jordan Numismatic Museum.
- Al-Qaisi: Nahed Abdul-Razzaq, (1982), Coins, Kuwait, Dar Al-Siyasa Press.
- Al-Qaisi: Nahed Abdul-Razzaq, (1988), Coins and the Writing of History, Iraqi Cultural Affairs House, Baghdad.
- Al-Qaisi: Nahed Abdul-Razzaq, (2009), Islamic Coins in the Buyid Era.
- Al-Karmali: Father Anastas, (1987), Arab and Islamic Coins and Al-Baladhuri's Numismatics, Library of Religious Culture, 2nd ed.
- Muhammad: Abdul-Rahman Fahmi, (n.d.), Christian Symbols and Polar Symbols on Islamic Coinage, Third Conference on Archaeology in the Arab Countries, Cairo. Muhyiddin: Yusuf, (1997), A History of Islamic Coins, Dar al-Fikr, Beirut, 1st ed.
- Al-Maqdisi: Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad ibn Abi Bakr al-Shami, (1976), The Best Divisions for Knowledge of the Regions, Leiden Press.
- Al-Mahdi: Muhammad, (1992), Arab Coins in the Islamic Eras, University Publishing House, 1st ed., Cairo.
- Al-Musawi: Ahmad, (1990), A History of Currency in India, Indian Publishing House, 1st ed.
- Al-Naqshbandi: Nasir al-Sayyid Mahmud, (1969), The Islamic Dirham Minted in the Sasanian Style, Publications of the Iraqi Scientific Academy, Baghdad.

## اثر العامل الجغرافي في نشأة وتطور مدينة بلد (اسكي موصل)

م.م حمود محمد ذنون

جامعة الموصل / مركز الدراسات الإقليمية / الموصل / العراق

### الخلاصة

كان لموقع مدينة بلد (اسكي موصل) حالياً ووقوعها على طرق المواصلات التجارية وكونها محطة استراحة مهمة للقوافل التجارية القادمة من نصيبين وجزيرة ابن عمر وتلعفر وسنجار، كما ان مدينة بلد تقع ضمن الاقليم الرابع من الاقاليم السبعة التي كان لها دور حضاري شمل الجانب السياسي والديني والاقتصادي الذي رسم هوية المدينة والتي ذاع صيتها من خلال الرحالة العرب والبلدانيون والجغرافيون، وهي تقع على نحو أربعين كم شمال غربي الموصل على ضفة دجلة اليمنى . تقوم عند الخرائب المعروفة اليوم بهذا الاسم . وهي بقايا مدينة ((بلط)) الآشورية التي ورد اسمها في كتابات سنحاريب الملك الآشورية (705 - 681 ق.م) . وقامت هناك مدينة في العصر الإسلامي سماها البلدانيون العرب باسم بلد وبلط .

ولقد كانت هذه المدينة مركزاً مهماً لنحت التماثيل ومنها الثيران المجنحة التي كانت تنتقل على نهر دجلة بالأكلاك . وهي البلدة التي قذف فيها الحوت النبي يونس (ع) حياً والذي يعني اسمها بالآشوري الحياة. وقد ذكرت في المتن باسم بلد. كما تعتبر من المدن المهمة والتي كانت لها مكانتها من بين المدن القديمة، نمت وتوسعت مع تعاقب الاجيال حتى اصبحت في العصور الاسلامية احدى نماذج المدن التي لعبت دور بارز في جميع المجالات خاصة المجال الاقتصادي والتجاري في زمن الخلافة العباسية هذا التطور انعكس بشكل عام وكبير على ثقافة المدينة من الناحية العمرانية والفنية ولعل موقع بلد (اسكي موصل) يعتبر من المواقع الاثرية المهمة في حقل الدراسات الاثرية ونتيجة لاهمية المدينة التي كان لها حضور في مجال الحركة التجارية ساهم في تحقيق الامن والاستقرار وموقع المدينة كان يتحدد باختلاف العوامل التي تحيط بها.

الكلمات المفتاحية: اسكي - البلدانيون - تلعفر - الجغرافيون - التجارية

## The Impact of the Geographical Factor on the Emergence and Development of the City of Balad (Eski Mosul)

M.M. Dhanoon Hamoud Muhammad

University of Mosul / Center for Regional Studies / Mosul, Iraq

### Abstract

The geographical location of the city of Balad—present-day Eski Mosul—played a decisive role in its emergence and subsequent development. Its position along major commercial routes and its function as an important resting station for caravans arriving from Nisibis, Jazirat Ibn 'Umar, Tal Afar, and Sinjar granted the city a strategic significance. Balad lies within the fourth of the seven traditional climatic regions, which endowed it with a cultural character encompassing political, religious, and economic dimensions that collectively shaped its identity. Its fame was further disseminated through the writings of Arab travelers, geographers, and scholars of *bilādān* literature.

The city is located approximately forty kilometers northwest of Mosul, on the right bank of the Tigris River, at the site of ruins still known by this name today. These remains are those of the Assyrian city of Balt, mentioned in the inscriptions of the Assyrian king Sennacherib (705–681 BCE). In the Islamic period, a new city arose on this site, referred to by Arab geographers as *Balad* or *Balt*.

Balad served as an important center for sculpture, particularly for crafting monumental statues such as the winged bulls, which were transported down the Tigris River on rafts (*aklāq*). It is also the locality where the whale cast out the Prophet Jonah (peace be upon him) alive—its Assyrian name meaning "life." The city is mentioned in classical texts under the name *Balad*. It was regarded as one of the significant ancient cities, growing and expanding across generations until it emerged in the Islamic era as a prominent urban model that played an influential role in various domains, especially economic and commercial activities during the Abbasid Caliphate.

This urban and commercial development greatly enriched the city's cultural, architectural, and artistic landscape. The site of Balad (Eski Mosul) is therefore considered one of the most important archaeological locations for historical and archaeological studies. Owing to its strategic role in commercial movement, the city contributed to strengthening security and stability in the region, while its geographical position was shaped by the diverse environmental and human factors surrounding it.

**Keywords:** Eski Mosul, Arab Geographers, Tal Afar, Geography, Trade

### المقدمة

هناك اختلاف كبير بين حضارة الريف وحضارة المدينة ، لكن ثمة اتفاق في تحديد الخط الفاصل بين الاثنين ، وما نشوء المدن ليس الا تطوراً اجتماعياً له اهمية الا وهي مسألة النمو الحضري، ولعله من الافضل ونحن نتحدث عن مدينة بلد (اسكي موصل) لا بد ان نحدد ماذا تعني كلمة مدينة وجمعها (مدن او مدائن) ، وتعني حصن يبني وسط الارض لقرية كبيرة كثيرة السكان ،ويقول الحكماء "ان المدن ومواقع الاستيطان لا تبني الا على ثلاثة اشياء (الماء، الكلاً، المحتطب)" ، ولعل العامل الالهم في نشأة المدن هي البيئة الطبيعية التي كان لها الدور الفعال في نشأتها وتطورها،

كما كان للبيئة ذات الدور في اندثار المدن واضمحلالها وذلك بسبب تغير مجرى الانهار الطبيعي وابتعادها عن المدن او بسبب الفيضانات فضلاً عن تغيرات عنصر المناخ ، من رطوبة وارتفاع في درجات الحرارة أو انخفاضها الشديد وتأثيرها على توفر مواد البناء الضرورية ومنهامادة الطين التي هي الاساس في البناء.

وكما هو معلوم لم يكن ظهور المدن في بلاد الرافدين بشكل مفاجئ انما سبقته تغيرات تمثلت بتكريس الانسان وتنامي قدراته التي زادت من جهوده من اجل استغلال الارض والموارد الطبيعية واستخدامها لمصلحته والملاحظ ان نشأة المدن لا ترتبط دائماً بالبيئة الطبيعية، بل انما يأتي من الاختيار البشري القائم على اساس الحماية والتبادل التجاري .

ان التباين في سطح ارض بلاد الرافدين ادى الى حدوث صراع وتنافس بين الاقوام القديمة من اجل السيطرة على الاراضي الخصبة المتمثلة بالسهول الخصبة والوديان، كما ان التقلبات البيئية المتمثلة بالجفاف هي التي اخرجت الانسان من الكهف الى مناطق سكن جديدة موزعة في مناطق العالم المختلفة.

### المبحث الاول: اثر العامل الجغرافي في مدينة بلد (اسكي موصل)

#### اهمية البحث

تعد مدينة (بلد) من المدن المهمة التي كان لها حضور مهم عبر مراحل التاريخ ، لذا فقد حظيت باهتمام كبير من قبل الحكام والملوك والولاة ، كما كان لموقعها الجغرافي على طرق المواصلات وكونها مركزاً للقوافل التجارية وحلقة الوصل بين نصيبين وجزيرة ابن عمر ، ومما زاد في اهمية المدينة ازدهارها هو وقوعها على نهر دجلة الذي ينبع من وسط هضبة الاناضول والذي يمر بمحاذاة ديار بكر.

#### الموقع الجغرافي لمدينة (بلد) اسكي موصل

يعد العامل الجغرافي من العوامل المهمة التي تؤثر في حياة الانسان والافراد والمجتمعات وكما لعب دور مهم كما لعب دور مهم في تحديد انماط الاستيطان البشري من ناحية الشكل والموقع ابتداءً من سكنه في الكهوف هرباً من قسوة الطبيعة ثم انتقاله التدريجي الى القرى الزراعية بعد ان هأت له البيئة الطبيعية ظروف ملائمة لمعرفة الزراعة وتدجين الحيوانات وفرضت عناصر المناخ اختيار مواقع المستوطنات والمدن القديمة والتي كان لها دور كبير في استقرار الانسان.

تقع مدينة (بلد) اسكي موصل الحالية شمال غرب محافظة نينوى بمسافة 50 كم على ضفة نهر دجلة اليمنى، وتقوم على خرائب عرفت بهذا الاسم (بابان، 1986، 21)، كانت المدينة من المدن المهمة التي تقع على خط الطرق للقوافل التجارية المؤدية الى نصيبين وسنجار وجزيرة بن عمر (باقر، 1965، 66)، وذكرت في المراجع الاسلامية العربية انها تبعد عن مدينة الموصل سبعة فراسخ (النعيمي، 2006، 6) الا ان هذه المسافة لا تمثل البعد الحقيقي بين بلد ومدينة الموصل .

#### التسمية

سميت مدينة بلد بالعديد من الاسماء التي ارتبطت احياناً بحدوث معينة كلقصص الدينية او اسماء اقترنت بالموقع ذاته، او حقبة احتلال نتيجة اطماع اجنبية وحسب العصور والدول التي قامت في المنطقة ابتداءً من العصر الاشوري الحديث وحتى العصور الاسلامية،

ويشير البلدانون ان مدينة الموصل سميت بهذا الاسم لانها وصلت بين بلد والحديثة (عبدالمؤمن، 1955، 123) ، وقد وردت تسمية (بلط) في كتابات الملك الاشوري سنحاريب الذي حكم (705 – 681 ق.م) يذكر انه نقل الاحجار والرخام الضخمة على الاكلاك لصنع التماثيل والمنحوتات (Lukenbell, 1924, 108)، كما ذكرت في كتابات الملك الاشوري اشوربانيبال (668 – 627 ق.م). وكذلك ورد اسم المدينة بالصيغة الاكدية (qaqardi balati) ، وهنا لابد من الاشارة الى ان مدينة بلد لا تعني مدينة بلد الواقعة على طريق موصل – بغداد والتابعة ادارياً لمحافظة صلاح الدين بل هي مدينة بلد (اسكي موصل) موضوع البحث.

#### اقدم استيطان لمدينة بلد (اسكي موصل)

يعود اقدم استيطان في المدينة الى عصور ما قبل التاريخ (منتصف الالف الخامس قبل الميلاد)، وحتى العصور الإسلامية (مديرية الآثار العامة، 1974، 242)، من خلال المكتشفات الأثرية، حيث شملت التنقيبات الأثرية اجزاء عديدة من المدينة وهي جزء من مشروع انقاذ حوض سد الموصل، وعلى الرغم من محدودية التنقيب فقد دلت احدى النقاط المهمة في المدينة وتحديداً في الجهة الشرقية، الى عدة طبقات اقدمها يعود الى عصر العبيد (4500 ق.م) (اغا، 1974، 16) (الياس، 2009، 12).

### الاهمية التاريخية لمدينة (بلد)

ان لمدينة (بلد) اهمية كبيرة اذ نجدها تزخر بكثافة سكانية ، ويظهر ذلك جليا من خلال الكشف عن بعض الحارات السكنية والدروب والأزقة ضمن خطط المدينة

واستطاعت ان تسخر الطاقات والامكانيات المتوفرة مما هيئها ان تكون في مقدمة المدن المعاصرة التي علا شأنها وذلك من خلال الاهتمام بها من قبل الملك والحكام والسلاطين (اغا، 1974، 13)، فقد شهد نهوضاً في جميع مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والتجارية ،وعلى الرغم مما اصابها من خراب وتدمير جراء الحروب والصراعات التي تعرضت لها المنطقة بشكل عام وهذه المدينة بشكل خاص نتيجة لطابعها المدني واهتمام اهلها بالحرف والصناعات، بعيدا الجهوزية العسكرية، لكي تقف بوجه حجم تلك التهديدات والاحطار (الياس، 2020، 125).

### مدينة (بلد) عبر العصور

تعد مدينة بلد (أسكي موصل) من المدن المهمة والتي كان لها الاثر الكبير في عصور مبكرة، فالاحداث المختلفة التي مرت على المدينة كقصبة نبي الله يونس (عليه السلام) جعل منها محط اهتمام وحضور وخاصة من قبل الملوك الاشوريين (الياس، 2020، 123)، وقد نحت الاشوريون من الاحجار الموجودة في المقالع الموجودة في محيط المدينة من الرخام (المرمر) وحجر الحلان تماثيلهم الخاصة وثيرانهم المجنحة، ومنحوتاتهم الجدارية التي كانت تنقل بواسطة الاكلاك (الديوه جي، 1982، 427)، الى العاصمة الاشورية نينوى وبعض المدن الاخرى وقد اثبتت الدراسات الاثرية ان الثيران المجنحة على مداخل بلاط الملك الاشوري سرجون الثاني وانها نحتت في مدينة (بلد) ثم نقلت الى العاصمة الاشورية خرصباد (مديرية الاثار العامة، 1974، 242)، ولهذا حظيت المدينة منذ العهود الاشورية بالاهتمام الكبير (زيادة، 1962، 11).

### اهمية (بلد) بالنسبة للاقاليم السبعة

تقع مدينة بلد ضمن الاقليم الرابع من الاقاليم السبعة المعروفة آنذاك والتي تبدأ من الشرق (بلاد التبت ثم خراسان وشهرزور وسر من رأى والموصل وبلد ونصيبين وأمد ورأس العين) ،ثم يمر بالمغرب على بلاد طنجة وينتهي الى بحر المغرب (Black, 2000, 36)) والذي نجده في كتاب تقويم البلدان يوضح مكان مدينة بلد وموقعها من الاقليم الرابع ومن ديار ربيعة (اغا، 1974، 23)، وقد اجمع الجغرافيون والمؤرخون على ان المدينة من مدن الجزيرة ومن كورة ربيعة ، فقد اشار الى ما ذكره ابن خرداذبة في حديثه عن المسالك والممالك "كور ربيعة هي (نصيبين ، ارزان ، أمد ، رأس العين ، ميفارقين ، ميادينباغرايا ، بلد ، سنجان ، بازبدي)" (شميساني، 1983، 14-13).

### المبحث الثاني: العوامل التي ساعدت على نشأة مدينة بلد (أسكي موصل)

#### العامل الديني وارتباطه بموقعها الجغرافي

تبقى الجغرافيا وما فيها من تأثيرات عاملاً أساسياً في تفكير الانسان وما يتطلع اليه ، وما ينتج عن ذلك من نشاط اجتماعي كان له الأثر الفعال في الجانب المادي والروحي ، اذ اثرت الطبيعة الجغرافية في الانسان وما حوله (العوادي، 2004، 2)، ولذلك عرف بعض العلماء (الدين) هو موقف الانسان من الطبيعة الذي بذل جهداً في التقرب اليها ومعرفة مقاصدها واكتساب رضاها ،فهي تثير في النفس احساسات مختلفة من رهبة وقلق واطمئنان وخضوع (الخشاب، 1964، 82-83).

لقد دلت الحفريات الاثرية على ان فكرة الدين كان لها حضوراً لدى الانسان منذ عصور ما قبل التاريخ ، وذلك من خلال ما وجد في اثار المقابر من تلك العصور ، اذ كان يدفن موتاه باتجاه معين ويضع بجانبهم ما كانوا يستعملونه في حياتهم اليومية (ناصر، 1996، 63). كان لمدينة (بلد) اهمية منذ العصور الاشورية فقد تفاخر الملوك الاشوريين بجلب الاحجار منها لعمل منحوتاتهم ذات الطابع الديني ، والذي يدل على قدسية المدينة عندهم، وذاع صيتها من خلال الاحداث الدينية والتي تمثلت بقصة النبي يونس (عليه السلام) (Assyrian, 1965, 40-62). كما تم ذكرها في الكتب الدينية واحداث المختلفة وذلك خلال العصور الإسلامية (كتاب العهد، الاصباح الأول). اذ احتوت على مساجد و اضرحة ومزارات عديدة فأصبحت اماكن يقصدها الناس.

### العامل الاقتصادي والاجتماعي

اصبحت مدينة بلد (اسكي موصل) ذات شأن سياسي واقتصادي للحواضر المحيطة بها ، ويصف ابن حوقل مدينة بلد بانها كانت كثيرة الغلات والاموال فضلاً عن ازدهارها في الزراعة، واشتهرت بالعروب (الطواحين المائية) التي كانت تطحن فيها الحبوب ، اذ كان القمح المطحون يصدر الى باقي المناطق الواقعة على ضفاف النهر ، ومن جملة العوامل التي ادت الى قوتها الاقتصادية هو العامل الديني فزخرت بالعديد من المباني الدينية التي سبق وأن ذكرت ، كما حظيت باهتمام الخلفاء العباسيين واصبحت احدى دور ضرب النقود وذلك في العصر العباسي الاول، اذ عثر على مسكوكات ذهبية ونحاسية أثناء التنقيبات في المدينة .

اما الاوضاع الاجتماعية فكانت هذه المدينة عبارة عن نسيج اجتماعي متجانس، فهي تضم اجناس رئيسة ، وهم العرب من قبائل مختلفة مثل تغلب وشيبان وبني عقيل وغيرها من القبائل العربية (الشابثي، 1966، 2) والاراميين (الجرامقة) (سوسه، 1981، 159).

### العامل الزراعي

ان انتقال الانسان القديم من مرحلة جمع القوت الى مرحلة انتاج القوت خطوة مهمة في الحياة الاقتصادية التي حتمتها طبيعة المرحلة التي عاشها الانسان خصوصاً بعد استقراره في القرى والمدن الزراعية التي كانت من اولوياتها سد حاجته الغذائية وتأمينها والتي جاءت مواكبة للتغير البيئي والمناخي ، ويمكن القول ان حضارة وادي الرافدين القديمة كانت قائمة على عامل الزراعة التي كانت تمثل المصدر الاساس في اقتصاديات الانسان كما ولم تزل المهنة الرئيسة للسكان (المتولي، 2007، 177).

ومما امتازت به مدينة بلد ، كونها تقع في سهل يحيط بها من جهاتها الشمالية والغربية والجنوبية ، وهذا السهل المنخفض ساعد اهلها على الاقبال على الزراعة ومن ثم تنشيط الحركة الاقتصادية (النعي، 2006، 29) . كما امتازت المدينة بكونها ذات طابع امتاز بنشاط زراعي، كونها امتازت بقدرات عالية استطاعت اعالة السكان وتوفير دخل مضمون لهم (صالح، 2020، 113). ووصفت المدينة بانها كثيرة الغلال والاموال والفواكه والكروم ، و اقيمت فيها الاسواق والنزل (النصي، 1979، 198).

### نشأة مدينة بلد (أسكي موصل) على طرق المواصلات

المعروف لدى الجميع ان طرق المواصلات كانت تخضع لعدة اعتبارات وعوامل طبيعية مهمة منها ما يتعلق بعوامل البيئة الطبيعية من تضاريس ومناخ (حسين، 2002 ، ) ، فضلاً عن الخبرة بمعرفة الطرق والمسالك ذات المسافات الطويلة او المنافذ الوعرة والبعيدة ، وكانت مجاري الانهار تمثل طرقاً ومسالك مائية طبيعية (Oates, 1968, 5) والتي سهلت من عملية التنقل من الشمال الى الجنوب (Leamans, 1960, 114) ، ويستدل من خلال النصوص المسماة المتوفرة ان الطرق البرية قد استخدمت على نطاق واسع في المناطق المتموجة والجبلية والصحراوية اذ تم الكشف عن قوام جغرافية خاصة برحلات التنقل عبر مختلف المدن والمقاطعات (Edzard, 1985, 113-114).

### الطرق البرية

ان موقع مدينة (بلد) الجغرافي جعلها ان تكون خط واصل للطريق الذي يسير بمحاذاة نهر دجلة شمالاً وجنوباً والذي يربط الكثير من المدن التي تقع على طول هذا الخط التجاري مما جعلها مركزاً للقوافل التجارية المتجهة الى مدينة سنجار (الاصطخري، 1927، 40)، كما توزعت على هذه الطرق الكثير من المحطات التجارية وقد نشطت بعض تلك المحطات انظر الشكل (1) ، ومن هذه المحطات:

محطة بلد - الدولية : اشتهرت (بلد) بكثرة الزرع والغلال وكانت تنظم النزل والاسواق وكانت اول محطة رئيسة على طريق نصيبين خلال العصور الاسلامية الأولى (كاطع، 2002، 158)، ثم اشتهرت بعد ذلك محطة الدولية والتي اشار اليها ياقوت الحموي وقال عنها "انها قرية كبيرة بينها بين الموصل يوم واحد على مسير القوافل في طريق نصيبين وقد اندثرت الدولية بعد الغزو المغولي وتبعد اثارها من الموصل مسافة 35 كم عند قرية الطسة على طريق ربيعة - سنجار" (العمري، 1955، 145).

### الطرق النهرية

في بلد كواي الرافدين يشكل النهران عصب الحياة النابض وركيزة البناء الحضاري فيها اساس الاستقرار والنماء والبناء ومن فيضهما عرف بلاد الرافدين قيام اقدم المستوطنات الزراعية ، كذلك كان لها الدور الكبير للاتصال بين المناطق المختلفة في ارجاء المعمورة فربط مدنه وقراه وقصباته بشبكة واسعة من الطرق (Young, 1977, 20).

### الجسور والقناطر

ان اعتراض الانهار والجداول المتفرعة وكذلك الودية العميقة لمسارات الطرق كان يتطلب اقامة الجسور والقناطر لضمان استمرار الانسيابية على الطريق وسلامة الوافدين لذا كانت هناك الكثير من الجسور والقناطر وكانت هذه الجسور مصنعة من الخشب وتقام على الانهار العريضة كنهري دجلة والفرات وكان بالقرب من المدن (معروف، 1967، 5).

جسر - قنطرة - مدينة (بلد) اسكي موصل: تقع على مسافة 3 كم الى الشمال الغربي من مدينة (بلد) وهو جسر حجري لم يبق منه الا قنطرتة الوسطى المبنية من الحجارة (الحلان الكبيرة) متماسكة بالجص والعقادة اما اطراف الجسر فقد ازيلت ونقضت حجارته ولم يبق منها الا جزء يسير من الحجارة (اغا، 1974، 68)، لم يرد ذكر الجسر او القنطرة في كتابات الرحالة الاوائل الذين زاروا المدينة وربما كان السبب ان الذين زاروا المدينة لم يروا الجسر او يعبروا منه عند وصولهم المدينة او دخلوا من ابواب أخرى (التونجي، 1990)، انظر الشكل (2).

### وصف المدينة من قبل البلدانين والجغرافيين

وصف المدينة من قبل البلدانين والجغرافيين حسب الحقب والفترات التي مرت بها فوصفت بالمدينة العامرة لازدهارها وكبر مساحتها وكثافة عمرانها وضخامة ابنتها ، ثم ذكرت في فترة زمنية اخرى على انها قرية صغيرة والسبب يعود الى تدهور حال المدينة في الحروب والصراعات في المنطقة وهذا امر طبيعي وجاء هذا الوصف من قبل البلخي (البلخي، 1962، 13) والاصطخري (الاصطخري، 1927، 32) ، وكانت زيارتهم للمدينة بعد ان دب الخراب في معالمها كما اشار البلدانين في وصفهم مدينة (بلد) على انها بلدة كثيرة القصور حسنة البنيان مشيدة من الحجارة والجص (اسقف، 1966، 201).

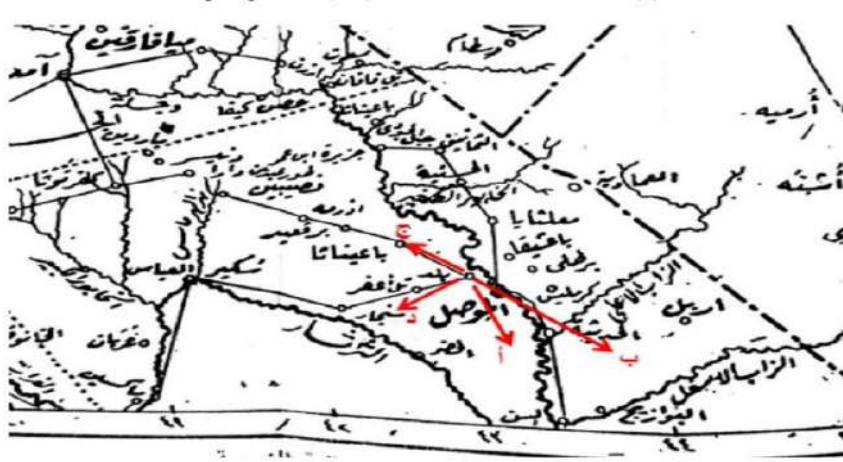
### مخاضة مدينة (بلد) اسكي موصل

تقع المخاضة (الزبيدي، 1205هـ، 127) في الجهة الشمالية الشرقية من مدينة (بلد) وتبعد مسافة 500م عن مصب وادي المر (اغا، 1974، 17)، ارتبط موقع المخاضة بأحداث تاريخية مهمة وردت في العديد من المراجع ان بعض الجيوش قد عبرت نهر دجلة من مخاضة قرب مدينة بلد، لانخفاض مستوى الماء في تلك المنطقة والتي سمحت للجيوش بالعبور ، ومن هذه الجيوش جيش الاسكندر المقدوني لمحاربة الجيش الفارسي بالقرب من مدينة اربيل (اربيل الحالية) (باقر، 1966، 66) سنة 331 ، وكذلك جيش مروان بن محمد اخر خلفاء بني أمية عبر هذه المخاضة باتجاه مدينة حران بعد هزيمته بمعركة الزاب (الازدي، 1967، 130-133) في عام 132 هـ وتعتبر هذه المخاضة من اهم اجزاء مدينة (بلد) التي يتم من خلالها عبر نهر دجلة على الاقدام (الياس، 2020، 138).

### الخاتمة

تعد مدينة (بلد) اسكي موصل من المدن المهمة التي كان لها شأن سياسي واقتصادي واجتماعي ، وقد حظيت بالاهتمام الكبير من قبل الملوك والحكام والولاة ، ولا يخفى على الباحثين والمختصين في حقل الآثار ان التنقيبات التي اجريت في المدينة نهاية القرن الماضي في الطبقات الاولى لها تعود الى عصور سبقت العصور الاشورية ، كما تميزت مدينة (بلد) عن باقي المدن بالاهمية الدينية منذ العصور الاشورية وافتخار الملوك الاشوريين بجلب الاحجار منها لعمل المنحوتات ذات الطابع الديني والذي يدل على مكانة المدينة ، كما اخذت دورها في الفتح الاسلامي للعراق وما ورد على لسان الكتاب والبلدانين ، واستمرت الكتابات بذكر المدينة ومن برز فيها من ولاة واعلام.

الاشكال



شكل 1: فرحان محمود الياس " مدينة (بلد) اسكي موصل من خلال كتابات البلدانين والجغرافيين والرحالة - دراسة تحقيقية تاريخية اثارية" مجلة الفراهيدي ، جامعة تكريت ، 2020



شكل 2 : احمد عزيز احمد صالح ، المدلولات التطبيقية للمظهر الارضي في منطقة اسكي موصل ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل ، 2020.

احمد عزيز احمد صالح ، المدلولات التطبيقية للمظهر الارضي في منطقة اسكي موصل ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل ، 2020 .

## المصادر

- إبراهيم، ن. (1996). التربية الدينية المقارنة (ط. 1). الأردن. (ص 63)
- ابن حوقل النصيبي. (1979). صورة الأرض. بيروت. (ص 198)
- ابن عبد الحق، صفي الدين عبد المؤمن. (1954-1955). مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع – مختصر معجم البلدان (تحقيق وتعليق: علي محمد البجاري، ج3). القاهرة. (ص123)
- الإصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي. (1927). مسالك الممالك. ليدن. (ص 40)
- الشابشي، أبو الحسن علي بن محمد. (1966). الديارات (تحقيق: كوركيس عواد، ط. 2). بغداد. (ص15)
- توما أسقف المروج. (1966). كتاب الرؤساء. الموصل.
- الأزدي، أبو زكريا يزيد بن محمد. (1967). تاريخ الموصل (تحقيق: علي حبيبة). القاهرة. (ص130-133)
- الخشاب، أ. (1964). علم الاجتماع الديني. القاهرة. (ص82-83)
- سوسة، أ. (1981). العرب واليهود في التاريخ. بغداد. (ص 159)
- صالح، أحمد عزيز أحمد. (2020). المدلولات التطبيقية للمظهر الأرضي في منطقة أسكي موصل (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الموصل. (ص 113)
- فرنسيس، ب. ي. (1980). موسوعة المدن والمواقع في العراق. بغداد. (ص 36)
- زيادة، نيقولا. (1962). الجغرافية والرحلات عند العرب. بيروت. (ص 31)
- بابان، ج. (1986). أصول أسماء المدن والمواقع العراقية (ج1). بغداد. (ص 21)
- شميساني، ح. (1983). مدينة سنجار من الفتح العربي الإسلامي حتى الفتح العثماني (ط.1). بيروت. (ص 13-14)
- الديوه جي، س. (1982). تاريخ الموصل (ج1). بغداد. (ص 427)
- النعمي، س. ع. ي. (2006). الزخارف والكتابات على الحجر (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة بغداد. (ص 6)
- العوادي، ص. غ. غ. (2004). التوحيد الديني عند العرب قبل الإسلام (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة بابل. (ص2)
- باقر، طه، & سفر، ف. (1965). المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة (الرحلة الرابعة). بغداد. (ص 66)
- باقر، طه، & سفر، ف. (1966). المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة – الرحلة الثالثة. بغداد. (ص 66)
- أمين آغا، ع. (1974). بلد أسكي موصل: تاريخها وآثارها. الموصل. (ص 16)
- الياس، ف. م. (2020). مدينة (بلد) أسكي موصل من خلال كتابات البلدانين والجغرافيين والرحالة – دراسة تحقيقية تاريخية أثرية. مجلة الفراهيدي، جامعة تكريت، 123. (ص123)
- الياس، ف. م. (2009). العمارة الدينية والخدمية في مدينة (بلد) أسكي موصل في ضوء التنقيبات الأثرية (أطروحة دكتوراه غير منشورة). جامعة الموصل. (ص12)
- نيبور، ك. (1965). رحلة نيبور إلى العراق في القرن الثامن عشر (ترجمة: محمود حسين الأمين). بغداد. (ص 35)
- الزبيدي، محي الدين بن الفضل السيد مرتضى الحسيني. (د.ت.). تاج العروس من جوهر القاموس (ج5). بيروت. (ص 127)
- مديرية الآثار العامة. (1974). المواقع الأثرية في العراق (ج5). بغداد. (ص242)
- منهل، ج. إ.، التتوني، ن. ي.، كاطع، ك. م.، وآخرون. (1990). التقرير النصف سنوي عن أعمال التنقيب في (بلد) أسكي موصل للفترة من 1990/3/15 إلى 1990/6/30.
- كاظم، م. ع. (2002). محطات القوافل التجارية بين الموصل ونصيبين في العصور الإسلامية. (ص 158).
- معروف، ن. (1966-1967). زوارق بغداد وجسورها في خلافة العباسيين. مجلة الأفلام، (ص 5).
- زيادة، ن. (1962). الجغرافية والرحلات عند العرب. بيروت. (ص 11)

- المتولي، ن. أ. م. (2007). مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية لدولة أور الثالثة في ضوء الوثائق المسمارية المنشورة وغير المنشورة (أطروحة دكتوراه منشورة، ط1). بغداد. (ص177)
- حسين، ي. ه. (2002). وسائط النقل في العراق القديم (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الموصل. (ص20)
- العمري، ي. (1955). منية الأدباء (تحقيق: سعيد الديوه جي). الموصل. (ص145)
- ياقوت الحموي. (د.ت.). معجم البلدان (ج2، ص 486).
- Black, J., & others. (2000). A Concise Dictionary of Akkadian (CDA). Wiesbaden. (p.36)
- Lukenbill, D. (1924). \*The Annals of Sennacherib (Vol. 2). Chicago. (p. 108)
- The Chicago Assyrian Dictionary (CAD). (1965). B (Vol. 2, pp. 40–62). Chicago. (p.40-62)
- Edzard, D. O. (1985). The ideas of Babylonian geography (most probably a misnomer). Sumer, 41, (p.113–114).
- Thesiger, W. (1964). The Marsh Arabs. Longmans. (p. 20)
- Leemans, W. F. (1960). Foreign Trade in the Old Babylonian Period. Leiden. (p. 114)
- Oates, D. (1968). Studies in the Ancient History of Northern Iraq. London. (p. 5)

## نشأة الجمهورية الطرابلسية واسباب انهيارها

م.د. حسين علي ولي عبد الله العبيدي

مديرية تربية صلاح الدين

### الملخص

ان من الاحداث التاريخية المهمة في الوطن العربي هو الاحتلال الايطالي لليبيا في عام ١٩١١ م ، ففي هذه المدة كانت ليبيا لاتزال تحت السيادة العثمانية، الا ان ضعف الدولة العثمانية في هذه المدة قد جعل من السهل على ايطاليا ان تحتل ليبيا، لكن الأمر لم يكن باليسير عليها، فقد واجهت مقاومة شديدة من قبل الشعب الليبي، وعلى الرغم من تفوق الايطاليين بالأسلحة الحديثة والمدفعية، الا ان الشعب الليبي قد صمد صمود الابطال بوجه الغزاة، وفي نهاية العقد الثاني من القرن العشرين وتحديدًا في عام ١٩١٨ م اجتمع زعماء المقاومة الليبية وابدوا آراءهم في انشاء جمهورية مستقلة في ليبيا عرفت بالجمهورية الطرابلسية، وهذا ما سيكون محور البحث الذي سأسلط الضوء فيه على قيام ونشأة الجمهورية الطرابلسية، وكيف تم انشاؤها، ومم تكونت، وكيف حكمت من قبل اربعة رؤساء، وما الاسباب التي دعت الى انشاء جمهورية تعد الأولى من نوعها في الوطن العربي، وما الصعوبات التي واجهت هذه الجمهورية الناشئة، وما موقف ايطاليا التي كانت محتلة بعض اراضي ليبيا، وما مدى نجاح هذه الجمهورية التي قامت في ظل الاحتلال الايطالي، ومم يتكون دستورها، وما نصوصه ، لكن هذه الجمهورية الناشئة لم يقدر لها ان تعمر طويلاً، إذ حصلت بعض الامور التي اخذت تنخر الجمهورية من الداخل الى ان تم انهيارها في عام ١٩٢٣ م وتشتت رؤساؤها، وقد قتل احدهم، وبعد انهيار الجمهورية الطرابلسية بدأت مرحلة ثانية من الجهاد في ليبيا بقيادة عمر المختار، وشهدت ليبيا في تلك المدة اقصى انواع الاجراءات من قبل الاحتلال الايطالي انتقامًا لما لحق بهم من خسائر فادحة على يد المقاومة الليبية وزعيمها الشيخ عمر المختار.

**الكلمات المفتاحية:** صعود ، الجمهورية، الطرابلسية، أسباب انهيارها

## The Rise of the Tripolitanian Republic and the Reasons for Its Collapse

Lect. Dr. Hussein Ali Wali

Salah al-Din Education Directorate

### Abstract

In the Name of God, the Most Gracious, the Most Merciful. May blessings and peace be upon the Master of Messengers, Muhammad ibn Abdullah, the unlettered Prophet sent as a mercy to the worlds, and upon his family and all his companions. One of the most important historical events in the Arab world is the Italian occupation of Libya in 1911 AD. During this period, Libya was still under Ottoman rule, but the weakness of the Ottoman Empire during this period made it easy for Italy to occupy Libya. However, the matter was not easy for Italy, as they faced fierce resistance from the Libyan people, despite the superiority of the Italians in modern weapons and artillery. However, the Libyan people held out heroically in the face of the invaders. At the end of the second decade of the twentieth century, specifically in 1918 AD, the leaders of the Libyan resistance met and expressed their opinions on establishing an independent republic in Libya known as the Tripolitanian Republic. This will be the focus of the research in which I will shed light on the establishment and emergence of the Tripolitanian Republic, how it was established, what it consisted of, how it was ruled by four presidents, what were the reasons that led to the establishment of a republic that was the first of its kind in the Arab world, what were the difficulties that faced this emerging republic, and what was the position of Italy, which was occupying some of Libya's lands. How successful was this republic that was established under the Italian occupation? What was its constitution and what were its provisions? But this nascent republic was not destined to last long, as some things happened that began to eat away at the republic from within until it collapsed in 1923 AD and its leaders were dispersed, one of whom was killed. After the collapse of the Tripolitanian Republic, a second phase of jihad began in Libya under the leadership of Omar al-Mukhtar. Libya witnessed during that period the harshest types of measures by the Italian occupation in revenge for the heavy losses they suffered at the hands of the Libyan resistance and its leader Sheikh Omar al-Mukhtar

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين

مع بدايه القرن العشرين كانت ليبيا تعيش مرحلة مفصلية من تاريخها تحت الاحتلال الإيطالي، إذ حاولت إيطاليا احتواء الحراك السياسي المتصاعد في البلاد من حيث تقديم دستور يمنح بعض الحريات لبرقة وطرابلس، وفي اثناء تلك المدة برزت الجمهورية لطرابية عام 1918، اذ أصبحت اول تجربة حكم وطني، وذلك بعد ان اجتمع نخبة من الاعيان والزعماء في احدى المساجد لاعلان تشكيل مجلس استشاري، بحيث تكون ادارة رسمية لها، وتم اختيار اربعة قادة لتمثيل مختلف المناطق في تلك المدة، مما دعت إيطاليا بعض التحركات من جانبها الى توقيع اتفاقية مع الجانب الليبي، فأدى الى تهدئة المقاومة التي طالبت من ضمن المجلس مؤقتاً بحيث ان الصراع لأجل الاستقلال كان لا يزال في بدايته، لذا يظهر في موضوع البحث الجمهورية طرابلسية النشأة والانهيار التي تضمنت في مبحثين،المبحث الاول ينقسم الى ثلاثة محاور: أولاً كيف قامت الجمهورية الطرابلسية، ثانياً اسباب قيام الجمهورية الطرابلسية، ثالثاً الاجتماع واعلام الجمهورية، اما المبحث الثاني فتضمن اربعة محاور، أولاً تشكيل مجالس الجمهورية،ثانياً بلاغات الجمهورية، ثالثاً اصدار دستور الجمهورية، رابعاً انهيار الجمهورية الطرابلسية، وفي ختام البحث تم تناول النتائج لجهادهم لسنوات طويلة وقيامهم بالمقاومة، وايقاف الغزو الإيطالي، اي: بأن أصبح المواطن طرابلس هدفه هو انشاء نظام حكم جمهوري على يد اربعة رؤساء الذين له الفضل في ذلك الامر ولهم الدور الكبير في زعزعة فرص الإيطاليين في الشروع بحملات عسكرية ضدهم، أما في ختام البحث فكانت هناك بعض المصادر المهمة والمفيدة نذكر منها: احمد الزواي جهاد الابطال في طرابلس الغرب،وانجلو ديل بوكا مقربة من المشنقة، ومحمد فكيني والاستعمار الإيطالي ملحمة الكفاح المسلح والنضال السياسي، وكذلك كان هناك كتاب عبد الرحمن عزام صفحات من المذكرات السرية الاولى، وعبد المنعم محمد جمال الدين الصادق الموقف الإيطالي من الجمهورية الطرابلسية،

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

وفي النهاية نبين في هذا البحث التجربة الرائعة بالنسبة إلى الجمهورية الطرابلسية وقوة الاهالي لأجل مقاومة الغزو الايطالي، والدفع للايطاليين ضد الاحتلال الليبي، ومن الله التوفى.

**المبحث الاول**

**اولاً: كيف قامت الجمهورية الطرابلسية**

**ثانياً: اسباب قيام الجمهورية الطرابلسية**

**ثالثاً: اجتماع مسلاته و اعلان الجمهورية**

**اولاً: كيف قامت الجمهورية الطرابلسية**

في بادئ الأمر تركت الثورة البلشفية في شهر أكتوبر أثراً كبيراً على تطور حركات التحرر في العالم كله بما في ذلك أقطار المشرق العربي والمغرب العربي، وبلغت شعبية المبدأ الذي أعلنته روسيا، والداعي إلى حق الشعوب في تقرير مصيرها، وليبيا ( طرابلس الغرب ) كانت من بين المطالبين بمنحهم الحق في تقرير المصير منذ توقيع اتفاقية مودروس بين الدولة العثمانية ودول الحلفاء سنة ١٩١٨، شهد القطاع الغربي من طرابلس الغرب حركة تغيير غير عادية تمثلت في محاولات لَمَ الشمل والاتفاق لعمل موحد لمواجهة الاحتلال الإيطالي، وفي هذا الإطار وانطلاقاً من فكرة الحكومة الوطنية، يمكن إجمال هذه الظروف التي تزامنت وقيام الجمهورية الطرابلسية بالآتي (بو عقال و بوبكر، 2020، 69) :

**اوضاع الداخلية :** أوضاع المجاهدين : التي تمحورت بالأساس حول حركة الجهاد والاستعدادات العسكرية ، وكذا دور العامل الديني في تكثيف جهود الليبيين للقتال ، فضلاً عن تواجد القوات العثمانية إلى جنب المجاهدين المقاومين للاحتلال (جبارة و اشتوي، 2019، 16-17) .

**اوضاع العالمية :** وتمثلت في طرفين: الأول وضع ايطاليا قبيل الحرب العالمية الأولى الذي ميزه الوضع الحرج لقوة الحاميات الإيطالية، فضلاً عن زيادة حدة المقاومة العثمانية الليبية ضد ايطاليا، و السعي الدولي الى حل النزاع العثماني الايطالي، فبدأت المفاوضات بين الدولة العثمانية وإيطاليا التي اختتمت بتوقيع معاهدة ١٥ أكتوبر ١٩١٢ ، واعترفت من خلالها الدول الأوروبية بسيادة ايطاليا على ولاية طرابلس الغرب، ومن ناحية أخرى نجد ظرف الحرب العالمية الأولى وأثرها على حركة المقاومة، فعند نشوب الحرب العالمية الأولى في آب ١٩١٤ ود انضمام الدولة العثمانية إلى ألمانيا انقلبت الموازين والأحداث حتى اندلاع معر القرضابية عام ١٩١٥ (جبارة و اشتوي، 2019، 19-21) .

**ثانياً: اسباب قيام الجمهورية الطرابلسية**

إن لقيام الشعب الليبي في مثل هذه الظروف بإنشاء جمهورية تكون اول جمهورية في العالم العربي عدة اسباب منها :

1- انهزام الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى، وما يقتضيه من زوال معالم السيادة العثمانية في ليبيا تطبيقاً لما ورد في بنود اتفاقية مودروس، وما يتبعه من قطع الإمدادات العثمانية التي كانت ستقطع لا محالة؛ لأنها احتلت من طرف الحلفاء، مما يضعف حركة الجهاد (الزاوي، 1985، 320-321) فقد نصبت الاتفاقية على سحب كل الجنود والضباط العثمانيين من طرابلس مع تسليمهم لأسلحتهم وقطع إمداداتهم ومعوناتهم عن طرابلس، هذا من جهة ومن جهة أخرى فقد تعرضت الدولة العثمانية لاحتلال الحلفاء وبالتالي ستوجه أنظارها إلى ما يعترضها من مشاكل داخلية وتصرفها عما يجري في طرابلس من أحداث.

2- تفاؤل الليبيين بالتصريحات التي ألقتها المسؤولون الكبار في بريطانيا وفرنسا حول حق الشعوب في تقرير مصيرها مشجعة لما راج عن مبادئ الرئيس الأمريكي ولسن الأربعة عشر حول حق الشعوب في تقرير مصيرها (٢)، فقد صرح رئيس الوزراء البريطاني لويد جورج يوم ٥ كانون الثاني ١٩١٨ قائلاً: "إن المبادئ العامة لتقرير القوميات لمصيرها يجب أن ينطبق بدرجة واحدة فوق الأراضي المحتلة من ألمانيا مثلما تطبق في الألمانية". وجاء في مبادئ ولسن المصريح بها يوم 8 كانون الثاني ١٩١٨ جميع القضايا المتعلقة بالحصانة يجب أن تتخذ مصالح السكان وزناً واحداً بالمقارنة مع المطالبة العادلة لتلك الحكومة التي يجب أن تحدد حقوقها (العربي، 2008، 9)، هذه التصريحات التي أدلى بها ممثلو الدول الكبرى لم تشمل في طياتها وثناياها شعوب الشمال الإفريقي؛ لكن زعماء وقادة الحركات الوطنية في منطقة المغرب العربي حاولوا إخراجها من نطاقها الأوروبي وإسقاط الحقوق التي حاولوا منحها للمستعمرات الخاضعة للسيطرة الألمانية على شعوب منطقة المغرب العربي، فراح ممثلوها ينادون بحقوقهم المغتصبة من طرف الدول المستعمرة لهم ويطالبون بحقوقهم في تقرير مصيرهم لاسيما بعد الحرب العالمية الأولى عند انعقاد مؤتمر الصلح، مما شجع الطرابلسيين على السير على منوالهم في المطالبة بحقوقهم وذلك بسعيهم لعرض قضيتهم على مؤتمر الصلح الدولي فيما بعد (بروشين، 2005، 173).

كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

٣- تأثر الليبيين بما كانت تشهده الساحة العربية من تحركات يمكن تسميتها بالمطالبة بالاستقلال؛ لأنها تنشد الحرية والاستقلال من مستعمرها، ففي مصر قامت الشخصيات المثقفة والنخب السياسية بتشكيل وفد في نوفمبر ١٩١٨ لحضور مؤتمر فرساي ومؤتمر الصلح في العام التالي، فكانت الجمهورية الطرابلسية تسعى لعرض القضية الليبية على المؤتمرين والحصول على الاستقلال أو تنفيذ ما نصبت عليه معاهدة أوشي لوزان في ١٨ تشرين الأول ١٩١٢ على الأقل (العربي، 2008، 9).

٤- خروج إيطاليا منهكة من الحرب وحرص تياراتها السياسية على عدم إثارة أي مشاكل أو حساسيات في المستعمرات ومنع أي تحركات تؤدي إلى استئناف القتال. وازداد نشاط الصراع الطبقي، فقد تعب الشعب من الحرب وصار يطالب بضمانة ألا تتكرر المذبحة، فما أن شاعت الأخبار عن أن الحكومة تنوي نقل جيوشها إلى الشمال الإفريقي لمواصلة الحرب الاستعمارية هناك، حتى نهض قادة الحركة الاشتراكية للوقوف عندها بحزم وأخذوا يطالبون بالحل السلمي للقضية الطرابلسية. وبناء على تلك الأوضاع سعت روما لتفادي أي عملية لإعادة غزو ليبيا تكون مكلفة في المال والرجال. مما يعني أن التفاوض وحده يمكن أن يشكل الحل الأكثر واقعية لظروف إيطاليا (اوكل، 2020، 31).

٥- محاولة زعماء طرابلس تجاوز خلافاتهم التي نخرت البنية السياسية للإقليم، فقد امتازت السنوات الخمس التي سبقت إعلان الجمهورية باحتدام الصراعات القبلية والوجهات المحلية بإقليم طرابلس، وكان محرك تلك الصراعات والخصومات الأساس تعارض مصالح قادة المنطقة نتيجة التنافس القوي الذي نشأ بعد سنة ١٩١٢ لأجل الاستئثار بالمعونات العثمانية والإيطالية والمناصب السياسية وتوسيع مناطق النفوذ وجمع الضرائب... ففي سنة ١٩١٣ بدأ الانقسام في صف الزعامات الطرابلسية، حينما عرض عبد النبي بلخير زعيم ورفلة خدماته على الطليان، وشكلت سنة ١٩١٦ بداية الصراع بين رمضان السويحلي وصفي الدين السنوسي لمنع الامتداد السنوسي في طرابلس، رافضاً قسمة ما غنمه من أموال وأسلحة إيطالية مع أي كان، وكذلك صراعه مع أحمد المريض زعيم ترهونة على بلدة مسلاتة. وشهد ربيع ١٩١٦ اندلاع الحرب الأهلية في الجبل الغربي (اليسير، 2001، 38-39).

٦- سعي الليبيين إلى إحياء جمهورية شمال إفريقيا التي طالب بها المغاربة مع بداية الحرب العالمية الأولى، أين تحصلت على أول اعتراف دولي بها بعد اعتراف النمسا وألمانيا وتركيا، ليسجل هذا الاعتراف في سجلات المحكمة الدولية الواقع مقرها لاهاي في هولندا . هذه الجمهورية طالب بها المغاربة بداية الحرب العالمية الأولى للتخلص من الاحتلال الفرنسي فشكوا وفداً منهم يعمل في الأستانة للعمل على إنشاء جمهورية شمال إفريقيا فأبلغوا الخارجية العثمانية برغبتهم في إنشاء جمهورية إفريقية متحدة وطلبوا منها إبلاغ حلفاء الدولة العثمانية بذلك، فاشتترطت عليهم الثورة على الفرنسيين في الشمال الإفريقي حتى تعترف لهم بالاستقلال، وتنفيذاً لهذا المسعى قامت ثورة الحامة بتونس سنة ١٩١٥. وبالتالي شهد الطرابلسيون محاولة استقلال الشمال الإفريقي بالثورة على المستعمر، فسعوا إلى تجسيدها على أرض الواقع لتكون وسيلة لسد الفراغ السياسي الذي خلفه انسحاب تركيا من طرابلس.

٧- اقتصر التواجد الإيطالي بليبيا على السواحل وبالتحديد في منطقة الخمس وطرابلس و نزعة الطرابلسيين للاستقلال .

هذه هي الأسباب التي أدت إلى قيام كيان سياسي بإقليم طرابلس ذي حكم ذاتي تحت مسمى الجمهورية الطرابلسية (اوكل، 2020، 32-33).

### ثالثاً : مؤتمر مسلاتة وإعلان الجمهورية

كان إعلان الجمهورية الطرابلسية محاولة كبيرة لإقامة دولة مستقلة لها دستورها ومؤسساتها، وهياكلها، وبذلك أصبحت لهذه الحادثة سبقاً تاريخياً في عالمنا الإسلامي والعربي، ولذلك لابد من تسليط الضوء عليها والتعريف بها، ونستطيع القول: إن بداية الفكرة ظهرت مع ظهور ورجوع سليمان الباروني في ساحة الجهاد الليبي مرسلاً من قبل الدولة العثمانية التي خولته الولاية على طرابلس والقيادة، ونقصد بظهوره بعد غيابه المفاجئ من ساحة الجهاد وذهابه إلى استانبول ، إذ عاد إليها بعد أن أعلن السلطان محمد رشاد بإعادة ضم ليبيا إلى الدولة العثمانية، و جاء هذا القرار في وقت كان فيه الطرابلسيون محتاجون إلى المساعدة، ففرحوا به وكانت سياسة العثمانيين والألمان تستهدف إذكاء نار الثورة في طرابلس واستئنائها في برقة إن أمكن وذلك بوجودهم في طرابلس من شغل أكبر عدد ممكن من الجيوش الانكليزية والإيطالية ، قام الشيخ الباروني بعدة إجراءات إدارية ومالية للإشراف على قيادة وتنظيم المجاهدين لمواجهة تحركات الجيوش الإيطالية، وفي إطار التنظيمات الإدارية للولاية، تمت الدعوة إلى مؤتمر عام حضره كل زعماء واعيان البلاد في مدينة مسلاتة يوم السادس عشر من تشرين الثاني ١٩١٨ بجامع المجابرة، وتم الاتفاق على إعلان الاستقلال من جانب واحد، أي: دون الرجوع إلى الدولة المحتلة إيطاليا (عبد، د.ت، 3)، وفي بادئ الأمر اجتمع الباروني برمضان السويحلي ودار بينهما حديث كان جوهره هو ضرورة تشكيل حكومة وطنية ذات نظام جمهوري يكون السويحلي رئيسها كاقترح من الباروني، وانتهى الحوار بالتفاهم التام حول إنشاء جمهورية جديدة مستقلة، بعدها توجه الباروني نحو الزاوية ليدعو شيوخ قبائل المنطقة الغربية لحضور المؤتمر (حميدة، 1997، 172) وفي طريقه التقى بأحمد بك المريض وطرح عليه فكرة الجمهورية فرحب بها وعبر عن رضاه ، وفي أثناء وصوله إلى الزاوية بعث برسائل إلى شيوخ القبائل يدعو فيها إلى ضرورة حضور المؤتمر الذي سيعقد في القصبات عاصمة مسلاتة ، وتوجهوا إلى المؤتمر، ومن بين ما أدلى به الحاضرون أمام المؤتمرين بجامع المجابرة يوم ١٦ تشرين الثاني ١٩١٨ ما يأتي : استعداد الحكومة الإيطالية للتفاوض وقبولها مبدأ الحكم الذاتي، وعند أداء القسم كان السويحلي أول من ألقى يمين الولاء للجمهورية

الجديدة، ثم تبعه الآخرون، وبعد الإعلان عن قيامها في الاجتماع تم تعيين كل من: رمضان سويحلي، وسليمان الباروني، وأحمد بك المريض، وعبد النبي بلخير أعضاء للمجلس الجمهوري، وانتخبوا الأعضاء الثلاثين لمجلس الشورى، وعينوا عبد القادر باشا -وهو ضابط طرابلس الأصل حارب مع الجيش العثمانيين- قائدًا للجيش (عزام، د.ت، 213/1) واختير كعبار بك مديرًا للمالية، والضابط أحمد بك أبو شادي قائدًا للشرطة، وتم أيضًا تعيين حكام الأقاليم المختلفة، وتم تعيين محمد فيكيني متصرفًا عن لواء فزان ومهمته نشر السلام في الصحاري التي يقطنها العرب والطوارق، لكن فيكيني لم يكن راضيًا بالمهمة التي أسندت إليه ورحب بها شكليًا، إذ كان يظن أن هدف تعيينه هو إبعاده عن منطقة فزان النائية لفسح المجال لسليمان الباروني، لذا قام فيكيني بتعيين محمد الاراناؤوطي بدلًا عنه، فالنزاع بين الباروني وفكيني كان واضحًا، فضلًا عن أن الباروني كان يتوقع حدوث هذا التنازع بينه وبين فيكيني (بوکا، 2007، 98-97) وبعد المحاورات خرج أعضاء المؤتمر بتبني النظام الجمهوري، فظهرت الجمهورية الطرابلسية للعيان ببلاغاتها يوم ١٦ نوفمبر ١٩١٨ وقد وجهت تلك البلاغات بصيغ متشابهة، وأبرز مطالبها: الاعتراف بالجمهورية الطرابلسية دولة مستقلة، وتحقيق بقية آمالها المشروعة، وقد أثار إعلان الجمهورية ضجة في العالم؛ لأنها قفزة لم تكن متوقعة فهي عبرت عن هزيمة الدولة العثمانية وضعف الاحتلال الإيطالي وأكدت انتصار الشعب الليبي، إن قيام الجمهورية الطرابلسية في رحم الاستعمار الإيطالي يعد حكرًا على إيطاليا، وأن هذا الانجاز لم يحسب له حساب من طرف الدول الأوروبية الاستعمارية الأخرى ودول العالم التي رأت أن قيام الجمهورية بعد هزيمة الدولة العثمانية في الحرب أكد على انتصار أهل ليبيا في معركته ضد إيطاليا (عزام، د.ت، 213/1)، أما إيطاليا فأعلنت رفضها الكامل ولم تقبل الاعتراف بقيام الجمهورية واستقلالها واستعملت المفاوضات كمكيدة ومناورة لكسب الوقت، وقامت بإصدار أوامر لقواتها في طرابلس بالعمل على إحباط العمليات السياسية والإدارية والإجراءات الدبلوماسية كافة التي تتخذها زعامات الجمهورية (عبد المنعم، 2018، 174).

## المبحث الثاني

### أولاً: إعلان تشكيل مجالس الجمهورية

#### ثانيًا: بلاغات الجمهورية

#### ثالثًا: إصدار دستور الجمهورية

#### رابعًا: انهيار الجمهورية الطرابلسية

### أولاً: إعلان تشكيل مجالس الجمهورية

#### 1- مجلس إدارة الجمهورية

كان أعضاء هذا المجلس أربعة من أقوى الزعماء نفوذًا على سكان مناطقهم وهم: سليمان الباروني، وأحمد المريض، ورمضان السويحلي، وعبد النبي بالخير، وكانت جميع القرارات والأوامر الصادرة عن هذا المجلس توقع بأسماء الأعضاء الأربعة، إظهارًا لاتحاد أصحابها وتقوية لاعتمادها بين الناس، وانتخب إلى جانب الأربعة مراقب ودير مالي لمالية الجمهورية، هو الزعيم غريان مختار بك كعبار، وكان ذا ثقافة عصرية عالية درسها بالمعاهد التركية، إذ كان أحد نواب طرابلس في مجلس المبعوثان العثماني باستانبول، واختير الأستاذ عبد الرحمن عزام مستشارًا لشؤون الجمهورية، وارتبط بمجلس الإدارة جميع الموظفين وشؤون الجهاد، والأمور الاجتماعية، وكانت أولى أعمال هذا المجلس هو إعلان قيام الجمهورية الطرابلسية (جبران، 1991، 24).

#### 2- مجلس شورى الجمهورية

شكّل المجلس الثاني وهو مجلس شورى الجمهورية، والغاية من إيجاده ليساند مجلس الإدارة الحكومية في قيامه بأعمال وواجبات تشبه -إلى حد ما- وظائف مجلس النواب والشيوخ في البلدان الأخرى ذات الأنظمة الدستورية، وقد تألف هذا المجلس من أربعة وعشرين عضوًا، ضم أعيان الجهات كافة من فزان جنوبًا إلى العجيلات شمالًا، ومن سرت شرقًا إلى نالوت وغدامس غربًا واختاروا المجاهد الكبير الشيخ محمد بك سوف زعيم قبيلة المحاميد وحفيد غومة المحمودي صاحب الثورة الكبيرة ضد العثمانيين رئيسًا لمجلس الشورى ونائبه يحيى بك الباروني شقيق سليمان الباروني (فشيك، 1974، 195-196) أما باقي الأعضاء فهم موزعين كل على منطقته.

| الاسم                  | العمل | المنطقة | التسلسل |
|------------------------|-------|---------|---------|
| الشيخ عبد الصمد النعاس | عضوًا | ترهونة  | 1       |
| الشيخ مفتاح التركي     | عضوًا | مسلاتة  | 2       |

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

|    |                       |       |                     |
|----|-----------------------|-------|---------------------|
| 3  | الشيخ علي بن رحاب     | عضوًا | قماطة               |
| 4  | الحاج محمد بن خليفة   | عضوًا | الساحل              |
| 5  | عبد السلام الجدائي    | عضوًا | زليت                |
| 6  | الحاج علي المنقوش     | عضوًا | مصراتة              |
| 7  | محمد المنتصر          | عضوًا | سرت                 |
| 8  | مفتاح التايب          | عضوًا | ارفلة               |
| 9  | السيد محمد بن بشير    | عضوًا | اولاد ابي سيف       |
| 10 | عبد الرحمن بن بركات   | عضوًا | من مرزق - فزان      |
| 11 | محمد بن احمد الفايد   | عضوًا | الشاطي              |
| 12 | الشيخ الحبيب عز الدين | عضوًا | غدامس               |
| 13 | ابراهيم ابي الاحباس   | عضوًا | الجبل - جادو        |
| 14 | الحاج محمد فكيحي      | عضوًا | الرجبان             |
| 15 | الشيخ احمد البدوي     | عضوًا | الزنتان             |
| 16 | سالم البرشوشي         | عضوًا | الجبل - جادو        |
| 17 | علي بن عبد الرحيم     | عضوًا | ككلة                |
| 18 | الشيخ شطبية           | عضوًا | غريان               |
| 19 | علي بن تنتوش          | عضوًا | ورشفانة             |
| 20 | عبد الرحمن شلابي      | عضوًا | الزاوية             |
| 21 | علاي شلابي            | عضوًا | النواحي الاربعة     |
| 22 | عبيدة المحجوبي        | عضوًا | عن صومان و العجيلات |
| 7  | محمد المنتصر          | عضوًا | سرت                 |

ونلاحظ في هذا الجدول شمول معظم مناطق الجمهورية في عضوية هذا المجلس، وهذا دليل يمثل مدى الديمقراطية والعمل الجاد لإقامة هذا النمط الدستوري في أول تجربة في الوطن العربي، على الرغم مما تتعرض له ليبيا من استعمار ايطالي يكبل حرية ابنائها (الزاوي، 1985، 225-226).

#### ج- مجلس الجمهورية الشرعي

عرف المجلس الثالث باسم مجلس الجمهورية الشرعي، وكانت أعماله وأحكامه القضائية وفقًا لأحكام الفقه الإسلامي على مذهب الإمام مالك وعرف وتقاليد البلاد، واستندت عضويته إلى أربعة من كبار العلماء وهم: الشيخ الزروق بورخيص من (غريان)، والشيخ بن محمد الإمام من (الزنتان)، والشيخ عمر المساوي من (الزاوية)، والشيخ مختار الشوكوشي من (مدينة طرابلس) (فشبكة، 1974، 199).

### ثانيًا : بلاغات الجمهورية

أما فيما يخص بلاغات الجمهورية فتمثلت في ستة بلاغات، البلاغ الأول وجه إلى الشعب الطرابلسي، أما الثاني فكان موجهاً لضباط الوطنيين، والثالث موجه لرئيس الحكومة الإيطالية، والبلاغ الرابع إلى الرئيس الأمريكي ولسن، والخامس إلى رئيس الوزراء الانجليزي، والسادس إلى رئيس الجمهورية الفرنسية، وكان موقف إيطاليا من هذه البلاغات هو إحباطها للعمليات السياسية والإدارية والاجراءات الدبلوماسية كافة التي تتخذها زعامات الجمهورية، وبعدها في ١٧ أبريل ١٩١٩م عقد في قرية سواني بنيادم غرب مدينة طرابلس الصلح وعده الطرابلسيون انتصاراً سياسياً وعسكرياً (بوعقال و بوبكر، 2020، 72-73)

### ثالثًا : اصدار دستور الجمهورية

عندما تلقى الإيطاليون بلاغ اعلان الجمهورية، أعلنوا فوراً أن دولتهم ترفض بكل تصميم الاعتراف بقيام واستقلال الجمهورية الطرابلسية، بل أكدت استئناف الحرب الضارية معها إلى أن تخضع البلاد لحكمها بالقوة لذا مارست إيطاليا القوة ضد الطرابلسيين، ولكن من دون جدوى، واضطرت لدخول مفاوضات ثم تتويجها بانعقاد صلح (سواني بنيادم وعقد ذلك الصلح في ليلة السابع عشر من نيسان ١٩١٩م في قرية سواني بنيادم غرب مدينة طرابلس نحو اثني عشر كيلو متراً، وعد الطرابلسيون ذلك الصلح انتصاراً سياسياً وعسكرياً على خصمهم، وأصدرت إيطاليا القانون الأساسي الذي جعل الفرد الطرابلسي في مصاف الفرد الإيطالي في الحقوق السياسية والاجتماعية (الزركي، 2005، 129).

### - القواعد الأساسية للقانون الاساسي

- القانون الأساسي أو الدستور حوى أربعين فصلاً، ولكن قواعده الأساسية ارتكزت في ست عشرة مادة منه، ونصها حرفياً كما يأتي:
- ١ - تسمى الحكومة بـ(حكومة طرابلس الغرب) .
- ٢- يدير أمور قطر طرابلس مجلس حكومة مؤلف من ثمانية أعضاء وطنيين ينتخبهم مجلس النواب الطرابلسي من بين أعضائه، ومن عضوين إيطاليين ينتخبهم النائب العام.
- ٣- يرأس هذا المجلس حاكم عام بيده السلطات الملكية والعسكرية، معين من جانب ملك إيطاليا (لم يحدد القانون الحاكم فقد يكون عربياً أو إيطالياً).
- ٤- يسنّ قوانين البلاد مجلس ينتخبه الأهالي يتمتع بما مجالس الدول الأخرى المتقدمة من سلطات وحقوق، وتكون مدته أربع سنوات، كلما جدد انتخابه جدد، مجلس الحكومة من بين أعضائه.
- هـ - لا تنفق ضرائب البلاد إلا فيها، بحسب ما يقرره مجلس نوابها في وصفها وتوزيعها وجبايتها.
- ٦- لا يطبق من القوانين الإيطالية في طرابلس إلا ما يقبله مجلس النواب الطرابلسي ويوافق عليه لمصلحة البلاد.
- ٧- ينظم من أبناء البلاد جند وطني بالتطوع بحسب ما تقتضيه الحاجة وقائده هو الحاكم العام.
- ٨- للوطنيين حق التوظيف في الوظائف ملكية وعسكرية وقضائية وصحية وغيرها بالامتحان.
- ٩- التعليم الأهلي حر تحت إشراف الحكومة.
- ١٠ - اللغة العربية رسمية كاللغة الإيطالية .
- ١١ - ينتخب الاهالي رؤساء البلديات في العاصمة والملحقات.
- ١٢ - يؤلف مجلس شرعي تستأنف إليه الأحكام الشرعية وهو يعين القضاة.
- ١٣- للطرابلسيين الحائزين على شهادات عالية . الحق في مزاولة المهن الحرة مثل: الطب والمحاماة وغيرها في إيطاليا كما هو في طرابلس.
- ١٤ - الطرابلسي والإيطالي متساويان في الحقوق.
- ١٥ - الاوقاف تدار من قبل هيئة اسلامية .
- ١٦ - تراعى حرية الدين و التقاليد الوطنية كما في السابق .

وختمت مواد الدستور أو القانون الأساسي البالغ نيفاً وأربعين فصلاً بتوقيعات الآتية أسماؤهم عن الطرابلسيين : سليمان الباروني، وأحمد المريض، ورمضان السويحي، وأحمد الصوبيعي نيابة عن عبد النبي بالخير، وعن الطليان الجنرال ماجور تارديتي رئيس الدائرة السياسية، والجنرال باسكانو رئيس هيئة اركان حرب الجيش الإيطالي، وقد عملت الحكومة الإيطالية وبشدة على نقض العمل بالقانون

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

الأساسي ، ونشر الفتن والدسائس بين الزعماء للقضاء على الجمهورية ، إذ قام الوالي الايطالي بتعيين أعضاء مجلس الحكومة الذي اجتمع في مدينة طرابلس، وحاولت هيئة الحكومة أن تباشر أعمالها في دائرة سلطتها، لكنها أصطدمت بسلطات الوالي الايطالي الذي رفض عدّهم أصحاب قرار ، فهم هيئة استشارية لا أكثر بحسب رأيه (الصلاحي، 2005، 395).

## رابعًا: انهيار الجمهورية الطرابلسية

على الرغم من كل الجهود المبذولة في سبيل التغلب على المشاكل المستعصية بغية تشكيل جبهة وطنية قوية في سرت من المجاهدين المنسحبين من بقية المناطق، إلا أن اضطراب الأوضاع العسكرية ونقص السلاح والذخيرة وعدم توافر المواد الغذائية ونقص الموارد المالية، فضلاً عن هجرة العديد من زعماء الجهاد بعد أن صدرت الأحكام الإيطالية بمصادرة أملاكهم والحكم بإعدامهم، فقد استغلت السلطات الإيطالية تواجد زعامات الجمهورية الطرابلسية في سرت ليضربوا حصاراً على مصراتة التي كانت تمثل مركز المقاومة شرقي اقليم طرابلس، وكانت تلك الخطوة مؤثراً مهماً على تبدل الموقف الايطالي تجاه الجمهورية الطرابلسية، واعقب حصار مصراتة هدنة بشهر واحد بين الطرفين باقتراح من الطرف الايطالي، ودخل الطرفان في مطلع آذار ١٩٢٢ في مفاوضات عرفت بمفاوضات (فندق الشريف). وقد اتضح لأعضاء هيئة الاصلاح المركزية ان الاتفاق مع الايطاليين بعد أمراً مستحيلاً؛ لأن الأخير كان مصرّاً على مناقشة شؤون طرابلس بعيداً عن شؤون برقة، اما الجمهوريون فكانوا متمسكين بوجهة نظرهم في وحدة برقة وطرابلس، وكما ادرك الوفد الوطني ان الايطاليين يتبعون اسلوب المراوغة بغية كسب الوقت الكافي لأجل اتمام استعداداتهم لشن هجوم نهائي لمواقع المقاومة ، وهذا ما تم بالفعل في ٢٥ آذار ، اذ قام الايطاليون باحتلال العزيزية وزوارة (الصادق، 2018، 167) ، ولتحقيق الوحدة الوطنية عقد الطرابلسيون والبرقاويون اجتماعاً في اجدابيا في تشرين الثاني ١٩٢٢ جرى فيه بيعه محمد إدريس السنوسي أميراً على البلاد؛ إلا أنه رفض ذلك وسافر إلى مصر في نهاية عام ١٩٢٣ بحجة مرضه، وبمغادرته تولى المقاومة شيخ المجاهدين عمر المختار، في حين تولى الأمور الدينية شقيق إدريس (محمد) الرضا) نائباً عنه (المجبري، 1969، 20-21)، وقد شكل انقطاع مفاوضات فندق الشريف في 10 نيسان ١٩٢٢ بداية مرحلة اندحار المقاومة في طرابلس، فعلى اثر احتلال العزيزية و زوارة امكن للإيطاليين احتلال غربان خريف عام ١٩٢٢ ومصراته في شباط/ فيفري ١٩٢٣ وورقلة في كانون الأول ١٩٢٣، وبذلك انتهت المقاومة في طرابلس وغادر الزعماء الوطنيون البلاد؛ بغية النجاة بأنفسهم، اذ اختار البعض منهم اللجوء إلى تونس والبعض الآخر إلى مصر وعبرها إلى بلاد المشرق العربي (الزاوي، 1985، 167). ويمكن القول: إنه لم يعد للجمهورية الطرابلسية اي اثر منذ منتصف عام ١٩٢٣ والتي باءت تلك التجربة بالفشل لعدة أسباب، منها:

- 1- اشتداد الصراع بين الزعامات القبلية والوجهاء باقليم طرابلس قبل اعلان الجمهورية الطرابلسية؛ بسبب التنافس القوي الذي نشأ بعد عام ١٩١٢ ؛ لأجل الاستئثار بالإعانات العثمانية والالمانية والايطالية والمناصب السياسية والادارية وجمع الضرائب وتوسيع مناطق النفوذ.
- 2- لقد ألفت حالة الصراع والاضطراب التي كان عليها الاقليم بظلالها على اجتماع مسلاتة في ١٦ تشرين الثاني والذي تمخض عنه إعلان الجمهورية الطرابلسية -كما ذكرنا سابقاً- واختيار شخصيات محايدة لبعض المهمات الدقيقة والحساسة في مثل تلك الظروف ومنها اختيار الزعامات الطرابلسية عثمان فؤاد لمنصب رئاسة الجمهورية وعبد الرحمان عزام لرئاسة المؤتمر الوطني .
- 3- تورط قادة الجمهورية الاربعة في حروب ونزاعات مسلحة في عام ١٩٢٠ لاسيما احمد المريض ورمضان السويحلي وعبد النبي بلخير والتي انتهت بمقتل السويحلي ومغادرة الباروني البلاد في أواخر عام ١٩٢٣ ، وهكذا فقدت الجمهورية الطرابلسية ثاني ابرز شخصية في مجلس رئاستها بعد مقتل السويحلي.
- 4- اتباع السلطات الايطالية التسوية والمماطلة في تطبيق ما اتفق عليه بشأن تنظيم انتخابات تشريعية وتشكيل اول برلمان بالإقليم بهدف شق وحدة الصف الوطني الليبي (الزاوي، 1985، 280)، فضلاً عن أن السلطات الإيطالية المحلية وجدت فرصتها في إثارة النزعة القبلية القديمة وإذكاء روح الفتنة بين تلك الزعامات وقبائلهم والتفاهم مع زعامات أخرى وإغراؤها بالمال أو تسليط جماعة من الفئة نفسها لمعارضة الزعيم نفسه، وأشار إلى ذلك غراتسياني في كتابه نحو فزان قائلاً : " لقد تم تطبيق نظرية فرق تسد تطبيقاً تاماً على أحسن وجه، تلك النظرية التي كانت -بسبب ظروف المكان والزمان والعمل- عظيمة النفع، ولذلك اتبعناها (غراتسياني، 1973، 2630)" وعلى الرغم من فشل تجربة الحكم الذاتي المحلي (الجمهورية الطرابلسية) الا انها تعدّ اول جمهورية في العالم الاسلامي الحديث، وكما ان المقاومة الطرابلسية أو حركة الجهاد -كما يسميها المؤرخون- تعدّ من اشهر حركات المقاومة والرفض ضد الاحتلال والاستعمار الغربي في المغرب العربي.

## الخاتمة

في ختام هذا البحث يتضح لنا ان الأمر الذي جاء به زعماء المقاومة اللببية بسبب اغتصاب راضيههم و قتل ابنائهم هو شيء جديد بالنسبة إلى الوطن العربي؛ لانه لم تكن هنالك فكرة لدى اي مواطن بأن ينشأ نظام حكم جمهوري، إذ كانت الانظمة الحاكمة بعد الحرب العالمية الأولى اما عسكرية يديرها الاحتلال أو ملكية يقيمها الاحتلال، لكن هذه المرة و في ليبيا و من رحم الاستعمار الايطالي تقام حكومة موحدة تجمع في مجالسها ممثلين عن كل مناطق البلاد متحدين كل الصعوبات التي واجهتهم، اما فيما يخص فشل هذه الجمهورية فهو أن قيام الجمهورية الطرابلسية على يد اربعة رؤساء هو بحد ذاته امر لا يمكن ان يكمل بالنجاح مدة طويلة، إذ سرعان

ما عاد الخلاف ليدب بينهم من جديد، وبذلك انهارت هذه الجمهورية، وان الحروب الأهلية كان لها الدور الكبير في زعزعة أمنها و نظامها الداخلي مما اتاح فرصة للايطاليين في الشروع بحملات عسكرية، وعلى الرغم من فشل هذه الحملات و قبول الإيطاليين بالمفاوضات مع الجانب الليبي و صدور الدستور للجمهورية، الا ان النزاعات و الخلافات بين الزعماء كان لها الأثر الكبير في انهيار الجمهورية الطرابلسية، فقد قتل السويحلي وغادر الباروني البلاد، وكان هؤلاء من أقوى الشخصيات في ليبيا و أشهرهم مقاومة للغزو الإيطالي، فأدى ذلك بالنهاية الى زوال هذا الكيان الذي ولد من رحم الغزو الإيطالي في ليبيا، لكن على الرغم من فشل الجمهورية و عدم تعميرها مدة طويلة، الا انها تعد تجربة رائعة بالنسبة الى ليبيا و الوطن العربي لاسيما في تلك المدة الحرجة التي وقع على عاتق الاهالي مقاومة الغزو الإيطالي و احتلاله الاراضي الليبية.

#### قائمة المصادر

- الزاوي، احمد . (1985). جهاد الأبطال في طرابلس الغرب. ( ط 2). دار المعارف المحدودة . لندن المملكة المتحدة .
- عبد، احمد حسين . (د.ت). سليمان الباروني ودوره في ميدان الجهاد وتأسيس الجمهورية الطرابلسية . بحث منشور في مركز صلاح الدين الايوبي - جامعة تكريت . صلاح الدين - العراق .
- بوکا، انجلو ديل . (2007). مقربة من المشنقة محمد فكيكي والاستعمار الإيطالي ملحمة الكفاح المسلح والنضال السياسي. منشورات ميلالي . فرنسا .
- عبد المنعم، جمال الدين الصادق محمد . (2018). الموقف الإيطالي من الجمهورية الطرابلسية . مجلة القلعة . جامعة المرقب. مسلاته \_ ليبيا ، عدد خاص .
- الزركلي، خير الدين . (2005). الاعلام ، قاموس تراجم . (ط 16) . دار الاعلام للملايين. بيروت .
- غرانتسياني، رودلف . (1973). نحو فزان ، ترجمة : طه فوزي . دار الفرجاني للنشر ، طرابلس \_ ليبيا .
- المجبري، سالم الصالحين . (1969). ليبيا حول الحركة الوطنية و النظام الملكي . مجلة دراسات عربية ، العدد ١٢ ، بيروت - لبنان ، تشرين الأول .
- جبارة، صالح محمد ؛ اشتوي، علي اعجيل . (2008). قيام الجمهورية الطرابلسية وأثر ذلك على حركة الجهاد الليبي في ولاية طرابلس الغرب ، مجلة القلعة ، كلية الآداب والعلوم ، جامعة المرقب ، مسلاته ، ليبيا ، عدد خاص بأشغال المؤتمر الدولي الثاني حول الجمهورية الطرابلسية .،
- عزام ، عبد الرحمن . (د.ت). صفحات من المذكرات السرية لأول أمين عام للجامعة العربية عبد الرحمان عزام ، تح جميل عارف المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر .
- الصادق، عبد المنعم محمد جمال الدين . (2018). الموقف الإيطالي منالجمهورية الطرابلسية ، بحث منشور في مجلة القلعة ، كلية الآداب والعلوم - جامعة المرقب، مسلاته \_ ليبيا ، عدد خاص بؤتمر الجمهورية الطرابلسية ، كانون الأول .
- حميدة، علي عبد اللطيف . (1997). المجتمع والدولة والاستعمار في ليبيا دراسة في الأصول الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لحركات وسياسات التواطؤ ومقاومة الاستعمار ( ١٨٣٠ - ١٩٣٦ ) ، مركز دراسات الوحدة العربية .
- الصلاحي، على محمد . (2005). تاريخ الحركة السنوسية في افريقيا. دار المعرفة . بيروت .
- بوعقال، فاطمة ؛ بوبكر، سارة ( 2020). ور سليمان الباروني في المقاومة العسكرية والنضال السياسي ضد الاحتلال الإيطالي في ليبيا ١٩١١ - ١٩٤٠ ، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة الى كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية ، جامعة العربي بن مهيدي ، ام البواقي \_ ليبيا.
- ليسير ، فتحي . (2001). تجربة الحكم الذاتي في ليبيا ٣٢٣-٣٢٠ قراءة في حدود التجربة ومحددات اخفاقها، أعمال الندوة الدولية العاشرة حول المغرب العربي في العشرينيات ٢ و ٣ ايار ٢٠٠٠ . منشورات المعهد الاعلى لتاريخ الحركة الوطنية . تونس. جبران، محمد مسعود . (1991). سليمان الباروني آثاره . الدار العربية للكتاب . ليبيا.
- فشيك، محمد مسعود . (1974). رمضان السويحلي البطل الليبي الشهير بكفاحه للطلبان. دار لافرجاني . طرابلس \_ ليبيا .
- بروشين، ن.أ. (2005). تاريخ ليبيا من نهاية القرن ١٩ حتى عام ١٩٦٩ . (ط 2). تر : عماد حاتم مر ميلاد أبو سلامة المقرحي ، منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية. ليبيا.
- العربي، نصر الدين البشير . (2008). قراءات في الجمهورية الطرابلسية ، مجلة القلعة ، عدد خاص بؤتمر الجمهورية الطرابلسية ، كلية الآداب - جامعة المرقب . ليبيا .

اوكل، وحيدة. (2020). الجمهورية الطرابلسية التجربة و المال (١٩١٨-١٩٢٣)، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة الى كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية جامعة العربي بن مهيدي ، ام البواقي \_ ليبيا.

التنظيمات الادارية في عهد الأمير نصر الثاني بن احمد الساماني (301-331هـ/913-942م)

أ.د. حاتم فهد هنو الطائي  
جامعة الموصل كلية الآداب

أ.م.د لقاء خليل اسماعيل  
مديرية تربية نينوى

الملخص

تمتعت الإمارة السامانية بهيكلية إدارية كبيرة في إدارة شؤونها الداخلية والخارجية مثلها مثل باقي الإمارات شبه المستقلة في العالم الإسلامي عندما منحتها الخلافة العباسية شبه استقلال في إدارة شؤونها على مختلف الجوانب السياسية والاقتصادية وغيرها ، فالنظام الإداري الذي أقامه إسماعيل بن أحمد، أكثر ملائمة لمصالح الفئة الحاكمة، فلم يكن يقوم على مبدأ المساواة بين الناس، وهو النظام الذي كان يأخذ به الحكام العسكريون كالصفاريين، فقد كان على رأس السلطة في الدولة السامانية حاكم مطلق هو الأمير الساماني، والذي كان يعتبر - وفقاً للتقاليد الفارسية القديمة رب البيت "كتخدا" عليه أن يحسن تدبير شئون دولته والعمل على إسعاد الرعية، فيشق القنوات ويبني الجسور ويشجع الزراعة، ويشيد المعادل والحصون، ويبني المدن الجديدة ويجملها بالمنشآت المختلفة وما إلى ذلك، غير أن المهمة الرئيسية للأمير هي حسن اختياره لرجال دولته الذين يقع على عاتقهم عبء تنفيذ سياسة الأمير، ومن هذا يتضح أن نظام الحكم في شرقي العالم الإسلامي يفصل أجهزة الدولة إلى مجموعتين رئيسيتين هما البلاط "دگاه" والديوان، وهذا وقد بدأ السامانيون منذ عهد إسماعيل بن أحمد في تكوين حرس خاص -أسوة ببلاط الخلافة في بغداد - وكان هذا الحرس يعتمد على المماليك الذين يتم شراؤهم لهذا الغرض، وكان هؤلاء غالباً ما ينتمون للعنصر التركي، وتتم تنشئة المملوك التركي في البلاط الساماني في ظل نظام دقيق وصارم منذ شراؤه ويتدرج حتى يبلغ أعلى المناصب والى مرتبة الحاجب . هذا وقد قسم البحث الى مقدمة ومبحثين تناولنا في المبحث الاول: التنظيمات الادارية للفئة الاولى العليا في الإمارة ، وخصصنا المبحث الثاني للفئة الثانية في الإمارة وجاءت الخاتمة لتبين ابرز ما توصل إليه البحث من نتائج.

الكلمات المفتاحية: الامير ، نصر ، ساماني ، مشرق اسلامي ، تنظيمات

**Administrative Organizations during the Reign of Prince Nasr II ibn Ahmad al-Samanid (301–331 AH / 913–942 CE)**

**Prof. Dr. Hatem Fahd Hano Al-Tai**

**University of Mosul – College of Arts**

**Asst. Prof. Dr. Liqaa Khalil Ismail**

**Nineveh Directorate of Education**

**Abstract**

The Samanid Emirate possessed an extensive administrative structure for managing its internal and external affairs, similar to other semi-autonomous Islamic emirates that had been granted limited independence by the Abbasid Caliphate in handling their political, economic, and administrative matters. The administrative system established by Ismail ibn Ahmad was designed primarily to serve the interests of the ruling elite and did not adhere to the principle of equality among people—unlike the systems adopted by military governments such as the Saffarids.

At the apex of authority in the Samanid state stood an absolute ruler, the Samanid Emir, who—according to ancient Persian traditions—was regarded as the “*master of the household*” (*katkhudā*) responsible for the proper management of state affairs and the welfare of his subjects. His duties included digging canals, constructing bridges, encouraging agriculture, building fortresses, establishing new cities, and enhancing them with various architectural structures. However, the Emir’s primary responsibility was the careful selection of state officials who would carry out his policies.

From this, it becomes evident that governance in the eastern Islamic world divided state apparatuses into two principal groups: the court (*dargāh*) and the diwan (bureaucratic offices). Moreover, beginning in the reign of Ismail ibn Ahmad, the Samanids established a special guard—similar to the Abbasid court in Baghdad—composed mainly of mamluks purchased specifically for this purpose. These mamluks were mostly of Turkic origin and were trained under a strict and organized system within the Samanid palace, gradually advancing until they attained high ranks, including the prestigious position of *hājib* (chamberlain).

This study is divided into an introduction and two main sections:

- The first section examines the administrative structures of the higher ruling class in the Emirate.
- The second section focuses on the administrative organization of the second tier of officials. The conclusion highlights the most significant findings of the research.

**Keywords:** Emir, Nasr, Samanid, Islamic East, Administrative Organization

**المقدمة**

لقد كانت الإمارة السامانية تابعة في ظاهرها أدارياً إلى الخلافة العباسية، ولكن تميز نظامها الإداري باستقلالية تامة من حيث اتخاذ القرارات والدواوين والعملية وغيرها من أمور الإدارة والعمران، ولا توجد معلومات تشير إلى النظام الإداري للسامانيين المتبع قبل أن

يعلن الأمير إسماعيل إمارته في بلاد المشرق الإسلامي، لذلك هناك من ذكر: "إن النظام في الدولة السامانية من عمل اسماعيل بن أحمد الساماني" (الطبري، 2005، 6/ 560).

وكانت طبيعة النظام القائم في ذلك الوقت هي من تحدد طبيعة المهام الملقاة على عاتق أمراء المناطق وقادة الجيش، ولاسيما ولاية خراسان التي لابد من تثبيت نظام الحكم فيها والقضاء على كل الفتن والتمردات التي واجهتها ثم أخضاعهم للحكم الساماني (الترشيخي، د. ت، 110-112، 134).

وفي الحقيقة ان نظام الولاة الذي كان في بداية الأمر نظاماً تعاقبياً يتم فيه تغيير الولاة بكثرة بين الحين والآخر، أدى إلى حدوث اضطراب في الأمور الادارية واختلالها، ولم تستقر الأمور إلا بعد أن ألغى نظام الولاة، وأصبح الولاة من أبناء أسري معروفة في مناطقها وصار حكمهم وراثياً (الطبري، 2005، 8/ 525؛ ابن حوقل، 1979، 27-28؛ الترشيخي، د. ت، 106-116)، فقد كان هؤلاء الولاة يتمتعون بثقة سكان ولاياتهم واحترامهم، فالتقسيمات الادارية في الإمارة السامانية في عهد الأمير نصر كانت على النحو الآتي:

### المبحث الاول : تنظيمات الفئة العليا

#### اولاً-الأمير

وهو حاكم الإمارة السامانية المطلق الصلاحيات، وأعلى سلطة في الإمارة ويمثل الخليفة العباسي في إمارته وهو المسؤول الاول عن إدارة شؤون الإمارة الادارية والسياسية، والاقتصادية، ويكون على اطلاع في كل الأمور التي في إمارته ويعمل على تحري أحوال الرعية والجيش، حتى لا يتهم بالتقصير ويتذمر الناس منه، فقد كان الامراء السامانيون يجلسون للمظالم يومان في الاسبوع في خوان عظيم، يقيم للعدل وأنصاف الرعية والاستماع إلى شكاوى الناس، فإذا تعذر على الأمير الحضور إلى هذا المجلس لسبب ما، فإنه يكلف القضاء بهذه المهمة حتى لا يجرؤ أحد على الظلم والتعدي (الترشيخي، د. ت، 23).

وكان من واجبات الأمير الساماني إن يحسن إدارة إمارته وينظم الأمور فيها ويهتم بالشؤون الادارية مع الشؤون العسكرية ففي الجانب الاداري كان عليه أن يهتم بمختلف شرائح رعيته، وكذلك القيام بمهام شق القنوات الري، وإنشاء الجسور والمعابر، وإقامة الاسوار، وتشيد المدن والأبنية، وإقامة الرباطات والطرق، وكل ما يمكن ان يعود بالنفع على الرعية (نظام الملك، 1987، 39).

وعدت الخلافة العباسية الامراء السامانيون ولاة لهم على مناطقهم، يقومون بجباية الضرائب لهم، فكان ذلك واضحاً في سيرة هؤلاء الامراء فكما اختلفوا فيما بينهم يلجؤون إلى الخليفة ليأخذ منه عهداً بالولاية ليدعم موقفه أمام الناس في شرعية ولايته، على الرغم من ان هذه الصراعات كانت تحسم بالحرب مثلما جرى بين البويهيين والسامانيين (الطبري، 2005، 6/ 525؛ ابن الأثير، 1997، 8/ 380-381)، وقد تمتع الامراء السامانيين بقوة ونفوذ وفرضوا احترامهم وهيبتهم وسلطانهم وسيادتهم على الناس حتى اطلق لقب (أمير المؤمنين) على عدد من الامراء السامانيين وهو لقب الخلفاء العباسيين (ابن الأثير، 1997، 9/ 103)، وكان للأمراء السامانيين حرس خاص كما كان للخلفاء العباسيين حرس من الترك ولم يبلغوا قوة حراس الخلفاء، لان الامراء السامانيين كانوا اقوياء واصحاب هيبة (الترشيخي، د. ت، 134-143-144؛ ابن حوقل، 1979، 243-390).

وكان للأمير نصر بن أحمد سياسة معينة في إدارة شؤون الحكم وأختيار موظفيه وكتابه ورثه من جده مؤسس الإمارة السامانية إسماعيل بن نصر، فقد استطاع بحنكته السياسية أن يثبت سلطانه في العديد من مدن بلاد ما وراء النهر وخراسان، وكسب ود وشرعية الخلافة العباسية في حكم تلك البلاد (الطبري، 2005، 5/ 669؛ المسعودي، 2003، 4/ 375؛ ابن الجوزي، 1992، 13/ 74-75).

وكانت الإمارة ومنصب الأمير وراثياً في الإمارة السامانية، ولم تقل السلطة إلى فرع آخر م انتهاء حكم الإمارة السامانية فينتقل الحكم من الأب إلى الابن وفي أحيان من الأخ إلى أخيه، كما حصل عند وفاة الأمير نصر بن أحمد الأول، فآل الحكم لأخيه إسماعيل.

وكان الامراء السامانيين ينفذون تعيين الامراء على المناطق دون الرجوع إلى الخليفة في مناطق حكمهم، لكن تبقى السياسة المتبعة في طاعة الخلافة في مختلف أقاليم إمارة السامانيين من خلال ذكر أسماء الخلفاء في خطب الجمعة ونقش أسمائهم على النقود، وإرسال الضرائب المفروضة عليهم إلى خزينة عاصمة الخلافة العباسية (الترشيخي، د. ت، 139؛ ابن الأثير، 1997، 6/ 579).

أما فيما يخص الأمير فهو لقب أطلق على الامراء السامانيين إشارة إلى مهامهم العسكرية والحربية في الحكم، كما لقب بعض الامراء بلقب (ملك) وذلك تعبيراً عن قوة وهيبة الأمير في الحكم (البهقي، 2004، 177-178؛ الحديدي، 1980، 220)، وفضلاً عن ذلك لقبوا بألقاب كثيرة ذكرها البيروني بأنهم "أكتفوا بالتكنية وكانوا يذكرون في حياتهم بالملك المؤيد والموفق والمنصور والمعظم والمنتصر، والحميد، والشهيد، والسعيد، والرضي..." (البيروني، د. ت، 134).

## ثانياً-الوزير

وهو منصب يساعد الأمير في تصريف أمو الإمارة والناس، ويفضل من يسند إليه المنصب أن يكون من ذوي القربى والنسب، والوزارة كلمة مأخوذة من الوزر، أو من الوزر وهو المعتصم (الرشخي، د. ت، 44؛ العتي، 2004، 48 / 11)، والوزر الثقل أو العبي، لأن الوزير يتحمل أعباء الحكم وأثقالة، وقيل إنها مأخوذة من الوزر بمعنى الملجأ؛ لأن الملك يستعين بوزيره ويلجأ إليه في تدبير أموره، وقيل إنها مأخوذة من الأزر وهو الظهر، لأن الملك يقوى بوزيره كما يقوى البدن بالظهر (ابو يعلى الفراء، 2000، 129؛ ابن منظور، 1993، 525 / 5).

وقد نال منصب الوزارة في العصر الساماني حظاً وافراً من الرعاية والأهتمام، فأصبح أعلى منصب تنفيذي للأمير الساماني ومستشاراً له، فأوكلت له مهام عديدة منها الإشراف على الدواوين وموظفيها، وكان من يعتلي منصب الوزارة في الإمارة السامانية لابد من أن يتحلى بصفات كثيرة ذكرها خواندمير قائلاً: "فيجب على شاغل منصب الوزارة أن يخصص جزءاً من أموال الديوان للمسؤولين الكبار، وأن لا يسلك سبيل العناد مع المربين للسلطان، ويفتح أمامهم أبواب المنافع والفوائد، ويعدل ما في وسعه من أجل إرضائهم" (خواندمير، 1980، 203).

وكان للوزير الساماني ديوانه الخاص الذي يمارس فيه مسؤولياته، ويبدو أنه كان من أهم دواوين الدولة ويحتوي هذا الديوان على فروع مختلفة وضم عدداً كبيراً من الموظفين لغرض تدبير أمور المملكة وعمارتها (الرشخي، د. ت، 18).

لقد اختار السامانيون وزرائهم من الطبقة المثقفة في المجتمع، إذ كان بعض الوزراء من القضاة الذين اتصفوا بالفقه والعدل والانصاف، فالأمير نوح بن نصر بن أحمد اختار الفقيه أبو ذر محمد بن يوسف صاحب كتاب "المختصر الكافي" وزيراً له (ابن خلدون، 1971، 188).

كما اتخذوا وزرائهم من البلغاء والشعراء والكتاب الذين كانوا على درجة كبيرة من العلم والمعرفة، ويتضح ان تعيين هؤلاء الأدباء والمؤلفين في منصب الوزارة كان ضمن سياسة السامانيين الهادفة إلى ترويح حركة الفكر العربي في خراسان، وكذلك نشر الاسلام في تلك البقاع (الحديثي، 1980، 345)، فقد عرف عن السامانيين حرصهم على نشر الاسلام، وطاعتهم للخلفاء العباسيين (ابو الفضل، د. ت، 129؛ مصطفى، د. ت، 252- 253).

كان الامراء السامانيين يعينون الامراء خلفا لهم بأنفسهم، وكان الوزير يعين من قبل الأمير الساماني لمساعدته في إدارة الأمور وتنظيم البلاد ورغم صعوبة المهمة لأنه على رأس العمال والمتصرفين، وقد ظهرت في الإمارة السامانية مجموعة من الأسر التي تقلد ابناؤها الوزارة واحتفظت بالوزارة بين أفرادها كاسرة آل الجيهاني وآل العتي، وآل البلعي، ولم يكن التوزيع وراثياً مثل الإمارة ولكن هذه العوائل تولى أبنائها الوزارة وان خرجت منهم عادة إليهم بعد حين (الرشخي، د. ت، 134)، ففي عهد الأمير نصر تولى إدارة شؤون البلاد الوزارة أبو عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني، واستطاع تثبيت دعائم ملك الأمير نصر، فعرف عن الوزير أبي عبد الله أنه بذل جهداً كبيراً في تنظيم الدولة واستمالة الجيش، والسهر على راحة الراعية (ابن الأثير، 1997، 331 / 6) إذ استطاع وزيره ادخال جميع المخالفين والمنشقين تحت سلطة الأمير وطاعته، كما بسط السيطرة على خراسان واستتب الامور للحاكم نصر بن أحمد (ابن الأثير، 1997، 331 / 6).

لقد اعتمد السامانيون على الوزراء في تسيير أمور الإمارة لما لهم من مكانة كبيرة في نفوس الأمراء، إذ حضوا بتقدير واحترام الأمراء لكفاءتهم ومقدرتهم الادارية (الرشخي، د. ت، 45؛ العتي، 2004، 194 / 11)، اتضح مما سبق أن السامانيون أعتمدوا على الوزارة في تسيير أمور الدولة فكان للوزراء في نفوس السامانيين مكانة كبيرة، وموضع تقدير واحترام الأمراء لكفاءتهم ومقدرتهم الادارية (الرشخي، د. ت، 45؛ العتي، 2004، 194 / 11).

وكان كل من تولى الوزارة في عهد الأمير نصر بن أحمد له مهام أخرى إلى جانب عمله في الوزارة، كالوزير محمد بن أحمد الجيهاني الذي رعى الحركة الأدبية في بلاط السامانيين، وقد وصفه ياقوت الحموي قائلاً "...: كان أديباً فاضلاً" (ياقوت الحموي، 1993، 596). وأشهر الوزير محمد بن عبد الله البلعي الذي تولى الوزارة للأمير نصر للمدة من 326- 306 هـ (937- 918 م) (في الألقاب الفخرية لهم، فقد منح الأمير نصر وزيره محمد بن عبد الله البلعي لقب) الشيخ الجليل، (والوزير محمد بن أحمد الجيهاني لقبه ب) الشيخ العميد (و)الحاكم الجليل (البلخي، د. ت، 114؛ ابن فضلان، 1960، 107؛ الكرديزي، 2006، 28، 35؛ خواندمير، 1980، 213).

كما اتخذوا وزرائهم من البلغاء والشعراء والكتاب الذين كانوا على درجة كبيرة من العلم والمعرفة، ويتضح ان تعيين هؤلاء الأدباء والمؤلفين في منصب الوزارة كان ضمن سياسة السامانيين الهادفة إلى ترويح حركة الفكر العربي في خراسان، وكذلك نشر الاسلام في تلك البقاع (الحديثي، 1980، 345). فقد عرف عن السامانيين حرصهم على نشر الاسلام، وطاعتهم للخلفاء العباسيين.

## ثالثاً- الوالي (العامل)

كان الولاية أو حكام الولايات التابعة للإمارة السامانية، يتم تعيينهم من قبل الأمير، وبمشورة كبير الحجاب أو الوزير أو قائد الجيش، ومن بين الولايات والأقاليم السامانية تمتعت ولاية خراسان بأهمية كبرى، ذلك أن من يشغل منصب والي خراسان فإنه كان يتولى في نفس الوقت منصب القائد العام للجيش السامانية، ويحمل لقب إسفهلار (الباشا، 1989، 156-157)، وكان مقره في نيسابور إذ يشرف منها على جميع أملاك السامانيين جنوب نهر جيحون، كما كان من المتبع أن يطلب الأمير رأي صاحب الجيش عند اختياره من يتولى الوزارة، وهو أكبر المناصب المدنية في الدولة، ونظراً لأهمية وخطورة منصب والي خراسان، فقه كان يتم اختيار من يشغله -طوعاً أو خوفاً وحيلة من بين القواد المشهورين أو من كبار الأسر القديمة، حتى أن هذا المنصب غلب عليه الطابع الوراثي في بعض الأسر، كما أنه كثيراً ما قام الصراع من أجل الحصول على هذا المنصب بين قواد الجيش وأفراد الأسر الكبيرة، كما كان الأمر مع آل محتاج وأل سيمجور، فقد كانوا في صراع دائم للاستيلاء على هذا المنصب أو الحفاظ عليه (بارتولد، 1981، 356-357؛ اقبال، 1990، 164)، وعلى الرغم من ذلك فقد كان في نيسابور بعض التقاليد الحسنة، مثل انعقاد مجلس للمظالم كل يوم أحد وأربعاء يحضره صاحب الجيش أو نائبه ومعه القاضي والعلماء والأشراف، وكذلك مجلس حكم كل يوم اثنين وخميس يعقد في مسجد رجا (المقدس، 1991، 327).

فالوالي هو المسؤول عن الولاية المكلف بإدارتها، وبعد هذا المنصب من المناصب المهمة في الإمارة السامانية، ويكون له الإشراف على دواوين الأقاليم أو الولاية التي تكون تحت حكمه، كما يقع على عاتقه جمع الضرائب، وقيادة الجيوش، وإدارة شؤون الأقاليم، وقام الأمراء السامانيين منذ بداية حكمهم لبلاد ما وراء الهر وأجزاء من خراسان إلى تثبيت نفوذهم على تلك المناطق والمدن التابعة لهم من خلال تعيين ولاية لهم عليها ويختارون من الأشخاص الذين يثقون بولائهم للأمراء السامانيين، وذلك لتحقيق الأمن والاستقرار على تلك البلاد، فأغلب هؤلاء العمال كانوا من أبناء الأسر المحلية لمناطق سكنهم، وهذا الأمر اتخذته الإمارة السامانية من أجل كسب ود الأهالي ولتأمين جانب الفتى والصراعات الداخلية، وفي بعض الأحيان قام الأمراء السامانيين بتعيين أشخاص من أبنائهم على بعض المناطق التي تشهد صراعات وعصيان ضد السلطة (الترشيخي، د. ت، 112؛ فروزاني، د. ت، 64).

ومثل منصب العامل ركيزة أساسية لنظم الإدارة في الإمارة السامانية لاسيما في عهد الأمير نصر بن أحمد، بعد ما كان ينتخب العامل من قبل دار الإمارة وعلى أساس الكفاءة والإخلاص والثقة وأحياناً لموهبتهم العسكرية أو تقديم خدمات كبيرة للإمارة (محمد، د. ت، 62).

ومعظم العمال ينتمون إلى أسر معروفة في مناطقهم، ويدينون للخلافة والإمارة بالولاء المطلق، فكان لهم دور في تأسيس الإمارة السامانية ولم يكونوا مستبدين في حكمهم بسبب مراقبة الأمراء الصارمة لهم، فكاوا ينصحوهم دائماً على التحلي بالأخلاق الحميدة والعدالة من أجل كسب ود وقلوب الناس حتى تكون الأوضاع مستقرة في تلك المناطق.

## رابعاً- القائد العسكري

يتولى هذا المنصب قادة الجيش الذين يقودون الحملات العسكرية، ففي عهد الأمير نصر كان له كثير من القادة حققوا له انتصارات، منهم: قائده حمويه بن علي الذي استطاع القضاء على بعض الخارجين على سلطة الأمير نصر إسحاق بن أحمد بن أسد الساماني وأبنة الياس اللذان ثارا ضد الأمير نصر في سمرقند ولكن القائد حمويه استطاع من إلحاق الهزيمة بهم، وحاول الياس بن اسحاق أن يعيد الكرة في القضاء على نصر ولكنه لم يفلح، وبعد أن هزم إسحاق ومن معه توجه أهل بخارى بقيادة حمويه واستطاع من إلحاق الهزيمة بأهل سمرقند، واستطاع القائد حمويه أن يدخل سمرقند وقتل الكثير من أهلها المعارضين لحكم الأمير نصر، وألقى القبض على إسحاق وأخذه أسيراً إلى ابن أخيه نصر (الطبري، 2005، 6/ 677-678).

كما كان للأمير نصر بن أحمد قائد آخر يدعى أبو علي أحمد بن محمد الجفاني، الذي استطاع من القضاء على حركة المتمرد ماكان بن كالي وقتله وإرسال رأسه إلى الأمير نصر، فتلقي الأمير نصر هذا الخبر بكل سرور ومنح القائد الجفاني الهدايا وصلاحيات كبيرة في إدارة تلك المناطق، إلا أن الساحة السياسية في عهد الأمير نصر لم تخلو من التمردات، لذلك كان الأمير يحرص على اختيار قادة جيشه، ففي سنة 306 هـ (918 م) خرج على حكمه حسين المرورودي، فقام الأمير بتعيين قائد جديد لجيشه وهو القائد أحمد بن سهيل بن هاشم وأرسله لمحاربته، وفعلاً تمكن من إلقاء القبض عليه وأسرته وأودعه الأمير نصر السجن حتى وفاته فيه (الطبري، 2005، 6/ 677-678).

ولمع أسم قائداً آخر للأمير صر أثناء الشدائد وحركات العصيان وهو القائد أبي بكر محمد بن مظفر، الذي كان له العديد من المواقف الشجاعة مع الأمير نصر، لاسيما موقفه في إخماد فتنة بخارى عندما أشعلها أخوة الأمير الثلاثة يحيى ومنصور وإبراهيم اللذين استطاعوا الهروب من الحبس وأعلنوا العصيان عليه، فتمكن منهم وفرق شملهم وعادة بخارى إلى وضعها الطبيعي (الترشيخي، د. ت، 132).

## المبحث الثاني: المرتبة الثانية

## أولاً- حاجب الحجاب

يُعد من الموظفين الكبار في الإمارة السامانية تقتصر مهمته على إدخال الناس على الأمير مراعيًا مركزهم وعملهم، وتعود جذور ظهور هذا المنصب إلى أيام الخلافة الموية (132- 41) هـ/ 749- 661 م (وسار على ذلك الخلفاء العباسيون، فعلا شأن الحاجب وأصبح مستشاراً للخليفة أو الأمير يستشير به في أمور الإدارة والحرب، أما في العصر الساماني فقد أخذ الأمراء الساماني ومن بينهم الأمير نصر حجاباً لم يمنعون عنهم الناس جرياً على عادة ملوك الفرس، وينضمون من يدخل عليهم بحسب رتبهم ومقامهم في المجتمع من العامة والخاصة (اليمني، د. ت، 1/ 56؛ ابن خلدون، 1971، 188- 190).

وفي عهد الأمير نصر بن أحمد كان منصب حاجب الحجاب يتولى أمور) البلاط (القصر السلطاني، ويشرف على كل حجاب البلاد، وعلى إدارة شؤون الأمير وأمرته وكل ما يتعلق بأمر البلاط وأقربائهم، فمن هنا علت منزلة الحاجب، وكان يجلس إلى جانب الأمير نصر في المجالس العامة، وكان أغلب من تولوا الحجابة للأمراء السامانيين هم من الغلمان الأتراك الذين قاموا بشراهم ووضفهم في خدمتهم، أمثال باديس، وذو عنوا وغيرهم (المقدسي، 1991، 325؛ الكرديزي، 44؛ ابن الأثير، 1996، 6/ 216).

ولم تقتصر مهام الحاجب أيام الأمير نصر على أداء مهام الحجابة فقط، بل كان يرسل مع الحملات العسكرية في بعض الأحيان، وأصبح لهم شأن كبير في ما بعد وأسهم دورهم في ضعف الإمارة السامانية عند تولية الأمراء الضعاف للحكم، فأصبحوا العوبة بأيدي هؤلاء الحجاب الذين استبدوا بالأمر (الكرديزي، 2006، 38؛ المستوفي القزويني، 1339، 153)، فأنعكس ذلك الأمر سلبياً على مقاليد الحكم وخرجت أغلب الولايات من حكم السامانيين حتى أنهت الإمارة بالكامل في نهاية المطاف.

وجدير بالإشارة أن حاجب الحجاب يكون على رأس جميع رجال البلاط ويلقب أيضاً) حاجب برزك (ابو الفضل، د. ت، 192)، وترأس الحاجب الكبير جميع حجاب البلاط الساماني وأصبح المشرف المباشر عليهم، فازدادت أعدادهم في عهد الأمير نصر بن أحمد فأشار إلى ذلك ابن الزبير قائلاً: "وقد أقام نصر بن أحمد أربعين حاجباً، وبين يدي كل حاجب ألف غلام..." (ابن الزبير، 1959، 145). عرف صاحبها الحاجب الأكبر أو حاجب الحجاب) حاجب برزك (، استخدمها أمراء السامانيين الحاجب بالدركاه) باب السلطان أو البلاط، (وهو أعلى منصب بين رجال البلاط ويعد من أهم الأعمدة في الدولة) (نظام الملك، 1987، 144- 158؛ بارتولد، 1981، 355)، وكون هذا المنصب مهم وله دور كبير في الإمارة جعلوا هذا المنصب من اختصاص الأمير الساماني ورفع هذا المنصب ليكون إلى درجة الحجابة (الكرديزي، 2006، 247- 264؛ ادريس، 1983، 93)، ومن بين أهم الأشخاص الذين تسنموا هذه الوظيفة حاجب الحجاب البتكن وعمل على تطوير هذا المنصب وكان يراة أعلى من منصب الوالي (الكرديزي، 2006، 257؛ فهمي، د. ت، 126- 129).

وضمن مهام الحاجب العمل على تنظيم الدركاه ومسؤول عن مكان وقوف الخدم والعبيد والاصاغر، وتنظيم الاشخاص المحيطين بالأمير وامكان جلوسهم، واعطى الأمير الساماني مهام اضافية للحاجب منها قيادة الجيش في الحروب ضد الاعداء والمتمردين كما حدث مع البتكن، ويتعاطم أهمية هذا المنصب استغل بعض من تولى منصب الحجابة ليكون نظيراً للأمير الساماني فاصبح تنافس بين الامير والحاجب وما حصل مع الحاجب محمد بن طغمان خير مثال حيث أمر الامير الحميد ابو محمد نوح ابن نصر- (331- 343هـ/ 943- 954م) (بقتله هو وابنه بسبب فساده وشكوى الرعية منه ومناهضة للأمير (نظام الملك، 1987، 145، 158، 162؛ الكرديزي، 2006، 247؛ ادريس، 1983، 93- 94).

## ثانياً-المستوفي

وهو احد المناصب التي تختص بالمناصب الادارية المالية في اماره ال سامان، ويشرف على حسابات الدولة السامانية والمستوفي او صاحب الخزينة يتفق مع لقب "الخان" "او" الخزينة دار "وان المستوفي في الامارة السامانية ما يعادل في الخلافة العباسية بديوان "الخارج" (بارتولد، 1981، 357- 358؛ ادريس، 1983، 103)، وسمي ديوان المستوفي نسبة الى المستوفي في بخارى الذي كان يشرف على هذا الديوان واستيفاء اموال الخراج ويعرف بحسن السيرة وعارف بإسرار المعاملات، ومن اختصاصه ضبط الأموال في الدولة السامانية لاسيما الجيش الساماني والاشراف على ديوان الاستيفاء على عهد الأمير نصر بن أحمد الساماني (301- 331) هـ/ 943- 954م (المقدسي، 1991، 337- 340؛ ابن حوقل، 1979، 388، 427؛ الاصطخري، 2004، 177، 179، 186).

وفي كل مدينة مستوفٍ يخضع للمستوفي في بخارى حاضرة الإمارة السامانية" (المقدسي، 1991، 337- 340؛ ادريس، 1983، 103)، وفي زمان آل سامان أمر الأمير السعيد نصر بن ابن إسماعيل الساماني (٣٠١ - ٣٣١هـ - ٩١٤ / ٩٤٣م (ببناء قصر في ريستان ... وأمر بأن يبني على باب قصره دار للعمال بحيث كان لكل عامل على حدة ديوان في داره على باب قصر السلطان مثل ديوان الوزير وديوان المستوفي - صاحب الخزينة" (الرشخي، د. ت، 46)، وديوان عميد السلطان وديوان صاحب الشرطة وديوان صاحب المؤيد وديوان الشرف وديوان المملكة الخاص، وديوان المحتسب، وديوان الأوقاف وديوان القضاء، فبنيت الدواوين بأمره على هذا الترتيب" (بارتولد، 1981، 357)، كان صاحب ديوان الاستيفاء "المستوفي" يتم تعيينه من قبل أمير الدولة السامانية أو وزير الدولة السامانية (الرشخي، د. ت، 46؛ فهمي، د. ت، 133)، وتطوراً مهماً لرسوم نظام ديوان الاستيفاء في نيسابور، حيث كان الاسفهلار أو العارض (بارتولد، 1981، 358- 359) يهيمن على تعيين مستوفي نيسابور وخراسان في بعض الحالات (الكرديزي، 2006، 238- 265؛ نظام الملك، 1987، 200).

### ثالثاً-صاحب الحرس

وتعتبر وظيفة صاحب الحرس ثاني أهم وظيفة في البلاط الساماني وهو امتداد لمنصب صاحب الشرطة والحاكم العسكري للمدينة (بارتولد، 1981، 355-356)، من رسوم صاحب الحرس في البلاط الساماني "كان يلزمه خمسون من حملة العصي (جوبدار (ليكونوا دائماً تحت تصرفه بالبلاط عشرون منهم يحملون عصياً من الذهب وعشرون آخرون يحملون عصياً من الفضة وعشرون يحملون عصياً غليظة من الخشب" (نظام الملك، 1987، 177؛ بارتولد، 1981، 356).

### رابعاً-صاحب البريد

كان يعد أحد كبار موظفي السامانيين فهو يشرف على البريد في مختلف أنحاء الإمارة السامانية، ويقوم بموافاة الأمير الساماني بكافة الأخبار والحوادث التي تصل إليه من أعوانه المنتشرين في أنحاء الولايات السامانية، فهو يقوم بأعمال التجسس ورفع التقارير إلى الأمير الساماني (نظام الملك، 1987، 100-107؛ ادريس، 1983، 112-114)، أن أهمية هذا المنصب ورسومه، فيذكر: أنه كان من المعلوم جيداً أن البريد في الشرق كان وفقاً على خدمة مصالح الدولة وكانت مهمة عمال البريد (إلى جانب لقب "صاحب البريد" كان هناك أيضاً "صاحب الخبر" و"المنهي"، هي أن يوافوا الأقاليم سراعاً بأخبار العاصمة وأن يبلغوا عن تصرفات الولاة، وفي العادة كان عمال البريد يشكلون ديواناً خاصاً مستقلاًحكام الولايات، وفي العهد الساماني كان سلطان الحكومة من القوة بالدرجة التي كان من الممكن معها أن تصل إلى العاصمة تقارير دقيقة لا تخضع لإشراف أحد من الناس حول أقوى عمال الدولة قاطبة في الأقاليم وهو والي خراسان العظيم" (الكرديزي، 2006، 253-272؛ بارتولد، 1981، 359).

### خامساً- قاضي القضاة والقضاة

عمد آل سامان على تعيين اربعة قضاة يمثلون المذاهب السنية المعروفة ويتصلون ادارياً بديوان القاضي الساماني وينظر كل منهم فيما ينشأ من نزاع بين من يتبعون مذهبه السني، وخصص ديوان خاص عرف بديوان القاضي، وكان قضاة الدولة السامانية هم نواب عن قاضي القضاة في بغداد وفي كل ولاية سامانية قضاة يمثلون المذهب السائد في الولايات السامانية وكان أشهر المذاهب في خراسان وبلاذ ما وراء النهر المذهب الحنفي والشافعي (المقدسي، 1991، 327-328، 339؛ فهمي، د. ت، 146-147)، وتطور نظام القضاء في الدولة السامانية كما تطور اي نظام اداري آخر، لذلك استحدث قاضي القضاة المختص في الدولة السامانية يعود له جميع قضاة الإمارة وكان الفرس يقاربون هذا المنصب ومنصب كبير القساوسة) موبذمويدان (في عهد الساسانيين (بارتولد، 1981، 360-361؛ بيرنيا، د. ت، 295-296)، وازينها ويقوم اسعارها ويشرف على البيع والشراء (نظام الملك، 1987، 77، 82-83، 95)، وتولى بعض من أهل العلم في هذه الوظيفة (نظام الملك، 1987، 8، 95؛ بارتولد، 1981، 360).

### سادساً-المحتسب

كانت وظيفة المحتسب هي مراقبة الاسواق والمكاييل والاوزان وحتى الاسعار ومعاقبة كل من يخالف ذلك والحفاظ على الامن والامان داخل الاسواق (يحيى بن عمر، 1975، 31-33)، ومن مهام المحتسب ايضا في الامارة السامانية هي ترتيب مكان اهل الحرف وجعل لكل اصحاب حرفة مكانهم الخاص بهم (ابن عبدون، 1955، 13)، كما ان من مهام عمله هي طرد اصحاب الخمر والمحرمات (ابو مصطفى، د. ت، 310)، وقد كفل السامانيون هذه الوظيفة الى اصحاب العلم (بارتولد، 1981، 360)، وان مكان ديوان الحسبة كان بالقرب من قصر الامير نصر الثاني وذلك لما لهذا المنصب اهمية كبيرة لدى السامانيين، وبعدها تم نقل هذا الديوان الى الى مدينه جوى ويشرف على هذا الديوان الشخص المحتسب الذي كان يتم تعيينه من قبل الامير الساماني او من وزيره وذلك من اجل متابعة كل ما يتعلق بالاسواق وشوارع المدينة ومتابعة الناس ومراقبة اعمالهم والحفاظ على ممتلكاتهم (سالم، د. ت، 65).

ولقد كان السامانيون يشرفون على العمليات التجارية في امارتهم من خلال المحتسب (، يقول الوزير نظام الملك الطوسي (نظام الملك، 1987، 74)، أن وظيفة المحتسب وجدت في كل مدينة من مدن إقليم خراسان وما وراء النهر ليقوم بالإشراف على العمليات التجارية من بيع وشراء بأسواقها ويتبع حالات الغش أو الخيانة، ومن واجباته تحري القسط في الميزان والتأكد من تنفيذ مطالب الشريعة الإسلامية في المساجد وأماكن العبادة في أوقاتها وقمع الفساد ومنع الناس من تعاطي الخمر والمسكرات بجوار المساجد والمقابر (الجويني، د. ت، 83).

أن مهمة المحتسب في العصر الساماني في بلاد ما وراء النهر تركزت على حفظ النظام بالشوارع والأسواق ومعاقبة من يثبت عليهم انتهاك حرمة الدين والشريعة حصراً" ولكن لم يكن للمحتسب سلطان على ما يحدث داخل المنازل" (بارتولد، 1981، 360).

### سابعاً-الوصي

شهد الحكم الساماني في بلاد ما وراء النهر في بعض عهوده استخدام منصب الوصي وكان بمثابة الإمارة لديهم ولم يكن منصب معتمد بشكل ثابت بل بحسب ما تقتضيه الحاجة له؛ لأنه مرتبط بوجود أمير لم يبلغ سن الرشد، وينتهي دورة حينما يتسلم الأمير سلطاته ومهامه، وكان على الوصي أن يقوم بأعمال الأمير، ويتحمل على عاتقه أعباء الإمارة وتسيير شؤونها إلى أن يبلغ الأمير سن الرشد فيتسلم حكمه، وبذلك يختفي دوره كوصي، ومع ذلك لا ينتهي كمنصب ومرشد للأمير وذلك للفترة الزمنية التي قضياها مع بعض، وسفير في بعض الأحيان، كما في حالة أبي الحسن الهمداني عندما أرسل لمحمود الغزنوي يهنئه ويظهر قبول الأمير الساماني بخلعه لأخيه (العتي، 204، 74).

وكان في اختيار الوصي بعض الضوابط أو الشروط ليكون متأهل ليكون وصيا على العرش ومنها يختارونه من بين كبار الأمراء والوزراء والفقهاء الذين تميزوا بغزارة العلم والكفاءة والإخلاص والامانة، ومن تسلم هذا المنصب علي بن أحمد بن الحسن الخوارزمي الوصي، تسلم الوصاية على عرش الأمير الطفل نصر بن أحمد ابن إسماعيل حتى بلغ سن الرشد (السمعي، 1962، 5 / 607).

### ثامناً-الوكيل

استخدم السامانيون في نظام حكمهم عدد من الوظائف والمهام منها من استحدثها السامانيون واخرى قد ساروا على نفس الوظائف التي كانت سائدة في ذلك العصر لا سيما في الخلافة العباسية التي كانوا يدينون لها بالولاء والطاعة ومن هذه الوظائف الوكيل الخاص بالأمير الذي يراعى تدبير شؤونه لاسيما الشؤون المالية.

أهم مهامه الإشراف على الممتلكات والضيايق السلطانية التابعة للبلاط الحاكم، فقد كان للأمراء أملاك خاصة يملكونها بالوراثة أو بالشراء (البليخي، د. ت، 142)، وقد توجرت تلك الأملاك الخاصة بهم لقاء مبالغ معينة، فتدفع خراجاً إلى بيت المال (الترشيخي، د. ت، 25-26)، ويقوم على هذا الديوان أحد الذين يأتهمهم الأمير ويثق بهم، فيكون مقرباً منه، معتمداً لديه؛ لذلك كان يطلق الوكيل الخاص ومن ضمن أعماله متابعة نظام الخدمة والشؤون الداخلية في البلاط (بارتولد، 1981، 357).

ذكر السمعي أحد الوكلاء وهو أبو سعيد محمد بن محمد بن علي العطار الوكيل، وقال عنه: "اتّمن الأمير نصر بن أحمد، والأمير نوح بن نصر على أملاكهما" (السمعي، 1962، 5 / 614)، وكان للملك وكيلاً آخر اسمه علي الزراد، وقال عنه: "كان الوكيل الخاص وكان من أكثر المقربين إلى الأمير ومعتمديه (نظام الملك، 1987، 263)، ويدل ذكره إلى جانب الأمير والوزير على علو شأن صاحب هذه الوظيفة (الكرديزي، 2006، 47).

### الخاتمة

1-بعد استعراض الجوانب التنظيمية والإدارية في عهد الأمير نصر الثاني بن أحمد الساماني، يتضح أن ذلك العصر كان شاهداً على تطور ملحوظ في بنية الدولة وإدارتها، بما يعكس نضجاً سياسياً ووعياً حضارياً بالتنظيم الداخلي.

2-لقد مثلت التنظيمات الإدارية في عهده خطوة استراتيجية نحو ترسيخ السلطة المركزية، وتحقيق الكفاءة في إدارة شؤون الدولة، وتقديم نموذج متقدم نسبياً في الإدارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري.

3-ويمكن القول إن نجاح هذه التنظيمات لم يكن محض اجتهاد إداري فحسب، بل جاء مدعوماً برؤية الأمير نصر السياسية والدينية والثقافية، والتي تجلّت في اهتمامه بالعلماء، وتطوير مؤسسات الدولة، وتحقيق الاستقرار الإداري. كما أن دراسة هذا النموذج التاريخي تفتح آفاقاً لفهم آليات الإدارة في المجتمعات الإسلامية، وتسهم في إثراء المقارنة مع النظم المعاصرة.

4-إن هذا البحث لا يقتصر على تأريخ مرحلة، بل يدعو إلى استلهام دروسها في التنظيم والحوكمة، وإدراك دور القيادة الواعية في بناء مؤسسات قادرة على مواجهة التحديات.

5-في ختام هذا البحث، يتضح أن الأمير نصر الثاني قد أسهم في ترسيخ قواعد إدارية فعالة، عكست تطوراً في بنية الدولة السامانية. فقد اعتمد تنظيمًا إداريًا متماسكًا، ساعد على استقرار الحكم وازدهار الإدارة في عصره، مما يُعد نموذجًا يُحتذى به في تاريخ الإدارة الإسلامية.

## قائمة المصادر والمراجع

### المخطوطات

البلخي، أبو زيد أحمد بن سهل (ت 322هـ / 933م)

صورة الأقاليم، دار صادر، (بيروت، د. ت).

ثانياً: المصادر الأولية

ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري (ت 630هـ / 1232م)

الكامل في التاريخ، تحقيق، عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، (بيروت، 1997م).

الأصطخري، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الكرخي (ت 346هـ / 957م).

المسالك الممالك، دار صادر، (بيروت، 2004).

البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي (ت 440هـ / 1048م)

الآثار الباقية عن القرون الخالية، تحقيق: برونز اذكاي، دار صادر، (بيروت، د. ت).

البيهقي، أبو الحسن ظهير الدين علي بن زيد بن محمد بن الحسين (ت 565هـ / 1169م)

تاريخ بيهق، دار إقرأ، (دمشق، 2004م).

ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت: 597هـ / 1200م)

المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق، محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، (بيروت، 1992م).

ابن حوقل، أبو القاسم النصيبي (ت 367هـ / 977م)

صورة الأرض، منشورات مكتبة الحياة (بيروت، 1979م).

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت 808هـ / 1405م).

مقدمة ابن خلدون، دار الكتب العلمية، (بيروت، 1971).

خواندمير، غياث الدين بن همام الدين الحسيني (ت: 942هـ / 1535م).

دستور الوزراء، ترجمة وتعليق، حربي أمين سليمان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (القاهرة، 1401هـ / 1980م).

ابن الزبير، شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن حسن الأوحدي (ت 5هـ / ق 11م).

الذخائر والتحف، تحقيق: محمد حميد الله، دائرة المطبوعات والنشر، (الكويت، 1959م).

السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت 562هـ / 1166م)

الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، (حيدر آباد، 1962).

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت 310هـ / 922م)

تاريخ الطبري تاريخ الرسل والملوك، دار الكتب العلمية، ط3، (بيروت، 2005).

ابن عبدون، أبو محمد عبد المجيد بن عبدون البابري (ت 539هـ / 1135م)

رسالة ابن عبدون في القضاء والحسبة، تحقيق: ليفي برونفانسال، مطبعة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، (القاهرة، 1955م).

العتبي، أبو نصر محمد بن عبد الجبار (ت 427هـ / 1035م)

تاريخ اليميني، تحقيق: إحسان ذنون الثامري، دار الطليعة، (بيروت، 2004م).

أبن فضلان، أحمد بن فضلان بن عباس بن راشد (309هـ / 921م).

- رسالة بن فضلان في وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة، تحقيق سامي الدهان، مطبوعات المجمع العلمي العربي، (دمشق، 1960).
- الكرديزي، أبو سعيد عبد الحي بن الضحاك بن محمود (ت ٤٤٢ - ٤٤٣ هـ / ١٠٥٠ - ١٠٥٢ م).
- زين الأخبار، ترجمة، عفاف السيد زيدان، المجلس الأعلى للثقافة، (القاهرة، 2006).
- مستوفي القزويني، حمد الله بن أبي بكر بن أحمد (ت 750 هـ / 1349 م).
- تاريخ كزيده، بأهتمام، عبد الحسين نوائي، مؤسسة انتشارات أمير كبير، (تهران، 1339 هـ . ش).
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت 346 هـ / 957 م).
- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق، مصطفى السيد، المكتبة التوفيقية، (القاهرة، 2003 م).
- المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي (ت 380 هـ / 990 م).
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مدبولي، (القاهرة، 1991).
- ابن منظور جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي الأفريقي (ت: 711 هـ / 1311 م).
- لسان العرب، دار صادر، ط3، (بيروت، 1993 م).
- النرخي، أبو بكر محمد بن جعفر (ت 348 هـ / 959 م).
- تاريخ بخارى، تحقيق، أمين عبد المجيد بدوي، نصر الله مبشر الطرازي، ط3، دار المعارف، (القاهرة، د. ت).
- نظام الملك الطوسي، أبو علي الحسن بن علي (ت: 485 هـ / 1092 م).
- سياسة نامه سير الملوك، ترجمة: يوسف حسين بكار، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط2، (الدوحة، 1987).
- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت 626 هـ / 1228 م).
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، تحقيق، إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، (بيروت، ١٩٩٣ م).
- أبو يعلى الفراء، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف (ت 458 هـ / 1065 م).
- الأحكام السلطانية، صححه وعلق عليه: محمد حامد الفقي، دار الكتب العلمية، ط2، (بيروت، 2000 م).

#### المراجع الحديثة

- ادريس، محمد محمود.
- رسوم السلاجقة ونظمهم الاجتماعية، دار الثقافة (القاهرة، 1983 م).
- فهمي، أسامة محمد.
- الدول الإسلامية المستقلة في الشرق، (اسيوط، 2006 م).
- إقبال، عباس.
- تاريخ إيران بعد الإسلام، ترجمة: محمد علاء الدين منصور، مراجعة، السباعي محمد السباعي، دار الثقافة للنشر، (القاهرة، 1990).
- أيليسيف، نيكيتا.
- الشرق الإسلامي في العصر الوسيط، دار الكتاب الحديث، (بيروت، د. ت).
- بارتولد، ماسيلي فلاديمير وفتش.
- تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي، ترجمة، صلاح الدين عثمان هاشم، دار الصباح، (الكويت، ١٩٨١ م).
- الباشا، حسن.
- الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية للنشر، (القاهرة، 1989 م).
- ابن عمر، يحيى.

النظر والاحكام في جميع احوال السواق, تحقيق: حسن حسني عبد الوهاب, (تونس, 1975م).

الرسائل الجامعية:

الحديثي, قحطان عبد الستار.

خراسان في العهد الساماني (دراسة في أحوالها السياسية والادارية والاقتصادية من سنة 204هـ/819م الى سنة 389هـ/998م) ،  
أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة بغداد ، 1980.

## قصة بطل المعركة: سرجون الأكدي وبورشخندا بين الأسطورة والتاريخ

م.م لانا محمد معيوف محمد

جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم التاريخ الموصل / العراق

### الملخص

يعتبر الملك سرجون الأكدي من أعظم القادة العسكريين في التاريخ ومؤسس الامبراطورية الأكديّة ومن الشخصيات البارزة في تاريخ بلاد الرافدين وظل اسمه عالقا في اذهان الناس طويلا الى درجة أن بعض الملوك الاشوريين تسموا باسمه ، قادة الملك سرجون العديد من الحملات العسكرية الناجحة بهدف حماية الطرق التجارية والمحطات التي أقيمت على الطرق ,ومن أبرزها حملته في بلاد الأناضول في مدينة بورشخندا , , لقد بدأت تجارتهم مع بلاد الأناضول منذ زمن الملك سرجون واقاموا هناك مستعمرات تجارية على الرغم من طول المسافة بين المراكز التجارية في بلاد الرافدين وبين المستعمرات التجارية في بلاد الأناضول وتتحدث النصوص المسمارية عن طبيعة المواد التي كانوا يتاجرون بها والتي كانت تمثل بالدرجة الاولى مادة القصدير والمنسوجات الصوفية , لان بلاد الأناضول تمتلك معدن النحاس ولكنها تفتقر الى معدن القصدير ومادة البرونز لا ينتج الا من خلط القصدير مع النحاس ولهذا السبب فإن بلاد الأناضول كانت بأمس الحاجة الى مادة القصدير التي كان يوفرها لهم التجار الأكديون وملخص هذه الملحمة أن تجار الأكديين في مدينة بورشخندا قد نالهم الظلم من قبل حاكم المدينة المدعو نوردكال مما دفعهم الى طلب المساعدة من الملك سرجون الأكدي ،استجابة سرجون الأكدي لندائهم ،فسار بجيشه نحو تلك المدينة ، فدخلها ورفع الظلم عن التجار . لقد أظهر سرجون الرحمة على المدينة وملكهم نتيجة التنازل الذي قدمه حاكم المدينة نوردكال خاصة بعد أخذ الضمانات الكافية لحماية التجار الأكديين هناك. لقد عزز هذا الانتصار نفوذ الملك سرجون في المنطقة ووسع حدود إمبراطوريته وساعد هذا النصر في ترسيخ سمعته كقائد عسكري لا يقهر , كذلك تعتبر هذه المعركة من احدى المعارك التي ساهمت في نشر حضارة في بلاد الأناضول واثرت بشكل كبير على الحضارات اللاحقة في المنطقة.

الكلمات المفتاحية : سرجون الأكدي ، بورشخندا ، نوردكال

## The Story of the Battles Hero: Sargon of Akkad and Borskhanda Between Myth and History

Lana Mohammed Mayouf Mohammed

University of Mosul / College of Arts / Department of History / Mosul / Iraq

### Abstract

A King Sargon of Akkad is widely regarded as one of the most significant military and political figures in ancient history. As the founder of the Akkadian Empire, he played a pivotal role in shaping the political landscape of Mesopotamia, and his legacy endured for centuries, evidenced by the fact that several later Assyrian kings were named after him.

Throughout his reign, Sargon conducted a series of successful military campaigns aimed at securing and protecting vital trade routes and the commercial stations established along them. Among the most prominent of these campaigns was his expedition into Anatolia, specifically against the city of Burshkhanda. It was during Sargon's rule that Akkadian trade with Anatolia expanded considerably, leading to the establishment of trading colonies there despite the considerable distance between Mesopotamian urban centers and Anatolian outposts. Cuneiform sources provide detailed accounts of the goods exchanged between the two regions, most notably tin and woolen textiles. Anatolia possessed abundant copper resources but lacked tin, an essential component for producing bronze—an alloy fundamental to tools, weaponry, and cultural development at the time. This shortage made tin highly valuable, and the Akkadian merchants became the primary suppliers fulfilling Anatolia's demand.

The epic narrative recounts that the Akkadian merchants in Burshkhanda suffered injustices at the hands of the city's ruler, Nurdargal. In response, they appealed to King Sargon for protection. Sargon acted upon their request, leading a military expedition toward the city and ultimately gaining entry. Despite his military success, Sargon adopted a policy of clemency toward Burshkhanda and its ruler after Nurdargal offered significant concessions and provided firm guarantees ensuring the safety and rights of Akkadian merchants.

The epic narrative recounts that the Akkadian merchants in Burshkhanda suffered injustices at the hands of the city's ruler, Nurdargal. In response, they appealed to King Sargon for protection. Sargon acted upon their request, leading a military expedition toward the city and ultimately gaining entry. Despite his military success, Sargon adopted a policy of clemency toward Burshkhanda and its ruler after Nurdargal offered significant concessions and provided firm guarantees ensuring the safety and rights of Akkadian merchants.

This victory not only reinforced Sargon's authority and expanded the territorial reach of the Akkadian Empire but also contributed to the enhancement of his reputation as an unassailable military leader. Moreover, the campaign played an important role in facilitating the spread of Mesopotamian cultural and economic influence into Anatolia, leaving a lasting impact on subsequent civilizations in the region.

**Keywords:** King Sargon, Borskhanda, Nordkale

## المقدمة

يعتبر الملك سرجون الأكدي من أهم الشخصيات في التاريخ العراق القديم وهو مؤسس الامبراطورية الأكديّة التي تعد أول امبراطورية في التاريخ، بدأ حكمه في مدينة أكد في بلاد الرافدين واستطاع توحيد عدد كبير من المدن السومرية تحت مكمّة، مما جعله يسيطر على مساحات واسعة من الأراضي تمتد من الخليج العربي الى البحر الابيض المتوسط، كذلك يعتبر الملك سرجون الأكدي قائدا عسكريا بارعا، ونجح في تحقيق انجازات عسكرية كبيرة عن طريق حملاته المتتالية، ولم يكن مجرد قائد عسكري بل كان حاكما اداريا محنكا حيث أسس نظام حكم مركزي في إمبراطوريته ونشر الثقافة الأكديّة .

أستمر إرث الملك سرجون الأكدي بعد وفاته، حيث ترك إمبراطوريه قوية أثرت على الحضارات اللاحقة في منطقة الشرق الأدنى القديم.

تهدف هذه الدراسة الى تحليل النصوص القديمة التي تذكر معركة بورشخندا سواء كانت مصادر تاريخية مباشرة أو أسطورية وتساعد هذه الدراسة في التفريق بين ما هو حقيقي وما هو أسطوري في قصة المعركة، وأن العديد من التفاصيل عن سرجون الأكدي تأتي من روايات غامضة، كذلك فهم الاستراتيجيات العسكرية التي استخدمها الملك سرجون الأكدي خلال هذه المعركة، وبما أن موقع بورشخندا تقع في منطقة بعيدة نسبيا عن الامبراطورية الأكديّة فإن هذه الدراسة تناولت تنظيم الجيش تخطيط عبور الطريق المؤدي للمنطقة بورشخندا.

نبذة مختصرة عن الأكديون:

الأكديون من أوائل اقوام الجزيرة العربية وتعرف بالاقوام الجزرية) عبد الله، عبد الكريم 1948، ص 62 )

والذين وصلوا العراق منذ أواخر الألف الرابع قبل الميلاد واستوطنوا بنحو خاص في الاقسام الشمالية والوسطى وقد تم تسميتهم بالأكديون نسبة الى منطقة أكد والتي كانت تقع ضمن المنطقة المحصورة ما بين بغداد والديوانية، وقد تمكنوا من إقامة دولتهم عام 2340 ق.م وبعد مدة قصيرة من هذا التاريخ تمكن الملك سرجون الأكدي (عبد الملك، منذر علي، 2013، ص 54) من توحيد الاقوام الجزرية العربية وتكوين أول امبراطورية في التاريخ امتدت حدودها ما بين جبال زاكروس شرقا وحتى البحر الابيض المتوسط غربا وجبال طوروس شمالا وحتى الخليج العربي جنوبا وبذلك يكون سرجون مؤسس أول إمبراطورية في التاريخ، بعد أن سيطرة الملك سرجون الأكدي على جميع بلاد سومر واكد ووطد حكمه الداخلي ووضع التنظيمات الادارية ووجه نشاطه الى الفتوحات الخارجية، والتي كان لها آثارها السياسية والحضارية والاقتصادية، حيث قام الملك سرجون بأخضاع المدن الواقعة على طول نهر الفرات والاستيلاء على بلاد الشام وسيطر على اشهر الموانئ الفينيقية على البحر المتوسط مثل "ابلا" "جبيل" و"يارموتي" وبلغ غابات الارز المشهورة ومنها جبال الفضة وجبال طوروس، كذلك قام بفتح الأجزاء الشرقية من اسيا الصغرى (رشيد، فوزي، بغداد، 1990، ص 13-14)؛ (مرعي، 2014، ص 15).

## شخصية الملك سرجون ووصوله الى العرش

تميز الملك سرجون الأكدي بشخصية قوية ومهيبية أضافه الى أنه إداريا فذ، حيث قام بإنشاء دولة مركزية موحدة بعد أن كانت في عصر فجر السلالات دويلات مدن مستقلة ومنفصلة الواحدة عن الأخرى ولكل منها حدودها الثابتة واسراتها الحاكمة وقوانينها ونظامها الخاص بها (باقر، 1951، ص 366)؛ الشخيلي، 1990، ص 94) ولم يكن الملك سرجون الأكدي قائدا عسكريا فحسب وانما كان قائدا سياسيا ذو فكر اقتصادي من الدرجة التي يثير الإعجاب، حيث أنه لم يؤسس أول امبراطورية في التاريخ فحسب وانما احدث انقلاب في التجارة الخارجية انذاك، لقد بدأت تجارتهم مع بلاد الاناضول منذ زمن الملك سرجون واقاموا مستعمرات تجارية في بلاد الاناضول على الرغم من طول المسافة بين المراكز التجارية في بلاد الرافدين و بلاد الاناضول وتحدثت النصوص المسماية عن طبيعة المواد التي كانوا يتاجرون بها والتي كانت تمثل بالدرجة الاولى معدن القصدير والمنسوجات الصوفية حيث أن بلاد الاناضول تمتلك معدن النحاس ولكنها تفتقر الى معدن القصدير ومادة البرونز لا ينتج الا من خلط القصدير مع النحاس ولهذا السبب فإن بلاد الاناضول كانت بحاجة الى معدن القصدير التي كان يوفرها لهم التجار الأكديون والاشوريين من بعدهم (Lucas.B.C. 2021 p1).

أضافة الى ذلك فإن صناعة المنسوجات كانت متطورة جدا في المنطقتين الاشورية والبابلية وريثة في بلاد الاناضول لذلك كان التجار العراقيون القدامى يصدرون الى جانب القصدير المنسوجات الى بلاد الاناضول، اما المادة الرئيسية التي كانوا يستوردونها فهي مادة النحاس. ولهذا السبب كانت المنطقتين كل واحدة تحتاج الى الأخرى، كذلك كانت بلاد الاناضول تفتقر تماما الى الحمير ولكنها تمتلك الخيول بأعداد كبيرة وسرعة الحصان عالية، جدا بالنسبة لمئاته وسائط النقل المتمثلة بالعربات ولذلك ما كان بإمكانهم استخدام الخيول لهذا الغرض وبناء على ذلك بلاد الاناضول كانت بحاجة الى الحمير والبغال لان سرعتها مناسبة لمئاته العربات وما دام البغل لا يتولد الا من تزاوج انثى الحصان مع الحمار وبذلك كانت الحمير مطلوبة في بلاد الاناضول، فقد كانت القافلة التجارية سواء أكانت أكديّة أم اشورية لابد أن تحتوي على عدد كبير نسبيا من الحمير وعندما وصلوا الى بلاد الاناضول يقوم التجار ببيع عدد

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

كبير من الحمير وكانت الارباح التي كانوا يحصلون عليها من بيع الحمير ك تسد الكلفة المتعلقة بالعلف الذي كان يصرف لها وغذاء مرافقي القافلة في اثناء الرحلة، وبذلك تكون بقية المواد المتمثلة بالمنسوجات ومادة القصدير قد نقلت من دون اية تكاليف(رشيد فوزي، 1990، ص 66-67).

## تجارة الملك سرجون الأكدي مع اسيا الصغرى

أن انجازات العسكرية للملك سرجون الأكدي كانت تهدف الى حماية الطرق التجارية والمحطات التي أقيمت على تلك الطرق، ولكي يتمكن الملك سرجون الأكدي من الحصول على المواد الأولية الضرورية للدولة والتي كان يفتقر اليها العراق فسيطر الملك سرجون على الاجزاء الشرقية من اسيا الصغرى ولاسيما منطقة كبدوكيا ما كانت لغرض القتال وإنما كانت لغرض تأمين حاجة الامبراطورية الأكديّة من مادة النحاس، كما ذكرنا سابقا، ومن الشواهد الاثرية على سيطرة الملك سرجون لمنطقة الخابور يسمى (تل البراك) ، وقد بنى الملك سرجون الأكدي ومن بعده الملك نرام سين حصنا منيعا لحماية الطرق التجارية ما بين العراق وسوريا وبلاد الاناضول رشيد فوزي، 1990، ص 68؛ P 97 ISAAC.2008.

## قصة بطل المعركة

فضلا عن الادلة السابقة عن وجود المستعمرات الأكديّة في أسيا الصغرى هناك ملحمة مشهورة وردت بعنوان ملك الحرب او بطل المعركة وهي ملحمة صغيرة وجد لها نص في لوح مسماري التي عثر عليها في تل العمارنة(الصالحى 2011، ص 62).

في مصر الوسطى وهي عاصمة الملك الفرعون الشهير اخناتون في القرن الرابع عشر ق.م، كذلك وجدت لها نسخة باللغة الحثية حاتوشاش، وأشار الى فتوحات الملك سرجون في اسيا الصغرى الملك الحثي حاتوشيلي 1650 الاول ق.م (الصالحى، 2011، ص 145)؛ (Macqueen, 1975, p 38) وملخص هذه الملحمة أن جماعات من تجار الأكديين كانوا يقيمون في مدينة بورشخندا أن موقع مدينة بورشخندا مهم من ناحية الطريق التجاري من اشور عبر واش إناياثم، لذا من المحتمل انها تقع في جنوب شرق بحيرة الملح وحاليا هي تحت رابية ترابية تعرف حكيم هايوك تبعد سته كيلو متر من شمال غرب مدينة اقصري، (الصالحى، 2011، ص 90)؛ (Gadd, 1963, p 27)؛ (Mark, 2006, p 13-12)، بالقرب من قانش في اسيا الصغرى، وارسلوا الى الملك سرجون يستنجدون به لحمايتهم من الاضطهاد الذي حل بهم من جانب حاكم هذه المدينة

ارشيد، 1990، ص 55)؛ (الاحمد، 1977، ص 70)؛ (صقر، 1995، ص 25).

فرد الملك سرجون الأكدي عليه قائلا: "وهل يأتي السلام إلينا من ذاته ونحن جالسون على الكرسي، لابد من أذهب الى هناك حتى لو كان الطريق متعبا لنا، لان حاكم بوشخندا (نوردكال) قد تكلم مع ممثلي التجار الأكديين هناك وقال لهم كلاما جارحا بحيث أن قلوب التجار جميعا قد أمتلأت بالحقد عليه" (ياقر، 1976، ص 366) وهذا يدل ان سرجون الأكدي يرى ان السلام والامن لا يتحقق بالتمني، بل بالتحرك الفعلي سواء بالسيف او الدبلوماسية وهدف هذه العبارة تشجيع جيشه وبث الحماس في نفوسهم، "لكن أحد مستشارية الذي يعرف الطريق الذي تسلكه الى بورشخندا هو طريق طويل وطريق صعب يرهق سالي"، مع ذلك رفض سرجون التراجع وان وعورة الطريق لا تعني شيئا امام قوة الملك سرجون فرد عليه قائلا: "الابد الذهاب الى هناك حتى لو كان الطريق خطير، دعوا عاصفة الجيش الأكدي تهب من وسط مدينة اكد ولا تأخر عن ذلك حتى لو تسببت العاصمة في قلع مدينة كيش من مكانها، لان التجار قد تضرعوا الي قائلين: تعال إلينا ولأئنا من جيشك سوف نحصل على القوة ولأئنا محاربين وتكاليف الحملة سوف نتقاسمها ولا نبخل مع من سيشترك في المعركة"، وكان سرجون قائد عسكري محنك لم يقود الجيش اله بعد ان استفسر عن الطريق فقال لهم: أريد المعلومات الكافية عن الطريق المؤدي اليها وعن موقع بوشخندا، فرد و عليه: يا سيدي طريق صعب وخطير عندا السفر ويستغرق وقتا طويلا لقطعه والجبال التي ستواجهنا جبال ضخمة وتحتوي على الاثمد والكحل وحجر اللازورد والذهب وتنبت عليها اشجار التفاح والليس وخشب البقس وملينة بأحراش وبعد سماع سرجون لهذه المعلومات توجه نحو بورشخندا وعندما وصل المنطقة الجبلية التي وصفت له وبدأ بقطع الأشجار التي تعترض طريقه ليفتح بذلك طريقا ممهدا لمسيرة جيشه"، وعندما سمع نوردكال بقدوم جيش سرجون تكلم مع محاربيه قائلا: "أن سرجون لا يستطيع الوصول إلينا وارجو أن يمنعه فيضان النهر من الوصول وليت الجبال وغاباتها واحراشها تمنع مسيرة جيشه" فرد مقاتلوا نوردكال على حاكمهم قائلين "أنك على حق، حيث لم يسبق لملك من الملوك أن تمكن من الوصول الى بورشخندا واطلع على أراضيها: وفي اثناء الحوار هذا فوجئوا بخبر وصول الملك سرجون ومحاصرته لمدينتهم وبعد مدة قصيرة تمكن سرجون من عمل فتحة عريضة من سور المدينة وتوغل منها الجنود وقاموا بفتح ابواب المدينة وبذلك تمكن الملك سرجون من مدينة بورشخندا وجلس على الكرسي العرش وخاطب جنوده قائلا: "أن نوردكال قد ادعى بأن سرجون لا يستطيع الوصول الى بورشخندا، لان فيضان النهر وصعوبة الجبال وغاباتها الكثيفة سوف تمنعه عن ذلك"، وكان جوابه على كلام الملك سرجون كان كالآتي: "أنا لم ادع ذلك، ربما اختلق هذا الكلام عني واني أعرف تماما إنك قادرا على عبور النهر واعرف إن مدينة اكد لا يمكن أن تقارن بها اي مدينة، واعلم علم اليقين ليس هناك ملك يمكن أن ينافسك، خصوصك لا وجود لهم، وان كان بعض منهم فقوتهم لا توجه ضدك، بل هي لأغراض الدفاع عن أنفسهم فقط، لان قلوب خصومك قد تحطمت تماما وهم الان خائفون، فأرجو أن يكون في قلبك رحمه عليهم" (رشيد فوزي، 1990، ص 56)، ويتبين من هذا النص أن سرجون أظهر رحمة على المدينة وملكهم نتيجة التنازل الذي قدمه حاكم المدينة نوردكال خاصة بعد أخذ الضمانات الكافية لحماية التجار الأكديين هناك.

بقي الملك سرجون الأكدي في بورشخندا ثلاث سنوات أشرف خلال هذه المدة بإعادة بناء المستعمرة التجارية الأكدي وبعدها غادر بورشخندا وهو يتمنى لها السلام والوفرة في انتاج النحاس أرشيد (1990، ص 58-60)؛ (مهران، 1990، ص 142) ويعكس هذا الموقف ان الملك سرجون الأكدي لم يكن مجرد قائد حرب، بل قائد دولة يسعى الى الاستقرار بعد النصر فكان يرى أن الرحمة بعد القوة تثبت الحكم أكثر من البطش وان كسب قلوب الناس أفضل من إخضاعهم بالسيف، وهذا سوف يضمن ولاء المدن الأخرى .

#### الشاهد على هذه الملحمة

لقد تشكك البعض في موضوع وصول الملك سرجون الى بلاد آسيا الصغرى وقالو أن المعلومات الواردة في الملحمة ملك الحرب، ربما هي من نسج الخيال ولكن هناك دليل على هذه الملحمة وهو ما عثر عليه علماء المسماريات بخصوص صحة معلومات ملحمة ملك الحرب يتمثل في نص مسماري لكنه مدون باللغة الحثية وعلى لسان الملك خاتوشيلي الاول 1650 ق.م، ومعلومات هذه النص تؤكد وصول الملك سرجون الى اسيا الصغرى، وهذا النص قد كتب في حدود القرن الرابع عشر قبل الميلاد، كذلك أن الحثيين كانوا من اعداء سكان بلاد الرافدين وكانوا ايضا من الطامعين بالسيطرة عليها لذلك ليس معقولا أن يختلف ملك من ملوكهم معلومات كاذبة، وفيما يلي الترجمة الحرفية للنص الحثي :

"لا أحد تمكن من عبور نهر مالا (= نهر الفرات).

ولكن أنا الملك العظيم نابارنا (= ختوشيلي)،

قد عبرته على الاقدام وعبره جيشي من بعدي،

ولكن الملك سرجون قد عبره على الاقدام كذلك،

ودحر بعد ذلك جيوس مديمة خا،

ولكنه لم يهدم المدينة ولم يحرقها،

لان الاله العاصفة، اله السماء، ولم يرد خانا على الاطلاق أما أنا الملك العظيم نابا (= ختوشيلي)..... (رشيد، 1990، ص 60؛ علي، 1979، ص 44).

يعكس لنا هذا النص مقارنة جميلة بين الملك الأكدي سرجون والملك الحثي خاتوشيلي ان كلا الملكين عبروا النهر مشيا على الاقدام والجيش عبروا بعدهم ودخلوا المدينة لكن الملك سرجون الأكدي لم يفعل شيئا في هذا المدينة ولم يحرقها ولم يدمرها كما فعل الملك الحثي الذي دمر المدينة واحرقها. أجمل ما في النص أن ذكرى الملك سرجون الأكدي بقي عالقا في عقول أجيال عديدة بعد موته.

#### نتائج المعركة

ترك الملك سرجون الأكدي إرثا ثقافيا حيث أسس نظاما إداريا متقدما وادخل العديد من الإصلاحات التي أثرت على الحضارات اللاحقة، وكانت لتلك الحملات أثارها البعيدة بالنسبة الى تاريخ البشرية ودورها في تعزيز الاتصالات المباشرة ما بين شعوب منطقة الشرق الأدنى وبين الحضارات العراقية وما ترتب عليه نشر الحضارات العراقية القديمة، كذلك اعطت الحملات العسكرية حماية خطوط مواصلاتها التجارية في المناطق التي سيطرت عليها، كما اعطت البلاد مصدرا للأحجار والاشخاش والمعادن.

تمكن الملك سرجون من ضم مدينة بورشخندا الى إمبراطوريته بعد معركة ناجحة مما عزز مكانته كقائد عسكري بارع والتي ساهمت في تعزيز صورته واعتباره من أعظم القادة العسكريين في العصور القديمة.

لقد أثارت هذه الملحمة اعجاب الملوك الحثيين حيث ذكر هذه الملحمة الملك الحثي خاتوشيلي الاول واستمر تأثير الملك سرجون في الاساطير والادب لقرون حيث كان يعتبر نموذجا للقائد المثالي.

رغم ان الملحمة تقدم الملك سرجون بوصفه ملكا قويا لا يهزم، إلا أنها أظهرته كحاكم يمتلك بعدا إنسانيا وأخلاقيا إلى جانب قوته العسكرية، وهذا يبرز جانبا حضاريا في فكر الحكم الملكي في بلاد الرافدين، حيث يكون الملك مسؤولا عن رفع الظلم، وإرساء العدالة، وحماية كرامة الناس وليس فقط الانتصار العسكري.

#### الخلاصة:

يعتبر الملك سرجون الأكدي من أعظم القادة العسكريين في التاريخ ومؤسس الامبراطورية الأكدي ومن الشخصيات البارزة في تاريخ بلاد الرافدين وظل اسمه عالقا في اذهان الناس طويلا الى درجة أن بعض الملوك الاشوريين تسموا باسمه، قادة الملك سرجون العديد

من الحملات العسكرية الناجحة بهدف حماية الطرق التجارية والمحطات التي أقيمت على الطرق، ومن أبرزها حملته في بلاد الأناضول في مدينة بورشخندا، لقد بدأت تجارتهم مع بلاد الأناضول منذ زمن الملك سرجون واقاموا هناك مستعمرات تجارية على الرغم من طول المسافة بين المراكز التجارية في بلاد الرافدين وبين المستعمرات التجارية في بلاد الأناضول وتحدثت النصوص المسمارية عن طبيعة المواد التي كانوا يتاجرون بها والتي كانت تمثل بالدرجة الأولى مادة القصدير والمنسوجات الصوفية، لان بلاد الأناضول تمتلك معدن النحاس ولكنها تفتقر الى معدن القصدير ومادة البرونز لا ينتج الا من خلط القصدير مع النحاس ولهذا السبب فإن بلاد الأناضول كانت بأمس الحاجة الى مادة القصدير التي كان يوفرها لهم التجار الأكديون وملخص هذه الملحمة أن تجار الأكديين في مدينة بورشخندا قد نالهم الظلم من قبل حاكم المدينة المدعو نوردركال مما دفعهم الى طلب النجدة من الملك سرجون الأكدي، استجابة سرجون الأكدي لندائهم، فسار بجيشه نحو تلك المدينة، فدخلها ورفع الظلم عن التجار. لقد عزز هذا الانتصار نفوذ الملك سرجون في المنطقة ووسع حدود إمبراطوريته وهذا النصر ساعد في ترسيخ سمعته كقائد عسكري لا يقهر، كذلك تعتبر هذه المعركة من احدى المعارك التي ساهمت في نشر حضارة في بلاد الأناضول واثرت بشكل كبير على الحضارات اللاحقة في المنطقة.



خارطة تبين الأماكن التي وصل إليها التجار الأكديون والاشوريون في اسيا الصغرى.

#### المصادر

- الاحمد, س.س. ( 1977 ) (المستعمرة الاشورية الاشورية في اسيا الصغرى, مجلة سومر, مج 33, ج 1-2  
الشيخلي, ع.ع. ( 1951 ) ( المدخل الى تاريخ الحضارات القديمة ), القسم الاول الوجيز في تاريخ العراق القديم  
باقر, طه, المقدمة في تاريخ الحضارات, بغداد, ,  
ياقر, ط. ( 1976 ) .مقدمة في أدب العراق القديم, بغداد, ,  
بوتير, ج., (1986) الشرق الادنى: الحضارات المبكرة, ترجمة عامر سليمان, بغداد  
رشيد, ف. ( 1990 ) , سرجون الأكدي, بغداد  
:الصالح, ص.ر. ( 2011 ) , المملكة الحثية, بغداد  
صقر, ف. ( 2000 ) دراسات في تاريخ الشرق الادنى القديم, مصر  
عابدين, أ. ( 2006 ) , المعاهدات الدولية في دراسة تاريخ العراق القديم, اطروحة دكتوراه, جامعة الزقازيق  
عبد الله, ع. ( 1948. ) , "ملامح الوجود السامي في جنوب العراق قبل تأسيس الدولة الأكديّة", مجلة سومر ع 29,  
عبد الملك, م. , قاموس المصطلحات السومرية الأكديّة, بغداد ,  
علي, ف. ع ( 1979 ) , الأكديون ودورهم في المنطقة, مجلة كلية الاداب, ع 24, بغداد ,  
مرعي, ع. ( 2014 ) , اللسان الأكادي, دمشق ,  
مهران, م.ب. ( 1990 ) , تاريخ العراق القديم, الاسكندرية  
ISAAC.A. (1968). The Near East 10,000 Years of Hstory, New York  
Gadd.G.(1963). The Dynasty of Agada and the Gutian Invasion, Gambridge , university. Lucas.B.C. The  
Bronze metallurgy (5300.1500 B.C) The Archaeological and cunei form Textual Evidence.  
Archaeological Biscoveery. Vol.9 NO.3 2021.p1  
Michael.R.C. (2008). Hural Atias of Mesoptamia and the Ancient Near Eest. New York  
Mark.w.c. (2006). The Ancient Near East, Historical sources in translation, oxford

## المفاهيم التربوية للقصص القرآنية في ضوء الأساليب التربوية للرسول (عليهم السلام)

م.م. غدير علي عبد الكريم

وزارة التربية / المديرية العامة للتربية بغداد / الرصافة الثانية

### الملخص

تُعدّ القصص القرآنية من أهم المصادر الإسلامية التربوية، التي تُسهم في بناء الفرد والمجتمع، فهي ليست وسيلة لجرد سرد لأحداث تاريخية، وإنما تتجاوز ذلك لتعرض لنا دروساً وعبراً عميقة تُلامس جوهر النفس البشرية، إذ بعث الله الأنبياء والرسول (عليهم السلام) بمنهج تربوي متكامل، يهدف إلى تزكية النفوس، وتهذيب الأخلاق، وإرساء المفاهيم والأساليب والقيم الفاضلة، والتي تجلت في تعاملاتهم، ودعوتهم وطرق إيصالهم للرسالة الربانية، والتي نجد انعكاساً واضحاً لها في القصص القرآنية، ويمكن استخلاص المفاهيم التربوية الكامنة في هذه القصص، وما هية الأساليب النبوية التي يمكننا تطبيقها لفهم هذه لفهمها وتفعيلها في الواقع المعاصر

يهدف هذا البحث إلى تحليل المفاهيم التربوية المتضمنة في القصص القرآنية وربطها بالأساليب التربوية التي اتبعها الأنبياء والرسول (عليهم السلام)، وذلك من أجل الكشف عن الأبعاد التربوية العميقة التي تسهم في بناء الفرد والمجتمع، وتفعيل هذه الدروس في الواقع المعاصر. فالقصص القرآنية ليست مجرد سرد تاريخي، بل هي منهج تربوي متكامل يقدم نماذج إنسانية متنوعة، ويعالج قضايا الإيمان والأخلاق، والصراع بين الحق والباطل، ويوجه النفس البشرية نحو القيم العليا

يعرض البحث أنواع القصص القرآني، مثل قصص الأنبياء، وقصص الأمم السابقة، وقصص السيرة النبوية، ويبين وظائفها التربوية، كالترغيب، والوعظ، وبناء الشخصية المتوازنة. كما يوضح الباحث أن هذه القصص تمتاز بالتركيز والصدق والقوة التأثيرية نظراً لقدرتها على مخاطبة وجدان والعقل معاً، وعلى إثارة انفعالات الخوف والرجاء والحب والبغض في سبيل توجيه السلوك الإنساني نحو الصلاح

ويتناول البحث مجموعة من النماذج التربوية المستفادة من قصص الأنبياء. ففي قصة إبراهيم (عليه السلام) يبرز أسلوب الحوار، وإقامة الحجة، والاستدلال العقلي والحسي، وكيف استخدم الخليل أساليب منطقية رصينة في دعوته لقومه، بل لجأ إلى التجربة العملية حين حطّم الأصنام ليكشف عجزها عن الدفاع عن نفسها. ويعرض البحث كذلك نموذج موسى (عليه السلام) في التعلم بالحوار اللين، والتدرّج، والصبر، والتجربة العملية، إضافة إلى دروس الخضر في التأويل العميق وربط الظاهر بالباطن لإدراك الحكمة الإلهية.

أما قصة يوسف (عليه السلام) فتتمثل مدرسة متكاملة في التربية، حيث تشتمل على أساليب الحوار، وجذب الانتباه، وطرح الأسئلة، والعفو والقدوة الحسنة، فضلاً عن الدروس المتعلقة بالتوبة وتعلم الإنسان من أخطائه، كما في موقف إخوة يوسف حين اعترفوا بخطئهم وطلبوا المغفرة.

وتخلص الدراسة إلى أن القصص القرآنية تُعد منظومة تربوية متكاملة تتناغم مع المنهج النبوي في تهذيب السلوك وبناء القيم، وأن توظيف هذه المفاهيم في التربية الحديثة أصبح ضرورة لبناء جيل يمتلك الوعي، والأخلاق، والقدرة على مواجهة التحديات الفكرية والاجتماعية المعاصرة.

**الكلمات المفتاحية:** القرآن الكريم، الأنبياء، القصة، المعلم، المتعلم، التربية

## **Educational Concepts in Quranic Narratives in Light of the Pedagogical Methods of the Messengers (peace be upon them)**

**Asst. Lecturer Ghadeer Ali Abdul Kareem**

**Ministry of Education / General Directorate of Education in Baghdad – Rusafa II**

### **Abstract**

Quranic stories are among the most important Islamic educational sources, contributing to the development of the individual and society. They do not merely provide a narration of historical events, but rather go beyond that to present profound lessons and morals that touch the essence of the human soul. God sent the prophets and messengers (peace be upon them) with a comprehensive educational approach aimed at purifying souls, refining morals, and establishing virtuous values. These methods were manifested in their interactions, their preaching, and the ways they conveyed the divine message, which we find clearly reflected in the Quranic stories. We can extract the educational concepts inherent in these stories, and what are the prophetic methods that we can apply to understand these concepts and activate them in our contemporary reality.

This study explores the educational concepts embedded in Quranic stories and examines their integration with the pedagogical methods used by the prophets and messengers. Rather than serving as historical narratives, Quranic stories function as a comprehensive educational system aimed at shaping individuals and societies through moral refinement, spiritual purification, and value formation.

The research outlines various categories of Quranic stories, including stories of prophets, stories of previous nations, and events from the Prophet Muhammad's biography. These stories serve several pedagogical purposes: providing moral lessons, shaping ethical behavior, strengthening faith, and addressing human psychological needs through emotional engagement. Their instructional impact stems from their ability to blend realism, emotional depth, and intellectual stimulation, making them a powerful tool for character building and value transmission.

The study analyzes several prophetic models that illustrate the educational dimensions of these narratives. The story of Abraham (Ibrahim), for instance, highlights the use of rational argumentation, logical reasoning, and sensory demonstration. Abraham employed dialogue, questioning, and persuasive reasoning to challenge his people's beliefs, and even used practical demonstration—such as destroying the idols—to reveal the falsehood of their worship.

The story of Moses (Musa) provides insights into learning through dialogue, patience, gradual instruction, and shared responsibility. The research further examines Moses's journey with al-Khidr as a unique model of experiential learning and interpretative reasoning. Through real-life events such as damaging the ship, killing the boy, and rebuilding the wall, Moses learns to see beyond outward appearances and grasp the deeper divine wisdom behind events.

The story of Joseph (Yusuf) offers a rich educational framework centered on dialogue, moral testing, emotional intelligence, forgiveness, and leadership. Joseph's interactions with his brothers demonstrate principles of self-restraint, patience, and ethical conduct, while his governance of Egypt highlights wise decision-making and social responsibility. The narrative also presents a strong model for learning from mistakes, as seen in the repentance and moral growth of Joseph's brothers.

The study concludes that Quranic stories form an integrated pedagogical system that harmonizes with prophetic models of moral and spiritual education. Their application in contemporary educational

contexts is essential for nurturing individuals who are ethically grounded, spiritually aware, and capable of facing modern intellectual and social challenges.

**Keywords:** Holy Quran, Prophets, Story, Teacher, Learner, Education

#### مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، الذي أكرم الله فجعل القرآن له خلقًا، صلّ اللهم وسلّم وبارك عليه وعلى آله الطيّبين وأصحابه المنتجبين أولي الفضائل والنهي، ومن سلك سبيلهم واهتدى بهديهم إلى يوم الدين، أمّا بعد:

إذ تُعدّ القصص القرآنية من أهم المصادر التربوية التي تُسهم في بناء الفرد والمجتمع، فهي لا تُقدم مجرد سرد لأحداث تاريخية، بل تتجاوز ذلك لتعرض دروسًا وعبرًا عميقة تُلامس جوهر النفس البشرية، إذ بعث الله الأنبياء والرسول (عليهم السلام) بمنهج تربوي متكامل، يهدف إلى تزكية النفوس، وتهذيب الأخلاق، وإرساء القيم الفاضلة، وتجلت هذه الأساليب في تعاملاتهم، ودعوتهم وطرق إيصالهم للرسالة الربانية، والتي نجد انعكاسًا واضحًا لها في القصص القرآنية، ويمكن استخلاص المفاهيم التربوية الكامنة في هذه القصص، وما هي الأساليب النبوية التي يمكننا تطبيقها لفهم هذه المفاهيم وتفعيلها في واقعنا المعاصر؟

#### أسباب اختيار الدراسة

1. استكشاف هذه العلاقة المتجذرة بين القصص القرآنية والأساليب التربوية للأنبياء.
2. إبراز الكنوز التربوية التي تُقدمها هذه القصص في بناء أجيال واعية وملتزمة، وقادرة على حمل رسالة الإسلام.

#### هيكلية الدراسة

اقضت طبيعة الدراسة أن أفصّل الموضوع على مقدمة، ثلاث مباحث، ثم بخاتمة بينت فيها أهم ما توصلت إليه من النتائج.

#### المبحث الأول: القصة القرآنية وأنواعها

##### المطلب الأول: مفهوم القصة

##### لغة

من (القص) القاف والصاد أصل صحيح يدل على تتبع الشيء ( الرازي و أبو الحسين، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م، صفحة 11/5)، يقال: في رأسه قصة، يعني الجملة من الكلام، مثل قوله تعالى: سَمِحْ نَحْنُ نَقْصُ عَلَيكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ سَجَى [يوسف: 3] أي: بينت لك أحسن التبيان ويقال قصصت الشيء، إذا تتبعته أثره شيئاً بعد شيء ومنه (رضا، 1379هـ-1960م، صفحة 580/4) قوله تعالى: سَمِحْ وَقَالَتْ لِحُكْمِهِ فَصَبَّيْهِ سَجَى [القصص: 11]

##### اصطلاحاً

"الحكاية عن خبر وقع في زمن مضى لا يخلو من عبرة، فيه شيء من التطويل في الأداء" (عبد ربه، 1972، صفحة 41).

#### مفهوم القصص القرآني

للقصص عدّة تعاريف منها:

عرفها الرازي في مفاتيح الغيب: "مجموع الكلام المشتمل على ما يهدي إلى الدين، ويرشد إلى الحق ويأمر بطلب النجاة" (الرازي أ، 1420هـ، صفحة 250/8).

وعرفها ابن الخطيب: "هو لفظ أطلق على ما حدث به من أخبار القرون الأولى في مجال الرسائل السماوية، وما كان يقع في محيطها من صراع بين قوى الحق والضلال، وبين مواكب النور وجحافل الظلام" (الخطيب، 1395هـ-1975م، صفحة 40).

وعرفها ابن عثيمين: "الإخبار عن قضية ذات مراحل، يتبع بعضها بعضاً، وقصص القرآن أصدق القصص؛ لقوله تعالى: سَمِحْ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثاً سَجَى [النساء: من الآية 87] وذلك لتمام مطابقتها على الواقع وأحسن القصص لقوله تعالى: سَمِحْ نَحْنُ

نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ سَجَى [يوسف: من الآية 3] وذلك لاشتمالها على أعلى درجات الكمال في البلاغة وجلال المعنى وأنفع القصص، لقوله تعالى: سَمَحَ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ سَجَى [يوسف: من الآية 111] وذلك لقوة تأثيرها في إصلاح القلوب والأعمال والأخلاق" (العثيمين، 1422هـ-2001م، صفحة 50).

وعرفها القطان: "أخباره عن أحوال الأمم الماضية والنبوات السابقة والحوادث الواقعة وقد اشتمل القرآن الكريم على كثير من وقائع الماضي وتاريخ الأمم وتتبع آثار كل قوم، وحكى عنهم صورة ناطقة لما كانوا عليه" (القطان، 1421هـ-2000م، الصفحات 316-317).

## المطلب الثاني: أنواع القصص القرآني

للقصص القرآني أنواع عديدة منها:

### أولاً: قصص الأنبياء

وقد تضمن دعوتهم إلى قومهم، والمعجزات التي أيدهم الله بها، وموقف المعاندين منهم، ومراحل الدعوة وتطورها وعاقبة المؤمنين والمكذابين، كقصص نوح، وإبراهيم، وموسى، وهارون، وعيسى، ومحمد، وغيرهم من الأنبياء والمرسلين (عليهم السلام).

### ثانياً: قصص الأمم السابقة

ويتعلق هذا النوع بحوادث وقعت قبل زمن النبوة وممن لم تثبت نبوتهم كقصص أصحاب الجنة وأهل الكهف وغيرهم من القصص التي ذكرت في القرآن الكريم.

### ثالثاً: قصص السيرة النبوية

وهي قصص حدثت في زمن رسول الله (عليه الصلاة والسلام) وتتعلق بسيرته الشريفة كالهجرة النبوية والحوادث والغزوات كغزوة بدر وغيرها (القطان، 1421هـ-2000م، صفحة 317).

### رابعاً: قصص من حيث التناول

هناك قصص تناولت جانباً واحداً وغالباً ما يكون هذا الجانب متعلق بالدعوة بهلاك الكافرين ونجاة المؤمنين، كقصص هود وصالح وشعيب ولوط ويونس (عليهم السلام)، وقصص تناولت أكثر من جانب كما في قصة نبي الله موسى (عليه السلام).

### خامساً: قصص من حيث الإجابة على السؤال الموجه إلى الرسول (عليه الصلاة والسلام) وعدم السؤال

ينقسم القصص من حيث السؤال أو عدمه على أقسام:

1. يكون من قبل الصحابة أو غيرهم يتضح هذا من أسباب النزول كقصص يوسف (عليه السلام) "عن مصعب بن سعد، عن أبيه سعد بن أبي وقاص في قول الله عز وجل: سَمَحَ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ سَجَى [يوسف: من الآية 3]، قال: نزل القرآن على رسول الله (صل الله عليه وسلم) فتلاً عليهم زماناً، فقالوا: يا رسول الله، لو قصصت علينا، فأُنزل الله عز وجل: سَمَحَ الرَّ تِلْكَ ءَاتَتْ آلِ كِتَابِ الْمُؤْمِنِينَ سَجَى [يوسف: 1] تلا إلى قوله: سَمَحَ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ سَجَى [يوسف: من الآية 3]، فتلاً عليهم زماناً، فقالوا: يا رسول الله، لو حدثتنا، فأُنزل الله عز وجل: سَمَحَ اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَبِّهًا سَجَى [الزمر: من الآية 23]، كل ذلك يُؤمَر بالقرآن" (النيسابوري، 1439هـ-2018م، الصفحات 25-26)، أو التصريح به في القصة نفسها كقوله تعالى: سَمَحَ وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ فَلْ سَأَلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا 83 سَجَى [الكهف: 83]

2. قصص أنزلت في القرآن الكريم بدون سؤال أو طلب لحكم وأسرار وأسباب يعلمها الله تعالى وهو الغالب في قصص. (عبد الرحمن، 1435هـ-2014م، الصفحات 25-26).

### سادساً: القصص التي تتراوح بين الإيجاز والإسهاب

تتجزأ القصة من حيث الاعتبار على:

1. قصص طويلة وكثيرة الورد كقصة موسى (عليه السلام).
  2. قصص متوسطة كقصص آدم ونوح وهود وصالح (عليهم السلام).
  3. قصص موجزة قليلة الورد كقصة إدريس وأيوب وإلياس ويعقوب ويونس.
- وقد تنطبق هذه الأقسام الثلاثة على قصة واحدة تأتي طويلة في بعض المواضع، ومتوسطة في موضع آخر، وقصيرة في موضع ثالث. (عبد الرحمن، 1435هـ-2014م، الصفحات 26-27).

### المبحث الثاني: القصة القرآنية مصدراً للتعليم

#### المطلب الأول: مفهوم المعلم والمتعلم

##### مفهوم المعلم لغةً

اشتقت كلمة مُعَلِّم من الفعل عَلِمَ ومن العِلْم، والعِلْمُ: نقيضُ الجَهْلِ، وفلان متعلم أي له من يعلمه (ابن منظور، 1414هـ، صفحة 417/ج2)، وقيل: أعلمه بالأمر: أي أخبره به وعرفه إياه، أطلعه عليه (عمر وآخرون، 1429هـ-2008م، صفحة 1541/ج2)، وقد وردت كلمة (عِلْم) في القرآن الكريم، قال تعالى: سَمَحَ قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا سَجَى [البقرة: من الآية 32].

##### اصطلاحاً

"هو الذي يمتلك الإمكانيات والخبرات التربوية والتعليمية التي تساعد على وضع الأهداف وتنظيم المحتوى والاستخدام الأمثل لطرائق التدريس والوسائل التعليمية وأساليب التقويم" (إبراهيم، 1430هـ-2009م، صفحة 938).

##### مفهوم المتعلم لغةً

تعلَّمَ يتعلَّم، تعلَّمًا، فهو مُتعلِّمٌ، والمفعول مُتعلَّمٌ، أي عرف الأمر وأتقنه (عمر وآخرون، 1429هـ-2008م، صفحة 1541/ج2)، قال تعالى: سَمَحَ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ سَجَى [البقرة: من الآية 102].

##### المتعلم اصطلاحاً

يقصد به: "كل من يلتحق بالمدرسة أو الجامعة من أجل أن يتعلم ويكمل دراسته سواء أكان ذلك بأسلوب منتظم نظامي أم كان يتعلم عن بعد أو يتعلم من خلال الخبرات والتجارب الحياتية المباشرة وغير المباشرة" (إبراهيم، 1430هـ-2009م، صفحة 854).

### المطلب الثاني: أثر القصة القرآنية في التربية

تعدُّ القصة أهم العوامل التربوية الفعالة في نشر الاتجاهات والقيم الإنسانية والحث على مكارم الأخلاق؛ لما لها من قدرة كبيرة على التأثير والتوجيه، وللقصة القرآنية وظيفة تربوية بليغة وهي إحدى أساليب القرآن الكريم في الوصول إلى أغراضه الدينية؛ لما لها من ميزات نفسية تخاطب أعماق الفطرة وتحرك وجدان الفرد وتهز شعوره، مع الحفاظ على كل ملامح الواقعية للقصة بكل جزئياتها (حسان، دت)، وكما لها عدَّة مسالك تلتقي كلها عند نقطة واحدة؛ وهي الإيمان الذي هو سمو بالنفس واتصال بالحقيقة وتجربة حياة متجددة وتكوين للشخصية المثزنة التي تعمل جميع طاقاتها الجسمية والفكرية والروحية في اعتدال وتوازن؛ لأن لصاحبها قوة منظمة لاندفاعاته الفطرية، ومهذبة لغرائزه الحيوانية وموجهة إياه نحو المثل العليا، فالشخصية المتكاملة هي التي يتسم سلوكها وتصرفاتها ودوافعها بالالتزان الانفعالي، وأبلغ وسائل التربية القرآنية توجيهًا وتعليمًا وأوفرها خبرات وتجارب وعواطف دينية قصصه الموجهة الهادف؛ لأن تأثيره بالمثال وإقناعه بالواقع (التهامي، 1971م، الصفحات 571-572).

لذلك نجد في قصة ابني آدم هابيل وقابيل شخصيتين متقابلتين: الأولى: تمثل الشخصية المتكاملة باتزانها واستقامتها وسلامة فطرتها، والأخرى: تمثل الشخصية المختلة التوازن بانحرافها وعجزها عن ضبط النفس تجاه دافع الحسد.

أما الميزات التربوية للقصة القرآنية فهي:

1. تنبه القارئ وتشده فتجعله دائم التأمل في معانيها والمتتبع لمواقفها، والتأثر بموضوعاتها وشخصياتها حتى الانتهاء، فتبدأ القصة في أغلب الأحيان بالتنويه بمطلب أو وعد أو الإنذار بخطر أو نحو ذلك مما يسمى (عقدة القصة)، وقد تترامق قبل الوصول إلى حل هذه العقدة مطالب مما تزيد القصة حبًا وتزيد القارئ أو السامع شوقًا وانتباهًا وتلهفًا على الحل (الرحمن، 1428هـ-2007م، صفحة 189).
2. تعامل القصة القرآنية مع النفس البشرية في واقعيتها متمثلة في أهم النماذج التي يريد القرآن العظيم بيانها للكائن البشري، ويوجه الاهتمام إلى كل نموذج بحسب أهميته، فيعرض عرضًا صادقًا يليق بالمقام ويحقق الهدف التربوي من عرضه، ففي قصة نبي يوسف (عليه السلام) يعرض نموذج الإنسان الصابر على المصائب في سبيل الدعوة إلى الله سبحانه (الرحمن، 1428هـ-2007م، صفحة 189).
3. الصدق والتركيز على الهدف من القصة، وتزويد الفرد والجماعة بالقيم الإسلامية الرفيعة وتربيتهم على الثقة المطلقة بالله تعالى والإيمان بالقضاء والقدر، وقد أشار القرآن الكريم إلى استخدام القصة كأسلوب تربوي في قوله تعالى (السيد، د.ت، صفحة 63): **سَمِعَ فَأَقْصَصَ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ** سجي [الأعراف: من الآية 176]
4. أن القصة القرآنية تربي الفرد وذلك عن طريق إثارة الانفعالات كالخوف والترقب والرضا والارتياح والحب، والتغرز والكره كل ذلك يثار في طيات القصة بما فيها من وصف رائع ووقائع مصطفاة، فقصة يوسف (عليه السلام) مثلاً تربي على الصبر والثقة بالله تعالى والأمل في نصره، بعد إثارة انفعال الخوف على يوسف (السيد، د.ت، صفحة 191).
5. تمتاز القصة القرآنية بالإقناع الفكري عن طريق التأمل والتفكير، فالقصة القرآنية لا يخلو من حوارات فكرية ينتصر فيه الحق، ويصبح ذا مكانة ومحفوظًا بالحوادث والنتائج التي تثبت صحته، وعظمته في النفس وأثره في المجتمع، وتأييد الله له، ففي قصة يوسف (عليه السلام) نجد حوارًا يدور بينه وبين فتية عاشا معه في السجن فدعاها إلى توحيد الله (السيد، د.ت، صفحة 191).

#### المبحث الثالث: نماذج في قصص الأنبياء (عليهم السلام)

قصص الأنبياء هي كنوز من الحكمة والإرشاد، وتعلمنا كيفية التعامل مع مختلف المواقف والتحديات التي تواجهنا في الحياة، فننتعلم فنون التعامل مع الآخرين وكيفية بناء علاقات قوية والتصرف بحكمة في مواجهة الصعاب.

#### المطلب الأول: قصة نبي الله إبراهيم (عليه السلام)

قصة نبي الله إبراهيم (عليه السلام) من القصص القرآنية العظيمة التي تتضمن دروسًا عميقة في الإيمان والتوحيد، وعندما نتحدث عن مفهوم المعلم والمتعلم في هذه القصة، نجد إن إبراهيم (عليه السلام) كان معلمًا فطنتًا فقد استخدم أساليب تعليمية مبتكرة ومؤثرة في عصره، للتأثير في الناس وتوجيههم إلى الحق، ومن هذه الأساليب:

##### 1. الاستدلال بالمنطق في الحجة والمناظرة

كان إبراهيم (عليه السلام) يستخدم المنطق والحجة القوية لإقناع الناس بخطأ معتقداتهم، وقد ذكر الله في كتابه العزيز إذ قال: **سَمِعَ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ 72 أَوْ يَنْفَعُونَكَ أَوْ يَضُرُّونَ 73** سجي [الشعراء: 72-73] فقد استخدم هذا الأسلوب لإظهار عجز الأصنام عن فعل أي شيء (الرازي أ.، 1420هـ، صفحة 510/ج24).

أما المناظرة فقد اعتمد إبراهيم (عليه السلام) في نقاشه على أسلوب المناظرة، فقد ناظر ملك بابل يدعى النمرود وكان جبارًا مُتمردًا مُدْعيًا للربوبية، وقد وردت مناظرته إياه في سورة البقرة، إذ قال تعالى: **سَمِعَ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ ءَاتَهُ اللَّهُ الْمَلَكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ 258** سجي [البقرة: 258]

في هذه الآية الكريمة استدلل إبراهيم (عليه السلام) إن الحياة والموت تدل على وجود الله سبحانه وتعالى ولكن النمرود لم يفقه ذلك، فقال: **سَمِعَ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ** سجي [البقرة: من الآية 258] وروي أنه دعا برجلين حكم عليهما بالإعدام فأمر بقتل الأول فقال: هذا قتلته، والثاني بإطلاق سراحه وقال: هذا أحْيَيْتُهُ، ولما رأى إبراهيم (عليه السلام) حماقته ومشاغبته في الدليل عدل إلى دليل آخر، فقال: **سَمِعَ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ** سجي [البقرة: من الآية 258] أي إذا كنت تدعي الألوهية وأنت تحيي وتميت كما يفعل رب العالمين فهذه الشمس تطلع كل يوم من المشرق بأمر الله ومشيتها فأطلعها من

المغرب بقدرتك وسلطانك ولو مرة واحدة، ولكن النمرود كان أضعف من ذلك فُبُهِت وسكت (الصابوني، 1417هـ-1997م، صفحة 244/2).

**2. الاستدلال العقلي:** استخدم الخليل (عليه السلام) أسلوب التساؤل والاستفهام، إذ كان يطرح أسئلة محرجة على قومه حول عبادة الأصنام مما يكشف تناقضات معتقداتهم، قال تعالى: **سَمِحًا إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاقِبُونَ** [52: الأنبياء: 52] هذا الاستفهام استفهام توبيخ، وتحقير وتصغير لشأنها وتجاهل بها مع علمه بتعظيمهم لها، **مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ** هل تنفع؟ هل تضر؟ هل تتكلم؟ التي أنتم ملازمون بعبادتها، وعاكفون عليها، ومقيمون (الصابوني، 1417هـ-1997م، صفحة 244/2)، فأجابوا جواب العاجز بغير حجة ولا بيان **سَمِحًا قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِبَادِينَ** [53: الأنبياء: 53].

يتضح مما سبق إن إبراهيم (عليه السلام) استخدم الدلالة الحسية في دعوته حيث كانت هذه الدلالة متناسبة مع مستوى فهم قومه وبيئتهم.

**سَمِحًا إِذْ قَالَ لِأَبِيهِمْ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ بِسُورَةٍ مِنْ هَؤُلَاءِ سَأَكْفُرَنَّ بِهِمْ فَإِنْ كُنُوا مِنْكُمْ أَتَمَنَّا لَهُمْ بِصُورَةٍ أَوْ نَحِيضَ لَهُمْ جُنُودًا مُقَرَّنِينَ سَمِحًا لَبَّى رَبِّي فَكَذَّبُوا عَلَيْهِمْ فَنَزَلْنَا بِالْجُبَّةِ ثَلَاثِينَ نَجْمًا كَانَتْ هَذِهِ حُجَّةً لَكَ بَيْنَهُمْ فَانكِسِرْ** [البقرة: 260]

ذكر الزمخشري في تفسير هذه الآية: "ليجيب بما أجاب به لما فيه من الفائدة الجليلة للسامعين، وبلى إيجاب لما بعد النفي، معناه بلى أمنت ولكن ليظمن قلبي ليزيد سكوناً وطمأنينة بمضامة علم الضرورة علم الاستدلال وتظاهر الأدلة أسكن للقلوب وأزيد للبصيرة واليقين؛ ولأن علم الاستدلال يجوز معه التشكيك بخلاف العلم الضروري، فأراد بطمأنينة القلب العلم الذي لا مجال فيه للتشكيك" (الزمخشري، 1407هـ-1987م، صفحة 309/1)، وأما قوله: **سَمِحًا لَبَّى رَبِّي** سَجَى [البقرة: 260] فالمراد منه أن يزول عنه الخواطر التي تعرض للمستدل وإلا فاليقين حاصل (الرازي أ، 1420هـ، صفحة 36/7).

**3. الاستدلال الحسي:** قال تعالى: **سَمِحًا فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى الْكُوكَبَ قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ** [76: الأنعام: 76].

عندما رأى إبراهيم كوكباً عظيماً متميز عن سائر الكواكب بإشراقه وبريقه ولمعانه، ويقال هو (كوكب المشتري) الذي هو أعظم آلهة عبادة الكواكب من قدماء اليونان والرومان، وكان قوم إبراهيم أثمته في هذه فلما رآه (قال هذا ربِّي) أي قال هذا في مقام المناظرة والمحااجة لقومه تمهيداً للإنكار عليهم فحكي مقالتهم أولاً ليستدرجهم إلى سماع حجته على بطلانها، فأوهمهم أولاً أنه موافق لهم على زعمهم، ثم رفض باناً دليلاً على الحس والعقل، (فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ) أي فلما غرب هذا الكوكب واحتجب قال لا أحب ما يغيب ويحتجب، إذ من كان سليم الفطرة يرفض عبادة من يحتجب عنهم ولا يدري شيئاً من أمر عبادتهم (المراغي، 1365هـ-1946م، صفحة 170/7).

يتضح مما سبق إن إبراهيم (عليه السلام) استخدم الدلالة الحسية (البصر) في تفكيره وتدبره في تأمل السماء والكوكب، وأما الليل فيمثل حالة حسية بصرية حيث يرى إبراهيم الظلام الذي يحيط به، مما يجعل ظهور الكوكب في السماء أكثر وضوحاً، ثم استخدم عقله في التساؤل وإثارة التفكير والوصول إلى استنتاجات منطقية وهي رفض عبادة الكوكب.

قال تعالى: **سَمِحًا فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ** سَجَى [الأنعام: 77].

قال المراغي في تفسير معنى هذه الآية: "عندما رأى الخليل (عليه السلام) القمر طالعاً في أول طلوعه قال: هذا ربي على طريق الحكاية لما كانوا يقولون تمهيداً لإبطاله، فلما أفل القمر كما أفل الكوكب وهو أكبر منه في المنظر وأسطع نوراً، قال: مسمماً من حوله من قومه: لئن لم يهديني ربي ويوفقي لإصابته الحق في توحيدته لأكونن من القوم الضالين الذين أخطئوا الحق في ذلك فلم يصيبوا الهدى وعبدوا غير الله واتبعوا أهواءهم ولم يعملوا بما يرضيه سبحانه، يصرح إبراهيم (عليه السلام) بضلال قومه، وإرشاد إلى توقف هداية الدين على الوحي الإلهي، وقد أقام عليهم الحجة بالاستدلال الأول، وفي المرة الثانية عرض (عليه السلام) ضلالهم بعد أن وثق بإصغائهم إلى إتمام المقصود واستماعه إلى آخره، وفي المرة الثالثة عندما رأى الشمس قال: **سَمِحًا فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يُقَوْمُ إِلَيَّ بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ** سَجَى [الأنعام: 78] عندما رأى الشمس أكبر من الكواكب والقمر قدراً وأعظم ضياءً ونوراً فهو أجدر منهما بالربوبية قال مشيراً إليها: هذا الذي أرى الآن هو ربي (هذا أَكْبَرُ) وفي هذا مبالغة في المجازة لهم وتمهيد لإقامة الحجة عليهم واستدراج لهم إلى التماهي في الاستماع بعد ذلك التعريض الذي كان يخشى أن يصدهم عنه، أفلت كما أفل غيرها واحتجب ضوء المشرق وكانت الوحشة بذلك أشد من الوحشة باحتجاب الكوكب والقمر صرح بما أراد بعد ذلك التعريض الذي تقدم متبرئاً من شرك قومه وتنحى عنه لقبه بعد أن جاراها عليه أولاً استمالة لهم وإصغاء إلى ما يقول" (المراغي، 1365هـ-1946م، الصفحات 171-172/7).

يتضح مما سبق إن إبراهيم (عليه السلام) استخدم أسلوب التلطف في الحوار والقول وإقامة الحجة والاقناع وهذا الأسلوب يكون تأثيره أقوى في النفوس وتغيير القناعة والوصول إلى قلبه وعقله بعيداً عن الرفض حتى وإن قابله الطرف الآخر بالإساءة.

4. الاستدلال بالتجربة العملية: ويقصد بها: هو استخدام الأمثلة والأفعال والتجارب الملموسة لإيصال الأفكار والمعاني، بدلاً من الاعتماد على الكلمات والنظرية.

استخدم إبراهيم (عليه السلام) فعل تحطيم الأصنام ليظهر عجزها في الدفاع عن نفسها، فكان هذا الفعل له أثر كبير في نفوس قومه على أن هذه الأصنام لا تستحق العبادة.

سمح فجعَلَهُمْ جُذُذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ 58 سجى [الأنبياء: 58]

قال أبي زهرة : "جعل إبراهيم (عليه السلام) الأصنام فتاتًا متكسرة وجعلها شيئًا مطروحًا تطؤه الأقدام سمحًا إلا كبيرًا لهم سجى [الأنبياء: من الآية 58] أي كبير الأصنام سمح لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ سجى [الأنبياء: من الآية 58] لعل الأصنام ترجع إليه أو لعل الناس يرجعون إليه يسألونه عن بقية الحجارة التي صارت فتاتًا متكسرة ما لها وماذا أصابها، ويلاحظ أن الضمير كان يعاد دائمًا بضمير الجمع العاقل مجازة لزعمهم الفاسد، وعندما عادوا ورأوا آلهتهم فتات متكسرة، هالهم الأمر، وقوله: سمح لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ سجى [الأنبياء: من الآية 58] تعبير للتهكم عليهم والسخرية بالتهكم" (أبي زهرة، دت، صفحة 4885/ج9).

### المطلب الثاني: قصة نبي الله موسى (عليه السلام)

التعلم في قصة نبي الله موسى (عليه السلام) هو محور أساسي يتكرر في مراحل مختلفة من حياته، ويمكننا تلخيص أهم جوانب التعلم في قصته على النحو التالي:

#### 1. التعلم بالحوار والإقناع:

يستعمل هذا الأسلوب لأجل الإقناع والوصول إلى الحقائق متخذًا الحوار والإقناع أساسًا عند استعمال منطق العقل للتركيز في البحث عن الحقيقة (الشلال، 1434-2013، صفحة 262)، وقد ذكر القرآن الكريم حوار موسى وفرعون فقال: سمح أَذْهَبًا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى 43 سجى [طه: 43] وذكر المراغي في تفسيره أي: اذهب أنت يا موسى وأخوك إلى فرعون وقومه، وإني ممدكما بحجبي وبراهيني الدالة على صدق نبوتكما، ومظهر على أيديكما من الآيات ما تزاح به العلل والمعاذير، ولا تقفرا في الدعوة وتبليغ الرسالة إليهم (المراغي، 1365هـ-1946م، صفحة 16/113)، سمح فَقُولَا لَهُ، قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى 44 سجى [طه: 44] اللين من شعار الدعوة إلى الحق وهو الكلام الدال على معاني الترغيب والعرض واستدعاء الامتثال، بأن يظهر المتكلم للمخاطب أن له من سداد الرأي ما يتقبل به الحق ويميز به بين الحق والباطل، وإن قول موسى لفرعون قولًا لينًا يتفق مع أصل التبليغ الصحيح الذي يقتضي اللين في القول، كما قال تعالى مخاطبًا محمدًا (عليه الصلاة والسلام) سمح فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَئِنْ لَّهْمَ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ سجى [آل عمران: من الآية 159] وإن اللطف في الدعوة من موسى لفرعون يقتضي الرفق في القول؛ لأنه رباه صغيرًا ورعاه، وكانت له به محبة فكان له مثل حق الأبوة، وقد عتب فرعون على موسى حتى هذه الدعوة الرقيقة (ابن عاشور، 1984م، صفحة 225/ج16) (أبي زهرة، دت، صفحة 4730/ج9)، وقال له: سمح قَالَ أَلَمْ نُنَبِّكَ فِيْنَا وَلِيدًا وَلَئِنْ لَّهْمَ مِنْ عُمْرِكَ سِنَّينَ 18 سجى [الشعراء: 18].

#### 2. التعلم بالتدرج والمسؤولية المشتركة:

قال تعالى: سمح وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ أَخَاهُ الْفُفْسِيْدِينَ سجى [الأعراف: من الآية 142] عندما عزم موسى على الذهاب لميقات ربه استخلف أخاه الكبير هارون على بني إسرائيل للحكم بينهم والإصلاح فيهم، فقد كان هارون أخيه ووزيره ونصيره كما سأل ربه بقوله: سمح وَأَجْعَلْ لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي 29 هَارُونَ أَخِي 30 أَشَدُّ بِهِ 31 وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي 32 سجى [طه: 29-32] وأوصاه بالإصلاح فيما بينهم ونهاه عن اتباع سبيل المفسدين والإفساد أنواع بعضها جلي وبعضها خفي، ومن كل منهما وسيلة ومقصد، فمنها الحرام البين، ومنها الذرائع المشتبهات التي يختلف فيها الاجتهاد (الحسيني، 1990م، صفحة 106/ج9).

#### 3. التعلم من خلال التوبة والاستغفار:

يظهر أسلوب التوبة والاستغفار في قصة موسى (عليه السلام) في عدة مواقف، تعكس طبيعة الإنسان الذي يخطئ ويتوب، ويستغفر ويعود إلى الله وأبرزها:

طلب موسى رؤية الله تعالى، فقال: سمح وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَنِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِي فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ ثَبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ [143: الأعراف]

وبعد حادثة القبطي، قال: سمح قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ [16: القصص] وبعد رؤية قومه يعبدون العجل، فقال: سمح وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ وَأَلْقَى الْأَلْوَاخَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ 150 قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ [151: الأعراف: 150-151].

#### 4. التعلم بالتجربة والتأويل:

تجسد قصة موسى والخضر في سورة الكهف انموذجاً فريداً لأسلوب التعلم بالتجربة والتأويل، إذ يتعلم موسى (عليه السلام) من الخضر دروساً قيمة من خلال مشاهدة أفعاله وتأويلها، ومن أبرز هذه الأساليب:

##### التجربة المباشرة:

شهد موسى (عليه السلام) ثلاث تجارب رئيسية وهي: خرق السفينة وقد ذكر القرآن الكريم هذا الخرق فقال: سمح فَانْظُرْ حَتَّىٰ إِذَا رَكَبُوا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا [71: الكهف] سجي [71: الكهف] وقتل الغلام سمح فَانْظُرْ حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتُ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا [74: الكهف] سجي [74: الكهف] وإقامة الجدار سمح فَانْظُرْ حَتَّىٰ إِذَا أَتَىٰ أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَ أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتُ لَتُحَدِّثَ عَلَيْهِ جُرًا [77: الكهف] سجي [77: الكهف]

##### الصبر:

اشترط الخضر على موسى (عليه السلام) الصبر وعدم سؤاله عن أي شيء يفعله حتى يحدثه هو عنه بتفسيره، وقد ذكر هذا الشرط في القرآن الكريم، إذ قال: سمح قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا [70: الكهف] سجي [70: الكهف] ذكر الشعراوي في تفسيره: إن هذا تأكيد من الخضر لموسى، وبيان للطريقة التي يجب اتباعها في مصاحبته، فقال له: إن تبعني فلا تسألني حتى أخبرك، وكأنه يعلمه أدب تناول العلم والصبر عليه، وعدم العجلة لمعرفة كل أمر من الأمور على جدة (الشعراوي، د.ت، صفحة 8959/14).

##### التأويل:

يُعدُّ التأويل أسلوباً تعليمياً مهماً فقد تجاوز الفهم الظاهري لموسى (عليه السلام) لأفعال الخضر الثلاث وهي (خرق السفينة، وقتل الغلام، وإقامة الجدار) فقد اتضحت هذه الأفعال لموسى أنها غير منطقية أو غير صائبة، ولكن الخضر قدم التأويل وكشف عن الأسباب والحكمة الإلهية من وراء هذه الأفعال، إذ أوضح هذه الأفعال في سياق أشمل وأوسع لم يكن موسى على علم بها، فقال في خرق السفينة: سمح أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا [79: الكهف] سجي [79: الكهف] أمّا قتل الغلام سمح وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا 80 فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رَحْمًا [81: الكهف] سجي [81-80: الكهف] وإقامة الجدار سمح وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنَ رَبِّكَ [82: الكهف] سجي [82: الكهف] كانت لحفظ كنز اليتيمين، هذا يعلم أهمية رؤية الصورة الكبيرة وفهم العوامل المؤثرة التي قد لا تكون ظاهرة للعيان (الشعراوي، د.ت، الصفحات 82-71/14).

يتضح مما سبق من خلال التأويل الذي قدمه الخضر، انكشف لموسى (عليه السلام) جانب من الحكمة الإلهية العميقة في تدبير شؤون الكون، لقد تعلم أن الأحداث التي تبدو للوهلة الأولى سيئة أو مؤذية، قد تحمل في طياتها خيراً ومصالحة أكبر، ممن رسخ في قلبه الإيمان بقضاء الله والتسليم لحكمته.

يمكن اعتبار التأويل في قصة موسى والخضر (عليهما السلام) أسلوباً تعليمياً فعالاً لأسباب وأبرزها:

أولاً: طاقة الإنسان الفكرية: هذه الطاقة لا تكون إلا في ظاهر الأعمال والنتائج تكون ثمرة الأسباب الظاهرة، فوجب علينا أن نسير على مقتضاها، ونبنى عليها أعمالنا، ولكن مع ذلك نفترض أن الأسباب لا تنتج بذاتها، إنما ينتج بإرادة الله تعالى وبمقتضى علمه المكنون الذي أحاط بكل شيء؛ ولذا أمرنا بعد الإخذ بالأسباب أن نتوكل على الله سبحانه مفوضين الأمور إليه، ولذا قال تعالى: سمح وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ سجي [آل عمران: من الآية 159].

**ثانيًا:** ألا نجعل الاستغراب أساسًا للحكم على الأشياء فقد يكون الأمر المستغرب أصدق الأمور، وأقربها إلى الحق وأحسنها، كما رأينا في السفينة وفي الجدار فلا يرد الأمر لأنه غريب؛ ولكنه يرد لضرره وفيها أيضًا طمأنينة طالب العلم لمن يعلمه، كما رأينا في طمأنينة موسى للعبد الصالح (عليهما السلام) (أبي زهرة، د.ت، الصفحات 4573-4574/ج9).

## 5. أسلوب الوعد والتثبيت

يقصد به هو الشعور بالانتماء إلى الله تعالى مما يولد الإحساس بالترفع عن رغبات الحياة الدنيا وتحمل الأذى والصبر في سبيل الله تعالى والثبات على المبدأ الصحيح (مكاسي، د.ت، صفحة 92)، وقد ذكر القرآن الكريم في قوله تعالى: **سَمَحَ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةُ مُوسَى 67 فَلَمَّا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى 68 سَجَى [طه: 67-68]**

ذكر ابن عاشور في تفسيره أن معنى أوجس أي: أضمر واستشعر، فقد خاف موسى أن يظهر أمر السحرة فيساوي ما يظهر على يديه من انقلاب عصاه ثعبانًا؛ لأنه يكون قد ساواهم في عملهم ويكونون قد فاقوه بالكثرة، أو خشي أن يكون الله أراد استدراج السحرة مدة فيملي لهم بظهور غلبهم عليه ومده لما تكون له العاقبة فخشي ذلك (ابن عاشور، 1984م، صفحة 259/ج16) وقوله: **سَمَحَ فَلَمَّا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى 68 سَجَى [طه: 68]** أي: أذهب عنك الهواجس التي اعتريتك من المفاجأة لأننا معك، والعاقبة لك في هذه المبارزة، وأفعل التفضيل ليس على بابه؛ لأنهم لا علو عندهم، وإنما المراد أنك أنت الغالب على فرعون وملئه، وأنت المسيطر ومعك سلاح الغلب والسلطان، وهو المعجزة التي في يمينك (أبي زهرة، د.ت، صفحة 4749/ج9).

## المطلب الثالث: نبي الله يوسف (عليه السلام)

تتضمن قصة نبي الله يوسف (عليه السلام) الكثير من الأساليب التربوية والتعليمية التي يمكن استخلاصها والاستفادة منها في الحياة اليومية، ومن أبرز هذه الأساليب:

### 1. أسلوب الحوار:

استخدم نبي الله يوسف (عليه السلام) هذا الأسلوب في مواقف عديدة، منها:

قال تعالى: **سَمَحَ قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا سَجَى [يوسف: 37]**

يتضح في هذا النص الكريم إن يوسف (عليه السلام) "استخدم أسلوب التشويق السجينين، فقال لهما: إنه لا يجيئكما طعام في نومكما، تريان أنكما رزقتماه إلا أعلمكما بتأويل ذلك الطعام، أي بما يؤول إليه أمره في اليقظة، قبل أن يظهر ذلك التأويل الذي أعلمكما به، فروي أنهما قالا: ومن أين لك ما تدعيه من العلم وأنت لست بكاهن ولا منجم؟ فقال لهما: **ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي**" (المحاري، 1422هـ، صفحة 244/ج3).

وهناك أسلوب آخر استخدمه يوسف (عليه السلام) وهو أسلوب جذب الانتباه مع أخوته، وذكر القرآن الكريم هذه الحادثة فقال تعالى: **سَمَحَ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبِيٌّ هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَزَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ 65 سَجَى [يوسف: 65]**

قال المراغي في تفسير هذه الآية: "ولما فتحوا أوعية طعامهم وجدوا فيها ما كان أعطوه من بضاعة ونقد ثمنًا لما اشتروه من الطعام، إذ أن يوسف أمر فتانيه أن يضعوها في رحالهم وهم لا يعلمون ذلك، وقد كانوا حدثوا أباهم بذلك على ما روى أنهم قالوا له إنا قدمنا على خير رجل وقد أنزلنا خير منزل وأكرم وفادتنا ولو كان رجلاً من آل يعقوب ما أكرمنا كرامته إن ما نقول في وصفه، ومزيد إحسانه ولطفه، لنا من شواهد الحال ما هو دليل عليه، فهذه بضاعتنا ردت إلينا تفضلاً منه بعد أن أثقل كواهلنا بعظيم مننه وجميل عطفه، وهم بهذا يؤمنون إلى أن ذلك كاف في وجوب امتثال أمره والالتجاء إليه طلباً للمزيد من فضله، فكل ما جئنا به على غلاته وعظم قيمته هو هبة منه وتفضل علينا". (المراغي، 1365هـ-1946م، صفحة 15/ج13)

### 2. أسلوب طرح الأسئلة: تعددت الأسئلة في هذه القصة، منها:

#### الاستنكارية:

قال تعالى: **سَمَحَ قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ سَجَى [يوسف: 89]**

أشار الرازي في تفسيره: "إنه لما رأى إخوته تضرعوا إليه ووصفوا ما هم عليه من شدة الزمان وقلة الحيلة أدركته الرقة فصرح حينئذ بأنه يوسف، وقوله: **سَمَحَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ سَجَى [يوسف: 89]** استفهام يفيد تعظيم الواقعة، ومعناه: ما أعظم ما ارتكبتم في يوسف وما أقبح ما أقدمتم عليه" (الرازي، 1420هـ، صفحة 504/ج18).

## توضيحية:

قال تعالى: سَمَحَ قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي سَجَى [يوسف: 26].

يجب سيدنا يوسف على سؤال الاتهام ويوضح الحقيقة عندما قذفته امرأة العزيز بالفاحشة مكذباً لها فيما قذفته به ودفعاً لما نسب إليه: ما أنا راودتها عن نفسها، بل هي راودتني عن نفسي (الطبري، د.ت، صفحة 53/ج16)، وفي آية أخرى يبين إخوة يوسف موقفهم من الإساءة فقالوا: سَمَحَ قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ؟ سَجَى [يوسف: 71] لما سمع إخوة يوسف هذا الخطاب أصابهم الدهشة والفرح وأقبلوا عليهم، وساء لهم أن يُزَمُّوا بهذه المثلبة، وقالوا: ماذا تَفْقِدُونَ؟ ليقع التفتيش، وتظهر براءتهم، ولم يلودوا بالإنكار من أول، بل سألوا إكمال الدعوى عسى أن يكون فيها ما تبطل به، فلا يحتاج إلى خصام (الثعالبي، 1418هـ، صفحة 340/ج3)، وقد استخدم إخوة يوسف أسلوب التوضيح لبيان براءتهم مما اتهموا به، قال تعالى: سَمَحَ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَرِيقِينَ 73 سَجَى [يوسف: 73] وأورد الرازي في تفسير هذه الآية: "أنهم أقسموا على أنهم ما جاءوا لأجل الفساد في الأرض؛ لأنه ظهر من أحوالهم امتناعهم من التصرف في أموال الناس بالكلفة لا بالأكل ولا بإرسال الدواب في مزارع الناس، حتى روى أنهم كانوا قد سدوا أفواه دوابهم لئلا تعبت في زرع، وكانوا مواظبين على أنواع الطاعات، ومن كانت هذه صفته الفساد في الأرض لا يليق به، وقد حصل لهم فيه شاهداً قاطع، وهو أنهم لما وجدوا بضاعتهم في رحالهم حملوها من بلادهم إلى مصر ولم يستحلوا أخذها، والسارق لا يفعل ذلك البتة" (الرازي أ، 1420هـ، صفحة 487/ج18).

## تقريرية:

قال تعالى: سَمَحَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتَنِي يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ اآلَيْنِ خَصَّصَ الْخِطِّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ 51 سَجَى [يوسف: 51]

ذكر الله تعالى قول امرأة العزيز حينما سألت الملك النسوة عن مواردتهن ليوسف سَمَحَ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ سَجَى [يوسف: من الآية 51] أي: معاذ الله، سَمَحَ عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ سَجَى [يوسف: من الآية 51] أي: زنى، قالت امرأة العزيز: سَمَحَ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ اآلَيْنِ خَصَّصَ الْخِطِّ سَجَى [يوسف: من الآية 51] لما رأت إقراهن ببراءة يوسف، وخافت أن يشهدن عليها إن أنكرت أقرت هي أيضاً (القرطبي، 1384هـ-1964م، صفحة 208/ج9).

## 3. القدوة الحسنة:

عندما تولى يوسف المسؤولية إدارة البلاد تميز حكمه بين الناس بالعدل والحكمة وحسن التدبير واستطاع أن يخرج بلاد مصر من الأزمة الاقتصادية التي كانت تعاني منها، وقد تجلى ذلك في قوله تعالى: سَمَحَ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُونَ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ 56 سَجَى [يوسف: 56]

سَمَحَ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ سَجَى [يوسف: من الآية 56] أي: جعلنا له مكاناً، وهو عبارة عن كمال قدرته ونفوذه أمره ونهيته حتى صار الملك يصدر عن رأيه، وصار الناس يعملون على أمره ونهيته يتبوء منها حيث يشاء وينزل منها حيث أراد، ويتصرف في الأرض التي أمرها إلى سلطان مصر كما يتصرف الرجل في منزله، وقد استدل بهذه الآية على أنه يجوز تولي الأعمال من جهة السلطان الجائر بل الكافر لمن وثق من نفسه بالقيام بالحق (اليمني، 1414هـ، صفحة 43/3).

## 4. ضرب الأمثال:

يعد أسلوب ضرب الأمثال من الأساليب التربوية التعليمية الناجحة فيراد به تقديم الأفكار أو المعاني بصورة مثل لتجسيد تلك الأفكار، وقد ذكر القرآن الكريم هذه الأمثال للتنبيه وتقريب للإفهام وما يفهمها إلا العالمون المتدبرون الذي يتفكرون فيما يتلى عليهم وفيما يشاهدونه من الأشياء (الشلال، 1434-2013، صفحة 221)، وقد ذكر القرآن الكريم في سورة يوسف في قوله تعالى: سَمَحَ قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ 26 وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ 27 سَجَى [يوسف: 26-27]

وبين الرازي "إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ أَمَامٍ فَصَدَقَتْ فِي أَنَّهُ أَرَادَ بِهَا سُوءًا؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا دَافَعَتْهُ مِنَ الْأَمَامِ وَهُوَ يَرِيدُ الْإِعْتِدَاءَ عَلَيْهَا وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ خَلْفٍ فَكَذَبَتْ فِي دَعْوَاهَا عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ بِهَا سُوءًا؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ حَاوَلَ الْهَرَبَ مِنْهَا، فَتَعَقَّبَتْهُ حَتَّى الْبَابِ، وَأَمْسَكَتْ بِهِ مِنَ الْخَلْفِ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ" (طنطاوي، 1997-1998م، صفحة 346/ج7).

## 5. السرد القصصي:

استخدم القرآن الكريم أسلوب القصة لتعليم القيم والمبادئ وهو أسلوب مؤثر في ترسيخ المعلومات لدى المتلقي، وقد أشار القرآن الكريم لهذا الأسلوب فقال تعالى في محكم كتابه: سَمَحَ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ سَجَى [يوسف: من الآية 3]

## 6. التعلم من الأخطاء والتوبة:

يعدّ التعلم من الأخطاء والتوبة أحد الأساليب التربوية والتعليمية في هذه القصة، يظهر لنا هذا الأسلوب أخطاء إخوة يوسف بصورة واضحة وكيف أدركوا خطأهم تدريجيًا ثم تابوا وطلبوا المغفرة، فابتدأت القصة بخطأ إخوته حيث امتلأت قلوبهم بالحسد والغيرة بسبب حب أبيهم ليعقوب (عليه السلام) فقالوا: **سَمَحْ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ** سجى [يوسف: من الآية 8] ذكر الرازي في تفسير هذه الآية: إن السبب الذي لأجله قصدوا أذى يوسف؛ هو أن يعقوب كان يفضل يوسف على أخوته في الحب وأنهم تضرروا منه لأسباب منها: الأول: أنهم كانوا أكبر منه وأكثر قوة وقيامًا منه بمصالح الأب، والثاني: أنهم قالوا إنا نحن القاتمون بدفع المخاطر والمفاسد والآفات والمشتغلون بتحصيل الخيرات (الرازي أ، 1420هـ، صفحة 423/ج18).

ثم خطط إخوته إبعاده عن أبيهم، فقالوا: **سَمَحْ أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ** 9 سجى [يوسف: 9] يتضح من خلال النص القرآني الكريم إن ارتكاب الخطأ وعدم إدراك العواقب يمكن أن يتطور من كونها غيرة وحسد إلى التخطيط للقتل، ولكنهم أقنعوا أنفسهم سيتوبون لاحقًا، وبعد إلقاءه في البئر لجأوا إلى الكذب والخداع، فقالوا: **سَمَحْ قَالُوا يَتَّابَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ** 17 وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ سجى [يوسف: 17-18]

يتبين إن الخطأ الأول وهي (الغيرة) يؤدي إلى العديد من الأخطاء (الكذب والخداع) وإن المعاصي يمكن أن تتراكم إذا لم يتم التوبة منها في وقت مبكر.

وبعد عدة سنوات اعترفوا بالخطأ والشعور بالندم عندما وقعوا في موقف صعب اثناء مجيئهم إلى مصر للحصول على الطعام، وواجههم يوسف فقالوا: **سَمَحْ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ ءَاتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَطِئِينَ** 91 سجى [يوسف: 91] فهنا يظهر اعترافهم بالخطأ حيث أدركوا أن الله مكن يوسف بسبب صبره وتقواه، وعندما عادوا إلى أبيهم بعد كشف الحقيقة طلبوا منه الدعاء منه قائلين: **سَمَحْ قَالُوا يَتَّابَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ** 97 سجى [يوسف: 97] ذكر الزمخشري في تفسير هذه الآية: "إن يعقوب (عليه السلام) أخر الاستغفار إلى وقت السحر، وقيل: إلى ليلة الجمعة ليتعمد به وقت الاستجابة، و ليتعزف على حالهم في صدق التوبة وإخلاصها، وعندما قام إلى الصلاة في وقت السحر، فلما فرغ رفع يديه وقال: اللهم اغفر لي جزئي على يوسف وقلة صبري عنه، واغفر لولدي ما أتوا إلى أخيه، فأوحى إليه إن الله قد غفر لك ولهم أجمعين" (الزمخشري، 1407هـ-1987م، صفحة 504/ج2).

## 7. الكتمان والسرية:

ذكر القرآن الكريم في مواطن عديدة يحث على الكتمان وعدم الافشاء ليلظل الموقف مستورًا، فقد ذكر يوسف منامه فقال: **سَمَحْ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَابَتِ إِلَيَّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ** 4 سجى [يوسف: 4].

## الخاتمة

أثبت البحث أن المفاهيم التعليمية والتربوية المستنبطة من هذه القصص تتناغم بشكل بديع مع الأساليب التربوية التي اتبعها الأنبياء والرسل (عليهم السلام) في دعوتهم في غرس الإيمان والتوحيد في النفس البشرية وبناء القيم والأخلاق وتنمية الصبر والثبات في مواجهة الشدائد، وصولاً إلى تعزيز العدل والتعاون بين أفراد المجتمع، إن تضافر البعد القصصي القرآني مع المنهج العملي للرسل يُشكل نموذجاً تربوياً متكاملًا، يُعلي من شأن القدوة الحسنة ويُعمق من أثر الموعظة، ويُرسخ العبرة بأسلوب مؤثر ومقنع، إن تفعيل هذه المفاهيم والأساليب في واقعنا المعاصر أصبح ضرورة ملحة؛ لتربية الأجيال على هدى القرآن والسنة، ومواجهة التحديات الفكرية والأخلاقية التي تعصف بالمجتمعات، وهذا يتطلب منا كباحثين ومربين العمل على:

1. تفعيل دور القصص القرآني في المناهج التربوية والتعليمية بمختلف مراحلها، وتقديمها بأساليب مبتكرة وجذابة.
2. تطوير مناهج تعليمية تستثمر القصص القرآنية والأساليب النبوية كأدوات أساسية في بناء الشخصية المتوازنة.
3. نشر المفاهيم التربوية بشكل جذاب ومؤثر، بما يلامس اهتمامات الأجيال الجديدة.

## المصادر والمراجع

## القرآن الكريم

أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري. (د.ت). **البيان عن تأويل أي القرآن**. مكة المكرمة: دار التربية والتراث.

أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي. (1418هـ). **الحسان في تفسير القرآن** (المجلد 1). (الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، المحرر) بيروت: دار إحياء التراث العربي.

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

- أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي. (1384هـ-1964م). *الجامع لأحكام القرآن* (المجلد 2). (أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، المحرر) القاهرة: دار الكتب المصرية.
- أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري. (1439هـ-2018م). *المستدرک علی الصحیحین* (المجلد 1). (عادل مرشد، و آخرون، المحررون) دار الرسالة العالمية.
- أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الملقب بفخر الدين الرازي الرازي. (1420هـ). *مفاتيح الغيب*. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي. (1422هـ). *المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز* (المجلد 1). (عبد السلام عبد الشافي محمد، المحرر) بيروت: دار الكتب العلمية.
- أحمد رضا. (1379هـ-1960م). *معجم متن اللغة*. بيروت: دار مكتبة الحياة.
- أحمد فارس بن زكرياء القزويني الرازي، وأبو الحسين. (1399هـ-1979م). *معجم مقاييس اللغة*. (عبد السلام محمد هارون، المحرر) دار الفكر.
- أحمد مختار عبد الحميد عمر، و آخرون. (1429هـ-2008م). *معجم اللغة العربية المعاصرة* (المجلد 1). عالم الكتب.
- السيد عبد الحافظ عبد ربه. (1972). *بحوث في قصص القرآن* (المجلد 1). بيروت: دار الكتاب اللبناني.
- السيد فاروق محمد عبد الرحمن. (1435هـ-2014م). *القصص القرآني ودفع ما أثر حوله من الشبهات* (المجلد 33). جامعة الأزهر.
- المعروف محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد أبي زهرة. (د.ت). *زهرة التفاسير*. دار الفكر العربي.
- النحلاوي، عبد الرحمن. (1428هـ-2007م). *أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع* (المجلد 25). دار الفكر.
- عاطف السيد. (د.ت). *التربية الإسلامية أصولها ومنهجها ومعلمها*. حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف.
- عبد الكريم الخطيب. (1395هـ-1975م). *القصص القرآني في منطوقه ومفهومه* (المجلد 2). بيروت، لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر.
- عثمان قدرى مكنسي. (د.ت). *أساليب التربية في القرآن الكريم*.
- قتيبة عباس حمد حبيب الشلال. (1434-2013). *الفكر التربوي الإسلامي المعاصر وسبل تفعيله* (المجلد 1). عمان-الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- مجدي عزيز إبراهيم. (1430هـ-2009م). *معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم* (المجلد 1). عالم الكتب.
- محمد الطاهر ابن عاشور. (1984م). *التحرير والتنوير*. تونس: الدار التونسية للنشر.
- محمد بن إبراهيم بن إبراهيم حسان. (د.ت). *سلسلة التربية لماذا*، رقم الدرس 6. تم الاسترداد من دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية.
- محمد بن صالح بن محمد العثيمين. (1422هـ-2001م). *أصول في التفسير* (المجلد 1). (قسم التحقيق بالمكتبة الإسلامية، المحرر) المكتبة الإسلامية.
- محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني. (1414هـ). *فتح القدير* (المجلد 1). بيروت: دار ابن كثير - دار الكلم الطيب.
- محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويفي ابن منظور. (1414هـ). *لسان العرب* (المجلد 3). بيروت: دار صادر.
- محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني. (1990م). *تفسير القرآن الحكيم*. الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- محمد سيد طنطاوي. (1997-1998م). *التفسير الوسيط للقرآن الكريم* (المجلد 1). الفجالة - القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
- محمد علي الصابوني. (1417هـ-1997م). *صفوة التفاسير* (المجلد 1). القاهرة: دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع.
- محمد متولي الشعراوي. (د.ت). *تفسير الشعراوي*. مطابع أخبار اليوم.

محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري. (1407هـ-1987م). *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل* (المجلد 3). (ضبطه وصححه ورّبه: مصطفى حسين أحمد، المحرر) بيروت: دار الريان للتراث بالقاهرة - دار الكتاب العربي.

مصطفى أحمد المراغي. (1365هـ-1946م). *تفسير المراغي* (المجلد 1). شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر.

مناع بن خليل القطان. (1421هـ-2000م). *مباحث في علوم القرآن* (المجلد 3). مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.

نقرة، التهامي. (1971م). *سيكولوجية القصة في القرآن*. الشركة التونسية للتوزيع.

## محنة خلق القرآن الكريم، الأسباب والنتائج

م.م. هشام نزار محمد

كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم التاريخ

### الملخص

مثل اختلاف الرأي في القرآن الكريم مفترقاً بارزاً في تاريخ الأمة الإسلامية أفرز تيارين متعارضين أولهما: القائلون بأن القرآن الكريم كلام الله أزل قديم، وثانيهما من ابتدعوا القول بأن القرآن الكريم مستحدث مخلوق.

وقد اتفق اغلب المؤرخين على ان هذه البدعة استحدثت بتأثير الفكر اليهودي والفلاسفة الوثنيون واول من قال بها الجعد بن درهم وواصل بن عطاء في العصر الأموي وعنهم فشيت هذه المقولة في المعتزلة.

ونسب المؤرخون إلى أن خلفاء بني العباس الأوائل اعتنقوا الاعتزال مذهباً فكرياً للدولة بتأثير من شيوخ المعتزلة الذين ارتبطوا بوشائج وثيقة الصلة بهم أمثال عمرو بن عبيد وعلاقته بالخليفة ابو جعفر المنصور وثمامة بن أشرس وبشر المريسي في عهد الخليفين المهدي وهارون الرشيد وصولاً لخلافة المأمون الذي نسب إليه المحنة القائمة على امتحان الفقهاء والعلماء ورجال الدولة في رأيهم بالقرآن الكريم أهو أزل أم محدث واستمرت هذه المحنة في عهود من أعقبه من الخلفاء كالمعتصم والواثق إلى أن انتهت في عهد المتوكل على الله.

وفي الوقت الذي حمل فيه المؤرخون جريرة المحنة لشيوخ المعتزلة المعاصرين لهؤلاء الخلفاء الا أنهم لم يؤخذوا في الحسبان المسببات الحقيقية التي أفرزت ظروف المحنة وتداعياتها ، إذ كان للتحويلات السياسية والعسكرية والفكرية التي شهدتها دولة الخلافة والمجتمع في أعقاب وفاة الخليفة الرشيد مسوغات لذلك إذ أسفرت وفاته عن صراع عسكري بين الخليفة الأمين وولي عهده المأمون انتهت بمقتل الأمين وتولي المأمون الخلافة واستقراره في مرو ما أحدث تغييراً في بنية التركيبة العسكرية التي افسدتها الولاءات بما أدى من شيوع حالة الاضطراب الأمني في بغداد أسفرت عن خلع الخليفة المأمون وتولية إبراهيم بن المهدي وبروز قوى اجتماعية ودينية أصبح لها نفوذ على فئات مختلفة لذلك كان على المأمون بعد عودته إلى بغداد من إجراء يكشف هذه القوى وواجهاتها الحقيقية فكانت محنة خلق القرآن .

**الكلمات المفتاحية:** المحنة، القرآن المخلوق، المعتزلة

## The Ordeal of the Creation of the Holy Qur'an: Causes and Consequences

Asst. Lecturer Hisham Nizar Muhammad

College of Education for Humanities / Department of History

### Abstract

The difference of opinion regarding the Holy Qur'an represents a prominent turning point in the history of the Islamic nation, producing two opposing currents: the first being those who say that the Holy Qur'an is the eternal and ancient word of God, and the second being those who invented the saying that the Holy Qur'an is newly created. Most historians agree that this heresy was introduced under the influence of Jewish thought and pagan philosophers, and the first to say it were Ja'd ibn Dirham and Wasil ibn Ata in the Umayyad era, and from them this saying spread among the Mu'tazilites. Historians have attributed to the early Abbasid caliphs the adoption of Mu'tazilism as the state's intellectual doctrine, influenced by Mu'tazilite sheikhs with whom they had close ties, such as Amr ibn Ubayd and his relationship with Caliph Abu Ja'far al-Mansur, Thumama ibn Ashras, and Bishr al-Marisi during the reigns of Caliphs al-Mahdi and Harun al-Rashid, up to the caliphate of al-Ma'mun, to whom the ordeal was attributed, which involved testing jurists, scholars, and statesmen on their opinion of the Holy Qur'an: was it eternal or created? This ordeal continued during the reigns of his successors, such as al-Mu'tasim and al-Wathiq, until it ended during the reign of al-Mutawakkil

While historians have attributed the blame for the ordeal to the contemporary Mu'tazilite sheikhs of these caliphs, they have not taken into account the real causes that produced the circumstances of the ordeal and its repercussions. The political, military and intellectual transformations that the caliphate and society witnessed in the aftermath of the death of Caliph al-Rashid had justifications for this, as his death resulted in a military conflict between Caliph al-Amin and his crown prince al-Ma'mun, which ended with the killing of al-Amin and the assumption of the caliphate by al-Ma'mun and his settlement in Merv. This brought about a change in the structure of the military composition, which was corrupted by loyalties, which led to the spread of a state of security disturbance in Baghdad. This resulted in the removal of Caliph al-Ma'mun and the appointment of Ibrahim ibn al-Mahdi, and the emergence of social and religious forces that gained influence over different groups. Therefore, after his return to Baghdad, al-Ma'mun had to take an action that would reveal these forces and their true faces, and so the ordeal of the creation of the Qur'an was.

**Keywords:** Miḥna (Inquisition), Created Qur'an, Mu'tazilite Theology

### مقدمة

سعى الخليفة هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ / ٧٨٦ - ٨٠٨ م) الى تقسيم النفوذ بين اولاده، اذ ولي ابنه محمد (الامين) ولاية العهد سنة (١٧٥ هـ / ٧٩١ م) (اليقوي، ١٩٦٠، ٤٠٨/٢)، وفي سنة (١٨٢ هـ / ٧٩٨ م) بايع لابنه عبد الله (المأمون)، بولاية العهد الثانية (الطبري، ١٩٦٩، ٢٦٩/٨) وحدد سلطة الأمين على العراق والشام الى آخر المغرب (الطبري، ١٩٦٩، ٢٧٥/٨) في حين شملت سلطة المأمون من همدان الى آخر المشرق (الطبري، ١٩٦٩، ٢٦٩/٨). ثم بايع لابنه القاسم بولاية العهد بعد المأمون ولقبه بالمؤمن، وضم اليه الجزيرة والثغور والعواصم (الطبري، ١٩٦٩، ٢٧٦/٨)، وهذه سابقة جديدة، إذا لم يخص من سبقه مناطق النفوذ لولاة عهدهم، وبذلك ألقى بأسهم بينهم (اليقوي، ١٩٦٠، ٤١٦/٢-٤٢١) دون انجازات سوى التعهد بالوفاء (فوزي، د.ت، ١٢٣).

توفي الخليفة هارون الرشيد سنة ١٩٣ هـ / ٨٠٨ م (اليقوي، ١٩٦٠، ٤٣٠/٢١) فأخذت البيعة من بعده لابنه الأمين (الطبري، ١٩٦٩، ٣٦٦/٨)، فعاد الجيش الذي كان يقوده الرشيد وهو في طريقه الى خراسان لقمع حملة رافع بن الليث الى بغداد (الطبري، ١٩٦٩، ٣٦٦/٨-٣٦٧) خلافاً للوصية التي تقضي بأن يكون جميع ما في الجيش من الأموال والخزائن والجند والسلام والكراع للمأمون (الطبري، ١٩٦٩، ٣٦٦/٨)، فكان ذلك بداية الخلاف بين الخليفة الامين وولي عهده المأمون، فانقسمت القوة العسكرية الى كتلتين

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

وفق مصالحها، اذ وقف جند بغداد من الخراسانية والابناء والعرب الى جانب الأمين، حفاظاً على مكانتهم وامتيازاتهم. في حين وقف جند خراسان والشرق الى جانب المأمون (شعبان، د.ت، 60) فكان ذلك بداية لصراع اقليمي بين بغداد وخراسان، سعياً للانفراد بمركزية الامبراطورية والتمتع بامتيازاتها، ومن حيثيات ذلك، أشارت الكتلة الملتفة حول الامين الى عزل المأمون من ولاية العهد (الطبري، 1969، 374-375/8)، فأعلن سنة (195 هـ / 810 م) البيعة لابنه موسى بولاية العهد ولقبه الناطق بالحق وقطع الخطبة المأمون (الطبري، 1969، 389/8) واوعز للجيش بالسيطرة على خراسان. الا ان الجيش مني بالهزيمة وقتل قائده علي بن عيسى بن ماهان (الطبري، 1969، 393-394/8).

وتقدم جيش المأمون بقيادة طاهر بن الحسين وتمكن من السيطرة على معظم مدن العراق، وحاصر الخليفة الأمين في بغداد ثم أسر وقتل (بن خياط، 1967، 505/2).

استقر الخليفة المأمون في مرو، واوكل الأمور الى الفضل بن سهل ولقبه بذئ الرئاستين (الطبري، 1969، 424/8) معين أخاه الحسن بن سهل واليا على العراق والأقاليم التابعة له (اليعقوبي، 1960، 445/2) وهذا ما أثار جند بغداد وعزز مخاوفهم بفقدان امتيازاتهم ومكانتهم لحساب جند المشرق (علي، د.ت، 409) ما أدى الى تمردهم وارغام طاهر بن الحسين والحسن بن سهل للانسحاب من بغداد الى واسط وخلعوا الخليفة المأمون وبايعوا إبراهيم بن المهدي (اليعقوبي، 1960، 450/2).

أدت هذه الاحداث وتطوراتها، واختلاف مقتصد الفئات المتنوعة الى فراغ سياسي وسيادة الفوضى في بغداد وانعدام الأمن الداخلي بفعل بعض من المستهترين والعابثين بأرواح الناس وممتلكاتهم مستغله ضعف السلطة (الطبري، 1969، 551-552/8)، وهذا ما اتى على العوام من الناس يتولى حماية انفسهم، فظهر ما يعرف (بحركة المطوعة) اذا ((قام صلحاء كل ريف وكل درب، فمشى بعضهم الى بعض، وقالوا: إنما في المدرب الفاسق والفاسقان الى العشرة، وقد غلبوكم انتم أكثر منهم، فلو اجتمعتم حتى يكون أمركم واحداً لقمعتم هؤلاء الفسوق، وصاروا لا يفعلون ما يفعلون من أظهار الفسق بين أظهركم)) (الطبري، 1969، 522/8).

وتصدى لهذه المريعة نفر من أهل التقوى والايمان لتحقيق غايات أمنية واجتماعية، فتولى خالد الدريوش مهمة حفظ الأمن في الجانب الغربي من بغداد، بمساعدة أهل محلته بن سلامة الانصاري، ((دعى الناس الى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعمل بكتاب الله جل وعز وسنة نبيه (ص)))

احمد بن نصر الخزاعي \_\_\_\_\_ للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، في الجانب الشرقي من بغداد (الطبري، 1969، 522/8).

انطلقت الحركة في شهر رمضان سنة 201 هـ / 116 م. واتخذوا من مسجد طاهر بن الحسين في الحلية مقراً لاجتماعهم (الطبري، 1969، 522/8) مستهدفين تحقيق ما تطوعوا من أجله، وهو التصدي للفوضى وفقدان الأمن. لكن سرعان ما تباينت الأهداف بين قيادة الحركة، إذ أعلن خالد الدريوش ان اهدافه اجتماعية أمينة. ليس لها مدلول سياسي بقوله ((انا لا أعيب على السلطان شيئاً، ولا أغيره ولا أقاتله ولا أمره بشيء ولا اناهه)) (الطبري، 1969، 522/8) في حين حدد سهل الانصاري مقاصده بقوله أقاتل كل من خالف الكتاب والسنة كأنه من كان، سلطان أو غيره والحق قائم في الناس أجمعين، فمن بايعني على هذا قبلته، ومن خالفني قاتلته)) (الطبري، 1969، 522/8).

ويعود مسوغ هذا التغير الى ان الحركة فمت كل. الفئات المتضررة - من التحول السياسي لاسيما جند بغداد من الخراسانية والابناء الذين تحملوا أعباء الخلافة العباسية منذ قيامها، فأيقنوا بذهاب جهودهم ومكانتهم وامتيازاتهم. لصالح جند المشرق، لاسيما بعد استقرار الخليفة المأمون في مرو لذلك أصبح الهدف السعي لإبعاده عن الخلافة من خلال تولية ابراهيم بن المهدي (الطبري، 1969، 563/8).

لم يستثنى هدف الحركة الخليفة الجديد الذي لجأ بالقبض على الانصاري ونفاه الى المدائن، واشاع خبر وفاته (الطبري، 1969، 563-574/8)، إلا ان الخليفة لم يستطع أن يسترضي أنصاره لاسيما جند بغداد، أن فشل في تلبية مطالبهم، التي من أجلها نصبوه خليفة، إذ عانوا من قلة رواتبهم وانقطاعها عنهم في كثير من الأحيان (التنوخى، د.ت، 213/1).

استغل قادة المأمون هذه الاوضاع، وعرضوا على جند بغداد وقادتهم ارجاع امتيازاتهم ومكانتهم مقابل خلع الخليفة ابراهيم بن المهدي (مسكويه، 1914، 433/1) وعلى أثر ذلك دخل قائد المأمون حميد بن عبد الحميد بغداد سنة (203 م / 818 هـ) (الطبري، 1969، 571/8)، ممهداً الأوضاع لعودة المأمون الى بغداد لتدارك انفلات الأمور فيها.

حاول الخليفة المخلوخ استثمار حملة المطوعة من خلال الأفراج عن سلامة الأنصاري والطلب منه استئناف دعوته (الطبري، 1969، 572/8) إلا من الانصاري تأنى بنفسه بعد أن انجلت المواقف واوعز الى أنصاره بأن يلزموا بيوتهم، وما لبث أن اختفى (الطبري، 1969، 572/8).

عاد الخليفة المأمون الى بغداد سنة ٢٠٤ هـ ٨١٩ م متحرراً في طريق العودة من اسباب نقصه أهل بغداد عليه (الطبري، 1969، 572-575/8)، وأصدر عفواً عن قادة المطوعة فلزموا بيوتهم (الخطيب البغدادي، 2002، 175-176/5) إلا أن الخليفة المأمون أدرك صعوبة العودة بالعراق الى سياسة أسلافه، اذ أن كثير الأوضاع قد تغيرت خلال السنوات الست التي غاب فيها عن بغداد وافسدت الأهواء والمصالح الملتوية والصراع على المكانة والنفوذ الفئات التي استندت عليها الخلافة في تحقيق سياستها، بما لا يؤمن على سلامة موقعها وصدق ولائها، لذلك بدأ في تغيير بنية القوة العسكرية من خلال تحجيم الفرق العسكرية التقليدية،

كتاب المؤتمر الكاملة الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

خاصة فريق الابناء الذين تصدروا أحداث المعارضة والرفض في السنوات السابقة، بما لا يوفر الاطمئنان اليهم ، فقام بتخفيض رواتب الجند من الابناء والغاء امتيازاتهم (الجهشيري، 1964، 25) أعقب ذلك تسريح الكثير منهم (الجاحظ، 1948، 206/2-208) ، والعمل على تكوين فرق جديدة مجندة من المشرق الاسلامي لاسيما المنتصر التركية التي لم تفسدها الاهواء (ابن قتيبة، 1969، 391 ؛ البلاذري، 1957، 528) وهذا ما أثار نقمة العناصر التقليدية في الجيش وادراكها بضياء مكانتها.

إن اعلان المعارضة بشكلها السافر للخلافة لم يعد ممكنا كما كان خلال السنوات الماضية. بما يمنح الخلافة المبرر للقضاء عليها، بتهمة الخروج على الشرعية والاجماع لا سيما وان الخليفة المأمون جردهم من الواجهة بأمره اذك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لاجتماع الناس على امام سيتولى بنفسه هذا الامر (الخطيب البغدادي، 2002، 36-37).

كان على هذه الفئات المتضررة الاختفاء وراء واجهات أخرى تعبر من خلالها عن رفضها لسياسة الخلافة، اذ عثر على رقاع في طرقات بغداد، فيها كلام ينم عن تهديد ووعد للخليفة المأمون (ابن طيفور، 2002، 36-37)، واكتشفت مؤامرة تزعمها ابراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم الامام، المعروف بابن عائش ومعه عدد من القادة والجند، استهدفت خلع المأمون وبيعة ابراهيم بن المهدي (ابن العبري، 1958، 261).

تبنت هذه الفئات التعرض للمنظمات السياسية للخلافة العباسية في عهد المأمون - بنقد خفي من خلال رد الاعتبار للأمويين، والتذكير بصحبة معاوية بن أبي سفيان للرسول (ص)، ووضع الكتب في فضائله، ورواية أحاديث قال رواها أن الرسول (ص) قد قالها فيه (ابن الجوزي، 2000، 369/1)، تزامن ذلك بأعلان الرفض لمقولات المعتزلة في الصفات وخلق القرآن الكريم (الجاحظ، 1948، 19-12/2).

لم يكن من الصعب على الخليفة المأمون أن يتلمس حجم المعارضة المخالفة لتوجهاته السياسية والعسكرية، إلا أن ضبابية المواقف ونزوعها نحو اللامباشرة في الرفض وتصديرها شعارات خفية المقاصد، جعل من الصعوبة تحديد فواصل بين فئاتها التي توحدت على الرغم من اختلافها في الدور والمكانة والهدف، وراء أية فكره تستطيع من خلالها التعبير عن معارضتها لسياسة الخلافة معتقدة انها تقربها من تحقيق أهدافها، بغض النظر عن علاقتها بالفكرة أو ايمانها بها.

أن هذه اللامباشرة في المعارضة، واختفائها وراء شعارات ورموز دينية، ادى الى قصور تشخيصها وتحديد فئاتها، فضلاً عن افتقادها لأسلوب التعامل معها، لذي لم يكن أمام الخلافة سوى التعامل معها بالمثل وبنفس الأسلوب، وهو اللامباشرة في التصدي، لذلك أمر الخليفة المأمون أمراً سنة ٢١١هـ / ٨٢٦م بمنع التحديث بأخبار الأمويين وفضائلهم، واوزع بلعنهم، إلا انه تراجع عن ذلك استجابة النصيحة المقربين منه (ابن بكار، 1996، 41-43).

وهذا يؤشر استيعاب الخليفة لطبيعة المواجهة التي اختفت وراءها مقاصد الفئات المخالفة وفي سنة 212 هجرية 827 ميم اظهر المأمون القول بخلق القرآن الكريم (الطبري، 1969، 619/8) اذ كانت احداث السنوات السابقة التي غاب فيها المأمون عن بغداد قد افرزت من جملة مظاهرها موقفاً متشدداً من مقولات المعتزلة وضيق على رجالهم حتى ألجأهم للهرب من بغداد (ابن حيان، د.ت، 270/3) ويرجح اغلب المؤرخين ذلك الى تأثير شيوخ معتزلة على فكر المأمون في هذا الشأن حتى الجاه الى التزام الفكرة عقيدة للغة الخلافة (ابن عبد ربه، 1965، 167/2) الا ان كثير المؤشرات تدحض هذا التوجه اذ لم تكن الشخصيات المعتزلة في مجلس المأمون امثال السمامة بن اشريس وابو الهذيل العلاف و ابراهيم بن سيار وغيرهم سوى جلساء ومناظرين ومستخدمين فيما يوكل اليهم الخليفة وليس لهم اي تأثير فكري عليه (الجاحظ، 1948، 266/2. عبد الجبار، د.ت، 272) الا ان المأمون تراجع عن مقولته خشية الفتنة مؤجلاً اياها الى ظرف آخر متفرغ لمواجهة الاخطار المحدقة بالدولة فقضى على خضر الروم والاضطرابات في مصر والشام (الطبري، 1969، 631/8) وبذلك حكم اركان دولته واصبح من المناسب ضبط الجبهة الداخلية لذلك اصدر امراً لنائبه على بغداد اسحاق بن ابراهيم سنة 218هـ بامتحان القضاة وموظفي الخلافة بموقفهم من القرآن الكريم أمخلوق ام ازلي وعزل من لا يقول بانه مخلوق وامر بان يرسل اليه وكان في الرقة ابرز العلماء ورؤوس العامة فارسلوا اليه فامتنحهم وسألهم عن خلق القرآن فأجابوا جميعاً ان القرآن مخلوق فأرجعهم الى بغداد وحضروا عند اسحاق بن ابراهيم فاشهر امرهم وقولهم بحضور الفقهاء وشيوخ من اهل الحديث (الطبري، 1969، 634-631/8) وتوالت رسائل المأمون من الرقة الى نائبه على بغداد اسحاق بن ابراهيم يشمل عدد اكبر من العلماء والفقهاء في الامتحان فافروا جميعاً بان القرآن مخلوق (الطبري، 1969، 637-634/8) باستثناء احمد بن حنبل ومحمد بن نوح فأرسل المأمون الى نائبه بان يبعثهما مقيدتين الى طرطوس (الطبري، 1969، 644-633/8) وفي طريقهما ورد الخير بوفاة الخليفة المأمون سنة 218هـ فأعيد الى بغداد (الطبري، 1969، 649-647/8) ابانت مجريات المحنة ان الخلافة جهدت في فرز الفئات المخالفة وتشخيصها وكشف مقاصدها الحقيقية امام العامة بما أشر سرعه انسحابها وتراجعها عندما تتحدد المفاهيم وتتقابل للكشف عن مصداقيتها لذلك تراجع الأكثرية ادراكاً بعبثية المواجهة (الطبري، 1969، 633/8).

تولى المعتصم بالله الخلافة ( 218 – 227 هـ / 833 – 840 م ) بوصيه من اخيه المأمون في ان يأخذ بسيرته في القرآن (الطبري، 1969، 649-647/8) وكان المعتصم بالله معروفاً بتأييد سياسته المأمون في تجنيد العناصر التركية ومشجعا اياه للتوسع فيها (ابن قتيبة، 1969، 391) لذلك عهد له قياده الفرق الجديدة المجندة من بلاد ما وراء النهر (الكندي، 1948، 188) فكان متوقفاً بعد تولي الخلافة ان يبتني هذه السياسة ويتوسع بها بعد خبر مؤهلات الجند الاتراك وميزاتهم القتالية (البيقوي، 1960، 471/2) ادى شكل خضر على مكانه وامتيازات الفرق التقليدية في الجيش لذلك سعى لان تكون وفاة المأمون نهاية لهذه السياسة لهذا تحركوا

لعرقلة وصول المعتصم بالله للخلافة بتحريض العباس بن المأمون للتقدم على عمه الا ان محاولتهم فشلت ووقع العباس وبعض قادة الجند ثمن هذه المحاولة (البلاذري، 1957، 529).

حسن الخليفة المعتصم بالله الموقف لصالح الاتجاه الجديد في سياسة الخلافة العسكرية حتى صار تحول عسكري من جند اهل بلاد ما وراء النهر (ابن الزبير، 1996، 214) اذ بلغت اعدادهم في مستهل خلافته سبعون ألف حسب تقدير بعض الروايات (المسعودي، 1948، 308) مما شكل انعطافا خطيرا في الموقف من الفرق التقليدية فكان ذلك وراء تأزم الموقف في بغداد التي شهدت صراعا خفيا وعلنيا بين فرق الجيش التقليدي او المستحدثة.

برزت قضية خلق القرآن الى الواجهة باتجاهاتها المتعارضة بين موقف الخلافة والمخالفين لها في الراي (ابن الجوزي، 1409، 327/326) ستارا تحتجب وراءه اهداف لا علاقة لها بالقضية لكل الاتجاهين اذ التزمتها الاتجاهات المخالفة العسكرية خاصه لحجه قوى العامة ورموزها للضغط على الخلافة أملاً بالعودة عن سياستها واستخدمتها الخلافة لتحجيم في العسكرية التقليدية ورموزها الشعبية اقرارا بسياستها ذلك لسياسة الخليفة المعتصم بالله العسكري النشأة والطبع والميول المتشددة تجاه المخالفين للقول بخلق القرآن الكريم لم تكن ممتادية من التزامه بوصيته اخيه المأمون (الطبري، 1969، 644/8) ولا مساييره للتيار الملتف حوله (ابن حنبل، 2001، 157-155/1) فهذه فرضيات لا تقرها السوابق التاريخية ولا السياسة التي لا تعرف الثوابت ان ادراك الخليفة المعتصم بالله لحجم وطبيعة المعارضة العسكرية التي استمرت لموقفها في وقت مبكر من خلافته وعادت من جديد فالاختفاء وراء قضية اعتمدتها واجهه للرفض ادت بي الى مجارات سياسته اخيه المأمون لا سيما اتجاه القيادات الدينية يؤكد ذلك استشعاره لتمرد كبير بدا تتمخض داخل دار الخلافة وخارجه منذرا بانقلاب امي اذ تجمعت فئات من العامة امام دار الخلافة وفي داخله تقلص قاده الاملاح احتجاجا على موقفه من احمد بن حنبل المحتجز منذ سنة (218 هـ / 833 م) (ابن حنبل، 2001، 260/11) فاخبر الخليفة بان الملا يعتمرون بك لقتلك فاخرج احمد بن حنبل وهذا ما دفعه للأفراج عنه والاعلان للمتجهرين بانه سليم البدن دفعا لتهمة ومحاولة للاسترضاء وفي ذلك ذكر الذهبي (ابن الجوزي، 1409، 348) ما قال هذا مع تمكنه في الخلافة وشجاعته الا عن امر كبير كانه ضامن ان يموت من الظرف فيخرج علي العامة ولو خرج علي عامه بغداد لربما عجز عنهم ولكن من هم الذين يعجز عنهم الخليفة لا شك ليس العامة المجردة وانما فئاتها الفاعلة التي تمتلك مقومات التأثير ممثلة بالقوة العسكرية عادي احمد بن حنبل لممارسه حياته الطبيعية بعد اخلاء سبيله فواصل حضور الجمعة والجماعة والتحديث والافتاء (اليقوي، 1960، 256) ما يعني ان حاله التوتر التي وسمت العلاقة بين الخلافة والعامة دون تحديد فئاتها قد انتهت بانتفاء ما يفترض انه كان سبب التأزم بين الطرفين بما يؤشر ان الموقف من خلق القرآن الكريم ليس نهجا عقديا ثابتا التزمته الخلافة وعد من ثوابتها انما اسلوب الجائتها اليه التيارات المخالفة لسياستها التي احتشدت وراء قضية لا علاقة لها بها ضد ذلك ان الخليفة المعتصم بالله وعلى الرغم من اعلانه ملف احمد بن حنبل الا انه لم يشعر بالأمان والاطمئنان بوجوده وسط الفرق العسكرية التقليدية في بغداد التي لم تقبل ان يحتل الاتراك مكانتهم ويستحوذ على امتيازاتهم ويعصفون بأمجادهم مما خلق ازمه وفاق كبيره ومستديمة بينه وبين الخلافة هددت بوادرها بصراع سياسي وعسكري خطير (الازدي، 1967، 416) استشعاره الخليفة نفسه بقوله اني اتخوف ان يصبح هؤلاء الحرية صيحة فيقتل علماني حتى اكون فوقهم (ياقوت الحموي، د.ت، 174/3) ما دعاه للبحث عن مكان اخر يكون قصرا له ومعسرا لفرقه الجديدة مبرا ذلك بقوله اطلبوا لي موضعا اخرج اليه لابي فيه مدينه وعسكر به فان راني من عساكر بغداد حدث كنت بنجوه وكنت قادرا على ان اتهم في البر وفي الماء (المسعودي، 1948، 55-54/4) فاننتقل الى سامراء سنة (221 هـ / 836 م) (رشاد، د.ت، 91).

ولم تشهد بغداد خلال هذه السنوات الخمس الأخيرة من خلافة المعتصم بالله حوادث خطيره على صعيد علاقة الخلافة بالاتجاهات المخالفة لها كان من شأنها اثاره الاحتكاك بين الطرفين (الطبري، 1969، 123، 150/9).

تولى الواثق بالله الخلافة (227 - 232 هـ / 841 - 846 م) متزامنا عهده بتصعيد الموقف من قضية خلق القرآن الكريم اذ ابدت الخلافة تشددا في التزامها معتبره ايام منهجا ساعة الى تكريسه في مختلف فعالياتها السياسية والعسكرية والفكرية (اليقوي، 1960، 482-481/2) دون مسوغات تفسر ما حصل ومغزى هذا التشدد الذي طالب فئة لا علاقة لها بالأمر ولم تشهد او تدرك مراميه (ابن حنبل، 2001، 105/1) فهل كان الخليفة الواثق متأثرا بابيه منطلقا من تطبيق وصيته ام ان سطوه الرجال الملتفين حوله كان له دور في اثاره القضية وتوحيد الخلافة لفرض مراميه الفكرية (الطبري، 1969، 71-70/8).

لقد رافقت هذه المعاملات القضية منذ بدايتها والى باللائمة على هذا الطرف او ذاك ممن له سطوه لدى الخلافة التي جردوها من اهليتها بانقيادها لأهواء هذا التيار وذاك غافلين عن اهدافها ومقاصدها في تحقيق امنها وسياده قرارها

ولكي تتعرف على المالبسات التي صدرت القضية في الواجهة من جديد يتوجب التعرف على واقع اطرافها فهذا صعيد الخلافة كان المعتصم بالله قد اغلق ملف هذه القضية بالأفراج عن احمد بن حنبل والسماح له بممارسه حياته الطبيعية متحاشا لازمه داخلية ولتيفرغ لمخاطر أكثر جبهة تهديد كيان الخلافة لعل اهمها حركه بابك الخرجي والاختراقات البيزنطينية لحدود الخلافة الغربية (الطبري، 1969، 77-71/8).

اما فئات الجند التي تسترت القضية فقد خرجت من المواجهة أكثر ضعفا وتهميشا لدورها ومكانتها إذا عد انتقال المعتصم بالله إذا سامراء واتخاذها عاصمه للخلافة مؤشرا للتخلي عن جنود بغداد او على الاقل تحجيم دورهم لصالح الجندي الاتراك فضلا عما يعنيه تخلي بغداد عن مكانتها من فقدان الكثير من عناصر الخصوصية لسكانها وجندها وهذا بلا شك ولد اسبابا مضاهة لتذمر الفرق

التقليدية التي دفعها حرصها على مكانتها وصعوبة وضعها المستجد الى التورط في التخطيط لاغتيال الخليفة وقادته الاتراك (الطبري، 1969، 122/9).

وعلى الرغم من ان الخليفة المعتصم بالله قد ابدى في اواخر حياته خيبة امل في صناعه للاتراك والاستكثار منهم (الجاحظ، 1948، 75/1) مما يؤشر ان خلفه سيعود بالأمور الى سابق عهدها الاول الا ان ابنه الواثق بالله انتهج ذات السياسة بل تجاوز حدودها بتوسيع قاعدته الجند الاتراك في الجيش (السيوطي، 1952، 34) وفتح المجال امام قادتهم للتغلغل في الإدارة وتحكمهم بسياسه الدولة بعد ان استخلف اشناس التركي على السلطة والبسه تاجا فكان اول خليفه استخلف سلطانا (اليقوي، 1960، 479/2) فضلا عن انه قسم مسؤوليه الدفاع عن اقاليم الخلافة وادارتها بين اثنين من قاده الاتراك اشناس في المغرب وايتاخ في المشرق (أبو يعلى، 1952، 144-145).

كان هذا التطور شديد الوطء على جنب بغداد إذا اشتد الامر عليهم ولم يعد التعبير عن الرفض بواجهات مستعارة للتعريض بالأطر السياسية مجديا ولم يتبقى سوى سبيل المواجهة المباشرة بقاعدة عريضة توفرها الرموز الشعبية وهذا ما قصده المطالبين لأحمد بن حنبل من تزعم الحشود للخروج على الخليفة الواثق بالله وقلعه الا ان رؤية سياسية للحنبلة ومنهجهم المعتدل الذي يوجب طاعة الامام ونصرتة والجهاد معه والصلاة خلفه واداء كافة حقوقه عدلا كان او جائرا (ابن الجوزي، 1409، 167، 176) تتقاطع والمؤديات التي بلغت الفئات المخالفة في ارائي وهذا ما جعل احمد بن حنبل بينهم ويحضضهم على الصبر بقوله عليكم بالنكرة في قلوبكم ولا تخلعوا يد من طاعه ولا تشق عصا المسلمين ولا تسفكوا دماهم ودماء المسلمين.

كانت هذه التحركات وتطوراتها سببا لان يفرض الخليفة الإقامة الجبرية على احمد بن حنبل في داره وان لا يخرج ولا يشهد جمعة او جماعة (الاصبهي، د.ت، 206/9) الا ان وجوده في بغداد مثل عامل اغراء للتيار الملتمز خيار الخروج على الخليفة فكان ان امر بنفيه خارج بغداد وبما جعله يختفي لما تبقى من خلافه الواثق بالله (اليقوي، 1969، 481-482).

انما يثير الاستغراب في هذه الفترة الاجراءات التي اتخذتها الخلافة والتي عممت بموجبها قضية خلق القرآن الكريم على اقاليم الخلافة كافة وادخلت في مناهج التعليم وبلغ الامر مداه باقترانها بغداء أسرى المسلمين لدى الروم (الخطيب البغدادي، 2002، 175/5-176).

وهذا التطور في موقف الخلافة لا يمكن ان يفسره سوى ما طرأ من تطور على اتجاهات الفئات المخالفة في الراي في الاسلوب والهدف اذ اصبح أكثر تحديدا ومباشرة وبدا ينحو صوب المؤسسة السياسية بعد ان كان يستهدف سياستها اذ بعد انسحاب احمد بن حنبل من تزعم المواجهة رافضا الانحراف بقضيته المبدئية باتجاه لم يقصده او يسعى اليه مؤشرا بان دلالات ايه قضيه يجب ان لا تتجاوز التنويه عن مواطن لخلل في المسار السياسي حرصت الفئات المخالفة على الرغم من ذلك على خيارها وان تبقى في الواجهة رموزا دينية تامينا للغطاء الشرعي والقاعدة العريضة من العامة لذلك لم تجد صعوبة في تغيير رموزها باخرين أكثر طواعية في قبول والالتزام خياراتها فتوجهت الانظار صوب شخصيه بديله يؤهلها تاريخها السياسي والديني لان تتمثل دور الرمز وتتصدر المواجهة فكان احمد بن نصر الخزاعي فهو من صفوه الابناء واحد رموز المعارضة المشرقية ومرجعيه مقبولة من اصحاب الحديث في بغداد (الطبري، 1969، 136/9).

ويبدو ان هذه الاعتبارات قد اقنعت بان يجهر بمعارضته للإجراءات التي اتخذتها الخلافة التي سعى من خلالها الواثق بالله ترسيخ توجه الخلافة من قضية خلق القرآن الكريم (الطبري، 1969، 136/9).

الا ان الجديد بالمواقف ان معارضة الخزاعي لم تتوقف عند هذه الحدود بل تجاوزت الى ما هو أخطر من ذلك لتطال شخصيه الخليفة وسياسته واخضاعها لانتقاد قاسي امام الملا حتى فشي ذلك في عموم بغداد (الطبري، 1969، 136/9) بما يوحى ان سياسته الخلافة المشرقية قد اوصلت الفئات المعارضة الى نهاية الطريق الا ان الخليفة الواثق بالله قد ابدى مرونة ازاء هذا التصعيد تحاشيا لتأجيج الموقف ولتجريد الفئات المخالفة مسوغات التنامي واحتشادها في جبهه موحد في المواجهة الا ان هذا التغاضي المبرر حفز هذه الفئات للانتقال من الموقف النظري الى بلوره فعل يطال الخليفة ذاته (الطبري، 1969، 36/9) اذا اخذت البيت لأحمد الخزاعي في جاني بغداد بدعم مالي من بعض المؤسرين بما يؤشر ان الحكمة قد استكملت مقوماتها بما يمكنها من تحقيق آياتها وعلى هذا الاساس حدد موعد انطلاق الحركة واتخذ من ضرب الطبل بداية لتحركها حسب رواية الطبري (الطبري، 1969، 137/9) الا ان المكلفين بالإشارة اخطأ الموعد ما اثار انتباه اصحاب الشرط فالقي القبض عليهم وباعترافاتهم كشفوا عن قائد التنظيم وعناصر الحركة بحيث استغرق القبض عليهم ايام وليالي دلالة على حجم التنظيم (الطبري، 1969، 137/9).

رحل قاده الحركة من بغداد الى سامراء بطلب من الخليفة في نهاية شهر شعبان (231 هـ / 845 م) فعقد الخليفة الواثق بالله جلسته عدنيه حضرها بعض من رجالات الدولة وفقهاؤها (الخطيب البغدادي، 2002، 176/5) وكان ان توجه لهذه المجموعة تهمه التآمر والخروج على الخليفة الا ان المتهمون وعلى راسهم احمد الخزاعي فوجئوا بتجاوز الخليفة السؤال عن التهم التي ادينوا بها (الطبري، 1969، 138/9) اذ قال لأحمد الخزاعي يا احمد ما تقول في القرآن قال كلام الله قال مخلوق هو قال هو كلام الله (الطبري، 1969، 139/9) وإلصاؤه على رفض مجارات الخلافة في نهجها فاخترت النهاية خاتما بها مواقفه وحياته (الخطيب البغدادي، 2002، 178/5) ولم يتضمن منشور الخلافة الذي اعلن لأهل بغداد سبب مقتله 100 وهذا يعود الى ادراك الخلافة من ان بعض الفئات التي حشدت وزجت في هذه المواجهة لم تكن معنيه بشعاراتها المعلنة لذلك لم يكن في صالح الخلافة ان تدينها بأمر سياسي لهذا اذن احمد

الخزاعي بتهمة اعلانها وحددت عقوبته المقاصد غير معلنه وهذا يؤكد ان قضيه خلق القرآن الكريم لم تكن مساله عقديه امننت بها الخلافة بقدر ما مثلت واجهه استعانت بها الخلافة لكشف الفئات المعارضة من مختلف الاتجاهات وتجريدها من رمزيها ووسطوتها على العامة(الطبرين 1969، 154-153/9

توفي الواثق بالله سنة (232 هـ / 846 م) (الطبري، تاريخ، 154/9، 230) فاختار قاده الجيش من الاتراك المتوكل على الله للخلافة (232-247 هـ / 846-881 م) (اليقوي، 1960، 487/2) وعلى الرغم من ذلك حاول المتوكل احداث تغيير في بنية الجيش للحد من سيطرة القادة الاتراك بكثير الاجراءات 103 منها تكوين فرق عسكريه من العرب (الطبري، 1969، 209/9، المسعودي، 1948، 86/4) والتقرب من الفقهاء والحد من نشاط المعتزلة ونهي الناس عن الكلام في القرآن واطلق من كان في السجون ومن اخذ في خلافه الواثق وامر الشيوخ بالتحدث واطهار السنه في محاوله للتقرب من الراي العام لمساندته في صراعه مع الاتراك (اليقوي، 1960، 484/2) وبذلك انتهت قضيه مثلت في بدايتها ونهايتها تحقيق غاية السياسية لا علاقه لها بجوار القضية.

## الخاتمة

ادى النزاع بين الخليفة الامين واخيه المأمون الذي انتهى بمقتل الامين واستقرار المأمون في مروه عاصمه له الى تغييرات لم تقتصر على شخص الخليفة بل طالت الاطراف التي التفت وناصرت كلا الطرفين اذ خسرت بغداد وقواتها العسكرية المكان والامتيازات لصالح عناصر جديده اعتمدها المأمون بني جديده للخلافة ما اثر اضطرابات والفوضى في بغداد اضطرت المأمون للعودة اليها وقد شهدت كثير من التغيرات خلال مده غيابه عنها في مقدمه ذلك حاله الرفض لسياسته في تجنيد العناصر التركية والتخلي عن فرق الجيش التقليدية التي استخدمت اكثر من واجهه للتنمويه عن اهدافها الأساسية فبرزت مساله خلق القرآن الكريم واجهه مقابل اعتمدها الخلافة للكشف عن رموز المعارضة استغرقت عهود ثلاثة من الخلفاء المأمون والمعتصم بالله ويواثق بالله الى ان وضع الخليفة المتوكل على الله نهاية لها بهدف تحقيق اهداف سياسيه أخرى.

## المصادر والمراجع

- الازدي: يزيد بن محمد بن اياس ت 334 هـ / 945م، (1967)، تاريخ الموصل، . تحقيق علي حبيب، القاهرة، دار احياء التراث الإسلامي.
- ابن بكار: الزبير بن بكار بن عبد الله ت 265هـ، (1996)، الاخبار الموفقيات، تحقيق سامي مكي، بيروت، عالم الكتب.
- البلاذري: احمد بن يحيى بن جابر ت 279 هـ / 892م (1957)، فتوح البلدان، تحقيق صلاح الدين المنجد، القاهرة، مكتبة النهضة.
- الجاحظ: عمر بن بحر ت 255 هـ / 868م، (1948)، رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي.
- الجهشياري: محمد بن عبدوس ت 331 هـ / 942م، (1964)، نصوص ضائعة من كتاب الوزارة والكتاب، تعليق ميخائيل عواد، بيروت، دار الكتاب.
- ابن الجوزي: عبد الرحمن بن علي ت 597 هـ، (1409)، مناقب الامام احمد، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن، الرياض، دار هجر، (2000)، المصباح المضيء في خلافة المستضيء، بيروت، شركه المطبوعات.
- ابن حبان: محمد بن حبان بن احمد ت 354 هـ / 965م، (2012)، المسند الصحيح، تحقيق محمد علي، بيروت، دار ابن حزم.
- ابن حنبل: احمد ت 241 هـ، (2001)، مسند احمد بن حنبل، تحقيق شعيب الارناؤوط، بيروت دار الكتب العلمية.
- خليفه بن خياط: ابو عمر خليفه بن خياط ت 240 هـ / 854م، (1967)، تاريخ خليفه بن خياط، تحقيق أكرم العمري، النجف، مطبعة الآداب.
- الخطيب البغدادي: احمد بن علي بن ثابت ت 463 هـ، (2002)، تاريخ مدينه السلام، تحقيق بشار عواد، بيروت، دار الغري الإسلامي
- السيوطي: عبد الرحمن بن ابي بكر ت 911 هـ / 1505م، (1950م)، تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محي الدين، القاهرة، مطبعة السعادة.
- الطبري: محمد بن جرير ت 310 هـ / 923م، (1969)، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد ابو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار المعارف.
- ابن طيفور احمد بن ابي طاهر، (2002)، تاريخ بغداد، تحقيق عزه العطار، القاهرة، مكتبة الخانجي.

- ابن عبد ربه: احمد بن محمد الاندلسي، ت 328 هـ / 935م، (1965)، العقد الفريد، تحقيق احمد امين واخرون، القاهرة، لجنه التأليف.
- ابن العبري: غريغوريوس اهرن الطيب ت 286 هـ / 685، (1958)، تاريخ مختصر الدول بيروت، المطبعة الكاثوليكية
- ابن قتيبة: عبد الله بن مسلم، ت 276 هـ / 889م تاء، (1969)، المعارف تحقيق ثروت عكاشه القاهرة، دار المعارف.
- الكندي: محمد بن يوسف، ت 350 هـ / 961م، (1980)، الولاة وكتاب القضاة، تصحيح رفن كسن، بيروت، مطبعة الالباء اليسوعيين.
- المسعودي: علي بن الحسين، ت 345 هـ / 956م، (1948)، مروج الذهب وجواهر المعدن، تحقيق محمد محي الدين، القاهرة. مطبعة السعادة.
- مسكويه: احمد بن محمد: ت 421 هـ / 1030م، (1914)، تجارب الأمم، اعتناء، هـ، ف، آمدروز، القاهرة.
- أبو يعلى: محمد بن ابي يعلى، ت 526 هـ، (1952)، طبقات الحنابلة، (القاهرة، مطبعة السند المحمدية.
- اليعقوبي: احمد بن ابي يعقوب، ت 284 هـ / 897م، (1960)، تاريخ اليعقوبي، (بيروت، دار صادر.

## References

- Al-Azdi: Yazid ibn Muhammad ibn Iyas, d. 334 AH/945 CE, (1967), \*Tarikh al-Mawsil\* (History of Mosul), edited by Ali Habib, Cairo, Dar Ihya al-Turath al-Islami.
- Ibn Bakkar: Al-Zubayr ibn Bakkar ibn Abdullah, d. 265 AH, (1996), \*Al-Akhbar al-Muwaffaqiyyat\* (The Successive Narrations), edited by Sami Makki, Beirut, Alam al-Kutub.
- Al-Baladhuri: Ahmad ibn Yahya ibn Jabir, d. 279 AH/892 CE, (1957), \*Futuh al-Buldan\* (Conquests of the Lands), edited by Salah al-Din al-Munajjid, Cairo, Maktabat al-Nahda.
- Al-Jahiz: Umar ibn Bahr, d. 255 AH/868 CE, (1948), \*Rasa'il al-Jahiz\* (The Epistles of al-Jahiz), edited by Abd al-Salam Muhammad Harun, Cairo, Maktabat al-Khanji. Al-Jahshiyari: Muhammad ibn Abdus, d. 331 AH/942 CE, (1964), Lost Texts from the Book of the Ministry and the Scribes, commentary by Mikhail Awad, Beirut, Dar al-Kitab.
- Ibn al-Jawzi: Abd al-Rahman ibn Ali, d. 597 AH, (1409), The Virtues of Imam Ahmad, edited by Abdullah ibn Abd al-Muhsin, Riyadh, Dar Hajar, (2000), The Illuminating Lamp on His Illuminating Caliphate, Beirut, Al-Matbu'at Company.
- Ibn Hibban: Muhammad ibn Hibban ibn Ahmad, d. 354 AH/965 CE, (2012), The Authentic Musnad, edited by Muhammad Ali, Beirut, Dar Ibn Hazm.
- Ibn Hanbal: Ahmad, d. 241 AH, (2001), Musnad Ahmad ibn Hanbal, edited by Shu'ayb al-Arna'ut, Beirut, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah. Khalifa ibn Khayyat: Abu Umar Khalifa ibn Khayyat, d. 240 AH/854 CE, (1967), \*Tarikh Khalifa ibn Khayyat\* (History of Khalifa ibn Khayyat), edited by Akram al-Umari, Najaf, Matba'at al-Adab.
- Al-Khatib al-Baghdadi: Ahmad ibn Ali ibn Thabit, d. 463 AH, (2002), \*Tarikh Madinat al-Salam\* (History of the City of Peace), edited by Bashar Awad, Beirut, Dar al-Gharbi al-Islami.
- Al-Suyuti: Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, d. 911 AH/1505 CE, (1950 CE), \*Tarikh al-Khulafa'\* (History of the Caliphs), edited by Muhammad Muhyi al-Din, Cairo, Matba'at al-Sa'adah.
- Al-Tabari: Muhammad ibn Jarir, d. 310 AH/923 CE, (1969), \*Tarikh al-Rusul wa al-Muluk\* (History of the Prophets and Kings), edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Cairo, Dar al-Ma'arif.
- Ibn Tayfur: Ahmad ibn Abi Tahir, (2002), \*Tarikh Baghdad\* (History of Baghdad), edited by Izzat al-Attar, Cairo, Maktabat al-Khanji. Ibn Abd Rabbih: Ahmad ibn Muhammad al-Andalusi, d. 328 AH/935 CE, (1965), Al-'Iqd al-Farid, edited by Ahmad Amin et al., Cairo, Committee for Authorship.

Ibn al-`Ibri: Gregory Aaron the Good, d. 286 AH/685 CE, (1958), Abridged History of the Dynasties, Beirut, Catholic Press.

Ibn Qutaybah: Abdullah ibn Muslim, d. 276 AH/889 CE, (1969), Al-Ma`arif, edited by Tharwat `Ukasha, Cairo, Dar al-Ma`arif.

Al-Kindi: Muhammad ibn Yusuf, d. 350 AH/961 CE, (1980), Al-Wulat wa Kitab al-Qudat, edited by Raven Kassin, Beirut, Jesuit Fathers Press. Al-Mas'udi: Ali ibn al-Husayn, d. 345 AH/956 CE, (1948), Muruj al-Dhahab wa Jawahir al-Ma'din, edited by Muhammad Muhyi al-Din, Cairo: Matba'at al-Sa'adah.

Miskawayh: Ahmad ibn Muhammad, d. 421 AH/1030 CE, (1914), Tajarib al-Umam, edited by H. F., Amdrouz, Cairo.

Abu Ya'la: Muhammad ibn Abi Ya'la, d. 526 AH, (1952), Tabaqat al-Hanabilah, (Cairo: Matba'at al-Sanad al-Muhammadiyah).

Al-Ya'qubi: Ahmad ibn Abi Ya'qub, d. 284 AH/897 CE, (1960), Tarikh al-Ya'qubi, (Beirut: Dar Sader).

### الاخشيدون وموقفهم السياسي من البويهيين 323-358هـ/934-968م

أ.د. عمر أحمد سعيد

قسم التاريخ/ كلية الآداب – جامعة الموصل/ العراق

#### ملخص

بدأت تظهر إمارات مستقلة عن الخلافة العباسية لعبت دوراً مهماً في تحقيق لها كيان سياسي خاص فضلاً عن مقومات الدولة من مكان وسلطة وناس. فظهرت العديد من الامارات سواء في المشرق او المغرب، كان لها الدور في تثبيت وجودها والمحافظة على كيانها واستقلالها في تأسيس لها إمارة، هذا الامر نبع من قوة الامراء الذين كان لهم خبرة في قيادة الجيوش في عهد الخلافة العباسية فادى في النهاية ان يكون القائد اميراً في امارته له قادة ووزراء وموظفين ورواتب، فدخلوا في صراعات كثيرة سواء مع امارات بنفس الاقليم او مع إمارات قريبة من بلدانهم.

ومن هذه الامارات الإمارة الاخشيديّة، فالاخشيديين ينتسبون إلى محمد بن طغج الاخشيدي الذي اسس إمارة قوية في مصر وبلاد الشام ادت ادواراً مهماً في التصدي للقوى الخارجية كالبويهيين الذين دخلوا بغداد في سنة (334هـ/945م) وسيطروا على مقدرات الخلافة العباسية.

شاركت الامارة الاخشيديّة في مجرى الاحداث السياسية سواء في الداخل او في الخارج، ودخلت في صراعات كثيرة منها صراعها مع البويهيين الذين ارادوا انتزاع منها مراكز القوة منها بلاد الشام التي عدت مركزاً استراتيجياً.

قسم البحث إلى مبحثين، شمل المبحث الأول اصول الاخشيديين والبويهيين ففي المبحث الاول تم التطرق عن نسب واصول الاخشيديين الذي ينحدرون من العنصر التركي ، فيما يخص اصول البويهيين فينتسبون الى جدهم ابو شجاع بويه والذين ينحدرون الى الملوك الساسانيين. اما المبحث الثاني فكان صراع الاخشيديين مع البويهيين وتمخض محور الصراع حول قضية شارات الخلافة العباسية ومنها الخطبة فنجد كل من الاخشيديين والبويهيين يتسارعون في ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة وايضا كان الصراع بين الطرفين حول قضية بلاد الشام والتي اراد كل من الاخشيديين والبويهيين السيطرة عليها . وكانت الخاتمة بأبرز النتائج التي توصل اليه البحث.

**الكلمات المفتاحية:** الاخشيديون، البويهيون، مصر، إمارات

## The Ikhshidids and their political stance towards the Buyids 323-358 AH / 934-968 AD

Prof. Dr. Omar Ahmed Saeed

Department of History, College of Arts, University of Mosul, Iraq

### Abstract:

Some emirates began to emerge in Egypt about the Abbasid Caliphate which played a main role in establishing political entity including place, authority and people. So, one of these emirates is Ikhshidid Emirate which as well as the needs of state which is participated in the political events domestically and abroad as well as especially with Buyids.

The research was divided into two sections. The first section covered the origins of the Ikhshidids and the Buyids. This section addressed the lineage and origins of the Ikhshidids, who descended from the Turkish element. As for the origins of the Buyids, they traced their lineage back to their ancestor Abu Shuja' Buya, who descended from the Sasanian kings. The second section examined the conflict between the Ikhshidids and the Buyids. The core of the conflict revolved around the issue of the symbols of the Abbasid Caliphate, including the Friday sermon. Both the Ikhshidids and the Buyids vied to mention the Caliph's name in the Friday sermon. The conflict also extended to the Levant, which both the Ikhshidids and the Buyids sought to control. The conclusion summarized the most significant findings of the research.

**Keywords:** Ikhshidids, Buyids, Egypt, Emirates.

### المقدمة

بدأت بوادر الانفصال وتأسيس كيانات سياسية في المشرق العربي والاسلامي من خلال ظهور دويلات استقلت عن الخلافة العباسية من خلال بروز امراء لعبوا دوراً هاماً في المحافظة على امارتهم من خلال التصدي لبوادر الانشقاق والتمزق الداخلي والخارجي. من الامارات الاسلامية التي كانت لها دوراً هاماً في تغيير مجرى الاحداث السياسية هي إمارات مصر من الطولونيين والاكشيديين والفاطميين. فموضوع دراستنا ركزت عن الاكشيديين وموقفهم السياسي من البويهيين الذين دخلوا بغداد في سنة (334هـ/945م)، فالاثنين دخلوا في حروب مستمرة ادت في الاخير إلى سقوط الاكشيديين. محور الصراع بين الطرفين كان حول شارات الخلافة العباسية وهي الخطبة اذ سعى كل طرف الى ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة. في حين كان الصراع ايضا حول المراكز الاستراتيجية ومنها بلاد الشام الذي اراد كل طرف الاستيلاء عليها.

### منهجية البحث

تم اتباع المنهج الوصفي والتحليلي في التسليط على الاحداث التاريخية الحاصلة بين الاكشيديين والبويهيين، فضلاً عن اتباع طريقة توثيق الهوامش بنظام APA، من خلال كتاب المصدر والمرجع في المتن.

## المبحث الأول اصول الاخشيديين والبويهيين

## أولاً: الاخشيديون

ينتسب الإخشيديون إلى أبي بكر محمد بن طغج بن جف بن بلكتين بن فوري بن خاقان ، وهو من أحفاد الأتراك الذين جلبهم الخليفة المعتصم بالله (218-227 هـ / 833-841م) (ابن سعيد، 1963م، 5/1 ؛ الكندي، 1959م، 299 ؛ كاشف، 1950، 59 ؛ دحلان، 2006، 126 ؛ الخربوطلي، د.ت، 88) في النصف الأول من القرن (الثالث الهجري/التاسع الميلادي) ، إذ خدم أبو بكر محمد الخلافة العباسية وتقلب في عدة مناصب في بلاد الشام ومصر وشارك في حروب الدولة العباسية مع الفاطميين وأبلى فيها بلاءً حسناً (ابن سعيد، 1963م، 152/1) .

وفي سنة (323 هـ / 924م) ولاه الخليفة الراضي بالله (322-329 هـ / 934-940م) مصر مضافاً إليه ما كان بيده من أعمال بلاد الشام (مجهول، د.ت، 37 ؛ الكندي، 1959م، 303-304 ؛ سليمان، د.ت، 129/1). فضلاً عن ولاية مكة والمدينة (مجهول، د.ت، 37 ؛ بول، 1968م، 67). ثم منحه لقب الإخشيد في سنة (327 هـ / 938م)، (الكندي، 1959، 327 ؛ الصابي، 1968م، 131 ؛ طقوش، 2008م، 137 ؛ كاشف، 1950م، 59 ؛ محمود، د.ت، 137)، وهو لقب إيراني قديم وهو من ألقاب الأمراء عند قدماء الفرس، وكان هذا لقباً للأمراء فرغانة<sup>(1)</sup> القدماء الذين زعم الإخشيديون أنهم من نسلهم (بيكر، 1927م، 512/1). وكانت فرغانة مثل بقية أقاليم بلاد ما وراء النهر، يسيطر عليها كبار الملوك والفرسان، وكان يسمى (دهقان)، ولعله كان يدعى بلقب إخشيد (كاشف، 1950م، 60 ؛ محمود، د.ت، 138). وزعم أحد الباحثين أن محمد بن طغج كان من أولاد ملوك فرغانة (ابن سعيد، 1963م، 5/1 ؛ دحلان، 2006م، 122). ويقال إن لفظ الإخشيد مركبة من الكلمة التركية آق بمعنى أبيض والكلمة الفارسية شيد بمعنى الشمس ومعنى (آق شيد) الشمس البيضاء (سليمان، د.ت، 192/1 ؛ دحلان، 2006م، 126)، والإخشيد معناه أيضاً (ملك الملوك) (ابن سعيد، 1963م، 23-24 ؛ بكير، 1927م، 512/1)، أو الأمير أو الحاكم (إسماعيل، 2006م، 111)، وسبب منحه هذا اللقب تقديرًا لجهوده في صد حملة فاطمية على مصر في سنة (324 هـ / 939م) (حسن، 1965م، 137 / 3 ؛ الزبلي، د.ت، 32 ؛ الخربوطلي، د.ت، 89)، فأرسل الخليفة له الخلع وثبته في ولاية مصر، فأقام محمد بن طغج الإخشيدي الدعوة للخليفة على المنابر المصرية (الكندي، 1959م، 297). وفي رواية أخرى أن محمد بن طغج طلب من الخليفة أن يلقبه بلقب إخشيد (ابن سعيد، 1963م، 23-24 / 1).

ثم ساءت العلاقة بين محمد بن طغج والخلافة العباسية بسبب حربه مع الذي سار إلى بلاد الشام في سنة (328 هـ / 999م) يريد ولاية مصر بتفويض من الخلافة العباسية ، إلا أن الوالي العباسي ابن رائق لم يلبث أن هُزم فجرى الصلح بين الطرفين على أن يدافع ابن طغج سنوياً (140,000) ألف دينار لدار الخلافة مقابل ولايته على مصر وبلاد الشام (ابن الأثير، 1966م، 6 / 274).

وفي سنة (332 هـ / 943م) قلده الخليفة العباسي المتقي (329-331 هـ / 940-944م) ولاية الحجاز مضافة إلى مصر وبلاد الشام، فذكر اسمه على منابر الحرمين الشريفين - مكة والمدينة - مع الخليفة العباسي (الانطaki، 1909م، 99 ؛ ابن سعيد، 1963م، 192/1). وعقد له على ذلك من بعده لولديه أبي القاسم أنوجور وأبي الحسن علي على أن يكفلهما كافور الخصي (ابن سعيد، 1963، 172/1)، فأشار أحد الباحثين قائلاً: (وصارت تقام له الخطبة مع الخليفة العباسي على منابر مكة والمدينة) (سرور، 1967، 20). فبلغت حظوة محمد بن طغج من قبل الخلفاء العباسيين، فأشار في إحدى رسائله إلى رومانوس إمبراطور الروم مبيناً فيه المكانة السامية التي يتمتع بها مدلاً على ذلك بالبلاد التي في حوزته وبعد أن ذكر أن منها مصر وبلاد الشام، قال: (هذا ما نتقلده من أمر مكة المحفوفة بالآيات الباهرة والدلالات الظاهرة فانا لو لم نتقلد غيرها لكانت بشرفها وعظيم قدرها وما حدث من الفضل توفي على كل مملكة لانها حج آدم ومحج إبراهيم وإرثه) (ابن كثير، د.ت، 11 / 213-214).

إن لولاية محمد بن طغج على مكة دلالة سياسية تعني انحسار نفوذ القرامطة عن مكة بعد وفاة أبي طاهر ونشوب الخلاف بين أولاده، فأضافها إلى ابن طغج الذي أبدى شجاعة فائقة ضد الفاطميين وهو ما يعني انه سيوفر لمكة الحماية الكافية في حالة تعرضها لغارات قرمطية أخرى (الزبلي، د.ت، 33) وفي المقابل أرسل محمد بن طغج في هذه السنة هدية للخليفة المتقي لله دلالة على استمرارية العلاقة الجيدة بينهما. فلما خلع المتقي لله كانت مصر وبلاد الشام تحت سيطرة الإخشيديين (أمين محمد، 2006م، 98).

وفي سنة (333 هـ / 944م) بدأت خلافة المستكفي بالله فعلم على إقرار الإخشيد في إمارته، في المقابل أقام الإخشيد الدعوة له على المنابر في أنحاء إمارته (الصولي، 1979م، 225 ؛ الهمداني، د.ت، 145). وعرض عليه الخليفة منصب أمير الأمراء على أثر وفاة توزن سنة (333 هـ / 944م) (فلم ينشط الإخشيد لذلك) (مجهول، د.ت، 224/4). بسبب اضطراب الأوضاع في بغداد (جمعة، 1992م، 59).

وتكمن الإشارة إلى أن ولاية محمد بن طغج الإخشيدي على مكة كانت بالعقد دون المباشرة ، فكان ينبغي عنه نواباً يتولون إدارة أعمال بلاد الحجاز، زد على ذلك ان محمد بن طغج قد شغل منصب والي مصر في ذلك الوقت ، فمن الصعوبة الجمع بين الولايتين

<sup>(1)</sup> فرغانة: مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر، متاخمة لبلاد تركستان. (الحموي، د.ت، 4 / 253-254).

ومباشرتها في آن واحد (أمين محمد ، 2006م ، 89)، فكان والي مكة للإخشيد في سنة (333هـ/944م) محمد بن الحسن بن عبد العزيز العباسي (الزيلي، د.ت، 33).

وبقي الإخشيد على ولائه للخلافة العباسية في هذه المدة على الرغم من ضغط الفاطميين عليه ومحاولتهم استمالته ، فكانته الخليفة القائم بامر الله الفاطمي (322-333هـ/933-944م) يحرضه على التمرد على الخلافة العباسية قائلاً: (إنك في مناصحة قوم لا يرون إحسانك ويتشكرون إخلاصك ... وإن لم تجد في نفسك معونة على اتباع الحق ... فإنني أرضى منك بالمودعة والأمر ، والطاعة) ، لكن الإخشيد لم يستجب لرسالة القائم الفاطمي فرجع الرسول خائباً (ابن سعيد ، 1963 ، 175/1-176).

وهكذا يتبين أن العلاقة بين الخلافة العباسية ومصر الإخشيدية في هذه المدة كانت جيدة واتسمت بتمسك الإخشيديين بطاعة الخلافة ومساندتها ، كما حرصت الخلافة على تعزيز علاقاتها مع الإمارة الإخشيدية لتثبيت نفوذها في مصر والشام والتصدي للتوسع الفاطمي في تلك المنطقة (جمعة ، 1992 ، 60).

### ثانياً: أصول البويهيين

ينتسب البويهيون إلى جدهم بويه بن أبي شجاع وكان يشتغل بصيد السمك (ابن واصل ، 2010 ، 47)، وزعم بعض المؤرخين أن بويه ولد يزدجرد بن شهريار (ابن البلخي ، 2001 ، 75)، وبعضهم يرجع نسب البويهيين إلى الملك الفارسي بهرام جور الساساني<sup>(2)</sup> (البناتكي ، 2007 ، 231). وهناك من أرجع نسبهم إلى سابور ذي الأكتاف<sup>(3)</sup>.

ولما توفي أبو شجاع بويه - جد البويهيين - ترك وراءه ثلاثة أولاد (الأربلي، د.ت، 245) ، وهم أبو الحسن علي (عماد الدولة) ، وأبو علي الحسن (ركن الدولة) ، وأبو الحسن أحمد (معز الدولة) (ابن الأثير ، 1966 ، 264/8). وكان هؤلاء في خدمة ماكان بن كالي الديلمي<sup>(4)</sup>، ونجح البويهيون في وقت قصير في الوصول إلى مراكز مهمة لما أظهرها من كفاءة عسكرية ، وعندما حلت الهزيمة بجيش ماكان على أيدي مرداويج بن زيار الديلمي<sup>(5)</sup> (مسكويه ، 1915 ، 161-162) ترك أولاد بويه خدمته (الصايي ، 1977 ، 14)، وانتقلوا إلى خدمة مرداويج بن زيار (نادية، د.ت، 9). فبدأ نفوذ البويهيين بالنمو والانتساع (الكروي ، 1982 ، 72). فمدوا نفوذهم إلى أصفهان مدة (الثعالي، 1960 ، 84)، ثم استولوا على شيراز، وعُد ذلك نقطة مهمة، إذ وجد البويهيون قاعدة لهم وأصبحوا على مقربة من مقر الخلافة العباسية، وهو ما مكنهم من الاطلاع على مكامن القوة والضعف فيها ، فضلاً عن ذلك كانت بأيديهم فارس وأعمالها (ابن خلدون ، 1979 ، 431/4). فدخلوا بغداد عاصمة الخلافة العباسية في سنة (334هـ/945م) وسيطروا عليها.

<sup>(2)</sup> بهرام جور الساساني: هو الملك الساساني بهرام الخامس ابن يزدجرد فقد بلغته وفاة والده سنة (421م) عندما كان مقيماً عند ملك الحيرة. وقام بعض الأشراف ورجال الدين بقتل أخيه سابور ونصبوا محله شخص اسمه كسرى ملكاً عليهم ، فلما سمع بهرام بذلك توجه إلى المدائن بمساعدة بعض العرب وبدأوا بمفاوضة الملك المنذر بن النعمان ملك الحيرة بعزل كسرى وتولية بهرام العرش وقد أحبه الناس لأنه خفض الضرائب عنهم ودعاهم إلى التمتع بالحياة ولاسيما أنه كان منشغلاً في الملذات والاسراف وكان يقول الشعر العربي ومحبا للموسيقى . ساوا بين الطبقتين من الندماء والمغنين ورفع من اطربه ولقب بكوراً أو جوراً (احمار الوحش) لانه انتظم بطريقة سهم واحدة ، حمار وحش ، وأسد كان يعلو ظهره. ترك زمام امور الدولة بأيدي رجال العظام من الاشراف ورجال الدين وكان محبباً إليهم. توفي في سنة (438م) وفي روايات أخرى سنة (439م) وقيل إن وفاته طبيعية ، لكن بعضهم أشار إلى ان وفاته كانت ضحية به للصيد. (الحديثي ، 1986 ، 148-149).

<sup>(3)</sup> وهو أول ملك تولى الحكم وهو في بطن أمه ، بعد وفاة والده هرمز بن نرسي ، واسمه سابور بن هرمز وكان لقبه سابور ذا الاكتاف لأنه كان يخلع أكتاف العرب ، حكم اثنين وسبعين سنة ، وجعل وزراء أبيه وقواده وحاشيته يغشون بابه ويلزمون قصره ويوظفون على سد الثغور وتهذيب الأمور وترتيب العمال وتدريب الجيوش وتوجيه الجنود في البعث ، (الثعالي ، 1963 ، 510422-513).

<sup>(4)</sup> ماكان بن كالي: من القادة المشهورين في ذلك الوقت إذ استطاع من خلال جيشه السيطرة على طبرستان وظهرت منه شجاعة لم يرى الناس مثلاً من قبل وذلك من خلال المعركة التي دارت بينه وبين وشمكير الزيارتي والتي أدت إلى قتله . (ابن الأثير ، 1966 ، 198/8).

<sup>(5)</sup> مرداويج بن زيار: أحد قواد أسفار بن شيرويه ، تملك بعد أن قتله واستولى على قزوین والري وهمدان ثم استولى على طبرستان فأسس إمارة عرفت بالإمارة الزيارية في سنة (316هـ/922م) ، قتله غلمانه سنة (323هـ/929م) . (ابن الأثير ، 1966 ، 196/8).

## المبحث الثاني: موقف الإخشيدون من البويهيين (334-358هـ/945-968م)

أما عن دور الإخشيديين في العصر البويهي ، فإنهم اصطدموا مع البويهيين ولاسيما بعد دخول الأخير بغداد في سنة (334هـ/945م) وأصطراعهم مع الإخشيديين على مناطق الحجاز (الهمداني، د.ت، 33 ؛ سرور، 1967، 21) ، التي اقيمت الخطبة فيها للخليفة العباسي المطيع لله (334-363هـ/945-973م) مع الأمير البويهي معز الدولة (الفلقشندي، 1967، 309/1 ؛ أبو خليل، 1997، 100 ؛ كاشف، 1950، 97). فتحدى أبو بكر محمد بن طغج الإخشيدي السلطة البويهية ولاسيما إنه عاصرها في الشهور الأولى لحكمها في العراق إلى ما بعد خلع الخليفة المستكفي، فأقام الخطبة للمطيع لله فأقره الخليفة على ولايته وأرسل له التقليد (الكندي، 1959، 310 ؛ ابن سعيد ، 1963، 195/1 ؛ الخربوطلي، د.ت، 93).

ومن الملاحظ أن السلطة البويهية لم تغير شيئاً من وضع الحجاز ولاسيما مكة، بل اكتفت بالحصول على الخطبة . فلم يتدخلوا في أمور الحكم فيها ، وأبقوا على والي الحجاز وهو محمد بن الحسن بن عبد العزيز الذي كان يباشر لأبي القاسم أنوجور ، الذي تولى الولاية بعد وفاة أبيه محمد بن طغج في سنة (334هـ/945م) في كل من مصر وبلاد الشام والحرمين تحت وصاية كافور الإخشيدي (الكندي، 1959، 294 ؛ دحلان، 2006، 127).

وفي سنة (335هـ/946م) تعاضم نفوذ الإخشيديين وشمل مصر وبلاد الشام والحجاز، لذا خافت السلطة من تفاقم الأمر، فعملت على منافستهم وإقصاء نفوذهم، فعقد معز الدولة معاهدة صلح مع ناصر الدولة الحمداني تضمنت بموجبها إضافة مصر والشام إلى نفوذ الحمدانيين على أن يحمل ناصر الدولة ما كان يدفعه الإخشيد، وكان الخليفة المطيع قد أرسل قبل ذلك عهد التولية لأبي القاسم أنوجور بن الإخشيد (الكندي ، 1959، 311-313 ؛ خليل، 1997، 199). وكان هذا التصرف ضد إرادة الخلافة ورغبتها ، مما يبين النفوذ الذي كان يمارسونه في مقر الخلافة العباسية ، فأرادت السلطة البويهية ضرب القويتين الحمدانية والإخشيدية ببعضهما (جمعة، 1992، 62).

وفي سنة (338هـ/949م) أقر معز الدولة ولاية الإخشيديين في الحجاز، فأرسل أنوجور الهدايا إلى معز الدولة، وطلب منه أن يكون أخوه مشاركاً له في إمرة مصر ويكون من بعده، فوافق معز الدولة على ذلك (ابن تغري بردي، د.ت، 298/3 ؛ الخربوطلي، د.ت، 95)، ولم تكن هذه الولاية عن طيب خاطر، ولكنه كان مضطراً إلى قبول ما لا يستطيع رفضه أو تغييره لبعد الشقة بين العراق ومصر، ولاشتغاله بتذليل العقبات التي كانت تعترضه لتوطيد سلطانه والقضاء على البقية الباقية من سلطان الخليفة (كاشف، 1950، 104). وبعد أن استقرت الأمور لمعز الدولة في بغداد حدث انعطاف في علاقة السلطة البويهية بالإمارة الإخشيدية، وظهر هذا الأمر بشكل واضح من خلال قيام معز الدولة بحذف اسم الأمير أنوجور الإخشيدي من الخطبة على منابر الحجاز (ابن الأثير ، 1966، 206/7 ، 210 ؛ طقوش، 2008، 178)، فأدى ذلك إلى حدوث قتال بين الإخشيديين والبويهيين، وكان النصر فيها للجيش البويهي وتمت الخطبة لمعز الدولة في مكة، ومع ذلك فقد كان يخطب لأنوجور بين الحين والآخر بعد الخليفة العباسي وبعد ركن الدولة وأخيه معز الدولة وابنه عز الدولة (ابن الأثير ، 1966، 206/7 ، 210).

وفي سنة (341هـ / 952م) حدث نزاع بين أتباع أنوجور الإخشيدي الذين كانوا يترأسون موكب الحج القادم من مصر وبين أصحاب معز الدولة من الحجيج العراقيين بسبب الخطبة في الحرمين الشريفين وبقية المدن (الفاسي، 1958، 185/1 و 1956، 220/2 ؛ الأزرق، 1983، 243/2)، و أسفر الصراع بين الطرفين عن عقد معاهدة اقتضت بموجبها بأن تكون الخطبة للأمراء الإخشيديين قبل يوم عرفة وللخلفاء العباسيين والأمراء البويهيين بعده (ابن الجوزي، 1359، 371/6 ؛ ابن كثير ، د.ت، 241-240/11) .

ثم تأججت النزاعات مرة أخرى بين الطرفين البويهي والإخشيدي ، ففي سنة (342هـ/953م) وعندما سارت قوافل الحج إلى الحجاز حصلت اشتباكات بين أمير موكب الحج العراقي وأمير موكب الحج المصري بسبب الخطبة ، فأراد كل أمير إقامة الخطبة لصاحبه ، وكان النصر فيها لأنصار معز الدولة البويهي والهزيمة للإخشيديين ، وأقيمت في مكة لمعز الدولة وركن الدولة وعز الدولة بن معز الدولة بعد الخليفة العباسي المطيع ، كما خطب للإخشيديين أيضاً في موسم الحج نفسه لسنة (343هـ/954م) وذلك بعد اسم عز الدولة (الفاسي ، 1958، 192/2 ؛ ابن فهد ، 1985، 398/2-399) ، وبذلك عملت السلطة البويهية على فرض نفوذها على بلاد الحجاز وتحجيم النفوذ الإخشيدي فيها (جمعة ، 1992، 62-63).

ومن خلال استقراء الأحداث التاريخية نجد أن كلاً من البويهيين والإخشيديين لم ينازع بعضهم الآخر على السيادة الفعلية في الحجاز ، بل على العكس من ذلك نرى بأن جميع المراسيم التي صدرت من دار الخلافة العباسية في بغداد تتضمن تفويض الإخشيد حكم الحجاز ، في مقابل قيام الأمراء الإخشيديين بذكر أسماء الخلفاء العباسيين أولاً على منابر الحجاز ثم ذكر اسمائهم من بعدهم ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر نجد عدم قيام الأمراء البويهيين بأي عمل من شأنه يقضي التدخل في السيادة الإخشيدية في الحجاز لأن السلطة البويهية لم توجه والياً من قبلها إلى الحجاز (الفاسي ، 1956، 193/2) لإقامة الخطبة في موسم الحج في هذه السنة لمعز الدولة البويهي مع الخليفة العباسي (الجزيري ، 1384، 243). وتوالى وصول الحجاج، فلما غادر الموكب العراقي مكة لاحقه الجيش الإخشيدي فتقاتلوا مرة أخرى وكان النصر أيضاً لأصحاب معز الدولة (الفاسي، 1956، 220/2 ، 243 ؛ الجزيري، 1384، 243).

ومن الملاحظ أن الإخشيديين لم يخسروا نفوذهم نهائياً في الحجاز، فكان يدعى للأمير الإخشيدي بعد الخليفة أحياناً، كما كان يدعى له بعد معز الدولة البويهي وأفراد أسرته أحياناً أخرى (أمين محمد، 2006، 102) ، وهذا ما حصل في سنة (343هـ/954م) إذ تجددت

الصراعات بين أتباع معز الدولة البويهى وبين أتباع أنوجور الإخشيدى ، فمنع أتباع معز الدولة ابن الإخشيد من الصلاة بمنى ومن الخطبة ، وفي المقابل منع أتباع ابن الإخشيد أتباع معز الدولة من الدخول إلى مكة والطواف بها (الفاسي ، 1956 ، 186/1 ؛ وله أيضاً: 1958 ، 241/2 ، 244 ؛ الجزيري ، 1384 ، 243). وكانت النتيجة في النهاية لأتباع معز الدولة البويهى ، فأقيمت الخطبة لذا فالسبب المباشر في ذلك الصراع البويهى- الإخشيدى على الخطبة في منابر الحجاز نجده في اختيار الشخص أو الطرف المناسب الذي يتم ذكر اسمه بعد الخليفة العباسي في الخطبة في الحرمين الشريفين (غوري ، د.ت ، 58 ؛ الزيلعي ، د.ت ، 34).

وفي سنة (347هـ/958م) تعرض معز الدولة إلى أزمة مالية ، فأرسل إلى أنوجور الإخشيدى طالباً منه المساعدة وإرسال الأموال إليه ، إلا أن كافور الإخشيدى الوصي على أنوجور سجن الرسول ومأطله إلى أن انصرف معز الدولة إلى الموصل (مسكويه ، 1915 ، 172/2). ثم حصل بعد ذلك توتر العلاقة بين الإخشيديين والبويهيين (جمعة ، 1992 ، 63). لكن نفوذ الإخشيديين تواصل واستمرت الخطبة لأمرائهم على المنابر في الحجاز حتى حلول سنة (348هـ/959م) عندما وصل موكب الحج العراقي وكان برئاسة محمد بن عبيد الله العلوي (ابن خلدون ، 1979 ، 100/4)، وتقابل مع أمير موكب الحج المصري وبدءا يتناظران في الأحق بالخطبة بعد الخليفة العباسي، الأمير الإخشيدى أو الأمير البويهى. فلما لم يتوصلا إلى حل يرضي الطرفين استخدم أمير موكب الحج العراقي الحيلة ، فعرض على أمير موكب الحج المصري أفراد الخليفة العباسي بالخطبة وعدم ذكر كل من الإخشيديين أو البويهيين (الجزيري ، 1384 ، 343-344). وبعدها تقدم أمير الموكب العراقي وصعد إلى المنبر وخطب للخليفة العباسي ولمعز الدولة (فوجم الآخر وتمت عليه الحيلة) (ابن خلدون ، 1979 ، 100/4). فعاقب كافور الإخشيدى أمير الموكب المصري عقوبة قاسية بأن قتله ، في حين أنعم معز الدولة على محمد بن عبيد الله العلوي أمير الحج العراقي بإمارة الحج ما دام حياً (ابن خلدون ، 1979 ، 101/4).

وفي سنة (349هـ/960م) توفي أنوجور الإخشيدى وتولى بدله اخوه أبو الحسن علي بن الإخشيد وكان كافور أيضاً المدبر لأمره (الكندي ، 1959 ، 313 ؛ ابن خلدون ، 1979 ، 314/4 ؛ أبو خليل ، 1997 ، 199).

ثم استبد كافور بالأمر واستقل بولاية مصر بعد وفاة علي بن الإخشيد في سنة (355هـ/965م)، فورد كتاب من الخليفة المطيع لله بتقليده ولاية مصر وما يليها من البلاد (المقريزي ، د.ت ، 278/2)، ثم لم يلبث طويلاً في الحكم فقد توفي في سنة (357هـ/967م) (أبو الفداء ، د.ت ، 107/2 ؛ ابن الجوزي ، 1359 ، 50/7-51).

وأُسندت الولاية لأبي الفوارس أحمد حفيد الإخشيد وكان صغيراً لم يتجاوز الحادية عشر من عمره (الكندي ، 1908 ، 297 ؛ الحموي ، 1963 ، 142 ؛ كاشف ، 1950 ، 156 ؛ الخربوطلي ، د.ت ، 99)، وكان الوصي عليه عمه الحسن بن عبيد الله بن طغج (كاشف ، 1950 ، 110 ؛ محمود ، د.ت ، 157)، فأصبحت البلاد في عهده مسرحاً للفوضى كما ساءت في أيامه الحالة المالية الأمر الذي يسّر للفاطميين فتح مصر في سنة (358هـ/968م) (أمين محمد ، 2006 ، 105 ؛ الجميلي ، د.ت ، 230).

وهكذا انهارت الإمارة الإخشيدية وكانت هناك عوامل وراء هذا الانهيار فيها ضعف الخلافة العباسية وسيطرة البويهيين عليها وعدم قيامها بتقديم المساعدة العسكرية للإخشيديين (جمعة ، 1992 ، 65)، وكثرة الاضطرابات والفتن التي ظهرت بعد وفاة كافور الإخشيدى ، فضلاً عن ارتفاع الاسعار وتمرد الجند ودخول الفاطميين مصر (ابن سعيد ، 1963 ، 201 ؛ المقريزي ، 1940 ، 13 ؛ طقوش ، 2008 ، 182 ؛ الشيال ، د.ت ، 209-210). وعلى ذلك أغارت القرامطة على مصر وبلاد الشام حتى اضطر الإخشيديين إلى دفع الاتاة لهم في سنة (358هـ/968م) (الأزدي ، 2001 ، 26 ؛ المقريزي ، 2001 ، 187-188 ؛ طقوش ، 2008 ، 185-186 ؛ الخربوطلي ، د.ت ، 97). وأيضاً الصراع الذي حصل داخل أفراد الأسرة الإخشيدية على السلطة (الكندي ، 1959 ، 314-315). وكذلك كان عهد أبو الفوارس احمد حفيد الإخشيد مليئاً بالاضطرابات والفوضى وتعرضت بلاده إلى أزمة مالية كبيرة ، وهذا ما فتح العيون على مصر لاحتلالها ولاسيما من قبل الفاطميين التي ارسلت احد قادتها المدعو جوهري الصقلي إلى مصر وسيطر عليها وقضى نهائياً على النفوذ الإخشيدى (الخربوطلي ، د.ت ، 99).

## الخاتمة والنتائج

وخرجت هذه الدراسة بالنتائج التالية:

- 1- قام الاخشيدون بتأسيس إمارتهم في مصر وبلاد الشام.
- 2- اصطلح الاخشيدون مع قوة كبيرة تمثلت بالبويهيين
- 3- كان النزاع بين الطرفين حول السيادة والسيطرة على بعض المناطق التابعة تحت حكمهم
- 4- كانت نهاية الاخشيدون على يد الفاطميين.
- 5- ظهرت عوامل داخلية وخارجية أدت في الأخير إلى نهاية الاخشيديين.
- 6- كانت علاقة الاخشيديين بالخلافة العباسية جيدة.
- 7- محور الصراع بين الطرفين كان حول مسألة الخطبة فضلاً عن الصراع على بلاد الشام.

8- بسبب ضعف الخلافة العباسية وتدهور الحالة الاقتصادية للاخشيديين ناهيك عن قوة البويهيين أدى في النهاية إلى نهاية الاخشيديين في مصر.

## المصادر والمراجع

### المصادر

- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري (ت 630هـ/1232م)، (1966م)، الكامل في التأريخ، دار صادر، دار بيروت، بيروت.
- الأزرقي، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد (ت: 250هـ)، (1983)، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس، بيروت.
- ابن البلخي (وفاته مجهولة)، (2001م)، فارس نامه، تحقيق وترجمة عن الفارسية: يوسف الهادي، الدار الثقافية للنشر د.م.
- ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن (ت 874هـ/1469م)، (د.ت)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة.
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت 597هـ/1200م)، (1359هـ)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، مطبعة دائرة المعارف العثمانية (حيدر آباد الدكن).
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المغربي (ت 808هـ/1405م)، (1979م)، تاريخ ابن خلدون، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت.
- ابن سعيد، علي بن موسى (ت 685هـ/1286م)، (1963م)، المغرب في حلى المغرب، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر، تحقيق: زكي محمد حسن وآخرون، مطبعة فؤاد الأول، القاهرة.
- ابن كثير، عماد الدين إسماعيل بن عمر (ت 774هـ/1372م)، (د.ت)، دار ابن كثير، بيروت.
- ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم (ت 697هـ/1299م)، (2010م)، التأريخ الصالحي، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، بيروت.
- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر (ت 732هـ/1331م)، (د.ت)، المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية، د.م.
- ابن فهد، النجم عمر بن فهد محمد بن محمد بن محمد (ت: 885هـ)، إتحاف الوري، (1985م)، بأخبار أم القرى، تحقيق: عبد الكريم علي الباز، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- الأربلي، عبد الرحمن سنبط قنيتو (ت 717هـ/1317م)، خلاصة الذهب المسبوك (مختصر سير الملوك)، (د.ت)، وقف على طبعه وتصحيحه: مكي السيد جاسم، مكتبة المثنى، بغداد.
- الأزدي، علي بن زافر (ت 613هـ/1216م)، (2001م)، أخبار الدولة المنقطعة، تحقيق: علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية – بورسعيد، القاهرة.
- الأنطاكي، يحيى بن سعيد (ت 458هـ/1065م)، (1909م)، تاريخ الانطاكي، مذيّل على كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق لابن البطريق، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت.
- البنّاكي، ابو سليمان داؤد بن أبي الفضل محمد (ت 730هـ/1329م)، (2007م)، روضة أولى الالباب في معرفة التواريخ والانساب، ترجمة: محمد عبد الكريم علي، المركز القومي للترجمة، القاهرة.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل (ت 429هـ/1037م)، (1963م)، تاريخ غرر السير المعروف بكتاب غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم، مكتبة الأسد، طهران / (1960م)، لطائف المعارف، تحقيق: إبراهيم الابياري وحسن كامل الصيرفي، دار احياء الكتب العربية، القاهرة.
- الجزيري، عبد القادر بن محمد بن عبد القادر (ت 987هـ/1579م)، (1384هـ)، درر الفوائد المفضلة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، المطبعة السلفية، القاهرة.
- الحموي، أبو الفضائل محمد بن علي (ت 644هـ/1246م)، (1963م)، التأريخ المنصوري تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان (مخطوطة مصورة)، عني بنشره ووضع فهرسه: بطرس عزيزا بنسويج، موسكو.

- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت911هـ/1505م)، (د.ت)، حسن المحاضرة، د/م.
- الصباي، إبراهيم بن هلال (ت384هـ/994م)، (1977م)، المنتزع من كتاب التاجي في أخبار الدولة الدبلوماسية، تحقيق: محمد حسين الزبيدي، منشورات وزارة الإعلام، بغداد.
- الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى (ت435هـ/946م)، (1979م)، أخبار الرازي بالله والمتقي لله، عني بنشره: هيورث، دار المسيرة، بيروت.
- الفاقي، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي (ت832هـ/1428م)، (1956م)، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، دار إحياء الكتب العربية، بيروت. / (1958م)، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق: فؤاد سيد، القاهرة.
- القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت821هـ/1418م)، (1964م)، مآثر الأنافة في معالم الخلافة، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، عالم الكتب، بيروت.
- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف (ت350هـ/961م)، (1908م)، كتاب الولاة والقضاة، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت/ (1959م)، ولاة مصر، تحقيق: حسين نصار، دار صادر، بيروت.
- مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد (ت421هـ/1030م)، (1915م)، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق: أمدروز، شركة التمدن الصناعية، مصر.
- المقرزي، أبو العباس تقي الدين أحمد بن علي (ت854هـ/1441م)، (2001م)، اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت. / (1940م)، إغاثة الأمة بكشف الغمة، نشره: محمد مصطفى زيادة وجمال الدين محمد الشيال، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة. / (د.ت)، لخطط المقرزية، لبنان.
- مؤلف مجهول، (د.ت)، أخبار الزمان، د/م. / (1973م)، العيون والحدائق في أخبار الحقائق حوادث (256-350هـ/870-961م)، تحقيق: عمر السعيد، دمشق.
- هلال الصباي، أبو الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم (ت448هـ/1056م)، (1986م)، رسوم دار الخلافة، تحقيق: ميخائيل عواد، دار الرائد العربي، ط2، بيروت.
- الهمداني، محمد بن عبد الملك (ت521هـ/1127م)، (د.ت)، تكملة تأريخ الطبري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة.
- الهمداني، رشيد الدين فضل الله (ت718هـ/1318م)، (1960م)، جامع التواريخ، تحقيق: محمد تقي دانش ثروه ومحمد مدرسي زنجاني، انتشارات بكا، ترجمة ونشر: كتاب در مطبعة بانكك ملي إيران بطع رسيد وصحاف شد، إيران.
- ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين (ت626هـ/1228م)، (د.ت)، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

## المراجع

- إبراهيم سليمان الكروي، (1982م)، البويهيون والخلافة العباسية، دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت.
- أحمد السعيد سليمان، (د.ت)، تأريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة، دار المعارف، مصر.
- أحمد بن زيني دحلان، (2006م)، تهذيب تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية، دار المشاريع للطباعة، بيروت.
- أحمد عمر الزيلعي، (د.ت)، مكة وعلاقتها الخارجية، د/م.
- جيرالدوي غوري، حكام مكة،
- حسن إبراهيم حسن، (1965م)، تأريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، دار احياء التراث، ط6، بيروت.
- رشيد عبد الله الجميلي، (د.ت)، تأريخ الدولة العربية الإسلامية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعة
- ستانلي لين بول، (1968م)، طبقات سلاطين الإسلام، ترجمه عن الفارسية: مكي طاهر الكعبي، تحقيق: علي البصري، دار منشورات البصري، د/م.
- سيدة إسماعيل كاشف، (1950م)، مصر في عصر الإخشيديين، مطبعة جامعة فؤاد الأول، القاهرة.
- سيدة إسماعيل كاشف وحسن أحمد محمود، (د.ت)، مصر في عصر الطولونيين والإخشيديين، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.

شوقي أبو خليل، (1997م)، من كتاب مآثر الانفاة في معالم الخلافة للقلقشندي، تعليق وتقديم: شوقي أبو خليل، دار الفكر، دار الفكر المعاصر، بيروت.

1- الشيال، (د.ت)، تاريخ مصر الإسلامية

2- علي حسني الخربوطلي، (د.ت)، مصر العربية الإسلامية، مصر.

3- قحطان عبد الستار الحديثي وصلاح عبد الهادي الحيدري، (1986م)، دراسات في التأريخ الساساني والبيزنطي، بغداد.

4- محمد جمال الدين سرور، (1967)، سياسة الفاطميين الخارجية، دار الفكر العربي، القاهرة.

5- محمد الحسيني إسماعيل، (2006م)، السقوط الأخير تأريخ الصراع على السلطة منذ ظهور الإسلام وحتى الوقت الحاضر، القاهرة.

6- محمد سهيل طقوش، (2008م)، تأريخ الطولونيين والاشيدين والحمدانيين، دار النفائس، بيروت.

7- محمد صالح داوود القزاز، (1971م)، الحياة السياسية في العراق في العصر العباسي الأخير، مطبعة القضاء، النجف.

#### ثالثاً: الرسائل والأطاريح

8- عكاب يوسف جمعة، (1992م)، العلاقات السياسية للخلافة العباسية مع الإمارات الإسلامية في فترة التسلط البويهي (334-447هـ/1055-945م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الموصل.

9- وسن سمين أمين محمد، (2006م)، الحياة السياسية في الحجاز خلال العصر الفاطمي، رسالة ماجستير، جامعة بغداد.

#### رابعاً: المقالات

10- بيكر، (1927م)، مادة اخشيد، دائرة المعارف الإسلامية، نقلها الى العربية: محمد ثابت الفندي وآخرون، المجلد الرابع، القاهرة.

#### References

1- Ibn al-Athir, Izz al-Din Abu al-Hasan Ali ibn Muhammad ibn Abd al-Karim al-Jazari (d. 630 AH/1232 CE), (1966 CE), Al-Kamil fi al-Tarikh (The Complete History), Dar Sader, Beirut, Beirut.

2- Al-Azraqi, Abu al-Walid Muhammad ibn Abd Allah ibn Ahmad (d. 250 AH), (1983 CE), Akhbar Makkah wa ma ja'a fiha min al-athar (News of Mecca and the Narrations Therein), edited by Rushdi al-Salih Malhas, Dar al-Andalus, Beirut.

3- Ibn al-Balkhi (date of death unknown), (2001 CE), Fars-nama (The Book of the Fars), edited and translated from Persian by Yusuf al-Hadi, Al-Dar al-Thaqafiyya lil-Nashr, n.p.

4- Ibn Taghribirdi, Jamal al-Din Abu al-Mahasin (d. 874 AH/1469 CE), (n.d.), Al-Nujum al-Zahira fi Muluk Misr wa al-Qahira (The Shining Stars in the Kings of Egypt and Cairo), Ministry of Culture and National Guidance, Cairo. 5. Ibn al-Jawzi, Abu al-Faraj Abd al-Rahman ibn Ali (d. 597 AH/1200 CE), (1359 AH), Al-Muntazam fi Tarikh al-Muluk wa al-Umam (The Regular in the History of Kings and Nations), Ottoman Encyclopedia Press (Hyderabad, Deccan).

6. Ibn Khaldun, Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Khaldun al-Maghribi (d. 808 AH/1405 CE), (1979 CE), Tarikh Ibn Khaldun (The History of Ibn Khaldun), Jamal Foundation for Printing and Publishing, Beirut.

7. Ibn Sa'id, Ali ibn Musa (d. 685 AH/1286 CE), (1963 CE), Al-Maghrib fi Hula al-Maghrib (The Maghreb in the Adornment of the Maghreb), Part One of the Section on Egypt, edited by Zaki Muhammad Hassan and others, Fuad I Press, Cairo.

8. Ibn Kathir, Imad al-Din Ismail ibn Umar (d. 774 AH/1372 CE), Al-Bidaya wa al-Nihaya fi al-Tarikh (The Beginning and the End in History), (n.d.), Dar Ibn Kathir, Beirut.

9. Ibn Wasil, Jamal al-Din Muhammad ibn Salim ibn Nasr Allah ibn Salim (d. 697 AH/1299 CE), (2010 CE), Al-Tarikh al-Salihi, edited by Omar Abdul Salam Tadmur, Al-Maktabah al-Asriyyah, Beirut.
- 10- Abu al-Fida, Imad al-Din Ismail ibn Muhammad ibn Omar (d. 732 AH/1331 CE), (n.d.), Al-Mukhtasar fi Akhbar al-Bashar, Al-Matba'ah al-Husayniyyah, n.p.
- 11- Ibn Fahd, Najm Omar ibn Fahd Muhammad ibn Muhammad ibn Muhammad (d. 885 AH), Ithaf al-Wara, (1985 CE), bi-Akhbar Umm al-Qura, edited by Abdul Karim Ali al-Baz, Umm al-Qura University, Mecca.
- 12- Al-Arbali, Abdul Rahman Sunbat Qanitu (d. 717 AH/1317 CE), Khulasat al-Dhahab al-Masbuk (Mukhtasar Siyar al-Muluk), (n.d.), edited and corrected by Makki al-Sayyid Jassim, Maktabat al-Muthanna, Baghdad.
- 13- Al-Azdi, Ali ibn Zafir (d. 613 AH/1216 CE), (2001 CE), News of the Disconnected State, edited by Ali Omar, Religious Culture Library – Port Said, Cairo.
- 14- Al-Antaki, Yahya ibn Saeed (d. 458 AH/1065 CE), (1909 CE), The History of Al-Antaki, an appendix to Ibn al-Batriq's The Collected History, based on verification and authentication, Jesuit Fathers Press, Beirut.
- 15- Al-Banakti, Abu Sulayman Dawud ibn Abi al-Fadl Muhammad (d. 730 AH/1329 CE), (2007 CE), The Garden of the Intelligent in the Knowledge of Histories and Genealogies, translated by Muhammad Abd al-Karim Ali, National Center for Translation, Cairo.
- 16- Al-Tha'alibi, Abu Mansur Abd al-Malik ibn Muhammad Ismail (d. 429 AH/1037 CE), (1963 CE), The History of the Most Excellent Biographies, known as The Book of the Most Excellent Accounts of the Kings of Persia and Their Biographies, Al-Asadi Library, Tehran / (1960 CE), The Subtleties of Knowledge, edited by Ibrahim al-Abyari and Hassan Kamil al-Sayrafi, Dar Ihya al-Kutub al-Arabiyya, Cairo.
- 17- Al-Jaziri, Abd al-Qadir ibn Muhammad ibn Abd al-Qadir (d. 987 AH/1579 CE), (1384 AH), Durar al-Fawa'id al-Mufaddala fi Akhbar al-Hajj wa Tariq Makkah al-Mu'azzama, Al-Matba'a al-Salafiyya, Cairo.
- 18- Al-Hamawi, Abu al-Fada'il Muhammad ibn Ali (d. 644 AH/1246 CE), (1963 CE), Al-Tarikh al-Mansuri: Talkhis al-Kashf wa al-Bayan fi Hawadith al-Zaman (photocopied manuscript), edited and indexed by Butrus Aziz Yanswig, Moscow.
- 19- Al-Suyuti, Jalal al-Din Abd al-Rahman ibn Abi Bakr (d. 911 AH/1505 CE), (n.d.), Husn al-Muhadara, n.p.
- 20- Al-Sabi, Ibrahim ibn Hilal (d. 384 AH/994 CE), (1977 CE), Al-Muntaz' min Kitab al-Taji fi Akhbar al-Dawla al-Daylamiyya, edited by Muhammad Husayn al-Zubaydi. Publications of the Ministry of Information, Baghdad.
- 21- Al-Suli, Abu Bakr Muhammad ibn Yahya (d. 435 AH/946 CE), (1979 CE), \*Akhbar al-Radi bi-Allah wa-l-Muttaqi li-Allah\*, edited by Heworth, Dar al-Masira, Beirut.
- 22- Al-Fasi, Abu al-Tayyib Taqi al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn Ali (d. 832 AH/1428 CE), (1956 CE), \*Shifa' al-Gharam bi-Akhbar al-Balad al-Haram\*, Dar Ihya' al-Kutub al-Arabiyya, Beirut. / (1958 CE), \*Al-'Iqd al-Thamin fi Tarikh al-Balad al-Amin\*, edited by Fuad Sayyid, Cairo.
- 23- Al-Qalqashandi, Abu al-'Abbas Ahmad ibn Ali (d. 821 AH/1418 CE), (1964 CE), \*Ma'athir al-Anafa fi Ma'alim al-Khilafa\*, edited by Abd al-Sattar Ahmad Faraj, Alam al-Kutub, Beirut.
- 24- Al-Kindi, Abu 'Umar Muhammad ibn Yusuf (d. 350 AH/961 CE), (1908 CE), \*Kitab al-Wulat wa-l-Qudat\*, Al-Abaa' Press The Jesuits, Beirut / (1959 CE), Governors of Egypt, edited by Hussein Nassar, Dar Sader, Beirut.

- 25- Miskawayh, Abu Ali Ahmad ibn Muhammad (d. 421 AH/1030 CE), (1915 CE), The Experiences of Nations and the Succession of Aspirations, edited by Amdroze, Al-Tamaddun Industrial Company, Egypt.
- 26- Al-Maqrizi, Abu al-Abbas Taqi al-Din Ahmad ibn Ali (d. 854 AH/1441 CE), (2001 CE), The Admonition of the Hanifites Regarding the History of the Fatimid Caliphs, edited by Muhammad Abd al-Qadir Ahmad Atta, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut. / (1940 CE), Relief of the Nation by Unveiling the Distress, published by Muhammad Mustafa Ziyada and Jamal al-Din Muhammad al-Shayyal, Press of the Committee for Authorship, Translation and Publication, Cairo. / (n.d.), Al-Maqrizi's Plans, Lebanon.
- 27- Anonymous author, (n.d.), News of the Times, n.p. / (1973 CE), The Springs and Gardens in the News of the Truths and Events (256-350 AH/870-961 CE), edited by Omar al-Saidi, Damascus.
- 28- Hilal al-Sabi, Abu al-Husayn Hilal ibn al-Muhsin ibn Ibrahim (d. 448 AH/1056 CE), (1986 CE), Rsum Dar al-Khilafa, edited by Mikhail Awad, Dar al-Ra'id al-Arabi, 2nd edition, Beirut.
- 29- al-Hamdani, Muhammad ibn Abd al-Malik (d. 521 AH/1127 CE), (n.d.), Takmilat Tarikh al-Tabari, edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Dar al-Ma'arif, Cairo.
- 30- al-Hamadhani, Rashid al-Din Fadl Allah (d. 718 AH/1318 CE), (1960 CE), Jami' al-Tawarikh, edited by Muhammad Taqi Danish Sarvah and Muhammad Mudarrisi Zanjani, Bekah Publications, translated and published by Bankak Melli Iran Press, Iran.
- 31- Yaqut al-Hamawi, Abu Abd Allah Shihab al-Din (d. 626 AH/1228 CE), (n.d.), Mu'jam al-Buldan (Dictionary of Countries), Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, Beirut.

#### References

- 32- Ibrahim Sulaiman al-Karawi, (1982 CE), The Buyids and the Abbasid Caliphate, Dar al-'Uruba for Publishing and Distribution, Kuwait.
- 33- Ahmad al-Sa'id Sulayman, (n.d.), \*History of Islamic States and Dictionary of Ruling Families\*, Dar al-Ma'arif, Egypt.
- 34- Ahmad ibn Zayni Dahlan, (2006), \*Refinement of the History of Islamic States with Satisfactory Tables\*, Dar al-Mashari' for Printing, Beirut.
- 35- Ahmad Umar al-Zayla'i, (n.d.), \*Mecca and its Foreign Relations\*, n.p.
- 36- Gerald Gory, \*The Rulers of Mecca\*.
- 37- Hassan Ibrahim Hassan, (1965), \*A History of Political, Religious, Cultural, and Social Islam\*, Dar Ihya' al-Turath, 6th ed., Beirut.
- 38- Rashid Abdullah al-Jumaili, (n.d.), \*History of the Arab Islamic State\*, Ministry of Higher Education and Scientific Research, University of [University Name].
- 39- Stanley Lane-Poole, (1968), \*The Classes of Islamic Sultans\*, translated from Persian by Makki Tahir al-Ka'bi, edited by Ali al-Basri, Dar Manshurat al-Basri, n.p.
- [Un.d.] 40. Sayyida Ismail Kashif, (1950), Egypt in the Ikhshidid Era, Fuad I University Press, Cairo.
41. Sayyida Ismail Kashif and Hassan Ahmad Mahmoud, (n.d.), Egypt in the Tulunid and Ikhshidid Eras, Anglo-Egyptian Library, Cairo.
42. Shawqi Abu Khalil, (1997), From Al-Qalqashandi's Ma'athir al-Inafa fi Ma'alim al-Khilafa, commentary and introduction by Shawqi Abu Khalil, Dar al-Fikr, Dar al-Fikr al-Mu'asir, Beirut.
43. Al-Shayyal, (n.d.), History of Islamic Egypt.
44. Ali Husni al-Kharbutli, (n.d.), Arab Islamic Egypt, Egypt

45. Qahtan Abd al-Sattar al-Hadithi and Salah Abd al-Hadi al-Haydari, (1986), Studies in Sasanian and Byzantine History, Baghdad.
46. Muhammad Jamal al-Din Surur, (1967), The Foreign Policy of the Fatimids, Dar al-Fikr al-Arabi, Cairo. 47- Muhammad al-Husseini Ismail, (2006), The Final Fall: A History of the Struggle for Power from the Rise of Islam to the Present Day, Cairo.
- 48- Muhammad Suhail Taqush, (2008), A History of the Tulunids, Ikhshidids, and Hamdanids, Dar al-Nafais, Beirut.
- 49- Muhammad Salih Dawud al-Qazzaz, (1971), Political Life in Iraq during the Late Abbasid Era, al-Qadaa Press, Najaf.

### **Third: Theses and Dissertations**

- 50- Akab Yusuf Juma, (1992), The Political Relations of the Abbasid Caliphate with the Islamic Emirates during the Buyid Period (334-447 AH/945-1055 CE), Unpublished Master's Thesis, College of Arts, University of Mosul.
- 51- Wasan Samin Amin Muhammad, (2006), Political Life in the Hijaz during the Fatimid Era, Master's Thesis, University of Baghdad.

### **Fourth: Articles**

- 52- Baker, (1927 AD), Article on Ikhshid, Encyclopedia of Islam, translated into Arabic by: Muhammad Thabit Al-Fandi and others, Volume Four, Cairo.

## الجهود العلمية للدولة العباسية في ارسال الوفود واقتناء المخطوطات (132-334هـ / 749-946م): دراسة تحليلية

أ.م.د. رنا صلاح طاهر طاقة

جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / الموصل / العراق

### الملخص

لقد شهدت الدولة العباسية خصوصاً في الفترة بين (132-334هـ / 749-946م) نهضة علمية بارزة، حيث أولى الخلفاء العباسيون اهتماماً كبيراً بالعلم والعلماء، وقد اتسمت جهودهم بالتنظيم والتخطيط في سبيل اثناء الحركة العلمية ومن أبرز هذه الجهود إرسال الوفود العلمية الى مختلف الأقاليم والمراكز الحضارية الكبرى مثل بلاد الروم وبيزنطة وفارس والهند بهدف جمع المخطوطات العلمية وترجمتها، فضلاً عن جلب العلماء والخبراء.

ولم يكن الهدف مجرد جمع الكتب ، بل البحث عن اصول المعرفة في موطنها ، خاصة في الامبراطورية البيزنطية وبلاد الفرس والهند . وقد كان الخلفاء العباسيون والعلماء يرسلون البعثات العلمية الى الحواضر المجاورة ومن أشهرها البعثة التي ارسلها الخليفة المأمون الى الامبراطورية البيزنطية والتي طلب فيها نسخ المخطوطات العلمية والفلسفية من مكباتهم .

ولم يكتف الخلفاء بالنسخ ، بل كانوا يشترون المخطوطات النادرة بوزنها ذهباً . وتم توظيف جيش من المترجمين من ( مسيحيون ، صابئة ، يهود ، فرس ) لترجمة هذه الكنوز من اللغات اليونانية والفارسية والسريانية والهندية الى اللغة العربية .

وقد جاءت هذه الوفود بمخطوطات في مجالات متعددة كالطب والفلك والفلسفة والرياضيات والمنطق وغيرها من العلوم الطبيعية، مما ساعد على اثناء خزان الكتب ودعم حركة الترجمة التي نشطت في بيت الحكمة في بغداد؛ ان هذا الاهتمام العلمي لم يكن وليد الصدفة، بل كان امتداداً لرؤية حضارية عباسية تهدف الى ترسيخ العلم كقيمة مركزية في الحكم والادارة والمجتمع.

ولم تقتصر الجهود على الترجمة والنقل فقط ، بل قام العلماء المسلمون بدراسة هذه المعارف ونقدها وتصحيحها ثم البناء عليها وازافة اكتشافاتهم وابداعاتهم الخاصة ، وقد كانت سياسة ارسال الوفود واقتناء المخطوطات العمود الفقري للنهضة العلمية في العصر العباسي . هذه الاستراتيجية الذكية حولت العالم الاسلامي الى حاضنة للحضارة الانسانية حيث حفظت المعارف القديمة ونمتها ثم نقلتها لاحقاً الى اوربا .

كما لعبت هذه الجهود دوراً محورياً في نقل المعارف من الحضارات اليونانية والفارسية والهندية الى الثقافة الاسلامية، واسهمت في تكوين بيئة معرفية مزدهرة اتاحت ظهور علماء كبار مثل الخوارزمي والرازي والفارابي وغيرهم؛ ولقد ساهمت حركه اقتناء المخطوطات وترجمتها في تشكيل اساس متين للتطور العلمي الذي امتد تأثيره الى اوربا في العصور اللاحقة.

ان هذا الدور الذي قامت به الدولة العباسية لم يكن مجرد نشاط ثقافي، بل كان مشروعاً علمياً شاملاً، يعكس عمق الوعي بأهمية المعرفة في بناء الحضارة ويعد من أبرز مظاهر التقدم العلمي في التاريخ الاسلامي الوسيط.

**الكلمات المفتاحية:** الوفود العلمية ، بيت الحكمة ، المخطوطات العلمية ، حركة الترجمة ، الكتب اليونانية

## Scientific Efforts of The Abbasid State in Delegations and Acquiring Manuscripts (132-334AH\749-946AD) An Analytical Study

Assistant Prof. Dr. Rana Salah Tahir Taqa

University of Mosul / Collage of Elucidation for Human Sciences/ Mosul/Iraq

### Abstract

During The Period between (132-334AH\749-946AD), the Abbasid Caliphs gave great attention to Science and Scholars, and their efforts were Characterized by organization and strategic planning aimed at enriching the scientific movement. One of the most significant of these efforts was the dispatching of scientific delegations to various regions and major cultural centers, such as Byzantium, Persia, and India, with the aim of collecting scientific Manuscripts and translating them as well as bringing back scholars and experts.

The goal was not merely to collect books, but to seek out the origins of knowledge in its homeland, especially in the Byzantine Empire, Persia, and India. Abbasid caliphs and scholars used to send scientific missions to neighboring centers, the most famous of which was the mission sent by Caliph al-Ma'mun to the Byzantine Empire, in which he requested copies of scientific and philosophical manuscripts from their libraries.

The caliphs did not merely copy, but also bought rare manuscripts for their weight in gold. An army of translators (Christians, Sabians, Jews, Persians) was employed to translate these treasures from Greek, Persian, Syriac, and Indian languages into Arabic

These delegations returned with manuscripts covering various fields such as medicine astronomy, philosophy, mathematics, logic, and natural sciences, this played avital role in enriching the libraries and Supporting the translation movement, especially at the famed Bayt al-Hikmah (House of wisdom) in Baghdad, this scientific attention was not incidental, but rather part of a broader Abbasid vision to make knowledge a central pillar of governance, administration, and society.

The efforts were not limited to translation and transmission; Muslim scholars studied, critiqued, and corrected this knowledge, then built upon it and added their own discoveries and innovations. The policy of sending delegations and acquiring manuscripts was the backbone of the scientific renaissance in the Abbasid era. This astute strategy transformed the Islamic world into a cradle of human civilization, where it preserved and developed ancient knowledge, and then later transmitted it to Europe.

The efforts also Facilitated the transfer of knowledge from Greek, persian, and Indian Civilization into the Islamic cultural sphere, helping to cultivate a rich intellectual environment that later produced great scholars Al-Khwarizmi, Al-Razi, and Al-Farabi. The movement of acquiring and translating manuscripts laid a strong foundation for scientific advancement, the influence of which extended to Europe in later centuries.

This scientific endeavor was more than a cultural activity, it was a comprehensive intellectual project that reflected the Abbasid deep awareness of the role of knowledge in civilizational development it stands as one of the most notable examples of scientific progress in Medieval Islamic history.

**Keywords:** scientific delegations, house of Wisdom ,scientific manuscripts ,translation movement ,greek books

## المقدمة

يعد العصر العباسي من أزهى العصور التي عرفها التاريخ الاسلامي في ميدان الحركة العلمية والثقافية فقد بلغ الاهتمام بالعلوم والمعارف ذروته لا من حيث الترجمة والتأليف فحسب، بل من حيث المبادرة الى جلب المعرفة من منابعها الأصلية عبر وفود علمية كانت ترسل الى بقاع مختلفة من العالم بغرض استقصاء العلوم واستجلاب المخطوطات النادرة.

وقد أدرك الخلفاء العباسيون ان بناء الدولة لا يقتصر على القوى السياسية والعسكرية فحسب، بل يتطلب ايضا ترسيخ بنية معرفية قوية ومن هذا المنطلق ظهرت الوفود العلمية التي كانت ترسل العلماء الى مراكز الحضارة في الشرق والغرب للبحث عن العلوم واقتناء الكتب والمخطوطات وترجمتها الى اللغة العربية وقد شكلت هذه الوفود جسرا حضاريا فريداً بين الثقافات واسهمت في تشكيل ملامح النهضة العلمية الإسلامية.

وتكمن مشكلة البحث في فهم الدور الحقيقي للوفود العلمية العباسية من حيث دوافعها وألياتها وتأثيرها على تطور العلوم في العالم الاسلامي وخاصة في مدة البحث. كما يسعى البحث للإجابة عن تساؤل رئيسي وهو: ما مدى مساهمة الوفود العلمية التي قامت بها الدولة العباسية في ارساء قواعد النهضة الفكرية والعلمية في العصر العباسي؟

ويمتد البحث في دراسته للجهود العباسية في ارسال الوفود العلمية واقتناء المخطوطات من عام 132هـ/749م وهي بداية قيام الدولة العباسية الى عام 334هـ/946م والتي تعد تقريبا نهاية عصر القوة العباسية حيث بدأ النفوذ البويهي في بغداد عاصمة العلم والثقافة وبدأ دور الخلفاء في رعاية العلم يتراجع تدريجياً لصالح القوى السياسية المسيطرة على امور الخلافة العباسية.

ويعتمد البحث على المنهج التاريخي التحليلي لتتبع سياقات الوفود العلمية ودوافعها وتطورها وكذلك المنهج الوصفي لوصف طبيعة الرحلات العلمية والبيئة المعرفية المصاحبة لها فضلا عن المنهج التقليدي وذلك لتقييم مخرجات تلك الوفود وابرار أثرها الحضاري.

## أولاً: الخلفية التاريخية والمعرفية للوفود العلمية في العصر العباسي

يمثل العصر العباسي احدى اهم الفترات في التاريخ الاسلامي وقد بلغ ذروة اشعاعه العلمي والثقافي في القرنين الثاني و الثالث للهجرة/ الثامن والتاسع للميلاد، حيث اتسمت هذه المرحلة بالاستقرار السياسي النسبي وبازدهار الحركة العلمية وتبلور ملامح التواصل العلمي ومنذ عهد الخليفة ابو جعفر المنصور (136-158هـ/754-775م) والذي ابدى اهتماما بالعلوم الفلكية والطبية مما دفعه الى استقدام علماء من الهند وفارس.

وتبلور هذا النهج بشكل أكثر منهجية في عهد الخليفة هارون الرشيد (170-193هـ/786-809م) ثم بلغ ذروته مع الخليفة المأمون (198-218هـ/813-833م) والذي ارتبط اسمه ببيت الحكمة وارساله الوفود الى الإمبراطورية البيزنطية وكان للخلافة العباسية توجه واضح نحو دعم العلوم وتكريس المعرفة بوصفها عنصراً من عناصر قوة الدولة.

ولم تكن هذه الوفود مجرد نشاط فردي بل كانت جزءاً من سياسة علمية ممنهجة تهدف الى تعزيز مكانة الخلافة العباسية كراعية للعلم والعلماء وإنها حاولت بناء منظومة معرفية قائمة على الجمع بين العلوم الشرقية واليونانية فضلاً عن توظيف العلم في ادارة الدولة ومؤسساتها كعلم الفلك والطب والرياضيات والاقتصاد.

## 1- دعم الخلفاء العباسيون للعلم والعلماء

لقد تبني عدد من الخلفاء العباسيين ومنذ بداية الخلافة العباسية سياسات داعمة للعلم والعلماء ومن ابرزهم:

- الخليفة أبو جعفر المنصور وهو أول من وضع اللبنة الأساسية لمشروع الكتب الأجنبية وخاصة الفارسية والهندية وهو أول خليفة ترجمت له الكتب السريانية والأعجمية بالعربية ككتاب كيلة ودمنة واقليدس (السيوطي، 2003، ص214).
- الخليفة هارون الرشيد وهو من اوائل الذين دعموا الترجمة والطب وقام بتأسيس مستشفى بغداد الكبير وكان يبعث بالعلماء الى الهند وبيزنطة لجلب المخطوطات (القفطي، 2005، ص380؛ حسن، 1996، ص93).
- الخليفة المأمون الذي يعد ذروة المشروع العلمي العباسي حيث أسس بيت الحكمة ونظم البعثات والوفود الإسلامية العلمية الى القسطنطينية وغيرها من مراكز المعرفة لاقتناء الكتب واهتم اهتماما شخسيا بجمع تراث الامم القديمة خاصة التراث اليوناني الذي شغف به فأرسل الوفود العلمية للبحث عن الكتب اليونانية ونقلها الى بيت الحكمة الذي انشأه في عام (215هـ/830م) ويعد هذا البيت بمثابة معهد علمي يضم مكتبة لنسخ الكتب الأجنبية وداراً لتعريبها ودرسها ويحتوي على مرصد فلكي (طقوش، 2009، ص135).

وكان هذا الدعم يعكس تصوراً حضارياً بأن المعرفة جزء من شرعية الحكم العباسي وأن التقدم العلمي يعزز هيبة الخلافة العباسية في الداخل والخارج.

ويعد بيت الحكمة في بغداد الذي أنشأه الخليفة المأمون مؤسسة علمية رائدة في تاريخ الحضارة الإسلامية وقد جمع فيه:

- مترجمين من شتى الأديان مسلمين ونصارى ويهود
- علماء متعددي التخصصات في الطب، والفلك، والفلسفة، والرياضيات.
- مكتبة ضخمة احتوت آلاف المخطوطات المترجمة من اليونانية، السريانية، الفارسية والسنسكريتية (صليبيا، 2007، ص48).

## 2- البيئة العلمية في المشرق الإسلامي

لقد وفرت الخلافة العباسية بيئة معرفية متعددة الاقطاب مثلاً في جند يسابور ورثت تراث اليونان وبلاد فارس وكانت مركزاً طبياً وعلمياً مهماً وكذلك البصرة والكوفة فقد ظهرت فيها المدارس اللغوية والفكرية فضلاً عن بغداد العاصمة العلمية التي جمعت بين الفقهاء والعلماء والفلاسفة ضمن هذه البيئة نشأت حالة من التفاعل بين التيارات العلمية والفكرية وشجع الخلفاء العباسيون هذا التنوع مما ساهم في تحفيز البحث العلمي وتنمية مشاريع الوفود العلمية.

ولم يكن العلماء في العصر العباسي ينقلون العلم دون تمييز، بل خضع كل ما يترجم لمراجعة دقيقة. وقد عكف المترجمون في عهد المأمون على ترجمة امهات الكتب من اللغات اليونانية والسريانية والفهلوية والسنسكريتية، حيث كان يطلب منهم فهم النص وإعادة صياغته بما يتوافق مع الفكر الإسلامي (طقوش، 2009، ص136). وكان حنين بن اسحاق أبرز من ترجم في بيت الحكمة وترجم الكثير من آثار جالينوس وأرسطو وأفلاطون وأبقراط وبطليموس وقد كان مبدعاً في الترجمة والتحقيق (القفطي، 2005، ص171)، والذي كان يدور البلاد ليجمع الكتب القديمة ودخل بلاد الروم وذلك لفصاحته باللغة اليونانية والسريانية والعربية (ابن النديم، 1997، ص356).

وقد ركزت الخلافة العباسية على ارسال العلماء الى المناطق التالية:

- بيزنطة وذلك لاقتناء المخطوطات اليونانية.

- الهند وذلك لاكتساب المعارف في الفلك والرياضيات.

- بلاد فارس وذلك لوجود التراث الزرادشتي والطبي فيها.

- الإسكندرية القديمة وذلك لما تبقى فيها من مكتباتها ومراكزها.

من خلال هذا الاستعراض السريع يتبين لنا ان البيئة العباسية بين (132-334هـ/749-946م) كانت ناضجة لاستقبال وانتاج المعرفة بفضل الانفتاح الفكري الغير مسبوق والدعم السياسي المباشر من الخلفاء العباسيين، فضلاً عن وجود مؤسسات علمية مثل بيت الحكمة وهو نظام تواصل فعال مع مراكز العلم في العالم القديم، كل ذلك مهد لظهور فكرة الوفود العلمية بوصفها فكرة حضارية لمشروع النهضة العباسي.

## ثانياً: الوفود العلمية العباسية

مفهومها، أهدافها، اليات عملها:

1- مفهوم الوفود العلمية العباسية: وهي تلك المجموعات او الافراد الذين كانوا يوفدون او يرسلون إما من قبل الخلافة العباسية او بشكل مستقل لغرض علمي بحث سواء لتلقي العلم، او لتبادل المعرفة، او لنقل كتب، او لمقابلة العلماء، او الاطلاع على ثقافات وعلوم اخرى وقد اضاف علماء العرب المسلمين اضافات كبيرة من خلال ابداعاتهم الثقافية والحضارية وبحوثهم وتجاربهم وملاحظاتهم ومشاهداتهم بواسطة هذه الوفود والرحلات العلمية وانتقال العلماء بين الدول (حسن، 1936، ص98).

2- اهداف الوفود العلمية العباسية تعد هذه الوفود امتداداً لتقليد الرحلة في طلب العلم الذي عرفه المسلمون منذ القرن الاول، ولكنها ازدهرت ازدهاراً كبيراً في العصر العباسي وظهرت الحاجة الى ارسال واستقبال الوفود العلمية والتي من اهدافها:

1- الاهداف العلمية وتعد من اهم الاهداف حيث كان الخلفاء العباسيون ولاسيما الخليفة المأمون يرسلون وفوداً علمية الى بيزنطة والهند وفارس لجلب كتب الفلسفة والطب والرياضيات وكان العلماء يشعرون دائماً بالحاجة لفهم كتب اليونان والفارس

- والهنود بلغاتهم الأصلية من أجل تجاوز النقل السطحي فمثلاً حنين بن اسحاق كان يسافر هنا وهناك من أجل النسخة الأصح والأوضح من كتاب جالينوس (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص 262).
- وقد مرت حركة الترجمة بثلاثة ادوار رئيسية فالدور الاول برزت فيه ترجمة كتب الطب والفلك وفي الدور الثاني ترجمة كتب الرياضيات والفلسفة اما الدور الثالث فتتمت فيه ترجمة كتب الادب وغيرها من العلوم الأخرى (ابن النديم، 1997، ص 372-420)
- فضلاً عن ان هناك الكثير من الطلاب والعلماء كانوا يوفدون من مناطق بعيدة مثل خراسان والاندلس واليمن الى بغداد وبالعكس وذلك لتبادل العلوم والكتب النادرة وهذا ازداد في عصر الخليفة المأمون الذي كان على اتصال دائم بالإمبراطور البيزنطي ليو الارمني حيث جرى ارسال الوفود باستمرار الى بلاد الروم لاختيار الكتب العلمية القديمة المخزونة والمدرخة فيها (طقوش، 2009، ص 134).
- 2- الاهداف الدينية لقد كانت الوفود العلمية في العصر العباسي تحظى بأهداف اوسع وأعمق من مجرد نقل المعرفة، بل ارتبطت بأهداف دينية بقدر ارتباطها بالعلم وانطلاقاً من الحديث النبوي ((اطلبوا العلم ولو بالصين)) فقد ارتبط العلم منذ البداية بالعبادة وكان العلماء المسلمون يعملون بنظرية ان العلوم مثل الفلك يجب ان تستخدم لضبط مواعيد الصلاة والشهر القمري اي كان العلم وسيلة لتعميق العبادة فضلاً عن بناء مرصد مثل مرصد شماسية بغداد الذي عرف بالمرصد المأموني والذي يمثل اول مرصد فلكي أنشئ في بغداد في عهد الخليفة المأمون عام ( 214 هـ / 829 م ) في حي الشماسية الواقع في بغداد الشرقية ( جانب الرصافة ) ( ياقوت الحموي، 1995، 361/3 ) وكان له غاية دينية واضحة ( القفطي، 2005، ص 170).
- وقد أرسل الخليفة المأمون وفوداً علمية ودينية لجلب مخطوطات يونانية مثل (اللامجست) لبطليموس وذلك بعد اجراء الاتفاقيات السياسية مع الامبراطور البيزنطي ثيوفيلوس وقد شملت هذه الوفود شخصيات مهمة في بيت الحكمة مثل حنين بن اسحاق والحجاج بن مطر وابن البطريق ومعهم ايضا يوحنا بن ماسويه وامرهم الخليفة المأمون بنقل ما يقدرون عليه من كتب الحكماء اليونانيين الى العربية واصلاح ما ينقله غيرهم (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص 260).
- كما قام الخليفة المقتدر بالله (295-320هـ/908-932م) بأرسال وفد وبطلب من ملك الصقالبة المش بن يلطوار لتعليمهم التفقه بالدين وتعريفهم شرائع الاسلام وتبني لهم مسجداً (ابن فضلان، 2006، ص 22-25) فوافق الخليفة المقتدر على طلبه واعتبر ذلك انه نوع من انواع القوة والغلبة للخلافة العباسية.
- 5- الأهداف السياسية: لقد كانت الخلافة السياسية واضحة عند الخلفاء العباسيين في رعاية العلم والعلماء وفي دعمهم وكذلك انشاء المكتبات الضخمة كان الهدف منه تحقيق الشرعية الدينية والسياسية وكذلك دعم الخلفاء للترجمة لم يكن مجرد دعم ثقافي، بل كان وسيلة سياسية لبناء وتعزيز القرار السياسي وتعزيز مكانة بغداد كعاصمة معرفية ثقافية وحتى تبادل الكتب والمعارف مع الامبراطوريات المجاورة مثل بيزنطة والهند كان يجري ضمن مفاوضات رسمية ترتبط بالسلام والدبلوماسية وليس لأغراض العلم فقط (بدوي، 1980، ص 69).
- واخيراً نستنتج من هذا ان الوفود العلمية كانت تجمع بين العلم والدين والسياسة فمثلاً وفد الخليفة المأمون كان يجمع بين العلم وهو اثناء مكتبة بيت الحكمة بمعارف الهندسة والفلك والطب، والدين وهو استخدام الفلك لضبط مواقيت الصلاة ورؤية الهلال، والسياسة وهو تعزيز شرعية الدولة بالعلماء والمثقفين وكسب التنافس السياسي مع القوى الأخرى.
- وكذلك وفد الخليفة المقتدر الى ملك الصقالبة كان هدفه ديني لتعليم الاسلام للملك الصقلي وتأسيس مظاهر العبادة الصحيحة كالمسجد والمنبر هذا فضلاً عن الاهداف السياسية وهي توطيد الولاء للخلافة العباسية وتقديم الدعم المالي لتعزيز نفوذهم ضد تهديدات الصقالبة وغيرهم. فضلاً عن جلب الكتب والمخطوطات من القسطنطينية والهند كل ذلك تم ضمن معاهدات سياسية مقابل وعود مثل السلام والدعم المالي وبعضها كان جزء من معاهدات سلام مع الإمبراطورية البيزنطية لتسليم الاف المخطوطات العلمية.
- 3- اليات عمل الوفود العلمية:
- ان آلية تشكيل الوفود العلمية في العصر العباسي كان جزءاً من سياسة الدولة العباسية في دعم العلوم والتواصل الثقافي والعلمي مع الشعوب والمراكز العلمية المختلفة، ولم تكن هذه الوفود عشوائية، بل خضعت لنظام دقيق يراعي الاهداف العلمية والسياسية للدولة.
- كانت الغاية من تشكيل الوفود هي جمع الكتب والمخطوطات من مراكز العلم مثل الإسكندرية وبيزنطة والهند وكذلك التواصل مع العلماء في المراكز العلمية المختلفة، واستقدام العلماء الاجانب الى بغداد وبيت الحكمة تحديداً عن طريق المترجمين المحترفين مثل حنين بن اسحاق وابنه وبعض العلماء الممارسين كالرازي وثابت بن قرة لنقل المعارف الأجنبية كاللغوية والسريانية والفارسية والهندية الى اللغة العربية. وقد كان الخليفة المأمون يرسل "الرسل الى بلاد الروم فيستخرجون منها الكتب القديمة ويعثون بها الى بغداد" (ابن النديم، 1997، ص 301).

وكان الخلفاء العباسيون يخصصون رواتب ضخمة للمترجمين، بل يقال إن الخليفة المأمون كان يدفع للعلماء وزن الكتاب المترجم ذهباً تشجيعاً على الدقة والجودة (عمران، 1979، ص 242) كما فعل مع حنين بن اسحاق الذي ترجم اثار جالينوس وارسطو

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

وافلاطون وابقراط وبطليموس وقد كافأه بمثل هذه الكتب التي ترجمها ذهباً (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص260) وقد أتم ابنه اسحاق أعمال الترجمة، فترجم بعض أعمال ارسطو وجميع آثار جالينوس الفلسفية والطبية واشترك مع عدد من العلماء في وضع موسوعة جغرافية للخليفة (طقوش، 2009، ص136).

ولقد اتبع العباسيون عدة وسائل لاستقدام الكتب وجلب المخطوطات مثل تقديم الهدايا الثمينة مقابل الكتب والمخطوطات النادرة (الخالديان، 1956، ص43) أو الشراء المباشر من الأسواق العالمية وخاصة من الإسكندرية وجند يسابور أو عقد صفقات تجارية لشراء الكتب النادرة كما حدث ذلك في عهد الخليفة المنصور وكانت تدفع في سبيل ذلك أعلى الأثمان (طقوش، 2009، ص134).

نماذج بارزة من الوفود العلمية

حنين بن إسحاق (194-260هـ/810-873م): وهو طبيب ومؤرخ ومترجم، سافر إلى البصرة فأخذ العربية عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وانتقل إلى بغداد فأخذ الطب عن يوحنا بن ماسويه (ابن خلكان، 1900، 167/1) وتمكن من اللغات اليونانية والسريانية والفارسية فأنتهت إليه رئاسة العلم بها بين المترجمين مع احكامه العربية وكان فصيحاً بها واتصل بالخليفة المأمون فجعله رئيساً لديوان الترجمة وبذل له الاموال والعطايا وجعل بين يديه كتاباً عالمين باللغات كانوا يترجمون ويتصفح حنين ما ترجموا فيصلح ما يرى فيه خطأ (القفطي، 2005، ص117).

ويعد حنين بن إسحاق أحد أعظم المترجمين في التاريخ الاسلامي سافر إلى انطاكية والرها لجمع مخطوطات الطب الاغريقي وخاصة كتب جالينوس وقد ترجم بنفسه أكثر من مئة كتاب بعد ان كان يفحص مخطوطات متعددة ويجمع بينها (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص260).

ثابت بن قرة (221-288هـ/836-901م): وهو طبيب وفيلسوف، ولد ونشأ بخران بين دجلة والفرات ثم قصد بغداد فاشتغل بالفلسفة والطب فبرع فيها واتصل بالخليفة المعتضد (27 - 289 هـ / 892 - 902 م) وكانت له عنده منزلة رفيعة وكان يحسن السريانية وأكثر اللغات الشائعة في عصره، فترجم عنها كثيراً إلى العربية، وقد عمل في بيت الحكمة وسافر كثيراً بحثاً عن كتب الرياضيات والفلك وكان من أوائل من انتقل من الترجمة إلى الرياضيات وتعد أعماله نواة علم الجبر لاحقاً (ابن خلكان، 1900، 100/1). ويقال ان الخليفة المعتضد ((كان يوماً في بستان ممسكاً بيد ابن قرة وهو يسير معه وفجأة سحب يده فسأله ثابت: لماذا سحبت يدك يا أمير المؤمنين؟ فقال: كانت يدي فوق يدك والعلم يعلو ولا يعلى)) (البهقي، د.ت، ص736).

قسطنطين بن لوقا (205-300هـ/820-900م): وهو رومي الاصل وكان فصيحاً باليونانية جيد العبارة بالعربية ترجم كثيراً من الكتب القديمة وله تصانيف كثيرة، وهو رحالة وطبيب وفيلسوف قام برحلات إلى القسطنطينية وتخصص في ترجمة كتب الفلسفة الطبيعية وله دور كبير في نقل علوم الهندسة والبصريات إلى اللغة العربية (القفطي، 2005، ص173)، وهو نصراني الأصل يعيش في الدولة العربية الإسلامية دخل إلى بلاد الروم وحصل من تصانيفهم الكثير ثم عاد إلى الشام وأستدعي إلى العراق ليرجم الكتب وله تصانيف مختصرة بارعة ومات في أرمينية وبني على قبره قبة اكراماً له وهو أفضل من صنف كتاباً بما احتوى عليه من العلوم والفضائل وما رزق من الاختصار للألفاظ وجمع المعاني (ابن العبري، 1992، ص149).

وقد كان لهذه الوفود العلمية في العصر العباسي تأثير كبير في تطور العلوم والمعارف وعلى جميع الأصعدة ، وكذلك أدت إلى انشاء خزانة معرفية ضخمة في بيت الحكمة وفتحت افاقاً جديدة للاجتهاد العلمي في الطب والفلك والهندسة وساعدت في توحيد المصطلحات العلمية بالعربية وقد شملت هذه الوفود برحلاتها الشرق والغرب وتنوعت كذلك بين الطب والفلسفة وأسست لنمط جديد من التفاعل الحضاري وليس مجرد اقتباسات فقط وقد قال عنها صاحب كتاب عيون الانباء "ولم ير في زمان المأمون وما بعده من الخلفاء من لم ينتفع بما جلبه المترجمون من علوم الاولين" (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص89).

يوحنا بن البطريق (ت نحو 200هـ/825م): كان مولى للخليفة المأمون اميناً على الترجمة وحسن التأدية للمعاني وكان الكن اللسان في العربية وكانت الفلسفة اغلب عليه من الطب تولى ترجمة كتب ارسطو طاليس خاصة وترجم من كتب أبوقراط مثل حنين وغيره (القفطي، 2005، ص248)، "وكان قد امره الخليفة المنصور بنقل اشياء من الكتب القديمة... وله نقل كثير جيد الا انه دون نقل حنين بن اسحاق وقد وجد بنقله كتباً كثيرة في الطب: كتب ابقرات وجالينوس" (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص282).

يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندي (ت260هـ/873م): وهو فيلسوف العرب والاسلام في عصره وأحد أبناء الملوك في كندة، ونشأ في البصرة وانتقل إلى بغداد فتعلم واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك، وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة يزيد عددها على ثلاثمائة (ابن النديم، 1997، ص255؛ ابن العبري، 1992، ص259).

وقد لقي في حياته ما يلقاه امثاله من فلاسفة الامم فوشي به إلى الخليفة المتوكل (232-247هـ/847-861م) فحضر واخذت كتبه ثم ردت إليه، واصاب عند المأمون والمعتصم منزلة عظيمة واکراماً وقال عنه ابن جلجل: "لم يكن في الاسلام غيره احتذى في تواليفه حذو ارسطو طاليس" (ابن جلجل، 1985، ص73) وقال عنه ابن النديم: "افضل دهره وواحد عصره في معرفة العلوم القديمة بأسرها" (ابن النديم، 1997، ص257).

وبذلك يعد واحداً من أعظم المفكرين في العصر العباسي لأنه حاول التوفيق بين الفلسفة اليونانية والعقيدة الإسلامية بشكل منهجي.

عبد الله بن المقفع (ت 142هـ/759م): وهو من أئمة الكتاب وأول من عني في الاسلام بترجمة كتب المنطق، أصله من الفرس ولد في العراق ثم أسلم على يد عيسى بن علي عم الخليفة السفاح (132-136هـ/749-753م) وتولى كتابة الديوان للخليفة المنصور وترجم له كتب ارسطو طاليس الثلاثة في المنطق، وترجم عن الفارسية كتاب كبلية ودمنة وهو من أشهر كتبه، واتهم بالزندقة فقتله امير البصرة سفيان بن معاوية المهلب (القفطي، 2005، ص 148؛ ابن كثير، 1420 هـ ، 10/ 96).

وقد ارتبط اسمه بنقل الفلسفة والادب الفارسي الى العربية، وقد ساهم في نقل التراث الفارسي الى العربية ايضاً لكنه لم يترجم فقط، بل ابتكر اسلوباً عربياً رصيناً يجمع بين البيان والعمق الفكري.

#### رابعاً: جلب المخطوطات الوسائل والنماذج

لقد مثلت الوفود العلمية في العصر العباسي أحد الأعمدة الأساسية التي اسند اليها مشروع نقل العلوم وتوطينها ولم يكن ارسال العلماء الى مراكز الحضارة الأخرى مجرد تحصيل نظري، بل عملية نشطة لجمع الكتب وفحصها وترجمتها وتكييفها مع البيئة الفكرية الإسلامية وقد كان لهذه الوفود دور بالغ في تحويل بغداد وسائر مدن الدولة العباسية الى مركز عالمي للعلم والمعرفة يجذب العلماء والمفكرين من شتى الدول.

وقد تميزت هذه الوفود بعدد من الخصائص التي جعلتها مختلفة عن مجرد رحلة طلب العلم التقليدية ومنها:

1. غالباً ما كانت هذه الوفود تتمتع بالتنظيم الرسمي حيث تجري بتكليف من الخليفة او المؤسسة العلمية كبيت الحكمة.
2. كانت هذه الوفود تمتلك الهدف النوعي فلم تكن لمجرد التعلم، بل كانت لاستجلاء علوم بعينها او للحصول على المخطوطات النادرة.
3. كانت هذه الوفود تتمتع بالدعم المادي وبتمويل من خزانة الدولة مع تأمين الطرق وتوفير كل التسهيلات اللازمة للوفد.
4. الاستفادة من هذه الوفود لم تنحصر نتائجها في الترجمة فحسب، بل انها ادت الى تطوير المناهج وتأسيس المدارس العلمية (حسن، 1936، ص 100).

وكانت وجهات الوفود العلمية الكبرى الى:

1) القسطنطينية (عاصمة بيزنطة): حيث كانت مركزاً مهماً للمخطوطات اليونانية وذكر ابن النديم ان الخليفة المنصور «بعث رسلاً الى ملك الروم يطلب منهم كتباً قديماً فبعث اليه بجزء من كتب ارسطو طاليس وافلاطون واقليدس» (ابن النديم، 1997، ص 339) وان أبرز من سافر الى بلاد الروم كان يوحنا بن ماسويه وعني بإخراج الكتب من بلاد الروم وكذلك حنين بن اسحاق فجاءوا بطرائف الكتب وغرائب المصنفات في الفلسفة والهندسة والموسيقى والطب ((وكان قسطاً بن لوقا قد حمل معه شيئاً فنقله، ونقل له)) (ابن النديم، 1997، ص 340).

2) جند يسابور (فارس): حيث احتوت على مدارس طبية عريقة وقد استفاد منها علماء كثر مثل يوحنا بن ماسويه الذي تعلم الطب هناك ثم أصبح من أبرز أطباء بيت الحكمة وكان مسيحي المذهب سريانياً، قلده الخليفة الرشيد ترجمة الكتب القديمة مما وجد في انقرة وعمورية وسائر بلاد الروم حيث سبهاها المسلمون ووضعوا اميناً على الترجمة (ابن ابي اصيبعة، د.ت، ص 346).

3) الهند: فقد كان للهند تأثيراً كبيراً في الفلك والرياضيات فقد أرسل الخليفة المنصور وفوداً كثيرة لجلب كتب الحساب والفلك منها وكان من نتائجها ظهور كتاب (السند هند) الذي تأثر به الخوارزمي في كتابه الزيج (ابن النديم، 1997، ص 336) وهناك الكثير من حكماء الهند هم اصحاب تصانيف ولهم احكام موضوعة في علم النجوم وهم يشتغلون بمؤلفاتهم فيما بينهم ويقتدون بها ويتناقلونها وقد نقل كثير منها الى اللغة العربية (ابن ابي اصيبعة، د.ت، ص 473).

وقد تأثر الفكر الاسلامي بالثقافة الهندية عن طريق الفتح والتجارة وانتقل من خلال انتقال الهنود الى مختلف الامصار الإسلامية حاملين معهم افكارهم وثقافتهم كما تسربت بعض الافكار الهندية عن طريق الفرس وامتد التأثير الهندي الى الالهيات والمقالات الأدبية والرياضيات والفلك (امين، 1977، 1/ 277).

ويبدو أن الأثر العميق الذي تركته ثقافة الهند كان في الرياضيات والفلك ، فقد لخص محمد الخوارزمي للخليفة المأمون كتاب الفلك الهندي (السرهندا) وربما كان هذا الكتاب الوسيلة التي وصلت بها الارقام العربية والصفر من بلاد الهند الى بلاد الإسلام (طقوش، 2009، ص 135) وقد تسربت الفاظ فارسية كثيرة الى اللغة الهندية وفي عام (198هـ/ 814م) استخدم الخوارزمي الارقام الهندية في جداوله الرياضية، ثم نشر في عام (210هـ/ 825م) رسالة تعرف بـ(الخوارزمي عن ارقام الهنود) كما ترجمت الكتب الفارسية في التنجيم والهندسة والجغرافيا والادب والتاريخ (عمران، 1979، ص 243).

نماذج من المخطوطات والكتب المترجمة:

#### 1- في الطب:

كتاب الادوية المفردة لمؤلفه ديسقوريدس يوناني الأصل وقد ترجمه اسطرابون وبعده نقله الى العربية اسحاق بن حنين وهو من الكتب القديمة والنادرة (ابن النديم، 1997، 360). ذكر فيه ابتداء صناعة الطب واسماء جماعة من الحكماء والأطباء (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص 275)، فضلاً عن ترجمة العديد من كتب واعمال جالينوس الطبية وهو يوناني الأصل مثل الادوية المفردة والقوى الطبيعية والتي ترجمها حنين بن اسحاق الذي قال: «وجدنا كتباً أخرى قد وسمت باسم جالينوس وليست له لكن بعضها نتف اخترعها قوم آخرون من كلامه فالفوا منها كتباً...» (ابن النديم، 1997، ص 349؛ ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص 148) وهذا يدل على تعمق حنين وابنه اسحاق كذلك في ترجمة كتب كثيرة لجالينوس لأنه كان يميز بين النصوص الصحيحة والخاطئة المنسوبة لجالينوس.

فضلاً عن المخطوطات اليونانية والسريانية مثل الكناش الكبير (Pandects) والتي لم تحدد المصادر مؤلفها اما اوراباسيوس او اهرن القس وقد ترجمها حنين بن إسحاق (ابن النديم، 1997، ص 360) وكذلك كتاب مقدمة المعرفة الطبية (Isagoge) لمؤلفه يوحنا بن ماسويه وقد ترجمه اسحاق بن حنين وهو من الكتب الطبية المهمة (ابن النديم، 1997، ص 349).

#### 2- في الفلسفة والمنطق:

كتاب (الأخلاق الى نيقوماخس) لأرسطو اليوناني الأصل، وقد روي ان «كتاب الاخلاق نقل حبيش أربع مقالات... وان اسحاق بن حنين نقل كتاب الأخلاق الى نيقوماخس لمؤلفه ارسطو في اثني عشر مجلداً بعنوان كتاب الاخلاق» (ابن النديم، 1997، ص 352).

فضلاً عن كتاب (الانالوطيقا) (Analytica priora) التحليلات الأولى لأرسطو اليوناني الأصل وقد ذكره ابن النديم في سياق حديثه عن المنطقيات اليونانية «نقله ثيادورس الى العربي ويقال عرضه على حنين فأصلحه ونقل حنين قطعة منه الى السرياني ونقل اسحاق الباقي الى السريان المفسرون...» (ابن النديم، 1997، ص 308).

فضلاً عن كتاب المقولات واصله يوناني (قاطيغورياس) (Categories) وهو اختصار لكتاب اقليدس وهو المدخل الى صناعة المنطق وقد ألفه ارسطو وقام بترجمته حنين بن إسحاق (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص 275) وكذلك كتاب شرح العبارة لأرسطوطاليس على جهة التعليق (De Interpretation) وترجمه اسحاق بن حنين (ابن النديم، 1997، ص 307؛ القفطي، 2005، ص 212) وكتاب ما بعد الطبيعة (Metaphysics) لمؤلفه ثاوفرسطس وهو أحد تلاميذ أرسطوطاليس وخلفه على دار التعليم بعد وفاته وترجمه اسحاق بن حنين (ابن النديم، 1997، ص 312) وهناك كتاب السياسة (Politika) لأفلاطون وترجمه حنين بن إسحاق (ابن النديم، 1997، ص 305).

#### 3- في الرياضيات والفلك:

كتاب (سدهانتا) وبالعربية (السند هند) (Siddhanta) للمؤلف براهما غوبتا هندي الأصل وقد ترجمه محمد ابن ابراهيم الفزاري وهو فاضل في علم النجوم وخير بتسير الكواكب وهو أول من اهتم بهذا النوع في اوائل الدولة العباسية وفي عام (156هـ/772م) قدم رجل من الهند على الخليفة المنصور قيم بالحساب ومعه الكتاب فأمر الخليفة المنصور بترجمة ذلك الكتاب الى العربية وان يؤلف منه كتاب تتخذ العرب اساساً في حركات الكواكب فولى ذلك محمد بن ابراهيم الفزاري وعمل منه كتاباً يسميه المنجمون السند هند الكبير وتفسير السند هند باللغة الهندية الدهر الداهر واستمر العمل به الى ايام الخليفة المأمون (المسعودي، د.ت، ص 188؛ القفطي، 2005، ص 205).

فضلاً عن كتاب المجسطي (Amagest) لمؤلفه اليوناني بطليموس «وهو ثلاثة عشر مقالة وأول من اهتم بتفسيره واخرجه الى العربية يحيى بن خالد بن برمك وفسره له جماعة فلم يتقنوه ولم يرض بذلك فندب لتفسيره أبا حسان وسلمان صاحباً بيت الحكمة فأتقناه واجتهدا في تصحيحه بعد ان أحضرا النقلة المجودين فأختر نقلهم وأخذ بأفصحها وأوضحه وقد قيل ان الحجاج بن مطر نقله ايضاً وأصلح ثابت الكتاب كله بالنقل القديم» (القفطي، 2005، ص 79؛ ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص 483).

وكذلك كتاب لإقليدس في الهندسة (العناصر) Elements ويعد اقليدس من أفضل الفلاسفة الرياضيين واما كتابه هذا فقد نقله الحجاج بن مطر نقلين الاول يعرف بالهاروني والنقل الثاني المسمى بالمأموني وعليه يعول ونقله اسحاق بن حنين وأصلحه ثابت بن قرة (القفطي، 2005، ص 55؛ ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص 483).

#### 4- في الادب والسياسة:

كتاب كلبية ودمنة وهو من أبرز الكتب في اصلاح الاخلاق وتهذيب النفوس، وان برزويه هو الذي جلب الكتاب من الهند الى انوشروان بن قباد ملك الفرس وترجمه له من اللغة الهندية الى الفارسية ثم ترجمه عبد الله بن المقفع من الفارسية الى العربية وكان ابن المقفع فارسياً ايضاً وهو كاتب الخليفة المنصور (القفطي، 2005، ص 170؛ ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص 413) والذي أعلن اسلامه فيما بعد

وأصبح يكنى بأبي محمد وكان كاتباً وشاعراً فصيحاً وهو أحد النقلة من الفارسية الى العربية مضطلعاً باللغتين فصيحاً بهما (ابن النديم، 1997، ص150).

وبعد هذا العرض الموجز نلاحظ ان بعض الكتب قد ترجمت لأكثر من مرة وذلك لتحقيق الدقة وسلامة الكلمات مثل كتب ارسطو وجالينوس قد ترجمت عدة مرات وذلك لأهميتها العلمية. فضلاً عن ان الترجمة لم تكن حرفية، بل احياناً كانت مع شروح وتعديلات تناسب الذوق الاسلامي والفلسفة العقلية.

وان كثيراً من هذه المخطوطات كانت ترجمات عن السريانية والتي نقلت بدورها من اليونانية هذا فضلاً عن اهمية المخطوطات الهندية والفارسية التي وصلت الينا عن طريق الوفود العلمية الاسلامية.

#### خامساً: الآثار الحضارية للوفود العلمية العباسية

لم يكن ارسال الوفود العلمية التي قامت بها الخلافة العباسية في القرنين الثاني والثالث للهجرة/ الثامن والتاسع للميلاد مجرد انشطة عابرة، بل شكلت منعطفاً حضارياً فاصلاً في تاريخ العالم الإسلامي. وقد أسهم في بناء نهضة معرفية استمرت قروناً، فقد تحولت بغداد بفضل هذه الوفود الى العاصمة العلمية الاولى في العالم وجمعت في مكتباتها ومجالسها علوم الطب والرياضيات والفلسفة والفلك وغيرها من معارف الامم.

وقد ساهمت هذه الوفود العلمية في نقل العلوم والمعارف الاجنبية الى الثقافة الاسلامية وعززت من تراكم الخبرات العلمية في بغداد والمدن الأخرى. وقد شجعت على الانفتاح والتنوع الثقافي ومهدت لنشوء مكتبات ضخمة مثل بيت الحكمة (طوقوش، 2009، ص133).

#### ومن أبرز الآثار الحضارية للوفود العلمية:

##### 1- بناء العقلية العلمية النقدية:

قبل العصر العباسي، كانت معظم الافكار والتقاربات الفكرية تبنى على التقليد خاصة في العلوم الشرعية واللغوية، ولكن انفتاح العباسيين على علوم الأمم الأخرى ادى الى بروز عقلية علمية نقدية تحليلية تجسدت في فحص النصوص قبل اعتمادها كما فعل حنين بن اسحاق الذي كان عالماً باللغات الاربع العربية والسريانية واليونانية والفارسية ونقله في غاية من الجودة (ابن ابي اصيبعة، د.ت، ص279) وهو الذي لخص كتب أبقراط وجالينوس أحسن تلخيص وصنفها وأحسن في ذلك (القفطي، 2005، ص132).

فضلاً عن ظهور ادوات عقلية جديدة مثل المنطق والفلسفة، وكذلك التمييز بين الظن واليقين في مقارنة العلوم وهو ما نجده في كتب الرازي والكندي. كما قال الجاحظ: «لا يعجبني الاقرار بهذا الخبر ولا يعجبني الإنكار له... اعرف مواطن الشك لتصل الى اليقين» (الجاحظ، 1424 هـ، 335/6) اي انه دعا الى الشك المنظم لا للإقرار ولا للإنكار السريع، ولكن للتشكك المنضبط الذي يقود الى مواضع يقينية عقلاً.

##### 2- تأسيس حركة الترجمة المنهجية:

لم يعرف العالم الإسلامي حركة ترجمة واسعة قبل الدولة العباسية وقد تحولت الترجمة في عهد الخليفة المأمون الى مشروع علمي ضخم تضمن انشاء مؤسسات للترجمة مثل بيت الحكمة، فضلاً عن تخصيص رواتب فاخرة للمترجمين وكذلك اشراف علماء كبار على الترجمة ومراجعتها. وقد ذكر ابن النديم في الفهرست اسماء عشرات المترجمين الذين شاركوا في النهضة العلمية ومنهم حنين بن اسحاق وابنه ويوحنا بن ماسويه وقسطا بن لوقا وثابت بن قرة (ابن النديم، 1997، ص302-306).

##### 3- انتاج العلوم باللغة العربية:

بعد جلب المخطوطات وترجمتها لم تقتصر النهضة العلمية على النقل فقط، بل تطورت الى انتاج معرفي أصيل باللغة العربية ومن مظاهره ظهور مصنفات اصلية في الطب والفلك والرياضيات وكذلك تطوير المصطلحات العلمية الموحدة فضلاً عن ظهور الابداع في مناهج البحث «لقد شكلت اللغة العربية وسيلة للإنتاج لا مجرد وعاء للنقل وهو ما يميز النهضة العباسية عن مجرد الترجمة الحرفية» (صليبا، 2007، ص85).

##### 4- توسيع أفق المعرفة الاسلامية:

لقد كان للوفود العلمية دور في توسيع افق الثقافة الاسلامية ولم تعد مقتصرة على العلوم الدينية واللغوية، بل شملت المنطق والفلسفة والعلوم الطبيعية كالطب والصيدلة والكيمياء فضلاً عن الفلك والرياضيات (حسن، 1936، ص84) وقد أدى هذا التوسع الى اندماج الحضارات في بوتقة فكرية واحدة مما جعل العالم الاسلامي مركزاً للعلم ولعدة قرون.

##### 5- تأسيس قواعد علمية رصينة:

لا يمكن اغفال أثر الوفود العلمية في تهيئة الأرضية العلمية الرصينة وذلك لأن المعرفة لم تعد أمراً فردياً بل أصبحت تحتضنها مؤسسات علمية مثل بيت الحكمة وتنظيمها المجالس العلمية مثل الحلقات الدراسية في المساجد وقصور الخلفاء وكذلك تدعمها الدولة بالتشجيع والتمويل والتكريم كما فعل الخليفة المأمون كان إذا أعجبه كتاب مترجم أمر أن يوزن ذهباً ويعطى لمترجمه وزن الكتاب كما فعل مع حنين بن اسحاق<sup>(1)</sup> كان يعطيه من الذهب زنة ما ينقله من الكتب الى العربي مثلاً بمثل<sup>(2)</sup> (ابن أبي أصيبعة، د.ت، ص260)، ان النتائج التي تمخضت عنها الوفود العلمية العباسية كانت عميقة الأثر واثبتت أن الانفتاح المعرفي وتكامل الحضارات يمكن ان يقود الى نهضة علمية شاملة وقد شكلت هذه التجربة واحدة من انضج مراحل انتاج وتداول المعرفة في تاريخ الانسانية.

#### الخاتمة:

بعد استعراض السياق التاريخي والأطر المفاهيمية والنماذج العملية للوفود العلمية العباسية في الفترة بين (132-334هـ/749-946م) يتضح ان الخلافة العباسية لم تكتف فقط بتوفير مناخ ملائم للعلم، بل مارست دوراً مباشراً في بناء مشروع معرفي حضاري شامل جعل من العقل والترجمة والتجربة والتلافح الحضاري ركائز مركزية لهذا المشروع.

وقد تميزت هذه الوفود العلمية العباسية بكونها مشروعاً مؤسسياً منظماً يقوده الخلفاء والعلماء معاً مما اكسبه طابعاً استراتيجياً وليس عشوائياً. وساهمت هذه الوفود في نقل علوم الأمم الأخرى الى اللغة العربية مع تطوير أساليب الترجمة والنقد والتحقيق مما شكل اساساً للنهضة العلمية. وساهمت في نشأة جيل من العلماء الرحالة والمترجمين والمجتهدين الذين جمعوا بين الدراية بالتراث الإسلامي والمعرفة بعلوم اليونان والفرس والهند وما بين الخليفة المأمون وبيت الحكمة وحنين بن اسحاق وجند يسابور وبيزنطة، رسمت هذه الوفود خريطة معرفية جديدة للعالم وفتحت الباب امام تراكم معرفي ضخم تجاوز حدوده الخلافة العباسية. فضلاً عن ان التكامل بين الدين والعقل والسياسة متى ما اجتمع في بيئة حرة ومشجعة يمكن ان يقود الى ابداع حضاري واسع التأثير.

#### المصادر والمراجع

- أمين. أحمد. (١٩٧٧). ضحى الاسلام. مصر: لجنة التأليف والترجمة والنشر.
- بدوي. عبد الرحمن. (١٩٨٠). التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية. بيروت: دار القلم.
- الجاحظ. عمرو بن بحر. (١٤٢٤هـ). الحيوان. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الحموي. أبو عبد الله ياقوت. (١٩٩٥). معجم البلدان. بيروت: دار صادر.
- الخالديان. ابو عثمان سعيد وأبو بكر محمد (١٩٥٦). التحف والهدايا. القاهرة: دار المعارف.
- القفطي. أبو الحسن علي بن يوسف. (٢٠٠٥). اخبار العلماء بأخبار الحكماء. بيروت: دار الكتب العلمية.
- السيوطي. عبد الرحمن بن ابي بكر (٢٠٠٣). تاريخ الخلفاء. بيروت: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع.
- حسن. زكي. (١٩٣٦). تراث الاسلام. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر.
- حسن. محمد عبد الحليم. (١٩٩٦). الحركة العلمية في العصر العباسي الأول. القاهرة: دار المعارف.
- عمران. محمود سعيد (١٩٧٩). محاضرات في معالم التاريخ الإسلامي الوسيط. بيروت: جامعة بيروت العربية.
- ابن أبي أصيبعة. أحمد بن القاسم. (د.ت). عيون الانباء في طبقات الأطباء. بيروت: دار مكتبة الحياة.
- ابن العبري. غريغوريوس. (١٩٩٢). تاريخ مختصر الدول. بيروت: دار الشرق.
- ابن النديم. محمد بن اسحاق. (١٩٩٧). الفهرست. بيروت: دار المعرفة.
- ابن جلجل. سليمان بن حسان. (١٩٨٥). طبقات الأطباء والحكماء. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- ابن خلكان. شمس الدين. (1900). وفيات الاعيان وأبناء أبناء الزمان. بيروت: دار صادر.
- ابن كثير. أبو الفداء إسماعيل. (١٤٢٠هـ). البداية والنهاية. الرياض: دار هجر.
- ابن فضلان. أحمد بن العباس. (٢٠٠٦). رسالة ابن فضلان في وصف الرحلة الى بلاد
- الترك والخزر والروس والصقالبة. دمشق: مطبوعات المجمع العلمي العربي.
- المسعودي. أبو الحسن علي. (د.ت). التنبيه والاشراف. القاهرة: دار الصاوي.
- صليبا. جورج. (٢٠٠٧). العلوم الاسلامية وقيام النهضة الاوربية. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.

طقوش. محمد سهيل. (٢٠٠٩). تاريخ الدولة العباسية. بيروت: دار النفائس.  
البيهقي. أبو الفضل . (د.ت). تاريخ البيهقي. مصر: مكتبة الانجلو المصرية.

## العمارة والعمران عند العرب قبل الإسلام

أ. م. رواء عبد الستار علي

تخصص 7 تاريخ إسلامي / كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد

### ملخص

تميزت العمارة والعمران في العصور ما قبل الإسلام عن غيرها من الفنون كونها الحامل الرئيسي للحضارة، اذ انه عن طريق سعيها لفهم حضارة ما، كان لا بد لنا من دراسة عمارتها والأنماط والأساليب والتكوينات التي عيّرت فنياً عن أحوالها الاجتماعية والحضارية، فضلاً عن العوامل المؤثرة في شكل البناء من المناخ وطبيعة الأرض بتضاريسها وترتيبها، وما تحتويه من ثروات، ونوع العبادات وتنوعها، وصولاً إلى متطلبات الإنسان كمقياس هام في "المنظور الإنساني" الذي يعطي للمدن مظهراً يعكس ماضيها وأصاله ساكنيها وثقافتهم.

اذ يمثل تاريخ العمارة والعمران لدى العرب قبل الإسلام عملية مستمرة ومستتيرة من التطور والتي تتضح معالمها عبر فترات زمنية وأماكن ومناطق مختلفة لديهم، لذا فانه ضمن دراستنا الحالية حاولنا تقسيم تلك الملامح التاريخية الى ابعاد عمرانية متنوعة، ولقد تنوعت الأنماط الوظيفية التي تمثلت فيها الأبنية العمرانية قبل الاسلام، فكان منها الديني كالمعابد ونحت الاصنام، والمدني كدور الإمارة والقصور وبناء المقابر، والتجاري كالأسواق والخانات والحمامات، والحربي كالقلاع والحصون، والزراعي كبناء السدود والنافورات والابار.

نالت الجوانب المعمارية في تاريخ العرب قبل الإسلام حيزاً كبيراً وهاماً في حياة العرب منذ العهد القديم، ونتيجة لذلك افتخر العرب (قبل الإسلام وما بعده) بهذه الأهمية ومن ثم ظل توارث تلك الفنون في معابدهم ومسكنهم، فأصبحت تشكل لديهم بعد ذلك رمزا تاريخيا وقيمة ثقافية، لان اجدادنا قد ساهموا بشكل كبير في تعزيز ذلك الفخر وكأنهم أرسلوا لنا في الوقت الحاضر منجزاتهم لحماية ثقافتنا الحالية التي نشعر بانها لا شيء امام ذلك الإرث الحضاري والثقافي العريق الذي يشكل قفزة ضخمة في فن العمارة على مستوى البشرية.

ومن اجل معرفة الجوانب المعمارية (الدينية والدنيوية) قبل الإسلام، فقد تناولنا في بحثنا الحالي " أصل تلك الحضارة وتاريخ فنها العريق، فضلاً عن اقسام فنونها المعمارية، واهم المؤشرات (الدينية والدنيوية) التي نتجت عنها من خلال معابدها ومسكنها وقصورها.

الكلمات المفتاحية: العمارة، العمران، العرب، قبل الإسلام

## Architecture and urbanism among the Pre-Islamic Arabs

Asst. Prof. Rawa Abdal-Sattar Ali

College of Islamic Sciences / University of Baghdad

### Abstract

Architecture and urban planning in pre-Islamic times were distinguished from other arts as the primary vehicle of civilization. To understand a civilization, we must study its architecture, its styles, techniques, and compositions that artistically expressed its social and cultural conditions. This includes considering factors influencing building form, such as climate, the nature of the land with its topography and soil, its resources, and the types and diversity of religious practices. Ultimately, human needs serve as a crucial measure in the "human perspective," giving cities an appearance that reflects their past, the authenticity of their inhabitants, and their culture. Pre-Islamic architecture and urban planning were unique among the arts, serving as the primary vehicle for civilization. The history of architecture and urban development among the Arabs before Islam represents a continuous and enlightened process of evolution, the features of which are evident across different periods, places, and regions. Therefore, in our current study, we have attempted to categorize these historical features into diverse architectural dimensions. The functional patterns of pre-Islamic buildings were varied, including religious structures such as temples and idol carvings; civil structures such as government buildings, palaces, and tombs; commercial structures such as markets, caravanserais, and bathhouses; military structures such as fortresses and castles; and agricultural structures such as dams, fountains, and wells. Architectural aspects held a significant and important place in the lives of Arabs before Islam, from ancient times onward. Consequently, Arabs (both before and after Islam) took pride in this importance, and these arts were passed down through generations in their temples and homes. They subsequently became a historical symbol and a source of cultural value, as our ancestors contributed greatly to fostering this pride. It is as if they bequeathed their achievements to us in the present day to protect our current culture, which we feel pales in comparison to that ancient civilizational and cultural heritage—a monumental leap forward in the art of architecture for humanity. To understand the architectural aspects (religious and secular) before Islam, this research explores the origins of this civilization and the history of its rich art, as well as the divisions of its architectural arts and the most important (religious and secular) indicators that emerged from its temples, homes, and palaces.

**Keywords:** Architecture, Urbanism, Arabs, Pre-Islamic Arabia

### المقدمة

تعد العمارة والعمران أولى أشكال الفنون ابداعا وأهمها تميزا على الإطلاق، التي ظهرت لدى العرب قبل الإسلام؛ لكونها قد ارتبطت بمجموعة من العوامل البيئية والسياسية والطبيعية والاقتصادية؛ غير أن أهم تلك العوامل التي كان لها الأثر الأكبر عليها، ما اتصل منها بخدمة الدين وتمجيد الالهة، وقد ساهم ذلك بشكل فعال في مساعدة الحكام والكهنة من تحقيق ما يسعون ويصبون إليه لغرض إثبات شرعية سلطتهم، وفيما يخص أهمية دور هذا العامل في تطور العمارة، يؤكد الخبير والمؤرخ " انطون مورتيجات " ( Anton Moortgat ) : " أن من يود الإلمام بجوهر العمارة والفن في بلاد ما بين النهرين ووجدتها ينبغي له أن يحاول استيعاب فكرة الإله التي كانت مقبولة آنذاك، وما يرتبط من مفاهيم عن الملكية بصفة مباشرة، وذلك بدراسة الأبنية والأعمال الفنية المكتشفة... " (مورتيجات، 1975، صفحة 15).

كما تتميز كل من العمارة والعمران في العصور ما قبل الاسلام، بان العرب قد استعملها في مختلف الأماكن التي عاشوا فيها. وتكمن أهميتها في دراسة أحوال القبائل وقت الدعوة الإسلامية وتأثيرات العمارة والعمران عند العرب قبل الاسلام على العمارة الإسلامية (Tabbaa, 2007, p. 29).

وتدل اغلب الآثار المكتشفة في الحاضر؛ على ان الحياة العلمية والثقافية كانت على قدر كبير من التطور ولاسيما في مجال العمارة والفنون والدين ولكن لم يتوصل الخبراء على إيجاد ما يدلنا من نقوش ومخطوطات تساعدنا في التعرف على الحياة الفكرية والأدبية لأجدادنا العرب قبل الاسلام لحد الان (جودي، 2005، صفحة 32).

#### أهمية العمارة والعمران لدى العرب قبل الإسلام

تعد العمارة والعمران تطوران اساسيان في حياة الشعوب، فهما يمكن ان يكونان تاريخا عميقا يكتب... او قد يقرأ -ولكن يبقى هدفهما الأسمى ان يقيما حضارة مشيدة وعميقة لأبنائها، لذا فقد كانت العمارة والعمران عند العرب قبل الإسلام حينذاك، الطراز المعماري الشاهد على تطور الحضارات العربية على مر العصور والازمنة المختلفة والمتنوعة، فكانت بالفعل انعكاسا مباشرا يعبر عن المستوى العلمي والخلقي والابداعي والاجتماعي التي وصلت اليه الشعوب، كما كانت دليلا واضحا يعبر عن مدى القوة والاستقرار الأمني والسياسي الذي كانت تتمتع به حينذاك. فلقد كانت المدن المشتهرة بكثرة قلاعها وحصونها وسدودها ومعابدها، وما تعج به من القصور الفاخرة والحدائق الجميلة الغنية بالزروع والازهار، ولاسيما تلك التي بنيت ابان الحروب والغزوات، كانت علامة وشاهدا على انها الأكثر تميزا وتفوقا من بين المدن الأخرى بما تحتضنه من فكر وثقافة وتاريخ عريق.

قد اشارت الاكتشافات الأثرية في شبه الجزيرة العربية، ولاسيما لدى الإنسان البدائي القديم منذ بداية خلقه وتحديدًا في العصور الحجرية من أدوات حجرية ورسوم بدائية متفرقة، كما أنها قد تضمنت ما تركته لنا الجماعات العربية المتحضرة في عصورها التاريخية القديمة من آثار معمارية قائمة كبقايا المعابد والمقابر والأسوار والمسكن والسدود والحصون والأبراج، وما عثر على ما تحتويه من آثار متنوعة لأدوات الاستعمال اليومي وأدوات الزينة وفنون النحت والنقش، في مناطق عدة من أنحاء شبه الجزيرة العربية والتي كانت تغزو تلك الآثار العمرانية حينذاك. وما يدل على التطور العمراني في شبه الجزيرة العربية ما جاءنا من أقدم الاكتشافات الأثرية العمرانية في شبه الجزيرة عند حضارتنا (العبيد ودلمون) اللتان ازدهرتا في منطقة الاحساء والخليج العربي، وقد جاء ذكر دلمون في الكتابات المسمارية القديمة، التي ترجع إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد، اذ وجدت في مناطق عدة منها بلاد الرافدين وشمال سوريا (زيدان، 1922، الصفحات 219-220).

وتحاول ان تبلغنا الآثار التي وصلتنا في شبه الجزيرة العربية، بان اجدادنا قد تعلموا المهارات العمرانية في بادئ الامر عن طريق أساليب بناء بيوتهم ونحت كهوفهم، اذ تشير الدراسات التاريخية بانه من أبرز الحضارات التي ازدهرت في شبه الجزيرة العربية في هذا المجال، هي حضارة (قوم عاد) الذين سكنوا شبه الجزيرة العربية، اذ يؤكد المؤرخون إن مساكن عاد كانت في الأحقاف الواقعة في جنوب الربع الخالي. كما وتعد حضارة (قوم ثمود) من الحضارات الأخرى التي تعد من ضمن الحضارات البائدة المتألّفة من قبائل وعشائر متعددة. وقد بلغت حدا عظيما من المدنية والازدهار في شمال الجزيرة العربية من حيث العمران والبناء، واتفق المؤرخون المسلمون أيضا على أن أهم ديارهم التي امتازوا بها؛ كانت بوادي القرى فيما بين الحجاز والشام، وقد وجدت آثار لهم في (مدينة العلا) الواقعة بين المدينة (المنورة وتبوك)، وكانوا بعد قوم عاد، وقد تميزوا بأنهم كانوا ينحتون بيوتهم في الجبال (علي، 1918، صفحة 77).

#### الفنون والزخرفة في العمارة عند العرب قبل الإسلام

عرفت شبه الجزيرة العربية منذ أقدم العهود التاريخية، التواجد الإنساني بها وتعد القارة الآسيوية بصفة عامة مهد الحضارة الإنسانية، ولذلك تعد شبه الجزيرة العربية من المراكز الهامة عبر التاريخ الإنساني التي استوطن بها الإنسان القديم، وكان هذا الاستقرار متنوعا ومختلفا وهكذا توالى الحضارات الإنسانية في هذه المناطق وتطور الإنسان القديم مع تطور التاريخ، فمن ساكن الكهوف والمغارات التي تشييد المساكن والمعابد والمقابر ومع كل حضارة جديدة تظهر معالم في مختلف الفنون ولاسيما في المجال العمراني (وفاء و آخرون، 2004، الصفحات 116-117).

وتعد الآثار والنقوش والزخارف بمثابة التعبير المادي والملموس الذي تركته لنا المجتمعات في شبه الجزيرة العربية (او من احتكوا بهم) عن ممارسات هذه المجتمعات في كل الجوانب، والآثار العمرانية تنقسم الى أنواع عدة من بينها، في مجال الأبنية المعمارية، اذ بقايا المنازل والقصور والمعابد والحصون والسدود وغيرها، وفي مجال النحت، اذ نجد الاصنام والتمائيل بكافة أنواعها سواء كانت كاملة او نصفية او زخارف بالنحت البارز، كما ان هنالك الرسوم التي تركها لنا سكان بعض المناطق في شبه الجزيرة العربية على شكل مخربشات على صخور الجبال والمعابد والفخار الذي كان يشغل حيزا واسعا في الحياة اليومية، لاسيما مجتمعات الحضرة في شبه الجزيرة العربية. ثم المسكوكات او العملة التي كان يتداولها هذا المجتمع في قضاء حاجاته ومعاملاته بما فيها من معاملات نقدية كانت والتي تشكل موردا أساسيا مهما من الموارد الاقتصادية؛ كما انها كانت توضح التطور العمراني الذي وصل اليه ذلك المجتمع حينذاك، ثم نهاية المطاف الى النقوش التي تركها لنا سكان شبه الجزيرة في أكثر من منطقة على جدران المعابد او الاضرحة او صخور الجبال او الواح تذكارية والتي أراد بعض الافراد او الحكام بواسطتها ان يخلدوا بها حدثا ابديا تذكاريًا للأخريين على مر العصور (دلو، 1989، صفحة 16).

ويشير (يحيى ، 2009)، بان النقوش والزخارف ما هي الا عبارة عن نصوص تركها لنا مجتمع شبه الجزيرة في العصور السابقة ؛ اما كانت محفورة بشكل سريع على واجهات الصخور؛ او انها قد حفرت بشكل منتظم وعادة ما يتم تنقيشها على جدران المعابد او المنازل او على واجهات الاضرحة او شواهد القبور، وعادة ما كان للنقوش اكثر من دلالة بحيث تضعها امام من يريد التعرف على مجتمع ما قبل الإسلام في شبه الجزيرة العربية، وعلى سبيل المثال " ان انتشار نصوص باللغة او بلهجة معينة في عدد من مناطق مختلفة، تشير الى انتشار الفئة او المجموعة التي تتحدث بنفس اللغة او اللهجة في الأماكن التي وجدت فيها هذه النقوش، كذلك قد تدل احدى هذه النقوش والزخارف الى حدث معين منها غزوة قام بها حاكم منطقة بعيدة الى المنطقة التي اكتشف فيها نمط من نقش معين فيها (يحيى، 2009، الصفحات 124-125).

كما وأشار (الانصاري، 1982) بانه في شمال دول وممالك شبه الجزيرة العربية، استعمل اللحيانيون لفظة (بنى) والتي تشير عن بناء الشيء، وتشمل اللفظة كل الأبنية من بناء بيوت او قصور او قبور وغير ذلك، كما واستخدم اللحيانيون الرخام والاجر في بناء البيوت والقصور، واستعملوا المعادن كالرصاص كذلك، وقد تأثروا بفن العمارة الساسانية طرازاً وزخرفة، ثم طوروه بعد ذلك ليصبح فنا لحيانيا قائماً بذاته، وتختلف المدن من حيث الشكل والتخطيط فمنها المستطيل والمربع والهلال، وكانت امدن تضم المعبد والبئر ودار الندوة وقصر الملك او الأمير والاحياء السكنية والسوق والمقابر، وغير ذلك من المنشآت والمرافق الخدمية (الانصاري، 1982، صفحة 17).

### أبرز معالم التطور المعماري والعمراني عند العرب قبل الإسلام

ان ما يمكن ملاحظته في الآثار والابنية والمنشآت العمرانية لدى العرب قبل الإسلام؛ انهم قد اكتسبوا خبرات فنية وهندسية تجلت في إقامة السدود والاحواض والابار والقصور والاسوار وبناء المدن في جنوب وشمال دول وممالك شبه الجزيرة العربية. فالعرب القدماء كانوا يميلون الى الجانب التطبيقي في تناولهم للمعارف أكثر من الجانب النظري، فقد خرجوا بالهندسة النظرية الى المجال التطبيقي، وقد حققوا الهندسة النظرية (العقلية) بالفلسفة والتي لا يعمل بها الا الحكماء الراسخون في الرياضيات البحتة، ولا سيما علماء اليونان؛ في حين برع العرب في الهندسة العملية (التطبيقية) التي أظهرت ابداعاتهم فيها عن طريق العمارة وبناء السدود والمعابد والحقول، والتي لا يمكن ان تكون قد أنشئت بغير علم ودراية وخبرة (الفارابي، 1931، صفحة 35).

ويمكن تلخيص اهم الملامح المعمارية التي اشتهر بها العرب قبل الإسلام، بالآتي:

#### 1-السدود:

شكلت المياه في مسيرة حياة الانسان؛ عاملاً وعنصراً مهماً في ظهور الحضارات وتقدمها، لما كانت تشكل من حالة استقطاب للأفراد وللجماعات لقيامهم عبر إقامة التجمعات والمناطق السكنية بالقرب من الموارد المائية الطبيعية، ولم تتوقف حاجة الانسان للمياه عند حدود الاستخدام الشخصي بما يمثله من حجر الزاوية مع الهواء في بقاء الحياة؛ ولا عند أهمية الاستقطاب والتجمع؛ بل تعدته لتشمل كل مجالات الحياة في النقل والزراعة والصناعة وتربية الحيوانات وغيرها (كاظم، 2015، الصفحات 345-374). وبقدر ما شكلته المياه من نقاط التقاء وتواصل بين المجتمعات والحضارات كانت هناك أيضاً حواجز طبيعية حافظت على بناء الحضارة لمجتمعات عديدة من تأثير العوامل الخارجية المدمرة أو منعت وجمدت أخرى بدائية والحضارات العظيمة التي قامت في العراق ومصر مثلاً على مر التاريخ الطويل، مما سعى الانسان فيهما بإرادته القوية الى توظيف العناصر والظروف الموضوعية اذ حباهما الخالق بالأساسيات المتمثلة بالأرض والماء والمناخ فانتقلت من حالتها السلبية الى الحالة الايجابية اي الى الحضارة. وقد اشارت الكتابات المسمارية الى الجهود الكبيرة التي بذلها العراقيون القدماء في إقامة السدود اذ اقاموا اول سد عرفه التاريخ وهو السد الغاسق الذي اقامه (ابو ناتم) أحد ملوك لكش وذلك في منتصف الالف الثالث (ق. م) على الجداول الرئيسية في لكش (كيرسو) وقد وجد في مقبرة الملكة سميراميس ملكة آشور مخطوطة يعود تاريخها الى عام ( 2200 ق. م) تتحدث على لسانها بقولها : (أنني استطعت كبح جماح النهر القومي ليجري وفق رغبتى وسقت ماءه لإخصاب الاراضي التي كانت من قبل بوراً غير مسكونة)، وفي عام (2400 ق. م) أنشأ ( أنيمتنا سدا) آخر لدرء فيضان الفرات (مالك، 1985، صفحة 74).

كما يذكر (كاظم، 2015) بان الملك حمورابي قام في عام (1792 ق.م) بالاهتمام بشؤون الري واستخدم البابليين منخفض الحبانية وأبو دبس لدرء فيضانات الفرات، وكذلك شق القنوات والانهار لأجل دفع اخطار الفيضانات وزراعة أكبر حد ممكن من الأراضي حتى غدت تلك الأراضي من اغنى دول المنطقة زراعياً، وبذلك ولد قانون تنظيم استخدام المياه في هذه البقعة من العالم نتيجة لأشياء السدود، اذ عد نهر الفرات الذي يمر في تلك المنطقة من اهم الأنهر في العالم؛ نظراً لأهميته التاريخية، اذ نشأت على ضفافه اول حضارة ترجع تاريخها الى (15000 سنة ق.م) (كاظم، 2015، صفحة 346).

وفي اليمن انشا المهندسون والخبراء الفنيون السدود، ويعد سد مارب ارقاها في الناحية الهندسية، ففي هندسته ما يؤكد على عراقة المجتمع العربي الجنوبي في الحضارة وفي الاعمال الفنية، فقد قام المهندسون بمعاينة طبيعة الأرض ثم بنوا عليها المخطط الهندسي

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

للسد الذي هو عبارة عن حائط حجري ضخيم أقيم في مخرج السيل بالوادي، وبني بحجارة بركانية اقتطعت بشكل هندسي متقن ووضعت فوق بعضها البعض بشكل دقيق (طقوش، 1989، صفحة 196).

## 2-الابار:

كما قام مهندسو الابار لدى العرب قبل الإسلام بعدة دراسات اختيارية في امكنة حفر الابار، فاذا اقتربوا من الماء حفروا ابارا صغيرة في اوساطها بقدر ما يحصلون على كمية كافية لمذاقه والوقوف على مدى عذوبته وملوحته، وعليها تتوقف عملية استئناف الحفر، ويقال لهذه العملية بـ (الاعتقام) كما وجد في شمال الجزيرة العربية خبراء لعلم استنباط المياه من باطن الأرض، اذ يعرفون بوجود الماء عبر نظرتهم للون التربة او شمسها او شم رائحة بعض النباتات فيها او مراقبة حركة الحيوانات، فضلا عن علامات واشارات أخرى، وقد عرفت هذه العملية باسم (الريافة) التي هي فراسة استنباط الماء من جوف الأرض (النوري، 2004، صفحة 345).

## 3-الاحواض:

انشا المهندسون العرب القدماء الاحواض لتخزين المياه والإفادة منها عند الحاجة ووقت الجفاف وبأشكال هندسية مختلفة، كما انشأت هذه الاحواض داخل القصور التي تحتوي على نافورات ذات اشكال هندسية رائعة، وتعد ظاهرة معمارية مميزة هي بحد ذاتها مفاخر فن العمارة العربية القديمة (طقوش، 1989، صفحة 197).

## 4-العمارة:

لقد استخدم العرب قبل الإسلام الأحجار الكريمة في تزيين الأبنية والعمارات، كما ادخلوا فيها بعض المواد المساعدة الأخرى التي استخدموها لتضليل الزوايا، كما قاموا ببناء البيوت المرتفعة ذات الطوابق المتعددة، وقد ساعدت وفرة الرخام والحجارة الصلدة في اليمن في التعويض عن استعمال الخشب القوي في البناء، فاستعمل المعمارون الاعمدة العالية الجميلة ذات التيجان في رفع الاسقف وفي إقامة الردهات الكبيرة وامام الأبنية في واجهات المعابد وفي إقامة السدود التي تتحمل ضغط السيول الكبيرة، وهذا ما تميزت به العمارة اليمنية (الدوري، 2000، صفحة 6).

## 5-القصور:

وتعد القصور ظاهرة معمارية مميزة، وهي مفاخر فن العمارة العربية القديمة، وقد استعمل المعمارون الغرانيت والكلس والرخام واللبن في بناء القصور واهتموا بهندسة الحجارة وصقلها وتزيينها، كما استعملوا الحجارة الملونة في بناء القصور وغطوا أوجه الجدران بالرخام، وزينوها بالواح رقيقة مزخرفة بالصور والنقوش للتعبير عن مباحج الحياة، وفرشوا ارض الغرف والمعابد بالرخام ليكسبها رونقا وجمالا، وكسا السقوف والابواب والاعمدة وبض الجدران بالذهب والفضة والاحجار الكريمة وعاج الفيلة والاشخاش النفيسة (دلو، 1989، صفحة 163)، ويذكر المؤرخون بانه قد سميت بلاد اليمن ببلاد القصور لكثرة ما فيها من القصور التي بنيت وشيدت بهندسة راقية عالية منها قصر : (غمدان، ناعط، صرواح، سلحين، شبام وبراقش... وغيرها). ويعد قصر غمدان في صنعاء من أعظم هذه القصور واضخمها، وهو يتكون من (2) سقفا بين كل سقفين يوجد (7) أمتار (طقوش، 1989، صفحة 199).

ولقد كان لكل قصر (4) أوجه مختلفة الألوان، وكانت دقة في الفن والزخرفة وفي كل ركن من اركانه اسد من نحاس رجليه داخل القصر ورأسه وصدره خارج القصر، وكانت بعض القصور مدن حكومية، وكان العرب يضعون على الجدران حجارة مكتوبة تحمل اسم الدار واسم صاحبها واسم الاله الذي يعبده صاحب الدار تبركا به، وكانت الترميمات والاصطلاحات تدون على هذه الحجارة، ولاسيما الترميمات التي على المعابد والمباني العامة، وكانت هذه أحوال العمارة في دول وممالك جنوب شبه الجزيرة العربية (علي ج، 2001، صفحة 12).

كما واهتم العرب الغساسنة بالعمارة والبنيان، فشيدوا بذلك لقصور واديرة عدة، فمن القصور التي نسبت الى امرائهم (قصر المشتي) وهو بناء متأثر الى حد كبير بفن العمارة الساسانية الذي كان سائدا في الحيرة، و(قصر الطوبة، وقصر الصفاء، وقصر المنارة، قصر السويداء، والقصر الابيض، قصر بركة وقصر حارب وغيرها). (زيدان، 1922، صفحة 219). ومن الاديرة التي عمرت أيام الغساسنة هي: (دير حالي، ودير الكهف، ودير هند، ودير البنية وقلعة القسطل). كما شيد الغساسنة عددا من الحمامات العامة والمسارح والكنائس واقواس النصر (نافع، 1948، صفحة 115).

ولقد تقدمت فن العمران والعمارة عند العرب قبل الاسلام تقدما ملموسا فاشتهرت مدينة الحيرة بقصورها التي ضربت الامثال في عظمتها، وكانت من أبرز تلك القصور قصري (الخورنق والسدير)، ولقد بنى الملك النعمان الاول بن امرؤ القيس قصر الخورنق والذي وكان موضعه بظاهر الحيرة على مسافة ميل نحو الشرق (غنيمه، 1936، صفحة 82).

اما قصر (السدير) فهو يلي قصر (الخورنق) في الشهرة وهو من بناء النعمان كذلك، ويقع بالقرب من (الخورنق) في وسط منطقة (البرية) التي تتجه الى الشام. فضلا عن هذين القصرين هناك قصور عدة انشأت في الحيرة منها قصر (الفرس، والزوراء، الابيض وسنداد) وقصر (سنداد) كان يقع بين الحيرة والابلة، وقصري (العذيب والصنبر) اللذين بناهما امرؤ القيس بن النعمان بالقرب من الفرات، وقصر (مقاتل) ودار (المقطع)، ومن قصور الحيرة المشهورة ايضا قصر (العديسين) الذي ينسب الى بني عمار بن عبد المسيح بن قيس بن حرملة بن علقمة بن عشير الكلي وسمي بقصر العديسين نسبة الى جدتهم عدسة بنت مالك بن عوف الكلي، وكان

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

موقعه في طرف الحيرة، وهو أول قصور الحيرة التي سيطر عليها المسلمون. ولم يقتصر فن البناء على القصور فقط، فقد ازدحمت الحيرة بعدد كبير من الكنائس والاديرة، بعد ان اصبحت الحيرة اسقفية تابعة لكركسي (جاثليق المدائن) (علي ص.، 1918، الصفحات 80-79).

## 6-الاسوار:

وكان للمدن في شبه الجزيرة العربية حينذاك اسوارا، والتي كانت تحيط بها من كافة الجوانب وهي على ارتفاعات شاهقة ، وفيها فتحات في بعض اقسام جدرانها ، وهذه الفتحات اما موضوعة للمراقبة والحراسة واما كانت لرمي السهام في حالة الحروب، فمثلا كان لمدينة (معين) سور يحيط لها قدر ارتفاعه بحوالي (15) مترا، وفيها فتحات للمراقبة ورمي السهام، وكان لمدينة (ميفعة) عاصمة حضرموت القديمة اسوارا عالية محكمة ، وقد أقيمت فوقها ابراجا للمراقبة ولصد المهاجمين، وقد رافق عملية التعمير وبناء العمارة الاستقرار والتمدن والتحضر، وقد تركزت في شمال وجنوب دول وممالك شبه الجزيرة العربية وبصفة اكثر في الجنوب لأنها كانت تتوافر على العوامل المساعدة على العمارة والتمدن، واقام المهندسون مخططاتهم المعمارية في الواحات وعلى مقربة من الجبال والانهار والادوية وعند طرق التجارة البرية والبحرية وفي المواقع ذات الأهمية العسكرية والدينية (طقوش، 1989، صفحة 202).

## 7-فن النحت:

للنحت في فن العمارة والعمارة عند العرب قبل الاسلام أهمية كبيرة بالنسبة للمجتمع، فهو ذا تأثير بالغ على نفوس الافراد، وهو مظهر من مظاهر الرقي والتقدم الحضاري، وبعد النحت فنا من فنون التعامل مع الكتل والفراغات والاحجام والتماثيل، وهو يختلف عن الرسم والنقش والتصوير، يحتاج الى كتل مجسمة، بينما الرسم والنقش والتصوير يحتاجون الى أشياء مسطحة تحقق التجسيم عن طريق خداع البصر اللوني بالظل والنور (داوود، 2009، صفحة 79).

ولقد مارس العرب القدماء فن النحت، ويظهر ذلك عن طريق التماثيل والاثار التي عثر عليها الرحالة في دول وممالك شبه الجزيرة العربية، وقد تمثلت هذه الاثار في عدد من التماثيل التي نحتت على الحجارة ومن طرف نحات عرب (علي ج.، 2001، صفحة 65). ففي دول الممالك جنوب الجزيرة العربية كان فن النحت في بدايته يستند على الطين التي كانت مادة سهلة التشكيل، وكان العربي يطلق على التماثيل بـ (صلم - ص. ل. م)، وهي تماثيل تمثل صور الانسان والحيوان وهي تقابل في معناها لفظة (صنم)، كما وكانت صناعة الاصنام متفاوتة في الاتقان والابداع فمنها الكبير ومنها الصغير، وكان الغرض من صنع التماثيل انها تقدم كقرايين للإلهة طلبا للخير والرزق والولد الصالح ودوام الصحة والعافية او طلبا للنصر (الحداد، 1998، صفحة 124). وهذه التماثيل تميزت بانها كانت على هيئة ثور او جمل، توضع في القصور داخل قاعات الاستقبال، وتتميز بان معظمها كان مصنوع من الذهب او البرونز، وأيضا عثر في مقبرة قديمة عند (تمنح) عاصمة (قتبان) نحتا يعود الى القرن الثاني قبل الميلاد، وكان ذا طابع عربي جنوبي اصيل، لأنه يختلف عن فن النحت عند اليونان والرومان، اذ انه قد نحت نحتا عربيا خالصا، وكان هنالك تفاوت في مواهب المشتغلين بهذه الحرفة (علي ج.، 2001، صفحة 66).

واما في شمال الجزيرة العربية فنجد فن النحت التدميري وليد البيئة التدميرية، لكنه استقى تقاليده من فن النحت البابلي والاشوري القديم، وعلى الرغم من الظروف السياسية التي سادت البلاد في تلك الفترة فقد بقي فن النحت التدميري في منأى عن التأثيرات الخارجية، اذ كان النحات التدميريين ينحتون تماثيلهم من الحجر الكلسي متنوع الألوان المناسب للنحت، كما عثر في تدمر على تماثيل من المرمر ولكنها قليلة ونادرة، وكانت المنحوتات التدميرية تعبر عن مناظر الحرب والسلاح والعربات والخيول والجمال، فضلا عن التماثيل لإلهة ترتدي ثيابا قصيرة مع دروع وسيوف، كما كان النحات في تدمر ينحتون شواهد القبور التي عرفت في التدميرية باسم (النفوس) أي بمعنى (النقش)، وهي رمز لحضور الميت مع اسرته في بقاء ابدى، وقد بذل الفنان التدميري جهده في تمييز منحواته واخراجها بأكثر ما يتمكن من جمال وقوة معمارية على وجه الأرض (البي، 1998، صفحة 25).

## 8-الكنائس :

ذكر (الطبري) انه عندما اعتنق الملك (النعمان بن المنذر) المسيحية وترك عبادة الاصنام، امر قومه ببناء الكنائس والاديرة، اذ اباح للنصارى ممارسة شعائهم الدينية بحرية كاملة، فبينت الكنائس والاديرة واصبحت الحيرة تضم طائفة كبيرة من النصارى الذين عرفوا بالعباد. وكان معظم نصارى الحيرة هم من القساطرة فأسسوا اسقفية في الحيرة واشتركوا في المجامع الكنسية التي كانت تعتقد في المدائن مركز البطركية، اما (اليعاقبة) فقد انشأوا لهم مركزا دينيا في عاقول (الكوفة) في طرف الحيرة. اما عن الحياة العلمية، فقد كانت الحيرة مركزا علميا هاما وملتی الادباء العرب قبل الاسلام، وعاش في كنف (النعمان بن المنذر) عدد من الشعراء. وكان لمعرفة الاهل الحيرة للغة الفارسية إثر كبير في نقل كثير من آداب الفرس الى العربية، ولعبت الاديرة دورا هاما في الحياة العلمية وساعدت على رقي نظام التعليم عندهم، وذكر ياقوت الحموي ان الصبيان في الحيرة كانوا يتعلمون القراءة والكتابة في كنيسة قرية من قراها اسمها (النقيرة)، وهذا ما دفع مدينة الحيرة تهتم ببناء وتصميم الكنائس والاديرة بوصفها منطقة لجذب الناس والزائرين المحبين للشعر والدين المسيحي حينذاك (ياقوت الحموي، 1995، صفحة 301).

## 9-القبور:

اعتقد العرب قبل الإسلام بوجود (الرجعة)، أي (عودة الانسان بعد موته) أي رجوع الشخص إلى الدنيا مرة أخرى بعد الموت، ليكون حياً مجدداً كما كان، ولعل هذه العقيدة هي التي حملت بعضاً منهم على دفن الطعام وما يحتاج إليه الإنسان مع الميت في قبره، ظناً منهم أنه سيرجع ثانية إلى الدنيا، فيستفيد منها، ولا يكون معدماً فقيراً، ولعل هذا ما دفع بالعرب قبل الإسلام إلى الاهتمام ببناء قبورهم وجنائزهم بأفضل بناء (داوود، 2009، صفحة 79). إذ يشير (الحداد، 1998) بأن العرب قد نحتوا قبورهم في صخور الجبال على نمط مقابر المصريين، وإن كانت مقابرهم أقل فخامة من مقابر المصريين، وقد بينت الأبحاث التاريخية أن النحت النبطي تركز أساساً في نحت المقابر والمقاريب التي خصصت لمعبودهم (ذو الشرى)، وقد فاقت المقابر عندهم (100) مقبرة منحوتة في الصخر وفي السفوح الجبلية المسطحة، وتعود إلى الفترة الممتدة ما بين القرنين الأول قبل الميلاد والثاني الميلادي (الحداد، 1998، صفحة 124).

## الخاتمة

وعند كتابة هذا البحث، قمنا بتقديم شرح وافٍ عن تاريخ التطور العمراني والعمارة لدى العرب قبل الإسلام، إذ ذكرنا أهم الإنجازات التاريخية لأجدادنا العرب التي مرت في ذلك الوقت من بناء القصور والابار والسدود والمقابر .. وغير ذلك من الإنجازات العظيمة، مع ذكر أهم الشخصيات والأسماء التاريخية التي كان لها الأثر الأكبر في صياغة تلك الإنجازات العمرانية، كما حاولنا أن يتضمن هذا البحث أغلب المعلومات التي يبحث عنها القارئ العاشق للإنجازات التاريخية العريقة للعرب قبل الإسلام، عبر اجابتنا عن الاسئلة التي تدور في ذهنه حول تلك الفترة التاريخية التي تزخر بالكثير من الأحداث المهمة، والتي كان لها أثرًا كبيرًا في صياغة التطور العمراني حالياً وللمستقبل الحضارات العربية فيما بعد.

لهذا يمكن ان نستنتج من المعلومات التي ذكرت في البحث بعض المؤشرات المهمة، ومنها:

- 1- يمثل تاريخ العمارة والعمران لدى العرب قبل الإسلام عملية مستمرة ومستتيرة من التطور والتي تتضح معالمها عبر فترات زمنية وأماكن ومناطق مختلفة لديهم.
- 2- تعد العمارة والعمران أولى أشكال الفنون ابداعاً وأهمها تميزاً على الإطلاق، التي ظهرت لدى العرب قبل الإسلام؛ لكونها قد ارتبطت بمجموعة من العوامل البيئية والسياسية والطبيعية والاقتصادية.
- 3- تتميز كل من العمارة والعمران في العصور ما قبل الإسلام، بأن العرب قد استعملها في مختلف الأماكن التي عاشوا فيها. وتكمن أهميتها في دراسة أحوال القبائل وقت الدعوة الإسلامية وتأثيرات العمارة والعمران عند العرب قبل الإسلام على العمارة الإسلامية.
- 4- كانت العمارة والعمران عند العرب قبل الإسلام حينذاك، الطراز المعماري الشاهد على تطور الحضارات العربية على مر العصور والازمنة المختلفة والمتنوعة، فكانت بالفعل انعكاساً مباشراً يعبر عن المستوى العلمي والخلقي والابداعي والاجتماعي التي وصلت اليه الشعوب.
- 5- اشارت الاكتشافات الاثرية في شبه الجزيرة العربية، ولاسيما لدى الإنسان البدائي القديم منذ بداية خلقه وتحديدًا في العصور الحجرية من أدوات حجرية ورسوم بدائية متفرقة، كما أنها قد تضمنت ما تركته لنا الجماعات العربية المتحضرة في عصورها التاريخية القديمة من آثار معمارية قائمة كبقايا المعابد والمقابر والأسوار والمسكن والسدود والحصون والأبراج.
- 6- تحاول ان تبلغنا الآثار التي وصلتنا في شبه الجزيرة العربية، بأن اجدادنا قد تعلموا المهارات العمرانية في بادئ الامر عن طريق أساليب بناء بيوتهم ونحت كهوفهم.
- 7- تنقسم الآثار العمرانية لدى العرب قبل الإسلام الى أنواع عدة من بينها، في مجال الأبنية المعمارية، إذ بقايا المنازل والقصور والمعابد والحصون والسدود وغيرها، وفي مجال النحت، إذ نجد الاصنام والتمائيل بكافة أنواعها سواء كانت كاملة أو نصفية أو زخارف بالنحت البارز.
- 8- لقد كانت النقوش والزخارف ما هي الا عبارة عن نصوص تركها لنا مجتمع شبه الجزيرة في العصور السابقة؛ اما كانت محفورة بشكل سريع على واجهات الصخور؛ او انها قد حفرت بشكل منتظم.
- 9- ان ما يمكن ملاحظته في الآثار والابنية والمنشآت العمرانية لدى العرب قبل الإسلام؛ انهم قد اكتسبوا خبرات فنية وهندسية تجلت في إقامة السدود والاحواض والابار والقصور والاسوار وبناء المدن في جنوب وشمال دول وممالك شبه الجزيرة العربية. فالعرب القدماء كانوا يميلون الى الجانب التطبيقي في تناولهم للمعارف أكثر من الجانب النظري.

## المصادر

- إبراهيم وفاء، وآخرون. (2004). تاريخ العمارة (المجلد ط1). عمان، الأردن: مطبعة المجتمع العربي للطباعة والنشر.
- ابن انس ابن مالك مالك. (1985). موطأ للأمام مالك (المجلد ط1). (تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي، المحرر) دمشق، سوريا: دار احياء التراث العربي للطباعة والنشر.
- أبو نصر امين الفارابي. (1931). إحصاء العلوم (المجلد ط1). القاهرة، مصر: مطبعة السعادة للنشر والتوزيع.
- أنطوان مورتجات. (1975). الفن في العراق القديم (المجلد ط1). (ترجمة : الدكتور عيسى سلمان ، وطه التكريتي، المترجمون) بغداد، العراق: مطبعة الأديب البغدادية للطباعة والنشر.
- برهان الدين دلو. (1989). جزيرة العرب قبل الاسلام (المجلد ط1). بيروت، لبنان: دار الفرابي للطباعة والنشر.
- جرجي زيدان. (1922). تاريخ العرب قبل الإسلام (المجلد ط1). القاهرة، مصر: دار الهلال للطباعة والنشر.
- جواد علي. (2001). المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام (الإصدار ج1، المجلد ط8). بغداد، العراق: دار الساقى للنشر والتوزيع.
- شاكر مجيد كاظم. (2015). حرب المياه عند العرب قبل الإسلام. مجلة كلية التربية (العدد 19).
- شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي ياقوت الحموي. (1995). معجم البلدان (الإصدار ج5، المجلد ط2). بيروت، لبنان: دار صادر للطباعة والنشر.
- شهاب الدين احمد النويري. (2004). نهاية الأرب في فنون الأدب (المجلد ط3). بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية للطباعة والنشر.
- صالح احمد علي. (1918). محاضرات في تاريخ العرب (المجلد ط1). القاهرة، مصر: دار المعارف للطباعة والنشر.
- عبد الرحمن الطيب الانصاري. (1982). قرية الفاو - صورة للحضارة العربية قبل الإسلام (المجلد ط1). المملكة العربية السعودية: جامعة الرياض للطباعة والنشر.
- عبد العزيز الدوري. (2000). نشأة علم التاريخ عند العرب (المجلد ط2). دبي، الامارات العربية المتحدة: مركز زايد للتراث والتاريخ للطباعة والنشر.
- عدنان البني. (1998). الفن التدمري (المجلد ط1). دمشق، سوريا: مكتبة أطلس للنشر والتوزيع.
- فتحي عبد العزيز الحداد. (1998). تاريخ وحضارة العرب قبل الإسلام (المجلد ط1). القاهرة، مصر: مطبعة عين شمس للطباعة والنشر.
- لطفي عبد الوهاب يحيى. (2009). العرب في العصور القديمة (المجلد ط3). بيروت، لبنان: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- محمد حسين جودي. (2005). فنون العرب قبل الاسلام (المجلد ط1). عمان، الأردن: دار المسيرة للطباعة والنشر.
- محمد سهيل طقوش. (1989). تاريخ العرب قبل الإسلام (المجلد ط1). بيروت، لبنان: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع.
- محمد مبروك نافع. (1948). تاريخ العرب عصر ما قبل الإسلام (المجلد ط1). القاهرة، مصر: مطبعة السعادة للطباعة والنشر.
- هالة سليمان علي داوود. (2009). فن النحت في الجزيرة العربية ما قبل التاريخ إلى القرن الثالث قبل الميلاد. حلوان، مصر: جامعة حلوان، كلية الفنون الجميلة.
- يوسف رزق الله غنيمه. (1936). الحيرة : المدينة والمملكة العربية (المجلد ط1). القاهرة، مصر: مطبعة دنكور الحديثة للطباعة والنشر.

Hitti, P. K. (2002). History of the Arabs. Revised 10th Edition.

Tabbaa, Y. (2007). Architecture In Fleet, Kate : Kramer, Gudum Matringe Denis : Nawas, John : Rowson Everett (eds). Brill: Encyclopaedia of Islam Three.

### الصراعات الداخلية والتدخل الدولي في لبنان 1976-1982

م. م لقاء سامي سعيد

جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية/ قسم التاريخ/ بغداد/ العراق

م. علي وليد ناصر

وزارة التربية/ المديرية العامة لأعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي/ قسم التاريخ/ بغداد/ العراق

#### الملخص

شهدت لبنان خلال المدة (1976-1982) إحدى أكثر المراحل تعقيداً في تاريخ الصراع اللبناني، إذ تداخلت العوامل السياسية والطائفية مع التدخلات الإقليمية والدولية، ففي عام 1976 دخلت القوات السورية إلى لبنان تحت مسمى قوات الردع العربية بتفويض من جامعة الدول العربية، لكنها سرعان ما تحولت إلى قوة فاعلة ومحركة لمجرى التاريخ في الصراعات الداخلية اللبنانية بحيث أخذت تدعم أطرافاً على حساب أطرافاً أخرى، وعلى الرغم من تصاعد قوة المقاومة الفلسطينية وتوسع نفوذها، لا سيما في الجنوب اللبناني تدخلت إسرائيل عسكرياً عام 1978 في ما عرف بـ "عملية الليطاني" عملية سلامة الجليل قبل أن تقوم بعملية اجتياح واسع النطاق عام 1982، أدى ذلك إلى احتلال بيروت وخروج منظمة التحرير الفلسطينية إلى خارج لبنان، وشهدت البلاد انقساماً داخلياً حاداً بين جهات متعددة اليمين اللبناني المتحالفة مع إسرائيل، والحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية المدعومة من قوة اقليمية كسوريا إلى جانب تدخلات امريكية وفرنسية وغيرها اسفرت تلك المرحلة عن تفكك الدولة، وتصاعد العنف الطائفي وتحول الصراع اللبناني من صراع داخلي إلى صراع اقليمي ودولي.

ذلك الصراع جعل لبنان بيئة مفتوحة لاستقبال نفوذ القوى الاقليمية، وكان اوضح اشكاله التدخل السوري الذي جاء في مرحلة حاسمة حين بدأ ميزان القوى يميل لصالح الحركة الوطنية والفصائل الفلسطينية، الا أن التدخل السوري لم يكن مجرد استجابة لحاجة داخلية لبنانية إلى وقف الصراع، بل كان امتداداً لتصور امني وسياسي تعد فيه سوريا ان استقرار لبنان يجب أن يكون جزءاً من استقرارها الداخلي، وأن أي تغيير جذري في هوية النظام اللبناني سيؤثر مباشرة في بنيتها السياسية.

وعند نهاية عام 1982 وقف لبنان على عتبة مرحلة مختلفة تماماً، فالدولة باتت شبه غائبة، والتحالفات التقليدية انهارت، فيما تحولت الساحة اللبنانية إلى صراعات بين قوى اقليمية ودولية واثرت على استقرارها الداخلي.

الكلمات المفتاحية: لبنان، الصراعات، إسرائيل، المنظمة، فلسطين

### Internal conflicts and international intervention in Lebanon

M. A. Liqaa Sami Saeed

University of Baghdad/ Ibn Rushd College of Education Human Suman Science/ Department of History / Baghdad / Iraq

M. Ali Waleed Nasser

Ministry of Education/ General Directorate of Teacher preparation Training and Educational Development/ Department of History / Baghdad / Iraq

#### Abstract

Lebanon witnessed during the period (1976-1982) one of the most complex phases in the history of the Lebanese conflict, as political and sectarian factors intertwined with regional and international interventions. In 1976, Syrian forces entered Lebanon under the name of the Arab Deterrent Force with a mandate from the Arab League, but they quickly became an effective force driving the course of history in the internal Lebanese conflicts, as they supported some parties at the expense of others. Despite the rise of the Palestinian resistance and the expansion of its influence, especially in southern Lebanon, Israel intervened militarily in 1978 in what was known as "Operation Litani" before carrying out a large-scale invasion in 1982. This led to the occupation of Beirut and the expulsion of the Palestine Liberation Organization from Lebanon. The country witnessed a sharp internal division between various parties: the Lebanese right allied with Israel, the Lebanese National Movement and the Palestinian resistance supported by a regional power such as Syria, along with American, French and other interventions. This phase resulted in the disintegration of the state and the escalation of sectarian violence. The Lebanese conflict has transformed from an internal conflict into a regional and international conflict.

This conflict made Lebanon an open arena for the influence of regional powers, most notably the Syrian intervention, which came at a critical juncture when the balance of power seemed to be shifting in favor of the Lebanese National Movement and the Palestinian factions, However the Syria intervention was not merely a response to an internal Lebanese need to halt the conflict, rather it stemmed from a security and political vision in which Syria considered Lebanon stability an integral part of its own internal stability, and believed that any fundamental change in the Lebanese political system would directly impact its own political structure.

By the end of 1982, Lebanon stood on the threshold of a completely different phase the state had virtually disappeared, traditional alliances had collapsed, and the Lebanese arena had become a battleground for regional and international powers, further destabilizing the country.

**Keywords:** Lebanon, conflicts, Israel, PLO, Palestine

#### المقدمة

لم تكن لبنان في أواخر القرن العشرين بعيدة عن التوترات والصراعات التي لحقت بها، وكان لخصوصيتها الطائفية والسياسية جعلتها أكثر تأثراً بالأزمات والصراعات، فمع بداية الحروب والصراعات لم يلبث أن تحول الصراع إلى ساحة مفتوحة لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية، وقد كان للنظام الداخلي فضلاً عن ضعف الدولة وتعدد القوى المسلحة دوراً في فتح الباب أمام

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

تدخلات خارجية مباشرة فيها، أبرزها التدخل السوري والاحتياح الإسرائيلي، واسهم ذلك التدخل بين الداخل والخارج في اطالة امد الازمة، وتفاقم تداعياتها على وحدة الدولة واستقرارها.

### اهمية البحث

يعد موضوع الصراعات الداخلية والتدخل الدولي في لبنان من المواضيع المهمة لفهم تعقيدات المرحلة التي مرت بها لبنان، إذ يركز البحث على استعراض التطورات السياسية والصراعات اللبنانية، وكذلك أثر الصراعات الداخلية والتدخل الدولي في لبنان والاحتلال الاسرائيلي لها، وتكمن أهمية البحث في كونه يساهم في توثيق مرحلة مفصلية من تاريخ لبنان ويوفر فهم اعمق لتأثير التدخلات الخارجية على مسار الصراع الداخلي وتداعياته.

### الاطار الزمني

ركز الاطار الزمني لموضوع البحث المدة الممتدة من عام 1976 التي شهدت حصار حزب الكتائب لمخيم تل الزعتر حتى عام 1982 التي شهدت انسحاب القوات الاسرائيلية وانسحاب القوات السورية والفلسطينية من لبنان .

### اشكالية البحث

تنطلق اشكالية البحث في معرفة الصراعات الداخلية والتدخل الدولي في لبنان ابان المدة (1976-1982).

### هدف البحث

كان الهدف من البحث ابراز الصراعات الداخلية والتدخل الدولي في لبنان خلال المدة (1976-1982).

### منهج البحث

استند الباحثان إلى المنهج السردى الوصفى لجمع المعلومات التاريخية وتوثيقها بأسلوب علمي ومنظم.

### فرضية البحث

انبثقت فرضية البحث بناءً على الاسئلة التالية:

- 1-ما اسباب الصراعات الداخلية في لبنان؟
- 2-ما دور منظمة التحرير الفلسطينية في تعقيد الوضع الداخلي اللبناني؟
- 3-كيف أثرت الصراعات الداخلية والتدخل الدولي في لبنان ؟
- 4-ما اهداف اسرائيل من تدخلها في لبنان خلال تلك المدة؟

### هيكلية البحث

قسم البحث إلى مقدمة وثلاث محاور وخاتمة، عالج المحور الاول التطورات السياسية والصراعات اللبنانية عام 1975 الذي تطرقنا فيه إلى الاسباب التي ادت إلى اندلاع الحروب والصراعات اللبنانية والاسباب الداخلية، اما فيما يتعلق بالمحور الثاني فإنه تناول أثر الصراعات الداخلية على التدخل الدولي في لبنان 1976-1978 الذي تناولنا فيه أثر الصراعات الداخلية على التدخل الدولي في لبنان من عام 1976 إلى عام 1981 وكيفية تصاعد الصراعات وتأزم العلاقات بين سوريا وبين الاحزاب التقدمية والمقاومة الفلسطينية، بينما تناول المحور الثالث الاحتلال الاسرائيلي للبنان عام 1982 الذي تطرقنا فيه إلى التدخل الاسرائيلي ومواقف الدول العربية وبعض الدول الاوربية.

## تحليل اهم نطاق مصادر البحث

استند البحث على مجموعة من المصادر المهمة التي كان لها دور كبير في اغناء الهوامش بالمعلومات والاحداث التاريخية، نخص منها بالذكر اطروحة الدكتوراه للباحثة منى جلال عواد المشهداني، واطروحة الدكتوراه للباحث صفاء عبد الصاحب سلمان الوائلي التي اسهمت في اعطاء معلومات دقيقة عن الموضوع، ورسالة الماجستير للباحثة ايلين مطر محمد السعيد التي قدمت معلومات وافية عن موضوع البحث.

## المحور الاول

## التطورات السياسية والصراعات اللبنانية عام 1975

لا بد من العودة إلى الاسباب الاساسية التي ادت إلى اندلاع الحروب والصراعات اللبنانية، والتي تمثلت في تراكم الازمات (السياسية والاجتماعية والاقتصادية)، فضلاً عن ذلك تزايد التنافر بين القوى الداخلية، بسبب غياب التوازن في توزيع السلطة بين الطوائف اللبنانية المختلفة، فقد تصاعدت حدة الخلافات، نتيجة الشعور بالإقصاء والتهميش لدى بعض الاطراف، والرغبة في احداث تغيير جذري في بنية النظام القائم، الذي نظر اليه على انه خدم مصالح فئة معينة دون غيرها، وبالرغم من ذلك تعددت الاسباب التي ذكرت لتفسير اندلاع الصراعات، فأن معظم تلك العوامل كانت في الواقع مجرد محفزات أو مسرعات ساهمت في زيادة حدة التوتر الاوضاع، وسارعت وتيرة الاحداث إلى حد الخروج عن السيطرة، وفي السياق نفسه كان لبعض القوى السياسية اللبنانية، لا سيما الاحزاب اليمنية مثل حزب الكتائب (المشهداني، 38، 2010)، والوطنيين الاحرار، الذين كان لهم دور محوري عن طريق تبنيها مشاريع ومخططات هدفت إلى فرض نفوذها والاستئثار بالحكم، والعمل على ترسيخ هيمنتها على مواقع النفوذ في الدولة ومؤسساتها وادت تلك التوجهات بصورة مباشرة إلى تعميق الانقسام الداخلي، ودفعت بالأوضاع نحو المواجهة المفتوحة التي سرعان ما تحولت إلى حروب شاملة عصفت بالبلاد على مدى اعوام طويلة (الجناي، 255، 2011).

لكل صراعات سياسية أو اجتماعية ابعاد مختلفة مع الواقع المحلي والدولي، فضلاً عن ذلك انعكاسات تطل مختلف انحاء البلاد، ولم تكن الحروب التي حدثت عام 1975 مجرد مواجهة تقليدية قديمة بين جيشين نظاميين أو فئتين تفصل بينهما جهات عسكرية بارزة، بل كانت صراعاً داخلياً مركباً اتخذ طابع فوضوي وشامل، وتميزت تلك الحرب بتعدد اطرافها وتدخل خطوط الصراع فيها، الامر الذي جعلها أكثر تعقيد وتدمير، شهد لبنان خلال سنوات الحرب مظاهر عنف شديدة تمثلت في القصف العشوائي للأحياء السكنية، وعمليات الخطف والاعتقال، إلى جانب الاجتياحات المتكررة بين المناطق، والمجازر الدموية التي ارتكبت بحق المدنيين، ومن الجدير بالذكر كانت تلك الحروب اللبنانية اقرب إلى ثورة مفتوحة، انفجرت فيها التناقضات الطائفية والسياسية والاجتماعية دفعة واحدة، مما ادى إلى تمزيق الروابط المجتمعية العميقة (المشهداني، 92، 2010).

انطلقت الصراعات اللبنانية بصورة مباشرة عندما قرر حزب الكتائب اللبناني، الذي كان يعد أحد أبرز الاحزاب المسيحية ذات التوجه اليميني في البلاد، وقف تعاونه مع الحكومة اللبنانية، جاء ذلك القرار كرد فعل مباشر على موقف رشيد الصلح (المحمدي، 61، 2016) رئيس الحكومة، الذي رفض بشكل نهائي إنزال الجيش اللبناني إلى الشوارع للحد من نفوذ التنظيمات الفلسطينية المسلحة أو التصدي لتحركاتها المتزايدة داخل المدن اللبنانية، وبناءً على ذلك عدت قيادة حزب الكتائب ذلك الامر تقاعساً عن حماية الدولة وهيبتها ومؤسساتها، في ظل ذلك القرار بادر الحزب إلى مطالبة وزرائه في الحكومة بتقديم استقالاتهم من مناصبهم، وبالفعل تم تضيق ذلك القرار، إذ استقال كل من الوزير انطوان سعادة (الجميلي، 43، 2005) والوزير لويس ابو شرف، ولم يقتصر الامر على حزب الكتائب وحده، بل اعلن وزراء حزب الوطنيين الاحرار، الذي كان حليفاً سياسياً للكتائب، تضامنهم الكامل وقدموا استقالاتهم ايضاً، واستمر ذلك الحال على ما عليه حتى نهاية عام 1975، إذ ادت تلك التطورات إلى انسحاب نصف اعضاء حكومة رشيد الصلح، مما ادخل البلاد في حالة من الشلل السياسي وعدم الاستقرار، وقد عبر مؤسس حزب الكتائب وقائده البارز بيار الجميل (الفتلاوي، 8، 2014) عن موقف الحزب الحاسم من تلك الاحداث بالقول "اما أن يستقيل رشيد الصلح أو تستقيل الكتائب"، وفي المجال نفسه كان هناك اشاره إلى عمق الخلاف بين حزب الكتائب والحكومة وإلى انسداد الافق أمام أي تسوية سياسية في تلك المرحلة الحرجة، الامر الذي ادى يصوره مباشرة إلى زيادة التوترات التي مهدت لانفجار الحروب والصراعات (الوائلي، 2018، 224).

كانت الاسباب الداخلية التي ادت إلى اندلاع الحروب والصراعات متعددة ومتداخلة، ولم تأت في لحظة واحدة فقط، بل جاءت بسبب تراكمات تاريخية طويلة الامد ساهمت بشكل مباشر في تشكيل بيئة من الاحتقان والتوتر داخل المجتمع اللبناني، بلغ الاحتقان ذروته، وانفجر بشكل مفاجئ لتبدأ عام 1975 واحدة من أكثر الحروب الدموية في التاريخ اللبناني، وعلى الرغم من ان الاطراف، لا سيما القوى السياسية ذات الغالبية المسيحية والاسلامية، كانت ترفع في خطابها السياسي شعارات التعايش الوطني والوحدة ونبذ الطائفية، فإن الممارسة الفعلية على ارض الواقع كانت تعكس نقيض ذلك، واستمر الطرفان في السعي لتحقيق مكاسب، لا سيما عن طريق الاستناد إلى الولاءات الطائفية والمذهبية، وعمل كل فريق ضمن مصالحه السياسية، لتحقيق الامتيازات الاقتصادية والسلطوية تحت ستار الطائفية، ومن أبرز المظاهر التي ميزت تلك المرحلة من تاريخ لبنان، لا سيما في صفوف الشباب، ازدياد الدخول في التكتلات والاحزاب السياسية بشكل مسبق، غير أن تلك التكتلات رغم تنوع تسمياتها وشعاراتها، كانت في مضمونها تعبير عن انتماءات دينية أو طائفية أو مذهبية مثلاً على ذلك، انتمى معظم اعضاء حزب الكتائب إلى الطائفة المارونية المسيحية،

في حين انقسم المسلمون بين حزب النجادة (حوران، 2017، 294) الذي استقطب سنة لبنان، والحزب التقدمي الاشتراكي (السعيد، 2013، 60)، الذي غلب عليه الحضور الدرزي بقيادة كمال جنبلاط (الدليمي، 2017، 15)، وانسحب ذلك الانقسام الطائفي على باقي الاحزاب والتنظيمات السياسية التي ظهرت أو نشطت في تلك المدة، مما عزز حالة الاستقطاب الداخلي واسهم في تفكك الوحدة الوطنية، ومهد الطريق لمزيد من التصعيد والعنف في البلاد (الساعدي، 2008، 96).

برزت على الساحة اللبنانية، ولا سيما في المناطق الساحلية قوات مسلحة تابعة للأحزاب اليمينية اللبنانية إلى جانب حزب الكتائب، والتي أخذت تعرف باسم (النمور) التي كانت تابعة لحزب الوطنيين الاحرار بزعامة كميل شمعون (الجناني، 2011، 9)، فضلاً عن ذلك هنالك مجموعات اخرى حملت تسميات متعددة كـ(الصفور والاسود)، وقد برزت تلك القوى ظهورها المسلح بانها سعت إلى الدفاع عن السيادة اللبنانية في وجه ما وصفته بالغرباء والدخلاء الجدد في اشارة مباشرة إلى ازدياد نفوذ المقاومة الفلسطينية المسلحة وانتشارها داخل المخيمات في مختلف المناطق اللبنانية، وبالمقابل لم تقف المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية مكتوفة الايدي، بل شرعت في تنظيم صفوفها فعملت على فتح المقرات العسكرية، وعملت على اعداد قواتها تحسباً لأي مواجهة عسكرية، ومع تصاعد التوتر السياسي والعسكري بين الطرفين، بدأت البلاد تنحدر تدريجياً نحو مرحلة خطيرة من الانقسامات والحروب، وقد وصلت تلك الاحداث إلى ذروتها عندما وضعت القوات اليمينية المنضوية ضمن ما سمي لاحقاً بالجبهة اللبنانية شروطاً قاسية لوقف الاعمال القتالية، تمثلت اساساً في طرد فصائل المقاومة الفلسطينية من لبنان، وتجريدها من اسلحتها، واخضاعها بالكامل لسلطة الجيش اللبناني، فضلاً عن ذلك فرض سيطرة الدولة اللبنانية على جميع المخيمات الفلسطينية، مع ابعاد لبنان عن أي دخول في الصراع العربي الاسرائيلي (الجميلي، 2005، 177-178).

أدت العمليات العسكرية التي كانت تنفذها المقاومة الفلسطينية ضد اسرائيل انطلاقاً من الاراضي اللبنانية إلى زيادة حدة الاحداث الداخلية في لبنان، إذ قابلت اسرائيل تلك العمليات بسلسلة من الهجمات العنيفة على المناطق اللبنانية، وأن ذلك التصعيد العسكري أثار جدلاً سياسياً حاداً بشأن طبيعة الوجود الفلسطيني المسلح على الاراضي اللبنانية، وكان من أبرز المعارضين على ذلك الوجود رئيس حزب الكتائب بيار الجميل الذي طالب بإعادة النظر في الاتفاقيات الموقعة مع منظمة التحرير الفلسطينية، ولا سيما اتفاقية القاهرة، وفي (20 شباط 1975)، دعا بيار الجميل إلى إجراء استفتاء شعبي حول بقاء ذلك الوجود في ظل توجه حزبه الواضح نحو أنهاء تواجد المقاومة الفلسطينية في لبنان (السعيد، 2013، 79).

شهدت لبنان في (6 كانون الاول عام 1975)، اوضاعاً مأساوية تمثلت في مقتل اربعة افراد من حزب الكتائب، الامر الذي دفع القوات العسكرية الثابتة للحزب إلى تصعيد اعمال العنف بصورة مباشرة، فقد اقدمت على تنفيذ عمليات طائفية في المناطق الخاضعة لسيطرتها في العاصمة بيروت، كما اطلقت النار على عدد من عمال مرفأ بيروت والمارة من المسلمين، ثم عمدت إلى القاء جثث الضحايا في البحر، وقد بلغ عدد القتلى نحو (100) قتيل، فضلاً عن ذلك اختطاف ما يقارب ثلاثمائة آخرين، عرف ذلك اليوم لاحقاً باسم (السبت الاسود)، لما شهدته من مجازر دموية كبيرة، ادى انتشار أنباء تلك الفظائع إلى تجدد المواجهات المسلحة بصورة واسعة النطاق، وأن ذلك دفع حافظ الأسد الرئيس السوري إلى دعوة الاطراف اللبنانية المتنازعة إلى الحوار، وقد استجابت قيادة حزب الكتائب لدعوة حافظ الأسد، واعلنت استعدادها للتهدة ووقف التدهور الامني، مؤكدة حرصها على وحدة لبنان الوطنية اللبنانية، وفي المجال نفسه أعلن كمال جنبلاط استعداده للتعاون، وأن ذلك اسهم في إعادة الهدوء الامني بصورة مؤقتة حتى نهاية عام 1975، ورغم عودة الهدوء النسبي، إلا أن التوتر السياسي ظل قائم، بسبب تمسك كل طرف بمطالبته الاصلاحية ورفض التنازل، مما حال دون التوصل إلى تسوية سياسية، على القرار فقد تابعت اسرائيل الوضع الداخلي اللبناني عن كثب، ولم تخف انزعاجها من المبادرة السورية، إذ كانت ترى في التهدة خطراً على استراتيجيتها التي هدفت إلى ابقاء الصراع مشتتاً، وقد عبر اسحاق رابين رئيس الوزراء عن مخاوفه من المساعي السورية معداً أن دمشق سعت إلى اضافة صبغة اسلامية على لبنان في اطار ما وصفه بحلم سوريا الكبرى (السعيد، 2013، 79).

حصلت حروب وصراعات مختلفة في الجبل عام 1975 أبان اندلاع الحرب اللبنانية، إذ تصاعدت الصراعات بين الفصائل الفلسطينية والقوى المسيحية في بيروت، وقد رافق ذلك وجود توتر مستمر بين الدروز والمسيحيين (فادي، 2010، 105).

## المحور الثاني

### أثر الصراعات الداخلية على التدخل الدولي في لبنان 1976-1981

سبب سوء الوضع الداخلي في لبنان دخول القوات العسكرية السورية لها عام 1976، وتحولت الصراعات إلى حرب طائفية شاملة، تركزت في الجبل، وامتدت لاحقاً إلى معظم المناطق اللبنانية، وعلى أثر ذلك دخلت اسرائيل ايضاً، مقدمة دعماً للفصائل المسيحية في صراعها مع الفلسطينيين (فادي، 2010، 105).

حظت المناطق الجبلية بأهمية استراتيجية للطوائف المسيحية والدروز على حد سواء، إذ شكلت مركزاً سياسياً واقتصادياً مهم، ومع تصاعد حدة الصراع بدأت فصائل متعددة، مثل القوات اللبنانية بقيادة بشير الجميل (الربيعي، 2015، 233)، والجيش السوري والمنظمات الفلسطينية، بمحاولة فرض سيطرتها على مناطق مختلفة من الجبل، وادى ذلك إلى حدوث معارك قوية ووقوع مجازر دموية بين تلك الاطراف المتصارعة (فادي، 2010، 112).

ازداد تصعيد الصراع مجدداً في 4 كانون الثاني عام 1976، عندما قامت مجموعات مسلحة تابعة لحزب الكتائب بمحاصرة مخيم تل الزعتر (البهادلي، 2024، 34) الفلسطيني، ومنعت وصول شاحنات المساعدات الغذائية اليه، ورداً على ذلك الحصار قامت القوى الوطنية المتحالفة مع الفصائل الفلسطينية هجوماً على منطقة جريش ثابت، مما أدى إلى تفاقم أعمال العنف، وتزايد في عمليات القتل والختطف، وفي ظل ذلك التدهور الأمني، أبدت سوريا استعدادها للتوسط بين الأطراف المتصارعة، غير انها عجزت عن تحقيق أي تقدم، بسبب رفض القيادات المارونية للحلول السياسية، واصرارهم على أن التقسيم المخرج الوحيد، وأن ذلك الموقف أثار قلق كل من سوريا واسرائيل، فأعلنت كل منهما أنها ستدخل لمنع الاخرى من فرض نفوذها داخل لبنان (السعيد، 2013، 102).

تأزمت العلاقات عام 1976 بين سوريا من جهة، وبين الاحزاب التقدمية والمقاومة الفلسطينية من جهة اخرى، إذ اقدمت القوات المشتركة بمساندة مجموعات من الفدائيين ومدركات جيش لبنان العربي على شن هجوم واسع النطاق على منطقة الجبل، لا سيما في عالية والكحالة وتزامن ذلك مع هجوم اخر طال بلدات (حمانا وفالوغا)، وادت تلك المعارك القوية عن سيطرة القوات المشتركة على محاور المتين وعينطورة لتبدأ بعد ذلك بالتقدم نحو بكفيا المعقل الرئيس لرئيس حزب الكتائب بيار الجميل (محيبس ومشاوي، 2023، 19).

اغتيال كمال جنبلاط في 16 آذار عام 1977، مما أدى إلى تصاعد حاد في التوتر داخل لبنان، وقد وجهت اصابع الاتهام إلى العقيد ابراهيم حويجي المسؤول العسكري السوري في جبل لبنان وذلك ما اعلنه صراحة وليد جنبلاط (الريبي، 2015، 228) مؤكداً أن النظام السوري استغل شعارات العروبة للهيمنة على لبنان، أثار اغتيال كمال جنبلاط غضباً واسعاً في اوساط الدروز، الذين خرجوا بإعداد كبيرة مطالبين بالقصاص، وسرعان ما تصاعدت الامور إلى اشتباكات مع المسيحيين في منطقة الشوف اسفرت عن مقتل أكثر من مئة واربعون شخصاً من المسيحيين، وفي المجال نفسه تدخلت القوات السورية إلى جانب قوات الردع العربية لاحتواء الوضع إلا أن تلك القوات سرعان ما بدأت بالانسحاب، نتيجة الهيمنة السورية عليها، وفي (28 آذار 1977)، انسحبت القوات السودانية والاماراتية والسعودية التي شاركت من اجل حل ذلك الصراع تاركة لبنان تحت السيطرة القوات السورية التي نفذت سياستها في لبنان تحت غطاء "الشرعية العربية"، عبر المكون المسيحي في لبنان عن قلقه من تنامي النفوذ السوري وهيمنته على المشهد السياسي اللبناني، مما دفعه إلى السعي نحو اقامة علاقات وثيقة مع اسرائيل، ونتيجة لذلك تم تشكيل جيش لبنان الجنوبي الذي حظى بدعم مالي وعسكري من اسرائيل، وقام بهجوم على مواقع منظمة التحرير الفلسطينية في الجنوب اللبناني، ورداً على تلك التطورات اقدمت القوات السورية على قصف المناطق المسيحية في بيروت الشرقية، وفي خطوة لتوحيد الجهود ضد أي تهديد اسرائيلي محتمل، تم التوصل إلى اتفاق بين الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وبالفعل قامت القوات الاسرائيلية غارات على الاراضي اللبنانية في ايلول 1977، وجاء ذلك تلبية لطلب من بعض القوى المسيحية اللبنانية (منصور، 2022، 423-424).

بعد اغتيال كمال جنبلاط في اذار عام 1977 شهدت مناطق عديدة من لبنان احداثاً متفرقة اتسمت بالطابع الطائفي، وقد رافق ذلك حدوث تدخل اسرائيلي متكرر، وفي المجال نفسه دخلت قوات حزب الكتائب إلى منطقة الشوف، مما أدى إلى اندلاع صراعات قوية بينها وبين مقاتلي الحزب التقدمي الاشتراكي، لا سيما في منطقة حمدون، إذ تمكنت قوات الحزب التقدمي من السيطرة على مواقع حزب الكتائب (محمد وطرفة، 2013، 17).

كانت القوات المسلحة السورية في حالة تأهب قصوى، بسبب الغارة الاسرائيلية على لبنان، الامر الذي أدى إلى حدوث اشتباكات متفرقة بينهما وبين القوات اللبنانية وفي (7 شباط عام 1978)، وقعت مواجهات بين الطرفين اسفرت عن مقتل أكثر من ثلاثين شخصاً معظمهم من الجنود السوريين، وقد دفعت تلك التطورات الياس سر كريس (البهادلي، 2024، 20) إلى الاتصال بحافظ الاسد محذراً من ما جرى ليس سوى مؤامرة ضد لبنان مشيراً إلى خطورة الحادث، لأنه ليس اشتباكاً عادياً بل مجزرة مدبرة وفخ نصب عمداً للجيش السوري وليس مجرد حادث عرضي، وكما انه قال "لن اتهاون في التعامل معه ولا استطيع أن ألتم الصمت ازاء من يطلق النار على جنودي"، وفي المجال نفسه اندلعت صراعات جديدة في قرية بلا شمال لبنان تبعتها صراعات اخرى في منطقة الفياضة في (17 شباط 1978) بين القوات السورية ووحدات من الجيش اللبناني، وقد جاءت تلك المواجهات على خلفية قيام عناصر سورية بنصب حاجز تفتيش امام الثكنة العسكرية اللبنانية، مما دفع عناصر من الجيش اللبناني إلى اطلاق النار على الحاجز ورداً على ذلك قامت القوات السورية بهجوم على الثكنة مستعملة الاسلحة الخفيفة والثقيلة (منصور، 2022، 424).

شكل جنوب لبنان مصدر قلق لإسرائيل، بسبب أهميته الاستراتيجية، وكما حاولت اسرائيل السيطرة عليه تحقيقاً لعدة اهداف، كان من ابرزها العامل الديني، إذ تعد أن لبنان، ولا سيما الجنوب جزءاً من ارض الميعاد، كما ورد في التوراة، كما كانت لإسرائيل اطماع في الموارد المائية اللبنانية، لا سيما مياه نهر الليطاني، إذ خططت لتحويل مجرى النهر إلى الجهة الشمالية داخل الاراضي الاسرائيلية، فضلاً عن ذلك نفذت الفصائل الفلسطينية هجمات متكررة على إسرائيل من الاراضي اللبنانية، مما جعل الجنوب ينظر اليه كتهديد دائم لأمنها القومي، كل تلك العوامل دفعت إسرائيل إلى ترقب الفرصة المناسبة لفرض سيطرتها على المنطقة، وجاءت تلك الفرصة في (11 آذار 1978)، عندما نفذت مجموعة فدائية فلسطينية عملية عسكرية في شمال تل ابيب، اسفرت عن مقتل وجرح عدد من الإسرائيليين، وعلى إثر تلك الحادثة، اعلنت الحكومة الإسرائيلية في 23 آذار أن العملية انطلقت من جنوب لبنان، معتبره إياه مصدر تهديد مباشر، ومعلنة قرارها باجتياح الجنوب اللبناني عسكرياً (عبد الحسين، 2024، 166).

أعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة الاسرائيلية عقب انطلاق الهجوم أن الهدف الاساسي للعملية القضاء على قواعد الفدائيين التي انطلقت منها الهجمات داخل العمق الاسرائيلي عبر الحدود والعمل على تصفيته، وأكد أن القوات الاسرائيلية لا تعتزم استهداف

المدنيين اللبنانيين أو الاشتباك مع الجيش اللبناني أو قوات الردع العربية، وقد توغلت القوات الاسرائيلية من خمسة محاور رئيسة منها محور المطلة (مرجعيون)، ومحور العديسه (الطبية)، ومحور برعام ومارون الراس (بنت جبيل)، ومحور يارين صيريفيا (شمع)، ومحور الناقورة رأس البياضة (صور) (الوائي، 2018، 252).

ونتيجة لاغتيال كمال جنبلاط رفع وليد جنبلاط إلى مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية المشاركين في قوة الردع العربية بتاريخ (15 تشرين الاول 1978)، أشار فيها إلى أن رئيس الجمهورية في رسالته الموجهة إلى اللبنانيين في (2 تشرين الاول عام 1978)، لم يتمكن من الاقرار صراحة بأن القوات النظامية التابعة لحزب الكتائب إلى جانب القوات الشيعونية المدعومة من اسرائيل هي من افتعلت الازمة الاخيرة (محمد وطرفة، 2013، 17).

تقدمت القوات الاسرائيلية بسرعة كبيرة في (6 حزيران 1979)، دون أن تواجه مقاومة تذكر حتى وصلت إلى مشارف العاصمة بيروت محاصرة المدينة بالكامل واعلنت اسرائيل أن هدف هجومها تمثل في اخراج الفصائل الفلسطينية المسلحة من بيروت وابعاد التهديد لحدودها الشمالية، فضلاً عن ذلك تأمين عمق استراتيجي داخل الاراضي اللبنانية على غرار ما حصلت عليه في اتفاقية السلام مع مصر عام 1979 (تميم، 2013، 121-122).

بدأت إسرائيل مع تصاعد نشاط المقاومة الفلسطينية منذ أواخر عام 1981 بالتفكير جدياً في تنفيذ عملية عسكرية مباشرة تهدف إلى القضاء على وجود المقاومة في لبنان، وشرعت في وضع الخطط والتدابير اللازمة لضمان نجاح تلك العملية (عبد الحسين، 2024، 166).

### المحور الثالث

#### الاحتلال الاسرائيلي للبنان عام 1982

أدت الصراعات الداخلية وسوء الوضع السياسي كما اشرنا سابقاً إلى تدخل دولي عربي واسرائيلي واسع في لبنان، وبهذا الصدد ألفت وكالة الشرطة البريطانية القبض على منفذي العملية التي حدثت في لندن وبعد اجراءها التحقيقات تبين عدم وجود علاقة لمنظمة التحرير الفلسطينية بمحاولة الاغتيال (داخل، 2014، 358)، اوضح المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية أن لا علاقة للمنظمة بمحاولة الاعتداء على السفير الاسرائيلي في لندن مشدداً على أن المنظمة لا تتبنى ذلك النوع من الاساليب ولا تلجأ إلى العنف في موقفها (عيدان، 2023، 238)، وقد ثبت أن عملية اغتيال السفير شلوموا ارغوف نفذتها إحدى المنظمات المنشقة (مجموعة ابو نضال) في لندن، ورغم عدم تورط منظمة التحرير الفلسطينية استغلت اسرائيل الحادثة كذريعة للقيام بهجوم واسع على لبنان، مستندة إلى اعلانها أن أي اعتداء على يهودي في أي مكان من العالم يعد انتهاكاً لوقف اطلاق النار المبرم بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية ويستوجب الرد، سعت اسرائيل عن طريق ذلك الهجوم إلى تحقيق عدة اهداف استراتيجية من ابرزها: فرض هيمنتها على لبنان، والقضاء على وجود منظمة التحرير الفلسطينية، واخراج القوات السورية من الاراضي اللبنانية، وكبح المقاومة العربية المتصاعدة ضد اتفاقيات السلام، ولا سيما اتفاقية كامب ديفيد مع مصر كما هدفت إلى اقامة حزام امني داخل الاراضي اللبنانية بعمق (40) كيلومتراً لتأمين حرية حركة قواتها العسكرية، وجاء ذلك التصعيد الاسرائيلي في ظل تراجع التضامن العربي الذي برز خلال قمة فاس عام 1982، فضلاً عن ذلك سوء الاوضاع المعاشية والسياسية في معظم الدول العربية، مما ساهم في خلق حالة من الاحباط الشعبي واستغلتها اسرائيل لتنفيذ مخططاتها العسكرية في لبنان (داخل، 2014، 357-358) وكما خشيت اسرائيل من تنامي قوة المقاومة الفلسطينية بعد خروجها من الاردن وتمركزها في لبنان، إذ رأت في ذلك تهديداً مباشراً لحدودها الشمالية، بسبب الهجمات المتكررة للمقاومة على المناطق الحدودية الاسرائيلية، وسعت اسرائيل عن طريق تدخلها العسكري إلى معاينة النظام السوري الذي عارض عملية السلام الجليلي في المنطقة، واستخدمت اسرائيل قوة عسكرية كبيرة لتنفيذ حملتها على لبنان، إذ شارك في الهجوم ثلثا الجيش النظامي الاسرائيلي، فضلاً عن ذلك قوات الاحتياط وتكون الهجوم من ستة الوية عسكرية من اصل عشرة، وفي اليوم الاول نفذت أكثر من (300) طائرة قاذفة قنابل غارات جوية مكثفة، وشاركت القوة الجوية ب(634) طائرة مقاتلة، كما مارست القوات البحرية دوراً فاعلاً عن طريق القصف البحري وفرض الحصار على الساحل اللبناني، ومع بداية الهجوم تقدمت القوات الاسرائيلية من عدة محاور باتجاه العمق اللبناني (داخل، 2014، 358) محور البياضة (رأس العين) في منطقة صور على الساحل اللبناني ضمن القطاع الاوسط الغربي بقيادة البري جادير جنرال إسحق مردخاي ومحور الطبية (القدورية-القعاقيية) النبطية ضمن القطاع الاوسط بقيادة البري جادير مناحيم عيان ومحور حاصبيا (البقاع) ضمن القطاع الشرقي بقيادة الميجور جنرال افجيدور بن جال، ورافق ذلك التقدم عمليات انزال على مواقع عدة تحت غطاء من القصف البري والجوي والبحري (سكران وسرحان، 2013، 9).

اشارت التقارير في منتصف شباط 1982 إلى نية إسرائيل للقيام بهجوم عسكري يستهدف مواقع منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، الامر الذي دفع الاخيرة إلى تعزيز مواقعها وتكثيف اتصالاتها مع الدول العربية الداعمة لها، وفي ظل تلك الاجواء المتوترة، شرعت إسرائيل في البحث عن ذريعة تبرر تدخلها العسكري، وبعد أن حشدت قواتها على الحدود اللبنانية (عبد الحسين، 2014، 166-167)، شهدت بلدتا عدلون والزراية في (12 نيسان عام 1982)، تدهور امني خطير سرعان ما امتد ليشمل مناطق واسعة من الجنوب اللبناني وصولاً إلى قرى قضاء الزهراني والنبطية ومنها إلى العباسية ودير قانون في قضاء صور، ثم امتدت الاضطرابات إلى

الضاحية الجنوبية لبيروت وشوارع الخندق العميق وزقاق البلاد والمصيطبة في العاصمة، وقد اسفرت تلك الاحداث عن سقوط مئات الضحايا بين قتل وجريح قدر عددهم بحوالي (300)، كما ادى القصف المدفعي العنيف إلى هجرة أعداد كبيرة من السكان وتدمير واسع في المنازل والممتلكات، مما فاقت من معاناة الاهالي، أمام ذلك التصعيد الخطير عقد المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى اجتماعاً طارئاً خصص لمناقشة الاوضاع الأساسية في الجنوب، إذ عد المجلس أن الهدف من ذلك العدوان السيطرة على الجنوب اللبناني والنيل من حرية ابنائه وإرادتهم السياسية، وقد حذر من خطورة ذلك المخطط داعياً جميع الشرفاء والمخلصين، لا سيما القوى الاسلامية والوطنية إلى إدانة تلك الاعتداءات ومحاولة منعها بالقوة، كما توجه المجلس بتحية تقدير واكبار إلى اهالي الجنوب على صمودهم ووعيهم مثنياً تمسكهم بارضهم وحقوقهم وداعياً اياهم إلى مواصلة الدفاع عن حريتهم وكرامتهم بكل عزم وثبات (عيدان، 2023، 237).

بعد ذلك قام الطيران الاسرائيلي بغارات مكثفة استهدفت مواقع منظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان والعاصمة بيروت وردت المقاومة الفلسطينية بقصف المستوطنات الاسرائيلية في المناطق الشمالية وفي (5 حزيران 1982)، ابلغت اسرائيل الولايات المتحدة الامريكية بنيتها تنفيذ عملية عسكرية تهدف إلى دفع بطاريات المدفعية الفلسطينية إلى مسافة (40) كيلومتراً داخل الاراضي اللبنانية، وطلبت منها ابلاغ دمشق بأن الجيش الاسرائيلي لا يسعى إلى مواجهة مباشرة مع القوات السورية في لبنان، وفي (6 حزيران عام 1982)، اطلقت اسرائيل عملية عسكرية واسعة النطاق داخل الاراضي اللبنانية اطلقت عليها اسم (سلامة الجليل)، وكان الهدف المعلن منها اقامة منطقة عازلة خالية من السلاح بعمق (40) كيلومتراً داخل لبنان بهدف حماية شمال اسرائيل من قصف المقاومة الفلسطينية بالصواريخ والمدفعية (عبد الحسين، 2014، 167)، وسرعان ما شنت عدة تشكيلات من الطائرات الاسرائيلية غارات جوية استهدفت مواقع واهدافاً عسكرية في بيروت وجنوب لبنان تزامناً مع قصف نفذته البوارج الحربية الاسرائيلية على الساحل الجنوبي، اذ طالت الضربات مخازن ذخيرة تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، وقد اسفرت تلك الهجمات عن سقوط نحو (60) شهيداً و(270) جريحاً من المدنيين وردت القوات المشتركة على تلك الغارات بقصف صاروخي ومدفعي استهدف التجمعات العسكرية الاسرائيلية في منطقة الجليل الاعلى، وفي المجال نفسه صرح مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية بأن الغارات الاسرائيلية تأتي تمهيداً لزيارة فيليب حبيب (المعموري، 2011، 115) إلى المنطقة وتعبّر عن قرار امريكي هدف إلى القضاء على الشعب الفلسطيني والقوى الوطنية اللبنانية في محاولة لإعادة تشكيل ميزان القوى في المنطقة بما يخدم المصالح الامريكية والاسرائيلية (سكران وسرحان، 2013، 8-9).

ردت الدفاعات اللبنانية على الغارات الجوية التي قامت بها الطائرات الاسرائيلية في مدينة بيروت وجنوب لبنان، في حين شاركت البوارج الحربية الاسرائيلية في قصف الساحل الجنوبي للبلاد وأمام ذلك التصعيد الخطير عقد كل من رئيس الجمهورية الياس سركيس ورئيس الوزراء شفيق الوزان (المحمدي، 2016، 162) ووزير الخارجية فؤاد بطرس اجتماعاً عاجلاً لبحث الموقف، نتج عن الاجتماع اعداد شكوى رسمية عاجلة وجهت إلى مجلس الامن الدولي، إذ قام مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة غسان تويني (الشميساوي، 2013، 51) بتقديمها مطالباً المجلس بالنظر في تداعيات الغارات الاسرائيلية على السيادة اللبنانية، وفي حزيران 1982 عقد مجلس الامن اجتماع خاصاً لمناقشة الوضع واصدر القرار رقم (508)، واعرب المجلس عن طريق ذلك القرار عن بالغ قلقه إزاء تدهور الاوضاع في لبنان وانتهاك استقلاله وسلامته الإقليمية داعياً كل الاطراف إلى وقف فوري للإطلاق النار على أن يبدأ التنفيذ في تمام الساعة (السادسة) من مساء يوم الاحد المصادف (6 حزيران 1982)، بالتوقيت المحلي، كما كلف الامين العام للأمم المتحدة ببذل الجهود اللازمة لتنفيذ القرار وتقديم تقرير شامل إلى المجلس خلال (48) ساعة وبين أن ذلك القرار جاء بعد مشاورات مكثفة واقتراحته اليابان ضمن مساعي المجتمع الدولي للتهدة (عيدان، 2023، 238)، كذلك عقد مجلس الامن الدولي جلسته المرقمة (2375) في (6 حزيران 1982)، حول تلك الاحداث، وصوت بالأجماع على اصدار القرار رقم (509)، والذي تضمن قلق المجلس الشديد إزاء الوضع القائم، كما ورد في تقرير الامين العام المقدم إلى المجلس، وجدد المجلس تأكيده على ضرورة احترام سيادة لبنان واستقلاله السياسي وسلامة اراضيه ضمن حدوده المعترف بها دولياً، ورأى المجلس ضرورة تنفيذ مطالب اسرائيل بسحب جميع قواتها العسكرية دون قيد أو شرط إلى ما وراء الحدود اللبنانية المعترف بها دولياً، وكما دعا كل الاطراف إلى الالتزام الكامل بأحكام الفقرة الاولى من القرار (508) لعام 1982 والتي طالبت بوقف فوري ومتزامن لكافة الانشطة العسكرية داخل الاراضي اللبنانية وعبر الحدود اللبنانية الاسرائيلية، وكما حث كل الاطراف على ابلاغ الامين العام بموافقتها على ذلك القرار خلال (24) ساعة، وقرر مجلس الامن الاستمرار في متابعة التطورات المتعلقة بذلك الملف (المدحتي، 2021، 3).

صدر قرار عن مجلس الامن الدولي بعد عملية سلامة الجليل دعا فيه اسرائيل إلى الانسحاب الفوري وغير المشروط من الاراضي اللبنانية والعودة إلى الحدود الدولية المعترف بها، فضلاً عن ذلك اعلن وقف لإطلاق النار، ألا ان اسرائيل لم تلتزم بذلك القرار وواصلت عدوانها مستخدمة سياسة الارض المحروقة، فقصف بيروت الغربية برأ وبحراً وجواً مستهدفة بشكل خاص الضاحية الجنوبية، هدفت اسرائيل إلى احتلال الجزء الغربي من العاصمة غير أنها اصطدمت بمقاومة شديدة من القوات السورية المتواجدة في لبنان، إلى جانب فصائل فلسطينية وبعض القوى الوطنية اللبنانية، مما ألحق بها خسائر كبيرة وذلك خلال شهر تموز من العام نفسه (داخل، 2014، 358).

قسمت مراحل الحرب مع لبنان إلى ثلاث مراحل رئيسة خلال المدة من (6 حزيران- 23 أيلول 1982) يمكن توضيحها كما يأتي (منصور، 2022، 425-426):

1-المرحلة الاولى: بدأت من (6-13 حزيران 1982)، والتي امتازت تلك المرحلة بالتصادم المباشر مع القوات السورية عند دخولها إلى العاصمة بيروت عبر بواباتها الرئيسية بسبب صد تقدمها العسكري.

2-المرحلة الثانية: بدأت من (14 حزيران-22 آب 1982) التي ركزت تلك المرحلة على تنسيق الجهود مع عناصر حزب الكتائب في ضواحي بيروت، وكان الهدف الاساسي منها تبادل المعلومات بشأن الاوضاع الميدانية والتعزيزات السورية في منطقة سهل البقاع.

3-المرحلة الثالثة: بدأت من (23 آب-28 أيلول 1982) ركزت تلك المرحلة على انتخاب بشير الجميل رئيساً للجمهورية اللبنانية، إلا انه اغتيل بعد مدة قليلة، ويعتقد أن الاغتيال تم بتحريض من النظام السوري، وادى ذلك دخول القوات اللبنانية إلى مخيمي صبرا وشاتيلا، إذ ارتكبت مجازر مروعة هزت ضمير العالم بأسره، وجاءت تلك الاعمال كرد فعل دموي اتسم بالوحشية والتنكيل.

تجاهلت الحكومة الاسرائيلية قرار مجلس الامن رقم (508) و(509) واصدرت أوامرها للجيش بالاستمرار في التقدم نحو العاصمة اللبنانية بيروت، وعلى الرغم من صدور القرارين الامميين، فقد وسعت اسرائيل عملياتها العسكرية في (7 حزيران 1982)، إذ فرضت حصاراً على مدينة صيدا، ثم بسطت سيطرتها على مناطق الشوف، وعلى أثر ذلك التصعيد قدم الامن العام للأمم المتحدة تقريراً في (8 حزيران 1982) ابلغ فيه مجلس الامن بأنه أحال نص القرار (509)، إلى كل من وزيري خارجية اسرائيل ولبنان، فضلاً عن ذلك إلى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وقد تضمن التقرير ردود الجهات المعنية الثلاث على القرار (المدحتي، 2021، 4-3).

اعلنت الحكومة الاسرائيلية بعد (6 حزيران 1982)، بيان رسمي لها أنها قامت بعملية عسكرية ضد منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، مبررة ذلك بمحاولة اغتيال سفيرها في المملكة المتحدة شلوموا ارغوف والتي اتهمت المنظمة الفلسطينية بالوقوف خلفها، على أثر ذلك عقدت جلسة طارئة للكنيست الاسرائيلي برئاسة مناحيم سافيدور المعروف أيضاً باسم (حودوروفسكي) لمناقشة بيان الحكومة والتصويت على قرار الحرب تمكنت الحكومة من الحصول على الاغلبية المطلقة لقرارها، إذ وافق (94) عضواً من أعضاء الكنيست في حين عارض حزب الجبهة ذلك القرار، ودعا إلى وقف الحرب فوراً، معداً أن مثل تلك الحروب لن تحقق الامان للشعب اليهودي بل ستؤدي إلى استمرار دوامة نزيف الدماء التي يدفع ثمنها الابرياء، وقد ظهر عن طريق تلك الجلسة أن اتخاذ قرار الحرب داخل الاروقة الاسرائيلية لا يعتمد على الصوت العربي ما دامت الاحزاب الصهيونية كافة مؤيدة له عن طريق تلك الجلسة الطارئة، حددت الحكومة الاسرائيلية اهداف العملية التي اطلقت عليها اسم (سلامة الجليل)، إذ سعت إلى اخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان بما في ذلك الجيش السوري، وتدمير منظمة التحرير الفلسطينية وبنائها العسكري، فضلاً عن دعم بعض القوى اللبنانية للسيطرة على بيروت وتنصيب حكومة موالية تمتلك سلطة وسيادة على كامل الاراضي اللبنانية مع السعي إلى توقيع اتفاقية سلام مع تلك الحكومة اللبنانية بما يضمن أمن المستوطنات الاسرائيلية في الشمال (خشان ولعيبي، 2025، 1713).

كما شارك حزب الجبهة في تأسيس لجنة اطلق عليها اسم اللجنة "ضد الحرب على لبنان" والتي ضمت عرباً ويهوداً معارضين للعدوان على لبنان نظمت اللجنة مظاهرات رافعة شعار "لا للحرب في لبنان"، فيما اطلق الحزب مع بداية الاجتياح الاسرائيلي حملة توقيعات على عريضة بعنوان "كفي" جمعت خلال اسابيع قليلة نحو (4500) توقيع من يهود وعرب، وقد تأسست اللجنة استناداً إلى دعوة لانسحاب الجيش الاسرائيلي من جميع الاراضي اللبنانية المحتلة دون أي شرط، كما طالبت بتحقيق سلام فلسطيني-اسرائيلي عبر اقامة دولة فلسطينية إلى جانب اسرائيل والدخول في مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على اساس الاعتراف المتبادل، وبمبادرة من اللجنة اقيمت مظاهرات في القدس وحيفا والناصرة، فضلاً عن تظاهرة كبيرة في ساحة ملوك اسرائيل في تل ابيب في (7 حزيران 1982)، شارك فيها نحو (20000)، متظاهر مطالبين بالانسحاب الفوري من لبنان، وفي (8 حزيران 1982) قدم عضو الكنيست مائير فيلنر باسم حزب الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة اقتراحاً بحجب الثقة عن الحكومة إلى رئيس الكنيست مناحيم سفيديور، وأشار بيان الحزب إلى أن قرار حكومة اسرائيل بإقامة الحرب على لبنان يمثل صراعات قوية تهدد مصالح المواطنين الإسرائيليين عرباً ويهوداً وتعرض المنطقة لخطر اشعال حرب شاملة، كما اتهم البيان حكومة بيغن بالسعي لتصفية الوجود القومي العربي في لبنان وفرض هيمنة حزب الكتائب الموالي لها إلى جانب محاولة خلق مواجهة عسكرية مع سوريا الرافضة لاتفاقية كامب ديفيد، وانتقد البيان أيضاً الدور الأمريكي الساعي إلى اقامة تحالفات موالية له في المنطقة، غير أن اقتراح حجب الثقة لم ينجح بسبب غياب نواب حزب راتس عن التصويت، نتيجة ضعف تمثيلهم البرلماني وعدم اظهار الجراة السياسية المطلوبة وفي كلمته امام الكنيست صرح فيلنر قائلاً: "هذه الحرب ضد المصالح الحقيقية لإسرائيل وضد احتمالات السلام كل من يصوت اليوم مع الحكومة بدافع التردد أو الحسابات الانتخابية عديم الضمير ويشترك في المسؤولية نحن ندعو نواب الكنيست لتحمل مسؤولياتهم بالتاريخ لم ينته بعد" (خشان ولعيبي، 2025، 1713-1714).

اتخذ مجلس الوزراء الاسرائيلي في (9 حزيران 1982)، قراراً بتعديل خطة الاجتياح فبدلاً من التقدم لمسافة (40) كيلومتراً فقط تم تبني خيار الحرب الشاملة متضمناً قصف مواقع الجيش السوري وتدمير مئات الصواريخ السورية في منطقة البقاع وجاء ذلك التصعيد رغم تعهدات المبعوث الأمريكي فيليب حبيب للسوريين بأن اسرائيل لا تسعى إلى مواجهة دمشق، مما دفع حافظ الأسد لاتهام فيليب حبيب بالتضليل والخداع وكذلك صرح بشير الجميل بأن مشروع تقسيم لبنان اصبح من الماضي، مؤكداً أن لبنان سيكون دولة ديمقراطية تحتضن جميع ابناءها، ولا حاجة فيه لأي قوات عربية أو دولية بل المطلوب فقط خروج الغريباء من اراضيه (عبد الحسن، 2025، 306)، كما سعت اسرائيل إلى اضعاف سوريا عسكرياً وتقليص نفوذها في لبنان وازاحتها من دائرة السيطرة هناك، وقد شكل الاجتياح الاسرائيلي صدمة كبرى لسوريا، إذ تفوقت اسرائيل عسكرياً بشكل لم تكن تتوقعه دمشق، إذ خسرت سوريا خلال ثلاثة ايام

فقط نحو (102) طائرة و(61) طياراً، إضافة إلى تدمير شبه كامل لمنظومة الصواريخ في لبنان، اعتمدت إسرائيل في عملياتها على القصف الجوي وضربات المدفعية التي استهدفت مدن صور وصيدا وبيروت لعدة أيام متواصلة، مما أجبر الفلسطينيين على الانسحاب منها في (13 حزيران 1982) ركز الهدف الأساسي لإسرائيل في القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية التي جعلت من لبنان قاعدة رئيسة لأنشطتها المقاومة، لا سيما بعد أن اكتسبت شرعية دولية واسعة باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، ومنذ عام 1979 أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي عزرا وايزمان سياسة أمنية جيدة تجاه لبنان تقوم على استهداف قواعد منظمة التحرير الفلسطينية، ونتيجة لذلك كثفت إسرائيل غاراتها الجوية المنتظمة على جنوب لبنان، وقدمت دعماً مالياً وعسكرياً كبيراً للأحزاب الكتائبية الموالية لها، أسهم اجتياح (6 حزيران 1982) في إضعاف المقاومة الفلسطينية وتقليص نشاطها داخل لبنان، كما أدى إلى هجرة أعداد كبيرة من الفلسطينيين إلى خارج البلاد، ومع ذلك واصلت منظمة التحرير الفلسطينية إنشاء قواعد عسكرية في لبنان ليس فقط لمواجهة الهجمات الإسرائيلية بل أيضاً للتدخل السوري في الشأن اللبناني (الكوعد، 2010، 3).

أثر تصاعد وتيرة الأحداث انتشرت القوات المتعددة في العاصمة بيروت، مما أدى إلى تقسيم المدينة طائفيًا، إذ سيطر المسلمون على الجهة الغربية، بينما سيطر المسيحيون على الجهة الشرقية، وقد أثار ذلك الوضع حالة من الرعب بين سكان المدينة، مما دفع رئيس الجمهورية إلى عقد اجتماع مع القيادات الأمنية وجه خلاله توبيخاً شديداً لهم قائلاً هذا ليس لبنان ولم يكن السياسيون بمنأى عن الفوضى الأمنية، إذ تعرض أمين الجميل (الجبوري، 2012، 87) لمحاولة اختطاف، مما دفع والده إلى التصريح بأن البلد كان سيتحول إلى جحيم لو نجحت العملية، ومن أبرز حوادث الاختطاف آنذاك، كانت عملية اختطاف وليد جنبلاط والتي انتهت بإطلاق سراحه لاحقاً، كما قام مسلحون فلسطينيون في 17 تشرين الأول باختطاف رئيس المجلس العسكري لحزب الكتائب وليم حاوي ونقلوه إلى مخيم تل الزعتر، إذ أفرج عنه بعد مفاوضات مطولة، وقد أسهمت تلك الحوادث في زيادة حالة التعصب والتطرف داخل صفوف الكتائبين (الوالي، 2018، 226-227).

أدى الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام 1982 إلى تداعيات سياسية وأمنية خطيرة أبرزها الدخول في مفاوضات سرية بين الجانبين اللبناني والإسرائيلي، مما أثار موجة استنكار واسعة على المستوى العالمي، وقد خرجت مظاهرات احتجاجية ضد تلك المفاوضات، لا سيما في ظل المجازر التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية بحق اللاجئين الفلسطينيين مثل مجزرتي صبرا وشاتيلا، جرت تلك المفاوضات في ظل ظروف غير متكافئة، إذ مارس الجانب الإسرائيلي ضغوطاً كبيرة لفرض شروطه بهدف التوصل إلى تسوية تؤدي إلى صلح دائم تبعد لبنان عن دائرة الصراع العسكري، وأسفرت تلك المفاوضات عن توقيع اتفاق 17 أيار بين الحكومة اللبنانية ممثلة بالرئيس أمين الجميل والحكومة الإسرائيلية، والذي نص على انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان مقابل مجموعة من الشروط منها، ربط البلدين باتفاقية أمنية مشتركة وتسوية العلاقات بينهما، لكن ذلك الانسحاب كان مشروطاً أيضاً بخروج القوات السورية من لبنان مع فرض قيود على حجم القوات اللبنانية المسموح بانتشارها على الحدود الجنوبية، ومنع انتشار أي قوات تابعة لدول معادية للطرفين، فضلاً عن ذلك منع استخدام الأراضي اللبنانية كنقطة عبور لأي عمليات عدائية، وقد أعد العديد من اللبنانيين ذلك الاتفاق مساساً بسيادة لبنان، إذ أنه نقل البلاد من الاحتلال العسكري الإسرائيلي إلى نوع من الوصاية السياسية ولم يكن يعكس الإرادة الشعبية اللبنانية، وعلى أثر ذلك قبل الاتفاق برفض شعبي واسع انعكس إلى احتجاجات ضاغطة أدت في النهاية إلى إسقاط الاتفاق والغائه (الكندي وحبيب، 2014، 177).

طرح إسرائيل في (11 تشرين الأول 1982) مشروعاً لمفاوضات شاملة مع الحكومة اللبنانية يتألف من خمسة فصول تحت مسمى معاهدة أمنية مع لبنان برعاية الولايات المتحدة الأمريكية التي تكون شاهدة أو موقعة على الاتفاق كطرف ثالث، وتضمنت أبرز بنود المعاهدة المقترحة، إنهاء حالة الحرب القائمة بين لبنان وإسرائيل، وإجراء المفاوضات ضمن إطار سياسي يرافقه ترتيب أمني في جنوب لبنان، والبقاء على الوجود العسكري الإسرائيلي مع ربط انسحابه بانسحاب القوات السورية مع لبنان (تميم، 2013، 121-122).

شهدت الساحة اللبنانية انقساماً واضحاً بين الأحزاب والقوى السياسية حول مسألة الوجود الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية، وكان ذلك الانقسام نتيجة مباشرة لاختلاف المصالح والأيديولوجيات التي تبناها كل طرف، فقد أعدت الحركة الوطنية والقوى اليسارية أن الوجود الفلسطيني يشكل حليفاً طبيعياً لها انطلاقاً من قناعتها بأن القضية الفلسطينية قضية عربية مركزية لا يجوز المساس بها بل يجب الدفاع عنها وتعزيز العلاقات اللبنانية- الفلسطينية، ورأت تلك القوى أيضاً أن دعم المقاومة الفلسطينية يمثل فرصة تساعد على تحقيق هدفها في توسيع مشاركتها في النظام السياسي اللبناني، بالمقابل تبنت الأحزاب اليمينية المحافظة موقفاً رافضاً بشكل قاطع للوجود الفلسطيني والمقاومة، واستندت في ذلك إلى عدة اعتبارات أول تلك الاعتبارات التحالف القائم بين المقاومة الفلسطينية والقوى اليسارية التقدمية، ولا سيما الحركة الوطنية اللبنانية وذلك ما أعدته تهديداً مباشراً لمصالحها، أما السبب الثاني فكان ذا بعد طائفي، إذ رأت تلك الأحزاب أن أغلبية اللاجئين الفلسطينيين من المسلمين، مما قد يخل بالتوازن الطائفي في لبنان وفق وجهة نظر الجبهة اللبنانية، أما السبب الثالث فيتعلق بالخشية من توريط لبنان في مواجهة عسكرية مع إسرائيل وذلك ما كانت الحكومة اللبنانية تسعى إلى تجنبه في تلك المرحلة، وقد وصل الأمر إلى حد تحميل المقاومة الفلسطينية مسؤولية ما لحق بالمدينة والسكان اللبنانيين من دمار ومعاناة جراء الحرب بدلاً من تحميل إسرائيل المسؤولية المباشرة، ولتنفيذ رؤيتها اتبعت تلك الأحزاب مدعومة بموقف الحكومة اللبنانية اسلوباً يقوم على خطين أساسيين الأول تضخيم خطورة الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب والمدن اللبنانية بهدف تبرير رفض المقاومة الفلسطينية، والثاني إظهار الدولة اللبنانية في موقف العاجز أمام القوة العسكرية

الاسرائيلية الامر الذي عزز الطرح القائل بأن الحل يكمن في إخلاء منطقة الجنوب اللبناني من وجود المقاومة الفلسطينية بشكل كامل (الكعود، 2010، 2).

منذ احتلال الصهاينة لفلسطين اتسمت مواقف معظم الدول العربية تجاه الانتهاكات الاسرائيلية للأراضي اللبنانية بالسلبية، ولم تختلف كثيراً عن الموقف الرسمي اللبناني الذي شابه التقصير وحتى اليوم لا يزال الجنوب اللبناني يعاني دون أن يلقي دعماً عربياً فعالاً، اقتصر الامر على بيانات الاستنكار التي لم تحقق أي نتيجة، بينما لم تقدم مساعدات ملموسة سواء عسكرية أو مادية وزادت المعاناة مع اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل وما تبعها من تحالفات اقليمية، اعربت السعودية عن دعمها للشعبين اللبناني والفلسطيني ورفضها للعدوان الاسرائيلي، إذ بعث الملك خالد رسالة إلى ياسر عرفات أكد فيها وقوف المملكة قلباً وقالباً مع القضية الفلسطينية واستعدادها لبذل كل جهد ممكن لخدمة القضية العادلة، أما مصر فقد دعت إلى ضبط النفس وتجنب استخدام القوة ضد الفلسطينيين، فيما أعلنت الكويت دعمها عبر جلسة لمجلس الوزراء خصصت لمناقشة الغزو الاسرائيلي للجنوب اللبناني، وأكد وزير الدولة عبد العزيز حسين موقف بلاده المؤيد للشعبين اللبناني والفلسطيني، أما ايران فقد أعلنت جهوزيتها الكاملة لإرسال قوات مدرعة ومشاة إلى جبهة القتال، ومع تصاعد موجه التنديد العربي والدولي بالاجتياح الاسرائيلي دعت جامعة الدول العربية بعد 23 يوماً من بدء الهجوم إلى عقد مؤتمر عاجل لمناقشة الانتهاكات الاسرائيلية، لكن الاجتماع انتهى دون التوصل إلى أي حلول عملية واكتفت الدول العربية بمطالبة مجلس الامن والقوى الكبرى بالتدخل لحل الازمة، بالمقابل وقفت الولايات المتحدة إلى جانب اسرائيل كما جرت العادة، إذ عرض وزير الدفاع الاسرائيلي شارون خطته للقضاء على الوجود الفلسطيني في لبنان على وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج الذي ابدى تفهماً وتعاطفاً مع الطرح الاسرائيلي معداً أن منظمة التحرير الفلسطينية تشكل تهديداً، بسبب معارضتها للسياسة الامريكية وصلاتها بالاتحاد السوفيتي، وبالرغم من نفي الكسندر هيج اعطاء الضوء الاخضر لغزو لبنان، كشفت احدي البرقيات الدبلوماسية أن المسؤولين الامريكيين ابدوا موافقة ضمنية على العملية، أما فرنسا فقد سارعت للتحرك بدافع حماية مصالحها في المنطقة وخشيتها من تغييب دورها في تحقيق السلام لصالح النفوذ الامريكي- الاسرائيلي، في حين اتهم الاتحاد السوفيتي كلاً من الولايات المتحدة واسرائيل بالتخطيط المسبق للحرب، معداً أنها تأتي في سياق اتفاقيات عسكرية سرية تهدف إلى اقامة حرب ثالثة ضد العرب (طلال، 2025، 460).

تعد اسرائيل أن حدودها الدائمة ترتبط بعوامل استراتيجية، ولهذا كان اجتياحها للبنان عام 1982 ناتجاً عن دوافع تتعلق بالأمن المائي، ولا سيما في السيطرة على مياه نهر الليطاني، وقد استمر وجودها العسكري في الجنوب بهدف حرمان لبنان من التحكم بتلك الموارد واتاح الاجتياح الاسرائيلي الوصول إلى البيئات المائية بما في ذلك السيطرة على مجرى نهر الليطاني السفلي وخزان القرعون، فضلاً عن ما عرف بالحزام الامني، وفي (29 ايلول 1982)، جرى انسحاب الجيش الاسرائيلي بموجب اتفاق ثنائي، نص على خروج القوات الاجنبية من لبنان وتزامن ذلك مع انسحاب القوات السورية والفلسطينية، كما تم اعتبار الشريط الحدودي اللبناني المحاذي لإسرائيل وبعمق (50) كيلومتراً منطقة امنية تخضع لإشراف مشترك بين القوات الاسرائيلية واللبنانية (جواد، 2025، 1038).

## الخاتمة

بعد كتابة البحث الموسوم (الصراعات الداخلية والتدخل الدولي في لبنان 1976-1982) توصل الباحثان إلى جملة من الاستنتاجات:

- 1- تصاعدت حدة الخلافات بفعل تراكم الازمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، إلى جانب اشتداد التنافس بين القوى الداخلية، نتيجة غياب التوازن في توزيع السلطة بين الطوائف اللبنانية المختلفة.
- 2- كانت الاسباب الداخلية التي ادت إلى اندلاع الحروب والصراعات متعددة ومتداخلة، ولم تأتي في لحظة واحدة فقط، بل جاءت بسبب تراكمات تاريخية طويلة الامد.
- 3- اسهمت الصراعات والانقسامات الداخلية اللبنانية في فتح مجالاً واسعاً امام التدخلات الاقليمية والدولية.
- 4- ساهم الاحتلال الاسرائيلي للبنان عام 1982 في تعمق الازمة اللبنانية وتعقيد حدة الصراع.
- 5- سعت عملية سلامة الجليل إلى اخراج جميع القوات من لبنان بما في ذلك الجيش السوري، وتدمير منظمة التحرير الفلسطينية.
- 6- تم انسحاب الجيش الاسرائيلي بموجب اتفاق ثنائي، يقضي بخروج جميع القوات الاجنبية من لبنان، وكان ذلك متزامناً مع انسحاب القوات السورية والفلسطينية ايضاً.

## قائمة المصادر

### الرسائل والاطاريح

البهادلي، هبة كريم محمد عزيز، (2024)، موقف الصحافة اللبنانية من الاجتياح الاسرائيلي للبنان 1982-1985 "جريدة السفير أنموذجاً"، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة.

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

- 1- الجبوري، حمد حسن عبد الله طرفه، (2012)، حزب الكتائب اللبناني ودوره السياسي 1970-1989، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة تكريت، كلية التربية.
- 2- الجميلي، سعد نصيف جاسم، (2005)، التطورات السياسية في لبنان 1958-1975 دراسة تاريخية، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية التربية.
- 3- الجنابي، عداي ابراهيم مجيد حوران، (2011)، كميل شمعون ودوره السياسي في لبنان 1900-1987، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الانبار، كلية الآداب.
- 4- المحمدي، نبيل علي فيصل، (2016)، موقف مصر من الحرب الاهلية اللبنانية 1975-1978، رساله ماجستير (غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية.
- 5- الدليمي، ماجد مزهر حسين، (2017)، موقف الامم المتحدة من قضايا لبنان 1958-1975، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة ديالى، كلية التربية للعلوم الانسانية.
- 6- الربيعي، عبد السلام متعب عيدان، (2015)، الموارد واثريهم في التطورات السياسية الداخلية اللبنانية 1958-1989، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية التربية.
- 7- السعيد، ايلين مطر محمد، (2013)، الموقف الامريكي من الحرب الاهلية اللبنانية 1975-1983، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة ذي قار، كلية التربية للعلوم الانسانية.
- 8- الشميساوي، باسم ريجان مغامس، (2013)، الموقف السعودي من الحرب الاهلية اللبنانية 1975-1989، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة ذي قار، كلية التربية للعلوم الانسانية.
- 9- الفتلاوي، عارف عبد الحسين عباس، (2014)، بيار الجميل ودوره السياسي في لبنان (1905-1984)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة بابل، كلية التربية للعلوم الانسانية.
- 10- المعموري، ناظم خليل حسن عبد، (2011)، (الحرب الاهلية في لبنان 1975-1982، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة بابل، كلية التربية.
- 11- المشهداني، منى جلال عواد، (2010)، اشكالية الاستقرار السياسي في لبنان بعد اتفاق الطائف عام 1989، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية العلوم السياسية.
- 12- الوائلي، صفاء عبد الصاحب سلمان، (2018)، الشيعة ودورهم في الحياة السياسية في لبنان 1958-1982، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية التربية.
- 13- حوران، عداي ابراهيم مجيد، (2017)، الحركة الفكرية اللبنانية 1920-1958، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة الانبار، كلية الآداب.
- 14- محمد حسين زبون الساعدي، الدروز ودورهم السياسي في لبنان 1943-1989، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة البصرة، كلية الآداب.

ثانياً/ الكتب

- 1- فادي، سعيد، (2010)، حروب لبنان 1975-1990، دار الطليعة، بيروت.

ثالثاً/ المجلات

- 1- الكعود، اسراء شريف، (2010)، الوجود الفلسطيني في لبنان وانعكاسات الازمة الفلسطينية على الوضع اللبناني، مجلة كلية التربية للبنات، العدد4، المجلد21.
- 2- الكندي وحبیب، وفاء كاظم ماضي ومروة سليم، (2014)، السيد حسين فضل الله حياته ومواقفه من القضية اللبنانية، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، العدد3، المجلد4.
- 3- المدحتي، رباح مرزه، (2021)، الاجتياح الاسرائيلي للبنان وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي عام 1982، مجلة العلوم الانسانية، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، العدد الرابع، المجلد28.
- 4- تميم، محمد علي محمد، (2013)، المملكة العربية السعودية والحرب الاهلية اللبنانية 1975-1989، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، العدد8، المجلد20.

- 5-جواد، سارة عبد الكاظم، (2025)، المشاكل الحدودية بين لبنان والكيان الصهيوني (حقل الناقورة أنموذجاً)، مجلة القادسية للقانون والعلوم السياسية، العدد الاول.
- 6-خشان ولعيبي، كاظم وادي واميرة رشك، (2025)، موقف حزب الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من حرب لبنان الثانية 1982، المجلة العراقية للبحوث الانسانية والاجتماعية والعلمية، العدد17، المجلد5.
- 7-داخل، سعد عزيز، (2014)، ايران ودورها في لبنان في فترة الاجتياح الاسرائيلي عام1982، مجلة دراسات تاريخية، العدد2، المجلد10.
- 8-سكران وسرحان، عبد ربه وايمان قحطان، (2013)، مقدمات الغزو الصهيوني للبنان في اوائل الثمانينات من القرن العشرين، مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، العدد2، المجلد8.
- 9-طلال، حسن عبد الامير، (2025)، الموقف الاسرائيلي من الاحداث الداخلية اللبنانية (1980-1989)، مجلة الفارابي للعلوم الانسانية، العدد5، المجلد7.
- 10-عبد الحسن، هيفاء علي، (2025)، بشير الجميل ودوره السياسي والعسكري في لبنان (1947-1982)، مجلة اور للعلوم الانسانية، العدد3، المجلد الاول.
- 11-عبد الحسين، سلام كريم، (2024)، موقف نقابة المحامين في لبنان من التطورات السياسية الداخلية (1975-1982)، مجلة نسق، مجلد43، العدد1.
- 12-عيدان، عبد السلام متعب، (2023)، موقف مجلة العرفان من الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام 1982، مجلة اكليل للدراسات الانسانية، العدد16، المجلد4.
- 13-محمد وطرفة، صالح خضر وحمد حسن عبد الله، (2013)، موقف حزب الكتائب اللبناني من الاوضاع الداخلية في لبنان 1970-1989، مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، العدد3، المجلد8.
- 14-محيس ومشاى، مصطفى كاظم وصلاح خلف، (2023)، موقف صحيفة النهار من تطورات الحرب الاهلية اللبنانية اذار 1976-شباط 1978، العدد60، المجلد15، مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية.
- 15-منصور، فاضل جاسم، (2022)، سورية والحرب الاهلية اللبنانية 1975-1982، مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية، العدد2، مجلد1.

محدثي وفقهاء الموصل في كتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي (ت 775 هـ / 1373م)

ا.م.د. حنان عبد الخالق علي السباعوي

جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل / محافظة نينوى / جمهورية العراق

الملخص

اعتنى كثيراً من الفقهاء بتدوين كتبهم على شكل طبقات، نظراً لتوسع المذاهب الإسلامية المشهورة وكثرة الداخلون فيها، احتيج إلى تمييز رجال كل مذهب بمؤلفات تعنى بهم فكان أن ظهرت طبقات الفقهاء الحنابلة والحنفيين والشافعية . ومن كتب الطبقات التي اختصت بالمذهب الحنفي كتاب (الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي (٦٩٦ – ٧٧٥ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٧٣م) الذي ذاع صيته بين العلماء، فهو يعد أول كتاب في طبقات الحنفية تداوله الناس وانتشر بينهم، لذلك أشبه ما يكون بموسوعة علمية ويعد كتاب (الجواهر المضية ) من كتب التراجم، نظراً لترجمته لفقهاء ومحدثين على المذهب الحنفي، إذ بين منزلة كل مترجم ترجم له فيما يخص علمه ومؤلفاته ومكانته العلمية. وبما أنه لا توجد دراسة مستقلة عن فقهاء ومحدثي الموصل الذين وردوا في هذا الكتاب، لذلك كان الهدف من هذه الدراسة اختيار هذا الموضوع. وتم اتباع منهج استقصائي للبحث عن التراجم الذين وردوا في كتاب (الجواهر المضية) ومن النتائج التي توصل إليها الباحث تبين أن القرشي أورد تراجم تخص مدينة الموصل في كتابه وعددها ثمانية عشر ترجمة تشمل محدثي وفقهاء الموصل الذين كانوا على المذهب الحنفي ممن تراوحت وفياتهم ما بين سنة (٢٢٩ هـ / ٨٤٣م) وسنة ( ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥م) وكانوا قد ولدوا في الموصل أو توفوا فيها أو كان أصلهم من الموصل، ومنهم الفقيه والمحدث محمد بن يحيى بن السكن الموصلي (ت ٢٢٩ هـ / ٨٤٣م) والفقيه والقاضي أبو جعفر محمد بن أحمد بن محمد (ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢م) والفقيه أبو أسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الموصلي (٥٦٠ هـ / ١١٦٤م) والفقيه والقاضي إبراهيم بن محمد الموصلي (ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٤م) وأشار القرشي في هذه التراجم إلى العلوم التي برعوا فيها هؤلاء المحدثين والفقهاء ومؤلفاتهم ورحلاتهم العلمية والوظائف التي تولوها كالتدريس والقضاء وكتابة الإنشاء.

الكلمات المفتاحية: فقهاء، محدثين، الموصل، كتاب الجواهر المضية

**The Hadith Scholars and Jurists of Mosul in Al-Qurashī's *Al-Jawāhir al-Muḍīyya fī Ṭabaqāt al-Ḥanafīyya* (d. 775 AH / 1373 CE)**

**Assoc. Prof. Dr. Hanan Abdelkhaleq Ali Al-Sabawi**

University of Mosul / Mosul Studies Center / Nineveh Governorate / Republic of Iraq

**Abstract**

Many jurists devoted great attention to compiling their works in the form of *ṭabaqāt* (biographical layers), due to the expansion of the major Islamic schools of thought and the increasing number of adherents. This necessitated distinguishing the scholars of each school through dedicated compilations, which led to the emergence of biographical works for Hanbali, Hanafi, and Shafi'i scholars. Among the biographical books specific to the Hanafi school is *Al-Jawāhir al-Muḍīyya fī Ṭabaqāt al-Ḥanafīyya* by al-Qurashī (696–775 AH / 1296–1373 CE), which gained wide recognition among scholars. It is considered the first widely circulated and referenced book on Hanafi biographical layers, and thus resembles a scientific encyclopedia.

*Al-Jawāhir al-Muḍīyya* is classified as a biographical dictionary, as it documents the lives of Hanafi jurists and hadith scholars, highlighting each individual's scholarly status, works, and intellectual contributions. Since no independent study has been conducted on the jurists and hadith scholars of Mosul mentioned in this book, the aim of this research was to explore that specific topic.

An investigative methodology was adopted to identify the biographies related to Mosul in *Al-Jawāhir al-Muḍīyya*. The researcher found that al-Qurashī included eighteen biographies of scholars associated with the city of Mosul. These figures were Hanafi jurists and hadith scholars whose deaths occurred between 229 AH / 843 CE and 695 AH / 1295 CE. They were either born in Mosul, died there, or had origins in the city. Among them were the jurist and hadith scholar Muḥammad ibn Yaḥyā ibn al-Sakan al-Mawṣilī (d. 229 AH / 843 CE), the jurist and judge Abū Ja'far Muḥammad ibn Aḥmad ibn Muḥammad (d. 444 AH / 1052 CE), the jurist Abū Ishāq Ibrāhīm ibn Aḥmad ibn Ibrāhīm al-Mawṣilī (d. 560 AH / 1164 CE), and the jurist and judge Ibrāhīm ibn Muḥammad al-Mawṣilī (d. 560 AH / 1164 CE).

Al-Qurashī's entries highlighted the fields of expertise of these scholars, their authored works, scholarly journeys, and the positions they held, such as teaching, judiciary, and administrative writing.

**Keywords:** Jurists, Hadith Scholars, Mosul, *Al-Jawāhir al-Muḍīyya*

**المقدمة**

تعد كتب الطبقات من مناهج البحث التاريخي التي ابتكرها المؤرخين المسلمين مبكراً، والطبقة لغة: جمعها طبقات ولها معان عدة منها طبقات الناس ومراتبهم (الجوهري، 1987، ج 5 ص ١٥١١-١٥١٢). أما الطبقة اصطلاحاً فهي تقسيم الناس على شكل جماعات، كل جماعة تكون في مرتبة (السرّحان والمشهداني، ١٩٨٩، ص ٢١٨)، وفي التاريخ تقسيم إسلامي وهو اقدم تقسيم زمني وجده الفكر التاريخي الإسلامي، وهذا التقسيم انبثق من فكرة توثيق تراجم الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته والتابعين وتابعي التابعين التي تطورت في أوائل القرن (الثاني للهجرة/الثامن للميلاد) الذي ارتبط بنقد علم الحديث للأسناد أي (الجرح والتعديل). ولأهمية دراسة الحديث النبوي الشريف ومعرفته اسناد الحديث، ابتكر المحدثون التنظيم على الطبقات، وكذلك فيما بعد المؤرخون والادباء واللغويون استفادوا من التنظيمات التي ابتكرها المحدثون لتنظيم كتب التراجم، فأدى ذلك الى ظهور مؤلفات تاريخية مرتبة على الطبقات تناولت تراجم الرجال في مختلف العلوم، فظهرت طبقات الفقهاء والشعراء والكتاب والوزراء والأطباء والحكماء والفلاسفة والادباء النحويين واللغويين، وتقدم هذه الكتب غالباً معلومات عن بدايات كل رجالي علم وتطوره من خلال دراسة رجاله وما اضافوه لهذا العلم، فكتب التراجم والطبقات هي السجل الحافل للأنشطة الثقافية والدينية والعلمية للامة الاسلامية ويبين المترجم له في هذه الكتب مدى اسهامه في احد المظاهر الحياتية المختلفة للمجتمع الإسلامي (السامرائي، 2010، ج 2، ص 477-478).

وفيما يخص الفقه فقد اعتنى كثيراً من الفقهاء بتدوين الطبقات، وبعد ان توسعت المذاهب الاسلامية المشهورة وكثر الداخلون فيها احتيج الى تمييز رجال كل مذهب بمؤلفات تعنى بهم فكان ان ظهرت طبقات الفقهاء الحنابلة والحنفيين والشافعية (زادة، ١٩٦١، ص ٦). ومن كتب الطبقات التي اختصت بالمذهب الحنفي (كتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية) الذي ذاع صيته بين العلماء، فهو يعد أول مؤلف في طبقات الحنفية تداوله الناس وانتشر بينهم، فهو أشبه ما يكون بموسوعة علمية. وأما مؤلف هذا الكتاب فهو محيي الدين عبد القادر القرشي الحنفي (٦٩٦ - ٧٧٥ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٧٣ م) الذي تبرز مكانته العلمية كونه أول من صنف في طبقات الحنفية. ويصنّف كتاب الجواهر المضية ضمن كتب التراجم، نظراً لترجمته لفقهاء ومحدثين على المذهب الحنفي، حيث بين منزلة كل مترجم ترجم له فيما يخص علمه ومؤلفاته ومكانته العلمية.

وبما انه لا توجد دراسة مستقلة عن فقهاء ومحدثي الموصل الذين وردوا في هذا الكتاب، لذلك تم اختيار هذا الموضوع، وتم اتباع منهج استقصائي للبحث عن التراجم الذين وردوا في كتاب (الجواهر المضية)، وعلى ضوء ذلك قسم البحث الى عدة نقاط شملت:

أولاً: نبذة من سيرة الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت.

ثانياً: ماهية المذهب الحنفي ونشأته الأولى.

ثالثاً: النشأة العلمية لعبد القادر القرشي.

رابعاً: محدثي وفقهاء الموصل الذين وردوا في كتاب الجواهر المضية ثم ختم البحث بالخاتمة.

أولاً: نبذة عن الامام ابو حنيفة النعمان

هو ابو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ابن خلكان، ١٩٩٧، ج ٥، ص ٤٠٥)، ولد سنة (٨٠ هـ / ٦٩٩ م بالكوفة وبها كان أكثر اقامته (القرشي، ١٩٩٣، ج ١، ص ٥٣-٥٤)، وكان الامام أبو حنيفة (رحمه الله) تاجراً في بداية أمره (الذهبي، ٢٠٠١، ج ٦، ص ٣٩٤)، ويبدو أنه لم يجد من يرشده الى طلب العلم منذ نعومة اظفاره الى ان قرض الله له الامام الشعبي ابو عمرو عامر بن شراحبيل بن عبد الكوفي الذي كان تابعياً أدرك خلفاً من الصحابة (رضي الله عنهم) وهو فقيه ومحدث وحافظ، وتوفي سنة (١٠٣ هـ / ٧٢١ م) (الخطيب البغدادي، ١٩٩٧، ج ١٢، ص ٢٢٧-٢٣٣؛ النقيب، ٢٠٠١، ج ١، ص ١٠)، وتوسم الشعبي بالامام ابو حنيفة الفطنة والنباهة، فنصحته وحثه على الاشتغال بتلقي العلم والتردد الى العلماء، فأخذ بنصيحته، واقبل على العلم حتى نبغ فيه وفاق اقرانه (النقيب، ٢٠٠١، ج ١، ص ٤٨)، وكانت الكوفة في زمنه مركزاً للعلم وموطناً للعلماء، مساجدها عامرة بحلقات العلم، ويقطنها عدد كبير من تلاميذ الصحابة والتابعين (رضي الله عنهم)، مما جعل الامام ابو حنيفة في غنى عن الرحلات والاسفار، ولذلك قل خروجه الى غير البصرة (والحجاز) (الخطيب البغدادي، ١٩٩٧، ج ١٢، ص ٣٣١-٣٣٣)، وهذا ما اشار اليه الامام أبو حنيفة عندما سئل: من اين لك هذا الفقه؟ بقوله: "كنت في معدن العلم والفقه فجالست أهله ولزمت فقيها من فقهاءهم يقال له: حماد فانتفعت به" (المكي، ١٣٢١ هـ، ص ٥٢). وهو الى جانب فقيه الكوفة حماد بن ابي سليمان، فقد اتصل ايضاً بكثير من الفقهاء والمحدثين في عصره، واخذ عنهم ما ورثوه من علم الصحابة والتابعين (رضي الله عنهم) كما هو دأب السلف في التحصيل وطلب العلم والذين أخذ عنهم خلق كثير، قدروا بأربعة الاف شخص وقيل في ذلك: "ثلاثة الاف والف شيوخه - واصحابه مثل النجوم الثواقب (المكي، ١٣٢١ هـ، ص ٤٠٣). وهذا القول وان كان مبالغاً فيه، إلا أنه يدل على وفرة شيوخه وكثرتهم (النقيب، ٢٠٠١، ج ١، ص ٥١). ثم كانت وفاة الامام ابو حنيفة سنة (١٥٠ هـ / ٧٦٧ م) في بغداد عن سبعين عاماً ببغداد (القرشي، ١٩٩٣، ج ١، ص ٥٣-٥٤).

ثانياً: ماهية المذهب الحنفي ونشأته الأولى

لم يضع الامام ابو حنيفة كتاباً في الأصول مثل ما فعله الامام الشافعي، إلا انه كان على منهاج واضح في تفريغ المسائل واستنباطها، وقد أثرت عنه اقوال تحدد الخطوط العريضة لما سار عليه في فقهه واجتهاده؛ (النقيب، ٢٠٠١، ج ١، ص ٩٢)، من الأخذ بالكتاب والسنة والاختيار من اقوال الصحابة (رضي الله عنهم)، ومن ذلك قوله: "أني أخذ بكتاب الله إذا وجدته، فما لم أجده فيه أخذت بسنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) والآثار الصحاح عنه التي فشت في أيدي الثقات عن الثقات، فإذا لم أجد في كتاب الله ولا سنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أخذت بقول اصحابه من شئت، وادع قول من شئت ثم لا أخرج عن قولهم إلى قول غيرهم، فإذا انتهى الأمر الى ابراهيم والشعبي والحسن وابن سيرين وسعيد بن المسيب وعدد رجالاً قد اجتهدوا - فلي أن اجتهد كما اجتهدوا" (الخطيب البغدادي، ١٩٩٧، ج ١٥، ص ٥٠٢) هذا الكلام بإجماله جامع لكثير من معاني الاجتهاد المتعلقة بالنصوص والاقوال المروية عنه في هذا المعنى كثيرة (النقيب، ٢٠٠١، ج ١، ص ٩٣). وبذلك فان المذهب الحنفي عبارة عن اراء الامام أبو حنيفة واصحابه المجتهدين في المسائل الاجتهادية الفرعية، وتخريجات كبار العلماء من اتباعهم بناء على قواعدهم واصولهم أو قياساً على مسائلهم وفروعهم.

## ثالثاً: النشأة العلمية لعبد القادر القرشي

ولد محي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله ابن سالم بن أبي الوفاء القرشي الحنفي في مدينة القاهرة بمصر في العشرين من شهر شعبان سنة (٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م)، وهو محدث وفقه على المذهب الحنفي وعالم بالتراجم، كما أنه أفتى ودرّس (ابن قطلوبغا، 1962، ص 37-38). ونشأ عبد القادر في بيئة يسرت له السبيل إلى العلم، وكان فقه أبوه يسيراً وقد حضر المدارس وكتب الكثير وكان يخط خطأ حسناً، وشد من العلم ما جعله حريصاً على أن يصل بأولاده إلى الغاية فيه فوجه بولديه عبد القادر ومحمد إلى حلقات الدرس، وقد سمع محمد مع أخيه عبد القادر كتاب (صحيح البخاري) (القرشي، 1993، ج 1، ص 10). واجمع الذين ترجموا لعبد القادر على أنه تلقى العلم عن كثيرين وسمع الكثير (اللكوني، ١٩٠٦، ص ٩٩)، ولكنهم لم يذكروا من مشيخته إلا قليلاً، وقد أتاح لنا عبد القادر في كتابه (الجواهر المضية في طبقات الحنفية) التعرف إلى شيوخه فأشار إليهم في أثناء التراجم حين ترجم لبعضهم، أو نقل عنهم أو روى لهم (القرشي، 1993، ج 1، ص 10). ومن هؤلاء الشيوخ:

1. المحدث شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن نعمة الحجار (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م) (ابن كثير، ١٩٦٧، ج 14، ص 150)، وقد روى عنه القرشي كتاب (صحيح البخاري) سنة (٧١٥ هـ / ١٣١٥ م) وكان متديناً ملازم للصلاة والصيام تطوعاً (1993، ج 1، ص 11).
2. الفقيه والمحدث رضي الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي (ت ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م) (ابن كثير، ١٩٦٧، ج 14، ص 103)، وقد سمع منه القرشي بمكة (العسقلاني، 1966، ج 3، ص 6).
3. الفقيه والمحدث تاج الدين أبو العباس أحمد بن عثمان بن إبراهيم المارديني الحنفي المتوفى بالقاهرة سنة (٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م)، وكان قد درّس وأفتى وصنّف وناب في الحكم وقال الشعر. أما القرشي فقد تفقه عليه، واتصل سنده في الفقه إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان عن طريقه (القرشي، 1993، ج 1، ص 12).
4. الفقيه الحنفي أحمد بن عبد الله الخطائي المصري (ت ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م)، وقد سمع الحديث الشريف وله طلبة سمعوا منه، وقد وصفه القرشي بأنه عنده فهم (القرشي، 1993، ج 1، ص 12).
5. الفقيه إبراهيم بن محمد بن عبد الله الظاهري الحنفي الذي توفي بمصر سنة (٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). وقال عنه القرشي: "سمع وحدث وسمعت عليه" كتاب "غرر الفوائد المجموعة في شأن ما وقع في مسلم من الأحاديث المقطوعة للحافظ الرشيد العطار بسماعه من مصنفه" (القرشي، 1993، ج 1، ص 11).
6. تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد القيسي الحنفي المتوفى بمصر سنة (٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) وهو "إمام في النحو واللغة، كتب بخطه الكثير وناب في الحكم وله مصنفات كثيرة واشتغل بالتدريس" (القرشي، 1993، ج 1، ص 12). وتدل مشيخة عبد القادر القرشي على عنايته الوافرة بالكثير من العلوم وأقبله عليها وهذه العلوم هي الحديث النبوي والفقه الذي يرب فيه وعلم الكلام والتاريخ والسيرة والنحو واللغة (القرشي، 1993، ج 1، ص 37). فضلاً عن ذلك تميز خطه بأنه غاية في الحسن (العسقلاني، 1966، ج 3، ص 6).

أما بالنسبة للمناصب التي تولّاها فقد اشتغل بالتدريس حيث تولى إعادة الدرس أي معيد في المدرسة السيوفية بالقاهرة التي تعد أول مدرسة وقفت على الحنفية بديار مصر وظل يشغل بالتدريس إلى أن توفي (القرشي، 1993، ج 1، ص 41).

وفيما يخص مؤلفات القرشي، فقد صنّف وجمع والفّ الكثير من الكتب التي تخص الفقه والحديث الشريف وتفسير القرآن الكريم، ومن هذه الكتب كتاب (العناية في تخريج أحاديث الهداية) وهو كتاب مطبوع في مجلد واحد بتحقيق علاء عبد صالح الحياي ونشرت الطبعة الأولى منه سنة 2023 بالدار الشامية بدمشق و(الوسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل) ويسمى أيضاً (المجموع) وهو كتاب في الفقه و(شرح معاني الآثار للطحاوي) و(الدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شيبه عن الإمام أبي حنيفة) و(ترتيب الأسماء واللغات) في الفقه وهو مخطوط و(البستان في فضائل النعمان) أو (البستان في مناقب أمانا النعمان) وهو مطبوع في مجلد و(مختصر في علوم الحديث) و(مسائل مجموعة في الفقه) و(قطعة من شرح الخلاصة في مجلدين) و(تفسير آيات وفوائد) الذي يتناول تفسير بعض آيات الأحكام و(الجواهر المضية في العام طبقات الحنفية) (ابن قطلوبغا، 1962، ص 338).

ولأهمية كتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية فهو أشبه ما يكون بموسوعة تضم فقهاء الحنفية، وتبين منزلة كل واحد منهم، وما ترك من مؤلفات ثم منزلته في الفقه أو الإفتاء أو القضاء، كما أن هذه الموسوعة تقدم المتقدم وتأخر المتأخر (القرشي، 1993، ج 1، ص 56). وتبرز أهمية هذا الكتاب، أنه يقف شامخاً بين مؤلفات عبد القادر القرشي، والذي ذاع صيته بين العلماء، فهو أول مؤلف في طبقات الحنفية تداوله الناس وانتشر بينهم، وقد تأخر العهد بالحنفية في تأليف طبقات علماء مذهبهم وسبقهم إلى هذا الشافعية (القرشي، 1993، ج 1، ص 58)، وقد وضع القرشي في افتتاح كتابه السبب الذي دعاه إلى تأليف كتابه هذا بقوله: "إن أرباب المذاهب المتبوعة كل منهم أفرد أصحاب إمام مذهبه، ولم ير أحداً جمع طبقات الحنفية وهم أمم لا يحصون ومنذ طلب العلم ونفسه متشوقة إلى جمع كتاب يذكر فيه طبقات رجال مذهبه فيمنعه من ذلك العجز عن الإحاطة ببعض هذا الجرم الغفير وتتبع الكتب

المصنفة في ذلك التي يستقى منها مادته في التراجم (القرشي، 1993، ج 1، ص 599)، ولم يشر في افتتاح كتابه إلى أهمها، وإنما اكتفى بالإشارة إليها حين ينقل عنها في تراجمه، وقد يكتفي بأسماء أصحابها ويغفل الأقران في بعض الأحيان (القرشي، 1993، ج 1، ص 60).

أما المنهج الذي اتبعه القرشي في كتابه حول تراجمه عن المذهب الحنفي والتي بلغت (2124) ترجمة، فهو تقصيه أسماء الحنفية في كتب الفقه والتراجم والتواريخ والمعارف العامة وبعضهم يذكره بكنيته أو بلقبه أو بشهرته أو بمسألة من المسائل. وقد رتب عبد القادر التراجم على الحروف، بعد أن قدم بمقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب هي في: (أسماء الله الحسنى، وأسماء الرسول صلى الله عليه وسلم) والملتقط من كتابه (البستان في مناقب إمامنا النعمان)، والترم عبد القادر القرشي في ترتيب أسماء المترجمين على الحروف وترتيب أسماء الآباء والاجداد كذلك، ولكنه قدم في حرف العين من كان اسمه عبد الله على غيره ممن يبدأ اسمه بكلمة "عبد"، كما بدأ حرف الميم بباب من اسمه محمد، ويأتي في آخر كل حرف بمن لم يذكر أبوه باسمه، وإنما جاء بلقبه أو شهرته أو نسبه، وأحياناً يذكر المترجم بشهرته إن غلبت على اسمه وعرف بها، وفيما يخص مصادر الكتاب، فلم يعتمد القرشي على الكتب المصنفة فحسب وإنما أفادته معاصره لشيوخه وأقرانه ومن كان ينتسب إلى مذهب أبي حنيفة في عصره فاستقى تراجمهم من مشاهدته وصحبته لهم وتلقيه الأخبار وأخذه عن الثقات (القرشي، 1993، ج 1، ص 74).

#### رابعاً: محدثي وفقهاء الموصل الذين وردوا في كتاب الجواهر المضية

ذكر القرشي ثمانية عشر ترجمة تخص محدثي وفقهاء الموصل الذين كانوا على المذهب الحنفي تراوحت وفياتهم ما بين سنة (٢٢٩هـ / ٨٤٣م) وسنة (٦٩٥ هـ / ١٢٩٥م) ممن ولدوا في الموصل أو توفوا فيها أو كان أصلهم من الموصل. وأشار القرشي في هذه التراجم إلى العلوم التي برعوا فيها أصحابها ودراساتهم على شيوخ مشهورين، إضافة إلى كونهم محدثين وفقهاء ومؤلفاتهم ورحلاتهم العلمية والإجازات العلمية التي منحوها لطلابهم والوظائف التي تولوها كالتدريس والقضاء وكتابة الأنشاء، فضلاً عن المكانة العلمية للمترجم لهم ورتبت التراجم في هذا البحث بحسب سني وفاتهم وهذه التراجم هي:

1. الفقيه والمحدث محمد بن يحيى بن السكن الموصلي، وكان عارفاً بمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان واليه كانت الفتوى في الموصل وتوفي سنة (٢٢٩هـ / ٨٤٣م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 393).
2. الفقيه والقاضي أبو جعفر محمد بن أحمد بن محمد الذي ولد سنة (٣٦١هـ / ٩٧١م) وسكن بغداد ثم تولى القضاء بالموصل وسمع من الفقيه والمقرئ والمحدث والاديب والحافظ أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي الشافعي الدارقطني (ت 385هـ / ٩٩٥م) وله مؤلفات في الفقه ووصف بأنه ثقة وعالم فاضلاً، وتوفي بالموصل سنة (444هـ / 1052م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 57-58).
3. الفقيه أبو اسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الموصلي الذي كان من كبار أصحاب الإمام برهان الدين أبي الحسن علي بن الحسن البلخي كما تفقه عليه وسمع منه الحديث الشريف، ولعلاقته القوية ببرهان الدين فقد استنابه الأخير بمدرسة بصرية، ثم ولي التدريس بالمدرسة الصادرية بدمشق بباب البريد على باب الجامع الأموي من جهة الغرب، وكذلك تولى القضاء بالرها وكانت وفاته بدمشق سنة (٥٦٠هـ / ١١٦٤م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 65-66).
4. الفقيه والقاضي أبو اسحق إبراهيم بن محمد الموصلي الذي درس بالمدرسة الصادرية بدمشق وهي من مدارس الحنفية وتقع بالقرب من باب الجامع الأموي، وكانت وفاته سنة (560هـ / 1164م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 110).
5. الفقيه أبو العباس أحمد بن محمد بن هبة الله الموصلي الذي ولد في الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة (٥٨٠هـ / ١١٨٤م) وبرع في الفقه فضلاً عن ذلك كان متديناً وكثير التلاوة للقرآن الكريم وله كتاب عن شيوخه الذين سمع منهم سماه (معجم شيوخه)، ومن الشيوخ الذين سمع عليهم في الموصل المحدث أبي حفص عمر بن محمد بن طبرزد (ت 607هـ / 1210م)، والمحدث أبو محمد عبدالله بن أحمد بن أبي المجد (ت 598هـ / 1201م)، كما أنه درس بالموصل وولى مشيخة بعض من ربطها وأرسل رسولاً إلى بغداد ودمشق وحلب عدة مرات، وكانت وفاته بالموصل سنة (٥٨٠هـ / ١١٨٤م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 322).
6. الفقيه محمد بن كامل الذي كان من بغداد غير أنه سكن الموصل وناظر ودرس وافتي فيها، وقد شاهده القرشي في الموصل وهو شيخاً صالحاً. وتوفي فيها سنة (٥٨٠هـ / ١١٨٤م) ودفن بظاهر البلد بمقبرة الميدان (القرشي، 1993، ج 3، ص 310).
7. الفقيه أبو المحامد محمد بن عثمان ابن عمر الموصلي والذي ولد سنة (٥٦٢هـ / ١١٦٦م) وروى عنه الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياني (ت 705هـ / 1350م) وقال عنه: أنه تركه حياً ببغداد سنة (٦٠٥هـ / ١٢٠٨م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 248).
8. الفقيه والمحدث أبو القاسم عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الرازي الموصلي، وقد سمع هو وأبوه الجزء الأول من كتاب (جامع الاصول في أحاديث الرسول) لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الموصلي (ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م) (القرشي، 1993، ج 2، ص 438).

9. الفقيه محمد بن احمد بن محمد الموصلي الحلبي الذي ولد بالموصل سنة (٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م) وقرأ الفقه على مذهب أبي حنيفة بحلب على الامام علاء الدين أبي بكر الكاساني (ت 587هـ/1191م) ومات بحلب ايضاً سنة (٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 59).
10. الفقيه والمحدث والحافظ ضياء الدين ابو حفص عمر بن بدر بن سعيد الموصلي الذي ولد بالموصل سنة (٥٥٧ هـ / ١١٦١ م) وقد سمع عليه القرشي "جزء الحسن بن عرفة" كما اجتمع به بالموصل وفي دمشق، وكان "حسن السمعت طيب المحاضرة مشغلاً بما هو بسببه من تصنيف او تأليف او عبادة حتى مضى لسبيله"، وقد سمع منه الحافظ رشيد الدين العطاء الذي التقى به ببيت المقدس وهو يتولى التدريس بمدرسة على المذهب الحنفي، وله عدة مصنفات في علوم الحديث منها كتابه (العقيدة الصحيحة في الموضوعات الصريحة) و (استنباط المعين من العلل والتاريخ) لابن معين، وفي الفقه له كتاب (الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح) أي مذهب أبي حنيفة (رضي الله عنه) وكانت وفاته بدمشق بالبیمارستان النوري سنة (٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م) (القرشي، 1993، ج 2، ص 639-640، 664).
11. الفقيه والمفسر والامام ابو الفضل عبد الكريم بن محمود بن مودود بن بلدجي الموصلي الذي ولد بالموصل سنة (٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م) ودرس فيها في مدرسة والده وتوفي بعد سنة (٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م) (القرشي، 1993، ج 2، ص 453).
12. الفقيه ابو الثناء محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصلي والد عبد الله مؤلف كتاب (المختار) وسمع ببغداد من الفقيه الحنبلي والمحدث والمؤرخ ابو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت 597هـ/1201م) وكانت وفاته بالموصل سنة (٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 452).
13. الفقيه احمد بن أبي الكرم بن هبة الله، ووصف بانه كان فقيهاً حسناً متديناً كثير التلاوة للقرآن الكريم. وقد تولى التدريس بالموصل ومشیخة الرباط وطلب الحديث بنفسه، وكان مقرباً من قبل حاكم الموصل بدر الدين لؤلؤ بن عبدالله الاتاكي (ت 657هـ/1258م)، فقد بعثه رسلاً إلى حلب أكثر من مرة، كما ورد هذا الفقيه إلى دمشق رسلاً إلى الملك الناصر صلاح الدين داؤود بن عيسى بن محمد بن أيوب سنة (648هـ/1250م). كذلك ورد بغداد رسلاً في هذه السنة ايضاً وكانت وفاته بالموصل في شهر شوال سنة (650هـ/1252م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 237-238).
14. الفقيه والامام جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن احمد بن بركة الشيباني الحنفي الموصلي، الذي كان اماماً بارعاً وله مؤلفات هي كتاب (شرح المنظومة)، وهي منظومة النسفي أبو حفص عمر نجم الدين بن محمد بن احمد النسفي (ت 537هـ/1142م) في الخلاف وهذا الكتاب مطبوع، وكتاب (سلسلة الهداية) وهو مختصر الهداية، وكتاب (شرح المختار المسمى بـ (توجيه المختار) الذي ذكر في أوله أنه قرأه على مؤلفه بالموصل في شهر جمادي الاولى من سنة (٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 66؛ حاجي خليفة، دت، ج، 1867-2038).
15. الفقيه ابو الفتح نصر الله بن علي بن نصر الله الموصلي الحنفي المعروف بابن السمين الذي ولد سنة (٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) وكان حافظاً للقرآن الكريم، ودرّس فقه الامام أبي حنيفة بالمدرسة السيوفية بالموصل التي تقع على نهر دجلة. ومن المحتمل انه توفي بعد سنة (654 هـ / 1256 م) (القرشي، 1993، ج 3، ص 552).
16. المحدث والفقيه أبو الحسين عبد الدائم بن محمود بن مودود بن بلدجي الموصلي الذي ولد بالموصل سنة (604هـ/1207م) وسمع وحدث فيها، كما انه تفقه بدمشق على الفقيه جمال الدين أبو المحامد محمود بن احمد الحصري الحنفي (ت 637هـ/1239م)، وسمع منه الحافظ المحدث محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء علي الفرضي (ت 700هـ/1300م) وذكره في (معجم شيوخه) وقال عنه بانه كان "فقيهاً، عالماً، فاضلاً، مدرساً مفتياً عارفاً بالمذهب أكثر زاهداً عابداً من بيت الحديث والرئاسة"، وكانت وفاته بالموصل سنة (680هـ/1281م) ودفن بمقبرة قضيبي البان بظاهر الموصل (القرشي، 1993، ج 2، ص 372).
17. الامام والفقيه مجد الدين ابو الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الذي ولد بالموصل سنة (٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م) وسمع فيها الحديث الشريف من أبي حفص عمر بن طبرزد، كما سمع منه الحافظ الديمياطي شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الشافعي (ت 705هـ/1350م)، وكان "شيخاً فقيهاً عالماً فاضلاً مدرساً عارفاً بالمذهب"، ولمكانته فقد تولى قضاء الكوفة ثم عُزل ورجع إلى بغداد وتولى التدريس والافتاء فيها إلى أن توفي في بغداد ايضاً سنة (٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م) وله مؤلفات منها كتاب (المختار للفتوى) و (الاختيار لتعليق المختار) في الفقه و (المشتمل على مسائل المختصر) في الفقه ايضاً وهذه الكتب الثلاثة مطبوعة (القرشي، 1993، ج 2، ص 349-350).
18. الفقيه ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الرزاق بن أبي بكر بن رزق الله الرسعني الذي ولد بالموصل سنة (٦٤٢ هـ / ١٢٤٤ م)، وعرف بابن المحدث لان والده الامام عز الدين كان محدثاً، وسمع منه ابو اسحاق بالموصل وتفقه عليه، وكان ابو اسحاق ذا مكانة علمية فقد قيل عنه: "وفاق ابناؤه جنسه معرفة وذكاء وكان نبهياً فاضلاً عالماً متنسكاً ورعاً حسن الاخلاق" وكتب في الشعر والنثر وله كتاب (شرح القدوري) ولم يتمه، كما انه كتب الانشاء بديوان الموصل وكانت وفاته بدمشق سنة (٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م) (القرشي، 1993، ج 1، ص 91-92).

## الخاتمة

تبين لنا في هذا البحث أن عدد التراجم التي ذكرها القرشي في كتابه (الجواهر المضية في طبقات الحنفية ثمانية عشر ترجمة واختلفت سنوات وفياتهم ولم تقتصر على قرن معين حتى انه ذكر ترجمة تخص القرن الثالث الهجري، وإضافة الى كون المترجمين محدثين وفقهاء، كانوا ايضاً قضاة ومدرسين ومفتين ومفسرين ولهم البعض منهم وزنهم وشهرتهم مثل اسرة ابن البلدجي التي كانت لها مكانة علمية في الموصل ولها مدرسة على المذهب الحنفي، فأورد القرشي تراجم لأفراد هذه الاسرة التي تخص الوالد والابناء وكذلك أورد تراجم لفقهاء غير مشهورين ايضاً.

## المصادر والمراجع

- الجوهري، (1987)، أبو نصر اسماعيل بن حماد (ت 393هـ/1003م)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق، احمد عبد الغفور عطار، ط4، بيروت: دار العلم للملايين.
- حاجي خليفة، (د.ت)، مصطفى بن عبدالله (ت 1067هـ/1656م)، كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، بغداد: مكتبة المثنى.
- الخطيب البغدادي، (1997)، احمد بن علي (ت 463هـ/1071م)، تاريخ بغداد او مدينة السلام، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، بيروت: دار الكتب العلمية.
- ابن خلكان، (1997)، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد (ت 681هـ/1561م)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، تقديم: محمد عبد الرحمن المرعشلي، بيروت: دار احياء التراث العربي
- الذهبي، (2001)، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد (ت 748هـ/1347م)، سير اعلام النبلاء، ط ١، بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر.
- زادة، (1966)، طاش كبري، (ت 968هـ/1561م)، طبقات الفقهاء، تعليق حواشيه وتصديره، احمد نيلة، ط ٢، الموصل: مطبعة الزهراء.
- السامرائي، (2010)، ضمياء محمد عباس، كتب الطبقات واهميتها في دراسة التاريخ الاجتماعي، طبقات ابن سعد نموذجاً نقلاً عن موقع المكتبة الافتراضية العلمية العراقية على الموقع الالكتروني : [www.ivsl.org](http://www.ivsl.org) Journal of All-Frahedis Article 2010, Volume 02, pages 477-530
- ابن قطلوبغا، (1962)، أبي الفداء زين الدين أبي العدل قاسم الحنفي (ت 879هـ/1474م)، تاج التراجم في طبقات الحنفية، بغداد : مطبعة العاني.
- السرхан، (١٩٨٩)، محي هلال والمشهداني، حمودي زين الدين عبد، بغداد: المكتبة واصل البحث و مصادره، بغداد: مطبعة العاني
- العسقلاني، (1966)، شهاب الدين احمد بن حجر (ت 852هـ/1449م)، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة. تحقيق: محمد سيد جاد الحق، ط2، مصر .
- القرشي، (١٩٩٣)، محي الدين ابي محمد عبد القادر بن محمد (ت 775هـ/1373م)، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، ط ٢، القاهرة: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ابن كثير، (1967)، عماد الدين اسماعيل بن عمر (ت 774هـ/1372م)، البداية والنهاية، بيروت: دار ابن كثير.
- اللكنوي، (١٩٠٦)، محمد عبد الحي ابو الحسنات (ت 1304هـ/1886م)، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، تحقيق : محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، مصر: مطبعة السعادة.
- المكي، (1321هـ)، الموفق بن احمد (ت 568هـ/1172م)، مناقب الامام الاعظم ابن حنيفة، ط1، حيدرآباد الدكن: دائرة المعارف النظامية.
- النقيب، (2001)، احمد بن محمد نصير الدين، المذهب الحنفي مراحل وطبقاته، ضوابطه ومصطلحاته، خصائصه ومؤلفاته، ط1، الرياض: مكتبة الرشيد.

## التغطية الصحفية لقانون الاحوال الشخصية – دراسة تحليلية في صحيفتي الصباح والمدي

م . محمد سمير علي

جامعة الموصل - كلية الاداب - قسم الاعلام

### المستخلص

يأتي هذا البحث للتعرف على التغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في العراق، إذ تناولت الصحافة العراقية الموضوعات الخاصة بقانون الأحوال الشخصية الجديد في العراق والتغيرات التي طرأت عليه، وطبيعة تغطيتها له، وذلك لأهميته المتزايدة للمجتمع العراقي، إذ كان للمواقف المحلية دوراً كبيراً بين الاستنكار على التغيرات التي طرأت على قانون الأحوال الشخصية، وبين التأييد له، فلا بد للصحف من توجهات تنعكس على تغطيتها لهذا القانون، فاختار الباحث صحيفتي الصباح والمدي، وتلخصت مشكلة البحث بالتساؤل الرئيس، كيف قامت صحيفتي الصباح والمدي في بتغطية قانون الأحوال الشخصية الجديد في العراق، واعتمد الباحث المنهج المسحي التحليلي لمضمون الصحف محل البحث، معتمداً على أسلوب تحليل المضمون، وإجراء مسح شامل للصحيفتين للمدة من 1/9/2024 ولغاية 31/1/2025 وقد شهدت هذه المدة من تطورات وانقسامات سياسية واجتماعية فيما يخص الموضوع، فضلاً عن ما شهدته هذه المدة من تصويت مجلس النواب العراقي على هذا القانون ونشره في الجريدة الرسمية للحكومة مما جعله نافذاً، وبلغت عدد الموضوعات المتعلقة بقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح (107) موضوع، وفي صحيفة المدي (88) موضوع، وتوصل الباحث الى مجموعة من النتائج اهمها:

- 1- اختلفت صحيفتي البحث فيما يخص تركيزهما على المضامين التي تناولتها فيما يخص قانون الاحوال الشخصية، اذ برزت صحيفة الصباح المضامين من الناحية القانونية، بينما ركزت صحيفة المدي على تناولها للمضامين من الناحية الاجتماعية.
- 2- اهتمت صحيفة الصباح بإبراز موضوع التصويت على قانون الاحوال الشخصية في مجلس النواب من بين الموضوعات الاخرى، في حين ركزت صحيفة المدي على موضوع زواج القاصرات وكانت منتقدة له.
- 3- اختلفت الصحيفتين في اتجاه تغطيتهما لهذه الموضوع، فكانت صحيفة الصباح قد اعتمدت على الاتجاه الايجابي لهذا القانون ومؤيدة له وإقراره وإبراز إيجابياته، اما صحيفة المدي فقد كان توجهها سلبياً من خلال انتقاده لاسيما من الناحيتين الاجتماعية والدينية.

**الكلمات المفتاحية:** التغطية الصحفية، قانون الاحوال الشخصية، صحيفة الصباح، صحيفة المدي

## Press Coverage of Personal Status Law – An Analytical Stusy in Al-Sabah and Al-Mada Newspapers

Lecturer Mohammed Sameer Ali

University of Mosul / College of Arts / Department of Media

### Abstract

This research identifies the press coverage of the Personal Status Law in Iraq, as the Iraqi press addressed it and the changes that occurred to it, due to its increasing importance to Iraqi society. Local positions played a major role between denouncing the changes that occurred to the Personal Status Law, and supporting it, so newspapers must have trends that are reflected in their coverage of this law. The researcher chose Al-Sabah and Al-Mada newspapers, and the problem was summarized in the main question, (How did Al-Sabah and Al-Mada newspapers cover the new

Personal Status Law in Iraq. The researcher adopted the analytical survey method for the content of the newspapers under study, relying on the content analysis method, and conducting a comprehensive survey of the two newspapers for the period from 9/1/2024 to 1/31/2025. This period witnessed political and social developments and divisions regarding the subject, in addition to what this period witnessed of the Iraqi Parliament voting on this law and publishing it in the official government newspaper, which made it effective. The number of topics related to the Personal Status Law in Al-Sabah newspaper reached (107) topics, and in Al-Mada newspaper (88). The researcher reached a set of results, the most important of which are:

- 1- The two newspapers differed in their focus on the content they addressed regarding the Personal Status Law. Al-Sabah newspaper highlighted the content from a legal perspective, while Al-Mada newspaper focused on the social aspect.
- 2- Al-Sabah newspaper highlighted the issue of the vote on the Personal Status Law in the House of Representatives, among other topics, while Al-Mada newspaper focused on the issue of underage marriage and was critical of it.
- 3- Concerning the coverage, Al-Sabah newspaper adopted a positive approach to the law, supporting its enactment and highlighting its positive aspects. Al-Mada newspaper took a negative approach, criticizing it, particularly from a social and religious perspective.

**Keywords:** Press coverage, Personal status law, Al-Sabah newspaper, Al-Mada newspaper

### المقدمة

تعد الصحافة من أهم وسائل الإعلام التي تلعب دورًا محوريًا في نقل الأخبار والمعلومات إلى الجمهور، حيث تُعتبر جسرًا بين الأحداث والناس، مما يساهم في تشكيل الرأي العام وتوجيهه. فمنذ نشأتها، كانت الصحافة أداة قوية للتعبير عن القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية، وأصبحت تُعرف بالسلطة الرابعة نظرًا لتأثيرها الكبير في المجتمعات، ومع تطور التكنولوجيا، شهدت الصحافة تحولات كبيرة، فانتقلت من الصحافة الورقية التقليدية إلى الصحافة الإلكترونية، التي أتاحت سرعة الوصول إلى المعلومة ونقل الأحداث لحظة بلحظة، هذا التطور لم يؤثر فقط على طريقة تقديم الأخبار، بل أيضًا على طبيعة التفاعل بين الصحفيين والجمهور، مما جعل الصحافة أكثر انفتاحًا ومشاركة.

اذ تتبع أهمية البحث هذا من رصد ومعرفة التغطية الصحفية التي قامت بها صحيفتي الصباح و المدى للموضوعات والاخبار، ومدى الأهمية التي أولتها هاتين الصحيفتين لهذا الموضوع، لذا عنوان هذا البحث (ب) التغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في العراق، (وقد قسم هذا البحث الى ثلاث مباحث تناول المبحث الأول منه الاطار المنهجي للبحث والمتضمن مشكلة البحث

واهميته، وأهدافه، والمنهج، والاداة، و دراسات سابقة، في حين تناول المبحث الثاني الاطار النظري والذي ضم مفهوم التغطية الصحفية وانواعها وصفاتها والعوامل المؤثرة عليها ونبذة عن تاريخ قانون الأحوال الشخصية، في حين جاء المبحث الثالث متناولاً عن نتائج البحث والمتمثل بالنتائج التي توصل اليها الباحث بعد قيامه بعملية التحليل.

#### المبحث الاول

##### الاطار المنهجي للبحث

##### اولاً: مشكلة البحث

ان مشكلة البحث تعني " سؤالاً يحتاج الى توضيح واجابة، او موقفاً غامضاً يحتاج الى تفسير، او حاجة لم تشبع، او فرض يحتاج الى اثبات او نفي) المشهداني، 2024، صفحة. (80)

ولما كان للمواقف المحلية دوراً كبيراً بين الاستنكار على التغييرات التي طرأت على قانون الأحوال الشخصية الجديد، وبين التأييد له، فلا بد للصحف من توجهات تنعكس على تغطيتها لهذا القانون، وبناءً على ما تقدم فان مشكلة البحث هذا تتلخص بالتساؤل الرئيس الآتي :

(كيف قامت صحيفتي الصباح و المدى بتغطية قانون الأحوال الشخصية الجديد ،) (ويتفرع من هذا التساؤل الرئيس تساؤلات أخرى أهمها:

- 1-ما المضامين الرئيسة التي ركزت عليها صحيفتي البحث ؟
- 2-ما الموضوعات الفرعية التي ركزت عليها صحيفتي البحث؟
- 3-ما اتجاه تغطية صحيفتي البحث لقانون الأحوال الشخصية ؟
- 4-ما هي أنواع التغطية الصحفية المعتمدة في صحيفتي البحث؟
- 5-ما الفنون الصحفية التي استخدمت في صحيفتي البحث؟
- 6-ما هي مصادر المعلومات التي اعتمدت عليها صحيفتي البحث؟

##### ثانياً : أهمية البحث

تكمن الأهمية العلمية لهذا البحث من كونه بحث حديث لم يسبقه أي بحث يتناول التغطية الصحفية لأهم التغيرات التي طرأت علي قانون الأحوال الشخصية الجديد في العراق ولاسيما الصحافة العراقية، لهذا تتلخص أهمية البحث هذه في مساهمته في التعرف على التغطيات الصحفية لمثل هذه التغيرات لقانون الأحوال الشخصية.

اما فيما يتعلق بأهمية المشكلة بالنسبة للمجتمع فتتبلور في ضرورة معرفة المجتمع العراقي لمستجدات واهم التغيرات لقانون الأحوال الشخصية لان الصحافة لها دور بارز في تشكيل الرأي العام ودورها في صياغة الاحداث اذ من وظائفها ان تؤدي الدور الإيجابي في التغطية لمثل هذه الموضوعات، فمن هنا تأتي أهمية هذا البحث في سعي الباحث في معرفة هذا التغطيات الصحفية وكيف قامت الصحافة العراقية بتناول هذه الموضوعات التي تتعلق بتغيرات قانون الأحوال الشخصية العراقي.

##### ثالثاً: اهداف البحث

يسعى البحث الى تحقيق هدف او مجموعة من الأهداف عن طريق قيام الباحث بإجرائه لبحثه، فيسعى هذا البحث الى :

- 1-التعرف على المضامين الرئيسة التي ركزت عليها صحيفتي البحث.
- 2-معرفة الموضوعات الفرعية التي ركزت عليها صحيفتي البحث.
- 3-الكشف عن اتجاه تغطية صحيفتي البحث لقانون الأحوال الشخصية.
- 4-بيان أنواع التغطية الصحفية المعتمدة في صحيفتي البحث.
- 5-التعرف على الفنون الصحفية التي استخدمت في صحيفتي البحث.
- 6-بيان مصادر المعلومات التي اعتمدت عليها صحيفتي البحث.

#### رابعاً : منهج البحث

يعرف منهج البحث بأنه " مجموعة من الخطوات المنظمة والمتسلسلة التي يعتمد عليها الباحث في دراسة مشكلة معينة بهدف الوصول الى نتائج علمية دقيقة ومنهجية) بدوي، 2020 صفحة.6)

يقع هذا البحث هذا من ضمن الدراسات الوصفية الذي يسعى الى وصف الموضوعات التي تناولتها صحيفتي البحث لقانون الأحوال الشخصية الجديد، واستخدم الباحث المنهج المسحي، معتمداً على تحليل المضمون كأداة للبحث، واجراء مسح شامل للصحيفتين للمدة من 1/8/ 2024 ولغاية 31/1/2025

#### خامساً : الحدود الزمانية والمكانية

1-الحدود المكانية : تتمثل الحدود المكانية لبحثي هذا بصحيفتي الصباح والمدي.

2-الحدود الزمانية : أما الحدود الزمانية لبحثي فتتمثل في مدة البحث التي تمتد من 1/8/ 2024 ولغاية 31/1/2025 لما شهدته هذه المدة من تطورات وانقسامات سياسية واجتماعية فيما يخص الموضوع، فضلاً عن ذلك ما شهدته هذه المدة من تصويت مجلس النواب العراقي على هذا القانون ونشره في الجريدة الرسمية للحكومة.

#### سادساً : تعريف المصطلحات والمفاهيم

لجأ الباحث الى تعريف المصطلحات والمفاهيم اجرائياً ليتم شرح هذه المصطلحات والمفاهيم التي لها صلة بموضوع البحث ليكون لها معنى محدد لا يختلف عن الهدف الرئيس للبحث، لذا فقد تم تعريف هذه المصطلحات والمفاهيم اجرائياً وكما يأتي:

1-التغطية الصحفية : ويقصد بها كل العمليات الاعلامية التي قامت بها صحيفتي الصباح والمدي من جمع المعلومات واعداد التقارير وكتابة المقالات وتحرير الاخبار فيما يخص قانون الاحوال الشخصية الجديد في العراق الذي اقره البرلمان في كانون الثاني عام 2025 م.

2-قانون الشخصية الأحوال : ويقصد به القانون الجديد الذي شرعه البرلمان في كانون الثاني عام 2025 م، والذي ينظم المسائل المتعلقة بالأحوال الشخصية في العراق، مثل الزواج، الطلاق، النفقة، الحضانة، الميراث، والوصية، الذي واجه انقسامات سياسية ودينية واجتماعية بين مؤيد ومعارض.

#### سابعاً :دراسات سابقة

1-دراسة ايسر خليل ابراهيم) ابراهيم،: (2022

يهدف البحث الى الكشف عن حجم التغطية الصحفية لموضوعات المرأة حسب الموقع الجغرافي، والتعرف على أهم الفئات التي ركزت عليها التغطية الصحفية الخاصة بموضوعات المرأة في صحف العينة، إذ استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وتمثل المجال الموضوعي بالصحافة العراقية، وقد استطاعت الباحثة بناء تصنيف بعدي يركز على " تحليل الخطاب الناقد "موضوع المرأة وانتهاك الحقوق والحريات لها عن طريق ما تم نشره من تقارير صحفية وتحديد الفئات الرئيسة المكونة لوحدة التحليل والتي تم حصرها عبر متابعة وقراءة (124) موضوعاً لكلا الصحيفتين وبواقع (48) تقريراً للصبح و (76) تقريراً للزمان، كما حدد المجال الزمني للبحث والذي انحصر بالمدة الممتدة من 1/1/2021 ولغاية 30/6/2021 باستخدام العينة العشوائية المنتظمة والمتمثلة بالصحيفتين: الصبح، الزمان، إذ سفرت الدراسة عن نتائج مهمة منها إن موضوع العنف الأسري من أكثر الموضوعات التي تناولتها الصحف اليومية العامة فضلاً عن الموضوعات الأخرى وهي: الطلاق والنفقة والزواج المبكر والتهديد بالقتل والاغتصاب، وترك الدراسة، وانتهاك الحقوق، والحريات والانتحار.

2-دراسة شكرية كوكز السراج، يسرى حمزة علي) السراج و علي، : (2023

يهدف البحث الى معرفة الكيفية التي عالجت بها الصحافة العراقية انتهاكات حقوق المرأة المتمثلة بعينيتها المختارة صحيفة الصباح، اعتمدت الدراسة على المنهج المسحي، بطريقة « تحليل المحتوى » بتطبيقها على العينة المتمثلة بصحيفة الصباح العراقية والتي بلغ قوامها (157) عدداً، للمدة من 1/7/2021 الى 31/12/2021 وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج أهمها، تنوع المعالجات الصحفية في صحيفة الصباح عينة البحث اذا اعتمدت المعالجة التفسيرية في معالجتها لموضوعات انتهاكات حقوق المرأة العراقية، وتقدمت موضوعات انتهاكات الحقوق الاجتماعية للمرأة العراقية بالمرتبة الاولى، والتي شكلت محور اهتمام الصحيفة في معالجتها الصحفية لموضوعات انتهاكات حقوق المرأة العراقية بشكل عام، وتصدر فن المقال الصحفي بأنواعه المرتبة الأولى ضمن الأشكال الصحفية المستخدمة لموضوعات انتهاكات حقوق المرأة العراقية.

### حدود الاستفادة من الدراسات السابقة:

- 1- لعبت هذه الدراسات دوراً مهماً في بناء تصور الباحث حول موضوع بحثه من كافة الجوانب والزوايا التي تناولها.
- 2- تمت الاستفادة منها في الاطلاع على المصادر والمراجع النظرية واستخدامها في الجانب النظري لهذا البحث.
- 3- ساهمت نتائج هذه الدراسات في الاستفادة منها في تحليل النتائج التي توصل اليها الباحث في هذا البحث.
- 4- شخص الباحث أوجه تشابه واختلاف عديدة بين هذه الدراسات وبحثه، إذ تبلورت أوجه التشابه في المنهج المتبع وأداة وأسلوب البحث، في حين أوجه الاختلاف تبلورت في مجتمع البحث وعينته، فضلاً عن تناول الدراستين السابقتين موضوع انتهاك حقوق المرأة في الصحافة العراقية، أما هذا البحث فركز على موضوع قانون الاحوال الشخصية الذي تضمن جزءاً منه عن حقوق المرأة.

### المبحث الثاني

#### الاطار النظري للبحث

#### اولاً: مفهوم التغطية الصحفية

تعد التغطية الصحفية جزءاً مهماً من العملية الاعلامية الشاملة التي تقوم بها وسائل الاعلام بشكل عام والصحافة المكتوبة بشكل خاص في تناولها للأحداث المختلفة والمهمة، ويمكن وصف التغطية الصحفية من منطلق عملية الحصول على المعلومات والتفاصيل المتعلقة بحادثة معينة، او واقعة مهمة، وهذه المهمة تقع على عاتق الصحفي المتخصص بهذه العملية والذي يسمى المندوب المكلف، الذي يعمل على الرجوع الى المصادر الاصلية للمعلومات، والذهاب الى موقع الحادث واجراء مقابلات مع المشاركين فيه او شهود العيان، فلا تكتفي وسائل الاعلام بنقل الحادث وحسب، وانما تقديم معلومات المتعلقة بالحادث، والاحاطة بأسبابه، وكيفية وقوعه، ومتى، والسبب، وكل التفاصيل المتعلقة به (حسين، 2023، الصفحات: 38 - 39)

وتعرف التغطية الصحفية بانها " العملية التي تتضمن مجموعة من الخطوات يقوم بها الصحفي بالبحث عن البيانات او معلومات او تفاصيل او تطورات حدث ما او واقعة او تصريح، ثم يقيم المعلومات ويحررها بأسلوب صحفي مناسب، ويحاول الاجابة عن كل الاسئلة التي تتبادر الى ذهن القارئ بشأن هذه الواقعة او الحادثة عن طريق تغطيته لكل المعلومات والتفاصيل (الحنتو، 2012، صفحة: 186)

وتعرف ايضا بانها " قيام المحرر بعملية تغطية شاملة لأحداث متعددة ومتشابهة وعرضها داخل قصة اخبارية واحدة " (البلي و محمود، 2024، صفحة: 62)

فعندما تحصل احداث كبيرة او ازمة او واقعة فتعمل الصحيفة على تجنيد العاملين بها لتأمين تغطية شاملة لها بأكثر من نوع صحفي، وبأكثر من اسلوب ونمط، لغرض توصيل اكبر عدد من المعلومات والتفاصيل للجمهور، مما يعني الرصد المستمر لكل مصادر المعلومة، ومتابعة كل زوايا وجوانب الموضوع، فتهدف الى الحصول على اكبر قدر من المعلومات، وعرضها بصورة واضحة ومفهومة (الدين، 2008، صفحة: 128)

ويرى الباحثون ان التغطية الصحفية اعم واشمل، وذلك لانهم اختلفوا في ايجاد توصيف للتغطية، فمنهم من رأى انها تغطية خبرية، وهي بهذا قد اقتصر على الاخبار فقط، ومنهم من قال انها تغطية اعلامية، أي انها اشمل واوسع لأنها تشمل جميع وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون، ولكن الرأي الاعم حسب رأي الباحثين الذين اتفقوا على انها تغطية صحفية لأنها تغطي الاحداث في الصحافة على اختلاف فنونها الصحفية وتنقلها الى الجمهور (منيجل و كاظم، 2024، صفحة: 118)

ويرى الباحث ان التغطية الصحفية تشمل كل الفنون الصحفية التي تغطي الاحداث والوقائع في الصحافة فقط، اما التغطية الاعلامية فتشمل التغطية التي تقوم بها الاذاعة والتلفزيون للأحداث، في حين ان التغطية الاخبارية تشمل نقل الاخبار فقط المتعلقة بالحوادث سواء كان الخبر صحفي ام اذاعي ام تلفزيوني.

#### ثانياً: مراحل التغطية الصحفية

وبما ان مفهوم التغطية الصحفي شمل جمع المادة الاعلامية والتأكد منها وتحريرها بأسلوب صحفي واضح مفهوم، وهذا يعني ان التغطية الصحفية تمر بمراحل عديدة يمكن ايجازها بما يأتي:

**1-مرحلة جمع المعلومات:** وتتمثل هذه المرحلة بصناعة الاخبار، وتتلو بما يقوم به المراسلون من تفاصيل ومعلومات وحقائق من المصادر المتنوعة، فهذه الخطوة تعد الخطوة الاولى والتي تكمن في معرفة الخطوط العامة، وفيها يتلقى المراسل التعليمات الاساسية من قبل رئيس او سكرتير التحرير) جواد، 2001، صفحة. (19)

**2-مرحلة كتابة وتحرير المادة الصحفية:** وتتم هذه المرحلة بطريقتين: الاولى وتتم داخل المؤسسة الاعلامية بعد وصول المادة الصحفية والمعلومات الخام من المراسل، ويتولى المهمة هنا حارس البوابة عن طريق فلترة وتعديل وتنقيح المعلومات، والطريقة الثانية تتم عن طريق المراسل عبر معالجته لهذه المعلومات، اذ يعمل على اختيار المعلومات الذي يراها اكثر اهمية من غيرها (الملاح، 2014، صفحة. (24)

**3-مرحلة النشر:** وتتطلب هذه المرحلة مراعاة اهمية الموضوع والقيمة الخبرية له، وكذلك مراعاة الوقت المناسب والمساحة المخصصة له، فضلا عن ضرورة ان تكون المادة المنشورة واضحة وجلية، وتشبع حاجة الجمهور من المعلومات والتفاصيل التي يحتاجها عن الحادثة او الواقعة) حسين، 2023، صفحة. (44)

### ثالثاً: انواع التغطية الصحفية

تصنف التغطية الصحفية الى تصنيفات عديدة منها:

**1-انواع التغطية الصحفية من حيث اتجاه المضمون وتصنف الى) الحمداي، 2012، صفحة. (16)**

**أ -التغطية المحايدة:** وهي التغطية التي تقدم لنا وصفا للحقائق التي تحدث كما هي بدون تعمق وتقديم تفاصيل، فهي تكتفي بمتابعة تطورات الاحداث وتقديمها بالفعل خالية من الجانب الذاتي والشخصي للمراسل او المحرر.

**ب -التغطية المتحيزة او الملونة:** وتكون هذه التغطية بعيدة عن الدقة، ويظهر بها تحيز المراسل والعنصر الذاتي والشخصي للمحرر، وفيها يركز الصحفي على جانب معين من الخبر ويترك زوايا وجوانب الخبر الاخرى، وقد يلجأ الى حذف او تشويه بعض الوقائع لإيصال معلومات معينة بما يحقق اهدافه.

**2-انواع التغطية حسب توقيت حدوثها وتصنف الى:**

**أ -التغطية التمهيدية:** وهي التغطية التي تهتم بمتابعة التفاصيل والوقائع وجمع المعلومات عن حدث متوقع أي لم يحدث بعد، ولكن يوجد مؤشرات وتخمينات تؤكد امكانية حدوثه) حجاب، 2003، صفحة. (731)

**ب -التغطية التسجيلية او التقريرية:** وهي التغطية التي تهتم بمتابعة المعلومات والتفاصيل والتطورات الخاصة بالاحداث التي وقعت فعلا وتستمر بتغطيتها الى حين انتهاء الاحداث على عكس التغطية التمهيدية) محمود، 1993، صفحة. (175)

**ج -التغطية المتابعة:** وهي التغطية التي تهتم بمتابعة التفاصيل والتطورات والمعلومات المستحدثة بشأن حدث او واقعة وقعت في الماضي) الدين، 2008، صفحة. (128)

**3-انواع التغطية الصحفية حسب اسلوب التغطية) الطائي، 1999، صفحة: (31)**

**1-التغطية الصحفية السطحية:** وهي التغطية التي تقوم بنقل الوقائع والاحاديث كما هي، دون أي اضافات او تعديلات، أي انها تعد وصفا للحدث دون ان تزود الحدث بالتفاصيل والتطورات.

**2-التغطية الصحفية المفسرة:** ويقوم هذا النوع من التغطية على تقديم الشرح للاحداث، وتقديم المزيد من التفاصيل والمعلومات، أي تكون مدعمة بالبيانات الاضافية، والتطورات التي تعمل على تفسير ابعاد الاحداث ومؤشراتها ودلالاتها.

**3-انواع التغطية الصحفية حسب نوعية الحدث:**

**أ -التغطية البسيطة:** وهي التي تهتم بمتابعة المعلومات والتفاصيل المتعلقة بواقعة او حادثة واحدة، وتحاول ان تحيط القارئ بجوانب وزوايا الموضوع ذاته جميعها دون اغفال جانب علي حساب اخر، وتقديم الشواهد والادلة له) زيد، 2011، صفحة. (149)

**ب -التغطية المركبة:** وهي التي تهتم بمتابعة التطورات والتفاصيل لأكثر من واقعة او حادثة، ومحاولة الربط بينها حتى تتمكن من الوصول الى تغطية شاملة ذات اطار واحد ومتشابه يضم أكثر من حادثة، وتؤدي الى ايصال صورة واحدة للقارئ وتحقيق الهدف نفسه) زيد، (2011)

**ج -التغطية الجادة:** ويقصد بها التغطية التي تتسم بالجدية في نقلها للمعلومات والتفاصيل عن الحوادث والوقائع المحيطة بالقراء والتي تؤثر تأثيرا مباشرا على حياتهم، والاحداث المتعلقة بشؤونهم العامة) هبة، 2006، صفحة. (95)

د-التغطية الخفيفة: وتعني التغطية التي تهتم بنقل المعلومات والتفاصيل والتطورات الخاصة بالحوادث والوقائع الغربية وغير المؤلف في حياة القراء، فهي تتسم بالغربة، إذ أنها تركز على الموضوعات الجديدة والانية والتي لم تسبق ان تطرق لها احد) هيبه، (2006).

#### رابعاً: قانون الاحوال الشخصية العراقي

يعرف قانون الاحوال الشخصية بأنه "مجموعة القواعد القانونية التي تنظم علاقة الأفراد فيما بينهم من حيث صلة النسب والزواج وما ينشأ عنه من مصاهرة وولادة وولاية وحضانة وحقوق وواجبات متبادلة وما قد يعترئها من انحلال تترتب عليه حقوق في النفقة والحضانة والإرث والوصية"، وقد صدر هذا القانون رقم 188 لعام 1959 في عهد عبد الكريم قاسم ضمن توجهاته الإصلاحية التي هدفت إلى تحديث البنية القانونية للدولة العراقية، خصوصاً فيما يتعلق بحقوق المرأة والأسرة) ويكيبيديا، (2024) وفي كانون الثاني 2025م صوت مجلس النواب العراقي على تعديل هذا القانون، وسط انقسامات سياسية واجتماعية ودينية بين مؤيدين ومعارضين لإقرار هذا القانون.

#### المبحث الثالث

##### الدراسة التحليلية

قام الباحث بإجراء دراسة تحليلية في صحيفتي الصباح والمدى لمعرفة حجم التغطية الصحفية وانواعها التي استخدمتها الصحفتين باختلاف توجههما في تناولها لموضوع قانون الاحوال الشخصية الجديد في العراق، والذي اثار الجدل على مستويات سياسية ودينية واجتماعية، وتم دراسة الموضوع خلال المدة من 1/8/ 2024 ولغاية 31/1/2025، وتم دراسة الموضوع في الصحفتين من حيث المحتوى والشكل مستخدماً أسلوب تحليل مضمون بشقيه ( ماذا قيل وكيف قيل، (اذ بلغ عدد الموضوعات التي تتعلق بقانون الاحوال الشخصية خلال مدة الدراسة في صحيفة الصباح (107) موضوعاً، وفي موقع صحيفة المدى (88) موضوعاً.

#### اولاً: فئات ماذا قيل؟

جدول 1: يبين نوع الموضوعات المتعلقة بقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح

| ت | نوع الموضوعات        | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|----------------------|---------|----------|---------|
| 1 | الموضوعات القانونية  | 59      | 55.1%    | الاولى  |
| 2 | الموضوعات السياسية   | 30      | 28.1%    | الثانية |
| 3 | الموضوعات الاجتماعية | 18      | 16.8%    | الثالثة |
| 4 | الموضوعات الدينية    | 0       | 0        |         |
|   | المجموع              | 107     | 100%     |         |

يتضمن جدول (1) نوع الموضوعات للتغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح، إذ حصلت الموضوعات القانونية (المرتبة الأولى بتكرار قدره (59) ونسبة مئوية قدرها (% 55.1) واحتلت الموضوعات السياسية (المرتبة الثانية، بتكرار قدره (30) ونسبة مئوية قدرها (% 28.1) اما الموضوعات الاجتماعية (فحصلت على المرتبة الثالثة، وتكرار قدره (18) ونسبة مئوية قدرها (% 16.8) في حين خلت الصحيفة من استخدام الموضوعات الدينية في تناولها لموضوع اقرار قانون الاحوال الشخصية الجديد.

جدول 2: يبين مضامين الموضوعات القانونية في صحيفة الصباح

| ت | الموضوعات القانونية                                  | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|------------------------------------------------------|---------|----------|---------|
| 1 | التركيز على دور البرلمان في اقرار القانون            | 22      | 37.3%    | الاولى  |
| 2 | التأكيد على مدى توافق القانون مع الدستور العراقي     | 17      | 28.8%    | الثانية |
| 3 | التشديد على ضرورة مراعاة القانون لحقوق المرأة والطفل | 11      | 18.6%    | الثالثة |
| 4 | عرض وجهات نظر المرجعيات القانونية حول اقرار القانون  | 9       | 15.3%    | الرابعة |
|   | المجموع                                              | 59      | 100%     |         |

يتضمن جدول (2) مضامين الموضوعات القانونية في صحيفة الصباح، إذ حصلت فئة) التركيز على دور البرلمان في اقرار القانون ( المرتبة الأولى بتكرار قدره (22) ونسبة مئوية قدرها، (% 37.3) واحتلت فئة) التأكيد على مدى توافق القانون مع الدستور العراقي ( المرتبة الثانية، بتكرار قدره (17) ونسبة مئوية قدرها، (% 28.8) اما فئة) التشديد على ضرورة مراعاة القانون لحقوق المرأة والطفل (فحصلت على المرتبة الثالثة، وبتكرار قدره (11) ونسبة مئوية قدرها، (% 18.6) اما فئة) عرض وجهات نظر المرجعيات القانونية حول اقرار القانون (فحصلت على المرتبة الرابعة بتكرار بلغ، (9) ونسبة مئوية.(15.3)

جدول 3: يبين مضامين الموضوعات السياسية في صحيفة الصباح

| ت | الموضوعات السياسية                                  | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|-----------------------------------------------------|---------|----------|---------|
| 1 | التركيز على توافق الاحزاب السياسية للإقرار القانون  | 13      | 43.3%    | الاولى  |
| 2 | عدم وجود دوافع سياسية لإقرار القانون                | 11      | 36.7%    | الثانية |
| 3 | عرض وجهات النظر السياسية المختلفة حول اقرار القانون | 6       | 20%      | الثالثة |
|   | المجموع                                             | 30      | 100%     |         |

يتضمن جدول (3) مضامين الموضوعات السياسية في صحيفة الصباح، إذ حصلت فئة) التركيز على توافق الاحزاب السياسية للإقرار القانون (المرتبة الأولى بتكرار قدره (13) ونسبة مئوية قدرها، (% 43.3) واحتلت فئة) عدم وجود دوافع سياسية لإقرار القانون (المرتبة الثانية، بتكرار قدره (11) ونسبة مئوية قدرها، (% 36.7) اما فئة) عرض وجهات النظر السياسية المختلفة حول اقرار القانون (فحصلت على المرتبة الثالثة، وبتكرار قدره (6) ونسبة مئوية قدرها.(20%)

جدول 4: يبين مضامين الموضوعات الاجتماعية في صحيفة الصباح

| ت | الموضوعات الاجتماعية                             | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|--------------------------------------------------|---------|----------|---------|
| 1 | التركيز على مدى تقبل المجتمع لتعديلات القانون    | 10      | 55.6%    | الاولى  |
| 2 | عرض المواقف الاجتماعية المؤيدة والمعارضة للقانون | 8       | 44.4%    | الثانية |
|   | المجموع                                          | 18      | 100%     |         |

يتضمن جدول (4) مضامين الموضوعات الاجتماعية في صحيفة الصباح، إذ حصلت فئة (التركيز على مدى تقبل المجتمع لتعديلات القانون) (المرتبة الأولى بتكرار قدره (10) ونسبة مئوية قدرها (55.6%) واحتلت فئة (عرض المواقف الاجتماعية المؤيدة والمعارضة للقانون) (المرتبة الثانية، بتكرار قدره (8) ونسبة مئوية قدرها (44.4 %)

جدول 5: يبين اتجاه التغطية في صحيفة الصباح

| ت | اتجاه التغطية | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|---------------|---------|----------|---------|
| 1 | ايجابي        | 84      | 78.5%    | الاولى  |
| 2 | محايد         | 23      | 21.5%    | الثانية |
| 3 | سلبي          | 0       | 0        |         |
|   | المجموع       | 107     | 100%     |         |

يتضمن جدول (5) اتجاه التغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح، حيث حصل (الاتجاه الايجابي) (على المرتبة الأولى بتكرار قدره (84) ونسبة مئوية قدرها (78.5 %) وحصل (الاتجاه المحايد (على المرتبة الثانية بتكرار قدره (23) ونسبة مئوية قدرها (21.5 %) في حين خلت الصحيفة من توجهها السلبي في تناولها لقانون الأحوال الشخصية الجديد.

جدول 6: يبين نوع التغطية من حيث اتجاه المضمون في صحيفة الصباح

| ت | نوع التغطية      | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|------------------|---------|----------|---------|
| 1 | التغطية المتحيزة | 84      | 78.5%    | الاولى  |
| 2 | التغطية المحايدة | 23      | 21.5%    | الثانية |
|   | المجموع          | 107     | 100%     |         |

يتضمن جدول (6) نوع التغطية الصحفية من حيث اتجاه المضمون لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح، حيث حصلت (التغطية المتحيزة) (على المرتبة الأولى بتكرار قدره (84) ونسبة مئوية قدرها (78.5 %) وحصلت (التغطية المحايدة) (على المرتبة الثانية بتكرار قدره (23) ونسبة مئوية قدرها (21.5 %)

جدول 7: يبين نوع التغطية من حيث اسلوب التغطية في صحيفة الصباح

| ت | نوع التغطية     | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|-----------------|---------|----------|---------|
| 1 | التغطية المعمقة | 72      | 67.3%    | الاولى  |
| 2 | التغطية السطحية | 35      | 32.7%    | الثانية |
|   | المجموع         | 107     | 100%     |         |

يتضمن جدول (7) نوع التغطية الصحفية من حيث اسلوب التغطية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح، حيث حصلت (التغطية المعمقة) على المرتبة الأولى بتكرار قدره (72) ونسبة مئوية قدرها، (67.3 %) وحصلت (التغطية السطحية) (على المرتبة الثانية بتكرار قدره (35) ونسبة مئوية قدرها. (32.7%)

جدول 8: يبين نوع الموضوعات المتعلقة بقانون الأحوال الشخصية في صحيفة المدى

| ت | نوع الموضوعات        | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|----------------------|---------|----------|---------|
| 1 | الموضوعات الاجتماعية | 35      | 39.8%    | الاولى  |
| 2 | الموضوعات القانونية  | 30      | 34.1%    | الثانية |
| 3 | الموضوعات الدينية    | 23      | 26.1%    | الثالثة |
| 4 | الموضوعات السياسية   | 0       | 0%       | الرابعة |
|   | المجموع              | 88      | 100%     |         |

يتضمن جدول (8) نوع الموضوعات للتغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة المدى، إذ حصلت (الموضوعات الاجتماعية) (على المرتبة الأولى بتكرار قدره (35) ونسبة مئوية قدرها، (39.8 %) واحتلت (الموضوعات القانونية) (المرتبة الثانية، بتكرار قدره (30) ونسبة مئوية قدرها، (34.1 %) اما (الموضوعات الدينية) (فحصلت على المرتبة الثالثة، وبتكرار قدره (23) ونسبة مئوية قدرها (26.1 %) في حين خلت الصحيفة من استخدام الموضوعات السياسية في تناولها لموضوع اقرار قانون الاحوال الشخصية الجديد.

جدول 9: يبين مضامين الموضوعات الاجتماعية في صحيفة المدى

| ت | الموضوعات الاجتماعية                                    | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|---------------------------------------------------------|---------|----------|---------|
| 1 | التركيز على رفض المجتمع لتقليص سن الزواج) زواج القاصرات | 24      | 68.6%    | الاولى  |
| 2 | التأكيد على ان القانون سيؤدي الى انقسامات في المجتمع    | 11      | 31.4%    | الثانية |
|   | المجموع                                                 | 35      | 100%     |         |

يتضمن جدول (9) مضامين الموضوعات الاجتماعية في صحيفة المدى، إذ حصلت فئة) التركيز على رفض المجتمع لتقليص سن الزواج) زواج القاصرات ((المرتبة الأولى بتكرار قدره (24) ونسبة مئوية قدرها، (68.6 %) واحتلت فئة) التأكيد على ان القانون سيؤدي الى انقسامات في المجتمع (المرتبة الثانية بتكرار قدره (11) ونسبة مئوية قدرها. (31.4 %)

**جدول 10:** يبين مضامين الموضوعات القانونية في صحيفة المدى

| ت | الموضوعات القانونية                         | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|---------------------------------------------|---------|----------|---------|
| 1 | التركيز على ان القانون اهمل حقوق المرأة     | 16      | 53.3%    | الاولى  |
| 2 | التأكيد على ابرام عقود الزواج خارج المحكمة  | 8       | 26.7%    | الثانية |
| 4 | بيان ان اقرار القانون مخالف للدستور العراقي | 6       | 20%      | الرابعة |
|   | المجموع                                     | 30      | 100%     |         |

يتضمن جدول (10) مضامين الموضوعات القانونية في صحيفة المدى، إذ حصلت فئة (التركيز على ان القانون اهمل حقوق المرأة) المرتبة الأولى بتكرار قدره (16) ونسبة مئوية قدرها (53.3 %) واحتلت فئة (التأكيد على ابرام عقود الزواج خارج المحكمة) (المرتبة الثانية) بتكرار قدره (8) ونسبة مئوية قدرها (26.7 %) اما فئة (بيان ان اقرار القانون مخالف للدستور العراقي) (فحصلت على المرتبة الثالثة) وبتكرار قدره (6) ونسبة مئوية قدرها (20 %).

**جدول 11:** يبين مضامين الموضوعات الدينية في صحيفة المدى

| ت | الموضوعات الدينية                                       | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|---------------------------------------------------------|---------|----------|---------|
| 1 | التركيز على ضرورة اختيار الاحكام وفقا للمعتقدات الدينية | 15      | 65.2%    | الاولى  |
| 2 | رفض رجال الدين لإقرار القانون                           | 8       | 34.8%    | الثانية |
|   | المجموع                                                 | 23      | 100%     |         |

يتضمن جدول (11) مضامين الموضوعات الدينية في صحيفة المدى، إذ حصلت فئة (التركيز على ضرورة اختيار الاحكام وفقا للمعتقدات الدينية) (المرتبة الأولى) بتكرار قدره (15) ونسبة مئوية قدرها (65.2 %) واحتلت فئة (رفض رجال الدين لإقرار القانون) (المرتبة الثانية) بتكرار قدره (8) ونسبة مئوية قدرها (34.8 %).

**جدول 12:** يبين اتجاه التغطية في صحيفة المدى

| ت | اتجاه التغطية | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|---------------|---------|----------|---------|
| 1 | سلبي          | 65      | 73.9%    | الاولى  |
| 2 | محايد         | 23      | 26.1%    | الثانية |
| 3 | ايجابي        | 0       | 0        |         |
|   | المجموع       | 88      | 100%     |         |

يتضمن جدول (12) اتجاه التغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة المدى، حيث حصل (الاتجاه السلبي) (على المرتبة الأولى) بتكرار قدره (65) ونسبة مئوية قدرها (73.9 %) وحصل (الاتجاه المحايد) (على المرتبة الثانية) بتكرار قدره (23) ونسبة مئوية قدرها (26.1 %) في حين خلت الصحيفة من توجهها الايجابي في تناولها لقانون الأحوال الشخصية الجديد.

جدول 13: يبين نوع التغطية من حيث اتجاه المضمون في صحيفة المدى

| ت | نوع التغطية      | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|------------------|---------|----------|---------|
| 1 | التغطية المتحيزة | 65      | 73.9%    | الاولى  |
| 2 | التغطية المحايدة | 23      | 26.1%    | الثانية |
|   | المجموع          | 88      | 100%     |         |

يتضمن جدول (13) نوع التغطية الصحفية من حيث اتجاه المضمون لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة المدى، حيث حصلت (التغطية المتحيزة) على المرتبة الأولى بتكرار قدره (65) ونسبة مئوية قدرها (73.9 %) وحصلت (التغطية المحايدة) على المرتبة الثانية بتكرار قدره (23) ونسبة مئوية قدرها (26.1 %).

جدول 14: يبين نوع التغطية من حيث اسلوب التغطية في صحيفة المدى

| ت | نوع التغطية     | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|-----------------|---------|----------|---------|
| 1 | التغطية المعمقة | 48      | 54.5%    | الاولى  |
| 2 | التغطية السطحية | 40      | 45.5%    | الثانية |
|   | المجموع         | 88      | 100%     |         |

يتضمن جدول (14) نوع التغطية الصحفية من حيث اسلوب التغطية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة المدى، حيث حصلت (التغطية المعمقة) على المرتبة الأولى بتكرار قدره (48) ونسبة مئوية قدرها (54.5 %) وحصلت (التغطية السطحية) على المرتبة الثانية بتكرار قدره (40) ونسبة مئوية قدرها (45.5 %).

#### ثانياً: فئات كيف قيل

جدول 15: يبين الفنون الصحفية في صحيفة الصباح

| ت | الفنون الصحفية | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|----------------|---------|----------|---------|
| 1 | الخبر الصحفي   | 52      | 48.6%    | الاولى  |
| 2 | التقرير الصحفي | 33      | 30.9%    | الثانية |
| 3 | المقال الصحفي  | 22      | 20.5%    | الثالثة |
|   | المجموع        | 107     | 100%     |         |

يتضمن جدول (15) أنواع الفنون للتغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح، إذ حصل (الخبر الصحفي) على المرتبة الأولى بتكرار قدره (52) ونسبة مئوية قدرها (48.6 %) وجاء فن (التقرير الصحفي) في المرتبة الثانية بتكرار قدره (33) ونسبة مئوية قدرها (30.9 %) أما فن (المقال الصحفي) فحصل على المرتبة الثالثة وبتكرار قدره (22) ونسبة مئوية قدرها (20.5 %).

جدول 16: يبين الفنون الصحفية في صحيفة المدى

| ت | الفنون الصحفية | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|----------------|---------|----------|---------|
| 1 | المقال الصحفي  | 43      | 48.9%    | الاولى  |
| 2 | الخبر الصحفي   | 24      | 27.3%    | الثانية |
| 3 | التقرير الصحفي | 21      | 23.8%    | الثالثة |
|   | المجموع        | 88      | 100%     |         |

يتضمن جدول (16) أنواع الفنون للتغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة المدى، إذ حصل المقال الصحفي (على المرتبة الأولى بتكرار قدره (43) وبنسبة مئوية قدرها (48.9%) وجاء فن) الخبر الصحفي (في المرتبة الثانية بتكرار قدره (24) وبنسبة مئوية قدرها (27.3%) اما فن) التقرير الصحفي (فحصل على المرتبة الثالثة وبتكرار قدره (21) وبنسبة مئوية قدرها (23.8%).

جدول 17: يبين مصادر المعلومات في صحيفة الصباح

| ت | مصادر المعلومات | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|-----------------|---------|----------|---------|
| 1 | المراسلين       | 67      | 62.6%    | الاولى  |
| 2 | الكتاب          | 22      | 20.6%    | الثانية |
| 3 | وكالات الانباء  | 18      | 16.8%    | الثالثة |
|   | الانترنت        | 0       | 0        |         |
|   | المجموع         | 107     | 100%     |         |

يتضمن جدول (17) مصادر المعلومات للتغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح، حيث حصل المراسلين (على المرتبة الأولى بكرر قدره (67) وبنسبة مئوية قدرها (62.6%) وحصل الكتاب (على المرتبة الثانية بتكرار قدره (22) وبنسبة مئوية قدرها (20.6%) بينما حصلت وكالات الانباء (على المرتبة الثالثة وبتكرار قدره (18) وبنسبة مئوية قدرها (16.8%).

جدول 18: يبين مصادر المعلومات في صحيفة المدى

| ت | مصادر المعلومات | التكرار | النسبة % | المرتبة |
|---|-----------------|---------|----------|---------|
| 1 | الكتاب          | 43      | 48.9%    | الاولى  |
| 2 | المراسلين       | 36      | 40.9%    | الثانية |
| 3 | وكالات الانباء  | 7       | 8%       | الثالثة |
| 4 | الانترنت        | 2       | 2.2%     | الرابعة |
|   | المجموع         | 88      | 100%     |         |

يتضمن جدول (18) مصادر المعلومات للتغطية الصحفية لقانون الأحوال الشخصية في صحيفة الصباح، حيث حصل الكتاب (على المرتبة الأولى بكرر قدره (43) وبنسبة مئوية قدرها (48.9%) وحصل المراسلين (على المرتبة الثانية بتكرار قدره (36) وبنسبة

مئوية قدرها، (40.9%) بينما حصلت) وكالات الأنباء (على المرتبة الثالثة وبتكرار قدره (7) وبنسبة مئوية قدرها، (8%) في حين حصل) الانترنت (على المرتبة الرابعة وبتكرار قدره، (2) وبنسبة مئوية بلغت. (2.2%)

#### الاستنتاجات

1- اختلاف الصحفيين في ابرازهما للموضوعات الخاصة بقانون الاحوال الشخصية الجديد، اذ برزت صحيفة الصباح الموضوعات القانونية لأنها ارادت ان تعطي مشروعية للقانون من الناحية القانونية، اذ كانت داعمة له، اما صحيفة المدى فعملت على ابراز الموضوعات من الناحية الاجتماعية لأنها ارادت ان تكون صورة ناقلة لوجهة نظر المجتمع فيما يخص اقرار هذا القانون.

2- ركزت صحيفة الصباح على موضوع دور البرلمان في التصويت على القانون، ولم تعطي الاهتمام الكافي لوجهة نظر الجمهور ولا سيما المعارضين على هذا القانون، وذلك لأن سياستها تقتضي الحث على اقرار القانون واعطاءه الشرعية الكافية عند اقراره من قبل البرلمان.

3- اما صحيفة المدة فكان تركيزها على موضوع على رفض المجتمع لهذا القانون ولا سيما ما يحتويه من مواد تتيح زواج القاصرات وتخفيض سن الزواج، الامر الذي لاقى غضب جماهيري واسع.

4- كان توجه صحيفة الصباح ايجابيا، لأنها كانت داعمة لإقرار القانون، وعملت على ابراز ايجابياته، ووجهات النظر المؤيدة له ولا سيما من الناحية القانونية، اما صحيفة المدى فكان توجهها سلبيا، اذ عمدت على ابراز سلبياته ووجهات النظر المعارضة له من النواحي الاجتماعية والدينية والقانونية.

5- عمدت صحيفة الصباح على اعتماد التغطية المعمقة في تناولها لموضوع قانون الاحوال الشخصية الجديد، لأنها ارادت ان تكون مقنعة للجمهور في توجيهها عبر تزويده بالتفاصيل والمعلومات الدقيقة، ولا سيما انها اعتمدت التغطية المتحيزة التي برزت ايجابيات القانون واهملت سلبياته.

6- عمدت صحيفة المدى ايضا على اعتماد التغطية المعمقة في تناولها لموضوع قانون الاحوال الشخصية الجديد، لأنها ايضا ارادت ان تكون مقنعة للجمهور في توجيهها عبر تزويده بالتفاصيل والمعلومات الدقيقة، ولا سيما انها اعتمدت التغطية المتحيزة التي برزت سلبيات القانون واهملت ايجابياته، على عكس صحيفة الصباح، فكلتا الصحيفتين كانتا متحيزتان كل واحدة بطريقتهما وحسب سياستها وموقفها من اقرار القانون.

#### المراجع

- احمد زين الدين. (2008). *التحرير الصحفي - دليل عملي*. بيروت: دار الحياة.
- ايسر خليل ابراهيم. (2022). *تغطية الصحافة العراقية لموضوعات انتهاك حقوق المرأة في التقارير الاخبارية*. مجلة الجامعة العراقية.
- بشرى حسين الحمداني. (2012). *التغطية الصحفية الاستقصائية*. عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع.
- خميس علاوي حسين. (2023). *اطر التغطية الاخبارية للحركات الاحتجاجية*. عمان: دار امجد للنشر والتوزيع.
- سعد سلمان المشهداني. (2024). *منهجية البحث الاعلامي ط2*. العين: دار الكتاب الجامعي.
- سعد كاظم الطائي. (1999). *تغطية الاخبار الخارجية في الصحف العراقية*. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة بغداد - كلية الاعلام.
- شكرية كوكز السراج، و يسرى حمزة علي. (2023). *المعالجة الصحفية لانتهاكات حقوق المرأة العراقية*. مجلة الباحث الاعلامي.
- عبدالرحمن بدوي. (2020). *مناهج البحث الاعلامي ط1*. جامعة ابن خلدون.
- عبدالستار جواد. (2001). *فن كتابة الاخبار ط2*. عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع.
- عدنان جلاب منيجل، و عامر جواد كاظم. (2024). *اتجاهات تغطية الصحافة العراقية الرسمية لعملية طوفان الاقصى*. مجلة كلية الامام الكاظم ع.
- فاروق ابو زيد. (2011). *فن الخبر الصحفي ط2*. القاهرة: عالم الكتب.
- ليلي عبدالمجيد، و محمود علم الدين. (2024). *فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات*. القاهرة: دار السحاب للنشر.

- محمد سلمان الحتو. (2012). *كتابة الاخبار الاعلامية*. عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع.
- محمد فريد محمود. (1993). *مدخل الى الصحافة*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد منير حجاب. (2003). *الموسوعة الاعلامية*. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- محمود منصور هيبه. (2006). *الخبر الصحفي وتطبيقاته ط2*. الاسكندرية: مركز الاسكندرية للكتاب.
- مها محمد حسين الملا. (2014). *معالجة المندوبين والمراسلين العرب للقضايا العربية*. القاهرة: المكتب العربي للمعارف.

### الاستاذ بهنام سليم حيازة الموصلي دراسة في سيرته ونشاطه العلمي

أ.م.د. عروبة جميل محمود عثمان  
جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل

#### الملخص

تهدف الدراسة الى تسليط الضوء على دراسة الشخصيات الموصلية ، فمن الضروري الاهتمام بالكتابة عن الشخصيات الموصلية التي ذاع صيتها على الصعيد المحلي ، يعد الأستاذ بهنام سليم حيازة من أهم المؤرخين الموصليين والمتخصصين في دراسة تاريخ الموصل ولد في الموصل ودخل مدرسة مار يوسف الأولية (الصفين الأول والثاني) ثم أكمل الابتدائية بمدرسة الطاهرة ثم في متوسطة المثني والإعدادية الفرع الأدبي. دخل معهد المعلمين بالموصل. - خدم في سلك التعليم في مانكيش لذا قمنا بدراسته حيث يمتلك العديد من المؤلفات والمقالات في تاريخ الموصل واكثرهم نتاجا والمعروفين في مدينة الموصل ، كما كان الأستاذ بهنام بهنام مولعا بالسفر قام بزيارة بسفر الى الأقطار العربية والاوروبية منها ، على سبيل المثال لالحصر سافر سوريا ولبنان منذ صيف عام 1950 لأول مرة وكذلك في عام 1954. وفي 1956 زار القدس والاراضي المقدسة وسوريا ولبنان ، وفي 1960 عام زار لبنان صيفا كذلك. وفي عام 1963 زار الاراضي المقدسة وسوريا ولبنان. وكذلك في عامي 1964 و1965. اما في عام 1966 فزارها مع زوجته ،. وفي عام 1971 زار تركيا وسوريا ولبنان ، في شباط 1986 زار الكويت.

قسم البحث الى مقدمة وخاتمة والى اربعة محاور تناول المحور الاول ولادته ونشأته أما المحور الثاني فتطرق عضوياته ومؤلفاته وتطرق المحور الثالث الى اهم المدارس التي درس فيها ، منها اولاً المدرسة شمعون الصفا : المدرسة العريقة في الموصل وثانياً المدرسة المنذرية الآراء التي كتبت عن الأستاذ بهنام حيازة اهم المعاصرين فيه له فيه ، وتناول البحث وفاته رحمه الله الأستاذ بهنام حيازة واسكنه الله فسيح جناته والامر الذي دفعني الى الكتابة عن هذه الشخصية الموصلية المتميزة كانت معظمها عن مدينة الموصل

ومن هذا المنطلق قمنا بدراسة اختيار موضوع الدراسة الأستاذ بهنام سليم حيازة نظرا لأهمية كشخصة عراقية موصلية وكذلك أهميته كمؤرخ ترك الكثير من البصمات المشرقة في تاريخ الموصل .ومن اجل توضيح ماهية العوامل الى أدت الى تكوين مؤرخ مثل الأستاذ بهنام سليم حيازة واعتمدت في الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي معتمدة بشكل واضح على المقالات المنشورة على مواقع الانترنت وتحليل النصوص التي جمعتها وتحليلها بشكل بشكل واضح .اما اهم النتائج التي توصل اليها البحث ان للأستاذ بهنام يعدقامة من قامات مدينة الموصل ، له نتاجا من مؤلفات وبحوث ..

الكلمات المفتاحية : الأستاذ ، بهنام ، مؤرخ في دراسة مدينة الموصل ، تاريخ الموصل ، تاريخ العراق الحديث

## Professor Bahnam Salim Hababa Al-Mawsili: A Study of His Biography and Scientific

Assistant. Prof. Dr. Ouruba Jameel Mahmood Othman

University of Mosul

Mosul Studies Center

### Abstract

This study aims to highlight the work of prominent figures from Mosul. It is essential to focus on writing about Mosul personalities who have gained local renown. Professor Behnam Salim Hababa is one of the most important historians of Mosul, specializing in the history of the city. He was born in Mosul and attended Mar Yousef Primary School (grades one and two), then completed his primary education at Al-Tahera School, followed by Al-Muthanna Intermediate School and the secondary school (literary branch). He then entered the Teachers' Institute in Mosul. He served in the education sector in Mankish, which is why we studied him. He authored numerous books and articles on the history of Mosul and is one of the most prolific and well-known figures in the city. Professor Behnam was also an avid traveler, visiting Arab and European countries. For example, he traveled to Syria and Lebanon for the first time in the summer of 1950, and again in 1954. In 1956, he visited Jerusalem, the Holy Land, Syria, and Lebanon. He also visited Lebanon in the summer of 1960. In 1963, he visited the Holy Land, Syria, and Lebanon. He also visited in 1964 and 1965. In 1966, he visited with his wife. In 1971, he visited Türkiye, Syria, and Lebanon. In February 1986, he visited Kuwait.

The research is divided into an introduction, a conclusion, and four main sections. The first section deals with his birth and upbringing. The second section discusses his memberships and writings. The third section addresses the most important schools he attended, including, firstly, the Shamoun al-Safa School: a prestigious school in Mosul, and secondly, the Mundhiriyya School. The research also examines the opinions written about Professor Behnam Hababa by his most prominent contemporaries. Finally, the research addresses the passing of Professor Behnam Hababa, may God have mercy on him and grant him paradise. The reason I chose to write about this distinguished figure from Mosul was that most of the existing writings focused on the city itself. Therefore, we selected Professor Behnam Salim Hababa as the subject of this study due to his importance as an Iraqi figure from Mosul, as well as his significance as a historian who left many bright marks on the history of Mosul. To clarify the factors that led to the formation of a historian like Professor Behnam Salim Hababa, the study employs a descriptive-analytical approach, relying heavily on articles published on the internet and the analysis of collected texts. The most important conclusion of the research is that Professor Behnam is considered one of the leading figures of Mosul. He has a body of work including books and research.

**Keywords:** Professor, Bahnam, historian in the study of the city of Mosul, history of Mosul, modern history of Iraq

### المقدمة

تزخر مدينة الموصل بالمؤرخين المبدعين على امتداد تاريخها الحديث والمعاصر وقد لهؤلاء اسهاماتهم وبصماتهم البارزة من خلال مؤلفاته، كان من اهم المؤرخين لتاريخ مدينة الموصل الاستاذ بهنام سليم حبابه .

يهدف البحث الى تسليط الضوء على المؤرخ الاستاذ بهنام حبابه بوصفه مؤرخا وقامة من قامات المدينة اذ عرف بكونه مؤرخا لمدينة الموصل فضلا عن نتاجه المعرفي على صعيد اصدار المقالات ومشاركته في العضويات . وهذا البحث محاولة لتوضيح دور المؤرخ والباحث الموصلبي الذي كرس جل اوقاته للكتابة التاريخية .

قسم البحث الى مقدمة وخاتمة والى اربعة محاور تناول المحور الاول ولادته ونشأته أما المحور الثاني فتطرق عضوياته ومؤلفاته وتطرق المحور الثالث الى اهم المدارس التي درس فيها ، منها اول المدرسة شمعون الصفا : المدرسة العريقة في الموصل وثانيا المدرسة المنذرية الآراء التي كتبت عن الأستاذ بهنام حبابه اهم المعاصرين فيه له فيه ، وتناول البحث وفاته رحمه الله الأستاذ بهنام حبابه واسكنه الله فسيح جناته والامر الذي دفعني الى الكتابة عن هذه الشخصية الموصلية المتميزة كانت معظمها عن مدينة الموصل .

#### المبحث الأول: ولادته ونشأته

ولد بهنام حبابه في الموصل 1927/5/26 - دخل مدرسة مار يوسف الأولية (الصفين الأول والثاني) ثم أكمل الابتدائية بمدرسة الطاهرة ثم في متوسطة المثنى والإعدادية الفرع الأدبي. دخل معهد المعلمين بالموصل. - خدم في سلك التعليم في مانكيش من عام 1949 الى عام 1950 وفي باطنايا اربع سنوات تعلم فيها لهجة السورث، نقل الى الموصل فخدم فيها اربع سنوات في المدرسة المنذرية (1961-1965). وتولى ادارتها بضعة اشهر. وبعدها في مدينة الموصل (1). (مقابلة شخصية 2021/6/1م). (حبابه، 2024، أي يوتيوب منشور <https://www.youtube.com/watch?v=> = وبعدها في مدينة الموصل معلماً ثم مديراً لمدرسة شمعون الصفا حتى أواخر سنة 1972 الدراسية، عين مشرفاً تربوياً في أربيل بأمر وزاري سنة 1975. ثم عاد إلى الموصل للتعليم في الأول من آذار 1982 و بناء على طلبه تم إحالته على التقاعد (2) العلاف ، بعد خدمة أكثر من (31) عاماً، منها سبع سنوات مديراً لمدرسة شمعون الصفا المعروفة في الموصل، ومشرفاً تربوياً في أربيل، خدم كشماس في الكنيستين الكلدانية والسريانية (3) كان جل أوقاته يقضيها في المطالعة والبحث والنشر رغم تقدمه في السن، فضلاً عن كونه كان يهوى الإسفار والتنقل فقد زار سوريا ولبنان والقدس الشريف مرات عديدة ومصر وكذلك تركيا والكويت وعمان ثم روما وباريس ولندن. وأخيراً الولايات المتحدة الأمريكية. (مقابلة شخصية 2021/6/1م). (حبابه، 2024، أي يوتيوب منشور.

#### المبحث الثاني : عضوياته ومؤلفاته

##### اولا: العضويات التي تولاها

- 1-عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق
- 2-عضو جمعية المؤرخين والاثاريين .
- 3-عضو اتحاد الادباء السريان .(مقابلة شخصية شخصية ( حبابه بتاريخ 2023/3/14).

##### ثانيا: مؤلفاته

- كتب الاستاذ بهنام سليم حبابه في مواضيع تاريخية مختلفة في مجلات متنوعة منها على سبيل المثال لا الحصر النجم والمسرة وبين النهرين والفكر المسيحي ونجم المشرق وجريدة الحداثة الموصلية ومجلة القيثارة بأمريكا فضلاً عن محاضرات مختلفة في نواد عديدة

##### ومن ابرز مؤلفاته

- 1- مسرحية بعنوان "مصرع أدي شير" سنة 1947 مثلت عدة مرات.
- 2- كتاب "رجل الله" عن المطران جرجس دلال، وقد قرّظه البطريك الأسبق للكلدان مار يوسف غنيمه برسالة خاصة للكاتب.
- 3- أبرشية الموصل ورعاتها 1963، نشر في "المسرة" اللبنانية.
- 4- نبذة عن المطارين السريان الكاثوليك في الموصل 2000.
- 5- نبذة عن مطارين الموصل الكلدان سنة 2002
- 6- نبذة عن أبرشية كركوك عام 2003 وأبرشية عقرة 2004.
- 7- كتاب " الآباء الدومنيكان في الموصل أخبارهم وخدماتهم 1750-2005 " عام 2005 الذي يعد مرجعا مهما للدارسين...- منتديات عينكاوة وموقع ملتقى ابناء الموصل ، في يونيو 02, 2012 <http://mosul-network.org/index.php?do=article&id=19896>
- 8- كتاب الاسر المسيحية في الموصل..(2012، يوليو، 2) منتديات عينكاوة وموقع ملتقى ابناء الموصل ، في يونيو 02, 2012 <http://mosul-network.org/index.php?do=article&id=19896>

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

9- كتاب الأصول والفروع (مهياً للطبع)، يعمل على إعداد كتاب عنوانه (أدب الرسائل) عن مراسلات متبادلة بينه وبين أعلام عديدين (الخوري اسحق أرملة، الأستاذ كوركيس عواد، الأستاذ ميخائيل عواد، الخوري سليمان صايغ وغيرهم).

يقضي أوقاته في المطالعة والبحث والنشر رغم تقدمه في السن، والأستاذ بهنام حبابه : - تربوي متقاعد بعد خدمة (31) عاماً، منها سبع سنوات مديراً لمدرسة شمعون الصفا المعروفة في الموصل، ومشرفاً تربوياً في أربيل، خدم كشماس في الكنيستين الكلدانية والسريانية . مقابلة شخصية بهنام حبابه ، بتاريخ 1 يونيو 2021 admin All منشور على الموقع الإلكتروني 996=https://marazad.com/?p

ثالثاً: مقالاته

- رواد موصليون .. الأستاذ محمود الجومرد (حبابه، 2003 ، ص ) ، مجلة موصليات العدد 3، السنة الأولى ، أيلول 2003.  
-سليمان صائغ مؤرخ موصلي 1886-1961. (حبابه، 2003، ص ) . مجلة موصليات ، العدد 5، تشرين الأول، 2003.  
-في الموصل طبع أول كتاب في قواعد اللغة العربية ( حبابه، 2004، ص ) . مجلة موصليات ، العدد (7) آذار 2004.  
-من اعلام الموصل الأستاذ الشيخ محمد امين محمد سعيد العالم . ( حبابه، 2004، ص ) . مجلة موصليات العدد (8)، حزيران، 2004.

-القس الدكتور يوسف حي من اعلام الموصل في لبصر الحديث (حبابه ، 2005)، ص مجلة الموصليات ، العدد (12)، أيلول 2005.

-تعليقاً على نشيد "سمعت شعراً للعندليب " (حبابه، 2006، ص ) مجلة موصليات العدد 15، حزيران 2006 .

- الست زبيدة . ( حبابه، 2006، ص ) . العدد (18) أيار، 2007. (مقابلة شخصية حبابه ، 2011).

### المحور الثالث:

#### اولا :شمعون الصفا : المدرسة العريقة في الموصل

##### تأسيس مدرسة شمعون :

أنشئت المدرسة سنة 1855 بجهود القس جرجس خياط (بزوعي) الموصلي القادم من روما سنة 1853 حاملاً الشهادات العالية فتح المدرسة برعاية السيد البطريرك مار يوسف اودو، وذلك في غرف بيعة شمعون الصفا العريقة المجاورة وقد اخذت المدرسة اسم البيعة المذكورة، تعثرت مسيرتها بسبب الظروف التاريخية الطارئة أكثر من مرة. ثم انتقلت الى مبنى مقابل ما يسمى (بيت المطبعة) ولما أصبح هذا المكان مدرسة للبنات انتقلت شمعون الصفا إلى مبنى آخر هو بيت "انطون الصراف" (قرب منطقة الساعة) ثم بعد الانتهاء من بناء المدرسة (الحالية) بطابقها الاول انتقل التلاميذ إليها سنة 1927 وما يزال الدوام مستمرا فيه .. (حبابه ، 14، 3، 2014). حبابه، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل منشور على الموقع الإلكتروني ، منشور على الموقع الإلكتروني

https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582-

تعاقب على ادارتها والتعليم فيها بعض القسس وغيرهم من المعلمين المؤهلين. ومن ابرزهم المدراء الذين تعاقبوا على ادارتها والتعليم فيها سنين طويلة القس جبرائيل نعمو والقس سليمان صائغ.

وممن تعاقب على إدارتها منذ سنة 1927 الاساتذة: شكري عبد الاحد خضر من أهالي كركوك (1927-1941)، سعيد ججاوي (1941-1959)، اسحق حنا عيسكو (1959-1965)، بهنام سليم حبابه (1966-الى نهاية 1972). والجدول يوضح أسماء المدراء ومدة توليهم إدارة المدرسة علما ان هذا الجدول من اعداد الباحثة . ((حبابه ، 14، 3، 2014). حبابه، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل منشور على الموقع الإلكتروني ، منشور على الموقع الإلكتروني

https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582-

1575160415751587157815751584-15761607160615751605-1587160416101605-15811576157515761577/1

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

| التسلسل | أسماء المدراء      | السنة     | مدة بقائه في الإدارة<br>مديرا |
|---------|--------------------|-----------|-------------------------------|
| 1-      | شكري عبد الاحد خضر | 1927-1941 | 14                            |
| 2-      | سعيد ججاوي         | 1941-1959 | 18                            |
| 3-      | اسحق حنا عيسكو     | 1959-1965 | 6                             |
| 4-      | بهنام سليم حبابه   | 1966-1972 | 7                             |

يتضح مما تقدم من خلال الجدول أعلاه ان مدة بقاء كلا من المدراء في الإدارة وكما في الجدول الاتي ان المدير شكري عبد الاحد خضر بقي مديرا لمدة (14) سنة ، أما المدير سعيد ججاوي فقد كانت مدة توليه الإدارة 18 سنة ، أما اسحق حنا عيسكو فقد كانت مدة توليه الإدارة (6) ، اما المدير الأستاذ بهنام سليم حبابه فقد كانت مدة توليته الإدارة مدة (7) سنوات .

"وبعد تشكيل الحكم الوطني في العراق أصبحت المدرسة رسمية تعود مسؤوليتها لمديرية المعارف كما انها طائفية لها امتيازات خاصة من ذلك تعليم الدين المسيحي للتلاميذ والالتزام بالعتل المسيحية الرسمية ايام الاحاد والاعياد. وقد أسست الطائفة الكلدانية طابقا ثانيا فأصبحت المدرسة واسعة كثيرة الصفوف والشعب، وبلغ عدد تلاميذها في ايام ادارتي " لها، حوالي 520 تلميذا فهي ابتدائية تضم (12) شعبة. ومساحة المدرسة اكثر من 1000- ألف متر مربع ساحتها واسعة تستوعب كافة الفعاليات والمناسبات ((حبابه ، 14،3،2014)). الأستاذ بهنام سليم حبابه، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل منشور على الموقع الالكتروني ، منشور على الموقع الالكتروني

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851>

وبعد نقله من المدرسة تولوا إدارتها أساتذة آخرون، بالوكالة او الاصلة، كان من ابرزهم بعد ازدواج المدرسة بانضمام مدرسة البنات اليها: عزيز ميخا عمران ثم جلييلة يوسف بهنام. وازداد عدد التلاميذ والتلميذات في الدوامين الصباحي والمسائي من اولاد المنطقة والمناطق القريبة . ومدير المدرسة اليوم هو الأستاذ وافر اسماعيل هداد. الأستاذ بهنام سليم حبابه، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل منشور على الموقع الالكتروني ، منشور على الموقع الالكتروني

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851>

#### تغير اسم مدرسة شمعون الصفا ثم اعادته:

كانت مديرية التربية في الموصل منذ سنة 1967 قد ألزمت على تغيير اسم شمعون الصفا وكذلك اسم (مارتوما). وقدمت في وقته اقتراح بتغيير الاسم الى مدرسة (بابل). كما جعلوا اسم مدرسة مارتوما (الغسانية) . وبعد 2003 اعادوا اسم المدرسة القديم (شمعون الصفا) وما يزال.

اما الاساتذة المعلمون فهم كثيرون لا يسعني ذكر اسمائهم انما اسجل للتاريخ اسماء البارزين منهم وهم:

- 1- القس عمانوئيل ددي: خدمته 1920\_1954 - معلم الدين المسيحي واللغتين الكلدانية والعربية.
- 2- عبد الكريم داؤد بني: معلم كفوء للاجتماعيات تقاعد سنة 1954 مثقف يحسن قراءة المسمارية، توفي سنة 1984.
- 3- الاستاذان الشماسان عزيز بطرس وأخوه حنا بطرس الموسيقار المعروف وهو شهير بالالحن الدينية الكلدانية والوطنية.
- 4- كوركيس عواد: داوم معلما في المدرسة اربع سنوات الى 1936 ثم انتقل الى بغداد واصبح فيما بعد عضو المجمع العلمي العراقي. صاحب مؤلفات عديدة وهو تلميذ سابق فيها مع اخيه الاستاذ ميخائيل عواد. وهو علامة معروف وعضو المجمع العلمي العراقي له عدة مؤلفات وأبحاث ودراسات.
- 5- سعيد شابو: معلم ممتاز للنشيد والموسيقى (فقد كان للمدرسة فرقة موسيقية) بأدواتها المعروفة وكانت تعزف في المناسبات الدينية والوطنية. وهو ملحن النشيد الشهير (لاحت رؤوس الحراب) . . الأستاذ بهنام سليم حبابه، ل منشور على الموقع الالكتروني ، منشور على الموقع الالكتروني

<https://www.baytalmosul.com/15751604160515721>

- 6- محمود إسماعيل مصطفى: أمضى كل سني خدمته في هذه المدرسة (27سنة) وكان اريحيا لطيف المعشر (توفي عام 1970).

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

خليل عبد الاحد الدوري: تعين معاونو للمدرسة سنين عديدة وكان ذا كفاءة عالية في تعليم الحساب والقياسات.

ومن الذين مارسوا التعليم في المدرسة :

الياس جرجس زينا ، سفرداؤد المختار، يعقوب يوسف رسام ، بطرس عبد الكريم نقاشه – جميل فير، كمال سعيد عبواز ، ادمون عزيز ابراهيم ، سعيد اسطيفان صباغ ، مجيد داؤد عجاج ، ساهر عبد المسيح ، حمدي نادر، طارق حميد الحيايالي ، مظفر سعيد الراوي، إبراهيم الدباغ، مع محاضرين لتعليم الدين المسيحي، وهم القسس: يوسف كججي ، جبرائيل باكوس – جرجس القس موسى – جاك اسحق.

ومن التلاميذ فقد تعلم في المدرسة خلال السنين المئات، امتلأت بهم سجلات القيد العام وقد صار منهم اساتذة وزراء ونواب وصيادلة واطباء ورجال دين ومهندسون وضباط وجنود. واستشهد منهم أكثر من ثلاثين في مختلف الوقائع في العقود الاخيرة من السنين. ولا يسعني ذكرهم فلا سبيل لذلك ، مع اعتذاري واعتزالي بالجميع ..

وفي مقدمة من نفتخر في مدرسة شمعون الصفا بذكر اسمه الكريم هو سيدنا الجليل مار لويس روفائيل الأول ساكو بطريرك الكلدان، فقد اكمل فيها أربع سنوات ثم انتقل إلى المدرسة المنذرية في مار ايشعيا /المطران جاك اسحق. الاستاذ بهنام سليم حبابه، ل منشور على الموقع الالكتروني ، منشور على الموقع الالكتروني

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851>

، المطران الشهيد مار بولس فرج رح د. وليد جورج غزاله و د. شوقي ود. خالد بشير غزاله، خالد عبد الكريم بني، عامر جرجيس جورا (عميد مهندس متقاعد) وليث جرجيس جورا (ماجستير هندسة)، الدكتور رمزي حبيب اسمرو (عقيد طبيب متقاعد)، الدكتور نوئيل بطرس الخوري، د. نبيل آدمو، د. القس بطرس حداد ، سعد الله وفائق ونوئيل أولاد ناصر حبابه، بهجت ونافع ... نائل نجيب طوبيا واخوته، رائد خليل الدوري، خير فرحو، د. هلال عبد اصفر واخوته، نبيل وأمير ابلحد باكوس، صرت سعيد ومارون سعيد توماي، عماد نيسان واخوته / منير زيتو (محام) / خوشابا كوركيس مدير ثانوية سابق في دهوك / طلال ايليا قاقو واخوته، ...، الاب نجيب موسى ميخائيل (راهب دومنيكي) واخوته، رياض لطفي شعان (مهندس) واخوه رعد، عامر جميل توشي واخوته، - الشهيد اردوان جميل القس واخويه بهجت وبسام حبابه، منشور على الموقع الالكتروني ، منشور على الموقع الالكتروني

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851>

#### موقع مدرسة شمعون الصفا:

تقع المدرسة في محلة الرابعة بمنطقة الساعة، كان موقع المدرسة ساحة خربة تسمى (حوش الجمال) اشترتها الكنيسة من الوزير داؤد يوسفاني وشرعت بتعميرها وانتقل اليها الطلاب 1927 وماتزال .

وهي افضل مكان لإقامة الحفلات وتمثيل المسرحيات فقد مثلت فيها رواية (عاقبة الغدر والخيانة) في 1930\7\25 وعلى مسرحها مثلت أيضا رواية الأمير الحمداي 1937 ويوسف الصديق والهوراس كما أقيم فيها الحفل التابيني الكبير للبطريرك مارعمانوئيل الثاني في 1947\8\30 .

وكانت مديرية المعارف قد تعاقدت مع إدارة أوقاف الطائفة الكلدانية على ايجار سنوي رمزي بمبلغ مقداره دينار واحد فقط.

أعداد التلاميذ

بلغ عدد التلاميذ المسجلين منذ سنة 1926 في سجل القيد العام (4760) ولابد من الإشارة الى أول تلميذ سجل منذ ذلك التاريخ هو عبد الأحد متي الرئيس (القوشي). أصبح بعدئذ محاسب مديرية طابو الموصل. كما داوم ابنه ايمل في المدرسة.

إذن فقد كان عدد التلاميذ في القرن الماضي يبلغ مايقارب (500) تلميذ بينهم نحو الاربعين من التلاميذ المسلمين ابناء المنطقة وسواها كان اولياؤهم يفضلون تسجيلهم في المدرسة كما قالت إحداهن إنها تريد تسجيل ولدها في مدرسة (شمعون مصطفى). (حبابه السنة منشور على الموقع الالكتروني ، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل، بقلم المؤرخ والمربي العراقي

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582/> مع رفاقه النصاري ودوام المدرسة اليوم مزدوج صباحي ومساوي فيه نحو 700 من التلميذات والقليل من الذكور بينهم عدد نزر من المسيحيين لايتجاوز عدد الاصابع. رحم الله ايام زمان. (حبابه ، 2022 )، منشور <https://mardutha.com/%D8%A7%D9%8>، الديوه جي (2015، يوليو15)

<https://www.facebook.com/100046561633963/posts/%D8%B4%D9%85%D8>

ثانيا: المدرسة المنذرية :

هي المدرسة الابتدائية للبنين المقامة في ببيعة مارايشعيا وهذه الببيعة مطلة على نهر دجلة قرب (باب شط المكاوي) المعروف وتعد هذه الببيعة من أقدم المواقع الاثرية المسيحية في الموصل يذكرها التاريخ منذ سنة 571م باسم (دير مار ايشوعيا).

شرعت المدرسة خدمتها بدوامين صباحي ومساءلي منذ السنة الدراسية 1953-1954 نقلا من مدرسة مار يوسف في محلة الميدان. ومنحتها مديرية معارف الموصل (التربية) وقتذاك تسمية اسم المنذرية بدل الغسانية الجديدة.

بدأت المدرسة تستقبل التلاميذ الجدد فضلا عن المنقولين من الغسانية الجديدة وذلك بعد أن اقيم لها بناء جديد بصفوف متعددة، داوم فيها التلاميذ ابناء المناطق القريبة من مختلف الفئات بدون تمييز، وهكذا استمرت المدرسة في اداء خدماتها التربوية والتعليمية إلى سنة 1991 (اي ما يقارب خمسين سنة ) ثم غلقت ابوابها ويعزى السبب في ذلك نظرا خلو المنطقة من الأهالي وانتقالهم إلى احياء ومناطق جديدة في المدينة او إلى خارجها من المدن.

هذا وما يزال الكثير من تلاميذ تلك المدرسة يذكرون ببهجة وسعادة سنوات دراستهم فيها كما يذكرون رفاق دريهم وقد انتشروا في أنحاء الدنيا شرقا وغربا وأصبح للعديد منهم اسم لامع ومقام كبير يدعو إلى الفخر والاعتزاز من رجال دين ودنيا. (حباية ، 2022 ، منشور 8%9https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D

ومن الجدير بالإشارة نورد" اسماء العديد من التلاميذ التي درسوا في هذه المدرسة وفي مقدمتهم السيد الجليل (مارلويش روفائيل ساكو) بطريرك الكلدان اليوم وقد داوم في المدرسة المنذرية تلميذا في الصف السادس مع رفاقه تلاميذ (المدرسة الرسولية في دير ماركوركييس) وعددهم (24) تلميذا بإدارة واهتمام الزائر الرسولي للرهبانية الكلدانية حينذاك الأب الكلداني اليسوعي الدكتور بولس نوبا (1962-1958) (من قرية اينشكي-قرب أوردن) أستاذ التصوف الاسلامي بعدد في السوربون بباريس (وفاته 1980/2/5). كان رحمه الله صديقا للأستاذ بهنام اذ" طلب مني اعطاء بعض الدروس لتلاميذ الدير وللرهبان (وكان منهم مكي كوسا ويوسف ككميخ" (حباية ، 2022 ، منشور 8%9https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D

كما تناول بعضا من أسماء تلاميذ المدرسة المنذرية معتذرا من الذين لا يحضره اسماءهم نظرا لكبرسنة "ودخوله سن ال 87 سنة وهم كما يأتي

-الرهبان (القسس بعدئذ) ابراهيم اسحق وشريل حودي (وفاته 2014). وفيما بعد بولس حزيان ودنحا عيسى، د.رياض البرهاوي/ استاذ في جامعة الموصل، د.سامي حبيب حناوي (في هولندا)، د.رياض سليم حباية، استاذ في جامعة بغداد (ت 2013/1/26)، د.قيس فاضل النعيمي/ استاذ في جامعة الموصل، أ.د. زهير ابراهيم رحيمو/ استاذ في جامعة الموصل (كلية الزراعة)، د. عامر وديع ألجي/ استاذ في جامعة الموصل. ، د. ليون يوسف برخو/ استاذ في جامعة الموصل سابقا وفي احدى جامعات السويد حاليا. (نزولا عند طلبه كتبت هذه الذكريات)، هاني غثيث، عميد شرطة متقاعد واخوه اسماعيل (نقيب شهيد)،

سالم جميل بحو ضابط طيار (متقاعد)، د. نبيل سفر المختار واخوته نائل ومنهل ونمير، د. مازن يوسف المختار طبيب اختصاص (في امريكا) حباية. ، 2022 ، ابريل 30). ا. لمدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي، .

د. حسام يعقوب رفو الشيخ طبيب اختصاص في اميركا، الاستاذ الجامعي عزيز عمانوئيل الزبياري استاذ في جامعة صلاح الدين/ أربيل، د. عامر ايوب جراح اختصاص - اخوه د. عماد ايوب/ استاذ جامعي، د. ضياء سعيد بطرس طبيب اسنان. واخوه باهر، - نائل فرج عبوش، رياض نعوم/أستاذ جامعي في كندا

، نعمت ومدحت بهنام متوش، عامر ونوزت عزوز، عامر وعماد وعلاء فرج المختار، اولاد نوثيل يوسف السناطي: سعدالله، حميد، بطرس، موفق وثائر، رافع هلال زيدان و عبد عزيز زيدان من الجماعة ....، لوقا عيسى - اولاد المعلم جرجيس سحيج، انمار خليل اسماعيل ، اولاد جيو نيسان ، اولاد ايوب رفو الشيخ - اولاد فضيل عيسى قريشات مكي وفائز ونزار ، ريان يوسف عبد، عماد بطرس مطلوب/ محامي، طوانه زوزو-حازم نجيب طوبيا ، نزار جميل رفو واخوه موفق، فائز بهنام رفو نعومي واخوه رائد ( حباية ، 2022 ، منشور 8%9https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D

كان عدد تلاميذ المدرسة حوالي 350 تلميذا بينهم أكثر من خمسين من المسلمين وكان هؤلاء فرحين بدوامهم ودراساتهم مع اخوانهم المسيحيين، لاسيما وانهم متجاورون بالمساكن ضمن الاحياء القريبة.

هذا وان دل على شي فانما يدل على التعايش السلمي بين المسلمين والمسيحيين وقتذاك القائم على المحبة والتفاهم والتالف والتآزر وعدم التفرقة .

**ضم الكادر التعليمي :** المعلمون فقد داوم كثير منهم في المدرسة المنذرية، وكان من بينهم على سبيل المثال لا الحصر المعلم رمزي بهنام متمرة ،جرجيس اسحق سحيج، سالم جميل بريرو ، فيصل فتح الله منصور ،خليل اسماعيل الحسيني ، طارق يعقوب جوهر - جرجيس سماك ،جرجيس سعيد عيسى ،طارق حامد ، صبري يوسف ، فؤاد ميخائيل توماس ،بطرس مطلوب ، صلاح سعيد ،عدنان اسماعيل سلطان - غانم خضر اسوفي. هؤلاء وغيرهم ممن لا اذكرهم نهضوا بتعليم المواد الدراسية المختلفة للصفوف كلها.

اما مواد الدين المسيحي فكان يقدمها (محاضرا بأجور زهيدة) القس افرام رسام راعي كنيسة مار ايشعيا وكان ورعا وفاضلا نشيطا ومحبوا من المعلمين والتلاميذ، يوزع على المحتاجين منهم ما يتيسر له من اعانات ضرورية في تلك الايام، كما يقوم بتهيئة الاولاد المتقدمين للاحتفال بالتناول المقدس، وبعد نقله إلى بغداد 1965 جاء مكانه القس فرج رحو (المطران الشهيد فيما بعد) إلى سنة 1974 ثم القس يوحنا جولانج (22) ، نزار جميل رفو واخوه موفق، فائز بهنام رفو نعومي واخوه رائد. ( حبابه ، 2022 )، منشور <https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3%>

## المحور الرابع : الآراء التي قيلت عن الأستاذ بهنام سليم حبابه

### اهم الآراء التي كتب عن الأستاذ بهنام سليم حبابه:

#### 1- الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل العلاف

كتب عنه الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل العلاف أستاذ التاريخ الحديث المتمرس - جامعة الموصل، مقالا تحت عنوان (بهنام حبابه.. الباحث الموصلي الذي لا يعرف الكل ولا الملل)

الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل العلاف، (بهنام حبابه.. الباحث الموصلي الذي لا يعرف الكل ولا الملل)

ذكر قائلا إنه الباحث المؤرخ المربي الملفان الشماس (بهنام حبابه)، ناقوس الذكريات الرنان وقنديل الأمل الواضح، المشتعل بزيت الرجاء رغم النوازل والصروف.. كتب عنه الدكتور إبراهيم خليل العلاف أستاذ التاريخ الحديث المتمرس - جامعة الموصل، في مقال تحت عنوان (بهنام حبابه.. الباحث الموصلي الذي لا يعرف الكل ولا الملل) يقول: "لا أعرف باحثا جادا، ومربيا صادقا مثله، الأستاذ الصديق، فقد عرفت الرجل منذ أكثر من أربعين عاما وما تزال علاقتي به جيدة. وقد زرت في داره بالدواصة... ومعروف أن زوجته السيدة ماري وديع جرجيس ججي، وقد خدمت في سلك التعليم سنين طويلة، قد أعانت زوجها كثيرا في عمله البحثي". ويضيف: "يحتفظ الأستاذ حبابه بعلاقات وثيقة مع كتاب وأدباء ومؤرخي الموصل وهم يحترمونه ويضعونه في المكان الذي يستحقه باعتباره مرجعا للكثير من المعلومات عن الموصل خلال الـ 100 سنة الماضية وقد استفدت منه كثيرا وخاصة في توثيق الكثير من الأحداث التي مر بها بلدنا ومدينتنا الجميلة: الموصل" ( حبابه ، 2022 )، منشور على الموقع الالكتروني

<https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3%>

#### 2- الأستاذ (رونند بولص):

وتطرق الأستاذ (رونند بولص) رئيس الاتحاد، عن إنجازات المحتفى به في مجال التأليف والكتابة التاريخية فضلا عن خدمته التربوية لسنوات وسنوات تخرجت على يديه أجيال من النخب المتميزة كل في مجاله، يقول: "إنه عراقي أصيل.. موصلي الهوى والعشق، نهريني الانتماء والجدور، أنيق في كل شيء، في طلته.. في هيئته.. في حديثه، حلو المعشر، نبيل ومهيب في سلوكه، إنه ناقوس كنسي يرن في بيعات الموصل وعوجاتها، له ذاكرة حية وقادة.. أرشيف غني بمذكراته وذاكراته، فارس من الزمن الجميل، رجل قوي وحكيم بقوة وحكمة لاماسو الحارس لأسوار نينوى، هكذا دافع وحافظ على التراث الروحي والحضاري والاجتماعي الموصلي، إنه الجميل (الملفان بهنام حبابه)، وهكذا سيبقى دائم العطاء بفرح وأمل". ( حبابه 2024 )، منشور على الموقع الالكتروني

<https://www.syriacwritersunion.com/?p=9179>

#### 3- الأب نجيب الدومنيكي:

أما الأب نجيب الدومنيكي رئيس ومؤسس مركز توثيق المخطوطات الرقمي للآباء الدومنيكان فيتحدث قائلا عنه: "إنه المؤمن المسكوني الشماس (بهنام حبابه)" ويشير إلى حيرته في التعرف إلى الكنيسة التي ينتمي إليها الشماس حبابه الذي لا يعرف التفرقة أو التمييز كونه مسكونيًا بامتياز. ويستطرد: "الأرشيف الصوتي التسجيلي الذي يمتلكه الملفان حبابه كنز كبير في تنوعه وغناه ما بين الصلوات الكنسية والمناسبات والاحتفالات المدرسية وبعض الحوارات والأحاديث النادرة لعدد من الشخصيات ومنها القس ألفونس شوريز لا سيما روايته لقصة (مجودة المجنوني) الشهيرة". (جورجينا ، 2018. منشور على الموقع الالكتروني

<https://www.iraqicp.com/index.php/sections/variety/6243-2018-06-18-17-22-23>

يوضح إلى أنه في 2000/1/10 مضى على وجود الآباء الدومنيكان بالموصل 250 سنة، قبيل هذه المناسبة اليوبيلية، تشكلت لجنة خاصة تحضيرية للهيئة لاحتفالات اليوبيل التذكارية تكونت من: الأب نجيب الدومنيكي، الأب جودت القزي الدومنيكي، الأخت سانت اتين الدومنيكية، والسادة: الشماس بهنام حبابه، الفنان ماهر حربي، الأستاذ بسام الجلبي، الأستاذ طلال وديع.. فكانت الفعاليات متميزة ومتنوعة. وبهذه المناسبة اليوبيلية والسنة القرنية بادر الأستاذ بهنام حبابه إلى وضع نبذة تؤرخ هذه الذكرى فكان كتاب (الآباء الدومنيكان في الموصل أخبارهم وخدماتهم).. الذي قدم له الراحل الدكتور يوسف جبي عضو المجمع العلمي العراقي وعميد

كلية بابل في بغداد، حينها، قائلا: "إنه جهد يستحق كل التقدير، إنها معلومات نفيسة يحتاج إليها كل من يعني بتاريخ بلادنا من سائر الوجوه... إن ما قام به الأستاذ حبابه ليس بقليل، إذ فتح الباب واسعا أمام واحدة من أهم الحركات الرائدة التي عملت على بعث الثقافة والتقدم في الموصل والعراق كله..." (26). (جورجينا ، 2018. منشور على الموقع الإلكتروني <https://www.iraqicp.com/index.php/sections/variety> 23-22-17-18-06-2018-6243)

ثانيا: آراء المؤرخين في كتاب الاسر المسيحية في الموصل

أولا : رأي الأستاذ الدكتور إبراهيم العلاف

كتاب جميل ، ورائع أصدره أخي وصديقي منذ 50 سنة الباحث والكاتب والمربي الكبير الاستاذ بهنام سليم حبابه ، وصدر عن المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية بوزارة الثقافة والشباب -اقليم كردستان العراق -ابريل 2012 ضمن سلسلة الثقافة السريانية .

الاستاذ بهنام حبابه اصدره وكتب اسمه عليه كما يلي (بهنام سليم حبابه الموصلي ) واهداني في 7-6-2012 نسخة منه مهمة بتوقيعه الجميل وبعبارة اشكره عليها تقول : ( مقدمة محبة واحترام للاستاذ الدكتور والاخ العزيز ابراهيم خليل العلاف المحترم مع مزيد الشوق لرؤيته ) .

الرجل اطال الله عمره هو الان في التسعين من عمره .

الكتاب رائع فيه معلومات قيمة وتاريخية ودقيقة عن الاسر المسيحية في الموصل على مر السنين مع وصف مقتضب لكل منها من حيث اصلها وفصلها ومهن اهله ووظائفهم واعمالهم ان كانوا صناعيين ام تجارا ام اصحاب حرف حرة ام اطباء او صيادلة ام مهندسين ام صحفيين واساتذة وغير ذلك .

كما ذكر المؤلف بهنام حبابه انتماءاتهم المذهبية ، ومراجعهم البيعية المعروفة في العراق وان كانوا جميعا مسيحيين من الكلدان والسريان والارمن والاثوريين . وقد احصى اكثر من ( 600 ) اسم من مختلف الطوائف والمشارب وبعض هذه الاسماء عربية صرفة وسريانية صرفة تدل على عراقيتها واصلتها ومما ينبغي ان يذكر في هذا الصدد ان الاستاذ بهنام حبابه معروف بحبه لمدينته الموصل لابل عشقه لها وقد خدمها مربيا وباحثا ومؤلفا .(العلاف ، 2017).

<https://pulpit.alwatanvoice.com/content/print/447627.html>

كان الاستاذ بهنام حبابه وزوجته السيدة ماري وديع جرجيس ججي (1938-2010) (ام سالم ) رحمها الله يتجولان في محلات وازقة الموصل في أيامها وايسرها ، يبحثون ويتقصون عن الاسر المسيحية لا يكتفون ولا يملان حتى اجتمع لهما كم كبير من المعلومات عن الاسر المسيحية الموصلية العريقة ومنها أسر وعوائل ابو الصوف وارملة واستارجيان واوغسطين وبابا اللوس والرسام وبراز وبطي وتبوني وتونجي وتوماي وتوشي وجبوري وجقماقجيان وثابت وحبابه وحبوش وحراق وحيقاري وحيطا وخوري ودادا ودقاق ودلاي وديري وراشد ورفو الشيخ وريحاني وزبلوق وزيتونة وسارة وسعرتي وسمحيري وسنبل وساكو وسفر ورحماني ورمو وزبوني وزكو وزغاي وسرسم وسمعان وشادي وشكاكي وشعيا وشموني وشوريز وشابو وصباغة وصلبوا وصقال وطنبورجي وطوقاتي وعازر وعبو اليونان وعبو السمعان وعبد النور وعبابسة وعبو اليسى وعزوز وعطار وعزو وعيواص وعزينة وعفاص وعجينة وعقراوي وعجاجوعمسو وغزول وغريبة وفرنكول وفندقلي

وقزانجي وقندلا وقاشا وكاكا وكركجي وكصكوص وكيلونجي وكجه جي وكساب وككو وكنو ولبو وللو

(العلاف ، 2017). <https://pulpit.alwatanvoice.com/content/print/447627.html>

ومراد ومحفوظ ومطلوب ومعمار باشي وميناس ونعمانة ونعمو وجورة ونجار ونعلبند ونمرود ونقاشة ونعوشي وهنودي ويامور ويونان ويوسفاني وموسيس ومقادسي وآدمو والماس واسمرو وابو غزالة واسوفي وبحو وبرنوطي وبزوعي وبني وبديرية وبيداويد وبغدادلي وبلولا وبني الطويل وبونجقيان وبهناو وتوزي وتوماشي وخياط وجزراوي جورا وجري وجمعة وجردق وحائك وحبوش وحمامه وحاوا وحجي وحشكا وحنا الاسود وحنوش وحلبية وحنا فتوح وحسو وخاتون وخلف وخدور وخدوري وخياط وخاجو وددي ودقمة ودهان ودكرمانجي ودير هاكوبيان وربانتي ورحيمو ورحماني ورماني وروحي جان وزكر داؤود وزولو وسحار وسلق وسفر وسيبا وشكر وشابو وشولجي وشاشا وشماس عزيز بطرس وصهيون وصلوفا وصلبيو وطحان عبد الاحد صلبوا وعبيدة وعبدوني وعواد وعصعوص وعطار وعيسكو وعباوي وعنفصو وعمون وغريب وغنيمه وغزالة وفارة وفرجو وفتوح غازي وفحام وفرنسائوس وفندقلي وقاقو وقرياقوس وقسطو وقصير وقطان وقلبان وقرعين وقرة جهنم وقوي وقس دانو وقس سماعيل والقس يوسف قليتا وكنو ولوزا ومعمار باشي وموسيس ونقاشة ونقار ونعمي ويسبي وغيرهم .

<https://pulpit.alwatanvoice.com/content/print/447627.html>

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

أقول: هذا الرجل أبي" (حبابه، بهنام)، (شمعون الصفا.. المدرسة العريقة في الموصل) من مقال بعنوان (المدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي).

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582-15>

**المبحث الثالث : هويته :**

كان الأستاذ بهنام مولعا بالسفر قام بزيارة سوريا ولبنان منذ صيف عام 1950 لأول مرة وكذلك في عام 1954. وفي 1956 زار القدس والاراضي المقدسة وسوريا ولبنان مع والدتي. وفي 1960 عام زار لبنان صيفا كذلك. وفي عام 1963 زار الاراضي المقدسة وسوريا ولبنان. وكذلك في عامي 1964 و1965. اما في عام 1966 فزارها مع زوجته. وفي عام 1971 زار تركيا وسوريا ولبنان، في شباط 1986 زار الكويت. اما في 1966 فزرتها مع زوجتي.

وزرت الكويت في شباط 1986، وفي صيف هذه السنة زرت تركيا وسوريا ولبنان وفي 1971 سوريا ولبنان. وفي عام 1973 زار مصر، في عام 1975 زار سوريا وتركيا مع زوجته وولديه التوامين،

وفي عام 1977 زار روما وباريس ولندن. وفي صيف عام 1982 زار تركيا مع ولدي. وفي عام 2001 زار الولايات المتحدة ومكث فيها بضعة اشهر، كما زار كندا وشلالات نيقارا. وكررت هذه الزيارة الاخيرة في عام 2002، فضلا عن العديد من الزيارات التي قام بزيارتها الى معظم المحافظات العراقية والمصايف في الشمال. مقابلة مع الاستاذ بهنام سليم عبدالله حبابة في تاريخ 1 يونيو 2021، منشور على الموقع الالكتروني <https://marazad.com/?p=996>

**-اصداقائه-**

تطرق لاستاذ سليم حبابة " في حديثه "لي الكثير من الاصدقاء الذين اعز بصداقتهم، منهم من توفي الى رحمة الله ومنهم من ينتظر، فمن الاولين يذكر "العلامين الفاضلين كوركيس عواد واخاه ميخائيل، وكنا تلميذين لعمي الخوري روفائيل في مدرسة مار يوسف بالموصل اواخر الحرب العالمية الاولى. وكذلك الخوري اسحق ارملة العالم السرياني المعروف، والكاتب المسرحي حنا رسام.

ومن الاحياء- اطال الله بقاءهم- الاب البير ابونا، والكاتب المحقق بسام الجلي (مقابلة مع الاستاذ بهنام سليم عبدالله حبابة في تاريخ 1 يونيو 2021)، منشور على الموقع الالكتروني <https://marazad.com/?p=996>.

**تلاميذه :**

وتطرق الى تلاميذه قائلا من تلاميذي " الذين افتخر بهم فهم كثيرون والحمدلله، وقد بزر منهم عدد غير قليل في المجتمع الديني والمدني، ففي المجال البيبي اذكر من التلاميذ السادة المطارنة: مار يوحنا مرخو-السعيد الذكر- ومار شليمون وردوني المعاون البطريكي، ومار لويس ساكو، وعددا غير قليل من القسس، منهم القس يوسف حبي. وفي المجال المدني: اساتذة جامعيين وتجار ومهندسون وضباط وارباب صناعة وغير ذلك. حبابه، الاستاذ بهنام، (شمعون الصفا.. المدرسة العريقة في الموصل) من مقال بعنوان (المدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي) للاستاذ بهنام سليم حبابة

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582-1575160415751587157815751584-15761607160615751605-1587160416101605-15811576157515761577>

**وفاته :**

نعت وزارة الثقافة والسياحة والاثار العراقية في يوم الثلاثاء 13 أغسطس من 2024 المؤرخ والمربي والشماس الموصلي الكبير بهنام سليم حبابة : "وذكرت الوزارة في بيان، " ان الفقيد توفي اليوم الثلاثاء عن عمر ناهز ال 97 في أربيل تاركا سيرة طويلة من العطاء والابداع في الكتابة والتوثيق والتاريخ والآداب، معربا عن اسفه لرحيل المبدع حبابة "

وأضافت ان حبابة كان مثالا للرجل المثقف الحقيقي والقارئ.. والمحب للعلم والكتاب، اذ كان من الكتاب المساهمين في رفد الصحف والمكتبات العراقية بكتاباته ومقالاته، فضلا عن اسهاماته الأدبية الكبيرة في جامعة الموصل. وكتب العديد من المثقفين العراقيين ناعين المؤرخ الذي وصفوه بالمربي الفاضل ورجل العلم الذي لا ينضب. منشور على الموقع الالكتروني <https://www.marea.org>

اما الوكالة الوطنية للأنباء <https://ninanews.com>

بغداد نينا / نعى وزير الثقافة والسياحة والاثار الدكتور احمد فكاك البدراني لكادر الوزارة وموظفيها، المؤرخ والمربي والشماس الموصلي الكبير بهنام سليم حبابة وذكرته " ان توفي اليوم عن عمر ناهز ال 97، في أربيل تاركا سيرة طويلة من العطاء والابداع في الكتابة والتوثيق والتاريخ والآداب، معربا عن اسفه لرحيل المبدع حبابة "

توفي الأستاذ بهنام حبابة في يوم الثلاثاء 13 آب عن عمر ناهز ال (97)، في عنكاوا باربييل ، فقد نعى الأستاذ سامر الياس سعيد، الأستاذ بهنام سليم حبابة ، وذكر قائلا "يمكن ان نصف عام 2024 بكونه عام رحيل الموسوعيين والمؤرخين فلم نكد نستفق من صدمة رحيل الموسوعي المعروف بينامين حداد حتى واجهنا خبر اخر يتعلق برحيل موسوعي موصلي اهتم بأوضاع مسيحيي المدينة ووثق محطاتهم التاريخية من خلال مؤلفات كانت مصدرا ومرجعا لكل من يبحث عن تاريخ مسيحيي مدينة الموصل . انه التربوي الفاضل والمؤرخ المعروف بهنام حبابة التي شاءت الاقدار رحيله بعيدا عن مدينته الاثيرة حيث فارق الحياة " (32) admin، (2021)، يوليو، 1).

<https://marazad.com/?p> <https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582-1575160415751587157815751584-15761607160615751605-1587160416101605-15811576157515761577/1=99>

وفاة العلامة "بهنام سليم حبابة" الكاتب والباحث والمربي والشماس والمؤرخ الموصلبي الكبير  
انتقل الى الاخدار السماوية العلامة الكاتب والمربي والمؤرخ الاستاذ بهنام سليم حبابة يوم الثلاثاء 13 آب عن عمر ناهز ال (97)، في عنكاوا .  
الخاتمة :

في ضوء ما تقدم يتضح لنا ما يأتي :

- 1-ان الأستاذ بهنام سليم حبابه من مدينة الموصل يعد قامة من قامات مدينة الموصل خدم كشماس في الكنيستين الكلدانية والسريانية
  - 2-خدم في سلك التعليم في ما نكيش سنة 1950-1940.
  - 3-عمل مدير في مدرسة بهنام سليم حبابه 1972-1966 ولمدة سبع سنوات. 4- له العديد من المؤلفات والمقالات .
  - 5- كانت هوياته السفر فسافر الى العديد من الدول العربية والأجنبية .
  - 6-كان له نتاجا من مؤلفات وبحوث .
  - 6-توفي يوم الثلاثاء 13 أغسطس 2024
- قائمة المصادر والمراجع:

- 1- حبابه ، بهنام سليم . ( 2024، أيلول، 17). المؤرخ بهنام حبابة ... قيمة علمية وتاريخ ادبي مشرف حلقة جديدة من برنامج (رموز) ، يوتيوب

<https://www.youtube.com/watch?v=>

- 2 -العلاف ، إبراهيم خليل ، (2012، يونيو 2)، منشور على الموقع الالكتروني

<http://mosulnetwork.org/index.php?do=article&id=19896>

- 3-سعيد، سامر الياس – الموصل. (2012، 29 July ، ) المؤرخ بهنام حبابه يتحدث ل الزمان عن ذاكرة تتقد بأسماء وأحداث مسيحيي الموصل

<https://www.azzaman.com/%D8%A>

- 4-العلاف، إبراهيم خليل ،(السنة ،اسم الشهر اليوم )، بهنام سليم عبد الله حبابة لمناسبة بلوغه ال 83 عاما مدونة الدكتور/إبراهيم العلاف

. منشور على الموقع الالكتروني

<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=220160>

- 5- ، في يونيو 02، 2012

<http://mosul-network.org/index.php?do=article&id=19896>

6-العلاف ، إبراهيم 2013 ، الشهر ، اليوم ) .الاسر المسيحية في الموصل ...كتاب جديد للاستاذ بهنام حبابه.مدونة الدكتور ابراهيم العلاف

<http://www.wallafblogspotcom.blogspot.com> › 2013/04

\*المصدر :

19896=http://mosul-network.org/index.php?do=article&id  
2013 ,06 .

ينظر

بهنام سليم حبابه، الاسر المسيحية في الموصل

شهر، 2021

<https://christianfamiliesofmosul.com/famousar/13/>

6- ، 2012 ، في يونيو 02

منشور على الموقع الالكتروني

؛ <http://mosul-network.org/index.php?do=articl>

- حبابه ،، بهنام سليم ،الاسر المسيحية في الموصل .

<https://christianfamiliesofmosul.com/famousar/13/>

7- حبابه ، جورجينا بهنام سليم ،(10، 2017 ، 12). كتاب الأستاذ بهنام حبابه الموصلي عاشق الموصل ومؤرخها الدؤوب ،مجلة المثقف السرياني ، العدد(66) ، 2024، ص 54

<https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2017/10/15>

للمزيد من التفاصيل عن كتاب الاسر المسيحية ينظر : إبراهيم خليل العلاف،

<https://pulpit.alwatanvoice.com/content/print/44>

8- حبابه ، بهنام سليم ( 14، 3، 2014).الاستاذ بهنام سليم حبابه منشور على الموقع الالكتروني ، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل، بقلم المؤرخ والمربي العراقي

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582>.

9- حبابه ، بهنام سليم ، ( 14، 3، 2014).الاستاذ بهنام سليم حبابه منشور على الموقع الالكتروني ، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل، بقلم المؤرخ والمربي العراقي

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582>

11- حبابه ، بهنام سليم ، ( 14، 3، 2014).الاستاذ بهنام سليم حبابه منشور على الموقع الالكتروني ، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل، بقلم المؤرخ والمربي العراقي

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582>

12- حبابه ، بهنام سليم ، ( 14، 3، 2014).الاستاذ بهنام سليم حبابه منشور على الموقع الالكتروني ، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل، بقلم المؤرخ والمربي العراقي

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582>

13- حبابه ، بهنام سليم ، ( 14، 3، 2014).الاستاذ بهنام سليم حبابه منشور على الموقع الالكتروني ، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل، بقلم المؤرخ والمربي العراقي

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582>

- 14- حبابه ، بهنام سليم ، ( 14،3،2014).الاستاذ بهنام سليم حبابه منشور على الموقع الالكتروني ، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل، بقلم المؤرخ والمربي العراقي  
<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582>
- 15- حبابه ، بهنام سليم ( 14،3،2014 ).الاستاذ بهنام سليم حبابه منشور على الموقع الالكتروني ، شمعون الصفا المدرسة العريقة في الموصل، بقلم المؤرخ والمربي العراقي  
<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582>
- 16- حبابه ، بهنام ، (2022، سبتمبر 22). الأستاذ بهنام سليم حبابه المدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي . منشور على الموقع الالكتروني  
<https://mardutha.com/%D8%D8%A7%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81/t>
- 17- حبابه ، بهنام سليم ، (2014، سبتمبر 22). مدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي  
<https://ar.ankawa.com/%D8%A7%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81/t>
- 18- حبابه ، بهنام سليم ، (2022، ابريل 30). المدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي.  
<https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8>
- 19- حبابه ، بهنام سليم . ( 2022، ابريل 30). المدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي، في 30 ابريل 2022  
<https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D>
- 20- حبابه ، بهنام سليم . ( 2022، ابريل 30). لمدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي، .  
<https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D>
- 21- حبابه ، بهنام سليم . ( 2022، ابريل 30). لمدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي.  
<https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D>
- 22- حبابه ، بهنام (24 نوفمبر 16). تكريم الباحث والمؤرخ بهنام حبابه في 16 نوفمبر 2024، منشور على الموقع الالكتروني ، منشور على الموقع الالكتروني  
<https://www.syriacwritersunion.com/?p=9179>
- A dmin 23- ( 2024 ، نوفمبر 16 ) . تكريم ألباحث والمؤرخ بهنام حبابه في عنكاوا  
<https://www.syriacwritersunion.com/?p=9179>
- 24- بهنام ، جورجينا، ( 2018 ، حزيران/يونيو، 18). نقش على صخرة الصبر اسمه بحروف من رجاء.  
<https://www.iraqicp.com/index.php/sections/variety/6243->
- 25- بهنام ، جورجينا، ( 2018 ، حزيران/يونيو، 18). نقش على صخرة الصبر اسمه بحروف من رجاء.  
<https://www.iraqicp.com/index.php/sections/variety/6243>
- 26- العلاف ، إبراهيم خليل ، 2017 ، الاسر المسيحية في الموصل، منشور على الموقع الالكتروني  
<https://pulpit.alwatanvoice.com/content/print/447627.html>
- العلاف ، إبراهيم . (2012، يونيو 2). الاسر المسيحية في الموصل... كتاب جديد للاستاذ بهنام سليم حبابه  
[https://www.wallafblogspotcom.blogspot.com/2012/06/blog-post\\_02.html](https://www.wallafblogspotcom.blogspot.com/2012/06/blog-post_02.html)
- 27- الدباغ ، محمد نزار . الاسر المسيحية في الموصل، مجلة قراءات موصلية ، العدد (34)، ص 7-9.
- 28- حبابه ، بهنام سليم ، (2014، سبتمبر 22). مدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي  
<https://ar.ankawa.com/%D8%A7%D8%B1%D8%B4%>

30-حباة ،بهنام سليم ، (2022، ابريل30 ). الأستاذ بهنام حباة ، (شمعون الصفا.. المدرسة العريقة في الموصل) من مقال بعنوان(المدرسة المنذرية بالموصل... شاهد على دور المسيحيين التربوي والثقافي

<https://www.baytalmosul.com/157516041605157215851582>

31- محمد ، كريمة، (2024، أغسطس، 14 ). من هو المؤرخ العراقي بهنام سليم حباة.

<https://almashhad.com/article/773112298002792>

32-سعيد ،سامر الياس . 18 August , 2024. المؤرخ بهنام حباة يرحل عن عمر ناهز ال 97 عاماً.الزمان صوت موصل معروف وثق أحوال المسيحيين وأسرهم وحواضرهم بكل مصداقية.

<https://www.azzaman.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8>

33- سعيد، سامر الياس ، (AugUst،2024، 18).المؤرخ بهنام حباة يرحل عن عمر ناهز ال 97 عاماً،-،<https://www.azzaman.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%B1%D8%AE> /-85%9%D8%A8%D9%87%D9%86%D8%A7%D

## موقف الصحافة الأمريكية من اغتيال أنديرا غاندي صحيفة نيويورك تايمز نموذجاً

م.م. ياسمين محمود عبد جاسم

الجامعة العراقية / قسم الشؤون الإدارية والمالية

### الملخص

اعتبرت أنديرا غاندي واحدة من أكثر الشخصيات السياسية تأثيراً ليس على الساحة الهندية فقط ، بل على المستوى العالمي ، بصفتها ابنة جواهر لال نهرو أول رئيس وزراء للهند ، ورثت انديرا غاندي ثقلاً سياسياً هائلاً وقد استطاعت خلال فترة توليها رئاسة الوزراء في الهند لفترتين ( 1966-1977 ) و ( 1980-1984 ) ان تترك بصمة مهمة في تاريخ العالم بصورة عامة والهند بصورة خاصة اذ استطاعت ان تحسم بشكل يستحق التقدير الكثير من القضايا ، وان تعمل على حل العديد من المشكلات الكبرى بل وساهمت مساهمة فعالة في جعل الهند دولة ذات شأن كبير على صعيد الاقاليم والعالم .

في صباح يوم 31 تشرين الاول 1984 اهتز العالم بخبر اغتيال رئيسة وزراء الهند ليشكل لحظة صادمة اثرت في السياسة الدولية والاعلام وقد اولت الصحافة الامريكية هذا الحدث اهتماماً كبيراً معتبرة انه اكثر من مجرد مأساة شخصية بل انعكست لتوترات سياسية واجتماعية عميقة ، وتناقلت الخبر كافة الصحف في صفحاتها الأولى وبرزت الصحافة شخصية انديرا غاندي كزعيمة قوية لعبت دوراً محورياً في تعزيز مكانة الهند عالمياً مما جعل اغتيالها صدمة وازمة سياسية في الوقت نفسه ، ولم تقتصر الصحافة على نقل الخبر فحسب بل تناولت تحليلات معمقة لتداعياته على الاستقرار الداخلي في الهند حيث ابرزت المخاوف من تفاقم اعمال العنف الطائفي وما قد يترتب على الفراغ السياسي من تأثيرات على المنطقة ككل ، وقد شكلت التغطية الاعلامية الامريكية ولاسيما صحيفة نيويورك تايمز مثلاً على قدرة الاعلام على المزج بين سرد الاحداث وتحليله ، مع تسليط الضوء على الاهتمامات الدولية تجاه جنوب اسيا .

يهدف البحث الى تقديم قراءة معمقة وتحليله لموقف الصحافة الامريكية متمثلة بصحيفة نيويورك تايمز من خلال رصد عناوينها ومقالاتها الافتتاحية وتقاريرها الاخبارية لفهم الاليات التي اعتمدتها في سرد الاحداث التي حصلت في الهند.

الكلمات المفتاحية : انديرا غاندي، الهند، نيويورك تايمز

## The American Press's Response to Indira Gandhi's Assassination The New York Times as a Model Issues

M.A. Yasmeen Mahmoud Abd Jassim

University of Iraqi / Department of Administrative and Financial Affairs

### Abstract

Indira Gandhi was considered one of the most influential political figures, not only on the Indian stage but also at the global level. As the daughter of Jawaharlal Nehru, the first Prime Minister of India, Indira Gandhi inherited enormous political weight and, during her tenure as Prime Minister of India for two terms (1966–1977) and (1980–1984), she was able to leave an important mark in world history in general and in India in particular. She managed to decisively resolve many issues in a way that deserves appreciation, and worked on solving numerous major problems, even contributing effectively to making India a country of great standing at both regional and global levels. On the morning of October 31, 1984, the world was shaken by the news of the assassination of the Prime Minister of India, forming a shocking moment that affected international politics and the media. The American press paid great attention to this event, considering it more than just a personal tragedy; it reflected deep political and social tensions. The news was circulated by all newspapers on their front pages, highlighting Indira Gandhi's personality as a strong leader who played a pivotal role in enhancing India's global position, making her assassination both a shock and a political crisis at the same time. The press did not limit itself to reporting the news only, but also included in-depth analyses of its implications on internal stability in India, highlighting concerns about the escalation of sectarian violence and the potential consequences of a political vacuum on the region as a whole. The American media coverage, especially that of The New York Times, exemplified the media's ability to combine event narration with analysis, while also highlighting international interests in South Asia. The research aims to provide a deep reading and analysis of the position of the American press, represented by The New York Times, through monitoring its headlines, editorial articles, and news reports, to understand the mechanisms it relied upon in narrating the events that occurred in India.

**Keywords:** Indira Gandhi, India, The New York Times

### المقدمة

اعتبرت أنديرا غاندي أول امرأة في تاريخ الهند تتولى منصب رئيس الوزراء فضلاً عن دورها على المستوى العالمي لذلك ، مثل اغتيال أنديرا غاندي حدثاً مهماً تناقلته كافة وسائل الإعلام المحلية والعالمية ، وكتبت الصحف الهندية والعالمية مقالات عدة تناولت الحادثة وأعطتها أهمية كبيرة ، ومن تلك الصحف صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية التي عدت من أهم الصحف الأمريكية من ناحية التغطية والتحليل ، ونظراً لأهمية الحادثة فقد تناولت الصحيفة الحادثة وكتبت مقالات في صفحة كاملة تناولت الحادث وردود الفعل عليه وتشجيع وحرق الجثة إلى آخره .

برزت أهمية الموضوع كونه سلط الضوء على موقف صحيفة لها ثقلها ووزنها في الصحافة العالمية بصورة عامة ، والصحافة الأمريكية بصورة خاصة إذ عدت الصحيفة من أكثر الصحف مبيعاً في الولايات المتحدة الأمريكية ، كما أنها من أكثر الصحف الأمريكية التي سلطت الضوء على حادثة الاغتيال ، وتناولت الموضوع من جوانب عدة وانفردت بعدة مقالات لم تتطرق لها الصحف الأخرى وسأيرت الحادثة حتى بعد ما شيعت أنديرا غاندي.

تكون البحث من مقدمة وثلاثة محاور وخاتمة جاء المحور الأول بعنوان : " نبذة عن السيرة الشخصية لأنديرا غاندي من الولادة حتى اغتيالها عام 1984 " ، وأعطى المحور الثاني عنوان : " موقف صحيفة نيويورك تايمز من اغتيال غاندي 1984 " واما المحور الثالث جاء بعنوان : " الموقف الدولي من اغتيال أنديرا غاندي في صحيفة نيويورك تايمز " .

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

اعتمد البحث على عدد من المصادر، بين كل مصدر موقف محدد من الموقف، اذ بينت الوثائق البريطانية المعروفة باسم (Prime, Ministerial, Private, Office, files)، ملفات مكتب رئيس الوزراء الخاص بالموقف البريطاني من الاغتيال، في حين شكلت الرسائل رافد اخر ومنها أطروحة الباحثة: نبراس كاظم الطائي، أنديرا غاندي ودورها في الحياة الاقتصادية والسياسية في الهند 1977-1917، التي أفادتني في الاطلاع على حياة أنديرا غاندي، كما وشكلت الصحف الرافد الأساسي في الدراسة، اذ عدت صحيفة نيويورك تايمز (New York, Times) الأمريكية الرافد الأساسي والمهم وتم الاعتماد عليها في المحورين الثاني والثالث.

أولاً: نبذه عن السيرة الشخصية لأنديرا غاندي من الولادة حتى اغتيالها عام 1984:

وُلدت أنديرا جواهر لال نهرو، في التاسع عشر- من تشرين الثاني 1917 في عائلة مرموقة وسميت انديرا بريادار شيني ومعنى اسمها ( الجميلة التي تسر الناظرين ) ، دخلت أنديرا في الخامسة من عمرها روضة الأطفال في دلهي ، ولما بلغت السادسة التحقت بمدرسة "القديسة سيسيليان" في الله آباد(خان،1968:30) غادرت مع والدها أثناء مرض والدتها إلى سويسرا للعلاج ، فدرست في المدرسة الدولية أنتر ناشيونال أمضت أنديرا مدة من الوقت بعد ما عادت من أوروبا في مدرسة داخلية تابعة لجامعة بومباي في مدينة بونا، وفي عام 1934، فاضطرت الى مغادرة الهند إلى بريطانيا (صبيح، 11:1973)

أكملت تعليمها في جامعة أكسفورد ( Oxford )، وحصلت على شهادة الدكتوراه من الجامعة تزوجت من فيروز غاندي في 1942 وهو واحد ناشطي الحركة الوطنية، وأنجبا ولدين هما راجيف غاندي الذي ولد في 20 اب 1944 و سانجاي غاندي الذي ولد في 14 تشرين الاول 1946 ( الطائي ، 11:2016)

عندما اصبح والدها جواهر لال نهرو رئيساً للوزراء كانت انديرا بمثابة مستشارة ترافقه في العديد من رحلاته الرسمية داخل الهند وخارجها، وانخرطت بشكل فعال في حزب المؤتمر الوطني الهندي ، وفي عام 1959 تم انتخابها رئيسة للحزب وهذا المنصب اظهر صمودها للساحة السياسية ومهد لها الطريق لمستقبلها كقائدة ، وبعد وفاة زوجها في 8 ايلول 1960 اثر نوبة قلبيه اصابته قامت انديرا غاندي بتطهير الحزب من النخبة البيروقراطية ولجأت الى الشعب مباشرة وتحديداً الى الفئات الفقيرة مستخدمة شعار التحرر من الفقر ومنحها هذا الخطاب الدعم الجماهيري ( العربي، 1986:86)

عقب وفاه والدها في 27 ايار 1946 شغلت انديرا غاندي منصب وزيرة الإعلام والإذاعة (1964- 1966) ولم تكن مجرد وزيرة عادية بل عملت على تحديث هذا القطاع الحيوي وعملت على تطوير البث التلفزيوني وتحسين وتبسيط الية نشر المعلومات وتمكين المعارضة من الحديث عبر وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ( Jayakar, 1992:33)

أصبحت انديرا غاندي رئيسة لوزراء الهند لأول مرة عام 1966 بعد ان فازت بالمنصب بعد التصويت لصالحها داخل حزب المؤتمر الوطني ، وخلال فترة توليها المنصب شهدت الهند موجه جفاف حادة ونقص في المحاصيل الزراعية لذا قامت غاندي بتأميم تجارة القمح في محاولة منها للقضاء على الاحتكار ، وعملت على توزيع الحبوب على مستوى البلاد ، ثم تولت مسؤولية وزارة الخارجية للفترة ( ١٩٦٧ - ١٩٦٩ ) ومن ابرز انجازاتها هو دعم استقلال بنغلادش اذ قادت الهند في حرب ضد باكستان مما ادى الى استقلال بنغلادش ، وعملت على توطيد العلاقات مع الاتحاد السوفيتي من خلال توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين ( Jayakar, 1992:33).

عادت انديرا غاندي لتتولى منصب رئيسة الوزراء عام 1980 وواجهت تحديا خطيرا في ولاية البنجاب حيث تصاعدت الحركة الانفصالية السيخية بقيادة جرنال سينغ الذي تحصن في المعبد الذهبي ، وبعد فشل المفاوضات امرت غاندي بشن عملية عسكرية تعرف بأسم (النجم الازرق) لغرض اخراج المسلحين من المعبد ، حاولت قوات الجيش عدم إلحاق الضرر بالموقع المقدس ، هاجمت القوات الهندية المعبد دون جدوى باستخدام أسلحة خفيفة ولجأت بسرعة إلى استخدام الأسلحة الثقيلة، بما في ذلك الدبابات والمروحيات والمدفعية لطرد المسلحين السيخ المحصنين جيداً، تحول القتال إلى حرب مدن مطولة، حيث أرسلت القوات الهندية قوات كبيرة للسيطرة على الوضع، ونفذت معظم ذخيرة المسلحين السيخ في السادس من حزيران 1984 ( Mukherjee, 2014:121)

وبحلول العاشر من حزيران توقف القتال إلى حد كبير، وسيطرت القوات الهندية على المعبد. عزت الحكومة الهندية الخسائر الكبيرة في صفوف المدنيين إلى المسلحين السيخ الذين استخدموا المحاصرين داخل المعبد كدروع بشرية ومع ذلك، كانت القوات الهندية على علم بوجود مدنيين بالداخل، وبدأت العملية في يوم ديني للسيخ (فرانك، 23:2010)

بالرغم من نجاح العملية الا انها أدت إلى مقتل العديد من المدنيين والجنود، وتسببت في استياء كبير لدى السيخ ، وتختلف الأرقام الرسمية وغير الرسمية حول عدد القتلى اذ اشارت بعض المصادر إلى مقتل ما بين ( 400 و 800 ) شخص، بينما اشار السيخ إلى أن أعداد القتلى كانت أعلى بكثير، وربما بلغت الالف ( Brar , 1993:160)

على اثر تلك الاحداث وموجة الغضب التي اصابته السيخ اغتيلت أنديرا غاندي في الواحد والثلاثون من تشرين الأول 1984 ، في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء اثناء خروجها من منزلها متجهة إلى مقر عملها سيراً على الأقدام اذ كان ينتظرها فريق تصوير تلفازي بريطاني في مكتب الوزارة ، وسار خلفها عدد من رجال الحرس الخاص بها، وفي نهاية الممر وقف اثنان من الحراس السيخ<sup>1</sup> (Agarwal، 2005:190) وما ان وصلت أنديرا قريباً منهما حتى أطلق أحدهما النار من مسدسه فأصابها بثلاث طلقات في بطنها، ثم قام الثاني بإطلاق النار من بندقيته الأوتوماتيكية، فافرع (30) طلقة ، فأصيبت بسبع رصاصات في البطن، وثلاث في صدرها، وواحدة في قلبها اندفع رجال الحرس لإمساك القتاتلين ، فقال أحدهما ما نصه: " لقد فعلت ما أردت فعله... إفعلوا ما تريدون الآن..." وعندما حاول الآخر انتزاع السلاح من أحد الحراس أطلق النار، فقتل أحدهما، وجرح الآخر<sup>1</sup> (Agarwal، 2005:192) .

ثانياً: موقف صحيفة نيويورك تايمز من اغتيال غاندي 1984:

اهتمت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية (The New York Times)، بحادثة الاغتيال وأعطتها أهمية كبيرة، وكتبت عدد من المقالات حول الحادثة، اذ كتبت الصحيفة مقالة حملت عنوان: "اغتيال أنديرا غاندي على يد مسلحين" (New York Times, 31, October 1984,

أشارت الصحيفة إلى اغتيال رئيسة الوزراء أنديرا غاندي على يد مسلحين أطلقوا النار عليها بالقرب من منزلها، سقطت أرضاً وهي تصرخ، وأن أفراد أسرتها وحراس أمن آخرين هرعوا إليها، نُقلت إلى المستشفى وخضعت لعملية جراحية بعد حوالي (40) دقيقة من إطلاق النار، ووفقاً لمصادر طبية ، توفيت بعد أقل من أربع ساعات من خضوعها لعملية جراحية طارئة في معهد عموم الهند للعلوم الطبية (All India Institute of Medical Sciences)، متأثرةً بإصابتهما بما بين (8 و 16) طلقة نارية في البطن والفخذ، وبلغت من العمر (66) عاماً، وأفادت وكالة برس ترست الهندية (Press Trust of India) أن رئيسة الوزراء قُتلت برصاص اثنين من أفراد حرسها الأمني، مسلحين بمسدس ورشاش، أثناء سيرها من منزلها إلى مكتبها في تمام الساعة (9:40) صباحاً، وذكر تقرير الوكالة أن المهاجمين ينتميان إلى الديانة السيخية، وقد أُلقي القبض عليهما (New York Times, 31, October 1984,

أوردت صحيفة التايمز في مساء اليوم التالي تفاصيل أكثر حول حادثة الاغتيال فقد كتبت مقال حمل عنوان: "غاندي، مقتولة، القتل يُنسب إلى حارسين شخصيين من السيخ"، وذكرت إلى أنها قُتلت بالرصاص في منزلها يوم الأربعاء على يد مسلحين اثنين بينما كانت السيدة غاندي، مرتدية ساري برتقالي اللون، والتي سارت من منزلها إلى مكتبها في المجمع نفسه قبل الساعة التاسعة والنصف صباحاً بقليل (الحادية عشرة مساءً بتوقيت نيويورك يوم الثلاثاء)، وأعلنت وفاتها في مستشفى قريب (New York Times, 1, November 1984) وحدد مسؤولو الشرطة أنهما من السيخ، وهما من أفراد حرسها الشخصي، وقد قُتلت السيدة غاندي بثماني رصاصات على الأقل أطلقها رجلان من مسافة قريبة من مدفع رشاش ومسدس، وفقاً لمسؤولي الشرطة، وقيل إن أحد الرجلين قُتل على يد حراس آخرين في موقع الحادث، بينما أُلقي القبض على الآخر، واعتبر اغتيال غاندي على يد السيخ، المرة الثانية التي قتل فيها زعيم هندي بدافع الكراهية الدينية، اذ قتل قبلها المهاتما غاندي على يد متطرفين هندوس معارضين للتقسيم (حسين، 2015: 23).

اهتمت الصحيفة أكثر بحادثة الاغتيال وقد أوردت معلومات وتفاصيل أكثر اذا شارفت في إلى أنها قُتلت على يد رجلين عُرف عنهما أنهما بينت سينغ (Beant.Singh) ، أحد أفراد قوة الأمن الخاصة لرئيس الوزراء، وساتوانت سينغ (Satwant.Singh) من شرطة دلهي المسلحة، وأفادت التقارير أن حراس أمن آخرين أطلقوا النار على بينت سينغ وأردوه قتيلاً، وتغلبوا على ساتوانت سينغ وألقوا القبض عليه أثناء محاولته الهرب، وقيل إنه في حالة حرجة (عبد الواحد، 2013: 36)

وقعت عملية الاغتيال بينما كانت السيدة غاندي تسير من منزلها في شارع صفدارجانغ، وهو شارع واسع مليء بالأشجار في واحدة من أكثر مناطق نيودلهي أناقة، إلى مكتبها في نفس المجمع. كانت في طريقها إلى جلسة تصوير فيلم وثائقي مع بيتر أوستينوف، الذي ظهر في برنامج تلفزيوني إيرلندي ، تم تفسير عملية القتل على نطاق واسع هنا على أنها جزء من مؤامرة من قبل الإرهابيين السيخ الذين سعوا إلى الحكم الذاتي لولاية البنجاب ذات الأغلبية السيخية منذ ثلاث سنوات (New York Times، 2 November: 1984)

عُرف عن السيدة غاندي ارتداءها سترة واقية من الرصاص أحياناً، وصرح ضابط مخبرات متقاعد اليوم بأن هناك تكهنات بأن الرجال الذين قتلوها عرفوا متى كانت ترتديها ومتى لا ترتدي الواقية، وأن تسلل قوة أمن رئيس الوزراء يشير إلى مؤامرة مُحكمة، حاولت السيدة غاندي كسر- ظهر الحركة الإرهابية بمهاجمة أقدس مزار للسيخ، المعبد الذهبي في أمريتسار، البنجاب (Golden Temple in Amritsar Punjab)، انفصل السيخ عن الهندوس ليشكلوا ديناً منفصلاً قائماً على الإيمان بآله واحد ورفض نظام الطبقات (امين، 2005: 27).

ذكرت الصحيفة ان سبب اغتيالها هو مهاجمة القوات الحكومية المعبد الذهبي في العام نفسه الذي كان يستخدمه الإرهابيون السيخ في البنجاب كحصن ومقر لهم ، واثاء العملية قُتل (600) شخص، بمن فيهم قادة الإرهابيين، في اشتباك المعبد يومي الخامس والسادس من حزيران من العام ذاته (New York Times، 2 November: 1984)

نقلت الصحيفة حادثة الاغتيال عن طريق عدد الأشخاص والأطباء الذين عاينوا أو كشفوا على انديرا غاندي أثناء عملية اغتيالها ونقلها إلى المستشفى، وكان الأول شخص ساكن في شارع سافدارجانغ الذي حدثت فيه عملية الاغتيال وقد روى في مقابلة ما يلي " كنا في الحديقة الساعة (8:30)، وكانت فكرتها إجراء المقابلة في الحديقة مع فنان شاي. كان الشاي جاهزاً، والميكروفون في مكانه، وكنا جميعاً على أهبة الاستعداد، أخبرنا السكرتير الصحفي أننا جاهزون، فذهب لإحضارها. عندما انطلق نحو المنزل، سمعت ثلاث طلقات نارية، لا صراخ ولا صراخ، ثلاث طلقات نارية فقط. لم يثر ذلك قلق أحد، وقال مساعدونا الهنود إنه على الأرجح شخص يُطلق مفرقات نارية، وبعدها مباشرة، انطلقت رشقة طويلة من رشاش آلي، ربما أفرغ مخزنه بالكامل، قبضوا عليها عند البوابة الصغيرة بين المكتب والمنزل، ثم بدأ الجنود يركضون في كل أنحاء الحديقة باتجاه الطريق، راکضين، جيئةً وذهاباً، ويبدو أن شارادا براساد وصلت في الوقت المناسب لترافقها إلى داخل المنزل. بدأ الأمر غريباً، أعني، لم يكن هناك أي ضجيج تقريباً، كانت الطيور تغرد، كما تعلمون، بدأ الأمر طبيعياً، على الأقل في هذا الجانب من الحديقة، لكن كان لدينا شعور بأن شيئاً فظيلاً يحدث في الجانب الآخر من الحديقة، ثم سمع إطلاق دفعة أخرى من الرصاص، على ما يبدو من قبل أولئك الذين أطلقوا النار على القتلة"، أما الثاني فقد كان الطبيب المبتدئ في المستشفى، فقد قال ما نصه: " اخترقت رصاصة واحدة على الأقل قلبها. قال الطبيب الذي رافقها عند وصولها، إنه على الرغم من جهود الأطباء المبذولة لإنقاذ السيدة غاندي، إلا أنها بدت ميتة عند وصولها، وأضاف الطبيب أنها فقدت نبضها، وأن حذقي عينها لم تستجيباً للضوء، ومع ذلك، تم نقل السيدة غاندي إلى غرفة العمليات حيث تم إعطاؤها عمليات نقل دم مستمرة بينما كان الأطباء يحاولون إزالة الرصاصات وإنقاذ حياتها، تم نقل جثمانها، الملفوف بالعلم الهندي ثلاثي الألوان الأبيض والأخضر، من المستشفى إلى منزلها على عربة مدفع عسكرية مساء الأربعاء" (New York Times 3 November:1984،

توفيت غاندي بحلول الساعة الثانية ظهراً، لكن المسؤولين رفضوا تأكيد ذلك حتى الساعة الرابعة والنصف مساءً تقريباً إذ أعلن ابنها راجيف غاندي أن الجنازة يوم السبت في أول تصريح له ، الذي اعتبر والدته شخصية دولية بارزة، وأن جنازتها ستقام يوم السبت، وسيتم حرق جثمانها، ومن المتوقع أن يحضر الجنازة العديد من قادة العالم Frank (450:2014) خرج عشرات الآلاف من الهنود الغاضبين إلى معهد عموم الهند للعلوم الطبية المطوق، حيث نُقلت السيدة غاندي هناك تم الإعلان على نطاق واسع عن وفاة السيدة غاندي. ثم أوماً رئيس مجلس النواب بال رام جاكار بوجه متجهم وهو يحاول كبت دموعه، برأسه موافقاً في صمت على سؤال أحد الصحفيين (New York Times 3 November:1984،

وصل أعضاء البرلمان إلى المستشفى باكين، أما خارج المدينة، فبدأت الحياة الطبيعية في معظمها لفترة تجول الناس بوجههم الجاد في ساحة كونوت، منطقة التسوق الرئيسية في وسط المدينة، يشترتون بشراة ويلتهمون إعلانات الصحف المباعة في الشارع، تجمعت مجموعات صغيرة من الناس المذهولين خارج مبنى صحيفة هندوستان تايمز، حيث كُتب على لوحة الإعلانات الإخبارية في الخارج: "السيدة أنديرا غاندي ماتت" (New York Times 3 November:1984،

ثالثاً: الموقف الدولي من اغتيال أنديرا غاندي في صحيفة نيويورك تايمز :

جاءت أول ردود الفعل من باكستان إذ أعرب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق (Ul Haq, M. I 39:1990) عن حزنه الشديد نتيجة حادثة الاغتيال وقال في بيان صدر في إسلام آباد إنه سمع نبأ إطلاق النار بصدمة ورعب عميق وقال ما نصه: " لقد تلقيتُ بصدمة ورعب عميقين نبأ إصابة معالي السيدة أنديرا غاندي، رئيسة وزراء الهند، بجروح خطيرة في محاولة اغتيالها في هذا الصباح. أنا وحكومة وشعب باكستان نشارك حكومة وشعب الهند حزنهما بوفاةها" (The National Archives. (1984, November 3).

هزّ خبر اغتيال أنديرا غاندي الولايات المتحدة الأمريكية إذ استيقظ الرئيس الأمريكي رونالد ريغان (Ronald, Reagan) الساعة (78:2007) صباحاً وفقاً للمتحدث باسم البيت الأبيض ليبلغ بإصابة السيدة غاندي بجروح بالغة ثم استيقظ مرة أخرى الساعة الثالثة صباحاً عندما أبلغ في البيت الأبيض، بوفاة ونتيجة لذلك توجه السيد ريغان ووزير الخارجية جورج شولتز (George, Shultz) (24:2017) إلى السفارة الهندية للتعبير عن التعازي وقال ريغان في بيان أصدره البيت الأبيض ونشرته صحيفة نيويورك تايمز جاء فيه: " أريد أن أعرب عن صدمتي واشمئزازي وحزني إزاء هذا الاغتيال الوحشي"، على الرغم من أن الولايات المتحدة كانت على خلاف دائم مع السيدة غاندي والتي اعتبرت سياساتها أكثر وداً للاتحاد السوفييتي منها للولايات المتحدة (New York Times 3 November:1984،

أما السفير الأمريكي السابق لدى الهند جون كينيث جالبريث (John, Kenneth, Galbraith) إنه شعر بـ"خسارة شخصية" لاغتيال رئيسة الوزراء الهندية أنديرا غاندي، وقال السيد جالبريث، الذي التقى السيدة غاندي وأصبح صديقاً لها عام ١٩٥٦ قبل انتخابها رئيسة للوزراء ما نصه: "كان رد فعلي الأول هو شعور بالخسارة الشخصية" (New York Times 3 November:1984،

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

أعربت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر (عبد الله، 2016: 25)، عن استيائها وحزنها العميق وكذلك استياء الحكومة لوفاة السيدة غاندي المأساوية وقالت ما نصه: "أعلم أن هذا الشعور شائع على نطاق واسع في بريطانيا - لدى الغالبية العظمى من الجالية الآسيوية - وفي جميع أطراف المجتمع، كان اغتيال السيدة غاندي جريمة وحشية وغادرة، أعلم أنني أتحدث باسم جميع الجاليات في هذا البلد في رفض هذا السلوك الخسيس، لقد شعرت الغالبية العظمى من الناس في بريطانيا بالغضب والحزن العميق بسبب اغتيال السيدة غاندي، ويشاركوني في الحداد على رحيل زعيم عظيم" (TNA, PREM19/1663 f178).

أما الاتحاد السوفيتي فقد أعلنت الحكومة السوفيتية في بيان نقلته وكالة (الأنباء السوفيتية "تاس") عن تعازيها لاغتيال رئيسة الوزراء وأعلنت أن شارعًا في موسكو، وسفينة سوفيتية جديدة، ومدرسة، ومكتبة، سيحملون اسم أنديرا غاندي تكريمًا من الاتحاد السوفيتي لرئيسة الوزراء الهندية التي اغتيلت (23 November: 1984، New York Times).

تناولت الصحافة السوفيتية مقالات إشارت فيها إلى اتهام قوى خارجية باغتيال رئيسة الوزراء الهندية أنديرا غاندي إذ أكدت صحيفة "برافدا" الناطقة باسم الحزب الشيوعي أن قوى خارجية متورطة في اغتيال أنديرا غاندي في إشارة ضمنية إلى الولايات المتحدة ووكالة المخابرات الأمريكية (3 November: 1984، New York Times) وجاءت تلك الاتهامات بعد قيام مجموعة من المحامين الهنود باتهام الولايات المتحدة الأمريكية بحادثة الاغتيال، لذلك قدمت الحكومة الأمريكية احتجاجاً رسمياً للاتحاد السوفيتي على تلك الاتهامات واعتبرت اتهامات لا أساس لها من الصحة (255: 2024، حسين).

أما الحكومة الفرنسية فاعتبرت أَلْحَادَته بأنه مأساوي وجبان لاسيما وأنه طال شخصية لها مكانتها على المستوى الهندي والعالمي، في حين نددت الحكومة اليوغسلافية بالحادث وعبرت عن حزنها الشديد، وكذلك عبرت حكومات النمسا وهولندا عن حزنهما لاغتيال تلك الشخصية المهمة (255: 2024، حسين).

وقبل يوم من تشييع أنديرا غاندي وتحديداً في الثاني من تشرين الثاني 1984، أشارت صحيفة نيويورك تايمز في مقال حمل عنوان: "اغتيال في الهند: تأثيره محسوس في جميع أنحاء البلاد؛ حزن وغضب جماهير نيودلهي" وذكرت الصحيفة أنه تجمع عشرات الآلاف من الأشخاص، بما في ذلك أعضاء البرلمان ووزراء الحكومة وكبار مسؤولي الشرطة، كانت هناك مشاهد حزن عميق لكن كان هناك غضب أيضًا صرخت النساء بعبارات مسيئة في وجه رجال شرطة نيودلهي الذين حاولوا إبعادهن عن مكان تواجد جثة غاندي، وصرخت امرأة باكياً بالقول: "أنتم المسؤولون عن هذه المأساة"، فيما نظم مئات من رجال الشرطة المسلحين تجمعاً كثيفاً في الشوارع، بينما اعتلى آلاف الهنود أسطح المباني المجاورة وفي الطرقات هتفت مجموعة من النساء المسنات لغاندي، فيما انتهالت حشود أخرى من الرجال والنساء بالبكاء حزناً وهتفت الحشود باللغة الهندية بما نصه: "ستعيش أنديرا غاندي للأبد، ما دامت الشمس والقمر موجودين، فإلى ذلك الحين يا أنديرا غاندي، سيُخلد اسمك في الأذهان" وهتف بعضهم متدافعين ومتدافعين على موطنهم، وآخرون واقفين على أسطح السيارات، معلقين على حواف النوافذ (23 November: 1984، New York Times).

بدأت الوفود الدولية بالتوافد إلى الهند للمشاركة في التشييع الذي أعلنت الحكومة أنه سيقام في الثالث من تشرين الثاني، وسط إجراءات أمنية مشددة، أعلن البيت الأبيض أن الوفد الأمريكي إلى جنازة أنديرا غاندي سيقوده وزير الخارجية جورج بي شولتز وسيضم السيناتور هوارد إتش (Howard, H)، بيكر جونيور (Baker Jr)، زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ، وثلاثة سفراء سابقين لدى الهند، والمبعوثون السابقون هم جون شيرمان كوبر (John, Sherman, Cooper) الذي خدم في الهند في الفترة 1955-1956؛ والخبير الاقتصادي جون كينيث جالبريث (John, Kennet, Galbraith) الذي كان هناك في الفترة 1961-1963؛ وروبرت ف. جوهين (Rober F. Goheen)، الرئيس السابق لجامعة برينستون، الذي كان مبعوثاً للهند من عام 1977-1980 (New York Times 23 November: 1984).

أما الوفد البريطاني فقد وصل إلى الهند قادة سياسيون بريطانيون بقيادة رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر لحضور مراسم التشييع وعد حجم الوفد البريطاني دليلاً على دعم بريطانيا لقادة الهند في تلك الأيام الصعبة التي مرت بها خلال الفترة السابقة وحرصها على ضمان استمرارية الحكومة الشرعية، وقد رافق السيدة تاتشر على متن الطائرة القادمة من لندن السيد نيل كينوك (Neil Kinnock)، زعيم المعارضة؛ والسيد ديفيد ستيل (David, Steele) زعيم الحزب الليبرالي؛ والدكتور ديفيد أوين (Davi, Owen) زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي ووزير الخارجية السابق لحزب العمال والأميرة آن، التي كانت في الهند للعمل لصالح صندوق إنقاذ الطفولة، في مقر إقامة المفوض السامي البريطاني قبل توجه لتقديم واجب العزاء للسيدة غاندي، كما حضر- رئيس الوزراء البريطاني السابق السيد جيمس كالاهان (James Callaghan) الذي كان في الهند في رحلة عمل خاصة ستمثل الأميرة آن الملكة في جنازة اليوم، بينما ستمثل السيدة تاتشر الحكومة البريطانية. وُضعت أكاليل الزهور اليوم من قصر- بانغهام وداونغ ستريت، حيث كُتب على إكليل واحد عبارة "تخليداً لذكرى إليزابيث وفيليب"، بينما كُتب على الآخر من حكومة وشعب بريطانيا العظمى وجمهورية أيرلندا، بلغ عدد الوفود المشاركة أكثر من خمسين زعيم، بينما فرضت قوات الأمن إجراءات مشددة حول المطارات والفنادق (1663 f14، TNA, PREM19).

وبعد مراسم التشييع جرى في الرابع من تشرين حرق جثة السيدة أنديرا غاندي، وقد نقلت صحيفة نيويورك تايمز الحدث وكتبت مقال حمل عنوان: "حرق جثمان غاندي مع انتشار القوات لحفظ الأمن"، إذا شاركت إلى إحراق جثمان رئيسة الوزراء الهندية أنديرا

## كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

غاندي، وذلك بعد ثلاثة أيام من اغتيالها على يد رجال حددهم مسؤولون حكوميون على أنهم أعضاء من السيخ في حرسها الشخصي، وقد أشعل راجيف غاندي (Rajiv, Gandhi) (البيطار ، 2003:380) جل السيدة غاندي وخليفته البالغ من العمر (40) عامًا، النار في مراسم جنازة هندوسية تقليدية شهدتها عشرات الآلاف من الأشخاص، بما في ذلك ما يقرب من (100) من الزعماء والشخصيات الأجنبية ( 23November:1984، New York Times )

نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن اجتماع حصل بين وزير الخارجية الأمريكي شولتر ورئيس الوزراء السوفيتي، نيكولاي أ. تيخونوف (Nikolai, A. Tikhonov) (123:2015، Harris)، وقد عبر وزير الخارجية الأمريكي عن استياء الولايات المتحدة من محاولات وكالات الأنباء السوفييتية ربط الولايات المتحدة باغتيال السيدة غاندي، وقال السيد شولتر ما نصه: " ان الاتحاد السوفييتي لم يكن لديه مثل هذا الرأي وألمح إلى أنني كنت مخطئاً"، وذلك لتفسير التقارير السوفييتية في هذا السياق وأعتقد أنها كانت على الأرجح أكبر خدعة رخيصة في العالم منذ وقت طويل للغاية وان الاتحاد السوفيتي اراد الحصول على "ميزة سياسية" من عملية الاغتيال" (New York Times 3November:1984، )، وأشار إلى انه اذ ما فُورنت روايات اغتيال غاندي بتقارير حادة من حملة دعائية معادية لأمريكا اتهمت فيها الولايات المتحدة برعاية "إرهاب الدولة" حول العالم، اذ زعمت صحيفة برافدا أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (CIA) رعت سلسلة من العمليات لإثارة النزعة الانفصالية في الهند، واتهمت وكالة تاس الإخبارية المتطرفين السيخ بإقامة علاقات وثيقة مع أجهزة المخابرات الغربية، وأن "المتطرفين والجواسيس السيخ الذين ألقى القبض عليهم في تشرين الأول اعترفوا بتلقيهم تدريباً في باكستان تحت إشراف وكالة المخابرات المركزية الأمريكية" (3November:1984، New York Times )

وضع رماد انديرا غاندي في منزل والدتها، اذ كتبت نيويورك تايمز مقال حمل عنوان: "وضع رماد غاندي في منزل عائلته" وجرى ذلك خلال احتفال مهيب اذ وضع راجيف غاندي جرة احتوت على رماد والدته المتوفاة تحت شجرة في ضيعة عائلة نهرو في شمال الهند ( 10November:1984، New York Times ) استمرت صحيفة نيويورك تايمز بنقل تفاصيل اتهام صحيفة برونذا السوفيتية للولايات المتحدة الأمريكية باغتيال غاندي، اذ قالت وزارة الخارجية الأمريكية ان الاتحاد السوفييتي واصل نشر- تقارير تتهم الولايات المتحدة باغتيال رئيسة الوزراء الهندية أنديرا غاندي، على الرغم من اعترافات القادة السوفييت الخاصة بأن الاتهام غير صحيح، وقالت الوزارة ما نصه: "إن الاتهامات صدرت ولا تزال تصدر على الرغم من التصريحات الصريحة التي أدلى بها الزعماء السوفييت في السر- بأن الاتحاد السوفييتي يعرف أن الولايات المتحدة لم تكن متورطة بأي شكل من الأشكال في اغتيال السيدة غاندي." وفي حديثه عن التقارير التي نشرتها وكالات الأنباء في الاتحاد السوفييتي ودول أخرى عن الهند، قال أحد المسؤولين في وزارة الخارجية ما نصه: "أراد كبار المسؤولين في الوزارة لفت انتباه الصحافة إلى هذا الأمر على وجه الخصوص لأنه كان يثير غضبنا بشدة" ( 22November:1984، New York Times )

## الاستنتاجات والتوصيات

تعتبر أنديرا غاندي الابنة الوحيدة لجواهر لال نهرو بطل استقلال الهند، وتعد واحدة من الشخصيات المهمة ليس على الساحة الهندية فقط ، بل على المستوى العالمي ، وقد استطاعت خلال فترة توليها رئاسة الوزراء في الهند ان تترك بصمة مهمة في تاريخ العالم بصورة عامة والهند بصورة خاصة .

تعد انديرا أول امرأه هندية تتولى منصب رئيسة الوزراء في عام 1966، وقد أثبتت جدارة عالية في المنصب لذلك حافظت عليه حتى عام 1977، ثم عادت لتتولاه مرة أخرى في عام 1980، وقد دعت إلى المساواة بين أبناء الشعب الهندي ، وكان من نتيجة ذلك اقتحام المعبد الذهبي نتيجة لتحصن المسلحين السيخ فيه والذي تزايد نشاطهم ورغبتهم بالانفصال وتشكيل دولة مستقلة لهم في ولاية ( البنجاب الهندية ) ، واعتبرت الحكومة الهندية ان تواجد المسلحين السيخ في اقدس موقع للسيخ يشكل تهديدا للأمن القومي وعندما فشلت محاولات غاندي لحل الموضوع بطريقة سلمية اتجهت الى القوة العسكرية كان السبب الأساسي في اغتيالها من قبل اثنين من حراسها الشخصيين .

في ضوء ما تناولناه من تحليل لموقف الصحافة الأمريكية إزاء حادثة اغتيال أنديرا غاندي عام 1984، يمكن القول إن هذا الحدث لم يكن مجرد واقعة سياسية محلية تخص الهند، بل كان اختباراً لموقف الإعلام الغربي من قضايا العالم الثالث وقادته ، فقد أظهرت التغطية الصحفية الأمريكية على اختلاف توجهاتها مزيجاً من التعاطف الإنساني مع شخصية غاندي وما مثلته من رمز للقيادة السياسية النسائية، إلى جانب التركيز على تداعيات الحادث على الاستقرار السياسي في شبه القارة الهندية والعلاقات الهندية الأمريكية –

اهتمت صحيفة نيويورك تايمز بحادثة الاغتيال باعتباره ازمة سياسية تتجاوز الحدود الهندية وكان حادثة اغتيالها نتيجة صراعات قومية ودينية معقدة ، وقد ركزت الصحيفة على حادثة الاغتيال وأعطتها مساحة كبيرة في مقالاتها التي صدرت خلال تلك الفترة، اذ كتبت المقالات بصفحة كاملة تناولت قضية الموضوع والمواقف الدولية والداخلية منها .

كتاب الوثائق الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

تناولت صحيفة نيويورك تايمز الحادثة من كافة الجوانب ونقلت كافة التفاصيل الخاصة بها وسلطت الضوء على التوترات المتصاعدة بين الحكومة الهندية والمجتمع السيخي ، فضلاً عن ذلك ركزت على موقف الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي ونقلت الصحيفة مقالات صحيفة عن الصحافة الروسية والتي اتهمت الولايات المتحدة باغتيال غاندي.

تابعت صحيفة نيويورك تايمز جثة غاندي وطريقة حرقها وعدت ذلك من طقوس الهندوس الدينية، والتي استورثوها منذ مئات السنين.

المصادر

أولاً :- الوثائق المنشورة :-

The National Archives. (1984, October 31). PREM 19/1663, f.183, KE Islamabad telegram 676 to FCO. TNA.

The National Archives. (1984, October 31). PREM 19/1663, f.178, MT telegram to India. TNA.

The National Archives. (1984, November 3). PREM 19/1663, f.14, COI London telegram 003 to Information Item Addressees. TNA

ثانياً: الرسائل والأطاريح الجامعية :

عبد الله، أ. ح. (2016). الأوضاع الداخلية في بريطانيا في عهد مارغريت ثاتشر (1979-1990) (أطروحة دكتوراه غير منشورة). جامعة القادسية، كلية التربية.

عبدالواحد، ط. ن. (2013). غاندي ودوره السياسي في الهند 1918-1947 (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة بابل، كلية التربية.

أمين، ف. ع. (2005). التطورات السياسية في الهند 1984-1995: دراسة تاريخية (أطروحة دكتوراه غير منشورة). جامعة بغداد، كلية التربية للبنات.

الزهيري، ن. ث. م. (2013). جورد شولتز وأثره في السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية 1982-1988 (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة ذي قار، كلية الآداب.

الطائي، ن. ب. ك. (2010). المهاتما غاندي ودوره في جنوب أفريقيا والهند 1869-1918 (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة المستنصرية، كلية التربية.

الطائي، ن. ك. (2016). أنديرا غاندي ودورها في الحياة الاقتصادية والسياسية في الهند 1917-1977 (أطروحة دكتوراه غير منشورة). الجامعة المستنصرية، كلية التربية.

ثالثاً: الكتب العربية والمعرّبة

خان، ظ. الإ. (1968). أنديرا غاندي: سيرة سياسية (تقديم محمد علي مراد). مكتبة النهضة المصرية.

حسين، ع. (2015). غاندي. دار النشر للنشر والتوزيع.

فرانك، ك. (2010). قصة حياة أنديرا نهر غاندي (ترجمة كوثر محمود محمد). كلمات عربية للترجمة والنشر.

رابعاً: الكتب الأجنبية

Lentz, H. M. (2015). Heads of states and governments since 1945. Taylor & Francis.

Brar, K. S. (1993). Operation Blue Star: The true story. UBS Publishers' Distributors.

Frank, K. (2017). Indira: The life of Indira Nehru Gandhi. HarperPerennial.

Agarwal, M. (2005). Indira Gandhi. Diamond Pocket Books.

Ul Haq, M. I. (1990). Shaheed E Islam General Muhammad Zia Ul Haq. Aspect Publications.

Mukherjee, P. (2014). The dramatic decade: The Indira Gandhi. Pupa Publications.

Jayakar, P. (1992). Indira Gandhi: A biography. Penguin Books India.

Reagan, R. (2007). The Reagan diaries (D. Brinkley, Ed.). HarperCollins.

خامساً: البحوث والدوريات

صبيح، م. أ. (1973). مع ابنة الثورات مع خادمة الشعب الهندي مع السيدة أنديرا غاندي. مجلة المال والتجارة، المجلد (5) العدد (48).

حسين، م. ع. (2024). أثر مقتل أنديرا غاندي في الصحافة المصرية: صحيفة الأهرام أنموذجاً (دراسة تاريخية). مجلة دراسات في التاريخ والآثار، العدد (92)

سادساً: الصحف والمجلات العربية والأجنبية  
أ) الصحف والمجلات العربية  
مجلة العربي. (1966، أبريل). العدد 89.  
ب) الصحف الأجنبية (New York Times)

New York Times. (1984, October 31).  
New York Times. (1984, November 1).  
New York Times. (1984, November 2).  
New York Times. (1984, November 3).  
New York Times. (1984, November 4).  
New York Times. (1984, November 10).  
New York Times. (1984, November 22).  
New York Times. (1984, November 23).

## الأخلاق والذات عند شارل تايلور

أ.م.د. جبار دلييلة

المدرسة العليا للأساتذة -بوزريعة- الجزائر العاصمة، دولة الجزائر

### الملخص

لقد وجّه شارل تايلور نقداً لازعاً لمبدأ الفردانية الذي أصبح مهيمناً في مجتمعنا المعاصر معتبراً إياه أحد الأسباب الرئيسية التي أدت إلى تدهور وتهميش القيم الأخلاقية وفقدان المعنى الأصيل للحياة الإنسانية، ومن هذا المنطلق سعى الفيلسوف تايلور من خلال نظريته الأخلاقية إلى بعث الحياة وإحياء القيم الأخلاقية في المجتمع، وذلك من خلال تعزيز وعي الفرد بدوافعه الحقيقية وبواعثه الذاتية، و انصب اهتمامه على الصورة والمضمون الحقيقي لطبيعة الإنسان، وعمق حياته الروحية، فقد رفض شارل تايلور الطابع الاختزالي للفلسفة الأخلاقية المعاصرة التي لا ترى الإنسان سوى كائن عقلائي مستقل، يتحرك وفق دوافعه الذاتية ورغباته الخاصة وتجاهلت البعد العاطفي لحياته الروحية، التي تمثل حقيقة الإطار الأخلاقي للفرد ففي نظره هذا التصور مجحف ولا يعكس الحقيقة الكاملة للإنسان فهو كائن أخلاقي بطبيعته وهذا ما دفع بالفيلسوف تايلور أن يقوم بإعادة النظر في الأخلاق من حيث قيمتها، التي تعتبر الحجر الأساس في تشكيل وتكوين هوية الفرد و الجماعة على حد سواء. وهذا ما سنحاول إيضاحه وتبينه من خلال هذا البحث الذي يهدف أساساً إلى تسليط الضوء على خصائص الذات، وينصب على تحديد هويتنا في المجتمع، ومن أجل ذلك إرتأينا إلى استعمال المنهج التحليلي التركيبي الذي يقوم على تحليل وتبسيط الأفكار ثم إعادة تركيبها في سياق جديد أكثر شمولاً، وإلى جانبه المنهج التاريخي: وأخيراً المنهج النقدي لتقييم ونقد الأفكار، وهذه المناهج هي التي ساهمت في الوصول إلى نتائج مهمة، التي تمثلت في تحديد مهمة الأخلاق عند شارل تايلور من خلال الإهتمام بالذات الإنسانية، وتشكيل الهوية انطلاقاً من رغباتنا وميولنا وهذا باحترام الآخر والانفتاح معه، وعليه نطرح الإشكالية الآتية: ما هي مهمة الأخلاق عند شارل تايلور؟ وكيف نشكل هويتنا من خلال رجوعنا إلى ذاتنا؟ وهل الرجوع إلى الذات يعني نفي الآخر عند شارل تايلور؟

الكلمات المفتاحية: شارل تايلور، الذات الإنسانية، الفردانية، الهوية، الأخلاق.

## Ethics and the self according to Charles Taylor

Djebbar Dalila

Higher School of Teachers of Bouzareah, Algiers, Algeria

### Abstract

Charles Taylor directed a sharp critique at the principle of individualism that has become dominant in our contemporary society, considering it one of the main reasons that led to the deterioration and marginalization of moral values and the loss of the authentic meaning of human life. From this standpoint, the philosopher Taylor sought, through his ethical theory, to revive life and rejuvenate moral values in society by enhancing the individual's awareness of their true motives and intrinsic drives. His focus was on the true image and content of human nature and the depth of its spiritual life. Taylor rejected the reductive nature of contemporary ethical philosophy, which views the human merely as an independent rational being who acts according to personal desires and self-interests, while neglecting the emotional dimension of their spiritual life, which represents the genuine moral framework of the individual. In his view, this conception is unjust and does not reflect the complete truth about human beings, for he considers the human being inherently moral by nature. This led philosopher Taylor to reconsider ethics in terms of its value, which he regards as the cornerstone in shaping and forming the identity of both the individual and the community. This is what we will try to clarify and demonstrate in this research, which primarily aims to shed light on the characteristics of the self and focuses on defining our identity within society. To that end, we chose to employ the analytical-synthetic method, which involves analyzing and simplifying ideas and then reconstructing them within a more comprehensive new context. Alongside this, we use the historical method and finally the critical method to evaluate and critique ideas. These methods contributed to reaching important conclusions, which included defining the task of ethics according to Charles Taylor through the focus on the human self and the formation of identity based on our desires and inclinations, all while respecting and being open to the other. Accordingly, we raise the following problematic : What is the task of ethics according to Charles Taylor? How do we form our identity by referring back to ourselves? And does referring back to the self mean negating the other according to Charles Taylor?

**Keywords:** Charles Taylor, the human self, individualism, identity, ethics.

### المقدمة:

لقد أقامت الكانطية الجديدة فلسفتها الأخلاقية على الابتعاد عن الدوافع والرغبات الذاتية للأفراد ومن بين أبرز هؤلاء جون رولز (John Rawls 1921-2002) في أمريكا صاحب نظرية العدل، وكارل أوتو أبل (Karl-Otto Apel 1922-2017)، ويورغن هابرماس (Jürgen Habermas 1929)، الذين صرحوا بالرجوع إلى كانط كملهم أساسي لإعادة بناء النظرية الأخلاقية، وبذلك ركزوا على الاعتبارات الديونطولوجية الكلية، لأن تجاوز العقل العملي عندهم خير الأفراد، وأصبح مستقلاً عن كل ما يتعلق بمضمون الحياة الإنسانية، بل يركز على تأسيس المعايير الكلية، لأن العقل العملي يهتم بكل ما هو كوني وهذا ما يؤدي إلى إهمال خصوصية الأفراد و الالتفات إلى وضع القوانين العامة، وبذلك فرضت الكانطية الجديدة نظرة ضيقة للأخلاق الإنسانية، وانصرفت من الاهتمام بكل ما يتعلق بالحياة الإنسانية، من رغبات وأهواء، والاعتراف بالهوية والخيرات الإنسانية، وهذا ما أدى بها إلى نسيان الخير الأسمى عند

الإنسان وهو السعادة، التي تعتبر الهدف الأسمى والغاية الأخيرة لكل الأعمال البشرية، في حين قامت الأرسطية الجديدة ومن بينهم تشارلز تايلور (Charles Taylor 1931) بالعودة إلى الاهتمام بهذه المسائل عن طريق الرجوع إلى الأخلاق اليونانية (سقراط، أفلاطون، أرسطو) لأن هؤلاء لم يركزوا على الواجب المطلق والأوامر بقدر ما ركزوا على تأمل الحياة اليومية وبالتالي البحث عن ما هو أفضل وأحسن وأنسب من الأعمال والأفعال والأقوال بالنسبة للإنسان، وهذا ما دفع بتشارلز تايلور إلى البحث عن توسيع مجال الأخلاق، من الشمولية والعمومية ومبدأ الكونية إلى الاهتمام بالهوية والخصوصية الفردية، ومحاولة إدماج الفرد في الحياة الاجتماعية والتاريخية، ونتيجة تأزم حياة الإنسان المعاصر، ووقوعها في نوع من تهميش الأخلاق والغايات السامية النبيلة للفرد، وبالتالي شجعت تجذراً مبدأ الفردانية في الإنسان، جاء تشارلز تايلور لإنقاذ الذات الإنسانية من المأزق الذي وقعت فيه، ومحاولة إيقاظ الوعي الإنساني لذاته وتفطنه لحقيقته والاهتمام بهويته ومن أجل ذلك تساءل تشارلز تايلور عن: ما هي الحياة الخيرة بالنسبة للإنسان؟ وكيف يشكل هويته انطلاقاً من رجوعه إلى ذاته؟ وهل الرجوع إلى الذات يعني نفي الآخر في المجتمع؟ وبالتالي الإجابة عن الإشكالية الرئيسية وهي: كيف يصل الإنسان إلى السعادة الحقيقية باعتبارها نتيجة أخيرة لأفعاله وأعماله وأقواله؟.

#### منهجية البحث:

تعتمد الدراسة على مجموعة من المناهج المساعدة على إيجاد الحلول للإشكالية المطروحة وأبرزها المنهج التحليلي، كمنهج رئيس في البحث القائم على تحليل المعاني المختلفة للذات عند تشارلز تايلور، كما استعنا بالمنهج التركيبي الذي على أساسه تتجمع وتتكون الأفكار، إلى جانبه المنهج التاريخي فهو ضروري في البحث، وأخيراً المنهج النقدي، لتقييم آراء تشارلز تايلور.

### 3. نبذة تاريخية عن حياة تشارلز تايلور وأهم مؤلفاته:

#### 1.3 مولده ونشأته:

يعد تشارلز تايلور واحداً من أهم الفلاسفة المعاصرين المهتمين بقضايا الأخلاق والهويات والأصالة والتعددية الثقافية في العالم الغربي، وهو من رجال السياسة الأكثر شعبية في كيبك، ولد في 5 نوفمبر 1931م، وهو فيلسوف كندي من مونتريال، مارس مهنة الأستاذية في جامعة مكغيل (مونتريال)، حيث درس العلم السياسي والفلسفة من (1961 إلى 1997م)، وكان رئيساً للجنة الاشتشارية حول التوافقات المتعلقة بالاختلافات الثقافية مع عالم الاجتماع بوشارد جيرار (Gérard Bouchard 1943) سميت بلجنة (بوشارد تايلور) المعاصرين في مجال السياسة والفلسفة الأخلاقية. (تايلور، الدين والعلمانية، 2016، صفحة 4)

#### 2.3 أهم مؤلفاته:

- هيجل (1975م).
- هيجل والمجتمع الحديث (1997م).
- مصادر الأنا، تكوين الهوية الحديثة (1989م).
- أخلاقيات الأصالة (1991م).
- الحداثة وصعوبة المجال العام (1991م).
- الحرية الحديثة (1999م).
- أصناف من الدين اليوم (2002م).
- المتخيلات الاجتماعية الحديثة (2003م).
- العلمانية وحرية الضمير (2010م).
- قوة الدين في المجال العام (2011م).

#### 4. مدخل مفاهيمي:

#### 1.4 تعريف الأخلاق لغة واصطلاحاً:

الأخلاق في اللغة: جمع خلق، وهو العادة، والسجية، والطبع، والمرءة، والدين (صليباً، 1978، صفحة 49)

وأما اصطلاحاً: يطلق لفظ الأخلاق على جميع الأفعال الصادرة عن النفس محمودة كانت أو مذمومة، فنقول فلان كريم الأخلاق، أو سيء الأخلاق.

ويستمي علم الأخلاق (la morale) بعلم السلوك، أو تهذيب الأخلاق أو فلسفة الأخلاق (éthique) أو الحكمة العملية، والمقصود به معرفة الفضائل وكيفية اقتناءها لتزكيتها النفس، ومعرفة الرذائل لتنتزها بها النفس (صليبا، 1978، صفحة 50)

وأما فلسفة الأخلاق: إذا كان علم الأخلاق يعني بدراسة السلوكيات الأخلاقية وقواعدها وشرحها فإن فلسفة الأخلاق تقوم بالبحث والتقصي وراء الأسباب العقلية والمعرفية التي دفعت باتجاه تلك القواعد لدى شعب أو مذهب معين، وكذلك الأسس والمسوغات، لتكوّن تلك القواعد الأخلاقية (الحمزاوي، 2021، صفحة 18)

#### 2.4 مفهوم الذات لغويا واصطلاحاً:

• مفهوم الذات لغويا: يقال ذات الشيء نفسه وعينه، والذات أعم من الشخص لأن الذات يطلق على الجسم وغيره، والشخص لا يطلق إلا على الجسم (صليبا، 1978، صفحة 579)

• مفهوم الذات اصطلاحاً: الذات ما يقوم بنفسه يقابله العرض، بمعنى ما لا يقوم بنفسه، والذات يطلق على باطن الشيء، والعرض لا يطلق إلا على التبدلات الظاهرة على سطح الشيء، والذات ثابتة، والأعراض متبدلة (صليبا، 1978، صفحة 579)

• مفهوم الذات فلسفياً: إن مفهوم الذات في التصور الفلسفي عامة، يشير إلى الذات العارفة ويقابلها (الموضوع) أي الشيء المعرف الذي (يوجه إليه النشاط المعرفي) كما تشمل الذات في نظرية المعرفة كل ما به الشعور والتفكير، فتقف الذات على الواقع وتستقبل الرغبات والمطالب، كما تعني الماهية بمعنى ما به الشيء هو هو، وهذا يعني أن الذات تشير إلى الفرد بوصفه كائناً واعياً، وكذلك إلى الأنا، وإلى الشخصية وانتظام ملامحها، وإلى وتكامل الصفات السيكولوجية لدى الفرد. (حدوف، 2021-2022، صفحة 7)

#### 3.4 تعريف الهوية لغويا واصطلاحاً:

مفهوم الهوية لغويا: اسم الهوية ليس عربياً في أصله، وإنما اضطر إلى بعض المترجمين، فاشتق هذا الاسم من حرف الرباط، أعني الذي يدل عند العرب على ارتباط المحمول بالموضوع في جوهره، وهو حرف هو في قولهم: "زيد هو حيوان أو إنسان". (صليبا، 1978، صفحة 529)

قال الفارابي: "هوية الشيء وعينيته، وتشخصه، وخصوصيته ووجوده المنفرد له، كلّ واحد، وقولنا أنه هو إشارة إلى هويته، وخصوصيته ووجوده المنفرد له، الذي لا يقع فيه اشتراك. (صليبا، 1978، صفحة 530)

#### مفهوم الهوية اصطلاحاً:

والهوية عند القدماء عدة معان وهي التشخص، والشخص نفسه، والوجود الخارجي، قالوا: "ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه يستمي حقيقة وذاتاً، وباعتبار تشخصه يسمى هوية، وإذا أخذ أعم من هذا الاعتبار يسمى ماهية" (صليبا، 1978، صفحة 530) فتعني الهوية في معجم العلوم الاجتماعية صورة الذات، وهي مفهوم مشترك يحمل حاجة الفرد إلى التوضع بالنسبة للآخرين وبالنسبة للمجتمع، وبه يكون إدراكه لاستقلالته مقابلهم، وبذلك تتميز الهوية سيكولوجياً بالفردية لا بالجماعية، أما علم النفس يرى أن بناء الهوية يعني بناء الأنا عند كل فرد. (مناف، 2021، صفحة 9)

#### 5. الهوية عند تشارلز تايلور:

تشارلز تايلور أكد أن الهوية تنطوي على امتلاك قيم معينة، فأن تكون لديك هوية هو أن تعرف من أين أتيت خصوصاً، كما أن تشارلز تايلور يجعل اكتشاف الذات يعتمد على تفسيرها، وهو تفسير يعتمد على الحوار، وهو حوار تُحدّد الذات من خلاله يشكل مظهر اعتراف الآخرين بالذات، الذي نحتاج إليه لكي نمتلك هويتنا، والهوية عند تايلور تُكتشف، ولكنها تعتمد على رؤية الذات لنفسها بطريقة محددة. (مناف، 2021، صفحة 21) ويعرفها قائلاً: "إنها تعني من نكون فهي المكان الذي ننسب إليه إنها تحفظ بحق الخيرات والتجارب السابقة التي تضيف معنا ذوقنا ورغابتنا وخياراتنا ومطامحنا ومن ثم فإن إدراكي للهوية التي يعتني أنني قد جعلت الهوية موضوعاً للحوار مع الآخرين وبذلك هويتي تعتمد على علاقاتي التحوارية مع الآخرين" (قرني، 2016-2017، صفحة 7)، فالهوية عنده غير منفصلة عن الآخرين فهويتي تتحدد ويتحقق اكتمالها الأصلي بوجود الآخرين. وبالتالي الانفتاح على الآخر والتحاور والتعايش معه وتحقيق التفاعل والنشاط وبالتالي تحقيق نوع من الكونية.

## 6. الأخلاق والهوية عند تشارلز تايلور:

لقد رفض تشارلز تايلور عزل الإنسان عن دوافعه الحقيقية وبواعثه الذاتية، بل فضل أن تؤسس الأخلاق على الهوية والخصوصية الفردية، بل الواجبات الأخلاقية الأساسية التي تكون هوية الأخلاق الحديثة في الحضارة الغربية يجب أن تركز على (الحرية والغيرية والكونية) وهي الدعائم التي تحتاج إليها الفلسفة الأخلاقية في ظل التحولات الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية والاقتصادية التي يعيشها الإنسان المعاصر.

لقد اهتم تشارلز تايلور بالبحث في التكوين التاريخي لتصوير الحضارة الغربية لذاتها، ولمفهومها للخير انطلاقاً من تتبع آثار تطور الآفاق الأخلاقية الحديثة، فالأمر يتعلق بالمناخ الثقافي والوجودية الثرية للحياة الأخلاقية وتشمل التصورات التي تحمل معاني للإلزام والواجب تجاه الآخرين، إضافة إلى التصورات التي نملكها عن الحياة الخيرة، وأخيراً كل ما يرفع من شعورنا بالكرامة ويزيد من احترامنا عند الغير. (بليمان، 2021، صفحة 36)

إن التعرف على المظاهر المختلفة للذات الإنسانية عند تشارلز تايلور، يعني تتبع الآراء المختلفة عن فكرتنا الحديثة عما تعنيه الكينونة عاملاً إنسانياً شخصياً أو ذاتاً، ولكن لن نحصل على صورة واضحة عن ذلك، من دون فهم إضافي لكيفية نشوء تصوراتنا للخير، فالذات والأخلاق هما موضوعاً مترابطان ارتباطاً لا انفصال فيه. (تايلور، 2014، صفحة 41).

وجّه تشارلز تايلور جميع مجهوداته لتوسيع مجال الأخلاق الوصفية المشروعة، وبشكل أوسع ركز على توضيح الصورة الخلقية لطبيعتنا الروحية، كما يرغب في إزالة الغموض عما تعنيه وتتكون منه الصورة التي تحدد المضمون الداخلي للحياة الإنسانية، ويقول في هذا المعنى: "لقد تجاهلت الفلسفة الأخلاقية المعاصرة البعد الذي يأخذه الوعي الأخلاقي، والحياة الروحية لدى الإنسان، وكثيراً من المعتقدات الأخلاقية التي وصفها بالغموض مثل: الخير، الفضيلة، الرغبة، الإرادة والاعتراف بالذات... الخ، التي تشكل في الحقيقة الإطار الأخلاقي للحياة الداخلية للإنسان، وما أريد أن أبينه مدى ضرورة هذه الحياة الروحية الفكرية بالنسبة للأفراد. (Taylor, 1989, p. 16)

إن مهمة الأخلاق عند تشارلز تايلور هو أن نعرف كيف نحدد أفعالنا مثل: العدالة واحترام حياة الآخرين وجودة حياتهم وكرامتهم، أو في المسائل الخاصة بما يجعل حياتنا ذات معنى أو مريحة، وما يعني، كثيراً باحترام الذات، أو يُعد بمقدار كبير نابعاً لمثلنا العليا، والتي لا يضعها أغلب الناس ضمن المسائل الأخلاقية، ولكنها تختص بما يجعل حياتنا تستحق العيش. (تايلور، 2014، صفحة 42)

لقد عرّف تشارلز تايلور الأخلاق بلغة احترام الآخرين، وقد جرت العادة بأن الأمور الأخلاقية تتمركز فقط على واجباتنا نحو الأناس الآخرين، ولكن علينا أن نتقبل بوجود مسائل أخرى تتعلق بحياة الإنسان، كيف سيعيش حياته؟ وأي نوع من الحياة يستحق عيشها؟ وبالتالي يقول شارل تايلور: "إن ما نحتاج إليه في الحياة الراهنة هو ما يمكن أن ننعتة بمجموع الالتزامات الأخلاقية العاجلة، هو أن نعرف ونحدد القيمة الأخلاقية لأفعالنا، بما فيها احترام حياة الغير هذا لا يكفي بل نتعايش ونندمج معه، بطريقة نحرص على توفير سعادته ونريد دائماً له الخير والأفضل والأحسن" (Taylor, 1989, p. 17).

إننا نلاحظ أن تشارلز تايلور يطلب قيم أخلاقية نادرة في حياتنا المعاصرة وهي الاهتمام بإحساس الآخرين واحترامهم وهذا ليس من أجل تحقيق مصالح شخصية، بل يجب أن نحرص على التفاعل مع غيرنا ولكن باحترام حياته ورغباته وميوله والعمل على إيساعده، نسعى دائماً لتوفير له أكبر قدر من الخير والفضيلة.

## 7. القيم الأخلاقية بين كانط و تشارلز تايلور:

دعا الفيلسوف الألماني إيمانويل كانط (Immanuel Kant 1804-1724) في كتابه "مذهب الفضيلة" إلى ترسيخ القيم الأخلاقية الإنسانية التي تؤكد على الاهتمام بالآخر واحترامه لكن بطريقة مخالفة لتشارلز تايلور بحيث يصرّح بأن الإنسان يملك استعدادات طبيعية، تسمح باستقامة النفس والسلوك وتنمية الفضيلة، بما فيها حب الناس، ويمكن في الميل الطبيعي لحسن المعاملة واحترام الآخر ويقول كانط في هذا المعنى: "أحب غيرك كما تحب نفسك، وأحسن إلى نفسك بشرط أن تحسن إلى الآخرين أيضاً، وهذا فقط يمكن لهذه القاعدة أن تعتبر تشريعاً كلياً، وهو الأمر الذي يؤسس كل قانون واجب." (Kant, 1996, p. 74)

لقد ربط كانط بين الواجب والعواطف الأخلاقية بما فيها من شعور وضمير عند الإنسان يعتبرها مؤسسة على وعينا باتفاق أفعالنا وجميع أعمالنا مع قانون الواجب أو عدم اتفاقه، أي هنا حب الآخر مشروع بقانون الواجب، حتى الضمير عنده ليس واجباً، وإنما ما نشعر به وما ننميه من قيم أخلاقية في أنفسنا هو الذي يجب اعتباره واجباً، وما نلاحظه هنا أن كانط يعترف بالقيم الأخلاقية والاستعدادات الطبيعية التي تشجع الفضيلة والسلوك المستقيم عند الإنسان ولكن دائماً يبنيناها على أساس الواجب، وهذا ما جعل

فلسفة كانت الأخلاقية قائمة على أساس الواجب والإلزام، وهذا هو السبب الرئيسي الذي أدى بتشارلز تايلور إلى انتقاده بالعودة إلى إحياء قيم الخير والفضيلة والرغبة والنية الطيبة وكل ما يتعلق بالحياة الداخلية للإنسان، دون أن تخضع هذه الأخيرة لأوامر الواجب والإلزام، التي تحولها إلى مجرد واجبات قطعية ينفذها الإنسان، دون أن يهتم بالميول والرغبات و العواطف والإحساسات المكونة لشخصية الفرد، بما فيها: الفضيلة والرذيلة والخير والشر السائدة في الأخلاق اليونانية خاصة عند أفلاطون وأرسطو

#### 8. تموقع الذات في أفق الأخلاق عند تشارلز تايلور:

كانت الفردانية الحديثة أحد العوامل الأساسية في تشجيع فكرة التحرر، غير أنها كانت أيضا سببا في تحطيم الروابط التي توحد الفرد بالآخرين الذين لا يستطيع بناء ذات حقيقية في غيابهم.

لقد أكد شارل تايلور أن الوجود الإنساني يصبح عديم المعنى خارج طابعه الحوارية الأساسي، أي خارج الرابط الذي يوحد الفاعل بالآخر أي الذات بالغير، إننا حتى نكون عاملين إنسانيين كاملين قادرين على فهم بعضنا بعضا، وبالتالي نحدد ذاتنا وهويتنا بعلاقة مع غيرنا، وحتى للوصول إلى أهدافنا السامية في الحياة، لا يتحقق ما نريده إلا بعلاقات نقيمها مع الأشخاص الذين نحبهم، لذلك فهؤلاء سيصبحون أجزاء من هويتنا الداخلية، ومن هذه الزاوية فإن كل الخطابات الأخلاقية التي تنادي بالأصالة وبازدهار الذات مستقلة عن العلاقات التي تربطنا بغيرنا هي خطابات غير منتجة عند تشارلز تايلور، وهي تحطم شروط الأصالة نفسها، إن ذاتنا وهويتنا ليس لديها معنى إلا بارتباطها بالذوات الأخرى. (دورتي، 2009، صفحة 189)

إن مناقشة مسألة الذات أي الهوية بالتحديد عند الإنسان تقود الفيلسوف تشارلز تايلور إلى التساؤل بطريقة تلقائية عن السؤال من أنا؟ والإجابة عن هذا السؤال ليس كما يظن معظم الناس هو إيجاد الاسم واللقب أو الرجوع إلى الأصل الجينولوجي، بل الإجابة تحتم علينا معرفة أين أنا؟ أي البحث عن مكاني في المجتمع الذي أعيش فيه، كما يتحتم علينا معرفة الأشياء المهمة بالنسبة لنا، يقول تشارلز تايلور: "إن هوية الإنسان يمكن معرفتها عن طريق الالتزامات والاعترافات التي تعين الإطار الداخلي الذي من خلاله أستطيع أن أحكم عن ما هو خبرو مناسب بالنسبة لي ما يجب علي فعله، ما يجب أن أعرضه، إن هويتي هي الإطار الداخلي الذي من خلاله أحدد موافقي." (Taylor, 1989, p. 46)

إن معرفة الإنسان لهويته مسألة أساسية في حياته، فهي التي تحدد له ماهيته ووجوده وهي منبع كيانه، أما من يفقد هويته سيؤدي ذلك إلى الاختلال الحاد للتوازن في شخصيته، وفي أغلب الأحيان يتساءل عن من هو؟ من يكون؟ لأنه ينقصه إطار داخلي، مرجع يستطيع من خلاله أن تكون الأشياء لها معنى مستقر وثابت، هذا الإطار الداخلي سيجعل الحياة ممكنة، خيرة ولها معنى أي حسنة أو سيئة. ولكن إذا انعدمت الهوية، ستعتمد معها الإمكانيات والقدرات، وتصبح، غامضة، مبهم، متغيرة، هذه الحالة وضعها تشارلز تايلور على أنها نوع من الحالة المؤلمة المخيفة، لذلك فمعرفة الإنسان لهويته يوفر له الراحة النفسية والتوازن في الشخصية والاطمئنان والأمان خاصة من الناحية الأخلاقية.

إن التعرف على الذات هو الإجابة عن السؤال من أنا، هو القدرة للتوجه نحو الفضاء الأخلاقي أو الإطار الداخلي، الذي يحدد لنا مسألة الخير والشر، ما يجب فعله والامتناع عن فعله، معرفة الأشياء التي لها معنى وقيمة بالنسبة لنا، وما هو رئيس و ثانوي في حياتنا، وبالتالي الاعتراف بهويتنا هو المصدر الذي يوجهنا في حياتنا الأخلاقية يحدد لنا قيمتنا ومؤهلاتنا وكفاءتنا في العالم الذي نعيش فيه.

#### 9. مظاهر الذات عند تشارلز تايلور:

##### 1.9 الجوهر الداخلي:

إن الذات عند تشارلز تايلور مؤلفة من مجموعة من المعاني للجوهر الداخلي بحيث يقول في كتابه منابع الذات: "إنه عندما تكون مجموعة مؤلفة من الذات، المنابع الأخلاقية والتمركزتخصنا، فذلك يعني أن الذي نخبره في وضعنا الأخلاقي، ونفكر فيه، هومن داخلنا. فهو لا يمكن إلا أن يكون الشعور ثابتا ولا يتحدى مهما عملت معرفتنا بالتاريخ والتغير الثقافي على تكون اعتقادنا، وذلك يعني أن الجوهر الداخلي للذات شيء ثابت لا يتغير." (تايلور، 2014، صفحة 182)

إن الكينونة ذاتا لا تنفصل عن الوجود في فضاء من المسائل الأخلاقية، لها علاقة بالهوية، وكيف يجب أن تكون، فالطريق إلى فهم الذات عند تشارلز تايلور يقتضي التعبير عن ما بداخلنا وخارجنا، وذلك يرجع إلى أننا مخلوقات نملك عواطف وأحاسيس، وأعماق داخلية، وعلينا إسقاط هذه الحالات التي نشعر بها اتجاه الأشياء الموجودة في العالم الخارجي، وهذا الإسقاط يدفعنا بأن لنا ذوات، وأن لنا كينونة تميزنا عن باقي الكائنات الأخرى، ويميز تشارلز تايلور بين نمطين من الوجود خاص بالإنسان، نمط داخلي يرتكز على ما يعبره الفكر من رغبات وأحاسيس، وكل تصرفات الإنسان الناتجة عن منبع داخلي حسب تعبير تشارلز تايلور، ونمط خارجي يتمثل في التعبير

عن طريق الكلام والعمل، و النمط الداخلي هو الذي يصف حقيقة ذواتنا، والنمط الخارجي أي الكلام هو الذي يكشف عن أسرار وخبايا هويتنا.

وقد أرجع تشارلز تايلور منابع الذات في نشأتها إلى:

### 2.9 السيطرة الذاتية عند أفلاطون:

تبدو نظرية أفلاطون الأخلاقية (Platon 347-427)، في كتاب "الجمهورية" واضحة من خلال تمييزه بين الخير والشر ومن خلال سيطرة العقل على الرغبات أو عدم سيطرته، فالحالة الأولى اعتبرها خيرا، والحالة الثانية اعتبرها شرا بالنسبة للإنسان، فما نكتسبه بالفكر أو العقل هو السيطرة الذاتية، فالإنسان الصالح هو سيد نفسه أو هو أقوى من نفسه، فسيطرة الإنسان على نفسه معناها أن يحكم الجزء الأعلى من النفس الجزء الأدنى، أي أن يحكم العقل الرغبات، وهكذا نصير صالحين عندما يسيطر العقل على الشهوة. (تايلور، 2014، صفحة 188)

يتمتع الشخص الذي يحكمه العقل بالسكينة، بينما إذا كانت السيادة للرغبات عند الإنسان سيكون منزعجا وقلقا، ومنذ فعا دائما نحورغباته المستمرة اللامتناهية الملحة على حد تعبير تشارلز تايلور، فالإنسان الصالح هادئ رابط الجأش، ويتمتع بنوع من الامتلاك الذاتي، التمرکز في نفسه، أما الآخر فيفتقر إليهما، ويكون دائما منساقا وراء ورغباته المستمرة، التي لاتنتهي ولا تشبع، وإن السيطرة على الذات عند أفلاطون تؤدي إلى الوحدة الذاتية، السكينة الامتلاك الهادئ الرابط الجأش. (تايلور، 2014، صفحة 188)

لقد وضح لنا تشارلز تايلور أن أفلاطون من الفلاسفة الأوائل الذين أسسوا الحياة الخيرة على العقل، وشجعوا الابتعاد عن العاطفة والرغبات، فالعقل يؤدي إلى فضيلة الحكمة، وبالتالي فهو النظام الأنسب الذي يواجه حياة الإنسان نحو فعل الخير ويبعده عن اللذات وسيطرة الأهواء والانغماس في الشهوات المستمرة.

### 3.9 الإنسان الداخلي:

انتقل تايلور من نظرية سيطرة الذات عند أفلاطون إلى أوغسطين (Saint Augustin 354-430) ولقد اعتمد هذا الأخير على تمييز أفلاطون بين العالم المحسوس والعالم المعقول، لذلك علينا أن نعود دائما إلى باطن أنفسنا، لأن معرفة الله تعتمد على باطن الإنسان، أي جوهره الداخلي بحيث يقول: "عدّ إلى داخل نفسك، ففي الإنسان الداخلي تقيم الحقيقة." (أوغسطين، 1991، صفحة 23)

لذلك يؤكد أوغسطين على أن الحقيقة كامنة في الإنسان الداخلي، وعلى الإنسان السعي دائما إلى الحقيقة في داخله، لأن الداخل هو الذي يعرفنا بالله، ومنه تنبع الأخلاق الحقة، التي يسير عليها الفرد في حياته.

### 4.9 العقل المتحرر عند ديكارت:

لقد اعتبر تشارلز تايلور أن ديكارت (René Discart 1650-1596) واضح المنابع الأخلاقية في داخلنا، ولقد قدم بدوره نظريته الخاصة حول الأخلاق، بحيث جعل العقل جوهر الأخلاق، وعلى الإنسان أن يعمل جاهدا من أجل التحرر من سيطرة الجسد، والاعتماد على العقل الذي يدفع الإنسان إلى التحرر "فالخيار الديكارتي يتمثل في اعتبار أن العقلانية أو قوة التفكير، هي القدرة التي بحوزتنا على إنشاء أنظمة تحقق المعايير التي تتطلبها المعرفة أو الفهم أو اليقين." (تايلور، 2014، صفحة 231)

إن سيادة العقل الذاتية، يجب أن تمثل في تلك القدرة على الكينونة عنصرا ضابطا لحياتنا، وليس للحواس، فالسيادة الذاتية تتمثل في تشكيل حياتنا وفقا للأوامر التي تضعها قدرتنا الفكرية، طبقا للمعايير المناسبة، (تايلور، 2014، صفحة 231) وأخلاق ديكارت مثل نظريته في المعرفة تدعو إلى التحرر من العالم والجسد، فجوهر العقل التأملي والعملية أن يدفعنا للتحرر.

### 5.9 الذات الدقيقة عند لوك (القانون الطبيعي عند لوك) :

لقد رفض جون لوك (John Locke 1704-1632) الأفكار الفطرية التي دافع عنها ديكارت، أي الإنسان يولد مزود بمجموعة من المعارف، فهو يعتبر أن الإنسان يولد صفحة بيضاء خالية من المعارف، والتجربة هي التي تنقش عليها ما نشاء، وهدف لوك هو تحديد أصل المعرفة البشرية وحدودها، ولا تكون هذه الأخيرة صادقة إلا إذا توصل إليها الإنسان بنفسه بممارسة التأمل وإرادة الفهم.

فالإنسان كائن متميز بالذكاء والفتنة، ويمتلك عقل يمنحه القدرة على التفكير، وبهذا يستطيع أن يدرك أنه هو هو، وليس بشخص آخر عن طريق الوعي الذي يمتلكه، فالوعي مصاحب للتفكير، وهذا ما جعل الإنسان كائن متميز، لأنه عاقل وواعي بذاته، وهذا ما يؤدي إلى وحدة الهوية الشخصية، فهو يدرك إدراكا تاما بأن له ذاتا متواجدة في أعماق النفس تميزه عن غيره من البشر.

#### 10.9 التركيز في جوهر الحياة العادية:

أشارت شارلز تايلور على المظهر الرئيسي الثاني من مظاهر الهوية الحديثة، وهو نشوء أفكارنا الحديثة عن الطبيعة وجذورها التي سماها التأكيد على الحياة العادية، ويقول على ذلك: "أما تعبير الحياة العادية فهو فني أدخلته لكي نصف المظاهر من الحياة الإنسانية الخاصة بالإنتاج وإعادة الإنتاج، أي العمل وصنع الأشياء اللازمة للحياة ولحياتنا بوصفنا كائنات جنسية الشاملة للزوج والأسرة" (تايلور، 2014، صفحة 324).

إن التأكيد على الحياة العادية أصبح إحدى الأفكار الأكثر قوة في الحضارة الحديثة، لأن الانتقال من نظام الحياة التراتبية إلى الممارسة العادية للحياة، مع القيام بجميع النشاطات العملية للحياة العادية، يجعل من الأفراد يشعرون بطعم الحياة والمعنى الحقيقي لوجودهم، وأن جميع القيم العليا لن تتحقق أصالتها وثباتها إلا بتحقيق المثل الأدنى من الحياة، والاهتمام بالأشغال اليومية التي تكسب الفرد بدوره الثقة بالنفس، وتجعله على دراية كافية بمعالم هويته، إذ أن حياة الإنسان الحديثة تدور حول: العمل والإنتاج والزواج، والسعي وراء تنشئة علاقات أسرية ناجحة، وحتى العلم يجب تسخير لخدمة الحياة العادية وتوجيهها لتحقيق مكاسب حقة، وبالتالي تسخير الطبيعة لخدمة الإنسان الذي يجب أن يشكر الإله على نعمه والعمل على عبادته عن طريق اقتناء الفضائل، والابتعاد عن الرذائل وكل ما يغضب الإله، أي الاهتمام بالحياة الروحية بطاعة الإله من خلال الامتثال والخضوع لأوامره، وكل هذه الأعمال تدخل في مضمون الحياة العادية لشارلز تايلور، الذي يؤكد على ربط الحياة الأخلاقية للأفراد بالحياة الروحية والعملية، وهذا بتمجيد فكرة التحرر العقلي عند الإنسان التي تساعد على تثبيت معالم هويته في المجتمع الذي يعيش فيه.

#### 10. الإصغاء لصوت الطبيعة:

##### 1.10 رحلة نحو الذات الأولى:

يوضح تشارلز تايلور أن "الثقافة الأخلاقية الجديدة تنبعث من الطبقات المتوسطة والعليا، في إنجلترا، أمريكا، ومن بعض النواحي في فرنسا، وغالبا ما تتحول في الانتقال إلى مجتمعات وطبقات جديدة، ويكون الحاصل الذي نحصل عليه مجموعة من الثقافات الأخلاقية المتشابهة، ومزايا حضارية واسعة، لها أشكال مهمة مختلفة في الأمم الطبقات الاجتماعية وهكذا نجد ثقافة التنوير (الانجليزي، الفرنسي) يتردد طنينها في ألمانيا والأسرة الحديثة المغلقة ذاتيا كانت تُعاش بأشكال مختلفة في الطبقات المختلفة" (تايلور، 2014، صفحة 451).

عاد تشارلز تايلور إلى مذهب الرواقية المتجددة، في إدخال نظام مستقر في حياة أوساط مهمة في المجتمع الأوروبي مع الممارسات الاقتصادية والإدارية الفعالة، مثل: التحسينات الزراعية، الجيوش ذات النظام الأفضل، كل ذلك أدى إلى تحسين نظام العيش في نظام متشابك وجيد التنظيم يتناغم مع البشر بمواهبهم الطبيعية، وهو ذلك الشعور بالثقة في النظام الطبيعي الذي ارتبط بالدين والثقة في الإله وخيره، وبالتالي الأساس الخاص بتقواه. (تايلور، 2014، الصفحات 452-453)

إن الله عند تشارلز تايلور مرتبط بالمنابع الأخلاقية للذات أو الخيرات التكوينية، أي العودة إلى فكرة الخير وأهميتها في تحديد معالم الهوية الحديثة، وهذا لا يتم إلا بربط الأخلاق بفكرة الله لأن "الله هو البعد الروحي لوجودنا.

لقد عزز تشارلز تايلور مبدأ الإنصات لصوت الطبيعة، لأنها تنفذ إلى أعماق الكائنات البشرية وتجعلهم أكثر اهتماما بخيرات الحياة العادية لأن للطبيعة منبعاً أخلاقياً داخلياً، ويجب التركيز على ثلاث خيرات أساسية في الحياة التي دعا إليها المذهب النفقي مثل جون ستيوارت ميل (1806-1863) John Stuart Mill وجيريمي بنتام (1748-1832) Jeremy Bentham

أولاً: العقل المسؤول ذاتياً، التحرر من كل سلطة، والتعلق بفكرة الكرامة.

ثانياً: السعي وراء السعادة، بالطريقة الإنسانية أي الإنتاج وحياة الأسرة هي رغبة إنسانية ملحة تستحق التحقيق.

ثالثاً: السعي وراء عمل الخير الشامل وغير المنحاز

أكد تشارلز تايلور أن هذه الخيرات الثلاثة تستدعي العودة إلى الإصغاء لصوت الطبيعة، فالطبيعة لا تعرف الأنانية ولا القمع، ولا الحرب، ولا العنف، إنها صرخة ضد الآلام التي تسبب الحزن والأسى للإنسان.

يجب تشجيع العلم لأنه انتصر على الأنانية، فلم يعد الإنسان أسيراً لرغباته، بل أصبح متحرراً منها عن طريق العلم، وانتقل إلى البحث عن الخير لتحقيق، حرّم مذهب المنفعة الإنسان من المعتقدات الخرافية وربط

الأخلاق بالطبيعة، ويقول تشارلز تايلور: "إطلاق الطبيعة والرغبة وتحريرهما من عبودية مفسدة وإطلاقهما نحو تأكيد أكثر امتلاءً" (تايلور، 2014، صفحة 503)

لقد نجح النفعيون في تحرير الإنسان من قيود الدين و الميتافيزيقا وتعويضها بخيرية الطبيعة وأهميتها.

يؤكد تشارلز تايلور أن المذهب الطبيعي في عصر التنوير لعب دوراً حاسماً في تكوين مجتمع جديد وثقافة جديدة، الطبيعة تكمن في الإنصات لصوت الضمير الذي كان عند جان جاك روسو (Jean-Jacques Rousseau 1778-1712) الذي صرح أن الضمير الذي هو بداخلنا يخاطبنا بلغة الطبيعة، ولا ننسى أن جان جاك روسو من أعمدة المذهب الطبيعي، فهو بذلك الفيلسوف الذي صرخ بصوت الطبيعة، ونادى بالعودة إلى الإنسانية بتشجيع حياتنا الداخلية الروحية والاستماع إلى صوت الطبيعة الخيرة، والاهتمام بالذات والعناية بها، وهذا واضح من خلال قوله: "لقد وسّع روسو بشكل كبير مدى الصوت الداخلي، فصرنا نعرف الأنا. من داخلنا، ومن دوافع وجودنا ذاته ما تعتبره الطبيعة مهماً، وسعادتنا الأخيرة تتمثل في العيش بتناغم واتساق مع ذلك الصوت، أي نكون أنفسنا وبالكلية." (تايلور، 2014، صفحة 529)

لقد أكد تشارلز تايلور أن تكوين الذات لا يتم إلا بربطها بمنابعها الحقيقية ألا وهي العودة إلى الطبيعة، التي تعيد الحياة إلى الذات الإنسانية بإبعادها عن الصفات السيئة مثل: الأنانية، الملكية، الأخلاق القمعية الانتهازية، العنف، القوة، السيطرة، والعيش في رحاب الطبيعة التي تحرّك من مخاوف الحقد التي تبعدك عن إنسانيتك.

#### 11. المتخيل الاجتماعي وأثره في تشكيل الذات:

إن للمتخيل الاجتماعي أهمية بارزة في تكوين الذات الحديثة عند تشارلز تايلور فهو يقصد بها: "وأعني بالمتخيل الاجتماعي شيئاً أوسع وأعمق من الصيغ الفكرية التي قد يعتمدها الناس عندما يفكرون في الواقع الاجتماعي بعيداً عن الانخراط فيه، وأنا أفكر في الطرائق التي يتصورها الناس من خلالها وجودهم الاجتماعي، وكيف ينسجمون مع الآخرين وكيف تجري الأمور بينهم وبين أقرانهم." (تايلور، 2015، صفحة 35).

المتخيل هي الطريقة التي يتخيل بها الناس مجتمعهم، فهو مضمون مشترك لدى مجموعات واسعة من الناس، وما يجعل الممارسات الاجتماعية ممكنة.

يمثل المتخيل الاجتماعي عند تشارلز تايلور الأطر المرجعية الأساسية والسيارات الفكرية والثقافية لتشكيل الذات وهي تبقى حاضرة وثابتة عبر التاريخ، إنها روح الشعوب وذاكرتها وهويتها، وتتمثل هذه المتخيلات: **المرجعية الإلهية**: التي تتمثل في الدين المسيحي، وحتى الأديان السماوية الأخرى أي ما سماه بالعناية الإلهية، التي تعتبر من أساسيات تشكل الهوية، وبعده **النزعة العقلانية**: وهي مرجعية واسعة الأفق بحيث تعتبر الكون الذي نعيش فيه لا حدود له، وهو محكوم بقانون العلة والمعلول ولا علاقة له بتقلبات الإنسان، ولا بأوامر الإله والسلطة الدينية، وأخيراً **النزعة الرومانسية**: التي تمجد الذات كمنبع أخلاقي بحيث تعود إلى انفعالات النفس والمشاعر الإنسانية النبيلة، والعواطف، والرغبات هذه الإحساسات التي ابتعدت عنها العقلانية وأهملتها.

إن تشكل الذات يرجع إلى الصراع الموجود بين هذه الروافد الكبرى أو المتخيلات الاجتماعية، لذلك منابع الذات متعددة ومتجذرة في هذه العناصر الثلاثة التي ذكرناها وهي تمثل النظرة الأخلاقية للذات الحديثة، إنها ناتجة عن لغة مشتركة بين جميع الناس أي سياق تاريخي مركب ومتجانس.

#### 12. العلمانية والذات عند تايلور:

ارتبط مصطلح العلمانية بالتغيرات والتحولات التي يزخر بها عالمنا اليوم، خاصة في ظل تقدم العلم وتطور التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي، ولقد أثر هذا التحول على جميع القوانين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، بحيث أصبحت هذه الأخيرة ركناً هاماً في تشكيل أوتكوين الذات الإنسانية .

"إن مصطلح العلمانية هو الترجمة التي شاعت بمصر والمشرق العربي للكلمة الإنجليزية (Secularism) بمعنى الدنيوي والعالمي والواقعي من الدنيا والعالم والواقع المقابل لـ "المقدس" أي الديني، الكهنوتي النائب عن السماء والمحتكر لسلطتها والمالك لمفاتيحها والخاص للطبيعة وسننها". (عمارة، 1996، صفحة 5)

ولقد كانت للثورة العلمانية التي فجرتها فلسفة التنوير الأوروبي، وأقامت قطيعة معرفية مع فلسفة الحكم الكهنوتي، وأسست النزعة العلمانية الحديثة على التراث الأوروبي القديم، التي أحلت "العقل" و"التجربة" محل "الدين" و"اللاهوت" (عمارة، 1996، صفحة 7).

ومنذ (منايا الأنا) كتحقيق واسع حول مصير الذاتية الحديثة، كان تشارلز تايلور حلل إعادة تشكيل الأنا أو (الهو) خاصة بتأثير "علمنة" المجتمعات الغربية .

وهكذا يندرج عصر العلمانية ضمن استمرارية (منايا الذات) تحقيق حول مصير الذاتية الحديثة، يقول تايلور على العلمنة: "أن الأمر يتعلق بتبسيط الضوء على الكيفية التي طُرحت وتُطرح بها المسألة الدينية، بالنسبة للمجتمعات الغربية." (تايلور، 2016، صفحة 12)

عصر العلمانية ليس فقط إسهاماً نقدياً في سوسيولوجيا وتاريخ العلمنة، إنما يضع أفقاً في منظور تطورات (النفوس) الإنسانية التي تتصل بها إذ يبين السبيل الذي انتقلنا به من "أنا ما قبل الحداثة" إلى "الأنا الحديثة" فالأول متعّين بإرادة الغير بتأثير بمظاهر التعالي الماثلة في العالم معتقد أنها تنطوي على قوى سحرية قد تقل أو تكثر و يكون عرضة لها ويستطيع التخلص منها، أما الثاني فهو أنا منفصل، متغير، محمي من هذه التأثيرات التي كانت تغذي التجربة الدينية والروحية. (تايلور، 2016، الصفحات 13-14).

لقد أشار تايلور إلى معنى مصطلح العلمانية على الرغم من كل ما ينشأ من حالات سوء فهم قائلا: "من الواضح أنني لا أقصد به غير مرتبط بالدين، إن دائرة الاستبعاد هنا أكثر اتساعاً بكثير، وهذا لأن المعنى الأصلي لكلمة علماني كامن في هذا العصر أي إنها تشير إلى شيء ينتمي إلى زمن دنيوي." (تايلور، 2015، صفحة 118)

لقد حاول تايلور أن يبين لنا مدى القصور الذي تعاني منه العلمانية كمفهوم، لأنها في نظره عبارة عن احترام المساواة الأخلاقية للبشر، والتي تتبع عن احترام الذات نفسها، وحماية كل ما يتعلق بحرية الضمير والدين، وهذا كله ينتمي إلى احترام الذات الفردية لممارستها الأخلاقية والدينية في ظل العلمانية، ولذلك يجب أن نفهم العلمانية عند تايلور بتنوع واسع للمعتقدات والقيم الدينية، وهذا ما يؤدي إلى احترام حرية الأفراد والاعتراف في نفس الوقت بهويتهم سواء من الجانب السياسي أو الاجتماعي أو الديني أو الأخلاقي، ولذلك على الدولة حسب تايلور أن تحترم بدورها التعددية الدينية والثقافية للأفراد، ولا تفضل دين على آخر أو ثقافة على أخرى بل العلمانية عليها أن تغور جوارحها في الاختلافات الدينية. والأخلاقية والثقافية .

إن العلمانية لا تعني عند تايلور فصل الدين عن الدولة كما هو معتاد، بل إنه يدعو إلى حرية ممارسة الطقوس والشعائر الدينية ما يسميه "العلمانية وحرية الضمير" لأن المرء يحتاج إلى الدين لتشكيل معالم ذاته في جو يسود فيه الراحة والاطمئنان والسلام والأمن وهذا ما يوفره لنا الدين، لذلك العلمانية هي احترام الخصوصيات الفردية للذات خاصة الدينية، لذلك علينا أن نكون علمانيين في ظل التعدد الثقافي. والديني والأخلاقي .

### 13. النتائج والمناقشة:

-يعد الفيلسوف تشارلز تايلور من بين أهم وأبرز الفلاسفة الغربيين المعاصرين الذين طرحوا إشكالية الهوية وإعادة تشكيل معالم الذات الإنسانية، من خلال الأفكار والتساؤلات التي أثارها، فلقد تطرق إلى طبيعة العلاقة بين الذات والأخلاق من زوايا متعددة، وما نستخلصه من تحليل وجهات نظره، فهو ينتمي إلى نوع من المفكرين الذين يربطون منظومتهم الفكرية بالواقع.

-توصلنا في النهاية أن الذات عنده عميقة تفسّر من خلال شخصية جمعية تتجذّر فيها الذات الفردية، وربطه بين الذات والأخلاق أحدث نوع من التميز في موضوع الفلسفة الأخلاقية المعاصرة، بحيث ربط مشكلة الذات بجوانب متعددة من حياة الفرد، فالبحت عن معالم ذاتنا يساعدنا على معرفة مكانتنا ضمن المجموعة، بهدف توجيهنا أخلاقياً، فالهوية قادرة على إعادة تشكيل ذاتنا من جديد، وتحقيق أصالتنا داخل المجتمع، باعتقادنا على خاصية الاعتراف كسبيل لتحقيق الذات في ظل وجودنا وانخراطنا في جماعة ما، وتجسيد مجموعة من القيم الأخلاقية مثل: الاحترام والكراهية والخير والفضيلة والرغبة والإرادة وأهمها احترام حياة الآخر والحرص على توفير سعادته.

-نحن بحاجة إلى الالتفات إلى مثل هذه النظريات الأخلاقية، فهو يعالج إشكاليات تأزم الإنسان المعاصر نتيجة تهميش الأخلاق، والغايات السامية للفرد، وبالتالي شجعت تجذّر مبدأ الفردانية في الإنسان، جاء تشارلز تايلور ينقذ الإنسان من المأزق الذي وقع فيه، عن طريق إيجاد الجواب للسؤال من "أنا"، والأمل الوحيد لإنقاذ الذات من التلاشي والضياع في عالم يزخر بالتعدد والتنوع التكنولوجي والتقني.

- علينا معرفة أن الذات لا تتجدد بجانب واحد فقط بل هي تتجلى في العديد من المسائل من بينها: الأخلاق، الثقافة، العلمانية، الدين، فتاليور يؤكد على ضرورة توسيع مجال الأخلاق وعدم تضيقه، لذلك يدعو إلى أخلاق الخير، فالإنسان لا يستطيع تحديد ذاته إلا في إطار فضاء أخلاقي متشعب الأطراف.

-إننا بحاجة إلى الاعتراف بالآخر، والاعتراف بتمايزه لأنها قيمة إنسانية في حد ذاتها، علينا أن نتقبل تمايزه الثقافي والعرفي والديني والاجتماعي فهذا الاعتراف قيمة كونية، تؤدي إلى غرس قيم التسامح والانفتاح والتعايش والتعرف على الآخر، وتقبل اختلافاته مهما تنوعت، فالاختلاف في الخصوصيات الثقافية ليس بالشيء السلبي، بل العكس فهو أمر يشجع الاختلاط و الانخراط و الاندماج الاجتماعي.

-لقد أعاد تاليور الاعتبار للجانب الديني أيضا بوصفه جزءا خاصا بهوية الإنسان وليس لأحد التدخل فيه، لذلك نجح تاليور في تأسيس نوعين من العلاقة بين الإنسان والدين، النوع الأول: جعل الدين وسيلة يفكر بها الإنسان في نفسه ليحقق ما يسميه الامتلاء الروحي والنوع الثاني: علاقة الإنسان بالديانات والعقائد الأخرى، بحيث إنها علاقة تقوم على توسيع مفهوم الإيمان وبذلك عليه أن يستوعب كل الأديان وكل أنواع الإيمان بالإنسانية عموما، فتوسع مفهوم الإيمان يساعد على تقوية العلاقة بين البشر وإنسانيتهم بغض النظر عن مضمون عقيدتهم، فتقبل الآخر هو تقبل عقيدته ولغته وثقافته، ومبادئه وقيمه الأخلاقية والاجتماعية مهما كانت مخالفة لنا.

-لقد توصل تشارلز تاليور إلى نتيجة مفادها أننا لا نستطيع أن نتعرف على هويتنا إلا من خلال الإجابة عن السؤال : من أنت؟ الذي يقصد به هو الإجابة عن أسئلة الآخر وهذا ما يجعلنا نعيش في فضاء عام مشترك ولكن في نفس الوقت يكون إعلان عن معالم هويتنا لذلك فالإجابة عن الإشكالية المطروحة هي: أننا لا نستطيع تحديد وتشكيل ذاتنا إلا من خلال التواصل مع الآخر يؤدي إلى طريق مسدود ووجود مضمحل وكيونة مريضة كما عبر عليها تاليور.

- كما أن اللغة تعتبر عاملا أساسيا لتواصل الذوات فيما بينها، إنها الوسيلة المثلى لتواصل الذات مع الجماعة، لأن أية لغة هي وليدة جماعة، فهي التي تجعل تفكير الذات يمر عبر الآخرين، إن انتمائي في الحيز الذي أعيش فيه وعلاقاتي تجاه هذا الشخص أو ذاك، يتم عبر ذات متكلمة وقائلة وليست ذات صامتة، لذلك نعتبر اللغة قاعدة أساسية في تحديد معالم الذات عند تشارلز تاليور.

## 1.10 الاستنتاجات والتوصيات:

### الاستنتاجات:

نستنتج من خلال هذه الدراسة مجموعة من المبادئ العامة يجب أن يتقيد بها الإنسان في جميع المجتمعات:

### إنقاذ الذات المعاصرة من التلاشي:

السؤال من "أنا"؟ هو الذي سينقذ الإنسان المعاصر من الضياع، وخاصة في عالم يزخر حاليا بالتعدد والتنوع التكنولوجي والتقني.

### ذات حوارية، اجتماعية:

تدعيم الذات الحوارية والاجتماعية المبنية على التفاعل الأخلاقي والثقافي والديني اللغوي.

### الاعتراف بالآخر:

الاعتراف بالآخر قيمة إنسانية في حد ذاتها، تساعدنا على تجاوز الفردانية، لأن الاعتراف بالخصوصيات الثقافية والأخلاقية والدينية قيم كونية تشدو نحو التسامح والسلام وتنبد التمييز العنصري والحروب والاحتقار.

### التكامل بين الثنائيات:

العمل على تجاوز الثنائية الضيقة بين:

الذنا/الآخر، الفرد/الجماعة، العلمانية/الدين، والاعتراف بكليهما في بناء الذات المعاصرة.

### احترام حقوق الإنسان:

علينا تقديس الإنسانية في الإنسان لأنها مفتاح نشر السلام في العالم.

### تدعيم الثقافة الدينية:

العمل على تشجيع الثقافة الدينية لأن الدين طريق للسلام والأمن والاستقرار واحترام هذه الثقافة عند الآخر، يزيل الحروب والصراعات و النزاعات في العالم.

### 2.10 التوصيات:

- إنشاء بحوث أكاديمية يشترك فيها الباحثون في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية في مختلف التخصصات.
  - تعزيز ثقافة التواصل بين الباحثين من مختلف الدول.
  - مراجعة عامة في برامج التدريس في مختلف الجامعات لتكون أكثر استجابة لمتطلبات العصر.
  - الاهتمام بتدعيم تدريس مادة الفلسفة في جميع التخصصات العلمية، لكونها وسيلة لتعزيز الحوار والوعي والنقد لدى الطلاب.
  - طبع أعمال المؤتمر في مجلة دولية محكمة، يحفز الباحثين على مواصلة البحث العلمي.
  - إنشاء مشاريع بحث دولية تساهم في إثراء المعرفة العلمية وتبادل الخبرات بين الباحثين.
  - التركيز على قيم المواطنة والكونية في موضوعات جديدة للمؤتمرات، بحيث تركز على قيم الانتماء واحترام التنوع الثقافي والديني للشعوب.
  - اقتراح عناوين للمؤتمرات في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية وإعدادها خاصة فيما يتعلق بالهوية في ظل التطور ووسائل التواصل الاجتماعي (حاضر ومستقبل)، وتوحيد منهجية كتابة المقالات العلمية ورسائل الماستر والدكتوراه.
  - السعي إلى فهم الذات في عصر تأثير التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي على مفهوم الذات ومعاليم الهوية بين الدول .
  - العمل على إنجاز بحوث مشتركة بين العلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية لحل الإشكالية التي يعاني منها الباحث في إطار المشكلات المعاصرة التي تتعلق بتطور وسائل التواصل الاجتماعي.
- المراجع:

### Références

Kant, I. (1996). *Métaphysique des mœurs (doctrine de la vertu)*. (A.Philonenko, Trad.) Paris, France: Librairie philosophique.

Taylor, C. (1989). *Les sources du moi*. Paris, France: édition du seuil.

- أحمد مناف. (2021). *الهوية المصنوعة*. الدوحة، قطر: مركز حرمون للدراسات المعاصرة.
- أوغسطين. (1991). *اعترافات* (الإصدار ط4). (يوحنا الحلو، المترجمون) بيروت، لبنان: دار المشرق.
- تشارلز تايلور. (2014). *منايع الذات (تكون الهوية الحديثة)* (الإصدار ط1). (حيدر حاج إسماعيل، المترجمون) بيروت، لبنان: المنظمة العربية للترجمة.
- تشارلز تايلور. (2015). *المتخيلات الاجتماعية*. (الحارث النبهان، المترجمون) بيروت، لبنان: المركز العربي للأبحاث والدراسات السياسية.
- تشارلز تايلور. (2016). *الدين والعلمانية*. (محمد أحمد صبحي، المترجمون) دمشق: دار نينوي للنشر والتوزيع.
- جان فرانسو دورتي. (2009). *فلسفات عصرنا (تياراتها- مذاهبها-قضاياها)*. (إبراهيم صحراوي، المترجمون) الجزائر: منشورات الاختلاف.

- جميل صليبا. (1978). معجم فلسفي. بيروت: دار الكتاب اللبناني.
- عبد القادر بليمان. (2021). مباحث فلسفية وإنسانية في الأخلاق والسياسة والعلوم الاجتماعية والتربية (الإصدار ط1). الجزائر: دار أمجد للنشر.
- فضيلة قرفي. (2016-2017). مذكرة لنيل شهادة الماستر: الهوية عند تشارلز تايلور. قالمة، الجزائر: كلية العلوم الاجتماعية.
- كريمة حدوف. (2021-2022). مذكرة لنيل شهادة الماستر: الذات المتعددة عند بول ريكور. وهران، الجزائر: كلية العلوم الاجتماعية.
- محمد عمارة. (1996). العلمانية بين الغرب والإسلام (الإصدار ط1). الكويت: دار الدعوة للنشر والتوزيع.
- نهلة الحمزاوي. (2021). فلسفة الأخلاق (مفهومها-تاريخها-تطورها). عمان: وزارة الثقافة.

## البيوتيقا ومشكلات الثورة البيوتكنولوجية

### حياة مشاط

قسم الفلسفة .كلية العلوم الاجتماعية والانسانية .جامعة البويرة.

### حدة بعنون

قسم الفلسفة .كلية العلوم الاجتماعية والانسانية .جامعة البويرة.

### الملخص

تُعَدُّ الثورة البيوتكنولوجية إحدى أبرز التحولات العلمية في العصر الراهن، إذ أحدثت نقلة نوعية في فهم الإنسان للحياة. وفتحت آفاقًا واسعة في مجالات الطب والزراعة والصناعة والبيئة. وبفضل ما حققته من التطورات أصبح بالإمكان التدخل في الموروث الجيني للكائنات الحية من أجل تحسين الصفات الوراثية وتشخيص الأمراض الوراثية وعلاجها، وإنتاج أدوية ولقاحات من أجل تحسين جودة الحياة. غير أن هذا التقدم العلمي الهائل ترافق مع بروز إشكاليات أخلاقية وفلسفية عميقة، لِمَا انطوي عليه من مساس مباشر بخصوصية الكائن الإنساني. مما أوقع الرأي العام أنه لم يعد ممكنًا ترك التجريب والبحث العلمي محصورًا في أيدي العلماء المتخصصين دون ضوابط أخلاقية واضحة. ومن هذا المنطلق، انخرط فلاسفة الأخلاق ورجال الدين، إلى جانب المشتغلين بالقانون في جهود حثيثة لصياغة قواعد أخلاقية تنظّم سير البحث العلمي في هذا الحقل الحيوي. وقد تمخضت عن هذه الجهود نشأة مبحث معرفي جديد يُعرف بالبيوتيقا (Bioethics)، يُعنى بتنظيم الممارسة العلمية داخل هذا النوع من الأبحاث المرتبطة بالإنسان ومصيره. مستقصية عن شرعية هذه الممارسات وحدودها، ومدى توافقها مع مبادئ الكرامة الإنسانية وحقوق الإنسان. وفي ضوء هذه المعطيات، تبرز أهمية دراسة الثورة البيوتكنولوجية بوصفها ظاهرة علمية ذات أبعاد متعددة — علمية وأخلاقية واجتماعية وقانونية — قصد استشراف سبل توجيهها نحو ما يخدم الإنسان دون المساس بقدسيتها وهويته. وبغية تحقيق التوازن بين التقدم البيوتكنولوجي واحترام المبادئ الأخلاقية والإنسانية خاصة في ظل التطور التقني المتسارع.

الكلمات المفتاحية: البيولوجيا ، الفلسفة ، البيوتيقا.

## Bioethics and the Problems of the Biotechnological Revolution

Hayat Mechat  
University of Bouira, Algeria

Hada banoune  
University of Bouira, Algeria

### Abstract

The biotechnological revolution is considered one of the most significant scientific transformations of the modern era, as it has brought about a qualitative shift in humanity's understanding of life and opened wide horizons in the fields of medicine, agriculture, industry, and the environment. Thanks to the advancements it has achieved, it has become possible to intervene in the genetic heritage of living organisms in order to improve hereditary traits, diagnose and treat genetic diseases, and produce medicines and vaccines to enhance quality of life.

However, this tremendous scientific progress has been accompanied by the emergence of profound ethical and philosophical issues due to its direct impact on the privacy and uniqueness of the human being. This has convinced public opinion that scientific research and experimentation can no longer be left solely in the hands of specialists without clear ethical guidelines.

From this standpoint, ethicists and religious scholars, alongside legal experts, have engaged in sustained efforts to formulate ethical frameworks governing scientific research in this vital field. These efforts have resulted in the development of a new area of knowledge known as bioethics, which is concerned with regulating scientific practices related to the human being and their fate, by examining the legitimacy of these practices, their limits, and their compatibility with the principles of human dignity and human rights.

In light of these considerations, studying the biotechnological revolution becomes essential, as it represents a scientific phenomenon with multiple dimensions — scientific, ethical, social, and legal — in order to explore ways of directing it toward serving humanity without compromising its sanctity and identity, and to achieve a balance between biotechnological progress and respect for ethical and human principles, especially in the context of rapid technological development.

**Keywords:** biology, philosophy, bioethics.

### مقدمة

إن الثورة العلمية التي شهدتها علوم الأحياء وخصوصا الطب والتي بلغت ذروة تقدمها في العصر الراهن غيرت مجريات الحياة الإنسانية، وأصبحت المجتمعات تعيش واقعا جديدا تكتسحه اكتشافات سريعة وتطورات هائلة في المجال البيوتكنولوجي. فما أفرزته التكنولوجيا الحيوية من قضايا معقدة في مجال الطب، والتي شملت طيفا واسعا من الممارسات، كالتخصيب الصناعي، واستئجار الأرحام، والخريطة الجينية للإنسان، والبنوك الحيوية، والموت الرحيم، وزرع الأعضاء، والاستنساخ، وغيرها. قد افضت الى إشكاليات أخلاقية اثارت اليوم

الكثير من الجدل الفلسفي والقانوني والديني.. كون ان هذه التقنية التي وعدت الإنسان بإقصاء الأمراض والتخلص نهائياً من الآلام وإطالة عمره، انتهت به في آخر المطاف إلى تبرير القتل وتفضيل الموت على الحياة، بالإضافة إلى انتهاك قدسيته حين عندما بدأ التلاعب بجيناته الوراثية، حتى أصبح من الممكن هندسة جيناته وفقاً لتصميمات معينة من أجل إيجاد كائن بشري بصفات محددة سلفاً. ومن هنا تنبع الإشكالية المركزية لهذه الورقة البحثية، التي يمكن صياغتها في التساؤل التالي: ماهي إنجازات الثورة البيوتكنولوجية وما طبيعة التهديد الذي تحمله على حياة الإنسان؟ إلى أي حد ستحترم مبادئ حقوق الإنسان أمام التقدم السريع للعلم وجنون التكنولوجيا؟ وهل من لجام للعلم للحد من انتهاكاته لقدسية الإنسان؟

## 1-التقنيات المساعدة على الانجاب ومشكلاتها الأخلاقية :

بدأت الأبحاث في مجال التكنولوجيا الحيوية عندما سعى الإنسان لإيجاد حلول لمشكلات العقم وضعف الخصوبة، فتمكن العلماء من تطوير عدة تقنيات لمعالجة هذه القضايا والتي تهدف إلى تمكين الأزواج من الإنجاب، مثل الإخصاب خارج الرحم، واستئجار الأرحام، والتبرع بالبويضات والأجنة. ورغم ما حققته هذه الأساليب من إنجازات على الصعيد الطبي، إلا أنها أثارت إشكالات أخلاقية معقدة لم تكن في الحسبان، لعل أبرزها عدم وجود ضمانات حيال النتائج المترتبة على استخدامها. كما أن تنوع هذه التقنيات أدى إلى تباين في طبيعة التحديات الأخلاقية المصاحبة لها، حيث أن كل تقنية منها تنطوي على انتهاكات محتملة تمس حرمة الجسد الإنساني وقديسيته. نعرض منها ما يلي:

### 1- تكنولوجيا الإخصاب الصناعي la technologie d'insémination artificielle

يُعدّ الإخصاب الصناعي أحد التقنيات الطبية المساعدة على الإنجاب، ويقوم على إدخال الحيوانات المنوية بشكل مباشر عبر عنق الرحم إلى داخل رحم المرأة، بهدف تسهيل حدوث الإخصاب. وقد اعتُبرت تقنية التلقيح الصناعي داخل الرحم من أوائل الحلول العلاجية لمشكلات العقم، إذ طُبِّقت لمساعدة الأزواج الذين يعاني أحدهما من ضعف في الخصوبة أو مشكلات تعيق حدوث الحمل، مثل التشوهات البسيطة في الحيوانات المنوية أو ضعف حركتها، مما يمنعها من الوصول إلى البويضة وتخصيبها.

ولم تقتصر دواعي استخدام هذه التقنية على معالجة العقم فحسب، بل امتدّت لتشمل أهدافاً وقائية، مثل تجنّب نقل أمراض وراثية خطيرة، أو تجاوز حالات مناعة الأم ضد فصيلة دم الزوج. وساهمت في علاج الكثير من الأمراض المستعصية.

وعلى الرغم من أن ظهور هذه التقنية شكّل بصيص أمل للعديد من الأزواج الذين حُرّموا من نعمة الإنجاب، إلا أن هذا الأمل سرعان ما تلاشى عندما قامت ضدها «مجموعة من الاعتراضات على أساس انها بداية لمنزلق أخلاقي قد يؤدي الى قلب الموازين والقيم في المجتمع» (البقصي، 1993، صفحة 162). فقد كشفت الممارسات المرتبطة بالإخصاب الصناعي عن انتهاكات واضحة لقدسية الحياة البشرية وحقوق الإنسان وكرامته، ما أثار جدلاً واسعاً حول مدى مشروعية هذه التدخلات الطبية وأبعادها الأخلاقية. وأبرزت مشكلات عديدة مثل :

التساؤلات المتعلقة بمصدر الحيوانات المنوية، مثل: ماذا لو لم يكن المتبرع هو الزوج، بل شخصاً آخر؟ وماذا لو تم التواطؤ بين الزوجة وأحد مراكز التلقيح لاستخدام مئ رجل أجنبي دون علم الزوج، ليكتشف لاحقاً أنه عقيم لا يُنجب؟ مثل هذه التساؤلات تثير قلقاً عميقاً لدى الأفراد وتمنعهم من الشعور بالطمأنينة تجاه هذه الممارسات الطبية.

وتتجاوز هذه المخاوف البُعد الفردي لتصل إلى قضايا أخطر، منها ما يتعلق بمصير ملايين الحيوانات المنوية التي لا تُستخدم في عملية التلقيح، إذ يتم اختيار حيوان منوي واحد فقط لإنجاز العملية. فما الذي يضمن عدم استخدام البقية لتلقيح نساء أخريات دون علم المتبرع؟ أليس في ذلك احتمال كبير لاختلاط الأنساب؟ فقد يؤدي الأمر -لا قدر الله- إلى زواج الإخوة من بعضهم البعض دون علمهم، ما يثير ليس فقط إشكالات دينية وقانونية جسيمة، بل أيضاً مشكلات وراثية خطيرة نتيجة اشتراك الأبناء في نفس الجذور البيولوجية، مما قد يضعف البنية الوراثية للنوع البشري بأكمله.

وبناءً عليه، فإن هذه التقنية، على الرغم من أهدافها الإنسانية، تثير جملة من التحديات الأخلاقية التي قد تهدر بقديسية الإنسان. فالحياة البشرية ليست مجرد كيان مادي، بل هي نفحة من روح الله، وجزء من الروح الإلهية، تستمد منها قدسيته. ومن هذا المنطلق، يلتزم الإنسان بالحفاظ عليها، ويُمنع من العبث بها أو استغلالها بطرق تهدد كرامته أو تُعرضه لمخاطر لا تحمد عقباه.

### 2- تكنولوجيا أطفال الأنابيب: la fécondation in vitro (FIV)

تُعد تقنية أطفال الأنابيب أو ما يُعرف بالإخصاب خارج الرحم، من أبرز الأساليب الحديثة لعلاج العقم، وقد ظهرت بعد تطور الإخصاب الصناعي، محققة نسب نجاح أعلى، مما جعلها خياراً شائعاً لدى العديد من الأزواج الذين يواجهون صعوبات في الإنجاب. تقوم هذه التقنية على تلقيح البويضة بحيوانات الزوج المنوية داخل أنبوب زجاجي في المختبر، حيث تبدأ الخلايا الأولية للجنين بالتكوّن، ثم تنمو وتتكاثر لمدة تقارب خمسة أيام في بيئة مختبرية مُهيّأة. بعد هذه المرحلة، يُعاد زرع الجنين المتكوّن داخل رحم المرأة ليكمل تطوره

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

الطبيعي .وفي بريطانيا عام 1978 ولدت أول طفلة أنابيب وهي "لويز براون" وتبعها ستة اشهر ولادة أول طفل انابيب هو "ألستير مونتهجيري" . (مختاري ، 1993 ، صفحة 11) بعد هذا النجاح سرعان ما انتشرت هذه التقنية واعتمدها الدول الغربية لتتوسع وتشمل باقي بلدان العالم.

ورغم ما يُبذل من محاولات لتبرير هذه التقنية من الناحية الطبية الا إنها لا تخلو من إشكالات أخلاقية وقانونية بالغة التعقيد. من أبرز هذه الإشكالات تتعلق مصير الأجنة الزائدة و بالمخاطر محتملة لهذه التقنية، منها: إمكانية حدوث حمل خارج الرحم، أو زيادة احتمالات حدوث تشوهات خلقية لدى المواليد. علاوة على ذلك، تبرز مخاوف جدية بشأن استغلال هذه التقنية في نقل الأجنة إلى أرحام نساء غير واهبات، ماذا لو كان الحيوان المنوي من واهب خلاف الزوج العقيم ؟ ماذا لو كانت البويضة من واهبة خلاف الزوجة العقيمة ؟ ماذا لو كان الجنين من أبوين خلاف الزوجين ؟ ألا يؤدي إلى اختلاط الأنساب، وهو أمر يُهدد أسس النسب المستقرة والثوابت الاجتماعية والدينية في العديد من المجتمعات. (مختاري ، 1993 ، صفحة 13) وتزداد هذه المخاوف حدة في ظل تغلغل الطابع التجاري داخل بنوك الأجنة والمراكز المختصة، الأمر الذي يفتح الباب أمام ممارسات قد تفتقر إلى الضوابط الأخلاقية والرقابة القانونية اللازمة.

فضلاً عن جملة التساؤلات المعقدة التي تُربك المقبلين على استخدام هذه التقنية، التي تثير عدداً من الإشكالات القانونية والأخلاقية العميقة، والتي تمسّ جوهر قدسية الحياة الإنسانية بشكل مباشر. وتبرز هذه الإشكالات بشكل خاص في مسألة التعامل مع البويضات واللقاح الزائدة الناتجة عن التلقيح الصناعي. فما هو المصير الأخلاقي والقانوني لتلك اللقاح ؟ هل يُسمح بتجميدها لاستعمالها لاحقاً ؟ أم تُسلم لمراكز البحث العلمي لإجراء التجارب عليها ؟ أم يتم إتلافها والتخلص منها نهائياً ؟

في حال اختيار تجميد اللقاح، تظهر إشكالية أخرى: ماذا لو تُوفي أحد الزوجين أو كلاهما ؟ أليس هناك احتمال باستعمال هذه اللقاح في سياقات تُعدّ محرّمة أخلاقياً ودينيّاً ؟ علاوة على ذلك، يُنظر إلى عملية تجميد الأجنة بحد ذاتها على أنها انتهاك لحرمة الحياة الإنسانية، بالنظر إلى ما قد يترتب عليها من إمكانات العبث أو الاستغلال غير الأخلاقي.

أما بشأن تقديم اللقاح لمراكز البحث بغرض إجراء التجارب، فإن المسألة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالإجابة على سؤال محوري :متى تبدأ الحياة ؟ فإذا ما اعتبر بعض الأطباء والفقهاء أن الحياة تبدأ منذ لحظة التقاء الحيوان المنوي بالبويضة، فإن ذلك يُكسب اللقيحة منزلة إنسانية تامة، ويمنحها حرمةً وقدسية تضاهي حرمة الإنسان البالغ. وبناء على هذا التصور، يصبح من غير الجائز إجراء التجارب العلمية عليها ولا قتلها أو التخلص منها، باعتبار أن ذلك يُعدّ مساساً مباشراً بحق الحياة.

### 3- تأجير الأرحام: gestation pour autrui

يُعدّ موضوع تأجير الأرحام من أكثر القضايا إثارة للجدل، خصوصاً بعد انتشاره في الآونة الأخيرة، لا سيما في الدول الغربية. وقد جاءت فكرة تأجير الأرحام كاستناد لتقنية أطفال الأنابيب، حيث تؤخذ بويضة من المرأة ويتم تلقيحها خارج الرحم، ثم يُعاد زرع الجنين في رحمها. ومن هنا ظهرت فكرة إمكانية زرع الجنين في رحم امرأة أخرى، أي استئجار حاضنة لاستنبات الجنين مقابل تعويض مادي. بدأت ظاهرة تأجير الرحم في الظهور منذ فترة ليست بطويلة (مختاري ، 1993 ، صفحة 13).

إن تأجير الأرحام، أو ما يُعرف باستعارة الرحم، هو إجراء طبي تلجأ إليه بعض النساء اللواتي يُعانين من العقم أو من مشكلات تمنعهن من الحمل، كعدم القدرة الجسدية على تحمل مخاطر الحمل والولادة. وفي هذه الحالة، تؤخذ بويضة من المرأة المرغبة في الإنجاب، وتُلقح في المختبر، كما هو الحال في عملية أطفال الأنابيب، ثم تُزرع في رحم امرأة أخرى تُعرف باسم الام البديلة أو "الأم الحاملة" (la mère porteuse)، التي تتكفل بحمل الجنين حتى موعد الولادة. وشهد العالم لأول مرة في التاريخ أول ام بديلة عام 1988 حيث ولدت جدة ثلاثة احفاد لها في جنوب افريقيا (مختاري ، 1993 ، صفحة 13).

من أبرز الأسباب التي تدفع بعض النساء للجوء إلى تأجير الرحم وزرع جنينهن في رحم امرأة أخرى، وجود حالات طبية تجعل الحمل أو الولادة أمراً بالغ الصعوبة، أو يشكل خطراً على حياة الأم أو الجنين، أو يكون مستحيلاً من الناحية البيولوجية. فقد تعاني المرأة من تشوّه خلقي في الرحم، أو ضعف في جداره، أو قد تكون قد خضعت سابقاً لعملية استئصال الرحم. كما يمكن أن تكون غير قادرة جسدياً على تحمّل الحمل، أو تتعرض لحالات إجهاض متكررة، أو تعاني من أمراض مزمنة قد تؤدي إلى وفاة الجنين. وفي بعض الحالات، تفشل محاولات التلقيح الصناعي المتكررة (أطفال الأنابيب)، ما يجعل تأجير الرحم الخيار الطبي الوحيد لتحقيق حلم الأمومة. إلا أن بعض النساء يُقدمن على هذه الخطوة لأسباب غير طبية، يمكن تصنيفها ضمن دائرة "الرفاهية"، مثل عدم رغبتهن في تحمل مشاق الحمل والولادة، أو خوفهن من التأثيرات الجسدية التي قد تطرأ على مظهرهن خلال فترة الحمل.

أما من جهة الدوافع التي تدفع بعض النساء إلى قبول تأجير أرحامهن، فهي غالباً تعود إلى الحاجة المادية. فهذه العملية تُعدّ مكلفة للغاية، وهو ما يشكل حافزاً قوياً للعديد من النساء، خاصة من ذوات الدخل المحدود، لقبول المخاطرة بأجسادهن وخوض هذه التجربة. ورغم ما تحمله العملية من مخاطر صحية محتملة، مثل احتمالية حدوث حمل خارج الرحم، أو عدم استقرار الحمل داخل الرحم، أو التعرض

## كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

لمضاعفات أثناء الولادة قد تصل إلى الوفاة، إلا أن الإغراء المالي قد يدفع البعض لتجاهل هذه الأخطار. كما أن المرأة الحاملة قد تعاني بعد الولادة من مشكلات صحية متعددة تؤثر على حالتها الجسدية والنفسية على المدى البعيد.

في الغالب، تنتمي النساء اللواتي يُقدمن على تأجير أرحامهن إلى أسر فقيرة، ويكون الدافع الرئيسي وراء قبولهن بهذه التجربة الشاقة هو الحاجة الماسة إلى المال. فهن يخضعن لمخاطر العملية ومتاعب الحمل والولادة مقابل مبلغ مالي، رغم أن هذه التجربة ليست آمنة تمامًا من الناحية الطبية. إذ قد لا يستقر الجنين في الرحم، وتبقى المرأة مهددة طوال فترة الحمل باحتمالية حدوث إجهاض أو مضاعفات أخرى. ونظرًا لانخفاض نسب نجاح العملية أحيانًا، يعتمد الأطباء إلى زرع أكثر من جنين في رحم الأم البديلة، لزيادة فرص الحمل، مما قد يؤدي إلى حمل بتوأم أو أكثر. وهذا بلا شك يُثقل كاهل المرأة الحاضنة ويعرضها لمضاعفات صحية خطيرة، سواء أثناء الحمل أو بعد الولادة. لكن هذه التقنية تثير العديد من الإشكاليات الأخلاقية التي تنتهك قدسية الحياة البشرية، ومنها: الايتمثل استئجار الأرحام اهانة لكرامة المرأة، بالإضافة إلى المفساد التي تنتج عن تأجير المرأة رحمها لأكثر من أسرة. بالتأكيد إن العقل السليم والفضيلة السوية تأبى أن يتم معاملة المرأة بهذه الطريقة المهينة بأن تقبل على نفسها أن تكون أداة في يد غيرها ممن يدفعون لها بعض المال لتتحمل المشاق والمتاعب لتنجب طفلًا يخص في النهاية شخصًا آخر، وخاصة إذا كانت الأم الحقيقية سليمة لا تعاني من أي أمراض وكل ما في الأمر أنها ترغب في أن تحافظ على جمالها وراحة بالها.

ومن هنا تبدأ سلسلة من التساؤلات المعقدة، أولها: إلى من يُنسب الطفل؟ هل يُنسب إلى الأم صاحبة البويضة، التي يحمل الطفل مادتها الوراثية، أم إلى المرأة التي حملته في رحمها تسعة أشهر، وتغذي من جسدها حتى لحظة الولادة؟ هذه الإشكالية لا تقتصر على النسب فحسب، بل تتفرع إلى قضايا قانونية وأخلاقية أكثر تعقيدًا. أضف إلى ذلك امتحان إحدى الوظائف الإنسانية التي تؤديها المرأة هي وظيفة الأمومة. أليس من الممكن ألا تقوى عاطفة المرأة ذات الرحم المستعار على التنازل عن الطفل فقد شهدت محاكم الولايات المتحدة الأمريكية أكثر القضايا إثارة في تاريخها، حيث لم تترك الأم البديلة "ماري بيت" محكمة إلا طرقت أبوابها للاحتفاظ بالطفلة التي أنجبتها من رحمها المؤجر لكن القانون وقف ضدها ومنحت الطفلة للأم البيولوجية والتي دفعت الثمن بموجب عقد قانوني. وتقوم هذه الأم البديلة بشن حملة من أجل إصدار قانون يمنع هذا التعامل التجاري في انجاب أطفال الآخرين.. كما في كثير من الحالات، تنشأ نزاعات بين الأبوين والأم الحاضنة بسبب رفضهما استلام الطفل بعد الولادة إذا تبين أنه مصاب بتشوهات أو أمراض وراثية. أو لأن الأبوين قد انفصلا قبل ولادته (مختاري، 1993، صفحة 14).

إن تأجير الرحم يختزل وظيفة الأمومة، وهي من أسمى الوظائف الإنسانية، إلى مجرد خدمة بيولوجية مدفوعة الأجر. وهذا بحد ذاته يُعد انتهاكًا لكرامة المرأة وتجريدها لها من بعدها الإنساني. إن هذه التقنية الحديثة، رغم ما توفره من حلول للبعض، تهدم في جوهرها مفهوم الأمومة المقدس، وتمزق الرابطة الإنسانية الفطرية التي تربط الأم بطفلها. إنها تضع الإنسان، الطفل تحديدًا، في موضع السلعة التي تخضع للعرض والطلب، للبيع أو الإهمال، وفقًا لاعتبارات مادية أو مزاجية، مما يفقده قدسيته وكرامته وحقوقه الأساسية. إننا في مواجهة واقع جديد تصنعه التكنولوجيا بلا ضوابط أخلاقية، حيث تغيب الحدود بين الرحمة والتجارة، وبين العلاقة الإنسانية والتعاقد المادي. وبدلًا من أن تكون التقنية في خدمة الإنسان، نجد الإنسان في كثير من هذه الحالات ضحية لها، تتقاذفه دوامة من الإشكالات النفسية والاجتماعية والقانونية، لا سبيل للخلاص منها.

## II-التقنيات الحيوية خارج مجال الانجاب ومشكلاتها الاخلاقية

### 1- الإجهاض أو التوقيف الإرادي للحمل (IVG) interruption volontaire de grossesse

أدى التقدم العلمي والتكنولوجي في العصر الحديث إلى إتاحة وسائل وتقنيات متطورة تجعل عملية الإجهاض أقل ألمًا وأكثر سهولة، الأمر الذي دفع عددًا متزايدًا من النساء إلى الإقدام على الإجهاض عند حدوث حمل غير مرغوب فيه. وقد أثار هذا الواقع المستجّد جدلاً واسعًا، واختلفت الآراء والمواقف منه، بين من يحرمه ويجزّمه آخر يبيحه ويسوغه وقسم آخر يدافع عنه: فالقسم الأول يقول بالمنع المطلق للإجهاض، انطلاقًا من إيمانه بأن حياة الإنسان تبدأ مع لحظة الحمل أو التحام الحيوان المنوي بالبويضة وبناءً عليه، وإن الجنين يعتبر شخصًا منذ البداية ولا يمكن التضحية به لأجل مصالح شخص آخر ولو كان هذا الشخص أمه، فحياة الجنين تستحق الحماية، ويُعدّ الاعتداء عليه انتهاكًا صريحًا لقدسية النفس البشرية، التي لا يجوز المساس بها تحت أي ظرف.. وقسم ثانٍ لا يحضره ويبيحه لأن الإنسان في نظره لا يتلخص في بوجود مادة وراثية بشرية، بل يتحدد بتشكيل الشعور والتعبير عن الأحاسيس. ووفق هذا الرأي، فإن الجنين في مراحله الأولى لا يُعدّ كائنًا بشريًا كاملًا، وبالتالي لا يرى مانعًا من إجهاضه. وقسم ثالث يدافع عن الحق الإجهاض يرى أنّ المرأة مالكة جسدها وهي صاحبة القرار في الإقبال على الإجهاض من عدمه باعتبار أن هذا حق شخصي لا يحق لأحد التدخل فيه. مادام أن المرأة هي التي تتحمل مخاطر الحمل والولادة وهي التي ستتحمّل أعباء تربية الطفل وهي وحدها كفيلة بتقييم آثار هذا الحمل على كيانها الجسدي والنفسي. أضف إلى ذلك أن التأطير الطبي لعملية الإجهاض يجنب النساء العواقب الوخيمة للإجهاض السري. (بوفتاس، 2011، الصفحات 219-222)

وإذا كان القسم الأول حرّمه وجرمه ، وموقفه مبني على أسس أخلاقية أو دينية م ، فإن القسم الثاني فهو يتعارض مع الفطرة السليمة والعقل الواعي، لأنه ينكر على الجنين حقه الطبيعي في الحياة، ويُجيز إزهاق روحه. أما القسم الثالث الذي يرى أن قرار الإجهاض حق أصيل للمرأة، و يُعلي من حرية المرأة المطلقة ففي هذا الموقف إهدار لقدسية الوجود الإنساني، بل وتعدّ على حق الله تعالى واهب الحياة والموت. ويتضمن تجاوز خطير على حق الجنين في الحياة، وحق المجتمع في الإنجاب.

## 2 - زرع الأعضاء: transplantation des organes

تُعد زراعة الأعضاء من أبرز الإنجازات في تاريخ الطب الحديث، وهي تقنية تهدف إلى نقل بعض الأعضاء السليمة من شخص مانح من أجل زرعها لشخص مصاب بمرض عضوي غير قابل للعلاج مثل القلب، والكلى، والقرنية والعظام.. وقد ساهمت هذه العمليات بشكل كبير في تحسين جودة حياة المرضى، وزادت من فرصهم في النجاة والبقاء على قيد الحياة. يُمكن أن يكون المتبرع حيًا كما في حالات التبرع بإحدى الكليتين ، أو من الأموات الحديث العهد بالوفاة، لضمان صلاحية أعضائهم للزرع. كما تُخزّن بعض الأنسجة لفترات تصل إلى خمس سنوات لاستخدامها لاحقًا عند الحاجة. (بوفتاس، 2011، الصفحات 133-134)

ورغم ما تمثله زراعة الأعضاء من تقدم طبي مبهر، إذ ساهمت في إنقاذ الكثير من الأرواح من المعاناة والموت المحقق. إلا أن هذه التقنية أثارت ولا تزال تثير جدلاً أخلاقيًا واسعًا. فهناك إشكاليات تتعلق بطبيعة بعض الأعضاء المزروعة، مثل الأعضاء التناسلية (المبيضين والخصيتين) التي تحمل الصفات الوراثية، مما يطرح تساؤلات خطيرة حول قضية النسب والهوية الوراثية. كما برزت إشكالات أخرى تتعلق بمصدر الأعضاء، خاصة عند التعامل مع المتبرعين المتوفين دماغيًا، حيث يُثار جدل حول مدى اعتبار "الموت الدماغي" la mort (cérébrale) وفاة حقيقية، أو ما يعرف "بمسألة اثبات الموت" (le constat de la mort) وما إذا كانت إزالة الأعضاء في هذه الحالة تُعدّ أخلاقيًا وقانونيًا مقبولة. إضافة إلى ذلك، ظهرت تحديات أكثر خطورة مع مرور الوقت، أبرزها هيمنة الطابع التجاري على عمليات الزرع، وظهور مافيا تجارة الأعضاء البشرية، حيث تُستغل حاجات الفقراء والمعدمين لجبروا على بيع أعضائهم مقابل المال. في هذه السياقات، تتحول الأعضاء البشرية إلى سلع، تُشتري وتُباع في أسواق خفية لمن يدفع أكثر، في انتهاك صريح لقدسية الجسد الإنساني، واختزال الكائن البشري إلى "قطع غيار" قابلة للتفكيك والاستبدال. وهكذا ما بين النجاح الطبي الكبير والمخاطر الأخلاقية الجسيمة، تبقى زراعة الأعضاء قضية إنسانية معقدة، تتطلب توازنًا دقيقًا بين إنقاذ الأرواح وحماية الكرامة الإنسانية من التلاعب والاستغلال.

## 3 - الموت الرحيم (Euthanasie)

الموت الرحيم يقابله بالفرنسية: (Euthanasie) وتعود جذور هذه الكلمة إلى اللغة اليونانية Eu وتعني جيد و Thanatos وتعني موت وعليه يصبح معنى الكلمة الموت الجيد أو موت مريح بلا آلام. ويعرف بالموت الرحيم أو ما المساعدة على الموت أو "القتل بدافع الشفقة الشفقة" أن يقوم الطبيب عمدًا بإنهاء حياة مريض ميؤوس من شفائه، كحالات السرطان المتقدم بعد بلوغ المراحل النهائية من المرض والتي تكون مصحوبة بمعاناة غير محتملة. يتم ذلك إما بإعطائه دواء يؤدي إلى وفاته، أو بنزع أجهزة حيوية لا يستطيع العيش بدونها، كأجهزة التنفس والإنعاش، أو بإيقاف علاجات أساسية تُبقيه حيًا. ويبرّر بعض الأطباء هذا الإجراء باعتباره "فعلًا إنسانيًا" يهدف إلى إنهاء عذاب المريض وتخفيف معاناته، فيصفونه بأنه نوع من الإماتة الرحيمة التي تتيح للمريض الميؤوس من علاجه موتًا هادئًا ومريحًا وخاليًا من الألم (بوفتاس، 2011، صفحة 163).

ونظرًا لوجود اختلاف الآراء حوا اعتباره فعلًا إجراميًا أم إجراء طبي رغبة من المريض أو ذوبه أو مبادرة طبية تهدف إنهاء معاناة المريض . بناء انقسم الموت الرحيم إلى ثلاثة أنواع:

1. القتل الرحيم الإرادي : وهو أن يتم تنفيذ الموت الرحيم بناءً على طلب المريض نفسه، الذي لم يعد قادرًا على تحمل الحياة ويطلب إنهاء معاناته وآلامه.

2. القتل الرحيم الإجباري : ويُقصد به قتل شخص مريض دون أن يُبدي موافقته الصريحة أو يطلب إنهاء حياته، من أجل تخفيف معاناته.

3. القتل الرحيم اللإرادي : ويُنفذ عندما يكون المريض عاجزًا عن اتخاذ قرار أو التعبير عن إرادته بين الحياة والموت، كما في حالات الأطفال، أو كبار السن المصابين بأمراض عقلية أو غيبوبة دائمة.

لقد دفعت التقنيات الحديثة الإنسان أحيانًا إلى تفضيل الموت على الحياة، فأصبح القتل الرحيم في نظر البعض حلًا للتخلص من المعاناة بدلًا من الاستمرار في الكفاح من أجل البقاء. غير أن هذا الفعل في جوهره لا يعدو كونه دعوة إلى الانتحار وإنهاء الحياة، وهو ما يتعارض تمامًا مع مبدأ قدسية الحياة الإنسانية. إن إقدام الطبيب أو غيره على إنهاء حياة مريض، مهما كانت الدوافع "إنسانية"، يُعدّ قتلًا عمدًا؛ كما أنه ليس للمريض الحق في أن يأذن لأي شخص بإنهاء حياته، لأن هذه الحياة أمانة إلهية لا يملكها الإنسان نفسه ولا أقرباؤه، بل هي حق خالص لله وحده، بيده الحياة والموت. وبذلك، فإن القتل العمد في كل أشكاله لا يمكن تبريره أخلاقيًا مهما قُدمت له من مبررات تحت

## كتاب المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

اسم "القتل الرحيم"، لأنه في جوهره انتهاك صارخ لقدسية الحياة الإنسانية. إن الموت الرحيم يمثل في أحد أبعاده أقوى تعبير عن فشل التقنيات الحديثة في إبعاد الإنسان وإطالة عمره لكنها انتهت به في نهاية المطاف إلى أن يفضل الموت على الحياة، فعوض مرافقة المرضى والمحتضرين و مواساتهم وتسكين ألامهم أفتت التقنية بتوقيف حياتهم.

### 4- الهندسة الوراثية والاستنساخ البشري :

بينما لا تزال البشرية غارقة في الدهشة والخوف مما ألت اليه تقنيات الانجاب المختلفة. ارتجف العلم رعبا لبدء عصر تطويع الجينات بظهور الهندسة الوراثية والتي تعد تقنية بيوتكنولوجية على درجة كبيرة من الخطر. وهي قلب الثورة البيوتكنولوجية تفوق كل ما سبقتها من الثورات العلمية (مختاري، 1993، صفحة 14).

يعد الاستنساخ البشري واحدا من أهم مواضيع التي أفرزتها الهندسة الوراثية، وذلك نظرا لحساسية وجدلية الجوانب المتصلة به، فمن جهة تظهر أهمية الهندسة الوراثية في علاج العديد من الأمراض المزمنة التي عجزت وسائل الطب التقليدية عن إيجاد حلول فعالة لها، حيث مكنت هذه التقنية من تحويل البكتيريا إلى مصانع بيولوجية تنتج ما يحتاجه الإنسان من امصال وهرمونات ولقاحات وتم انتاج اول هرمون ادمي وهو هرمون المخ "السوماتو ستاتين وفي عام 1982 تم انتاج الانسولين. بعدها غزت الهندسة الوراثية مجال الصيدلة واعطت امالا كبيرة في امكانية الشفاء من الكثير الامراض. (مختاري، 1993، الصفحات 15-16) لكن تطبيق الهندسة الوراثية على الانسان يقوم على فكرة التحكم في جهازه الوراثي وبالتالي إمكانية برمجة الجنس البشري وفق تصميمات وضعت سلفا. وبدأ العلماء التلاعب بشفرته الوراثية مما اثار المخاوف لخطورة استخداماتها ولا أخلاقية بعض تطبيقاتها وخاصة تقنية الاستنساخ اذا ما طبقت على البشر بعد رواج نجاحها على الحيوان. فصناعة نسخ طبق الأصل من البشر ستلغي التباين وتقضي على صفة التفرد والتمايز الطبيعي بين الافراد. مما سيثير تساؤلات عميقة حول الهوية الإنسانية والطبيعة الأصلية للإنسان.

يُعد الاستنساخ من أحدث التقنيات التي أفرزتها التكنولوجيا الحيوية، حيث يستطيع علماء الهندسة الوراثية تصنيع جينات جديدة في المختبر، وإحداث تغييرات جينية تهدف إلى تعديل الإمكانات الوراثية للكائن الحي. يمكن أن يشمل ذلك استحداث صفات مرغوبة مثل الذكاء، النبوغ، المواهب، أو إضافة خصائص جديدة لم تكن موجودة مسبقاً، من خلال التحكم في نمو الكائن الحي وتكوينه، وحتى إنتاج أشخاص بقدرات استثنائية أو "إنسان عملاق". بالتالي، يُعد التلاعب بالجينات وإنتاج نسخ من الكائنات الحية باستخدام خلايا منتزعة منها.

بالرغم ان البعض لا يرى في الاستنساخ الا صورة متطورة من تكنولوجيا الأخصاب. إلا ان الفرق شاسع بينهما لأن الأولى ظهرت للتغلب على عقبة العقم حفاظا على استمرار النسل مع أجيال اللاحقة مستقبلا، في حين ان الاستنساخ هو عودة بالخلق الى الوراء في الزمن.. وهذا أمر خطير أخلاقيا وفكريا وفلسفيا (البقصي، 1993، صفحة 192) ويثير استفسارات كثيرة حول مستقبل البشرية ومسؤولياتنا تجاه هذه التكنولوجيا.

رغم الرفض الشديد الذي تواجهه تقنية الاستنساخ البشري والتنديد باستخدامها على البشر، لكن هناك من يؤيدها ويدافع عنها، مشيرين إلى الفوائد المحتملة التي يمكن أن تقدمها. إذ يمكن لهذه التقنية ان تجنبنا مخاطر انتشار الامراض الوراثية اذ يمكن للشخص الذي يحمل مرضا وراثيا ان يستعين بالاستنساخ للحصول على طفل حاملا للمرض وليس مصابا به دون الحاجة الى التزاوج ونقل المرض للأجيال اللاحقة. كما يتيح الاستنساخ للأزواج المثليين فرصة إنجاب ذرية تحمل صلة بيولوجية بهم. كما يمكن للاستنساخ ان يحقق للإنسان حلم الخلود الذي كان يحلم به منذ أمد بعيد. كما يمكن استخدام الاستنساخ للاحتفاظ بأروع العقول البشرية كالعابرة في الفن والأدب والعلم. كما يمكن الحصول بتقنية الاستنساخ على أشخاص مؤهلين لتأدية وظائف معينة في المجتمع وذلك بتزويدهم بصفات وراثية حسب الوظيفة التي توكل إليهم كصفة تحمل الضغط لرجال الفضاء أو صفة القوة من اجل القيام بالوظائف اليدوية الشاقة وغيرها من الصفات من اجل تحقيق أغراضنا دون هدر الكفاءات الأخرى (البقصي، 1993، الصفحات 193-194).

رغم أن تقنية الاستنساخ تمثل تقدماً علمياً هائلاً إلا ان البعض يرفضونه ويرون أنه يفتقد إلى مبررات وجوده. فإذا طبق على الانسان سيؤدي مخاطر جسيمة لا يحمد عقباها، فإنتاج نسخ مطابقة طبق الأصل من البشر، سيقضي على خاصية التمايز والتفرد بين الأفراد، ويؤدي إلى فوضى اجتماعية وأخلاقية وقانونية يصعب مواجهتها أو السيطرة عليها. كما يثير الاستنساخ تساؤلات عميقة حول العلاقات الإنسانية والروابط الأسرية، إذ كيف سيكون وضع المستنسخ؟ هل سيكون ابناً، شقيقاً، أو حتى والداً للشخص الذي استنسخ منه؟

أضف الى ذلك ان تقنية الاستنساخ تهدد بإلغاء رابطة الزواج طالما ان الانسان يستطيع الحصول على نسخة منه دون اللجوء الى أي شكل من اشكال الانجاب. مما يعني ان قيما كثيرة ستلاشي كمفهوم الأمومة والأبوة والأسرة وهي قيم أساسية في بنية مجتمع اليوم وبالتالي سيحدث تحول في طبيعة المجتمع فتظهر مجتمعات تقنية يتحول فيها الافراد الى احصائيات وأرقام من أجل التمييز بينهم، وتطغى لقيم العلمية وتلغى كل القيم الإنسانية (البقصي، 1993، صفحة 196). وعليه يبدو جليا ان عواقب الاستنساخ أشد وطأة وخطورة من التقنيات الحيوية الأخرى السابقة الذكر لذلك يستحسن رفض الاستنساخ البشري وتوقيف أبحاثه لأن درء المفسد أولى من جلب

المصالح.

### - III - ظهور الفكر البيوتيقي أو الأخلاقيات التطبيقية

شهدت العلوم الحيوية، وخاصة الطب والبيولوجيا، ثورة علمية غير مسبوقة، تجلّت بوضوح في التقدم الهائل الذي أحرزته الهندسة الوراثية في العصر الحديث. هذا التطور قلب موازين الحياة الإنسانية، وفرض واقعاً جديداً تطبعه الابتكارات المتسارعة في مجال البيوتكنولوجيا. ومع بروز تقنيات علمية متقدمة، ظهرت إلى السطح إشكاليات أخلاقية معقدة تتداخل مع تفاصيل حياتنا اليومية، ما يستدعي استحضار القيم الأخلاقية وعودة الاخلاق ( الجابري ، 1997، صفحة 38) للتعامل مع هذه الممارسات، والحد من الانزلاقات غير الأخلاقية في هذا الميدان. من هنا، برز دور الفلسفة في تأسيس خطاب معرفي جديد يسعى لتحقيق التوازن بين التقدم العلمي والاعتبارات الأخلاقية، مما أدى إلى نشوء تيار فكري حديث يُعرف بالأخلاقيات التطبيقية، يهدف إلى معالجة هذه القضايا وتنظيم العمل العلمي في هذا النوع من الأبحاث.

#### 1- مفهوم البيوتيقا ونشأتها :

ظهرت أخلاقيات الطب والبيولوجيا، أو ما يُعرف بالبيوتيقا (La bioéthique) ، في أوائل سبعينيات القرن العشرين كتخصص جديد يُعنى بالقضايا الأخلاقية الناجمة عن التقدم العلمي والتكنولوجي في مجالات الطب، البيولوجيا، والصحة. فقد شهدت هذه المجالات منذ منتصف القرن الماضي، وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية، ثورة علمية وتكنولوجية كبيرة، حيث كانت هذه الأخيرة في طليعة الدول المتقدمة علمياً منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. وقد أفرز هذا التطور السريع مشكلات أخلاقية غير مسبوقة، كشفت عن محدودية الفكر الأخلاقي التقليدي في فهمها والتعامل معها، مما استدعى تطوير منظور أخلاقي جديد قادر على مواكبة هذه التحديات.

هذا المصطلح الجديد (La bioéthique)، مشتق في الأصل من كلمتين يونانيتين هما: Bios بمعنى الحياة، و éthique- éthos، بمعنى الأخلاق أو الأخلاقيات، كما يحيل شقه الأول "Bio" إلى علوم الحياة أو البيولوجيا. البيوتيقا هي كلمة جديدة ظهرت لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية مع منطلق السبعينات من القرن الماضي. يعتبر السرطان الأمريكي فان بوتر ريسلاير Van Potter Renselaer (1911-2001) أول من استعمل الكلمة وذلك في سنة 1970. في مقال ه بعنوان "البيوتيقا وعلم البقاء على قيد الحياة". لقد لاحظ بوتر التفاوت بين التقدم الحاصل في المعارف العلمية خاصة في الطب والبيولوجيا وما يقابل ذلك من تأخر في الفكر الأخلاقي الموازي لاستخدامها. لذلك عمل على تأسيس علم جديد يربط بين علوم الحياة والقيم الإنسانية والقواعد الأخلاقية لكن أندري هليجرز (André Hellegers) (1926-1979) حصر معنى البيوتيقا في القضايا التي تثيرها العلوم البيولوجية وتطبيقاتها الطبية، وبالتالي كان أول من اعطى المصطلح الدلالة التي يروج لها حالياً في الوسط العلمي. كما كان الانطلاقة الفعلية للدراسة الاختصاصية لهذا المبحث. (بوفتاس، 2011، الصفحات 14-15)

تدل كلمة "بيوتيقا" على مجموعة من الأبحاث التي هدفها الإجابة عن أسئلة وقضايا أخلاقية أثارها التقدم التقني في ميدان الطب والبيولوجيا، هذه الوضعية الجديدة للعلم والتكنولوجيا تستدعي قيم جديدة تقوم على مبدأ المسؤولية لمعالجة قضايا متعلقة بماهية الإنسان ووجوده وكرامته وقدسيته (Encyclopédie philosophique universelle, 1990, p. 873). فهي الدراسة الفلسفية للمشكلات الأخلاقية التي أوجدها التقدم الكبير الذي أحرزته العلوم والتطورات السريعة والمعقدة للتقنيات البيوطبية. إذ تُعد البيوتيقا امتداداً وتحديثاً لمبحث من مباحث الفلسفة، وهو مبحث القيم أو "الأكسيولوجيا" (L'axiologie) "والتي ينتمي إليها علم الاخلاق الذي هو في الأساس" علم يبحث في الاحكام القيمية التي تنصب على الأفعال الإنسانية من ناحية انها خير أو شر" (مذكور، صفحة 124). لكن البيوتيقا فكر أخلاقي عملي وهي أقوى تجسيد للأخلاق التطبيقية في حين أن الاخلاق في التصور التقليدي كانت مبحثاً نظرياً صرفاً. وتعتبر البيوتيقا.

أما الفيلسوفة الفرنسية جاكلين روس تعرف البيوتيقا في كتابها الفكر الأخلاقي المعاصر قائلة " البيوتيقا علم معياري يهتم بالسلوك الإنساني الذي يمكن قبوله في إطار القضايا المتعلقة بالحياة والموت، وهو يشتمل على دراسات تجمع بين تخصصات عديدة تهتم جميعاً بمجموعة الشروط التي يتطلبها التسيير المسؤول للحياة الإنسانية في ظل التقدم السريع والمعقد للمعارف والتكنولوجيات الحديثة للطب والبيولوجيا " (Russ, 1995, pp. 99-100)

#### 2- العلاقة بين البيوتيقا والفلسفة:

توجد علاقة وثيقة بين البيوتيقا والفلسفة.، إذ كان للفلاسفة دور محوري في نشأة البيوتيقا وتطورها. فعلى الرغم من أن فان بوتر ريسلاير بوتر وأندريه هيليجرز، اللذين يُنسب إليهما الفضل في صياغة مصطلح "بيوتيقا" وتحديد معالمه الأولى، لا يُعدّان فلاسفة بالمعنى الأكاديمي الصارم، إلا أن كتابتهما تعكس بوضوح توجهاً فلسفياً عميقاً. كما لا يمكن تجاهل الإسهام الكبير للفيلسوف الأمريكي دانيال كلاهان (Daniel Callahan) (1930-2019)، الذي عمل على علمنة الخطاب البيوتيقي، الذي كان غارقاً في الطروحات اللاهوتية المسيحية. ويقول في هذا الصدد: " ان الفلسفة بمحاولة تكريسها لأساس عقلائي للأخلاق. كانت ملائمة تماماً للبيوتيقا وخاصة في مجتمع

كتاب المؤتمر الكاملة المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

يتميز بالتعددية . وقد وجدت نفسي بأني لست بحاجة الى الدين في حياتي الشخصية ، فلماذا يحتاج الطب الحيوي اليه. " (Callahan, 1990, p. 2) وقد أسس كالاها "مركز هاستينغز" Hastings Center ، الذي لعب دورًا رائدًا في نشر الفكر البيوتقي والتعريف به، ومن أبرز إنجازاته إطلاق مجلة متخصصة في البيوتيقا، والمساهمة في تأليف أول موسوعة بيوتيقية

ومن بين الأسماء البارزة التي ساهمت في ترسيخ البعد الكوني للفكر البيوتقي، يبرز الفيلسوف الألماني هانس يونس (Hans Jonas) ، الذي لعب دورًا محوريًا في تعزيز الطابع الشمولي لهذا الفكر. وقد تجلّى إسهامه من خلال ربط البيوتيقا بأخلاقيات البيئة، مما وسّع من نطاق اهتماماتها لتشمل ليس فقط الإنسان، بل الكوكب ومصير الحياة عليه. كما ساهم في تعميق وتطوير أحد المفاهيم المركزية في البيوتيقا، وهو مفهوم "المسؤولية"، حيث دعا إلى تحمل المسؤولية الأخلاقية إزاء الأجيال القادمة. وقد حذّر يونس من المخاطر المحتملة للأبحاث الطبية والبيولوجية بشكل خاص، والتجارب العلمية بشكل عام، مؤكّدًا أن تهديداتها لا تقتصر على الحاضر، بل تمتد لتتطلّ مستقبل البشرية بأكمله (بن يمينه و آخرون، 2014، الصفحات 64-65). يتجلّى الحضور القوي للفلسفة في الفكر البيوتقي، من جهة أخرى، في تشكيلة اللجان الأخلاقية التي صاحبت نشأته وتطوره، فقد كان الفلاسفة من أبرز أعضاء هذه اللجان.

### 3- العلاقة بين القانون والبيوتيقا:

بدأت الأصوات تتعالى محدّرة من المخاطر المتزايدة التي تطرحها الأبحاث الطبية والبيولوجية، وقد ازدادت هذه التحذيرات حدّةً مع مرور الزمن. غير أن العقدين الأخيرين من القرن العشرين شكّلا نقطة تحول بارزة، نتيجة تصاعد وتفاقم الإشكاليات الأخلاقية المرتبطة بالمجال الطبي والبيولوجي من جهة، وبفعل الفراغ القانوني الذي كان يطبع هذا المجال من جهة أخرى. هذا الواقع دفع باتجاه انتقال فعلي من مستوى التأمل الأخلاقي إلى مستوى التقنين القانوني، وهو ما أسهم من ناحية في تطور القضايا البيوتيقية وتعقيدها، ومن ناحية أخرى في تطور الإطار القانوني المصاحب لها، بهدف تنظيم هذه الممارسات والحد من تجاوزاتها.

لقد شكّلت أخلاقيات الطب والبيولوجيا منعطفًا حاسمًا حين بدأت تكتسب طابعًا أكثر إلزامية، نتيجة ارتباطها بالمجال القانوني. فالفكر الأخلاقي الجديد الذي أفرزته التطورات العلمية في مجالات الطب والبيولوجيا، توازي مع نشوء فكر قانوني جديد يسعى إلى تقنين هذه التحولات. وهكذا، فإن ما يُطلق عليه "العودة إلى الأخلاق" في المجال الطبي والبيولوجي، قد صاحبه — ما يُعرف أيضًا بـ "العودة إلى القانون"، أو ما يسميه بعض الباحثين بـ "الانتقال من الأخلاق إلى القانون".

لقد ارتكزت العودة إلى القانون في المجال الطبي والبيولوجي على أساس مبادئ حقوق الإنسان، وارتبطت بشكل وثيق بالأخلاقيات التطبيقية وبأخلاقيات مهنة الطب. ومن ثمّ تطرح الحركة البيوأخلاقية إشكالاتاً جوهرية يمكن تلخيصه في السؤال التالي: هل تشكّل البيوتيقا عودة إلى الأخلاق أم عودة إلى القانون؟

إن دراسة نشأة البيوتيقا وتطورها تُظهر أن الأمر يتعلّق بتداخل عميق بين الأخلاقي والقانوني، أو بانتقال تدريجي من الأخلاق إلى القانون، أو حتى بتحويل القيم الأخلاقية إلى قواعد قانونية ملزمة. غير أن عملية تقنين الممارسة الطبية ارتبطت قبل كل شيء بحركة حقوق الإنسان التي نشطت بقوة في هذا المجال، مستنكرة ما يحدث فيه من تجاوزات خطيرة، وما يشهده من انتهاكات لكرامة الإنسان، ومحدّرة من الأخطار التي قد تهدد الوجود البشري نتيجة بعض التجارب والأبحاث العلمية. لقد أصبحت حقوق الإنسان اليوم مهددة، ويُعدّ التقدم التكنولوجي أحد أهم العوامل التي تسهم في هذا التهديد، رغم أنه في الوقت نفسه يلعب دورًا أساسيًا في تطوير هذه الحقوق وتعزيزها. فالإنسان، بوصفه كائنًا مميّزًا داخل الطبيعة، يحتاج إلى تحقيق المزيد من التقدم العلمي والتقني والطبي، لكنه يحتاج بالقدر نفسه إلى الحفاظ على كرامته وهويته وبيئته. وهنا يبرز دور القانون في رسم الحدود بين المسموح والممنوع، وبين الحقوق والواجبات، وبين المصالح المشروعة والمسؤوليات المترتبة عليها. وفي ظل تنامي الارتباط بين الأخلاق والقانون، ومع ترسيخ مبدأ "الاستقلال الذاتي للفرد" وترجمته في التشريعات والإجراءات القضائية والتنفيذية، كانت الولايات المتحدة الأمريكية من أوائل الدول التي اتجهت نحو تقنين الممارسات الطبية والبيولوجية بما يخدم مصلحة المرضى ويدعم حقوق الإنسان، من خلال تحويل بعض المبادئ الأخلاقية إلى قوانين نافذة. ومع ذلك، لم يكن هذا التقنين شاملاً لكل الولايات الأمريكية، إذ إن كل ولاية تعتمد القوانين التي تراها مناسبة وترفض ما لا يتوافق معها. ومن هنا تبرز أهمية النموذج الفرنسي الذي يتميز بعموميته وشموليته، مما يعزز الطابع العالمي للفكر البيوتقي (Doucet, 1996, pp. 46-54).

يُعدّ النموذج الفرنسي رائدًا على المستوى الأوروبي في مجال البيوتيقا، وقد سعى منذ البداية إلى تقديم نقدٍ موجّه للنموذج الأمريكي. ويتجلّى ذلك في النقاش الواسع الذي دار بين المفكرين الفرنسيين حول التسمية الأنسب للقضايا الأخلاقية الجديدة التي أثارها التقدم العلمي والتكنولوجي في الطب والبيولوجيا. فقد رفض كثير منهم، خلال ثمانينيات القرن الماضي، استخدام مصطلح "البيوتيقا"، وفضلوا بدلاً عنه مصطلح "الأخلاق الطبية" *L'éthique médicale* "أو" أخلاقيات الطب والبيولوجيا *L'éthique biomédicale* " يرى بعض الباحثين أن هذا الموقف كان نتيجة تأخر الفرنسيين، مثل باقي الأوروبيين، مقارنة بالأمريكيين في هذا المجال، غير أن هذا النقص ساهم — في المقابل — في بروز حس نقدي قوي لديهم تجاه البيوتيقا بصيغتها الأمريكية.

أما خلال تسعينيات القرن الماضي، فقد تغير الوضع؛ إذ انتشر استعمال مصطلح "البيوتيقا" وأصبح أكثر قبولاً، واستعاد الفرنسيون الريادة مجدداً، لكن هذه المرة على المستوى العالمي، من خلال إصدار ما يُعرف بـ *قوانين البيوتيقا* *Les lois de la bioéthique*. وهي ثلاثة قوانين أساسية صوت عليها البرلمان الفرنسي بعد نقاش طويل بدأ في نوفمبر 1992 وانتهى في يونيو 1994 (بن يمينه و آخرون، 2014، صفحة 82).

إذا ركزنا على ما هو أساسي في هذه القوانين، سنجد أنها تقوم على حماية الحقوق البيولوجية للإنسان، وتؤكد ضرورة احترام الإنسان بصفته كائنًا متكاملًا واحترام جسده على وجه الخصوص. فهذه القوانين تمنع أي شكل من أشكال التصرف في الجسد البشري: فلا يحق لأي شخص التدخل في جسم غيره، سواء خلال حياته أو بعد وفاته، إلا بموافقة الصريحة. كما تحظر القوانين الاتجار بالجسد البشري أو بأجزائه حتى من قبل صاحب الجسد نفسه. وهو ما يفسر اعتماد السلطات الفرنسية لنظام "بطاقة المتبرع" لتوضيح رغبة الشخص بخصوص التبرع بعد الوفاة. ومن أهم البنود التي تتضمنها هذه القوانين:

- إعطاء الأولوية المطلقة للكائن الإنساني، ومنع أي مساس بكرامته، وضمان احترامه منذ بداية حياته وحتى نهايتها.
- لكل فرد الحق في احترام جسده؛ فالجسد الإنساني مصون ولا يجوز انتهاكه.
- لا يمكن توريث أعضاء الجسم البشري أو منتجاته.
- يملك القاضي الصلاحية لاتخاذ كل الإجراءات اللازمة لمنع أي اعتداء محظور على الجسد الإنساني أو أي تصرفات غير مشروعة تتعلق بأعضائه أو منتجاته.
- لا يجوز المساس بوحدة الجسد البشري إلا للضرورة العلاجية التي تخص الشخص نفسه.

وتعكس هذه المبادئ التزام فرنسا الراسخ بحماية الإنسان وصون كرامته، وبترسيخ مفهوم أن الجسد البشري ليس مجرد ملكية، بل قيمة إنسانية ووجودية تستوجب أعلى درجات الاحترام. (Russ, 1995, p. 105)

شكل إصدار القوانين البيوتيقية الفرنسية نقطة انطلاق حقيقية لمسار متنامٍ من تقنين الممارسات الطبية والبيولوجية في دول أخرى. غير أن مستوى الإلزام القانوني يختلف من بلد لآخر، تبعاً لدور الدولة اتجاه المواطنين والفاعلين داخل المجتمع. فغياب التقنين في بعض الدول يعكس ضعف تدخل الدولة في الحياة الاجتماعية نتيجة هيمنة التوجه الليبرالي، وهو ما يظهر بوضوح في التجربة البريطانية التي أصدرت قانون التخصيب البشري وعلم الأجنة سنة 1990، ثم سمحت عام 2000 باستنساخ الأجنة البشرية لأغراض البحث العلمي. وفي المقابل، نجد دولاً أوروبية مثل فرنسا وألمانيا تتبنى نصوصاً قانونية أكثر صرامة وإلزامية بخصوص هذا النوع من الأبحاث. ومن خلال ما سبق، نستنتج أن نشأة البيوتيقا ارتبطت بعملية تقنين محلية ودولية، وأن هيئات جديدة أنشئت لتقديم المقترحات القانونية الملائمة للمجال الطبي والبيولوجي، وهي ما يُعرف بـ **اللجان الأخلاقية (Comités d'éthiques)**.

فما طبيعة هذه المؤسسات الجديدة؟ وما المهام الأساسية التي تضطلع بها؟

تُعَدُّ اللجان الأخلاقية مؤسسات حديثة أو أدوات تشريعية مستجدة أخذت في الانتشار والتزايد على مستوى العالم. وقد نشأت استجابةً لجملة من العوامل، من أهمها:

- مطالبة الباحثين وصنّاع القرار بتحمل مسؤولياتهم تجاه ما يطرحه التقدم العلمي والتكنولوجي في المجال الطبي والبيولوجي من إشكالات أخلاقية تمس كرامة الإنسان وتهدد وجوده ومستقبله.
  - الحاجة إلى تأطير الممارسات التجريبية التي يشهدها هذا المجال وتحديد ضوابطها.
  - الوعي بأهمية بناء جسر للتواصل بين العلم التجريبي من جهة، والقيم الروحية التي تنتجها الأخلاق والأديان والفلسفات والآداب من جهة أخرى.
  - ضرورة توفير آليات رقابة دقيقة تنظم عمل المختصين في علوم الحياة والطب والصحة، سواء وفق المبادئ الأخلاقية التي تقوم عليها البيوتيقا الأمريكية، أو انطلاقاً من منظور يستند إلى عالمية حقوق الإنسان.
- ظهرت اللجان الأخلاقية لأول مرة في الولايات المتحدة وكندا منذ مطلع ستينيات القرن الماضي. وتنقسم هذه اللجان عمومًا إلى نوعين رئيسيين بحسب مجال عملها: **لجان أخلاقيات البحث العلمي**، و**لجان أخلاقيات الممارسة الطبية العيادية**. وسنركز هنا على النوع الأول.

تتمثل المهمة الأساسية للجان أخلاقيات البحث العلمي في مراجعة قضايا/الموافقة/المستنيرة، وحماية سرية المعلومات الخاصة بالمرضى أو الأشخاص المشاركين في التجارب. وعلى الرغم من أن نشأتها ارتبطت بالحاجة إلى حماية الأفراد من مخاطر الأبحاث، فإن السماح

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

للمؤسسات البحثية في الولايات المتحدة بتحمل مسؤولية فحص الأبعاد الأخلاقية لمشاريعها بنفسها فتح المجال لظهور أهداف أخرى. ويرى بعض الباحثين أن هذا القرار كان خطوة محفوفة بالمخاطر من جانب الحكومة الأمريكية، لكنه في الوقت نفسه مجازفة ديمقراطية جعلت الوسط العلمي يتحمل مسؤولياته الذاتية. وبينما ينتقد البعض هذا النهج، يؤكد آخرون أنه أثمر نتائج إيجابية، إذ تمكنت هذه المؤسسات من مواجهة التحديات ورفع مستوى الرقابة الأخلاقية داخل البحث العلمي.

لقد شهدت اللجان الأخلاقية تطورًا واسعًا منذ ظهورها الأول في الولايات المتحدة الأمريكية خلال ستينيات القرن الماضي. فقد بدأت في شكل لجينات صغيرة تُعنى بمعالجة قضايا أخلاقية محددة، مثل الإجهاض وتنظيم النسل، ثم تطورت إلى لجان أخلاقية محلية مكلفة بمراقبة سلوك الأطباء والباحثين داخل المستشفيات. وبعد ذلك، انتقل الأمر إلى إنشاء لجان أخلاقية وطنية تشرف على أعمال الممارسين والباحثين على مستوى الدولة بأكملها. وقد انتشرت اللجان الأخلاقية الوطنية خصوصًا في الدول الصناعية. وتُعد فرنسا أول دولة تمتلك هيئة دائمة في هذا المجال، حيث أسست عام 1988 *اللجنة الوطنية الاستشارية لأخلاقيات علوم الحياة والصحة (Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé)*. وحُصصت هذه اللجنة لدراسة قضايا حساسة، مثل الإنجاب الاصطناعي، والاستنساخ، وزرع الأعضاء، والموت الرحيم، وغيرها. وكان لهذا الجهاز دور أساسي في تعزيز الاهتمام العالمي بالإشكالات الأخلاقية والقانونية التي يثيرها التطور الطبي والبيولوجي، وفي دفع الدول إلى التفكير في وضع أطر تشريعية وأخلاقية أكثر صرامة لتنظيم هذا المجال الحيوي. (Doucet, 1996, pp. 158-164).

يتضح من ذلك أن الاهتمام العالمي بأخلاقيات الطب والبيولوجيا ينبع من سعي المختصين لوضع إطار شامل لدراسة القضايا والمشكلات التي تطرحها التقنية الطبية. ويهدف هذا الإطار إلى الجمع بين المعايير والضوابط الأخلاقية والقواعد القانونية، التي يصيغها خبراء مختصون بالقضايا القانونية والأخلاقية المرتبطة بمجالات الطب والبيولوجيا والصحة، وغالبًا ما يكون هؤلاء الخبراء أعضاءً في اللجان الأخلاقية أو مرتبطين بها بشكل مباشر. وفي هذا السياق، انخرطت منظمة اليونسكو، بصفتها هيئة دولية، في هذا الميدان، مركزة على تحقيق التوافق بين حقوق الإنسان والممارسات العلمية. وأسست اليونسكو في سبتمبر 1993 *اللجنة الدولية للبيوتيقا (Le comité international de bioéthique)*، والتي أوكلت إليها مهمة تشجيع التعاون والتضامن الدولي في مجال الأبحاث المتعلقة بالإنسان، وبشكل خاص تلك التي تتعلق بالمحددات الوراثية للإنسان *Le génome humain*. (بن يمينه وآخرون، 2014، صفحة 84).

بناءً على ما سبق، يتضح أن الأخلاق لم تعد مجرد قضايا معيارية مرتبطة بالضمير الفردي، بل تحولت إلى ضوابط اجتماعية ذات طابع إلزامي، تكتسب أحيانًا قوة القانون. وهذا ما يقصده الباحثون بمفهوم *"الانتقال من الأخلاق إلى القانون"*، أي إخراج الأخلاق من نطاق ضماير الأفراد إلى نطاق المؤسسات الاجتماعية المختصة. وبذلك تتحول الأخلاق من قيم معيارية تختلف باختلاف الأفراد والمجتمعات، إلى قواعد أخلاقية متفق عليها عالميًا، أو على الأقل بين النخب المثقفة على مستوى العالم.

وتضعنا اللجان الأخلاقية أمام نوع جديد من القانون الأخلاقي ذي طابع عالمي، يشبه في عمومياته عالمية حقوق الإنسان.

وقد تَوَجَّ هذا التحول بظهور فرع قانوني حديث يهتم بتنظيم الإشكالات المستجدة في ميادين الطب والبيولوجيا والصحة، يُعرف باسم *"القانون الطبي/البيولوجي (Bio-droit)"* ويختلف هذا الفرع عن *الطب الشرعي (Médecine légale)*، ففي حين يعتمد الطب الشرعي على الخبرة الطبية لحل النزاعات القانونية، يمثل القانون الطبي/البيولوجي توجهًا معكوسًا، إذ تستعين العلوم الطبية والبيولوجية بالقانون لمعالجة المعضلات الأخلاقية الناجمة عن الممارسات العلمية في الميدان البيولوجي.. (بن يمينه وآخرون، 2014، صفحة 80).

#### 4- العلاقة بين البيوتيقا والدين:

لقد كان الحقل المعرفي الأساسي الذي استندت إليه أولى الجمعيات الأخلاقية في نشأتها هو الدين، لا الفلسفة ولا القانون. فقد انطلق الرواد الأوائل من رجال الدين المسيحي واليهودي الذين ساهموا في بلورة الفكر الأخلاقي الجديد، من مرجعية أخلاقية دينية تقليدية، قائمة على قيم إنسانية ذات حمولة دينية، مثل الإحسان، والشفقة، والتعاطف مع المريض، بالإضافة إلى رفضهم للممارسات اللاإنسانية التي بدأت تظهر بوتيرة متصاعدة في المجال الطبي والبيولوجي. والملاحظ أن أغلب المفكرين والعلماء الذين اهتموا بالفكر البيوتيقا كانوا من أتباع المذهب البروتستانتي، الذي يُعد من أكثر المذاهب المسيحية انفتاحًا على معطيات التقدم العلمي مما جعل البروتستانت في طليعة من صنع الحدث البيوتيقا، (35). (Doucet, 1996, p. 35).

لكن تحول الفكر البيوتيقا، في ظرف زمني وجيز لم يتعدَّ عقدًا واحدًا، من خطاب أخلاقي ذي طابع لاهوتي إلى فكر أخلاقي حديث يرفض الوصاية الدينية، ويسعى إلى بناء منظومة قيمية مستقلة تنطلق من الإنسان باعتباره مرجعًا أساسًا. شهدت العلاقة بين البيوتيقا والدين تحولات ملحوظة منذ منتصف السبعينيات وحتى بداية الثمانينيات من القرن العشرين، حيث تراجع الحضور الديني في هذا المجال لصالح صعود قوي للفلسفة ورجال القانون، الذين انخرطوا بكثافة في النقاش البيوتيقا. وقد تزامن هذا التحول مع تنامي عدد اللجان الأخلاقية والبيوتيقية، وما رافقه من تأكيد متزايد على الطابع العلماني لهذا الفكر. ومن أبرز المؤشرات على هذا التوجه، هو تأسيس فرنسا للجنة الأخلاقية الوطنية سنة 1983، والتي شددت بدورها على الطبيعة العلمانية للبيوتيقا، مما أدى إلى تهميش رجال الدين واستبعادهم

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

من الحوار البيوتقي الرسمي خلال هذه المرحلة، تم استبدال مبادئ الإحسان والتعاطف مع المريض بمبادئ جديدة، يتصدرها مبدأ الاستقلال الذاتي وحق المريض في تقرير مصيره. كما حلت النزعة الحقوقية المرتكزة على مبادئ حقوق الإنسان محل النزعة الدينية في توجيه الممارسات الطبية. وبدأ يتبلور توجه عملي نحو تحويل أخلاقيات الطب والبيولوجيا، أو المنظومة القيمية التي توجه العاملين في هذا المجال، إلى منظومة تشريعية ملزمة تُنظم الممارسة الطبية وتُجزم أي انتهاك لحقوق المرضى أو كرامتهم. وبذلك أُتيح للمرضى مقاضاة العاملين في المهن الطبية والبيولوجية أمام الجهات القضائية، لتنتقل مسؤولية الأطباء والباحثين من كونها مسؤولية أخلاقية أو دينية إلى مسؤولية قانونية مدنية ملزمة. (Doucet, 1996, pp. 33-34)

غير أن أواخر الثمانينيات من القرن ذاته، وإلى يومنا هذا، شهدت عودة قوية للقضايا الدينية داخل النقاش البيوتقي، مدفوعة باهتمام متزايد من طرف علماء الدين بالإشكالات الجديدة التي فرضتها الثورة البيولوجية، لاسيما في ميادين الإنجاب الاصطناعي، والهندسة الوراثية، وزراعة الأعضاء. وقد أصبح النقاش الديني يشمل مواضيع حساسة ومعقدة مثل أطفال الأنابيب، بنوك المني والبويضات، الاتجار بالأرحام والأجنة، الاستنساخ، والعلاج الجيني. وفي هذا السياق، انخرط علماء الدين الإسلامي بدورهم في هذا الحوار، من خلال تنظيم ندوات متخصصة، وإنشاء مجتمعات فقهية تُعنى بالقضايا البيوتقية، شبيهة إلى حد ما باللجان الأخلاقية الغربية. ومع ذلك، فإن المواقف الدينية حول هذه القضايا تتسم بتباين كبير، سواء بين ممثلي الديانات السماوية الثلاث، أو حتى داخل كل ديانة على حدى. ورغم التوتر التاريخي الذي وسم العلاقة بين البيوتيقا والدين، فإن ذلك لم يمنع استمرار مشاركة علماء الدين بمختلف انتماءاتهم في النقاش البيوتقي المعاصر.

#### خاتمة:

وهكذا لم تحقق التقنية الحديثة وتدخلها في حياة الإنسان وعودها: تطويل العمر البشري، وإقصاء الأمراض والآلام، والتخلص نهائياً من أمراض الشيخوخة أو إبعاد الموت، . لكن انتهت وانتهاك قدسية الإنسان ، إلا أنها أساءت إلى الإنسان أكثر مما أحسنت اليه في كل تطبيقاتها. ان هذه المشكلات الخطيرة التي أفرزتها التقنية الحيوية تفرض على الجميع الانخراط في الفكر البيوتقي، وبالتالي بات ضروريا الاستئناس بآراء الفلاسفة، وإدماج أكثرها اعتدالا وانفتاحا على معطيات التقدم العلمي الذي لا يعرف التوقف. فربط الحياة بفلسفة الأخلاق هو السبيل الوحيد للتحكم بسلطان العلم وجنون التكنولوجيا. وضمان توجيهها نحو خدمة الإنسان والحفاظ على كرامته

يمكن اعتبار أبرز أثر أسهمت به البيوتيقا في الفكر الفلسفي هو تحقيق حلم راود بعض الفلاسفة، يتمثل في نقل هذا الفكر من دائرة النخب المثقفة إلى عموم أفراد المجتمع. فقد تحولت البيوتيقا إلى منظومة أخلاقية شاملة تتعلق بحياة الإنسان اليومية، مما جعل قضايا أخلاقيات الطب والبيولوجيا، إلى جانب الجوانب العلمية والقانونية والدينية والفلسفية المرتبطة بها، تثير اهتمام شريحة واسعة من الناس، وأصبحت موضوع نقاش عام يمس الجميع.

ترمي هذه الدراسة إلى إبراز أهمية توعية المجتمعات الإسلامية بالمخاطر الكامنة في التقنيات الحيوية. إذ إن هذه المجتمعات ليست بمنأى عن آثارها. رغم اعتقاد البعض ان هذه القضايا لا تشكل مصدر تهديد للإنسان المسلم لكن هذا التصور يبدو قاصرا ومحدودا لأنه يغفل عن فهم الانزياحات الثقافية بالمفهوم الانتروبولوجي التي تطل جميع المجتمعات.

#### قائمة المراجع

- Callahan, D. (1990 ). Religion and secularization of bioethics. USAM the Hasting center .
- Doucet, H. (1996). Au pays de la bioéthique : l'éthique biomédicale aux Etas Unis,(Genève . Labor et Fides.
- Encyclopédie philosophique universelle. (1990). les notions philosophiques.tome1,volume 2. Dirigé par S Aurox, .
- Russ, j. (1995). la pensée éthique contemporaine(France . PUF,que sais je.

إبراهيم مذكور. (بلا تاريخ). المعجم الفلسفي. الهيئة العامة لشؤون المطابع، القاهرة.

الظواهري مختاري . (1993). " تقديم " في الهندسة الوراثية والأخلاق، الكويت.، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والعلوم والآداب.

عمر بوفتاس. (2011). البيوتيقا- الأخلاقيات الجديدة ف مواجهة تجاوزات البيوتكنولوجيا، الدار البيضاء. دار إفريقيا الشرق.

كريم بن يمينه ، و آخرون. (2014). البيوتيقا والمهمة الفلسفية (الجزائر. منشورات الاختلاف.

محمد عابد الجابري . (1997). قضايا في الفكر المعاصر، ط1. مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت .  
ناهدة البقصي. (1993). الهندسة الوراثية والأخلاق، الكويت. سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والعلوم والآداب.

الضوابط الشرعية لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجال الطبي - المجال (الصيدلي) أنموذجاً

د. جيداء صيام

أستاذ مساعد

جامعة أبوظبي بوليتكنيك, قسم العلوم الإنسانية

د. جمانة محمد السلوم

مدرس إكلينيكي و صيدلاني سريري - جامعة الشارقة, قسم الصيدلة و مستشفى الجامعة بالشارقة

يشهد العالم تطوراً متسارعاً في مجالات التقنية، ومن أبرز هذه التطورات ظهور الذكاء الاصطناعي الذي بات يُستخدم في قطاعات متعددة، منها القطاع الطبي. وتقوم تطبيقات الذكاء الاصطناعي بدور بارز في تشخيص الأمراض، وإجراء الجراحات الدقيقة، وتحليل الأشعة، والتنبؤ بمخاطر صحية مستقبلية، مما يساهم في تحسين جودة الرعاية الصحية وتسريع إجراءات التشخيص والعلاج. إلا أن هذا التطور يطرح إشكاليات فقهية تتعلق بمشروعية هذه التطبيقات، وحدود استخدامها، والمسؤولية الناتجة عنها، وهو ما يجعل الحاجة ماسة إلى تأصيل شرعي لهذه المسائل من خلال وضع ضوابط فقهية منضبطة. والفقه الإسلامي بصفته نظاماً تشريعياً متكاملًا، قائم على حفظ مقاصد الشريعة ومراعاة المصلحة، يتطلب النظر الفقهي في المستجدات الطبية التقنية، ومنها استخدام الذكاء الاصطناعي، ليكون التوجيه الشرعي حاضرًا في ضبط هذه الممارسات، خصوصاً أنها تمس أحد أهم المقاصد الشرعية وهو حفظ النفس. ومن هذا المنطلق، يسعى هذا البحث إلى بيان الضوابط الفقهية المنظمة لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجال الطبي، وذلك من خلال تأصيل المسائل المستجدة في ضوء مقاصد الشريعة وقواعدها، وتحليل الممارسات الحالية بما يضمن تحقيق المصلحة ودرء المفسدة.

الكلمات المفتاحية: ضوابط شرعية، الذكاء الاصطناعي- المتابعة الدوائية- التحليلات التنبؤية، المضادات الحيوية

## The Sharia Guidelines for Using Artificial Intelligence Applications in the Medical Field (The Pharmaceutical Field as a Case Study)

Dr. Jaydaa Seyam

Assistant Professor, Abu Dhabi Polytechnic University, Department of Humanities

Dr. Jumana Mohamed Al-Salloum

Clinical Tutor and Clinical Pharmacist, University of Sharjah, Department of Pharmacy Practice and University Hospital of Sharjah

### Abstract

The world is witnessing a rapid technological advancement, most notably the emergence of artificial intelligence (AI), which is now being used in numerous sectors, including the medical field. AI applications play a prominent role in diagnosing diseases, performing delicate surgeries, analysing scans, and predicting future health risks, thus contributing to improved healthcare quality and faster diagnosis and treatment. However, this development raises jurisprudential issues concerning the permissibility of these applications, the limits of their use, and the resulting liabilities. This underscores the urgent need for a sound legal framework to address these matters through the establishment of well-defined legal guidelines. Islamic jurisprudence, as a comprehensive legal system based on preserving the objectives of Sharia and considering the public interest, necessitates a jurisprudential audit of emerging medical technologies, including the use of artificial intelligence. This is crucial to ensure that Sharia guidance is present in regulating these practices, especially since they highlight one of the most important objectives of Sharia: the preservation of life. From this perspective, this research seeks to clarify the jurisprudential guidelines governing the use of artificial intelligence applications in the medical field. This is achieved by grounding emerging issues in the principles and objectives of Sharia, and by analyzing current practices to ensure the realization of benefit and the prevention of harm.

**Keywords:** Sharia guidelines, Artificial intelligence, Drug monitoring, Predictive analytics, Antibiotics

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وأصحابه، ومن اهتدى بهديه وسار على نهجه إلى يوم الدين، أما بعد:

### مقدمة البحث

يشهد العالم في العصر الحديث تقدماً تكنولوجياً متسارعاً، أبرز معالمه تنامي الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في مختلف القطاعات الحيوية، ومنها القطاع الطبي والصيدلي، الذي يتصل اتصالاً مباشراً بحياة الإنسان وصحته. وقد أصبحت هذه التطبيقات تلعب دوراً مهماً في تشخيص الأمراض، والتنبؤ بالمخاطر الصحية، وتطوير الأدوية الجديدة، وتحسين جودة الرعاية الصيدلانية المقدمة للمرضى، بما يساهم في تحقيق مصلحة الإنسان وحفظ النفس، وهو مقصد شرعي أصيل. غير أن هذا التطور التقني يثير العديد من التساؤلات الفقهية والأخلاقية حول مشروعياته وضوابط استخدامه، وحدود الاعتماد على الآلة في القرارات العلاجية، وحقوق المرضى المتعلقة بالخصوصية والمسؤولية. ومن هنا تنبع أهمية هذا البحث في تأصيل ضوابط شرعية تنظم توظيف الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي، بما يحقق

المصلحة، ويمنع الضرر، ويواكب المستجدات العلمية الحديثة .

### مشكلة البحث (إشكاليته)

على الرغم من اتساع استخدام الذكاء الاصطناعي في الصيدلة، إلا أنه لا تزال الضوابط الشرعية المنظمة لهذه التطبيقات غير واضحة بشكل كافٍ، خصوصاً فيما يتعلق بـ:

- مدى جواز الاعتماد عليه بدلاً عن الحكم البشري للصيدلي المختص
- حدود التعامل مع بيانات المرضى وخصوصياتهم
- المسؤولية عن الأخطاء الطبية الناتجة عن الأنظمة الذكية
- مدى توافق بعض التطبيقات مع مقاصد الشريعة وقواعدها

### أسئلة البحث

تتفرع عن الإشكالية الأسئلة التالية:

1. ما مفهوم الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته الرئيسية في المجال الصيدلي؟
2. ما أبرز المخاطر الشرعية والأخلاقية المرتبطة باستخدام الذكاء الاصطناعي في الصيدلة؟
3. ما الضوابط الشرعية التي يمكن الاستناد إليها لضمان الاستخدام الآمن والمشروع لهذه التطبيقات؟
4. كيف يمكن تطبيق هذه الضوابط على النماذج الصيدلانية الحديثة مثل:

- الإرشاد الدوائي عن بُعد
- التحليلات التنبؤية للأدوية
- إدارة المضادات الحيوية؟

### أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

- تأصيل الاستخدام الشرعي للذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلاني.
- تحليل التحديات الفقهية المعاصرة المرتبطة بتطبيقاته المختلفة.
- اقتراح ضوابط شرعية عملية تنظم الاعتماد عليه في التشخيص وصرف الأدوية والاستشارات الصيدلانية.
- تفعيل مقاصد الشريعة في إطار التقدم التقني وضمان حفظ النفس ومنع الضرر وتحقيق العدالة الطبية.

### الأدبيات والدراسات ذات الصلة وسياق البحث العلمي

تتناول العديد من الدراسات الحديثة دور الذكاء الاصطناعي في تطوير الطب والصيدلة، مثل: اكتشاف الأدوية، الطب الشخصي، تقليل الأخطاء الدوائية، وتسهيل وصول المرضى للخدمات الصحية، بالإضافة إلى الدراسات الشرعية التي تبحث المستجدات الطبية في ضوء المقاصد والقواعد الفقهية. غير أنّ كثيراً من الأدبيات يركز على الجانب التقني أو الطبي فقط، بينما يقلّ التركيز على الجانب الشرعي الموجه لهذه التطبيقات الجديدة، مما يجعل هذا البحث مساهمة علمية مهمة لسد هذا النقص في الأدب الفقهي والتطبيقي

### خطة البحث:

المبحث التمهيدي: التعريف بالذكاء الاصطناعي ونشأته واستخداماته

المطلب الأول: التعريف بالذكاء الاصطناعي

المطلب الثاني: نشأة الذكاء الاصطناعي

المطلب الثالث: استخدامات الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي

المبحث الأول: الضوابط الشرعية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي

المطلب الأول: ضابط السلامة وعدم الضرر.

المطلب الثاني: ضابط الاعتماد المشروط.

المطلب الثالث: ضابط حفظ الخصوصية وسرية المعلومات

المطلب الرابع: ضابط العدالة وعدم التمييز

المبحث الثاني: أمثلة تطبيقية لحكم استخدامات الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي

المطلب الأول: حكم استخدام المنصات الالكترونية في الإرشاد الدوائي للمرضى.

المطلب الثاني: حكم توظيف التحليلات التنبؤية القائمة على بيانات المرضى السابقين .

المطلب الثالث: حكم الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في استخدام المضادات الحيوية.

الخاتمة وتتضمن عرض لأهم النتائج .

### منهجية البحث:

يقوم البحث على تأصيل فقهي شرعي للمسائل التقنية الحديثة في المجال الصيدلي من خلال الربط بين النصوص الشرعية، مقاصد الشريعة، الواقع الطبي، والتقنية الرقمية للوصول إلى ضوابط شرعية عملية تضمن السلامة وتحقيق المصلحة ودرء المفسدة.

المبحث التمهيدي: التعريف بالذكاء الاصطناعي ونشأته واستخداماته

المطلب الأول: التعريف بالذكاء الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي مركب إضافي مكون من مفردتين

أولاً: الذكاء لغةً: من ذكا يذكر ذكاءً، وهو حدة الفهم، وسرعة الفطنة. (ابن منظور، (472/34).

الذكاء اصطلاحاً: هو المقدرة والمهارة على وضع وإيجاد الحلول للمشكلات باستخدام الرموز وطرق البحث المختلفة، ومعالجة المعرفة على استخدام الخبرة المكتسبة في اشتقاق معلومات جديدة.

### ثانياً: الاصطناعي

أولاً: الاصطناع لغةً: صنع يصنعه بصنعه صنعاً، فهو مصنوع، قال تعالى: (واصطنعتك لنفسى) أي ربيتك لخاصة أمري الذي أردته في فرعون وجنوده. (الأزهري، م ، 2001، ص62/2).

ثانياً: الاصطناع اصطلاحاً: المبالغة في اصلاح الشيء، والاصطناعي اسم منسوب إلى الاصطناع؛ أي ما كان مصنوعاً غير طبيعي. (السعدي، ع ، 2000، ص54/2).

ثالثاً: الذكاء الاصطناعي: يعد مصطلح الذكاء الاصطناعي مصطلح حديث لم يذكر في كتب المتقدمين، ومع تداوله مؤخراً عرف بتعريفات عدة منها:

العلم المتعلق بصناعة الآلات وتصميم البرمجيات التي تقوم بأنشطة ومهام تتطلب ذكاء إذا قام بها الإنسان. (موسى، ع، 2019، ص20).

أو العلم الذي يهدف إلى صناعة آلات وتطوير حواسيب وبرمجيات تكتسب صفة الذكاء، ويكون لها القدرة على القيام بمهام ما زالت إلى عهد قريب حصراً على الإنسان. (عبد النور، ع، 2005، ص70).

#### المطلب الثاني: نشأة الذكاء الاصطناعي

في الثلث الأخير من القرن الماضي- وبالتحديد في عام 1969م ظهرت الحواسيب الالكترونية المتصلة فيما بينها عبر شبكة الاتصالات (الانترنت) التي تعد من أعظم الاكتشافات في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والتي أحدثت طفرة عالمية في شتى مناحي الحياة، وتمركزت حولها جميع القطاعات في العالم، وقد عرفت طفرتها باسم (الثورة الصناعية الثالثة) أو الثورة الرقمية، التي تحولت المجتمعات فيها إلى الاعتماد على المعلومات أكثر من اعتمادها على الآلات. (هيثواي، 2016).

لكن الحواسيب الإلكترونية التي أحدثت الثورة الثالثة وإن كانت تمتلك القدرة على معالجة الكم الهائل من البيانات والحسابات والعمليات الرياضية بسرعة تفوق قدرة البشر ملايين المرات، لم تزل عاجزة عن القيام بأبسط الأمور التي يقوم بها طفل صغير، كالتخاطب والتواصل مع الآخرين بواسطة اللغات الطبيعية، والتفكير والإدراك، والتعلم الذاتي، واتخاذ القرارات المناسبة، والتعرف على الأشياء المحيطة في البيئة الخارجية. فالحاسوب يتعامل مع الحسابات والأرقام دون تفكير أو إدراك. (عبد النور، 2005).

فركز العلماء أبحاثهم لجعل الحواسيب الإلكترونية والآلات تفكر وتذكر، وتحس وتستشعر، وترى، وتتعلم ذاتياً، وتتخذ قرارات، وتتواصل مع بعضها البعض، وتتخاطب مع البشر بلغاتهم الطبيعية، وتفهم الفعل، وتقوم برد الفعل، وتحاكي في سلوكها الاصطناعي السلوك البشري تماماً، بحيث تقرر كما يقرر البشر، وتتصرف كما يتصرفون، حتى قطعوا في ذلك شوطاً كبيراً، فعولجت اللغات الطبيعية، وأصبح من الطبيعي إجراء حوار بين الإنسان والآلة بأي لغة من اللغات الطبيعية، بدلاً من لغات البرمجة التي لا يفهمها إلا المختصون، وهذا ما يسمى باسم (تفاعل الإنسان مع الآلة)، حتى أصبح الذكاء الاصطناعي اليوم قادراً على تمييز الصور، والوجوه والتمييز بين الأشخاص، والتفرقة بين الأشياء وتمييز الأصوات المسموعة وتحويلها إلى نصوص مكتوبة، وتحويل النصوص المكتوبة إلى نصوص مقروءة، واستطاعت الآلات والأجهزة من خلال تقنيات الذكاء الاصطناعي التمييز بكل سهولة بين ملايين البشر باستخدام بصمات الأعين والأصابع وملامح الوجوه. (غازي، 2005).

ونتيجة لهذه التقنيات المتطورة صممت الروبوتات التي تحاكي في تصرفاتها وسلوكها سلوك البشر وتصرفاتهم، وتقوم بالعديد من الوظائف التي كانت إلى وقت قريب حكراً على الإنسان، حتى زاحمت الروبوتات البشر وحلت محلهم في أداء كثير من الوظائف والمهام في مختلف المجالات. مثال مجال الطب والجراحة وتشخيص الأمراض، ومجال التعليم والصحافة والإذاعة وتأليف الكتب، وأوكلت إليها مهام قيادة الطائرات والسيارات والشاحنات. (خليفة، 2019).

وبإزاء هذه التطورات ظهرت تقنيات أخرى تعد من أهم أدوات الثورة الصناعية الرابعة، وقد أحدثت هذه التقنيات طفرة في تطبيقات الذكاء الاصطناعي، بسبب التقارب والاندماج الحاصل بين جميع هذه التقنيات.

فظهرت تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد التي يمكن أن يتم من خلالها تصنيع أي منتج ثلاثي الأبعاد مجسم وملمس من خلال تصميمه على الحاسوب ثم طباعته أو تصنيعه بالطباعة ثلاثية الأبعاد، بدلاً من التصنيع عن طريق القوالب أو النحت، ليتم استخدامها في مجالات متعددة كاستخدامها في مجال التشخيص الطبي في علم الأجنة؛ لطباعة الجنين في صورة مجسمة من أجل الكشف المبكر عن التشوهات وسلامة الأعضاء، أو طباعة الأجهزة والأعضاء البشرية المريضة، من أجل التشخيص الدقيق للأمراض المعقدة كالسرطان وغيره، أو تصنيع أطراف صناعية بديلة كالمفاصل والعظام، أو تصنيع أجهزة وخلايا بشرية وأنسجة حية كالجلد، لزرعها في جسم الإنسان بدلاً من الأعضاء والأنسجة التالفة، وهو ما يعرف باسم الطباعة الحيوية. (شواب، 2016) وقد نجح العلماء من خلال تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد في طباعة طبقة للخلايا الجذعية البشرية، وطباعة الدعامات الطبية التي تستخدم في العمليات الجراحية. (إبراهيم، 2017).

وتقدمت أيضاً تقنيات النانو تكنولوجي، وتقنيات التكنولوجيا الحيوية، التي أفادت الذكاء الاصطناعي في إنتاج روبوتات ذكية نانوية متناهية الصغر يتم زرعها في الأجسام البشرية لتنطلق في شرايين الجسم لأغراض مختلفة، والإفادة في إنتاج بدائل طبية تحل محل العقاقير والأدوية، وفي تصنيع أعضاء بشرية اصطناعية بديلة يتم زرعها في الجسد عوضاً عن الأعضاء التالفة.

### المطلب الثالث: استخدامات الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي

لقد تطور استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال الصيدلة على مدى سنوات عديدة، وتنوعت تطبيقاته في مجالات متعددة، مثل صناعة الأدوية، والطب الشخصي و هو نهج طبي يخصص الرعاية الصحية للمريض الفرد باستخدام معلوماته الجينية الفريدة وأسلوب حياته وعوامل أخرى للتنبؤ بخطر المرض وتوفير تشخيصات أكثر دقة وتطوير علاجات مستهدفة وشخصية خاصة بكل مريض على حدى (ووجتاس، 2023). والصيدلة السريرية و هي أحد تخصصات العلوم الصحية التي يقدم فيها الصيدلة رعاية مباشرة للمرضى تعمل على إدارة و تحسين العلاج الدوائي وتعزيز الصحة والعافية والوقاية من الأمراض (الكلية الأمريكية للصيدلة السريرية). وبدأ استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال الصيدلة على مستوى صناعة الأدوية، وتجلّى ذلك في تسريع اكتشاف الأدوية الجديدة التي تتطلب العديد من السنوات لإتمامها، وذلك من خلال استخدام نماذج جزيئية متطورة بتكنولوجيا الفحص الافتراضي. كما ساهم في تحسين عمليات التجارب السريرية، وتعزيز عملية إنتاج الأدوية، وتحسين أنظمة التطوير الجزيئي للدواء لمستويات ضمان الجودة أثناء هذه التجارب (فارول، 2025).

كما أن للذكاء الاصطناعي أثر كبير في مجال الطب الشخصي على أبحاث علم الصيدلانية الجينومية، لا سيما من خلال استخدام تعلم الآلة لتحديد الجينات المرتبطة بالمرض أو التنبؤ بتفاعل الدواء مع الجين (طاهر، 2024). هذا يساهم في تطوير اكتشاف الأدوية، وتوفير حلول شخصية لمعالجة هذه الطفرات الجينية في المختبر، أو في مرحلة البحث قبل تطبيقها على المرضى. أما في مجال الصيدلة السريرية، فيستخدم الذكاء الاصطناعي في التشخيص والعلاج، كما هو واضح في خطط العلاج التي تُصمم للمرضى المصابين بأمراض خطيرة بناءً على البيانات السابقة والخبرة السريرية (كونزي، 2020). كما يُستخدم في إدارة سجلات المرضى، وهي مهمة معقدة تتضمن جمع البيانات وتخزينها، وتتبعها. وقد ساهم دمج تقنية الذكاء الاصطناعي في هذه السجلات في دعم اتخاذ القرارات، مثل تحذيرات تفاعل الأدوية (رضا، 2022). بالإضافة إلى ذلك، يُعد استخدام تعلم الآلة في التحليل التنبؤي لتحديد ومنع مشاكل الأدوية اتجاهًا مهمًا في عصر البيانات الضخمة. إلى جانب رصد المرضى عن بُعد، والصيدلة عن بُعد، وإدارة استخدام المضادات الحيوية بشكل فعال، وهو محور هذا البحث (لي، 2021).

### المبحث الأول: الضوابط الشرعية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي

إن استخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي باعتباره أداة أو وسيلة مجردة لا يتعلق بذاتها حكم شرعي، ومن سماحة الشريعة الإسلامية أن الأصل في الأشياء الإباحة (الركشي، 1997). حتى يأتي الدليل بتحريمها، ومن ذلك استخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي، فيعتبر جائزاً في أصله، وينظر إلى أحكامه من خلال وسائله المستخدمة، إن كانت مشروعة أو غير مشروعة، ومع اختلاف استخدامات الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي، والقصد الذي يستخدم من أجله الذكاء الاصطناعي، يمكن بيان أبرز الضوابط الشرعية لاستخدام الذكاء الاصطناعي.

#### المطلب الأول: ضابط السلامة وعدم الضرر

يعد حفظ النفس من أعظم مقاصد الشريعة، وقد تقرر في القواعد الفقهية أن (لا ضرر ولا ضرار) (الشاطبي، 1997، ص 446/6). وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الغش في السلعة والاحتتيال على الناس، وإلحاق الضرر بالآخرين، وعليه فلا يجوز استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي إذا كانت تعرض المريض لضرر محقق، أو غالب الظن وقوعه، سواء عن طريق التشخيص الخاطئ أو قرارات علاجية غير دقيقة، بناءً على القاعدة الفقهية (الضرر يزال) (البورنو، 1996)، هذه القاعدة تفيد وجوب إزالة الضرر ورفعها بعد وقوعه.

وينبغي تطبيق اللوائح الصارمة التي تنطبق على صناعة الآلات وتطبيقها على الذكاء الاصطناعي للحصول على نظام آلي خالي من العيوب، ويعمل بشكل سليم ولهدف نبيل، ووضع معايير واحتياطات عند تشغيل الأجهزة الطبية، للوقاية من التهديدات والتأثيرات غير المتوقعة على المريض، والأخذ بالاحتياط مأمور به في الشريعة الإسلامية، متى ما اشتبه الأمر بالمحذور، وغلب على الظن الوقوع فيه، لأن الغرض منه هو الحفاظ والأخذ بأوثق الوجوه، والمريض يحتاط لسلامته وصحته، (مجموعة من العلماء، 1984) بناءً على القاعدة الشرعية: الاحتياط في باب الحرمة واجب. (البورنو، 1996).

#### المطلب الثاني: ضابط الاعتماد المشروط

لا يجوز الاعتماد الكلي على الذكاء الاصطناعي في اتخاذ القرارات الطبية، ويكون القرار النهائي للطبيب المختص؛ لأن الآلة تفتقر إلى إدراك المقصد والنية، وهي أمور معتبرة في الفقه الإسلامي عند معالجة الإنسان. وبناءً على القاعدة (التصرف على الرعية منوط بالمصلحة) فكل من ولي أمراً من أمور العامة عليه أن يتأكد من وجود المنفعة في ضمنها، لأنه مأمور من قبل الشارع أن يحوطهم بالنصح، ومتوعد من

## كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

قبله إن ترك ذلك بأعظم وعيد. (الزحيلي، 2006). ويشمل ذلك تقويم وسائل العلاج، وتحديد المسؤول عنها.

فإذا باشر الممارس الصحي الماهر بالصنعة ما هو مأذون فيه شرعاً، ولم تجن يده باستخدامه الذكاء الاصطناعي في تشخيص أو علاج المريض، وترتب على ذلك تلف فليس بضامن؛ لأنه فعل مأذون فيه من المريض أو وليه، فكل ما ترتب على الفعل المأذون فيه فهو غير مضمون، وما ترتب على غير ذلك المأذون فيه، فإنه مضمون. (الجار الله، 1412).

كاعتماد الممارس الصحي على برنامج دعم القرار السريري المدعوم بالذكاء الاصطناعي لوصف الدواء، وأصدر النظام توصية خاطئة كان يمكن ملاحظتها وتجاهلها الممارس الصحي فإنه بضمن (القوسي، 2018)، أو أن يخطأ أخصائي التخدير أو التصوير الإشعاعي مثلاً يرمج الذكاء الاصطناعي على جرعة تخدير أو إشعاع خاطئة فيضر المريض أو يودي بحياته، مع علمه وخبرته، وهذا النوع من الخطأ لا يترتب عليه تأثيم فاعله، قال تعالى: (وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم) (الأحزاب: 33). (الشنقيطي، 1994)، عقيل، أ، الضوابط الشرعية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي وآثاره في المجال الصحي. (عقيل، 2024).

### المطلب الثالث: ضابط حفظ الخصوصية وسرية المعلومات

الذكاء الاصطناعي يتطلب تخزين كمية ضخمة من البيانات الصحية للمرضى، مما يفتح الباب أمام انتهاك الخصوصية، وهذا يتعارض مع مبدأ الستر وحرمة الاطلاع على عورات الناس أو معلوماتهم دون إذن، وهو ما نصت عليه الشريعة الإسلامية في قوله تعالى: (ولا تجسسوا) (الحجرات: 12). الأصل في المعلومات الخاصة حرمة؛ فلا يجوز نشر أو تحليل بيانات المريض دون موافقته.

جاء في المادة التاسعة من قانون مزاوله مهنة الطب: (اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة للمحافظة على خصوصية المريض وكرامته دون تمييز أو تفرقة على أساس الجنس أو الأصل، أو الدين، أو اللغة، أو أي أساس آخر) (قانون رقم 70، لسنة 2020) بشأن مزاوله مهنة الطب والمهن المساعدة لها وحقوق المرضى والمنشآت الصحية.

وجاء في قرارات منظمة الصحة العالمية، حول الدستور الإسلامي العالمي للأخلاقيات الطبية والصحية، على أن القيم الأخلاقية تقوم على خمسة مبادئ: (أولها أن الإنسان مكرم بغض النظر عن جنسه ولونه ومعتقداته، والثاني: أن لكل إنسان حقاً في المحافظة على حياته، والثالث: يجب تطبيق العدل عند تقديم الرعاية الصحية، الرابع: الإحسان من خلال الحرص على ضمان جودة الرعاية الصحية المقدمة، وأخيراً أن لا ضرر ولا ضرار وذلك بعدم التعمد بتعريض المريض لأي إجراء تشخيصي أو علاجي فيه تسبب لتعريضه للخطر أو الضرر) (منظمة الصحة العالمية 2025).

### المطلب الرابع: ضابط العدالة وعدم التمييز

قد يقوم الذكاء الاصطناعي باتباع البرمجيات لتحقيق الأهداف بصرف النظر عن الاعتبارات البشرية فهو لا يعبأ بما ينتج عن تنبؤاته بتشخيص حالات المرضى، أو إجراءات العلاج من مشكلات أخلاقية، فالاحتمال يظل وارداً في قيام الذكاء الاصطناعي إلى التمييز العنصري بين المرضى وذلك بحسب ما تم برمجته عليه مما ينتج عنه تحيز الذكاء الاصطناعي في نتائج البحث على أساس الجنس أو العرق أو حالة التأمين كأن يقوم بترتيب أولويات علاج المرضى بحسب الوضع التأميني للمريض، مما قد يترتب عليه حرمان البعض من الرعاية الصحية بسبب وضعه المادي أو الاجتماعي. (حسن، 2021)

فالذكاء الاصطناعي قد لا يحفل بأخلاقيات الطب وما قد يترتب على نتائجه من تحيزات وتمييز عنصري، وبالتالي لا يجوز الاقتصار على الذكاء الاصطناعي في الإجراءات التشخيصية والعلاجية، بل يجب على القائمين بالعمل الإداري أو الأطباء دراسة النتائج المقدمة من الذكاء الاصطناعي، وتحري مدى تطابقها لأحكام الشريعة الإسلامية ومقاصدها، ولميثاق الأخلاقيات الطبية والصحية.

1- قال تعالى: (ومن أحياءها فكأنما أحياء الناس جميعاً) (المائدة: 32)، أي من حافظ على حياة إنسان فأنقذه مما يهلكه فله أجر على ذلك كما لو قام بإحياء الناس جميعاً (الماتريدي، 2005).

2- فالذكاء الاصطناعي عندما يتحيز بتقديم بعض المرضى على غيرهم بسبب عرقهم أو جنسهم أو غير ذلك فسيؤدي هذا إلى عدم حصول غيرهم على الرعاية الطبية المناسبة وقد يترتب عليها هلاكهم، وهذا يتناقض مع أحكام الشريعة الإسلامية ومقاصدها التي تقوم على حفظ النفس، فمن الواجب على الطبيب التأكد من نتائج الذكاء الاصطناعي سواء المتعلقة بالعمل الإداري، أو التشخيصية، أو العلاجية حفاظاً على حياة الناس.

3- قال تعالى: (ولقد كرّمنا بني آدم.....) (الإسراء: 70)، أي شرفهم وفضلهم على جميع المخلوقات، فكرامة الإنسان محفوظة يحرم الاعتداء عليها في الشريعة الإسلامية (جمال، 2019)، ومن حفظ كرامة الإنسان أن لا يشعر بالذل والإهانة لعدم تلقيه العلاج والرعاية الطبية بناء على خوارزميات الذكاء الاصطناعي التي أدت إلى انتهاكات أخلاقية، بل يجب على الطبيب أن يشرف على الذكاء الاصطناعي ويجتهد في التأكد من سلامة النتائج المقدمة؛ لتقديم أفضل رعاية صحية لمن يحتاجها حفاظاً على كرامة المريض.

4- تحقيقاً لمبدأ العدالة والمساواة الذي تقوم عليه جميع الشرائع السماوية، وذلك بتلقي جميع المرضى الرعاية الصحية المناسبة لهم. (الخيري، 2021).

يجب أن ترمج أنظمة الذكاء الاصطناعي الطبية بما يضمن العدالة بين المرضى، دون تمييز على أساس العرق، الجنس، الدين، أو الحالة المادية. والتمييز في تقديم العلاج يعد ظلماً، وهو محرم شرعاً لقوله تعالى: (إن الله يأمر بالعدل) (النحل: 90). فالعدل أساس الحكم، وينطبق ذلك على الحكم الطبي أيضاً.

#### المبحث الثاني: أمثلة تطبيقية لحكم استخدامات الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي

إن استخدام الذكاء الاصطناعي باعتباره علماً من العلوم؛ يجوز بشرط أن يخلو من المحظورات الشرعية، إذ يكون من الأمور المباحة، لأن الأصل في الأشياء الإباحة والحل، حتى يأتي دليل على تحريمها، فالعمل بالذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلي قد يكون تكليفاً شرعياً من الله؛ لما فيه من منافع للإنسانية، يعتقد الخبراء أنها تفوق المفسدات التي تخشى منه، بشرط بذل أقصى الجهود لمنع هذه المفسدات أو تقليلها إلى الحد الأدنى، وذلك بوضع الضوابط التي تكون شروطاً للحل والجواز، وكل ما فيه مصلحة مباحة فهو مطلوب شرعاً، وكل ما هو مضر فهو منهي عنه، وجميع الأحكام الشرعية تحقق مصالح العباد في الدارين، ومقاصد الشريعة هدفها تحقيق هذه المصالح.

#### المطلب الأول: حكم استخدام المنصات الإلكترونية في الإرشاد الدوائي للمرضى.

##### أولاً: صورة المسألة

يشكل توفير الرعاية الصيدلانية في المناطق الريفية لدى معظم الدول تحدياً، ومن هنا ظهرت الصيدلة-عن-بُعد في أواخر التسعينيات استجابةً لهذا التحدي. وهي خدمة تُتيح الوصول عن بُعد إلى خبرات الصيدلانية لردم الفجوة في تقديم الرعاية الصحية في المناطق الريفية (براون، 2019). وأظهر هذا المشروع عند تنفيذه درجات متفاوتة من النجاح، وتم تسجيل معظم القصص الناجحة في كندا وأستراليا، حيث تم دمج برامج الصيدلة-عن-بُعد في نظام الرعاية الصحية الوطني لضمان المساواة في الوصول (بندلر، 2021). خلال جائحة كوفيد-19، أصبح تقديم الرعاية الصيدلانية لكل مريض تحدياً، إلا أن التواصل عبر الفيديو وظهور الصفات الطبية الإلكترونية وتقنيات الأنظمة المدعومة بالذكاء الاصطناعي سرّعت من نجاح هذه الخدمة. من المهم أن نضع في اعتبارنا أن هذه الخدمة تتطلب ممارسات تنظيمية متسقة لضمان الالتزام بالمعايير الأخلاقية (الملييري، 2023).

تتألف خدمة الصيدلة-عن-بُعد (التقليدية) من ثلاثة أمور رئيسية يقوم بها الصيدلي المسؤول، وهي: أولاً إدارة الصفات الطبية حيث أنها كانت مثلاً واضحاً تم إجراؤه في شبكة صيدليات عن بعد في الولايات المتحدة، وأدى استخدام منصة تعتمد على الذكاء الاصطناعي إلى تحديد تفاعلات دوائية أكثر أهمية بنسبة 15% مقارنة بالعملية اليدوية (ألكسندر، 2017). يليها الاستشارات الدوائية ثم مراقبة الالتزام بالعلاج (أميري، 2020). يقوم الصيدلي بمعالجة الصفات الطبية يدوياً، ولكن عن بُعد، عبر الوصول إلى الأنظمة الرقمية لملفات المرضى لمراجعة الصفات والموافقة عليها. بعد المراجعة، يقدم الصيدلي جلسات استشارية شخصية عبر مكالمات الفيديو أو خدمات الدردشة لشرح الاستخدام الصحيح للدواء وأي آثار جانبية محتملة. وأخيراً، توفر الصيدلة-عن-بُعد (التقليدية) تنبيهات آلية لإعادة تعبئة الأدوية في مخازن الصيدلية بالإضافة إلى متابعة افتراضية لمدى التزام المريض بالوصفة الدوائية (زانابوني، 2009). بسبب بعض التحديات في خدمة الصيدلة-عن-بُعد (التقليدية)، أصبح استخدام الذكاء الاصطناعي ضرورة للتغلب على مشكلات إمكانية الوصول مثل الحواجز اللغوية التي يوفرها صيدلي محدد يتحدث لغة معينة أو حتى للتغلب على أخطاء الأدوية التي لا تزال تحدث في الصيدلة-عن-بُعد (التقليدية) بسبب عدم تكامل السجلات الصحية الإلكترونية مع المنصات الإلكترونية الداعمة للصيدلة-عن-بُعد (مباه، 2024). أدى دمج الذكاء الاصطناعي في الصيدلة-عن-بُعد إلى إعادة تشكيل الخدمة وتمكين الصيدلي من التركيز بشكل أكبر على المهام الأكثر أهمية بدلاً من المهام الآلية الروتينية (كيسي، 2012). على سبيل المثال، يمكن استخدام نظام المخزون الإلكتروني الذي يعتمد على الذكاء الاصطناعي للتنبؤ بمتطلبات الأدوية من خلال تحليل البيانات السابقة و الأدوية الموسمية وسلوكيات الصفات الطبية للمرضى في تلك المنطقة المعينة مما يضمن مستويات المخزون المثلى ويقلل من هدر المنتجات أو فرص نقص الأدوية في متجر الصيدلية وقت الأزمات. من الخدمات الجديدة الأخرى التي يوفرها الذكاء الاصطناعي، المساعد الافتراضي المُفعّل، وهو أداة فعالة في الصيدلة-عن-بُعد (الحديثة)، يدعم المرضى من خلال الاستشارات الافتراضية، مُقدِّماً لهم بعض التعليمات الدوائية قبل مقابلة الصيدلي. يكمن قُصور هذه الخدمة في التعامل مع الحالات الطبية المعقدة التي تتطلب حكماً بشرياً في تلبية احتياجات كل مريض على حدة، خاصةً عند تقديم المشورة للمريض بشأن أدويته المختلفة (ساراسمين، 2024).

### ثانياً: الحكم الشرعي

هذا يدخل في إطار التفاعل بين التطورات التقنية والمسؤولية الأخلاقية والشرعية للمختصين في الرعاية الصحية، وخصوصاً الصيادلة الذين يقدمون التعليم الدوائي، فما الضوابط الشرعية لـ "استيفاء حق المريض في التعليم الدوائي" إذا تم تقديمه عبر المنصات الإلكترونية بدلاً من اللقاءات وجهاً لوجه.

يجوز شرعاً تقديم التعليم الدوائي للمريض عن بُعد (عبر المنصات الإلكترونية) ما دام يؤدي الغرض العلمي والشرعي، بشرط الالتزام بضوابط شرعية تحفظ الحق، والخصوصية، والدقة، وعدم الإضرار بالمريض. ( قرار مجمع الفقه الإسلامي الدولي، 2004، ص 347).

ومن الضوابط الشرعية لتقديم التعليم الدوائي إلكترونياً:

#### 1- تحقيق مقصود التعليم الدوائي

يجب أن تؤدي الوسيلة (المنصة الإلكترونية) الغرض الكامل من التعليم، كأن يفهم المريض: اسم الدواء، طريقة الاستعمال، التوقيت، الجرعة، التحذيرات، التفاعلات. إن لم تكن الوسيلة كافية لتحقيق هذا، وجب العودة للقاء المباشر (القرافي، 1998)، بناء على قاعدة "الوسائل تأخذ حكم المقاصد، فإن حققت المقصد فهي معتبرة" (مجمع الفقه الإسلامي الدولي، 2004).

#### 2- وضوح المعلومة الطبية (الموسوعة الفقهية الكويتية، 1984).

يجب التأكد أن المريض فهم المعلومة تماماً، ويفضل توثيق الجلسة (نصاً أو تسجيلاً) لضمان الرجوع إليها عند الحاجة.

#### 3- الخصوصية وحماية البيانات (مجمع الفقه الإسلامي الدولي، 2005).

المنصة المستخدمة يجب أن تضمن سرية بيانات المريض، ولا يجوز عقد جلسات على تطبيقات غير مؤمنة أو قابلة للتسريب، وهذا يدخل في مقاصد الشريعة بحفظ العرض والسر.

#### 4- مراعاة الفروق الفردية (الغزالي، 2004)

بعض المرضى (كبار السن، الأميين تقنياً، ذوي الإعاقة) قد لا يستطيعون التفاعل مع التعليم الإلكتروني، في هذه الحالات لا يُعفى المختص من أداء واجبه وجهاً لوجه. بناء على قاعدة: "الوسيلة المشروعة لا تُقدّم على الوسيلة الواجبة إذا لم تكف".

#### 5- عدم التحايل على النظام (ابن تيمية، 1987)

لا يجوز استخدام التعليم الإلكتروني كوسيلة شكلية فقط لتقليل الجهد أو تسريع العمل، دون التأكد من استفادة المريض، فالتعليم الصوري لا يُجزئ شرعاً إذا لم يفهم الدواء أو أسيء استخدامه.

#### 6- توثيق التعليم

• يُستحب توثيق التعليم (الموسوعة الفقهية الكويتية، 1984) إلكترونياً: وقت وتاريخ الجلسة، من الذي قدّمها، وسيلة الإرسال، تأكيد استلام وفهم المريض.

وهناك بعض الحالات التي لا يجوز الاقتصار فيها على المنصة الإلكترونية منها:

- إذا كان الدواء معقداً أو عالي الخطورة.
- إذا كان المريض لا يفهم اللغة/التقنية.
- إذا احتاج الأمر عرضاً عملياً (مثل الحقن، أو تركيب جهاز).
- إذا كانت هناك عوائق سمعية أو بصرية.

كتاب المؤتمر الكامل الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

ومن الأدلة على ذلك:

1- قرار مجمع الفقه الإسلامي وفتاوى كبار العلماء المعاصرين أجازوا التطبيب عن بُعد، والتعليم الصحي، بشرط تحقيق المقاصد وعدم الضرر ومراعاة الفروق الفردية. (مجمع الفقه الإسلامي الدولي، 1997).

2- والقاعدة في ذلك "ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب".

وبناءً عليه يجوز شرعاً استخدام المنصات الإلكترونية لتقديم التعليم الدوائي كبديل عن اللقاء المباشر بشرط: أن يُحقق الغرض العلاجي والتعليمي، وألا يُحدث تقصيراً أو ضرراً للمريض، أن تُراعى الخصوصية، وأن يُستخدم مع من يستطيع التفاعل معه بفعالية، وأن لا يُستخدم كوسيلة للتحايل على الوقت أو الجهد.

**المطلب الثاني: حكم توظيف التحليلات التنبؤية القائمة على بيانات المرضى السابقين**

تطورت التحليلات التنبؤية المدعومة بالذكاء الاصطناعي في الطب، حيث باتت تتنبأ بخطر الإصابة بالأمراض المزمنة. فهي تستخدم علوم البيانات السريرية واختبارات تشخيص الأعراض وعوامل الخطر الأخرى، وتحللها للكشف المبكر عن العلامات المبكرة للسرطان أو الأمراض المزمنة أو الفشل الكلوي أو حتى العدوى (روزينبلوم، 2020).

**أولاً: صورة المسألة**

يستخدم نموذج الذكاء الاصطناعي بيانات ضخمة من مرضى خضعوا للفحص سابقاً، ويُحللها ليقارنها بمن لديهم عوامل خطر مشتركة، وذلك للتنبؤ بحدوث قادم لدى مرضى مختلفين يُظهرون عوامل سلوكية متشابهة. ومن الاستخدامات المهمة للذكاء الاصطناعي في التحليلات التنبؤية استخدام نماذج التعلم الآلي للتنبؤ بتلك الاستفسارات ذات الصلة (تشو، 2024). إن العملية التقليدية لمراجعة وصفات الأدوية للأطباء مثل عدد الجرعات اليومية، أو مكونات الدواء الصحيح يتم إجراؤها عادةً يدوياً بواسطة الصيدلي من أجل تحديد أي مشكلة متعلقة بالدواء في الوصفة الطبية المقدمة (وينغارت، 2009). دور التعلم الآلي هنا هو التحليل البحت للوصفات الطبية المقدمة سابقاً لمرضى مختلفين، وتحديد المشكلات الأكثر شيوعاً المتعلقة بالأدوية في تلك الوصفات الطبية وإجراء نموذج تنبؤي لتطبيقه على الوصفات الطبية الجديدة المقدمة (سيغال، 2019). يتيح هذا فحصاً آلياً وسريعاً للوصفات الطبية بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي للكشف عن المشاكل، وتحديد أكثرها أهمية، واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن أخطرها. وقد ثبت أن هذه النماذج تقلل من الأخطاء البشرية، وتُسهّل سير عمل الصيدلي، وتُنبأ بالأخطاء الشائعة بسرعة. ومع ذلك، هناك قلق بشأن دقة كل عملية تحقق من خلال نموذج الذكاء الاصطناعي، والتي عادةً ما يتم مراجعة الخطوة الأخيرة من خلال عملية التأكيد اليدوية التي يقوم بها الصيدلي (لياس، 2021). هناك قلق آخر بشأن استخدام أدوات الإنتاج المدعومة بالذكاء الاصطناعي وهو التباين في الدراسات التي تتمحور حول اختبار مدى فعالية هذه الأدوات في عدة أماكن وليس الحصر في مكان واحد (جونسون، 2023).

**ثانياً: الحكم الشرعي**

يُعد تحليل بيانات المرضى من الأدوات الفعالة في الكشف المبكر عن التفاعلات الدوائية الضارة وتحسين جودة الرعاية الصيدلانية. وتطرح هذه الممارسة تساؤلات شرعية حول مدى جواز استخدام بيانات تخص مرضى آخرين لأغراض بحثية أو تطويرية.

أما من حيث الحكم الشرعي، فالأمر يُنظر فيه من خلال ضوابط الشريعة الإسلامية التي تحكم التعامل مع المعلومات الطبية وحقوق المرضى.

وفيما يلي بيان للحكم الشرعي بالتفصيل:

الأصل في الاستخدام الإباحة، بل قد يكون مستحباً أو حتى واجباً إذا ترتب عليه حفظ النفس أو منع الضرر، ما دام يُستخدم في أغراض علمية أو طبية مشروعة.

ومن الضوابط الشرعية لهذا الاستخدام:

1- **الحفاظ على خصوصية المرضى بناءً على القاعدة الفقهية:** (الأصل في الأسرار الكتمان)، وخصوصاً فيما يتعلق بالمرضى؛ فلا يجوز استخدام البيانات بشكل يُفضي إلى كشف هوية المريض، ويجب إزالة أي معلومات تعريفية (مثل الاسم، رقم الهوية، العنوان، إلخ). وهو ما يسمى بـ"تجريد البيانات" (Data anonymization) "في الفقه المعاصر.

• إذا كانت البيانات غير مجهلة (أي يمكن الربط بينها وبين هوية المريض)، فيُشترط الحصول على إذن مسبق من المريض، هذا يدخل في باب التراخي والوكالة في التصرف في المعلومات الشخصية.

2- أن يكون الهدف مشروعاً: مثل البحث العلمي، أو تطوير نظم الإنذار المبكر للتفاعلات الدوائية، وتحسين الرعاية الطبية

3- ألا يُفرض على ضرر: كأن تُستخدم البيانات بطرق تمييزية، أو يتم تسريبها، أو تُستخدم ضد المريض نفسه في المستقبل (مثل شركات التأمين).

الأدلة على ذلك:

1- قوله ﷺ: "المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه." (رواه مسلم)، يُستأنس به في حرمة إفشاء خصوصيات المريض.

2- مجمع الفقه الإسلامي الدولي (قرار رقم 16/4/150)

"يجوز استخدام المعلومات الطبية الشخصية في البحث العلمي بشرط إزالة الهوية والمحافظة على الخصوصية".

3- اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، السعودية:

"الاستفادة من بيانات المرضى في تحسين الخدمات الطبية مشروعة، ما لم تكن وسيلة لإلحاق الضرر بالمريض أو التشهير به"، فاستخدام بيانات مرضى آخرين لأغراض تنبؤية دوائية جائز شرعاً بشرط توفر الخصوصية، وإزالة الهوية، وتحقيق المنفعة العامة الطبية، ومنع الضرر. ويُعد ذلك من التطبيقات التي تحقق مقصود حفظ النفس في الشريعة الإسلامية.

مثل: تطوير نظم الذكاء الاصطناعي للتنبؤ بالتفاعلات الضارة. أو دعم اتخاذ القرار الصيدلاني. أو دراسات تحسين سلامة الدواء.

المطلب الثالث: حكم الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في استخدام المضادات الحيوية

إحدى الخطوات الرئيسية في إدارة مضادات الميكروبات تتم بواسطة صيدلي سريري متخصص بمجال الأمراض المعدية يقوم بالاختيار الأمثل للمضاد الحيوي الأولي الذي يُعطى بناءً على الأعراض الصحية للعدوى، ومراجعتها بشكل دوري لتحسين جرعة الدواء المختار، ومدته، وضمان اختيار المضاد ذو النطاق الأضيق في العلاج عند توفر نتائج الزراعة البكتيرية (هراندي، 2025).

أولاً: صورة المسألة

يتم دمج الذكاء الاصطناعي في استراتيجيات إدارة المضادات الحيوية حتى يساعد الأطباء على تحسين العلاج للمرضى. ومن الأمثلة على ذلك تخفيف استخدام المضادات الحيوية ذات النطاق الواسع مع الحفاظ على ملاءمة التغطية الأولية للمضادات الحيوية (كونيغ، 2019).

تستخدم هذه الاستراتيجية بيانات متعلقة بالمرضى السابقين مثل العمر والجنس، طريقة الدخول سواء كانت من جناح المستشفى أو وحدة العناية المركزة أو من الخارج، نتائج حساسية الميكروبات في الزراعة والتعرض السابق للمضادات الحيوية، لتحليلها بطريقة تنبؤاً بخطر المقاومة البكتيرية والحاجة إلى تغيير المضاد الحيوي لنطاق أضيق لأي مريض بدأ في تناول مضاد حيوي أولي، والمساعدة في اتخاذ قرار اختيار العلاج الأمثل (إليغسن، 2021). من الاستخدامات الأخرى لخوارزميات الذكاء الاصطناعي في هذا المجال تقييم دقة تحديد استخدام المضادات الحيوية في المستشفيات لمختلف المرضى، وهو أمر بالغ الأهمية لتقييم متغيرات عوامل المريض المختلفة التعقيد، لتحديد الحاجة إلى الاستمرار في استخدام الدواء، أو زيادة جرعته أو تقليلها، أو حتى إيقافه. يُدمج هذا النظام حصرياً في نظام المستشفى من خلال إرسال رسائل فورية للصيادلة السريريين بعد تحليل حاجة كل مريض يومياً، بدلاً من القيام بذلك يدوياً من قبل الصيدلي. (موهرنغ، 2021).

ثانياً: الحكم الشرعي

استخدام الذكاء الاصطناعي لتخصيص العلاج بالمضادات الحيوية حسب جينات المريض، وهذا يدخل ضمن الطب الشخصي (Personalized Medicine) الذي يسعى إلى تقديم علاج يتناسب مع التركيب الجيني للمريض لتقليل المضاعفات وزيادة الفعالية.

فالأصل في استخدام الذكاء الاصطناعي لأغراض طبية نافعة هو الإباحة، (مجمع الفقه الإسلامي الدولي، 2025) بل قد يكون مستحباً أو واجباً إذا أدى إلى:

• إنقاذ النفس.

- تقليل الأخطاء الطبية.
  - تقديم علاج دقيق وآمن.
- ومن الضوابط الشرعية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في تصميم علاج جيني بالمضادات الحيوية
- 1- أن يكون الهدف مشروعًا، كأن يُستخدم الذكاء الاصطناعي لتحسين التشخيص والعلاج، لا لأغراض تجارية فقط أو تجريبية على المرضى دون إذن، بناءً على القاعدة: (المقاصد تُعتبر في الأفعال) (الشاطبي، ط، 1997).
  - 2- موافقة المريض (الإذن الواعي) (قرار العلاج الطبي، 1992)، وذلك بإبلاغ المريض بوضوح بأن العلاج مُصمم بناءً على الذكاء الاصطناعي وتحليل جيني، ويُشترط موافقته على هذا الإجراء (خصوصًا تحليل الجينات)؛ لأنه يدخل في خصوصياته الجسدية، والقاعدة: "لا يجوز التصرف في بدن الإنسان إلا بإذنه".
  - 3- حماية خصوصية المعلومات الجينية: فالمعلومات الجينية حساسة جدًا، ويجب حمايتها من التسريب أو سوء الاستخدام، ويُمنع شرعًا استخدامها لتحديد الأنساب، أو أي تمييز عنصري، أو أغراض تجارية بحتة. (مجمع الفقه الإسلامي الدولي، 2013).
  - 4- سلامة التقنية من الأضرار الجسيمة (مجمع الفقه الإسلامي، 1992): يجب أن تكون التقنية مدروسة علميًا وخاضعة للرقابة، فلا يجوز استخدامها بشكل تجريبي على البشر قبل التأكد من أمانها، لأن ذلك يدخل في باب الضرر والتجريب غير المشروع.
  - 5- المسؤولية في حال الخطأ (الموسوعة الفقهية الكويتية 1984)، المسؤولية لا تُسند إلى الذكاء الاصطناعي نفسه، بل تقع على الفريق الطبي أو الجهة المطورة للبرنامج، أو الجهة التي وفّرت البيانات الجينية.
  - 6- عدم مخالفة مقاصد الشريعة، مثل:

- التلاعب بالجينات الوراثية لأغراض تجارية.
  - استخدام التقنية لتبرير الإجهاض غير المشروع.
  - انتهاك حرمة الجسد أو إفشاء سره.
- ويستأنس بما جاء في قرار مجمع الفقه الإسلامي الدولي: جواز استخدام الذكاء الاصطناعي والتقنية الجينية في الطب ما دام ذلك يخدم حفظ النفس ويُراعى فيه إذن المريض والخصوصية (مجمع الفقه الإسلامي الدولي 2013) كما أكدت اللجنة الشرعية على مشروعية تحليل الجينات لتحديد العلاج إذا كان في إطار طبي مشروع، وتحت إشراف مختصين، وبعلم ورضا المريض.

#### الخاتمة

يُعدّ الذكاء الاصطناعي من أبرز التقنيات الحديثة التي أحدثت تحولًا عميقًا في المجال الصيدلي، سواءً في تطوير الأدوية أو تحسين جودة الرعاية الصحية المقدمة للمرضى. وقد أظهر البحث أنّ هذا التطور العلمي لا بد أن يُواكب بضوابط شرعية واضحة تنظم استخدامه، بما يحفظ مصالح المرضى وحقوقهم، ويحقق مقاصد الشريعة في حفظ النفس ودرء الفساد. وقد تبين أنّ الذكاء الاصطناعي وإن كان يُسهم في دقة التشخيص وتجنب الأخطاء وتقليل الوقت والتكاليف، إلا أنّه يثير إشكالات شرعية متعلقة بسلامة المريض، واعتماد القرار الطبي على الأنظمة الذكية، والخصوصية، والعدالة، وتحمل المسؤولية عند وقوع الضرر.

وتتضمن أهم النتائج والتوصيات:

#### أولاً: النتائج

- 1- يُعدّ الذكاء الاصطناعي تقنية فاعلة في تعزيز سلامة استخدام الأدوية، وتقليل الأخطاء الدوائية، وتسريع الاكتشاف الدوائي.
- 2- المجال الصيدلي من أكثر القطاعات حساسية لكونه مرتبطًا مباشرة بحياة الإنسان، مما يتطلب إطارًا فقهيًا صارمًا يُنظم ممارساته.
- 3- هناك أربعة ضوابط شرعية رئيسة ينبغي الالتزام بها في استخدام الذكاء الاصطناعي في الصيدلة: السلامة ومنع الضرر، والاعتماد المشروط على الذكاء الاصطناعي دون إلغاء دور الصيدلي، وحفظ الخصوصية وسرية بيانات المرضى، ومراعاة العدالة في تقديم الخدمة دون تمييز.
- 4- لا يمكن للأنظمة الذكية أن تُدرك المقاصد والنيات الإنسانية، مما يجعل قرار الصيدلي نهائيًا ومقدمًا على توصيات النظام.

- 5- يُعد تحليل بيانات المرضى من الأدوات الفعالة في الكشف المبكر عن التفاعلات الدوائية الضارة وتحسين جودة الرعاية الصيدلانية، ويجوز استخدامها بمراعاة الحفاظ على خصوصية المرضى، وأن يكون الهدف مشروعاً، وألا يُفرض على ضرر: كأن تُستخدم البيانات بطرق تمييزية، أو يتم تسريبها، أو تُستخدم ضد المريض نفسه في المستقبل.
- 6- الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في استخدام المضادات الحيوية ومن الضوابط الشرعية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في تصميم علاج جيني بالمضادات الحيوية مثل حماية خصوصية المعلومات الجينية، وسلامة التقنية من الأضرار الجسيمة، وعدم مخالفة مقاصد الشريعة.

#### ثانياً: التوصيات

استناداً إلى النتائج، يوصي البحث بما يلي:

1. وضع تشريعات شرعية-قانونية موحدة تنظم توظيف الذكاء الاصطناعي في الصيدلة، خاصة في الدول العربية والإسلامية.
2. إلزام المؤسسات الصحية بالحوكمة الأخلاقية المتعلقة بخصوصية المرضى ومنع إساءة استخدام البيانات.
3. عدم الاكتفاء بالاعتماد على الأنظمة الذكية، مع ضرورة بقاء الصيدلي مسؤولاً أساسياً عن القرار الدوائي.
4. تدريب الصيادلة وطلبة التخصص على مهارات التعامل مع الذكاء الاصطناعي ودمجه بشكل آمن في الممارسة المهنية.
5. تشجيع البحوث التطبيقية المشتركة بين المتخصصين في الفقه والطب والصيدلة وتقنية المعلومات لتطوير ضوابط أكثر دقة.
6. إنشاء هيئات رقابية صحية تقنية لمتابعة أداء أنظمة الذكاء الاصطناعي وتقييم دقتها وتقليل الأخطاء.

#### قائمة المصادر والمراجع

##### أولاً: قائمة المصادر العربية

1. إبراهيم، ح. (2017). التداعيات الأمنية للتحويلات التكنولوجية السريعة في العالم. مجلة اتجاهات الأحداث، مركز المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة، (24)، 13.
2. البورنو، م. (1996) الوجيز في إيضاح قواعد الفقه الكلية، (5)، 238-258.
3. الجار الله، ع. (1412) الهدى النبوي في الطب. مكتبة الرشد، (115).
4. الخليفة، إ. (2019). مجتمع ما بعد المعلومات، دار العربي للنشر، (9-10).
5. الشاطبي، إ. (1997). الموافقات. دار ابن عفان (1/ 251).
6. الشنقيطي، م. (1994) أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها، مكتبة الصحابة. (481/1).
7. الزحيلي، م. (2006) القواعد الفقهية وتطبيقاتها في المذاهب الأربعة، (493/1).
8. الزركشي، (1402) المنثور في القواعد الفقهية، مؤسسة الفليج (75/1).
9. السعدي، ع. (2000). تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (ط 1). مؤسسة الرسالة.
10. العلمي، (2017) الإبداع والابتكار في سياق اقتصاد المعرفة. السجل العلمي لمنتدى أسبار الدولي، (74-78).
11. الغزالي. (1993). المستصفى من علم الأصول (ط 1). دار الكتب العلمية.
12. القوسي، ه. (2018). إشكالية الشخص المسؤول عن تشغيل الروبوت. مجلة جيل الأبحاث القانونية المعمقة، (43)، (22-23).
13. مجموعة من العلماء، (1984)، الموسوعة الفقهية الكويتية وزارة الأوقاف الكويتية. (261/12).
14. هيثواي، ل. (2016). إيقان الثورة الصناعية الرابعة. مجلة فكر، مركز العبيكان للأبحاث والنشر، (14)، 112-113.
15. شواب، ك. (2016). الثورة الصناعية الرابعة، المنتدى الاقتصادي العالمي. (20-26).
16. عقيل، أ. (2024). الضوابط الشرعية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي وآثاره في المجال الصحي. مجلة جامعة الشارقة للعلوم الشرعية والدراسات الإسلامية، ع(4)، م(21)، (250).
17. غازي، ع. (2005). الذكاء الاصطناعي: هل هو تكنولوجيا رمزية؟ مجلة فكر للعلوم الإنسانية والاجتماعية، (6)، (71).
18. قانون رقم 70 لسنة 2020 بشأن مزاولة مهنة الطب والمهن المساعدة وحقوق المرضى والمنشآت الصحية.

19. مجمع الفقه الإسلامي الدولي. (قرار التجارب الطبية على البشر (1992) (رقم 67، 123-126)، (قرار حول استخدام المعلومات الطبية (2004) (رقم 150/ص4-16)، (قرار الوراثة والهندسة الوراثية والجينوم البشري (2013) (رقم 21/9 / 203).
  20. مسلم، ح، (2003). صحيح مسلم (كتاب الإيمان، حديث رقم 102، ط 2). دار إحياء التراث العربي.
  21. منظمة الصحة العالمية، المكتب الإقليمي لشرق المتوسط. (2025). الدستور الإسلامي العالمي للأخلاقيات الطبية والصحية، دورة 52، (1)
  22. موسى، أ. ح. (2019). الذكاء الاصطناعي: ثورة في تقنيات العصر. ط 1، المجموعة العربية للنشر. (20)
  23. ابن منظور، لسان العرب، دار إحياء التراث العربي. (472 / 34).
  24. الماتريدي، م. ب. م. (2005). تأويلات أهل السنة (تحقيق: مجدي باسلوم؛ الطبعة الأولى). دار الكتب العلمية
  25. الخيري، طلال بن عقيل بن عطاس. (2021، ديسمبر). الأسس الإسلامية لأخلاقيات الذكاء الاصطناعي: دراسة تحليلية. مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، 1(4)، 185-210
  26. القرافي، م، الفروق، (2 / 33)، ط. دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، 1998م
- ثانياً: قائمة المصادر الأجنبية

- Alexander, E., Butler, C. D., Darr, A., et al. (2017). ASHP statement on telepharmacy. American Journal of Health-System Pharmacy, 74(9), e236–e241.
- Almilaibary, A. (2023). Using telemedicine in Saudi Arabia's healthcare system during COVID-19 pandemic. Jordan Journal of Applied Science - Natural Science Series, 17(1), 5–9. <https://doi.org/10.35192/jjoas-n.v17i1.1806>
- Ameri, A., Salmanizadeh, F., Keshvardoost, S., & Bahaadinbeigy, K. (2020). Investigating pharmacists' views on telepharmacy: Prioritizing key relationships, barriers, and benefits. Journal of Pharmacy Technology, 36(5), 171–178.
- American College of Clinical Pharmacy. (n.d.). Clinical pharmacy defined. ACCP.
- Bindler, R. J. (2020). The impact of telepharmacy services on the identification of medication discrepancies, high-alert medications, and cost avoidance at rural healthcare institutions. Journal of the International Society for Telemedicine and eHealth, 8, Article e9.
- Brown, W., Scott, D., Friesner, D., & Schmitz, T. (2017). Impact of telepharmacy services as a way to increase access to asthma care. Journal of Asthma, 54(9), 961–967.
- Casey, M. M., Sorensen, T. D., Elias, W., Knudson, A., & Gregg, W. (2010). Current practices and state regulations regarding telepharmacy in rural hospitals. American Journal of Health-System Pharmacy, 67(13), 1085–1092.
- Cassini, A., Högberg, L. D., Plachouras, D., et al. (2019). Attributable deaths and disability-adjusted life-years caused by infections with antibiotic-resistant bacteria in the EU and the European Economic Area in 2015: A population-level modelling analysis. The Lancet Infectious Diseases, 19(1), 56–66.
- Cho, J., Ra Lee, A., Koo, D., et al. (2024). Development of machine-learning models using pharmacy inquiry database for predicting dose-related inquiries in a tertiary teaching hospital. International Journal of Medical Informatics, 185, 105398.
- Elligsen, M., Pinto, R., Leis, J. A., Walker, S. A. N., Daneman, N., & MacFadden, D. R. (2021). Improving decision making in empiric antibiotic selection (IDEAS) for Gram-negative bacteremia: A prospective clinical implementation study. Clinical Infectious Diseases, 73(2), e417–e425.
- Harandi, H., Shafaati, M., Salehi, M., et al. (2025). Artificial intelligence-driven approaches in antibiotic stewardship programs and optimizing prescription practices: A systematic review. Artificial Intelligence in Medicine, 162, 103089.

- Johnson, M., Patel, M., Phipps, A., van der Schaar, M., Boulton, D., & Gibbs, M. (2023). The potential and pitfalls of artificial intelligence in clinical pharmacology. *CPT: Pharmacometrics & Systems Pharmacology*, 12(3), 279–284.
- König, R., Cao, X., Oswald, M., et al. (2019). Macrolide combination therapy for patients hospitalised with community-acquired pneumonia? An individualised approach supported by machine learning. *European Respiratory Journal*, 54(6).
- Kuenzi, B. M., Park, J., Fong, S. H., et al. (2020). Predicting drug response and synergy using a deep learning model of human cancer cells. *Cancer Cell*, 38(5), 672–684.e6.
- Lee, S., & Kim, H. S. (2021). Prospect of artificial intelligence based on electronic medical record. *Journal of Lipid and Atherosclerosis*, 10(3), 282–290.
- Lias, N., Lindholm, T., Pohjanoksa-Mäntylä, M., Westerholm, A., & Airaksinen, M. (2021). Developing and piloting a self-assessment tool for medication review competence of practicing pharmacists based on nationally set competence criteria. *BMC Health Services Research*, 21(1), 1274.
- MacDougall, C., & Polk, R. E. (2005). Antimicrobial stewardship programs in health care systems. *Clinical Microbiology Reviews*, 18(4), 638–656.
- Mbah, G. O. (2024). Smart contracts, artificial intelligence and intellectual property: Transforming licensing agreements in the tech industry. *International Journal of Research Publication and Reviews*, 5(12), 317–332.
- Moehring, R. W., Phelan, M., Lofgren, E., et al. (2021). Development of a machine learning model using electronic health record data to identify antibiotic use among hospitalized patients. *JAMA Network Open*, 4(3).
- Raza, M. A., Aziz, S., Noreen, M., et al. (2022). Artificial intelligence (AI) in pharmacy: An overview of innovations. *Innovations in Pharmacy*, 13(2), 13.
- Rozenblum, R., Rodriguez-Monguio, R., Volk, L. A., et al. (2020). Using a machine learning system to identify and prevent medication prescribing errors: A clinical and cost analysis evaluation. *Joint Commission Journal on Quality and Patient Safety*, 46(1), 3–10.
- Sarasmita, M. A., Sudarma, I. W., Jaya, M. K. A., Irham, L. M., & Susanty, S. (2024). Telepharmacy implementation to support pharmaceutical care services during the COVID-19 pandemic: A scoping review. *Canadian Journal of Hospital Pharmacy*, 77(1).
- Segal, G., Segev, A., Brom, A., Lifshitz, Y., Wasserstrum, Y., & Zimlichman, E. (2019). Reducing drug prescription errors and adverse drug events using a probabilistic, machine-learning based clinical decision support system in an inpatient setting. *Journal of the American Medical Informatics Association*, 26(12), 1560–1565.
- Stefanicka-Wojtas, D., & Kurpas, D. (2023). Personalised medicine—Implementation to the healthcare system in Europe (Focus group discussions). *Journal of Personalized Medicine*, 13(3), Article 380. <https://doi.org/10.3390/jpm13030380>
- Taherdoost, H., & Ghofrani, A. (2024). AI's role in revolutionizing personalized medicine by reshaping pharmacogenomics and drug therapy. *Intelligent Pharmacy*, 2(5), 643–650.
- Varol, D. (2025). AI in pharma: Innovations and challenges. *Scilife*.
- Weingart, S. N., Simchowitz, B., Padolsky, H., et al. (2009). An empirical model to estimate the potential impact of medication safety alerts on patient safety, health care utilization, and cost in ambulatory care. *Archives of Internal Medicine*, 169(16), 1465–1473.
- Zanaboni, P., Scalvini, S., Bernocchi, P., Borghi, G., Tridico, C., & Masella, C. (2009). Teleconsultation service to improve healthcare in rural areas: Acceptance, organizational impact and appropriateness. *BMC Health Services Research*, 9(1), 238.

## طقوس التطهير للدخول للفضاء المقدس (نماذج عن طقوس العبور)

سوالمية نورية

جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر، الجزائر

ميموني شهرزاد

جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر، الجزائر

### الملخص

يقف البحث على مفهوم الطقوس بوصفها منظومة من القواعد والممارسات الرمزية التي تنظم السلوك الفردي والجماعي داخل المجتمع، خاصة طقوس العبور المرتبطة بالاحظات الانتقالية الكبرى من حياة الإنسان، التي ترافق الانتقال من وضع إلى آخر مثل الولادة والموت. فالطقوس ليست مجرد أفعال شكلية، بل آليات تواصل رمزي تحقق إشباعات نفسية واجتماعية، وتعيد إنتاج النظام الثقافي والديني.

وتحتل الطهارة مكانة مركزية في طقوس العبور، باعتبارها مفهوما رمزيا ودينيا يرتبط بثنائية المقدس والمدنس، وليس بالنظافة الحسية فقط. ففي طقوس الولادة، تخضع الأم لأحكام النفاس التي تفرض عليها جملة من الممنوعات الدينية والاجتماعية إلى حين استعادة الطهارة. وتشمل طقوس الموت الغسل والتكفين والصلاة والدفن، إضافة إلى العزاء والحداد، التي تعزز التضامن الاجتماعي وتساعد الجماعة على استعادة توازنها بعد الفقد.

الكلمات المفتاحية: طقوس العبور، الطهارة، الولادة، الموت.

## Purification Rituals for Entering the Sacred Space (Examples of Rites of Passage)

Soualmia Nouria

Mustafa Stambouli University, Mascara, Algeria

Mimouni Chahrazed

Mustafa Stambouli University, Mascara, Algeria

### Abstract

This research focuses on the concept of rituals as a system of rules and symbolic practices that regulate individual and collective behavior within society, particularly rites of passage associated with major transitional moments in human life, which accompany the shift from one state to another, such as birth and death.

Purity occupies a central role in rites of passage, as a symbolic and religious concept linked to the sacred/profane duality. In birth rituals, the mother is subject to postpartum rules (nifas), which impose a set of religious and social restrictions until her purity is restored. Funerary rituals include washing and shrouding the deceased, performing prayers, and burial, in addition to mourning and condolence ceremonies, which reinforce social solidarity and help the community restore its balance after a loss.

**Keywords:** Rites of Passage, Purification, Birth, Death.

### مقدمة

تعد الطقوس نسقا من القواعد والمعايير التي تعتمد عليها الجماعة لتنظيم ممارساتها، سواء في إطار الشعائر التي تضيف عليها طابع القداسة، أو في سياق أنشطتها الاجتماعية والرمزية، حيث تمارس وفق انتظام دقيق يراعي بعدي الزمان والمكان. وتقوم هذه الطقوس على منظومة من الشعائر والمراسيم المركبة والمعقدة، تعبر عنها الجماعة من خلال رموز لغوية وحركية، بما يتيح تحقيق وظائف وغايات التواصل، ويسهم في إشباع حاجاتها الرمزية الأساسية.

ترتبط بالسلوك الطقسي- مجموعة من الخصائص، أهمها انتظامه وفق تراتبية وضوابط رمزية، ويجري كل طقس وفق سيناريوهات متكررة تختلف باختلاف وضعيات التفاعل والأنظمة الثقافية.

وترتبط طقوس العبور ارتباطا وثيقا بمفهوم الطهارة، إذ تعد طقوس التطهير آليات رمزية تهدف إلى إزالة حالة النجاسة الطارئة واسترجاع الطهارة التي فقدت مؤقتا. وتبرز هذه العلاقة بوضوح في طقوس الولادة والموت، بوصفهما نموذجين أساسيين لطقوس العبور التي تستدعي إجراءات خاصة لضبط الانتقال وإعادة التوازن الرمزي.

فالمرأة بعد الولادة تفرض عليها جملة من القواعد، في جوهرها امتثال من قبل المجتمع المسلم لثنائية الطاهر والمدنس ومن ثمة المقدس والدنيوي، فالمرأة في حالتها تلك تعد غير طاهرة بفعل الدم المترتب على الولادة مما يستدعي طقوس التطهير التي تعيدها إلى حالة الطهارة الأولى، وأنماط معينة من السلوك تفصل بينها وبين المقدس على اعتبار أنه فضاء الطهارة الكاملة تقضى- عنه كل مظاهر الدنس الممكنة. كما أن الأدعية والصلوات وتسمية المولود أشكال للتطهير الرمزي لإدخاله في النظام الديني والاجتماعي والثقافي للجماعة.

وبعد تغسيل الميت طقس تطهيري يؤدي إلى تطهير الجثة والقضاء على النجاسة المتصلة بها، كما يعمل على تهيئتها للقاء الله وبالتالي الدخول إلى الفضاء المقدس. ولا تقتصر طقوس التطهير في الموت على الميت وحده، بل تشمل أيضا الجماعة المحيطة به، إذ تهدف إلى حماية الأحياء من أثر النجاسة الرمزية، وإعادة تنظيم التوازن الاجتماعي.

لا بد أن نؤكد في تناولنا للموضوع على نقطة هامة وهي أننا لا نأخذ الطهارة كمرادفة للنظافة ولا النجاسة باعتبارها دوما قذارة، بدليل قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ (سورة التوبة، الآية 28)، فنجاسة المشركين هي نجاسة الكفر والاعتقاد التي تزول بالغسل الواجب على كل معتنق للإسلام.

### 1. مفهوم طقوس العبور

تعد طقوس العبور احتفالات رمزية تصاحب التغيرات البيولوجية والاجتماعية في حياة الأفراد، مثل الولادة، الختان، الزواج، والموت، حيث تعكس هذه الطقوس التحولات التي تطرأ على مكانة الفرد ضمن البناء الاجتماعي للجماعة التي ينتمي إليها. فعلى سبيل المثال، يشير الختان إلى اكتمال الرجولة، والزواج إلى الدخول في الوضع الزوجي...

إذن، تمثل طقوس العبور مظاهر مرتبطة بالانتقال من مرحلة عمرية إلى أخرى، ومن وضع فيزيولوجي أو اجتماعي إلى آخر، فهي جميع الطقوس المصاحبة التي ترافق كل تغير في المكنات أو الحالات أو الاهتمامات أو الوضعيات الاجتماعية، وتظل جزءا متأصلا في مسار الأحداث الإنسانية.

وبعد فان جنيب أول من قدم مساهمة جادة في دراسة التكوين الفعلي للطقوس مع تركيزه على طقوس العبور (A. V. Gennepe, 1909)، التي تستخدم في فصل الأشخاص أو الجماعات عن وضع معين لإلحاقهم بوضع آخر، وبين الفصل واللاحق تتمركز مرحلة وسطى تشكل نوع من منطقة حرة تمارس فيها مختلف الممارسات تحمل رمزيات ودلالات معينة.

يطرح فان جنيب الطقوس معتبرا أن المشاركين فيها يخضعون إلى أفعال من أزمنة ثلاثة:

- الانفصال: مع مجموعة الأصل: يخرج الفرد من حالته السابقة.
- الإنطلاق: الإقامة خارج العالم الاجتماعي: تعد مرحلة وسطى يكون الفرد فيها بين المرحلتين.
- الإدماج: الدخول في وضع جديد: اكتساب الفرد وضعاً جديداً.

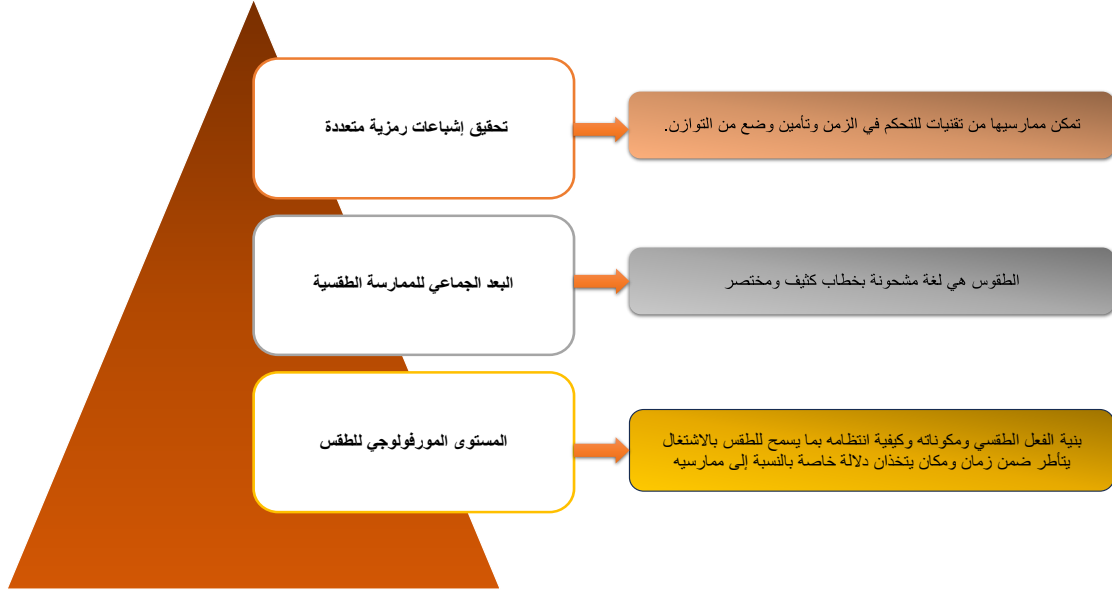
وتتميز هذه الطقوس بمميزات يمكن تحديدها في التعقيد والتكرار والشحن الرمزي (منصف المحواشي. 2010: 20)، يمكن شرحها كما يلي:

- التعقيد: أي أن الطقوس يخضع لقواعد منتظمة متعارف عليها لدى أفراد الجماعة.
- التكرار: يعاد إنجازه في مناسبات تتولى في أوقات مضبوطة من حياة الجماعة حسب توزيع زمني مضبوط.
- الشحنة الرمزية: التي تتخذها مما يعطي للممارسات فعاليتها الرمزية الخاصة.

أما ريمون بودون يضع أربع خصائص للطقس، وهي: معروض، مشفر، متكرر، ينجز (R. Boudon. 2005 : 202)، أي أن الطقوس موجود ومشفر وكأنه لغز تفسره عدة نصوص، كما أنه متكرر تحييه مناسبات وشروط معينة، وهو ينجز لتحقيق هدف معين، إضافة إلى أنه مأمور به إما من طرف رجال الدين أو العادات والتقاليد.

وتؤكد الطقوس على مستويات جوهرية بعد استحضارها كما يوضح الشكل الموالي، وغالبا ما تكون الممارسات الطقسية غير مفهومة أو غير مفكر فيها، فيأخذ طابعا شعبيا، ينتهي عادة بانتهاء المناسبة الاحتفالية، ومع ذلك تظل هذه الطقوس راسخة في وعي الجماعة التي تتناولها جيلا عن جيل ويحاط بها قدر كبير من التقديس، كما تصاحبها عادة صفة الجبرية والإلزام، إذ يرفض الخروج عن المألوف لما قد يخل بنظام اجتماعي قائم ويزعج الآخرين الذين يلتزمون بإقامة الطقوس في مناسباتها المحددة.

الشكل رقم 01: مستويات الطقوس



إذن الطقوس والممارسات الطقوسية قواعد ضابطة تنظيمية للمناسبات لا تهدف إلى تحقيق منفعة مباشرة، وإنما تعمل كأدوات تنظيمية لتنظيم الحياة الاجتماعية، وتثبيت السلوك الجمعي من خلال تكرارها المنتظم، فتحقق إشباعاً اجتماعياً ورمزياً متعددة.

## 2. التطهير في طقوس الولادة

تعد الولادة من طقوس العبور لأنها تنقل المرأة من وضعية اجتماعية إلى أخرى: من امرأة إلى أم، كما ينتقل المولود من عالم ما قبل الحياة ويخرج من الغشاء الأمومي إلى الغشاء الثقافي؛ إذ يأخذ وضعه ككائن إنساني له وجوده الكامل. مما يبرر اللجوء إلى طقوس التطهير للحماية وإعادة النظام.

ولقد خصص فان جنيب في كتابه (A. V. Genep. 1909) فصلين كاملين (الرابع والخامس) لدراسة طقوس الحمل والولادة والطفولة، لما توفر من مادة متنوعة تعود عموماً إلى عصور مختلفة، وإلى مجتمعات متباينة بدائية ومتحضرة، وصنف طقوس الولادة إلى طقوس حمل، وضع ورضاع.

أما فيما يخص مجتمعنا الإسلامي فإن المادة التي توفرها المصادر لا تسمح لنا بالحديث عن طقوس الحمل أو الرضاعة بالمعنى الذي عبر عنه جنيب، وإنما تمكن من استخراج مجموعة من الدراسات الطقسية المتعلقة بحدث الولادة في ذاتها، وهي صنفان: صنف يخص الأم وآخر يخص المولود.

إذ تخضع الأم عند الولادة لجملة من القوانين التي تقيد نشاطها وتلزمها بأنماط معينة من السلوك، وتحدد علاقتها مع زوجها ومع الآخرين، وهي قوانين تقوم على مبدأ الحظر والنهي؛ حيث تمتنع المرأة بمقتضاها عن أفعال كانت تمارسها قبل الولادة ويمكن أن تعود إليها بعد انتهاء مدة المنع.

إن طقوس الأم عبارة عن ممنوعات أو محظورات مفروضة عليها، تعرف في النصوص الدينية بأحكام النفاس للدلالة على حالة الولادة، وكذا وضع الأم وحكمها الفقهي أيضاً، ويستعمل مصطلح النفاس في الخطاب الديني للدلالة على دم الحيض أو دم النفاس أي الولادة؛ إذ أن معنى النفاس يقصد به معنى الدم المصاحب للولادة، وليس لعملية الانجاب في ذاتها، وبالتالي أحكام النفاس هي نفس أحكام الحيض بسبب خروج الدم الموجب للطهارة والمفسد للعبادة، فأحكام النفاس هي جملة من الممنوعات تتراوح بين مجال العبادة ومجال الحياة اليومية للمرأة. يكاد يجمع الفقهاء على أن هذه الممنوعات أربعة، يقول ابن رشد: "أحدهما فعل الصلاة ووجوبها والثاني أنه يمنع فعل الصوم ولا قضاءه والثالث الطواف والرابع الجماع". (محمد بن أحمد بن رشد. 2000: 92)

- **ترك الصلاة والصوم:** باعتبار أن العبادة مقترنة بالطهارة ودم النفساء كدم الحيض ناجسا. ترك الصلاة والصوم من أبرز طقوس الولادة، الفرق بينهما هو أن النفاس يسقط عن المرأة فعل الصلاة ووجوبها، بينما يسقط عنها فعل الصوم مع ضرورة وجوبها، أي أنها مطالبة بقضاء ما فاتها من صيام عند انقضاء مدة النفاس. فالنفساء كالحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة.

- **ترك الطواف:** الطواف طقس استثنائي، فهو يتعلق بوضع خاص في ظرف زمني ومكاني معين، يقتضي أن تكون النفساء في حالة أداء مناسك الحج حتى تمتنع عن الطواف بالبيت الحرام، فهذا الدم هو نجاسة مبطللة للعبادة.

فقد حرص الفقهاء على ضرورة الفصل التام بين بيت الله الحرام كأهم مكان مقدس على الإطلاق في الاسلام وبين المرأة النفساء الحاملة لنجاسة الدم، وهو منع تشترك فيه المذاهب جميعا سواء كانت سنية أو شيعية أو خارجية. يمكن فهم هذه الأحكام من خلال ثنائية المقدس والمدنس أو الطاهر والنجس باعتبار أن دم النفاس نجس، أما المقدسات فهي رمز الطهارة وكذا العبادات التي تتيح للمؤمن فرصة الحوار مع القوى الغيبية لذا لا بد من طقوس التطهير لإعادة دمج النفساء في المجتمع وإعادتها إلى وضعها الأول الذي فارقت بعد الدم الذي لحق بها.

- **ترك الجماع:** إذا كان الامتناع عن الصلاة والصوم والطواف يندرج في مجال ديني تعدي محض وله ما يبرره استنادا إلى مقولة الطهارة والعلاقة مع المقدس. فإن الأمر بالامتناع عن الجماع يتعلق بالحياة الخاصة للنفساء وتحديدًا بنشاطها الجنسي، ويعد ترك الجماع طقس شائع بالنسبة للثقافات السابقة للإسلام، عرفه اليهود والترموا به في المدينة (يثرب)، لكن بالغوا في اعتبار المرأة نجسة بفعل الدم، فكانوا يقطعون كل صلة لهم بالنساء في هذه الفترة (فترة الطمث) (عبد الرحيم بوهاها. 2009: 57-58)، وقد حافظ الاسلام على جوهر هذا الموقف وعدل فيه؛ حيث نهى عن إقصاء المرأة عن الحياة اليومية، وإحاقها بالنجاسة وأعلن أن المؤمن لا ينجس، وأبقى على الأمر بتجنب الجماع وإباحة ما دون ذلك ومباشرة حياة عادية في محيطها الأسري والاجتماعي على خلاف اليهود.

- **ممنوعات أخرى:** هناك اختلاف بين الفقهاء، فقاموا الحيض على الجنابة ومن تم النفاس على الجنابة؛ ومصدرهم الأساسي قوله تعالى: **وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْرِضُوا النَّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَظْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ** (سورة البقرة، الآية 222)، ومنه تفقد المرأة طهارتها، وفقد الطهارة لا يمكن أن يمارس طقوس العبادة ولا أن يدخل الفضاءات المقدسة. وعليه يمكن أن نجمل هذه الممنوعات في قراءة القرآن، لمس المصحف، دخول المسجد، الاعتكاف....

لقد استندت طقوس الولادة في الاسلام (أحكام النفاس) على القرآن الكريم كمصدر أول للتشريع، وعلى السنة النبوية كإطار مرجعي للفقه، ما أعطاه سلطة قوية ومكنها من الفعل في المجتمع والاستمرارية.

تكتسب طقوس الولادة أهميتها في المجتمعات وتحدد وظيفتها أيضا في منح المولود انتماءه الديني والاجتماعي والثقافي، وتسير عملية استقباله والاعتراف به عنصرا جديدا مقبولا داخل المجموعة الدينية. ومن بين الطقوس التي تصاحب المولود نذكر: الأذان، الذي يتم في أذن المولود اليماني، وقراءة الإقامة في أذنه اليسرى، فالأذان في الاسلام يعد شعار الدين، المتضمن للمبادئ الأساسية والجوهرية لعقيدة التوحيد في صياغتها الاسلامية، وهي الإقرار بالالوهية لله وحده ثم الشهادة بالرسالة للنبي محمد ﷺ. ويعتمد طقس الأذان على عنصر اللغة ويتسم بطابع قولي، ويهدف إلى التأثير في نفس المولود وشخصيته الناشئة (يؤثر في قلبه، إيمانه وعقيدته)، كما أن هناك اعتقاد في قوة سحرية كامنة في الأذان وقدرتها على دفع قوى الشر وحماية الطفل منها.

بالإضافة إلى ذلك يعد الدعاء من أقدم أشكال العبادة وطرق التواصل التي يقيمها الانسان مع المقدس، ويستند إلى معتقد مفاده أن الانسان مرتبط بقوى غيبية تحقق بواسطة الكلام ما يريده وما يحتاج إليه مما يعجز هو عن تحقيقه وإنجازه بجهده الخاص. يهدف الدعاء للمولود بالبركة إلى تهيئة نفس المولود لقبول مبادئ المجموعة والتأثير فيه إيجابا بواسطة الكلام القدسي.

فالأدعية والصلوات والتسمية أشكال للتطهير الرمزي وإدخال المولود في النظام الديني للجماعة.

تعد هذه الطقوس محببة، فهي ليست فرضا بل هي سنن الرسول الواجب الاقتداء بها. فلا يوجد نص شرعي يؤكد على وجوبها بل وردت في أفعال رسولنا ﷺ مع المواليد الجدد، أي أنها أفعال يثاب فاعلها ولا يعاقب تاركها. ومن طقوس المولود أيضا العقيقة، التي تعتبر من خصوصيات المجتمعات العربية والإسلامية، فقد كانت لها مكانة متميزة في سلم الأعراف والعادات الاجتماعية، وامتزج إذن الثقافي بما هو ديني؛ إذ اعتبرت من المستحب وأحيانا من الواجب شرعا، وهي ذبح شاة يتم في احتفال خاص في اليوم السابع بعد الولادة، وعادة ما يطلق الاسم على الذبيحة نفسها. تطور مفهوم العقيقة تاريخيا من الدلالة على شعر المولود حال الولادة - فقد كانت تطلق على الشعر الذي يولد به المولود- إلى الدلالة على الذبيحة التي تذبح عنه يوم السابع، ثم اتسع المفهوم ليحتمل

معنى طعام الولادة والدعوة إليه (عبد الرحيم بوهاها. 2009: 88-100).

تعد العقيدة فعل تضحية وتقرب إلى الله بالمولود واعتبارها ضرورية من أجل ضمان وضع طبيعي للطفل الجديد ينسجم مع قوانين المجتمع الذي سيعيش فيه، ويمنحه الأهلية الكافية ليصبح عضوا معترفا به في محيطه العائلي والاجتماعي.

ولا تقتصر العقيدة على مجرد ذبح شاة في اليوم السابع للولادة، ولكن تحتوي على ممارسات طقسية أخرى كحلق الشعر الذي يولد به الطفل، وهو يندرج في صنف طقوس الانفصال التي طرحها فان جنيب، حيث تكمن وظيفتها في فصل الطفل عن عالمه السابق، وتمثل عملية الانفصال الأساسية في قطع الحبل السري للمولود، كفصل تام بين الأم والطفل، وهي ما يساعد على استقبال الطفل في عالمه الجديد وتهينته للاندماج فيه. وقد اعتبر شلحد (J. Chelhood. 1955) العقيدة فعل تضحية مزدوج مظهره الأول هو التضحية بحيوان، ومظهره الثاني التضحية بالشعر المحلق، وأرجع ذلك إلى عوامل وراثية، فاللجوء إلى العقيدة سببه الخوف عن المولود والايامن بقدرة القربان على حمايته، أما طقس الحلق فلأنه يقوي الطفل الجديد ويخرجه من حالة الضعف الجسدي التي ولد بها.

وأما الطقوس المصاحبة للعقيدة تتمثل في الأدعية، والتي اعتبرها كازنوف (J. Cazeneuve. 1971) طقسا نفعيا براغماتيا، هذه الأدعية تسعى إلى مباركة الصغير ووقايته من الشرور والأخطار الممكنة.

لقد وافق الاسلام عرب الجاهلية في العقيدة، فحافظ على خصائصها الرئيسية، وهي التقرب لله بذبيحة تذبح عن المولود يوم سابعه، وأدخل عليها تعديلات التي تتلائم مع عقيدة التوحيد، وحث على حلق شعر المولود والتصدق بوزنه ذهباً أو فضة، فالغسل والحلق يعدان من طقوس التطهير يخضع لها المولود.

### 3. التطهير في طقوس الموت

يعتبر الموت من أكثر الأحداث الإنسانية إثارة للقلق والرغبة، فهو لا يمثل نهاية بيولوجية فحسب بل لحظة اضطراب عميق في النظام الاجتماعي والرمزي للجماعة. ولهذا تعتبر طقوس الموت وسائل تجنب الفرد مواجهة هول الموقف وفضاعته، كما تمكنه من تدجين الموت وتحويله إلى مظهر من مظاهر العبادة والتقرب إلى الله، وجعله حدثا متوقعا ممكنا، فيصبح الفرد مستعدا في كل حين لتقبل فكرة موته وموت الآخرين. فطقوس الموت نشأت واضطلعت بمهمة ضمان السيطرة على حدث الموت من خلال الإحاطة بالميت منذ الوفاة وحتى الغياب النهائي للجثة، وحماية المجموعة من أي أزمة تلحق بها، بالإضافة إلى أن الموت يبعث في نفس الانسان انفعالات شديدة ومعقدة تجمع بين الخوف منه ومن الجثة، والحزن على فراق الميت، وأيضا الأمل القوي في استمرار الحياة، وتؤثر هذه الانفعالات جميعا في سلوك الانسان إزاء الموت، وتظهر خاصة في طرق التعبير عن الحزن كالبكاء أو الحداد والتساؤل حول حقيقة الحياة والموت والمصير بعد الوفاة مما يؤثر في شكل الطقوس ووظيفتها لاسيما تلك المتعلقة بالجثة وطرق التصرف فيها. وتكشف طقوس التطهير في الموت عن الكيفية التي تسعى بها الجماعات الإنسانية إلى استعادة التوازن، وتنظيم علاقتها بالمقدس وبالعالم الآخر.

ولقد خصص فان جنيب في كتابه (A. V. Genep. 1909) الفصل الثامن لموضوع الموت (المأتم والجناز) وطقوسه؛ إذ تعتبر طقوس الموت مجموعة من الأفعال والأقوال التي ترافق لحظات الاحتضار وما يتلو موت الانسان، وهي بوابة مؤدية إلى العالم الآخر عالم الأموات وفضاء المقابر والمدافن.

تتصل طقوس الموت في كل مجتمع بثقافة المجموعة وبعقائدها وتصوراتها الدينية والأسطورية، فاختلقت وتنوعت باختلاف العصور والحضارات، وفي مجتمعنا يمكن أن تقسم إلى:

- **طقوس ما قبل الموت (الاحتضار):** يعد الاحتضار انتقال تدريجي من الحياة إلى الموت، وتمثل هذه الطقوس خاصة في الإحاطة بالمريض المحتضر- وتلقيته الشهادة والدعاء له وقراءة القرآن، توجيهه إلى القبلة (باعتبارها وجهة القداسة في الاسلام)، وهذا من أجل أن تقبل الجماعة الموت وتتفاعل معه بإيجابية فإذا كانت قراءة القرآن والدعاء له ترمي إلى التخفيف من سكرات الموت عليه، فإن تلقين المحتضر- الشهادة يكفل له الجنة عملا بمبدأ "الأعمال بالخواتيم"، فيصبح الموت حدثا جماعيا يعيشه الجميع ويشاركون فيه، إقرارا بحتمية الموت والاستعداد له.

- **طقوس الموت:** يمكن تصنيفها إلى طقوس خاصة بالميت وطقوس خاصة بالمجموعة: فيما يتعلق بالطقوس الخاصة بالميت: تبدأ من خروج الروح وتنتهي إلى الدفن ومواراة الميت التراب (M. Brahmi, 2005)، وصنفها علماء الاجتماع إلى ثلاثة أصناف كبرى، وهي:

• **طقوس الفصل:** فصل الميت عن مجتمع الأحياء، وتجهيز الميت الذي يتم في سرية، ثم يسمح بعدها بالكشف عن وجه الميت وتوديعه والجلوس حوله والدعاء له، وتتمثل هذ الطقوس أساس في الغسل والتكفين:

**التغسيل:** باعتبار أن الغسل طقس تطهيري للدخول إلى فضاء المقدس اكراما للميت، واعتبار أن النجاسة في الجثة هو الدم المحتبس فيها. مع العلم أن الغسل لا ينطبق على الشهداء، فالشهيد يدفن بثيابه ودماؤه، فلا يغسل ولا يصلى عليه إقرارا بطهارته واستغنائه عن طقوس التطهير.

**التكفين:** يتلوا طقس التطهير مباشرة، ويتم في لباس الميت ثوبا خاصا بعد الفراغ من غسله، وهو الثوب الذي يدفن فيه ويلزمه حتى النهاية، وقد اعتبرها محمد عبد السلام طقس حماية يقوم بمهمة منع أي إتصال بين الجثة والأرواح التي تسكن الأرض (M. Abdesslem. 1977 : 88)

وترجع أهمية طقس التكفين إلى اعتباريين، أولها ستر الجثة لتخفيف حدة الموقف وتقليل من الرهبة المنبعثة من الجثة، وثانيها تتمثل في مفهوم الاسلام للموت واعتباره انتقالا من الدنيا إلى الآخرة، وبالتالي الكفن هو الثوب الذي يبعث فيه الميت، والبياض دلالة على الطهارة والنقاء.

• **طقوس الهامش:** تتحدد بالمدة التي تقتضيها الجثة في البيت والفاصلة بين تجهيز الميت ودفنه، وتتمثل أساسا في طقوس الجنائز، وهي طقوس تمهد لموازة الجثة بعد أن غسلت وكفنت، وتتمثل في المشي- مع الجنائز والصلاة عليها مع ضرورة الاسراع فيها، باعتبار أن الموت حدثا اجتماعيا وطقوسه تقوم على المشاركة الجماعية.

وتكون الصلاة لطلب المغفرة والشفاعة للميت ورجاء الخلاص له من عذاب القبر وأهوال بعد الموت، وتتميز صلاة الجنائز بأنها بلا ركوع ولا سجود رفعا للالتباس من أن يظن بها عبادة الميت، فالتكبيرات تعوض الركعات، كما أن صلاة الجنائز هي إعلان عن انتماء الميت إلى المجتمع الاسلامي.

• **طقوس الادماج :** أي إدماج الميت في مجتمع الأموات، تتمثل في الدفن؛ حيث يسمح الدفن باستمرار الأموات في الفضاء المكاني على الأقل، ويجعل لهم مكانا معلوما، يمكن زيارته والتردد عليه.

لقد كان كل من الغسل والتكفين والدفن موجود قبل الإسلام فطقوس الموت في الاسلام تأثرت بثقافة ما قبل الاسلام وجعلت ملائمة مع عقيدة التوحيد ومبادئ الرسالة المحمدية. وحفاظا على كرامة الميت في الاسلام وفي مجتمعنا يتم الدفن بطريقة منظمة مع الكثير من الخفة والسرعة، ويغلب على عملية الدفن الجانب التطوعي؛ بحيث يشارك كل فرد في عملية الدفن بإزالة التراب أو في إرجاعه إلى موضعه من أجل الحصول على الأجر والثواب وعند الاتمام من الدفن عادة ما يوضع فوق القبر شيء معين كآنية، أو كأس، أو كوب صحن وغيرها، وهي علامة على القبر تبقى موجودة، فحتى إذا أُلْتُفت أو ضاعت يتم استبدالها لتصبح قبورنا معرضا مفتوحا على الهواء. فما هي الدلالة التي تحملها هذه الممارسات؟ فهل هي ترتبط بما اعتقدته الشعوب القديمة، في ان الروح تغادر الجسد مدة ثم تعاود الارتباط به؟ وقد كان المصريون القدماء - كما هو معروف للجميع- يجهزون الميت بكل ما يحتاج إليه من أواني ومأكولات وألبسة وحتى الخدم.

وباعتبار أن الموت من طقوس العبور ينتقل من خلاله الفرد من عالم الأحياء إلى عالم الأموات، لا يقتصر هذا العبور على المتوفي وحده، بل يشمل أيضا الجماعة (أهله)، الذين يدخلون حالة اجتماعية مؤقتة من الحداد. وتتضمن الطقوس المتعلقة بالمجموعة الاجتماعية العزاء والحداد:

العزاء الذي يعد سمة من سمات التضامن والتآزر والتعاطف بين الأفراد، مع تقديم مساعدات لأقارب الميت وإمدادهم بالمواد الأساسية كالقهوة والسكر والمساعدة في الإطعام مع ضرورة نصب خيمة "القيطون" خاصة في الأيام الثلاثة الأولى وسط الطريق للدلالة على الجنائز.

تعتبر مراسيم العزاء عن تنظيم اجتماعي، فتتوزع المهام بين الرجال والنساء والتزام كل منهم بمهامه إلى انقضاء فترة العزاء، وحتى في مسألة مرافقة الميت، وكأن هناك إتفاقية لكل طرفين من أجل أن يشبع كل منهم فضوله لتوديع الميت (النساء ترافق الميت داخل المنزل، أما الرجال يرافقونه عند تشييع الجنائز ومرافقته إلى القبر من أجل دفنه)، ومنه العزاء وطقوسه لا يتضمن تقسيما للمهام والأدوار، بل تشمل أيضا تقسيما في المجال أو الفضاء، ففضاء الرجال الخيمة الذي يتصف بالكتمان والتستر، وفضاء النساء داخل المنزل الذي يتميز بالبكاء والصراخ والعويل.

وبعد انقضاء فترة العزاء يحدد موعد لالتقاء المعزين من جديد تسمى بالأربعين: وهنا نعرف أن الحزن لم يكن مقتصرًا على الميت المفقود، ولكنه حزن موجه بإدراك مسبق لتفكك العلاقات الاجتماعية وعدم التمكن من إعادة بنائها من جديد. في الأربعين يظهر

جليا هل تم إعادة بناء هذه العلاقات بعدما انتقص منها عضو بسبب وفاته.

أما الحداد فهو ظاهرة عادية تتم على مراحل:

اللحظات الأولى: تتسم بالشعور بالضيق النفسي والجسدي في آن واحد، فهي حالة صدمة يرافقها موكب من التغيرات الجسدية (سرعة خفقات القلب، هبوط ضغط الدم، ضغط صدري، ميل إلى الإغماء، فقدان الأكل والنوم).

المرحلة الاكتئابية: تتميز ب: اكتئاب مؤلم بعمق، فقدان الاهتمام بالعالم الخارجي، وفقدان القدرة على المحبة، الانطواء على النفس، الانجذاب نحو الموت.

مرحلة التكيف: تبدأ عندما يلتفت المصاب إلى المستقبل، بمعنى أن الجرح على فقدان شخص متوفي بدأ يلتئم، هذا باستثناء الحالات المرضية، والتي تعبر عن رفض الموت أو الشعور بالإثم، هذه الحالة هو تعارض وجداني مع حقيقة الموت.

فبعد انتهاء فترتي العزاء والحداد يتم إعادة إدماج الأحياء في النظام الاجتماعي.

إذن، تنطوي طقوس التطهير على دور الوسيط الذي يسهل هذا الانتقال للموت ويضبط مراحله.

## خاتمة

تعتبر طقوس التطهير المتبعة في الولادة أو الموت هي طقوس رفع النجاسة الحاصلة واستعادة للطهارة المفقودة، وتتم عبر الغسل الطقسي. بواسطة الماء رمز النقاء والطهارة. وفي هذا الصدد يقول إلياد مارسية: "تحتفظ المياه في بعض الأنظمة الدينية بوظيفتها على نحو لا يتبدل: تطهر وتولد ولادات جديدة" (M. Eliade. 1965: 111).

يكون التطهير الطقوس تخلصاً للروح مما علق بها من شوائب المادة وتأهيلها لملاقاة الله إلى الدخول إلى الفضاء المقدس ومباشرة العبادة ومحاورة الإله، وهي من أبرز الوظائف الدينية المتعلقة بالطهارة، فالرغبة في التقرب من المقدس والاتصال به للقضاء على حالات القلق والاضطراب هي جوهر الفعل الديني كما يؤكد كازنوف بقوله: "إن الإنسان يلجأ إلى الطقوس لاستعادة التوازن المفقود، ليتقي الدنس أو يتخلص منه. إن التطهيرات، الطقوس هي ردود فعل دفاعية ضد هذه التهديدات" (J. Cazeneuve. 1971: 143)، بمعنى أن وظيفة الطقوس الأساسية الحماية والدفاع ضد المخاطر، كما أن تعدد طريق إلى الاتصال بالمقدس، تتاح أمام الإنسان دون أن يفارق وضعه البشري، حيث يقول كازنوف: "عبر الطقوس الديني لا يخرج الإنسان من وضعه البشري، ولكنه يبقى إنساناً، إنه يتقدس" (J. Cazeneuve. 1971: 217)، هذا الطرح نجده أيضاً عند دوركايم.

إذن طقوس التطهير على اختلافها وتعددتها تعمل على حماية الإنسان من الشرور المنبعثة من المحرمات المندسة، ويمكنها من إعادة النظام إلى العالم وإعادة إدماج الشخص الدنس في المجتمع. وعليه تعد الوظيفة الدينية الأولى لطقوس العبور أساسها الطهارة للتقرب إلى القوى الإلهية وإقامة علاقة اتصال قوية ومباشرة مع المقدس.

تبرز دراسة طقوس التطهير في الولادة والموت البعد الرمزي والاجتماعي لهذين الحدثين، وتكشف أنهما ليسا مجرد واقعة بيولوجية، بل ممارسة ثقافية متكاملة تنظمها طقوس دقيقة. وتظل طقوس التطهير آلية أساسية لفهم كيفية تعامل المجتمعات مع التحول وإعادة إنتاج النظام الاجتماعي عبر الأجيال.

## المراجع

### القرآن الكريم

عبد الرحيم بوهاما (2009)، طقوس العبور في الاسلام (دراسة في المصادر الفقهية)، تقديم عبد المجيد الشرفي، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، لبنان.

محمد بن أحمد بن رشد (2000)، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، تحقيق عبد المجيد طعمه حلبي، ط2، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

منصف المحواشي (جويلية- سبتمبر 2010)، الطقوس وجبروت الرموز: قراءة في الوظائف والدلالات ضمن مجتمع متحول، من:

إنسانيات، عدد 49، وهران، ص ص 15- 43.

نورية سـوالمية (2022) طقوس الموت في المجتمع الجزائري وأثر جائحة كورونا، من: مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية، المجلد 4، العدد 60

Abdesselem. M, (1977), Le thème de la mort dans la poésie arabe des origines à la fin du III / IX siècle, Publication de l'université de Tunis.

Boudon R. (2005), Dictionnaire sociologique, Ed Bethsabée Blumel, Paris

Brahmi M. (2005), Les rites funéraires en Islam, Ed Tawhid, France

Cazeneuve J. (1971), Sociologie du rite, Puf, Paris

Chelhood J. (1955). Le sacrifice chez les arabes, Puf, Paris

Eliade M. (1965) Le sacré et le profane, Gallimard, Paris

GENNEP A. V. (1909), Les rites de passage, Emile Nourry, Paris

### دور المجتمع المدني في الحد من البناءات العشوائية في الجزائر (2008-2024)

ط.د. بن عمارة زهية

جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.

أ.د. بن عياش سمير

جامعة أمحمد بوقرة، بومرداس، الجزائر

#### الملخص:

تهدف هذه الورقة البحثية إلى تحليل دور منظمات المجتمع المدني في الحد من انتشار ظاهرة البناءات العشوائية في الجزائر، خلال الفترة الممتدة ما بين 2008 و2024، ويتجسد هذا من خلال استعراض مختلف المبادرات التوعوية والأنشطة الرقابية والبرامج الهادفة إلى نشر الوعي وترسيخ ثقافة احترام قواعد البناء والتخطيط العمراني، وعلى رأسها التوعية بمخاطر البناء غير القانوني وآثاره الاجتماعية والبيئية، إلى جانب المشاركة في الحملات التكوينية والتحسيسية الموجهة للفئات المتضررة.

كما تسهم هذه المنظمات في مراقبة مدى التزام الجهات المعنية بتطبيق القوانين العمرانية، وممارسة ضغط الرأي العام على السلطات العمومية من أجل تعزيز الشفافية وضمان احترام القوانين المنظمة لقطاع السكن، وقد تعززت هذه الجهود ازدادت فاعليتها في توسيع مجالات المشاركة المدنية ورفع مستوى المطالب المرتبطة بالحق في السكن والتنمية العمرانية.

ورغم كل هذه الجهود المبذولة، إلا أن هذه المنظمات تواجه صعوبات عديدة، من بينها قصور ومحدودية الإمكانيات المالية واللوجستية، وضعف التنسيق مع الهيئات الرسمية، إلى جانب القيود التنظيمية المرتبطة بتأسيس الجمعيات وتمويلها، وعليه فإن دراستنا توصل إلى ضرورة تطوير إطار قانوني وتنظيمي يتيح لهذه المنظمات الاضطلاع بدورها بأكثر فاعلية حتى تسهم في الحد من البناءات العشوائية وإرساء رؤية عمرانية مستدامة توازن بين ضمان الحق في السكن اللائق وتحقيق التنمية المحلية بمختلف أبعادها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية.

**الكلمات المفتاحية:** البناء العشوائي، منظمات المجتمع المدني، الحوكمة العمرانية، المشاركة المجتمعية.

## The Role of Civil Society in Reducing Informal Settlements in Algeria (2008–2024)

Doctoral Student Tahar Bin Amara Zahia  
Abdelhamid Ibn Badis University, Mostaganem, Algeria

Prof. Dr. Ben Ayyash Samir  
M'hamed Bougara University, Boumerdès, Algeria

### Abstract

This research paper aims to analyze the role of civil society organizations in curbing the spread of informal settlements in Algeria during the period from 2008 to 2024. This is reflected through the review of various awareness initiatives, monitoring activities, and programs aimed at promoting public awareness and fostering a culture of compliance with building and urban planning regulations—particularly by raising awareness of the social and environmental risks associated with illegal construction, as well as participating in training and sensitization campaigns directed at affected groups.

These organizations also contribute to monitoring the extent to which the relevant authorities comply with urban planning laws and exert public and institutional pressure to enhance transparency and ensure the enforcement of housing sector regulations. The effectiveness of these efforts has been further strengthened by the popular movement, which helped expand the scope of civic participation and elevate demands related to the right to housing and urban development.

Despite these ongoing efforts, such organizations continue to face numerous challenges, including limited financial and logistical capacities, weak coordination with official bodies, and regulatory constraints concerning the establishment and funding of associations. Therefore, this study emphasizes the need to develop a comprehensive legal and regulatory framework that enables civil society organizations to play a more effective role in reducing informal construction and establishing a sustainable urban vision that balances the right to housing with the goals of local development in its economic, social, and environmental dimensions.

**Keywords:** Informal settlements, civil society organizations, urban governance, community participation.

### مقدمة:

تُعدّ ظاهرة البناء العشوائية من أبرز التحديات الحضرية التي تواجه التنمية العمرانية في الجزائر وهذا خلال العقود الأخيرة، حيث أصبحت تمثل مظهراً من مظاهر الاختلال في التسيير العمراني، وتعبيراً عن الفجوة بين احتياجات المواطنين في السكن والقدرات الفعلية للدولة على الاستجابة لها وهذا ضمن الأطر القانونية والتنظيمية، فبعد سنة 2008 شهدت الجزائر تفاقمًا في البناء العشوائي وهذا نتيجة توسع المدن والضغوط الديمغرافية المتزايدة، وهذا رغم تبني الدولة لبرامج إسكانية طموحة وإصلاحات تشريعية متعددة تهدف إلى ضبط المجال العمراني وتحسين نوعية الحياة الحضرية.

في هذا الإطار، برز المجتمع المدني كفاعل مكمل للسلطات العمومية في مواجهة الظاهرة، وهذا عن طريق أنشطة الجمعيات ولجان الأحياء، والمبادرات التطوعية التي تسعى لترسيخ ثقافة احترام قوانين التعمير، ونشر الوعي بمخاطر البناءات غير الشرعية على البيئة والهوية العمرانية للمدن، إلا أنّ فعالية هذا الدور تتفاوت تبعاً لمستوى التنظيم، الإمكانيات، وكذا مدى انفتاح السلطات على إشراك المجتمع في

القرار العمراني، وعليه يمكننا طرح الإشكالية التالية:

**ما مدى مساهمة المجتمع المدني في الحد من ظاهرة البناء العشوائية في الجزائر، وما هي حدود فعاليتها في ضبط المجال العمراني؟**

تكمّن أهمية هذا الموضوع من كونه يتناول إشكالية عمرانية ذات أبعاد قانونية واجتماعية، حيث تتداخل فيها جهود الدولة والمجتمع المدني لتحقيق التوازن بين الحق في السكن واحترام قواعد التنظيم الحضري، كما أن دراستنا تسعى إلى إبراز القيمة المضافة للمجتمع المدني كأداة رقابية وتشاركية في تنفيذ السياسات العامة للسكن والإسكان، بما يعزز مبادئ الحوكمة العمرانية ويحد من توسع البناء العشوائية.

كما أنها تهدف إلى تحليل أدوار المجتمع المدني وتقييم مساهمته العملية والفعالة في مكافحة البناء العشوائية خلال المرحلة الممتدة من 2008 إلى 2024، وذلك من خلال تقسيم الدراسة إلى ثلاثة محاور أساسية وهي:

- الإطار المفاهيمي والقانوني لدور المجتمع المدني في التسيير العمراني،
- مساهمات المجتمع المدني الميدانية في مكافحة البناء العشوائية،
- تقييم فعالية وآفاق المجتمع المدني وتعزيز دوره مستقبلاً.

### المحور الأول: الإطار المفاهيمي والقانوني للمجتمع المدني

يُعدّ المجتمع المدني من أبرز المفاهيم التي ارتبطت بالتحوّلات الديمقراطية والعلاقة التي تربط بين الدولة والمجتمع، ويعتبر فضاءً مستقلاً عن السلطة السياسية والقطاع الاقتصادي، يجمع الأفراد والجماعات الذين ينظّمون أنفسهم بشكل حرّ ضمن جمعيات، نقابات، منظمات، ولجان أحياء، وذلك بهدف الدفاع عن المصالح المشتركة التي تصبّ في خدمة الصالح العام وتعزيز روح المشاركة والمسؤولية المجتمعية.

### أولاً-تعريف المجتمع المدني:

يُعدّ مفهوم المجتمع المدني من المفاهيم التي شهدت تطوراً ملحوظاً في المجتمعات الأوروبية من ناحية المعنى والدلالة التي تبلورت معالمها ضمن نظرية العقد الاجتماعي، حيث أخذ حيزاً كبيراً من الاهتمام في حقل العلوم الإنسانية والاجتماعية منذ ظهوره في منتصف القرن السابع عشر، حيث مرّ بعدة مراحل فكرية وفلسفية عكست التحوّلات التي طرأت على علاقة الفرد بالدولة والمجتمع. (العلوي، 2016، صفحة 05)

يمكن تعريفه حسب نظرية العقد الاجتماعي بأنه ذلك المفهوم الذي ينطبق على المجتمع الذي تجاوز حالة الطبيعة إلى بناء الدولة، حيث يعتبر تجمع قائم على اتفاق تعاقد بين الأفراد بعيداً عن أي وازع ديني، إلا أن منظرو هذا العقد أنفسهم قد اختلفوا حول مفهومه، (العلوي، 2016، صفحة 21) فقد رآه الفيلسوف الإنجليزي "توماس هوبز Thomas Hobbes" بأنه هو ذلك المجتمع الذي ينشأ عبر عقد اجتماعي يهدف إلى الخروج من الحالة الطبيعية التي سادها الصراع والخوف والحرب الكل ضد الكل، والقائمة على الخضوع للسلطة المطلقة للقائد "الدولة" وهذا لضمان الأمن والنظام العام وأن الحاكم ليس طرفاً في العقد، وتستند فيه السلطة على قانون العقل واحترام التعاقد حتى تحافظ على حياة الأفراد واستقرار الدولة، أما الفيلسوف الفرنسي-السويسري "جون جاك روسو Jean-Jacques Rousseau" فيراه أنه نتاج عن عقد اجتماعي يتنازل فيه الأفراد عن إرادتهم الخاصة لصالح الإرادة العامة التي تعبر عن مصلحة الشعب، بحيث أن السيادة تكون للشعب وليس للحاكم وهذا الأخير طرفاً في العقد، واعتبر المجتمع المدني بأنه مجتمع المساواة والحرية الجماعية حيث تمارس السلطة باسم الشعب ولصالحه، غير أن الفيلسوف الإنجليزي "جون لوك John Locke" قدّم تصوراً أكثر تمايزاً، حيث ميّز بين المجتمع المدني والدولة دون أن يفصل بينهما كلياً، حيث رأى أنه يقوم على عقد اجتماعي هادف إلى حماية الحقوق الطبيعية، حيث كانت سلطة محدودة وخاضعة لإرادة الأفراد الذين يمكنهم عزل الحاكم وسجنه في حالة تجاوزه لصلاحياته. (العلوي، 2016، الصفحات 16-22)

كما يشير مفهوم المجتمع المدني إلى التحول الهائل والحاسم الذي حدث في الفكر السياسي في أوروبا خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، والذي يعبر عن الإرادة التي أظهرها الفكر الغربي الحديث في الانتهاء من أزمة العصور الوسطى والتخلص منها وإعلان القطيعة مع النظام القديم جملةً وتفصيلاً والسعي نحو نظام جديد يقوم على أسس مختلفة ومخالفة، والمجتمع المدني هو الذي يقود السياسة ويوجهها ويرسم طريقها في الدولة التي يتمتع فيها المجتمع المدني بمساحة كافية وحقيقية من الديمقراطية. (لبل، 2021، الصفحات 101-102)

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

يجمع الكثير من المفكرين على أن المجتمع المدني هو "مجموعة المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، التي تعمل في ميادين مختلفة في استقلال تام عن سلطة الدولة، بأغراض سياسية كقنابات أو أحزاب، أو بأغراض مهنية وثقافية كما في الاتحادات والنوادي والجمعيات الثقافية، تهدف إلى نشر الوعي الثقافي بين أفرادها، ومنها المنظمات التي تهدف للإسهام في العمل الاجتماعي لتحقيق التنمية (بريكة، 2018، صفحة 284)".

وكتعريف إجرائي للمجتمع المدني " هي تنظيمات تطوعية مستقلة بذاتها وتتسم بطابع غير ربحي، كما أنها تمارس نشاطها في المجال العام الذي يتوسط بين نطاق الأسرة ومؤسسات الدولة بهدف تحقيق منافع جماعية ومصالح مشتركة تخدم الصالح العام، وتسهم في تنمية المجتمع ككل أو لبعض فئاته المهمشة، ملتزمة بقيم ومعايير الاحترام والتراضي، والإرادة السامية للاختلافات والتسامح وقبول الآخر.

ثانيا- خصائص المجتمع المدني:

ويتميز المجتمع المدني بعدة خصائص يمكن إيجازها في الآتي:

01- يستند عادة المجتمع المدني في تكوينه إلى الإرادة الحرة لأعضائها، سواء انطبق ذلك على المؤسسين لهذه المؤسسات أو الذين انجذبوا لعضويتها، لذلك فهو يختلف عن العشيرة والأسرة أو القبيلة في حرية الانتماء. (قنديل، 2008، صفحة 73)

02- يعتبر المجتمع المدني القطاع المنظم من المجتمع، بمعنى أن مؤسسات المجتمع المدني تميل إلى الإدارة الجماعية، ولتحقيق ذلك فإن آلية الانتخاب هي الآلية المعتمدة في الغالب لتولي المناصب الإدارية المختلفة، بالإضافة إلى المشاركة الجماعية سواء تعلق الأمر بصناعة القرارات أو بتنفيذها، وهذا ضمن المصلحة العامة وما تقتضيه الإرادة العامة المنظمة وليس إرادة فرد معين. (كامل، 2014، صفحة 41)

03- يستند مفهوم الأفراد في إطار المنظمة إلى البعد الأخلاقي، الذي يتطلب قبول الاختلاف والتنوع، وإدارة الاختلاف بالوسائل والطرق السلمية المتحضرة بما يضمن حماية حق الاختلاف في الرأي والتعبير (الشماس، 2008، صفحة 22).

04- تتمتع مؤسسات المجتمع المدني بالاستقلالية، لأن أي دولة سواء في النواحي المالية أو في إدارة شؤونها الإدارية والتنظيمية الداخلية تتميز مؤسسات مجتمعها المدني بروح المبادرة الفردية أو الجماعية وإرادتها المستقلة، ففي نشاطها تتوجه نحو قضايا عامة تتعلق بمصالح أعضائها أو ما يحقق المصلحة العامة، وهذا عن طريق الإسهام في التنمية الاجتماعية والسياسية وفق ما يمتشى مع أهدافها وبرامجها التي تضعها، وهذا لا يعني امتناعها عن قيام تعاون وتفاعل بينها وبين الدولة، ولا يمنع وجود عضو يمثل الحكومة في إدارة المؤسسات، في حين أن علاقتها بالدولة لا ينبغي أن تؤثر في التزامها بتحقيق أهدافها. (كاريكار، 2007، صفحة 15)

05- ينبغي ألا ترتبط مؤسسات المجتمع المدني بأعمال ذات طبيعة حزبية محددة، مثل مساعدة مرشح لمنصب سياسي، ولا ينبغي أن يكون من بين أنشطته المؤسسة النوعية السياسية، فالتمييز هذا ما يكون بين الأنشطة السياسية بشكل عام والنشاط الحزبي المحدد، فأنشطة المجتمع المدني تتجه أساسا إلى تحقيق النفع العام للمجتمع ككل، أو لتحقيق منافع ومصالح لبعض الفئات الهشة في المجتمع، أو تسعى للتعبير عن مصالح أعضائها.

06- امتياز المجتمع المدني بالتعدد، بمعنى تعدد مستوياتها الرأسية والأفقية، وتعدد هيئاتها التنظيمية وامتدادها الجغرافي داخل المجتمع الذي تمارس فيه نشاطها، فكلما اتسعت وازدادت دائرتها الشعبية كلما أدى هذا استمرارها واستمرار قوة تأثيرها (العلوي، 2016، صفحة 73).

ثالثا- وظائف المجتمع المدني:

في ظل تعدد تعاريف المجتمع المدني وتعدد سماته وخصائصه تعددت وظائفه، ومنها ما يلي :

01- وظيفة الضبط والنظام داخل المجتمع: المجتمع المدني يمارس الرقابة على السلطات الحكومية وعلى سلوك الأفراد والجماعات، كذلك يسهم في نشر الانضباط، ويعمل كأداة توازن بين الدولة والمجتمع، من خلال ضبط العلاقات والالتزام بالقوانين.

02- وظيفة تحقيق الديمقراطية: تمثل مؤسسات المجتمع المدني قناة للمشاركة السياسية الحرة والمسؤولة، تقوم برفع الوعي لدى المواطنين، وتشجع على حرية التعبير والمبادرة، كذلك تتيح فرص المشاركة في اتخاذ القرار وصياغة السياسات العامة.

03- الوظيفة التربوية والتنشئة الاجتماعية: تساهم في بناء قيم الولاء والانتماء، وتعزيز روح المبادرة والتعاون والتطوع، وتعمل أيضا على ترسيخ الثقافة الديمقراطية والقبول بالاختلاف داخل المجتمع. (العلوي، 2016، صفحة 75)

04- الوظيفة السياسية والاجتماعية: تعمل للتأثير على الرأي العام من خلال الإعلام والندوات، كذلك تسعى إلى نقل مطالب المواطنين إلى الحكومة بطرق سلمية، وتشارك في صياغة البرامج الحكومية وتراقب تنفيذها، مما يعزز المساءلة والشفافية، كذلك ترتبط ارتباطا

وثيقاً بالنظام الشوري والديمقراطي، حيث تقوم هذه المؤسسات بحل الخلافات بطرق سلمية، وكذلك على احترام الآخر وحقه في التعبير، مما يجعلها أداة لتنمية الممارسة السياسية السلمية، وتساعد في فصل السلطة السياسية عن التحكم المطلق، وتعتمد على مشاركة الأفراد في معالجة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية. (مختار، 2012، الصفحات 87-88)

05- **وظيفة ملء الفراغ في حالة غياب الدولة أو انسحابها:** عند الأزمات أو ضعف الدولة، تلعب مؤسسات المجتمع المدني دوراً تعويضياً في تقديم الخدمات، حيث تظهر أهميتها خاصة في الأزمات الاقتصادية والاجتماعية حين تعجز الدولة عن تلبية حاجات المواطنين (العلوي، 2016، صفحة 76)، وكل هذه الوظائف تنصب في هدف أساسي هو تحقيق التوازن بين الدولة والمجتمع وتعزيز المشاركة والوعي والشفافية، يمكن إذن حصر وظائف المجتمع المدني في الآتي :

- وظيفة الضبط والنظام داخل المجتمع:
- وظيفة تحقيق الديمقراطية: تمثل مؤسسات المجتمع المدني قناة للمشاركة السياسية الحرة والمسؤولة،
- الوظيفة التربوية والتنشئة الاجتماعية: تساهم في بناء قيم الولاء والانتماء، وتعزيز روح المبادرة والتعاون والتطوع،
- الوظيفة السياسية والاجتماعية: تعمل على التأثير في الرأي العام من خلال الإعلام والندوات،
- وظيفة ملء الفراغ في حالة غياب الدولة أو انسحابها: عند الأزمات أو ضعف الدولة،

**رابعاً- مكونات المجتمع المدني:** يشتمل المجتمع المدني على مجموعة من المكونات يمكن حصرها فيما يلي:

01- **الأحزاب السياسية:** تعتبر الأحزاب السياسية من أهم العناصر الهامة والمشكلة للمجتمع المدني وللدولة، حيث تقوم الأحزاب السياسية بأدوار عديدة على كافة الأصعدة والمجالات، الأمر الذي يجعلها أبرز مؤسسات المجتمع المدني، وتعتبر الأحزاب السياسية مكوناً أساسياً للتجربة الديمقراطية (العكش، 2022، صفحة 41).

02- **النقابات:** تعرف النقابة بأنها "مؤسسة" تتوسط العلاقة بين الفرد والدولة، وتسعى إلى حماية المجتمع المدني من سطوة الدولة"، فالنقابة عبارة عن جموع من الناس ليس شرطاً أن يكونوا مؤمنين بنفس المذاهب السياسية، وللنقابات دور اجتماعي يتمثل في الحفاظ على حقوق الأفراد المنتمين لها، وهناك دور سياسي تلعبه كقوة ضاغطة على الدولة في رسم سياساتها العامة، وتسعى النقابات في الغالب إلى الاهتمام بالمصلحة العامة، وبالأخص مصلحة الفئة التي تمثلها. (العكش، 2022، صفحة 47).

03- **منظمات حقوق الإنسان، والجمعيات والتعاونيات ومراكز البحث:** إن الضعف الذي يميز الأحزاب والنقابات قد دفعت بالمتقنين والسياسيين إلى اللجوء إلى النوادي الثقافية والجمعيات الخيرية، بيد أنها تحمل في طياتها صبغة سياسية بأعضائها وهيئاتها الإدارية، لتصبح بذلك أحد الفاعلين الهامين على الساحة السياسية الوطنية. (العكش، 2022، صفحة 51)

لقد تكونت في معظم الدول العربية مظاهر ومقومات لما اصطلح على تسميته بالمجتمع المدني، ولكن فعاليتها متباينة تتراوح بين محدودية الفعالية وذات التأثير النسبي بسبب سيطرة الدولة على قوى المجتمع المدني ومؤسساته وتضييق هامش حرية الحركة أمامها من ناحية، ونتيجة لبعض المشكلات المرتبطة بهذه القوى وتلك المؤسسات من ناحية أخرى، ومن أبرزها عدم تكون القوى والتكوينات الاجتماعية الحديثة، وأحياناً بروز ظاهرة الصراعات والانقسامات والانشقاقات بين قوى المجتمع المدني ومؤسساته، أو داخل بعض هذه المؤسسات. (كامل، 2014، الصفحات 42-43)

**خامساً- بنية المجتمع المدني في الجزائر:** تتكوّن بنية المجتمع المدني الجزائري من ثلاث ركائز أساسية:

01- **الأحزاب السياسية كتنظيمات مدنية:** تشكل جزء من بنية المجتمع المدني في الجزائر بعد إقرار التعددية الحزبية، حيث يوجد حوالي 89 حزباً سياسياً، يمكن أن نصنفها أيديولوجياً إلى خمسة تيارات رئيسية: **التيار الوطني، التيار المحافظ، التيار الليبرالي، التيار الشيوعي، التيار العلماني (اللائي)،** وما يمكن ملاحظته أن الأحزاب الجزائرية تفتقر إلى المعارضة الحقيقية، وتظهر غالباً في المناسبات الانتخابية. (الحسن، 2018، صفحة 240)

02- **التنظيمات النقابية والمهنية:** النقابات تشكل أحد أهم مكونات المجتمع المدني، وقدمت تقرير الحق النقابي في جميع الدساتير الجزائرية منذ الاستقلال، حيث شهدت الساحة النقابية تعددية منذ 1990 وظهور نقابات مستقلة، ويمكن أن نذكر أهم النقابات الموجودة بالجزائر وهي:

- الاتحاد العام للعمال الجزائريين (1956).
- المجلس الوطني لأساتذة التعليم العالي (1991).

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

○ نقابات مهنية مستقلة: طيارون، المعلمون، أطباء الصحة العمومية، عمال الصيانة، مستخدمو الإدارات العمومية.

تعتبر النقابات المهنية (المهندسون، الأطباء، المحامون، القضاة، الصحفيون...) **العمود الفقري للمجتمع المدني** في الجزائر والعالم العربي، تمتاز النقابات بوعي سياسي مرتفع، وتعدّ من **أنشط التنظيمات** حالياً إلى جانب منظمات حقوق الإنسان.

**03-الجمعيات:** تشكل الجمعيات ركيزة أساسية للمجتمع المدني الجزائري، حيث بلغ عددها أكثر من 92 ألف جمعية معتمدة بمختلف المجالات، ينظمها القانون 06-12 المؤرخ في 12 ديسمبر 2012، الذي يحدّد كيفية إنشاء وتسيير الجمعيات، وجعل من عملية تأسيسها وإدارتها إجراءً بسيطاً وشفافاً، وتمثل الجمعيات الإطار الأوسع والأكثر انتشاراً في العمل المدني المحلي وهذا لما لها من دور في التنمية والمواطنة والتضامن الاجتماعي، (الحسن، 2018، الصفحات 240-241) إلا أن فعاليتها تختلف من حيث الاستقلالية والقدرة على التأثير في محيطها الاجتماعي.

إذن المجتمع المدني تنظيمات تطوعية مستقلة بذاتها وتتسم بالطابع غير الربحي، تمارس نشاطها في المجال العام بهدف تحقيق منافع جماعية ومصالح مشتركة تخدم الصالح العام وتسهم في تنمية المجتمع ككل أو لبعض فئاته المهمشة، ملتزمة بقيم ومعايير الاحترام والتواضع، والإرادة السامية للاختلافات والتسامح وقبول الآخر، ويتميز المجتمع المدني بالخصائص التالية:

- ✓ يستند عادة المجتمع المدني في تكوينه إلى الإرادة الحرة لأعضائها،
- ✓ يعتبر المجتمع المدني القطاع المنظم من المجتمع،
- ✓ يستند مفهوم الأفراد في إطار المنظمة إلى البعد الأخلاقي، الذي يتطلب قبول الاختلاف والتنوع،
- ✓ تتمتع مؤسسات المجتمع المدني بالاستقلالية،
- ✓ ينبغي ألا ترتبط مؤسسات المجتمع المدني بأعمال ذات طبيعة حزبية محددة،
- ✓ امتياز المجتمع المدني بالتعدد، بمعنى تعدد مستوياته، وتعدد هيئاته التنظيمية وامتدادها الجغرافي.

ويشتمل المجتمع المدني على مجموعة من المكونات هي: الأحزاب السياسية، النقابات، منظمات حقوق الإنسان، الجمعيات والتعاونيات ومراكز البحث، وهي ما تشكل أيضاً بنية المجتمع المدني في الجزائر، وتقل الدراسات العلمية الأكاديمية المتعلقة بتشخيص طبيعة المجتمع المدني في الجزائر، وكذا صعوبة الفصل بين ما هو سياسي وما هو غير ذلك، كما يصعب الحصول على إحصائيات تفصيلية عن تقسيم منظمات المجتمع المدني وطبيعة الموارد المخصصة لها، وبعد أن نوضح طبيعة العشوائيات في الفصل الثاني سنعود في الفصل الأخير إلى المجتمع المدني مجدداً لبحث دورها في مراقبة مدى التزام الجهات المعنية بتطبيق القوانين العمرانية، وممارسة الضغط من أجل تعزيز الشفافية وضمان احترام القوانين المنظمة لقطاع السكن.

### المحور الثاني: السكن العشوائي في الجزائر

يختلف مفهوم السكنات العشوائية وتعريفها من مكان لآخر، وذلك حسب ظروف كل مجتمع ومستويات المعيشة والقيم والنظم الاجتماعية السائدة به.

#### أولاً- تعريف السكن العشوائي:

تعرف السكنات العشوائية في اللغة الانجليزية بمصطلح "Slum" أو "Squatters"، وفي اللغة الفرنسية غالباً ما تسمى "Bidonville" "بمعنى مدينة القصدير، أو "Habitat illicite" بمعنى السكن اللاشعري أو اللارسمي، في الدول الناطقة بالاسبانية يعرف بـ "Barraca" أو "Miseria"، أما في البرازيل والبرتغال فيطلق عليه مصطلح "Favela" أو "Moro"، "Comunidade"، أما في الولايات المتحدة الأمريكية فيسمى "Ghettos, Hood"، أما في الدول العربية فيسمى في المغرب الأقصى بالزريبة، وفي تونس "ville Gourbi" بمعنى الأكواخ، وفي مصر والعديد من الدول العربية يعرف بالعشوائيات أو السكن العشوائي، أما في الجزائر فغالبا ما يطلق عليه مصطلح السكن الفوضوي. فالبناء العشوائي هو "كل بناء يتم خارج الإطار القانوني الخاص بالبناء والتعمير ويمس جانبين هما: المخالفة القانونية العقارية والمخالفة التقنية".

يقصد بالسكن العشوائي أيضا السكن الذي يأوي غالبا السكان الفقراء، كما أن هذه المساكن تفتقر إلى الهياكل القاعدية التي تتمثل في الشوارع المنظمة والممرات والأرصفة، وكذلك الشبكات الضرورية كشبكة الغاز والكهرباء وشبكة الماء الصالح للشرب والصرف الصحي، وشيدت غالبا بمواد بسيطة كالخشب وقطع الحديد والزنك... إلخ، دون ترخيص قانوني وبعيدا عن المعايير المتعلقة بالبناء والتعمير، غير أنه بالإمكان أن نجد بناءات عشوائية شيدت بمواد صلبة "dur En" ووفقا لتصاميم معمارية حديثة. (حسين، 2023، صفحة 54)

وعليه يمكن تمييز نوعين من السكن العشوائي:

(1) **السكن العشوائي الصلب:** هو بناء لائق للسكن إذ يعتبر ذو قابلية للتحسين والتسوية بالنظر لحالته الإنشائية والعمرائية كأن يكون مبني بمواد البناء المتعارف عليها كالأسمنت والباجور وغيرها، كما يمكن أن يكون وفقال للتصميم المعماري، وهذا النوع الأخير من البناء العشوائي وبفضل مساهمة السكان وتدخل الدولة، يمكن تأهيله وإدماجه في النسيج الحضري.

(2) **السكن العشوائي الهش:** هو بناء غير لائق للسكن بالنظر لحالته الإنشائية وخصائصه العمرانية إذ غالبا ما يكون مبني بمواد مهترئة كالخشب والزنك والكرتون وغيرها، أو لسوء موقعه كتواجده على أراضي مخصصة لإنجاز الهياكل القاعدية أو تشكل أخطار صناعية كأن يكون مجاورا لخط كهربائي ذو توتر عالي، شبكة الغاز، شبكة الماء الشروب، طريق سريع، على أطراف المناطق الصناعية أو فوق أراضي تشكل خطر طبيعي الفيضانات أو انزلاق التربة، إذ غالبا ما يكون هذا النوع من البناء موضوع الهدم والازالة. (الصادق، 2013، صفحة 05)

### ثانيا- خصائص المناطق العشوائية في الجزائر:

#### 01- خصائص السكان: يتميز سكان المناطق العشوائية في الجزائر بجملة من الخصائص نذكر منها:

أ- **الخصائص الاقتصادية:** يتميز سكان هذه المناطق من الناحية الاقتصادية بتدني المستوى المعيشي، نظرا لانتشار البطالة، وانخفاض المداخيل وعدم ثباتها، وغياب عمليات الادخار، وضعف القدرة الشرائية، وعدم توفر ضروريات الحياة، فالكثير من العائلات في هذه المناطق تعيش على المساعدات المقدمة من طرف الأهل أو الإعانات المالية المقدمة من الدولة لمساعدة المعوزين.

ب **الخصائص الديموغرافية:** تتمثل الخصائص الديموغرافية لسكان المناطق العشوائية في:

■ **الأصل الريفي:** تنحدر معظم الأسر القاطنة في المناطق العشوائية من أصل ريفي، بسبب عملية الهجرة الريفية الحضرية إذ تم نزوح عدد هائل من الأسر إلى هذه المناطق من الريف نحو المدن، كما أن أغليبيتهم يشكلون فقراء الحضر.

■ **نوعية الأسرة:** مع تفكك الأسرة الممتدة وظهور الأسرة النووية وحب الاستقلالية، فإن معظم سكان هذه المنطقة العشوائية هم أسر نووية جاءوا إلى هذه المناطق من أجل السكن بمفردها نتيجة لمشاكل أسرية واجتماعية قاهرة.

■ **كبر حجم الأسرة:** يرتفع متوسط حجم الأسرة في هذه المناطق نظرا لارتفاع معدلات الخصوبة، حيث ترتفع نسبة صغار السن فيها، وتتميز الأهرام السكانية لهذه المناطق بقاعدة عريضة.

■ **ارتفاع معدلات الكثافة السكانية:** تتميز هذه المناطق بارتفاع معدلات الكثافة السكانية، والتي تُحسب من خلال عدد السكان على المساحة المشغولة، بالإضافة إلى ارتفاع عدد المتزوجين فيها وكذلك المطلقين الذين يجدون مأوى في هذه المناطق.

ج-- **الخصائص الاجتماعية:** يمكن تناول الخصائص الاجتماعية لسكان تلك المناطق كما يلي:

■ **ارتفاع معدلات الجريمة:** ترتفع معدلات الجريمة والردلية في العشوائيات خاصة في المناطق التي لا تحتوي على تنظيم بين سكانها وغالبا ما تكون مأوى للمجرمين والهاربين من القانون، والمدمنين... إلخ.

■ **طرق المعيشة:** تختلف طرق وأنماط المعيشة داخل العشوائيات وذلك راجع لعدم انتظامها الاجتماعي، وباختلاف التنظيم من حيث قرابة السكان أو غربهم، وعادة يحكمها نظام اجتماعي صارم يلتزم بعبادات وتقاليد الأسر الريفية المهاجرة.

■ **التربط والانفصال الاجتماعي:** المناطق العشوائية في عزلة عن المدينة إلا من خلال ثلاث نوافذ هي: السوق- العمل- المدرسة.

■ **الميل للتنقل:** تتميز المناطق العشوائية بارتفاع معدلات تنقل الأفراد مقارنة بغيرها من المناطق السكنية في المدينة، حيث تتميز بعدم استقرار العائلات، فهي تبحث دائما على حلول لمشكلة السكن.

■ **انتشار الأمية:** الانتشار الواسع للأمية في أوساط السكان، خاصة الجيل الأول، أما الجيل الثاني فيحرص الأولياء على إدماج أطفالهم في الأطر الدراسية المختلفة أملا في حياة أفضل من التي عاشها الآباء، كما تسجل كذلك احصاء نسب مرتفعة للمقطعين من المدارس لأعداد مختلفة. (بلعيفة، 2016، الصفحات 90-91)

#### ثالثا- خصائص العشوائيات الحضرية في الجزائر:

تتميز تنظيمات العشوائيات في الجزائر بعدة سمات تتقاطع فيها مع غيرها من متغيرات لها علاقة وطيدة بالأطر العمرانية والاجتماعية والثقافية، والتي تدخل في إطار تكوين هذه المناطق:

**1) خصائص جغرافية:** تمثل الخصائص الجغرافية في:

أ- تقع المناطق العشوائية في الجزائر عادة على أطراف أو ضواحي المدن، وتوجد هناك بعض المناطق نجدها في وسط المدن، وغالباً ما توجد بالقرب من المناطق الصناعية، حيث يعتبر السبب الرئيسي في نشوئها مختلفاً، حسب دراسة قام بها الدكتور محمد منصف، أن المناطق العشوائية تمتاز بعزلة المسالك وابتعادها عن الأنظار، وتكون عادة بالمحاذاة للوديان أو بجانب الجبال أو قرب الغابات.

ب- ويختلف موقعها الجغرافي من مدينة لأخرى حسب طبيعة كل مدينة، فالعشوائيات بالمدن الساحلية ليست نفسها عشوائيات المناطق الداخلية أو الهضاب. (بلعيفة، 2016، صفحة 92)

**2) الخصائص الفيزيائية:** نتعرف على مختلف السمات الفيزيائية للمناطق العشوائية على ضوء العناصر التالية:

**أ-المسكن:** يتميز بـ:

✓ يتكون المسكن من غرفة إلى اثنتين حسب حجم الأسرة.

✓ مساحة صغيرة جداً لا تتعدى 30 متر مربع.

✓ تُستعمل المواد المحلية في بناء الجدران الخارجية للمسكن كالطوب، الصفائح القصديرية أو الأسمنت.

✓ سقف المنزل عادة يكون مصنوعاً من مادة الزنك أو الصفائح القصديرية مع مادة البلاستيك لمنع تسرب المياه.

✓ يلتحق بالمسكن مرحاض صغير يتصل بحفرة خارج المنزل أو سواقي مكشوفة.

**ب-المحيط الخارجي للمسكن:** يتميز الشكل الخارجي للتجمعات العشوائية بتراس المباني وتشابكها، ضيق المسالك، مرور قنوات صرف المياه القذرة، شبكات منسوجة من خيوط الكهرباء. (بلعيفة، 2016، صفحة 92)

**3) الخصائص القانونية:** تُسمى العشوائيات بمناطق وضع اليد، أو المناطق الفوضوية، أو السكنات غير الشرعية، أي المناطق غير القانونية، ويعني ذلك وضع اليد على أراضي الدولة -ونادراً على أراضي الخواص- وهنا تتجسد ملامح المخالفات القانونية بخرق القوانين العامة عن طريق الاستيلاء على قطع الأرض والبناء فوقها دون الحصول على الملكية أو رخصة البناء، هذه المخالفات يعاقب عليها قانون العقوبات الجزائري.

**4) الخصائص الاقتصادية:** يتميز سكان العشوائيات بأنهم فئات محدودة الدخل، فقيرة، معوزة، تزاوّل أعمالاً حرة كباعة، الأعمال الحرفية أو التجارية، كبايعين جائلين في الأسواق والمرافق العامة، متنقلين بعربات اليد، في المقابل نجد قلة قليلة ممن تعمل ضمن القطاع المؤسسي بأعمال بسيطة سواء كان ذلك بالقطاع عام أو الخاص، كعمال في المصانع أو المدارس... وغالباً ما تكون المهنة: الحراسة، عمال نظافة... إلخ.

والشيء المميز لهذه الفئات هو عدم الثبات في الدخل، بالإضافة إلى أنه لا يوفي الاحتياجات الضرورية، ومنها التي يعتمد دخلها على ما تتحصل عليه يومياً من خلال بعض النشاطات التي تدخل في دائرة الاقتصاد غير الرسمي، والذي تشكل نسبة معتبرة لا يستهان بها من سكان الجزائر.

**5) الخصائص الثقافية:** كل قاطن بهذه الأحياء له ثقافته الخاصة لنمط سكنه وأسلوب عيشه ويحاول التكيف مع الحياة الحضرية وأوضاعها المعيشية، فالقادم من الريف يُشَقِّطُ منبهه الثقافي حول عمليات تربية بعض المواشي والدواجن، وبعض الزراعات التي تدخل ضمن احتياجاته اليومية (بلعيفة، 2016، الصفحات 93-94)، والصورة التالية نموذج للحي العشوائي الحضري:

### الصورة رقم 01 لحي عشوائى حضري



المصدر: صورة لحي عشوائى، الرابط: <https://www.middle-east-online.com>، تاريخ التصفح: 2025-06-06.

يظهر من خلال الصورة أعلاه المحيط الخارجي للمسكن العشوائى الحضري وللتجمع العشوائى، المتميز بتراس المباني وتشابكها، ضيق المسالك، بخصوص قنوات صرف المياه القذرة فهي لا تظهر بسبب كون الصورة قد تم أخذها من الأعلى، كما يلاحظ شبكات منسوجة من خيوط الكهرباء، وبوجود هذا الحي بالقرب من حي عمراني عادي يبين مدى الفوضى التي يشهدها تشييد العشوائيات، ووجودها في أطراف المدن بالقرب من الغابات.

اتضح لنا في هذا المحور طبيعة السكن العشوائى الذي يأوي غالبا السكان الفقراء، الذي يفتقر إلى الهياكل القاعدية ولكل الشبكات الضرورية مثل شبكة الغاز، شيدت دون مواد صلبة دون ترخيص قانوني، أو شيدت بمواد صلبة ولكن دون احترام المعايير المتعلقة بالبناء والتعمير، يتميز سكان هذه المناطق بتدني المستوى المعيشي، تنحدر معظم أسر النووية من أصل ريفي، ويرتفع متوسط حجم الأسرة نظرا لارتفاع معدلات الخصوبة، وارتفاع معدلات الكثافة السكانية، تتميز بمعدلات الجريمة والريذيلة المرتفعة، كما تعيش المناطق العشوائية في عزلة عن المدينة.

### المحور الثالث: دور المجتمع المدني في الحد من العشوائيات

برز المجتمع المدني نتيجة لتنوع مشاكل الانسان الحياتية واليومية على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فلقد تعاظمت خلال العقود الأخيرة أهمية المجتمع المدني ومنظماته، وما يمكن أن تساهم به هذه المنظمات في حل العديد من المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ومنها المساهمة في حل المشاكل المترتبة عن السكنات العشوائية، ويمكن إبراز هذه الأدوار فيما يلي:

#### أولا-الجهود الصحية والتربوية والتوجيهية لمنظمات المجتمع المدني:

- (1) إسهام منظمات المجتمع المدني في حملات التثقيف بالمناطق العشوائية بتنظيم وعقد المؤتمرات والندوات وورش العمل.
- (2) العمل على إنشاء دور الحضانه للأطفال يستفيد منها القاطنين بالأحياء العشوائية.
- (3) تساهم في الدفاع عن حقوق الإنسان لسكان المناطق العشوائية.
- (4) تدعيم الخدمات الصحية لسكان المناطق العشوائية من خلال البرامج الصحية الخيرية
- (5) المساهمة في نظافة الشوارع بالأحياء العشوائية.
- (6) تساعد في تقديم المقترحات لصانعي القرار لإيجاد حلول لمشكلات العشوائيات.
- (7) العمل على الاهتمام بمشروعات الأسر المنتجة بالأحياء العشوائية.
- (8) تقديم يد العون للعيادات الصحية المعنية بتحسين الخدمة لسكان المناطق العشوائية. (الحارثي، 2018، الصفحات 12-13)

#### ثانيا- جهود تدعيم التنمية لمنظمات المجتمع المدني في الجزائر:

ساهم المجتمع المدني في الجزائر في بلورة نموذج غير رسمي احتل موقعا مهما في المستويات الاجتماعية والثقافية والتنمية، وقد أصبح متاحا لمنظمات ومؤسسات المجتمع المدني العمل على كافة المستويات الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية وتدخلها كشريك هام فعلا في عمليات البناء والتطوير ومنها أنها أصبحت تعمل في مختلف الأنشطة الحيوية مثل :

01, المساهمة في مجال المشاريع الإنتاجية الصغيرة.

02- المشاركة في مجال التدريب والتأهيل ومحو الأمية، وفي مجال متابعة استراتيجية مكافحة الفقر.

03- الإسهام في تنمية المجتمعات المحلية في مجال الخدمات العامة وتقوية البنية الأساسية للمجتمع. (قسنطينة3، 2020-2021)

**ثالثا-المساعدة في جهود الدولة للتقليل من أزمة السكن والقضاء على السكن الهش:** تهدف أسس ومبادئ سياسة قطاع الإسكان إلى تحديد أولويات مجالات التدخل في هذه الإجراءات، وإعادة النظر في نهج التخطيط الحضري لضمان بيئة معيشية للمواطنين تلي المتطلبات الجديدة التي تفرضها التنمية المستدامة والتقدم العالمي، من خلال إعادة تأكيد التزام الدولة وموقفها من:

▪ مواصلة الاستثمار في الإسكان للفئات المحرومة و/أو ذوي الدخل المحدود، في المناطق الحضرية والريفية، بمشاركة المستفيدين من حملات الإسكان؛

▪ تشجيع بناء المساكن بجميع أشكالها وأنواعها؛

▪ تنويع خيارات الإسكان لتسهيل الحصول على السكن لجميع الشرائح الاجتماعية (منخفضة ومتوسطة الدخل)، بمشاركة السلطات المحلية؛

▪ مواصلة تطوير المدن الجديدة من خلال دمج جميع أبعاد التنمية المستدامة، بما في ذلك مبدأ كفاءة الطاقة وتشجيع استخدام الطاقات المتجددة، بالإضافة إلى تحسين ظروف المعيشة من خلال تطوير المدن. (NUA), 2021, p. 12)

**رابعاً- نقائص مساهمة المجتمع المدني في الحد من البناءات العشوائية في الجزائر:**

هناك بعض أوجه القصور في آلية عمل منظمات المجتمع المدني في الحد من البناءات العشوائية نذكر منها ما يلي:

**أ- التسمية والخدمات:** المسمى السائد لمعظم منظمات المجتمع المدني أن غالبيتها يحمل اسم "جمعية خيرية" وهذا دليل على أن معظم تلك الجمعيات كانت بدايتها من منطلق العمل الخيري أو الإحسان والتي يتبناها البعض إما من القطاع الخاص أو من مجموعة من الأشخاص يسعون لتقديم العون والمساعدة لشريحة معينة من الناس في إطار مناطقهم، وبذلك انحصرت تلك الجمعيات في مناطق دون أخرى، كما طرأ على تكوين تلك الجمعيات نوعاً من العشوائية من حيث النشأة وضعف الجانب التنموي وضعف القضايا المطالبة للتنمية الشاملة وانحصر عملها في الجانب الخدمي أو الدعائي الموسمي المعتمد على المساعدات والمعونات التي يقدمها المانحين، واتسم نشاط تلك الجمعيات والمنظمات بالطابع التقليدي لتقديم الأعمال الخيرية موسمياً وفي مناسبات معينة، وبقاء معظم المستفيدين والمستهدفين من تلك الخدمات كفتات غير منتجة وغير عاملة بانتظار الهبات والمساعدات التي سوف تقدمها لهم تلك الجمعيات، وبالتالي لم يرتبط نشاط تلك الجمعيات بالعمل الاجتماعي، والتنموي بمفهومه الشامل. (قسنطينة3، 2020-2021)

**ب - مصادر الدعم المالي:** ارتباط قيام أو إنشاء أو استمرار إنشاء تلك الجمعيات أو المنظمات بتوفير الدعم المادي سواء من المؤسسات والهيئات الحكومية أو الأهلية أو فاعلي الخير، فإذا توقف هذا الدعم توقف نشاط تلك الجمعيات، وكذا ضالة الدعم المقدم من المؤسسات الحكومية المعنية أو الوكالات الداعمة والمنظمات والمؤسسات الأهلية يؤثر سلباً في مواصلة تلك الجمعيات لتقديم خدماتها، إضافة إلى عدم الاهتمام بجمع الاشتراكات من الأعضاء والمنتسبين والأشخاص المستفيدين من عمل لتلك الجمعيات والمنظمات والتي تعتبر مصدراً للتمويل الذاتي رغم ضآلته أو محدوديته. (قسنطينة3، 2020-2021)

**د- البناء الهيكلي والقدرات:** البناء الهيكلي لمعظم منظمات المجتمع المدني لا يرتبط بالأهداف التي تنشأ لأجلها تلك المنظمات، كما أن بعضها يفتقر إلى رسم الخطط والأهداف الواضحة والبعيدة المدى لاستمرار نشاطها فطبيعة عمل تلك الجمعيات لا يسير وفقاً للإطار المؤسسي المستند إلى تطبيق الأنظمة واللوائح الداخلية وفتح السجلات المالية والإدارية ونظام الأرشيف، كما أن عدم امتلاك بعض المنظمات أو معظمها للمقرات الدائمة يضعف عملها، وكذا تنقل أعضائها أو توقفهم عن مزاوله نشاطهم ، وافتقار عمل تلك المنظمات إلى التعاون بينها وبين المؤسسات الحكومية والداعمة لها إذ تقتصر الصلة على تقديم الدعم المادي فقط، إضافة لقلّة أو انعدام برامج التأهيل والتدريب الموجهة لقيادة وأعضاء الهيئات الإدارية العاملة في تلك المنظمات أو الجمعيات أدى إلى ضعف مستوى الأداء فيها، كما أن اختيار بعض الشخصيات غير المؤهلة لقيادة تلك المنظمات يضعف أدائها، حيث لا تعي تلك الشخصيات ضرورة عقد الاجتماعات الإدارية بانتظام وإعداد التقارير الدورية لإنجاز المشاريع والموازنات ولتوفير البيانات الدقيقة للجهات المانحة، وعدم التواصل والتنسيق مع المؤسسات المعنية. (قسنطينة3، 2020-2021)

إذن تعاظمت خلال العقود الأخيرة أهمية المجتمع المدني ومنظماته، وإمكانية مساهمته في حل العديد من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية، ومنها المساهمة في حل المشاكل المترتبة عن السكنات العشوائية، بإسهامها في حملات التثقيف بالمناطق العشوائية من خلال تنظيم وعقد المؤتمرات والندوات وورش العمل، والدفاع عن حقوق الإنسان لسكان المناطق العشوائية، كما يظهر دورها من خلال المساعدة في تقديم المقترحات لصانعي القرار لإيجاد حلول لمشكلات العشوائيات، وقد ساهمت المجتمع المدني في الجزائر في بلورة نموذج غير رسمي احتل موقعا مهما في المستويات الاجتماعية والثقافية والتنموية، وقد أصبح متاحا لمنظماته العمل على كافة المستويات وتدخلها كشريك هام في عمليات البناء والتطوير، وأصبحت تعمل في مختلف الأنشطة الحيوية مثل المشاريع الإنتاجية الصغيرة، الإسهام في تنمية المجتمعات المحلية في مجال الخدمات العامة وتقوية البنية الأساسية للمجتمع، وفي تحديد

أولويات مجالات التدخل وإعادة النظر في نهج التخطيط الحضري لضمان بيئة معيشية للمواطنين تلي المتطلبات الجديدة التي تفرضها التنمية المستدامة بتشجيع مواصلة الاستثمار في الإسكان للفئات المحرومة المحدودة الدخل، في المناطق الحضرية والريفية. ورغم الجهود الموضحة سابقاً إلا أن هناك بعض أوجه القصور في آلية عمل منظمات المجتمع المدني في الحد من البناءات العشوائية، حيث طرأ على تكوين تلك الجمعيات نوعاً من العشوائية وضعف الجانب التنموي وضعف القضايا المطالبة بالتنمية وانحصر عملها في الجانب الموسمي في المساعدات والمعونات التي يقدمها المانحين، وبقاء معظم المستفيدين والمستهدفين من تلك الخدمات كقنوات غير منتجة وغير عاملة بانتظار الهبات والمساعدات، ومن النقائص استمرار تلك الجمعيات في توفير الدعم المادي سواء من المؤسسات والهيئات الحكومية أو الأهلية أو المانحين، كما يلاحظ أن نشاطها لا يسير وفقاً للإطار المؤسسي المستند إلى تطبيق الأنظمة واللوائح الداخلية وفتح السجلات المالية والإدارية ونظام الأرشفة، إضافة لقلّة أو انعدام برامج التأهيل والتدريب الموجهة لقيادة وأعضاء الهيئات الإدارية العاملة في تلك المنظمات، مما يفرض ضرورة تحديث عمل هذه المنظمات وتدعيمها بالوسائل الضرورية، واعداد برامج تدريبية للموارد البشرية بهذه المنظمات لتحسين مستوى عملها وجعلها أكثر إيجابية.

#### الخاتمة:

تبين لنا من خلال المحور الأول لهذه الورقة البحثية أن المجتمع المدني تنظيمات تطوعية مستقلة بذاتها تتسم بالطابع غير الربحي، تمارس نشاطها في المجال العام بهدف تحقيق منافع جماعية ومصالح مشتركة تخدم الصالح العام وتسهم في تنمية المجتمع ككل أو لبعض فئاته المهمشة، ملتزمة بقيم ومعايير الاحترام والتواضع، والإرادة السامية للتسامح وقبول الآخر، يستند عادة المجتمع المدني في تكوينه إلى الإرادة الحرة لأعضائها، يعتبر المجتمع المدني القطاع المنظم من المجتمع، كما يستند مفهوم الأفراد في إطار المنظمة إلى البعد الأخلاقي، الذي يتطلب قبول الاختلاف والتنوع، تتمتع مؤسسات المجتمع المدني بالاستقلالية، ينبغي ألا ترتبط مؤسسات المجتمع المدني بأعمال ذات طبيعة حزبية محددة، تمتاز منظمات المجتمع المدني بالتعدد ومستوياتها، وتعدد هيئاتها التنظيمية وامتدادها الجغرافي، ويشتمل المجتمع المدني على مجموعة من المكونات هي: الأحزاب السياسية، النقابات، منظمات حقوق الإنسان، الجمعيات والتعاونيات ومراكز البحث، وتم تتبع ذلك عند بحث بنية المجتمع المدني في الجزائر.

من خلال هذه الورقة البحثية اتضح لنا أيضاً طبيعة السكن العشوائي الذي يأوي غالباً السكان الفقراء، المفقر إلى الهياكل القاعدية، وكذلك للشبكات الضرورية كشبكة الغاز والكهرباء وشبكة الماء الصالح للشرب والصرف الصحي، ويشيد بالخشب وقطع الحديد والزنك دون ترخيص قانوني، أو شيد بمواد صلبة ولكن دون احترام المعايير المتعلقة بالبناء والتعمير، أما عن خصائص العشوائيات الحضرية في الجزائر: فتقع عادة على أطراف أو ضواحي المدن، وتوجد هناك بعض الأحياء نجدها في وسط المدن، وغالباً ما توجد بالقرب من المناطق الصناعية، وتكون عادة بالمحاذاة للوديان أو بجانب الجبال أو بالقرب من الغابات، تتميز سكاناتها بمساحة صغيرة جداً لا تتعدى 30 متراً مربعاً، ويتميز الشكل الخارجي للجمعيات العشوائية بتراس المباني وتشابكها، ضيق المسالك، مرور قنوات صرف المياه القذرة، شبكات منسوجة من خيوط الكهرباء، تُسمى العشوائيات بمناطق وضع اليد، أو المناطق الفوضوية، أو السكنات غير الشرعية، ويعني ذلك وضع اليد على أراضي الدولة أو الخواص، وهنا تتجسد ملامح المخالفات القانونية بخرق القوانين العامة عن طريق الاستيلاء على قطع الأرض والبناء فوقها دون الحصول على الملكية أو رخصة البناء، الشيء المميز للفئات التي تقطن بها هو عدم الثبات في الدخل، بالإضافة إلى أنها لا توفي احتياجاتها الضرورية.

كما تبين أهمية المجتمع المدني ومنظّماته في حل المشاكل المترتبة عن السكنات العشوائية، بإسهامها في حملات التثقيف بالمناطق العشوائية من خلال تنظيم وعقد المؤتمرات والندوات وورش العمل، والدفاع عن حقوق الإنسان لسكان المناطق العشوائية، كما يظهر دورها من خلال المساعدة في جهود الحد من السكنات العشوائية، وفي تقديم المقترحات لصانعي القرار لإيجاد حلول لمشكلات العشوائيات، ورغم الجهود الموضحة سابقاً إلا أن هناك بعض أوجه القصور في آلية عمل منظمات المجتمع المدني في الحد من البناءات العشوائية، مثل ضعف اهتمام هذه المنظمات بالجانب التنموي وضعف القضايا المطالبة بالتنمية لهذه المنظمات، وانحصر عملها في الجانب الموسمي في المساعدات والمعونات مما يفرض ضرورة تحديث عمل هذه المنظمات من أجل تحسين مستوى أدائها وجعلها أكثر إيجابية.

#### التوصيات:

1. ينبغي توجيه المجتمع المدني نحو الاهتمام أكثر بنشر الوعي لثقافة احترام قواعد البناء والتخطيط العمراني في الجزائر.
2. المشاركة الفعالة لمنظمات المجتمع المدني في التوعية بمخاطر البناء غير القانوني وآثاره الاجتماعية والبيئية.
3. ضرورة المشاركة المستمرة لمنظمات المجتمع المدني في الحملات التحسيسية للفئات المتضررة من السكنات العشوائية.
4. مشاركة منظمات المجتمع المدني في مراقبة مدى التزام الجهات المعنية بتطبيق القوانين العمرانية.
5. ممارسة منظمات المجتمع المدني الضغط لتعزيز الشفافية وضمان احترام القوانين المنظمة لقطاع السكن.
6. مساهمة المجتمع المدني في توسيع مجالات المشاركة ونقل مطالب الحق في السكن اللائق والتنمية العمرانية.
7. توفير الإمكانات المالية واللوجستية لمنظمات المجتمع المدني لأداء عملها.

8. زيادة التنسيق بين لمنظمات المجتمع المدني مع الهيئات الرسمية المعنية بملف السكن والإسكان.
9. التعامل بجدية مع القيود التنظيمية المرتبطة بتأسيس الجمعيات وتمويلها، وتسهيل عمل منظمات المجتمع المدني المعنية بملف التخلص من العشوائيات وتوفير السكن اللائق.
10. ضرورة تطوير إطار قانوني وتنظيمي يتيح للمجتمع المدني الاضطلاع بدورها حتى يساهم في الحد من البناءات العشوائية.
11. إرساء رؤية عمرانية مستدامة تُوازن بين ضمان الحق في السكن وتحقيق التنمية المحلية بمختلف أبعادها في الجزائر.
12. إرساء ثقافة المحاسبة والشفافية في التسيير المالي لمنظمات المجتمع المدني.
13. تدعيم الجهات الحكومية لبرامج التأهيل والتدريب لمسؤولي الجمعيات، والتكوين المناسب للشخصيات المؤهلة لقيادة تلك المنظمات، والتدريب للمنخرطين في منظمات المجتمع المدني على رسم الخطط والأهداف الواضحة والبعيدة المدى لاستمرار نشاطها، في ظل تطبيق الأنظمة واللوائح الداخلية وفتح السجلات المالية والإدارية ونظام الأرشيف، وإعداد التقارير والمشروعات والموازنات لتوفير البيانات الدقيقة للجهات الرسمية المعنية بعملها.

#### قائمة المراجع:

- (NUA), R. n. (2021). *République Algérienne Démocratique et Populaire,, Algérie*. Alger: MHUV.
- 3, ج. ق. (2020-2021). *محاضرات الدولة والمجتمع المدني المحلي، المحاضرة الثالثة: المجتمع المدني ومسألة التنمية*. Consulté le 02 & 25, 2025, sur <https://share.google/gHgFzPr43wYaEEcd2>
- الحارثي، أ. م. (2018, 10 02). "دور المجتمع المدني في الحد من ظاهرة الفقر في المناطق العشوائية". *المجلة العربية للنشر العلمي*, pp. 01-18, (04).
- الحسن، ط. د. (2018, 12). *المجتمع المدني بين الاستقلالية والتبعية بعد إقرار التعددية بالجزائر*. *المجلة الأفريقية للدراسات القانونية والسياسية، جامعة أحمد دراية، أدرار - الجزائر*, pp. 238-254, (02), 02.
- الشماس، ع. (2008). *المجتمع المدني "المواطنة والديمقراطية"*. دمشق: منشورات اتحاد كتاب العرب.
- الصادق، د. ح. (2013, 11). *السكن العشوائي وأثره على النمو الحضري في المدن الصغيرة "مدينة الحروش نموذجاً"*. مؤتمر بعنوان علوم الارض في خدمة التنمية المستدامة، 20, pp. 01-20. تبسة-الجزائر: جامعة تبسة.
- العلوي، ب. ب. (2016). *المجتمع المدني "المفهوم والأبعاد"*. عمان: دار الراجية للنشر والتوزيع.
- بلعيفة، ل. (2016). *ثقافة التحايل والعشوائيات الحضرية*. عمان: دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع.
- حسين، ب. (2023, 12). *السكنات العشوائية بمدينة سكيكدة بين الواقع ورهانات التسوية في ظل القانون، ص. 54*. ج 1. الجزائر (Éd.). *مجلة علوم المدينة المحيط والأقاليم*, pp. 53-73, (05), 01.
- قنديل، أ. (2008). *الموسوعة العربية للمجتمع المدني*. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- كاريكار، م. (2007). *دور المجتمع المدني في التنمية الاجتماعية*. العراق: مطبعة زانا.
- كامل، م. ث. (2014). *المجتمع المدني والتنمية السياسية "دراسة في الإصلاح والتحديث في العالم"*: ط 3، ص. 41. (éd.). (03 الإمارات: مركز الدراسات والبحوث).
- لبعل، أ. (2021, 12 31). *أدوات المجتمع لمدي لتحقيق التهيئة الحضرية للمدينة الجزائرية*. *مجلة دفاتر المخبر*, pp. 16(02), 100-111.
- محمد أحمد نايف العكش. (2022). *مؤسسات المجتمع المدني والتحول الديمقراطي*. الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- مختار، ر. (2012, 12 28). *منظمات المجتمع المدني والدور المرتقب في تديم قيم المواطنة وغرس ثقافة الاجتماع لدى الفرد الجزائري، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة مسيلة*, pp. 82-98, (03), 02.

نزيهة مهدي، عبد الوهاب بن بريكة. (01 10, 2018). دور المجتمع المدني في التنمية المحلية،. *مجلة الحقوق والعلوم السياسي*،  
، جامعة زيان عاشور بالجلفة، العدد الاقتصادي، 12 (4)، الصفحات 277-293.

## واقع إدارة المعلومات ودورها في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية

إبراهيم عبد الرحمن حرز

كلية العلوم الاجتماعية، جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

### ملخص

**الأهداف:** التعرف على واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية، ومعرفة مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات الوزارة، وكذلك الكشف عن دور إدارة المعلومات في صناعة القرار في وزارة الداخلية، ودور إدارة المعلومات والتكامل المعلوماتي بوزارة الداخلية الفلسطينية، ومُجتمعة - على مستوى تحسين صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية.

**المنهجية:** استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، وكذلك منهج اقتراب صنع القرار، وبناءً على مشكلة الدراسة وأهدافها فإن المجتمع الدراسة المستهدف يتكون من كافة العاملين في وزارة الداخلية الفلسطينية، حيث استخدم طريقة العينة العشوائية، وكان عددهم (190) مفردة من أصل (613) رئيس وحدة فما فوق في الوزارة.

**النتائج:** يوجد لدى وزارة الداخلية الفلسطينية نظام إدارة المعلومات؛ حيث إن هناك هيكليات وسياسات وخططاً واضحة، وكذلك توجد رؤية واضحة حول القضايا المتعلقة بالوزارة، تسهم في زيادة كفاءة صنع القرار. وتمتلك وزارة الداخلية الفلسطينية نظام محوسب خاصاً به، كما يقوم بتغذية نظام المعلومات المشترك مع مكونات الوزارة الأخرى بالمعلومات باستمرار. وتعتمد وزارة الداخلية الفلسطينية سياسة التشاور في إطار الفريق الواحد، وإيجاد بدائل لحل المشكلة، وفق رؤية شمولية تتناسب مع السيناريوهات.

**الخلاصة:** تحسين نظم وأساليب إدارة المعلومات، وزيادة المقدرات التقنية لتطوير كفاءة عملية إدارة المعلومات. وتعزيز سبل تبادل المعلومات بين مكونات الوزارة وتطوير سياسة تبادل المعلومات وتعديل إجراءاتها. وإيلاء اهتمام أكبر بالدور الذي تلعبه إدارة المعلومات في صناعة القرارات الصحيحة.

**الكلمات الدالة:** المعلومات، صنع القرار، وزارة الداخلية الفلسطينية.

## The Reality of Information Management and Its Role in Decision-Making in the Palestinian Ministry of Interior

Ibrahim A. Y. Hirez

Islamic Science University of Malaysia, PPS-Generic Program Unit, Nilai, Negeri Sembilan, Malaysia

### Abstract

The study aims to identify the reality of information management at the Palestinian Ministry of Interior, assess the level of information integration among its components, examine the role of information management in decision-making within the ministry, and explore the combined impact of information management and integration on improving decision-making at the Palestinian Ministry of Interior.

The study employed the descriptive-analytical approach, which examines phenomena as they exist in reality, along with the decision-making approach. Based on the research problem and objectives, the study population consisted of all employees of the Palestinian Ministry of Interior. A random sampling method was used, selecting a sample of 190 individuals out of a total of 613 unit heads and above within the ministry.

The Palestinian Ministry of Interior has an information management system that includes clear structures, policies, and plans, as well as a clear vision on issues related to the ministry, contributing to improved decision-making efficiency. The ministry possesses its own computerized system, which continuously feeds the shared information system with other ministry components. Additionally, the ministry follows a consultation policy within its teams and seeks alternative solutions to problems through a comprehensive vision aligned with various scenarios.

The study recommends improving information management systems and techniques, enhancing technical capabilities to develop the efficiency of information management processes, strengthening information exchange mechanisms among ministry components, refining the information-sharing policy, and modifying its procedures. Furthermore, it emphasizes the importance of information management in facilitating sound decision-making.

**Keywords:** Information, Decision-Making, Palestinian Ministry of Interior.

### المقدمة:

تُعدّ المعلومات، بشكلها العام، ذات أهمية في أي نشاط داخل المجتمعات النامية أو المتقدمة، كما أن اعتماد النشاط البشري، سواء كان أمنياً أو عسكرياً أو صناعياً أو تجارياً، على المعلومات والسعي وراء استمرار تدفقها إليه، أساس بنيانه واستقرار نشاطه، وقدرة صموده في مواجهة التحديات، و"إدارة المعلومات هي العملية التي تتضمن جمع البيانات والمعلومات من مصادر مختلفة بهدف معالجتها وتخزينها بغرض توزيعها أو نشرها أو إعادة استخدامها لأغراض مختلفة داخل المنشأة أو خارجها، بحيث تكون المعلومات من الموارد المهمة في المؤسسة والتي يجب على المؤسسة الحفاظ عليها وحمايتها وتحديثها باستمرار" (بن جليل، 2024)، كما أن المعلومات هي العصب الأساسي لأيّة مرحلة من مراحل عملية اتخاذ القرار، وبقدر توافر المعلومات المناسبة، في الوقت والزمان المناسبين، نستطيع أن نتخذ قراراً سليماً قد لا يشوبه أي خطأ.

وأن عملية الحصول على المعلومات بكافة الطرق ومن كافة المصادر، ومعالجتها بالشكل الصحيح لاستخلاص أفضل ما يمكن منها، ومشاركتها بالشكل المناسب مع من يحتاجها، والاحتفاظ بها إلى حين انتفاء الحاجة لها، وتحديد الآلية والأدوات والبرمجيات والمواعيد التي ستتم بها تلك الخطوات مع تسمية الأشخاص المعنيين وأصحاب المصلحة. (سعيد، 2018)

أيضاً للقرار أهمية كبيرة في الحياة البشرية بشكل عام ووزارة الداخلية بشكل خاص، وأن صنع واتخاذ القرار يعتمد على اختيار البديل الأفضل من بين بدائل عديدة لتحقيق الهدف المنشود، أو مواجهة موقف معين، أو حل مشكلة بذاتها؛ لذا فإنه يتعين على متخذ القرار جمع المعلومات وتأمين استمرار تدفق المعلومات لإدارتها، والعمل على إدارة هذه المعلومات بالطريقة العلمية التي تساعد متخذي القرار بالوزارة على اتخاذ قرارات سليمة. لذلك فإن اعتماد وزارة الداخلية على المعلومات وأهميتها يأتي في تعزيز قدرتها على أداء الأعمال المطلوبة منها في بسط الأمن والطمأنينة في المجتمع، وزرع دعائم الاستقرار فيه.

ولأن وزارة الداخلية هي المسؤولة عن توفير الأمن والأمان للمواطن وحمايته من أي تهديدات، سواء كانت داخلية أو خارجية، فلا بد للوزارة من تسهيل عملية تدفق المعلومات لإدارتها، والعمل على إدارة هذه المعلومات بالطريقة العلمية التي تساعد متخذي القرار بالوزارة على اتخاذ قرارات سليمة. لذلك فإن اعتماد وزارة الداخلية على المعلومات وأهميتها يأتي في تعزيز قدرتها على أداء الأعمال المطلوبة منها في بسط الأمن والطمأنينة في المجتمع، وزرع دعائم الاستقرار فيه.

#### مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

تعيش وزارة الداخلية الفلسطينية تحديات ومعوقات نتيجة الاحتلال الإسرائيلي وممارساته العدوانية والتي أدت إلى عدم توفير أنظمة وتكنولوجيا تساعد في عملية إدارة المعلومات إلى جانب عدم القدرة على تبادل وتنسيق فعال مع أجسام مماثلة للوزارة داخلية وخارجية، بالإضافة لحالة الانقسام وما نتج عنها من تداعيات سلبية، فضلاً عن ظهور بعض التهديدات الداخلية من حين إلى آخر، وكذلك تحديات البنية التحتية الأساسية من قطع للكهرباء وضعف شبكات الاتصالات والانترنت، والتي أثرت بشكل مباشر على عملية إدارة المعلومات واتخاذ القرار الأنسب،

فأصبح لزاماً على وزارة الداخلية الفلسطينية أن تجتهد في إدارة المعلومات واستثمارها؛ بما يمكن متخذي القرار من مواجهة ما يحيط القضية الفلسطينية من مخاطر ومهددات، وعلى الرغم من أهمية الدراسات السابقة في تناول المعلومات وعلاقتها بالقرار، إلا أنها لم تتناول بشكل كافٍ إدارة المعلومات نفسها في ظل كمية المعلومات الموجودة ومدى تأثير وجودها في الوقت المناسب أو عدمه على القرار المتخذ، لذلك لا تزال هناك حاجة لفهم أعمق لكيفية إدارة المعلومات، ونظراً لأهمية دور إدارة المعلومات في صنع القرار بوزارة الداخلية تولّد لدى الباحث الإحساس بأهمية هذه الدراسة، ويمكن التعبير عنها في السؤال الرئيس التالي:

"ما واقع إدارة المعلومات ودورها في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية؟"

ويتفرع من هذا السؤال مجموعة من الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية؟
2. ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية الفلسطينية؟
3. ما دور إدارة المعلومات على صناعة القرار في وزارة الداخلية الفلسطينية؟
4. ما دور إدارة المعلومات والتكامل المعلوماتي بوزارة الداخلية الفلسطينية، مُجتمعة - على مستوى تحسين صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية؟

#### أهمية الدراسة

تستمد هذه الدراسة أهميتها من موضوعها، الذي يسعى الباحث من خلاله للتعرف إلى دور إدارة المعلومات ومدى تأثير هذه المعلومات في عملية صنع القرار في وزارة الداخلية الفلسطينية:

#### الأهمية العلمية (النظرية):

1. تطوير الإطار النظري لفهم كيفية تأثير إدارة المعلومات على عمليات اتخاذ القرار داخل وزارة الداخلية.
2. تسليط الضوء على العلاقة بين كفاءة المعلومات ودقة القرارات داخل الوزارة.
3. يأمل أن تُتخذ هذه الدراسة مرجعاً مهماً للمعنيين والباحثين في مجالات إدارة المعلومات، وتفتح الآفاق أمامهم.

#### الأهمية العملية (التطبيقية):

1. تستمد هذه الدراسة أهميتها من الفائدة المستقبلية المتوقعة للإدارة الصحيحة للمعلومات ومساهمتها في عملية صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية.
2. العمل على تعزيز مبدأ إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية.

3. يأمل أن تكون نتائج هذه الدراسة مفتاحاً لآفاق جديدة لأصحاب القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية للارتقاء في مجال إدارة المعلومات.

#### حدود الدراسة:

##### ■ الحدود الموضوعية:

اقتصرت الدراسة على التعرف إلى "واقع إدارة المعلومات ودور ذلك في تحسين صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية".

##### ■ الحدود الزمانية:

أجريت الدراسة في عام 2023م.

##### ■ الحدود البشرية:

اقتصرت الدراسة على مدراء الإدارات والدوائر ورؤساء الأقسام والشعب والوحدات بوزارة الداخلية الفلسطينية.

##### ■ الحدود المكانية:

اقتصرت حدود الدراسة المكانية على وزارة الداخلية الفلسطينية.

#### منهجية الدراسة

في ضوء طبيعة الدراسة والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، والبيانات المراد الحصول عليها بغرض معرفة "دور إدارة المعلومات في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية"، وبناء على التساؤلات التي سعت الدراسة للإجابة عنها، فقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، كما استعانت باقتراب صنع القرار.

**المنهج الوصفي التحليلي:** يعتمد على دراسة الظاهرة، كما توجد في الواقع، ويسهم في وصفها وصفاً دقيقاً ويوضح خصائصها عن طريق جمع المعلومات وتحليلها وتفسيرها، ومن ثم تطبيق النتائج في ضوءها، ويعد المنهج الوصفي التحليلي من البحوث الكمية، وكذلك يعتبر استقصاء يقوم على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الوقت الحاضر، بهدف تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات القائمة بين عناصرها والعلاقات بينها وبين ظواهر أخرى. (الحافظي، 2014)

**اقترب صنع القرار:** مجموعة القواعد والخطوات التي يتبعها المشاركون في عملية اتخاذ القرار، من أجل اختيار معين بهدف حل مشكلة محددة، أي هي تلك الأسس الرسمية وغير الرسمية التي يتم بواسطتها تقييم الاختيارات المتاحة والعمل على إحداث توافق فيما بينها. (مصطفى، 2019)

كما يقوم منهج صنع القرار على أساس افتراض أن السياسة تعني سلسلة من صنع القرارات، وبالتالي لا يمكن دراسة السياسة وما تشهده من مواقف لصنع القرارات قبل دراسة عملية التحضير لبناء القرار، ويؤكد منهج صنع القرار في إطار دراسته للقرارات السياسية على الدور القوي الذي يقوم به رئيس الدولة والمجموعة العاملة معه داخل النظام السياسي. (مصطفى، 2019)

#### المفاهيم والمصطلحات:

**المعلومات:** عبارة عن بيانات أجريت عليها عمليات معالجة وتحليل المعلومات لاستخلاص ما تتضمنه هذه البيانات من معلومات تساعد صانع القرار في اتخاذ قرار أفضل في كافة المجالات والعمليات الخاصة التي تساعد على تحقيق أهدافه.

**صنع القرار:** العملية والمنطق الذي من خلاله يصل الأفراد إلى القرار، وأن نماذج مختلفة لصنع القرار تؤدي إلى تحليلات وتوقعات مختلفة بشكل كبير، وتتراوح نظريات صنع القرار من اتخاذ القرار العقلاني الموضوعي، الذي يفترض أن الأفراد سوف يتخذون نفس القرارات مع إعطاء نفس المعلومات والتفضيلات إلى منطق الملاءمة الأكثر ذاتية، والذي يفترض أن السياقات المؤسسية والتنظيمية المحددة مهمة في القرارات التي يتخذها الأفراد. (Britannica Encyclopedia, 2022)

**وزارة الداخلية:** إحدى الوزارات الأكثر أهمية في الحكومة الفلسطينية؛ حيث تتحمل مسؤولية بالغة التعقيد في ظل ظروف متشابكة ومعطيات صعبة لا تخفى على أي من المراقبين، خاصة إذا قارناً عمل الوزارة الحالية بوزارات سابقة عملت في ظل حكومات اعتمدت خط التسوية والالتزام بأجندة خارجية تتناقض مع المصالح الوطنية العليا للشعب الفلسطيني، وكان دورها الأساسي المحافظة على أمن الاحتلال واستقراره. (موقع وزارة الداخلية والأمن الوطني <http://www.moi.gov.ps>)

## الإطار النظري

### المعلومات:

لقد أصبحت إدارة المعلومات عنصراً وركناً أساسياً في دعم العمل الإداري في مختلف مجالاته، حيث تعدّ العصب المحرك في عملية صنع القرارات بكافة المنظمات سواء أكانت حكومية أو خاصة، وازدادت أهميتها بعد أن أصبحت المعلومات جزءاً لا يتجزأ لدعم القرارات وترشيدها، ومن ثم لا يمكن لأي منظمة، تهدف إلى التقدم والرقى بمستوى أدائها، الاستغناء عن المعلومات لكونها المورد الأساسي في تدعيم العملية الإدارية، ولكون التحدي الحالي الذي يواجه الإدارة هو كيفية استخدام هذه المعلومات، ونظراً لأهمية المعلومات في إنجاز وتنظيم عمل وزارة الداخلية الفلسطينية.

ومن هذا المنطلق فإن إدارة المعلومات لا يكفي أن تكون مفيدة، بل إنها ينبغي أن تستخدم بشكل مفيد، فالمعلومات حصيلة مهمة ونهائية لاستثمارها من قبل مستخدميها الذين يحولون المعلومات إلى عمل مثمر يخدمهم ويخدم مجتمعاتهم.

### تعريف إدارة المعلومات:

**لغة:** المعلومات في اللغة هي جمع "معلومة"، وهي من الفعل "عَلِمَ"، أي أدرك وأحاط بالشيء. وتدل كلمة "معلومة" على ما يُدرك أو يُفهم أو يُنقل من حقائق أو بيانات أو مفاهيم. وتُستخدم الكلمة للدلالة على المحتوى المعرفي الذي يُقدّم للآخرين بقصد التوضيح أو التعليم أو التوثيق. (المعجم العربي الأساسي، 2019)

**اصطلاحاً:** إدارة المعلومات، كمصطلح علمي، انتشر استخدامه في الأدبيات المختلفة لعلم المعلومات، وإدارة الأعمال، وغيرهما من التخصصات العلمية، فهناك العديد من التعريفات التي تُعرّف المعلومات وإدارتها، فعرفت إدارة المعلومات بأنها "إدارة المعرفة أمراً بالغ الأهمية لضمان استفادة المؤسسات من المعرفة الموجودة لاتخاذ قرارات أسرع وأكثر كفاءة. (Toh & Yap، 2022)

تُعد إدارة المعلومات عملية استراتيجية تهدف إلى ضمان توفير المعلومات الصحيحة، للأشخاص المناسبين، في الوقت المناسب، مما يدعم التعلم المؤسسي، ويعزز الابتكار، ويقلل من المخاطر الناتجة عن القرارات غير المبنية على معلومات دقيقة. (Choo. 2016)

كما عرفت إدارة المعلومات "تلك الإدارة التي تمتد المنظمة بالمعلومات الدقيقة والسريعة معتمدة في ذلك على المدخلات أو المادة الخام للمعلومات (البيانات)، وتحويلها إلى مخرجات (معلومات) يمكن تخزينها بوسائل التقنية المعلوماتية الحديثة واسترجاعها ونشرها لمساعدة الرؤساء والمؤوسين في أداء مهامهم". (القحطاني، 2011: 8).

كما عرفت إدارة المعلومات بأنها "العملية التي تتضمن استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات لتوفير استخدام أكثر فاعلية وكفاءة لكل المعلومات المتاحة لمساعدة المنظمة في كافة المجالات والعمليات الخاصة التي تساعد على تحقيق أهدافهم". (العتيبي، 2011: 25)

وفي ضوء التعريفات السابقة يمكن للباحث تعريف إدارة المعلومات إجرائياً بأنها "الإدارة النظامية والواضحة للمعلومات والعمليات المرتبطة بها والخاصة باستحداثها، من خلال استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات لتوفير أكثر فاعلية وكفاءة للمعلومات المتوفرة لمساعدة متخذ القرار في اختياره للقرار الأمثل".

### أهمية إدارة المعلومات:

تتمثل أهمية إدارة المعلومات حول اهتمامها في فاعلية المعلومات، وحدائتها، وسرعة تجهيزها، وكلفتها، وخبزنها واسترجاعها. هذا بالإضافة إلى إيجاد المعلومات وإعادة صياغتها بطريقة صحيحة تجعلها أكثر فاعلية، بحيث يمكن الاستفادة منها في صنع القرار واتخاذ.

كما ترجع أهمية إدارة المعلومات إلى "توفير الكم الهائل والمتنوع من المعلومات، وتنظيمها، وتسخير استخدامها، واسترجاعها للمخططين وصانعي القرار والباحثين والأكاديميين". مع توفر الآتي: (الزغبى، 2003: 15)

1. ضمان المداخل التي توصل إلى المعلومات، ونقلها وخبزنها واسترجاعها عند الطلب وسرعة إيصالها إلى من يحتاجها.
2. توفير الأمان والسرية للمعلومات.
3. إحاطة الإدارة بالمعلومات ذات العلاقة بالمشكلات التي تواجه العاملين، والتعرف إلى مقترحاتهم وشكواهم لعلاجها والقضاء عليها أو الحد منها على أقل تقدير.
4. توفير المعلومات التي تحقق نوعاً من التقارب والتواصل بين القيادات العليا والوسطى والدنيا، وبين الرؤساء والمؤوسين، ومن ثم تمثل عاملاً مساعداً في جلب وحدة المفهوم والهدف ورفع الروح المعنوية.

5. توفير استخدام أكثر فاعلية وكفاءة لكل المعلومات المتاحة لمساعدة المجتمع، أو المنظمة، أو الأفراد في تحقيق أهدافهم.
6. تساهم في توفير قواعد بيانات المعرفة، وجمعها وتصنيفها، وتطوير مراكزها وضمان انسيابها فيها.

#### أهداف إدارة المعلومات:

تهدف إدارة المعلومات إلى تحقيق العديد من الغايات التي تصب في إطار تحقيق الغرض العام من وجودها؛ حيث تعمل على تداول المعلومات وتجديدها بشكل دوري واسترجاعها عند الحاجة إليها، لذلك فإن لإدارة المعلومات أهدافاً كثيرة تسعى إلى تحقيقها، من أهمها:

1. تحقيق اتصال أفضل من حيث السرعة والجودة والشفافية وكفاءة أعلى والمشاركة من قبل العاملين.
  2. توليد معرفة جديدة باستمرار للوصول إلى تحسين فعالية صنع واتخاذ القرارات من خلال إتاحة المعلومات والبيانات لمن أراها.
  3. تسهيل الحصول عليها بأقل مجهود، من خلال وسائل البحث الآلية المتوفرة. (العتيبي، 2011: 23)
  4. تقليل الوقت المهدور في متابعة عمليات الإدارة المختلفة.
  5. إدارة ومتابعة الإدارات المختلفة للمنظمة وكأنها وحدة مركزية. (رضوان، 2004: 4)
  6. تحديد قنوات الاتصال الأفقية والعمودية بين الوحدات الإدارية المختلفة لتسهيل عملية استرجاع البيانات. (العبيد والأحمدي، 2004: 145)
- مما سبق يتضح أن إدارة المعلومات تحقق فوائد كثيرة، وذلك بهدف توصيل أفضل للمعلومات وتوفير تعاملات متطورة للأعمال والسماح للعاملين بالقيام بأعمالهم بأنفسهم من خلال الوصول إلى معلومات أكثر دقة وفاعلية. (العتيبي، 2011: 20)
- أيضاً، تقوم إدارة المعلومات بتسهيل العمليات داخل أقسام الوزارة ومساعدة المسؤولين في عملية صنع القرارات واتخاذها وترشيدها بأقل التكاليف وأقل جهد.

#### مقومات إدارة المعلومات:

لإدارة المعلومات مقومات أساسية عديدة نذكرها على النحو التالي (الباز، 2003: 5):

- وجود مستوى مناسب من البنية التحتية التي تتضمن شبكة حديثة للاتصالات والبيانات وبنية متطورة للاتصالات السلكية واللاسلكية تكون قادرة على تأمين التواصل ونقل المعلومات.
- توافر الأجهزة الإلكترونية للاستفادة من الخدمات التي تقدمها إدارة المعلومات، التي بواسطتها يمكن الوصول للمعلومات وخاصة صناع القرار.
- تقديم الخدمات ومواكبة التطور التكنولوجي، خاصة بالمعلومات.
- وجود تشريعات ونصوص قانونية تسهل عمل إدارة المعلومات وتضفي عليها المشروعية والمصادقية وكافة النتائج القانونية المترتبة عليها.
- التدريب وبناء القدرات لكافة العاملين في مجال المعلومات، لتسهيل عملية إدارة وتوجيه المعلومات بشكل سليم.

#### مفهوم صنع القرار:

إن مفهوم صنع القرار في جميع مراحلها يجب أن يستند إلى قاعدة واسعة من المعلومات المتخصصة والدقيقة التي تساعد، المسؤولين في صنع قرارات فاعلة، كما أن من أهم أسباب النجاح في الحياة إجابة صنع القرارات واتخاذها في الوقت المناسب في أي جانب من جوانب الحياة المختلفة، سواء في تعاملك مع نفسك أو في تعاملك مع غيرك، وكثير من الناس يعملون ويجتهدون ثم في لحظة حاسمة من مراحل عملهم يحتاجون إلى قرار صائب حاسم، لكنهم، بترددهم وعدم إقدامهم على اتخاذ ذلك القرار أو بسبب عدم معرفتهم وتأهلهم لاتخاذ القرار، يضيعون جهوداً كبيرة من العمل.

وعرف صنع القرار بأنه "هو حصيلة جهد جماعي، فهو نشاط يقوم من خلالها صناع القرار باتجاه بديل من البدائل لإيجاد الحل المناسب للمشكلات المتزايدة التي تواجهها المؤسسة". (المصري، عامر، 2016: 6)، كما عرفت بأنها "العملية التي يتم بموجبها تحديد

المشكلة أو الهدف، والبحث عن طريق المفاضلة بين مجموعة من البدائل، ومن ثم البت النهائي فيها بالاختيار الحذر والمدرّك والهادف لحل المشكلة أو تحقيق الهدف". (العتيبي، 2011: 22)

أيضاً عُرف بأنه "عبارة عن تلك المجهودات الذهنية المبذولة والنوايا من طرف شخص أو مجموعة من الأشخاص متخصصين ومسؤولين في إطار صلاحيات معينة ضمن السّلم الإداري، من أجل دراسة سلسلة من المشاكل والقضايا والعمليات في مختلف المجالات؛ مستعملين قدراتهم وخبراتهم الذاتية والمزودة بقيمتهم وثقافتهم أو مستعملين دراسات علمية موضوعية تستند إلى جميع المعلومات والمعطيات المتعلقة بالموضوع؛ وتصنيفها وتحليلها وفرزها بأحسن الوسائل، مراعيًا العوامل المختلفة المحيطة بالإدارة في كل مرحلة من المراحل، قصد وضع تصور نهائي لمعالجة المشكلة أو الموقف وتفضيل اختيارات معينة لما تستقر عليه الأمور في صور قرار في فترة زمنية معينة لتحقيق الأهداف". (زردومي، 2010: 203)

إن عملية اتخاذ القرارات الإدارية تعتمد أساساً في تفعيل أدائها على وفرة المعلومات وحسن توظيفها، ولذلك وجب العمل على تذليل الصعوبات والعراقيل أم المعلومات حتى لا تعيق العلاقة الحيوية بين المعلومات والقرارات الإدارية، وهكذا يتبين لنا أن مفهوم القرار مفهوم معقد وعملية جدّ صعبة نظراً للتداخل والتشابك. وفي ضوء التعريفات السابقة يمكن للباحث من تعريف صنع القرار إجرائياً بأنه: "تلك المجهودات الذهنية المبذولة والنوايا من طرف شخص أو مجموعة من الأشخاص، يحدد أو يحددون من خلالها المشكلة أو الهدف، وإجراء عملية تقييم للبدائل المتعلقة بالمشكلة أو الهدف، ومن ثم البت النهائي فيها بالاختيار الحذر والمدرّك والهادف لحل المشكلة أو تحقيق الهدف".

### دور إدارة المعلومات في صنع القرارات:

لا شك أن الوعي بأهمية المعلومات وحيوية دورها في صناعة القرار يشهد نمواً ملموساً، وأظهرت الخبرة العملية، في شتى حقول السياسة والإدارة والبناء التنموي، الحاجة الملحة للمعلومات في سياق عمليات رسم السياسات وصياغة الخطط والبرامج واتخاذ ما يلزم من قرارات وتقييم سير الأداء. والواقع أن الاهتمام بالمعلومات أخذ يتزايد تحت تأثير ما يتحقق من تطورات فعلية في مختلف مجالات البناء الاقتصادي والاجتماعي واتساع مهام الإدارة والأخذ بسياسات وبرامج الإصلاحات الاقتصادية والإدارية إلى جانب ما يطرأ من متغيرات عالمية متسارعة وما تحدثه ثورة المعلومات من انعكاسات شاملة في كافة جوانب الحياة.

#### 1. دعم صنع القرار:

تمثل المعلومات ركيزة أساسية في عملية صنع القرار، كونها العملية التي يتم من خلالها اختيار البديل الأفضل من بين مجموعة البدائل المتاحة، يحتاج المدبرون في كافة المستويات الإدارية إلى المعلومات التي كلما كانت دقيقة، شاملة، ومحكمة التوقيت، كلما كان القرار المتخذ صائباً ويخدم أهداف الوزارة، كونها ترفع من مستوى عقلانية اتخاذ القرار من نوعية المعلومات المستخدمة، والتقليل من درجة الاعتماد على الحدس والتخمين والتجربة، وفي ظل الانفتاح الكبير الذي نشهده اليوم بفضل التطور التكنولوجي أصبح العالم قرية صغيرة مفتوحة الحدود لتدفق كم هائل من المعلومات وبالتالي الكثير من المتغيرات والمؤثرات، مما يعني أن عملية اتخاذ القرار أصبحت عملية أصعب، حيث أن أهمية القرار تعادل أهمية جودة المعلومات التي تم الاستناد عليها لاتخاذها. (حناش، 2015)

ولقد غدت المعلومات بتكنولوجياها ونظمها صناعة العصر الرائدة وثروته المتميزة التي تمكن من امتلاكها من امتلاك زمام التطور، حيث لم تعد المعلومات محصورة في حدود الرصد المعرفي للظواهر والمتغيرات وحركة التطور التاريخي وتنمية المعرفة الإنسانية في هذا السياق بل أصبحت إضافة إلى ذلك أداة فاعلة يعتمد عليها في إدارة تشكيل الحاضر ورسم صورة المستقبل، وصار بمقدورنا القول إن ما يجري في الواقع الراهن هو تحول نحو بناء المجتمع المعلوماتي في عالم يعيش عصر المعلومات. ولا شك أن ذلك يمثل الشيء الكثير بالنسبة لصانع القرار وهو المعني بالتعامل مع واقعه في ظل الاهتمام باستيعاب خصوصيته وما تحيط به من متغيرات وإعطاء الجدية الكاملة لاستخدام وتوظيف الأدوات الأكثر فعالية لتطويره والنهوض به. (التكريتي، 2004: 77)

وبجدر الإيضاح أن دور إدارة المعلومات بالنسبة لصانع القرار، وإن كان يتخذ أبعاداً ومفاهيم شاملة، إلا أنه يتباين في مستوياته وآثاره ارتباطاً بتباين مستويات التطور والواقع الذي يؤدي مفعوله فيه، وفي كل الأحوال فإن الأثر الفعلي لذلك الدور يتحدد عملياً بمدى إنتاج وتبادل المعلومات واستخدامها كمرجعية لازمة لعملية صنع القرار. (بكر، 2002: 94)

#### 2. توظيف المعلومات في صناعة القرار:

إن توظيف المعلومات في عملية صنع القرار يمثل غاية رئيسية تتجه إدارة المعلومات لتحقيقها في إطار دورها الهادف لدعم صناعة القرار، وعلى أساس كيفية ومستوى استخدام المعلومات من قبل صانع القرار يتحدد مدى مقدرة إدارة المعلومات ذاتها على الإيفاء بمتطلبات التهيئة والتحضير العلمي لدراسة وصنع القرار، كما يتحدد من جانب آخر مدى الارتقاء في أسلوب صناعة القرار ودرجة ضمان دقته. ومن هنا فإن عملية توظيف واستخدام المعلومات في مجال صناعة القرار تنعكس في الواقع كعملية تكاملية ونقطة التقاء وتفاعل

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

متبادل بين منتج المعلومة (إدارة المعلومات) وصانع القرار، وهي في حقيقة الأمر محصلة تطور فعلي في واقع المعلوماتية، وبالتالي لا يمكن تناولها أو الحكم عليها كنتيجة مجردة بعيداً عن مرتكزاتها المؤثرة فيها. (مرجان، 2002: 93)<sup>1</sup>

إن على إدارة المعلومات أن تضطلع بمهامها الواجبة عليها تجاه صانع القرار، وذلك من خلال (العتيبي، 2011: 58):

1. مساعدة المدير على تحديد القرارات التي سيتخذها وترجمتها إلى معلومات.
2. تحديد البيانات التي من خلالها يمكن الوصول إلى المعلومات اللازمة لصنع القرار.
3. يجب ألا تكون المعلومات أقل مما يجب فيخرج القرار قاصراً، ولا أكثر مما يجب فيخرج متأخراً.
4. العمل على أن تتسم المعلومات المقدمة لصانع القرار بالمصداقية والدقة إضافة إلى تحديثها لتحقيق الفائدة المنشودة منها.
5. يجب على إدارة المعلومات تحديد البرامج والنماذج والأساليب اللازمة لترجمة البيانات إلى معلومات وفقاً للشكل الذي يريده صانع القرار.
6. يجب أن تهتم إدارة المعلومات بالحصول على التغذية الراجعة من صانع القرار عن مدى كفاية المعلومات المقدمة إليه وفعاليتها وفي الوقت المناسب.

الدراسات السابقة:

1. أبو بكر، أحمد (2024): أثر ممارسات القيادة الرقمية في تحسين الأداء المؤسسي- في فلسطين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات "أنموذجاً".

هدفت هذه الدراسة التعرف على أثر ممارسات القيادة الرقمية في تحسين الأداء المؤسسي- من وجهة نظر العاملين في وزارة الاتصالات والاقتصاد الرقمي في فلسطين. تم اتباع المنهج الوصفي الارتباطي، نظراً لملاءمته لأغراض هذه الدراسة، واعتمدت الاستبانة كأداة للدراسة، والتي تم توزيعها على موظفي وزارة الاتصالات والاقتصاد الرقمي كافة، والبالغ عددهم (160) موظفاً في المقر العام.

وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، أهمها: تأثير قوي لممارسات القيادة الرقمية على الأداء المؤسسي- في وزارة الاتصالات والاقتصاد الرقمي، كما تبين وجود فروق معنوية في آراء المبحوثين في محور ممارسات القيادة الرقمية، وفي محور تحسين الأداء المؤسسي تعزى لمتغيرات: الجنس، والمؤهل العلمي، والمسمى الوظيفي، وسنوات الخبرة.

وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، أهمها: ضرورة تعزيز الجهود المبذولة للممارسات الفاعلة للقيادة الرقمية في الوزارة في صياغة رؤيتها ورسالتها، وفي عمليات التخطيط الاستراتيجي، وربطها بمؤشرات أداء محددة ودقيقة في عمليات التحول الرقمي، وتعزيز المهارات والخبرات الرقمية.

2. الحسيني، يحيى، (2024): تأثير فاعلية نظم المعلومات الإدارية على تحسين عملية صنع القرار بمؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان.

هدفت هذه الدراسة إلى دراسة تأثير فاعلية نظم المعلومات الإدارية على تحسين عملية صنع القرار بمؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان، وقد تكون مجتمع الدراسة من الموظفين الإداريين بمؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان، واشتملت عينة الدراسة على (268) موظف، وتبني المنهج الوصفي التحليلي كمنهج للدراسة، واستعان بالاستبانة كأداة للدراسة، وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها أن مؤسسات التعليم العالي تعتمد بشكل كبير على نظام المعلومات الإدارية، وأن مؤسسات التعليم العالي تهتم بعملية صنع القرار من خلال إتباع استراتيجيات تساعد على تحديد المشكلة وإيجاد الحل لها، وأيضاً لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير المستوى التعليمي ويرجع ذلك إلى أن كافة العاملين يمكنهم إدراك دور نظم المعلومات الإدارية في صنع القرار بسبب الخبرات التي يتم اكتسابها أثناء العمل.

وأوصت الدراسة بالعديد من التوصيات أهمها الاعتماد على البرمجيات الحديثة المتطورة داخل مؤسسات التعليم العالي، بالإضافة إلى

<sup>1</sup> - اقتبس التعريف من رسالة (العتيبي، 2011) دون الرجوع للمرجع الأصلي لعدم توفره.

عقد ورش تدريبية للموظفين الإداريين بمؤسسات التعليم العالي لتطوير مهاراتهم في استخدام نظم المعلومات الإدارية.

**3. الموكلي، عبد العزيز (2023): أثر استخدام استراتيجية مشاركة العاملين في اتخاذ القرار في برامج التغيير على الرضا الوظيفي "دراسة تطبيقية على موظفي وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان بالمملكة العربية السعودية".**

هدفت هذه الدراسة لاكتشاف أثر استخدام استراتيجية مشاركة العاملين في اتخاذ القرار في برامج التغيير على الرضا الوظيفي لدى موظفي وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان بالمملكة العربية السعودية، وقد تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي كمنهج أساسي لهذه الدراسة لملائمته لهدف الدراسة، تم تطبيق الدراسة على عينة عشوائية من الموظفين يبلغ عددها (288) شخص من الموظفين من منطقة الرياض، وتم استخدام قائمة الاستقصاء كأداة للدراسة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها تعزيز دور العاملين وحثهم على المشاركة في اتخاذ القرارات في برامج التغيير بجانب الرؤساء.

وفي ضوء نتائج الدراسة توصي الدراسة بتعزيز دور العاملين وحثهم على المشاركة في اتخاذ القرارات في برامج التغيير بجانب الرؤساء. وأهمية مشاركة العاملين في الخطط المستقبلية للمؤسسات ومنحهم مزيد من السلطات.

**4. مصري، ماريانا (2022): متطلبات تطبيق الإدارة الإلكترونية ودورها في الأداء المؤسسي في وزارة الصحة الفلسطينية.**

هدفت الدراسة التعرف على متطلبات تطبيق الإدارة الإلكترونية ودورها في الأداء المؤسسي في وزارة الصحة الفلسطينية، من وجهة نظر ذوي العلاقة. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واختيرت عينة طبقية عشوائية، ضمت (263) من ذوي العلاقة في وزارة الصحة في المحافظات الشمالية.

وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، أهمها: أن مستوى متطلبات تطبيق الإدارة الإلكترونية لدى العاملين ذوي العلاقة في وزارة الصحة الفلسطينية جاء متوسطاً وبلغ (3.42)، وجاء مجال "المتطلبات الإدارية" بالمرتبة الأولى، بمتوسط حسابي قدره (3.72). وجاء مجال كفاءة العمليات "الداخلية بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3.64) ومستوى متوسط، بينما جاء مجال رضا الموظفين في "الوزارة في المرتبة الثانية، بمتوسط حسابي.

أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات، أهمها: ضرورة وضع وزارة الصحة سياسات واضحة لإشراك الموظفين في آلية وضع الأهداف المتعلقة بالأداء المؤسسي مما يساهم في تحقيق رضا الموظفين في الوزارة.

**5. فقها، نوال، (2021): أثر جودة نظم المعلومات الإدارية على فعالية اتخاذ القرار في وحدات الحكم المحلي الفلسطينية من وجهة نظر العاملين فيه: جودة المعلومات متغير وسيط.**

هدفت الدراسة التعرف إلى نظم المعلومات الإدارية وأثرها في فعالية اتخاذ القرار في وحدات الحكم المحلي الفلسطينية من وجهة نظر العاملين فيها. وقد اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لملائمته في البحث عن البيانات والتوصل إلى النتائج المتوخاة من الدراسة، وقد اشتمل مجتمع البحث على العاملين في الهيئات المحلية في محافظة جنين، حيث تم اختيار عينة عشوائية بلغت (168).

وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، أهمها: أن جودة المعلومات تلعب دور الوسيط بين جودة نظم المعلومات وفعالية اتخاذ القرار.

أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات، أهمها: العمل على تحسين جودة أنظمة المعلومات في وحدات الحكم المحلي لما له من أثر كبير في تحسين فعالية القرارات المتخذة وتحسين جودة المعلومات المستخرجة، بالإضافة إلى أنه يجب على وحدات الحكم المحلي التأكد من قدرة نظم المعلومات الجديدة على التكيف السهل مع متطلبات العمل الجديدة.

**6. الخطيب، سارة، (2020): عملية صنع القرار في الإدارة العامة الفلسطينية وعلاقتها بكفاءة الموظفين.**

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع عملية صنع القرار في الإدارة العامة الفلسطينية وعلاقتها بكفاءة الموظفين من وجهة نظر العاملين فيها، اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وبهدف إتمام الدراسة استخدمت الباحثة أداتين، الاستبانة والمقابلة. وقد أجريت الدراسة على عينة مكونة من (213) فرداً من العاملين في الإدارة العامة الفلسطينية والذين تم اختيارهم بطريقة طبقية عشوائية من خمس مؤسسات، هي: (ديوان الموظفين العام، وزارة الاقتصاد الوطني، وزارة العمل، وزارة الحكم المحلي، وزارة التربية والتعليم).

وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، أهمها: درجات الاستجابة حول (عملية صنع القرار في الإدارة العامة الفلسطينية) بجميع أبعادها متوسطة. بينما كانت درجات الاستجابة حول (كفاءة العاملين) بجميع أبعادها مرتفعة.

أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات، أهمها: ضرورة العمل على رفع مستوى المشاركة في عملية صنع القرار لدى العاملين في الإدارة

العامة الفلسطينية، وتفعيل دور التفويض، وتعديل الأنظمة والقوانين المعمول بها لتيسير إجراءات التفويض، وضرورة تطوير نظم المعلومات اللازمة لعملية صنع القرار.

7. أبو حمدة، ساره، (2020): أثر جودة المعلومات في فاعلية اتخاذ القرارات الادارية دراسة ميدانية من وجهة نظر مدير الادارة الاشرافي في مراكز الوزارات الأردنية.

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر جودة المعلومات في فاعلية اتخاذ القرارات الإدارية في الإدارات الإشرافية لدى مراكز الوزارات الأردنية، حيث تمّ تبنيّ المنهج الوصفي التحليلي من خلال الاعتماد على الاستبانة كأداة لجمع البيانات على عينة الدراسة والتي تكونت من (199) مفردة تمّ اختيارهم بطريقة العينة الملائمة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها وجود مستوى مرتفع لأبعاد جودة المعلومات الإدارية منفردة (ملائمة المعلومات وتوقيت المعلومات ودقة المعلومات وشمولية المعلومات)، وضرورة وتفعيل دور التشاركية في اتخاذ القرارات بشكل أكبر بين الإشرافيين والموظفين، واتخاذ القرارات الإدارية بناءً على الأدلة العلمية الناتجة عن جمع المعلومات والبحث والعلمي.

وفي ضوء نتائج الدراسة توصي الدراسة بإجراء دراسات بحثية مستقبلية لعقد مقارنة بين القطاعين العام والخاص ضمن مستويات إدارية أخرى، وكذلك ضمن أبعاد أخرى لجودة المعلومات لم يتم بحثها في الدراسة الحالية.

8. المطيري، مفلح، (2013): نظم المعلومات ودورها في ترشيد القرارات الإدارية لضباط المديرية العامة لحرس الحدود بمدينة الرياض.

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى مدى استخدام نظم المعلومات في ترشيد القرارات الإدارية لضباط المديرية العامة لحرس الحدود، وإيجابيات استخدام هذه النظم، وكذلك المعوقات التي تحد من استخدام هذه النظم، ووسائل التغلب على المعوقات. ولتحقيق تلك الأهداف استخدم المنهج الوصفي التحليلي عن طريق المدخل المسحي، وقد تكون مجتمع الدراسة من ضباط المديرية العامة لحرس الحدود، واستخدم طريقة العينة العشوائية البسيطة، حيث تكونت العينة من 228 مفردة.

وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها: أن التقارير الدورية في حرس الحدود تساهم بدرجة كبيرة في ترشيد القرارات الإدارية داخل القطاع. أيضاً من إيجابيات استخدام نظم المعلومات تبصير متخذي القرار بآثاره الإيجابية على الجهات المتعاملة مع حرس الحدود وإكساب منسوبي حرس الحدود الخبرة.

كما أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات كان من أهمها: تدعيم البنية التحتية اللازمة لاستخدام نظم المعلومات في ترشيد القرارات الإدارية بجميع قطاعات حرس الحدود، تزويد المديرية العامة لحرس الحدود بنظم المعلومات اللازمة لمساعدة منسوبي حرس الحدود على اتخاذ القرارات في الظروف التقليدية والطارئة.

9. النجار، نداء (2012): دور إدارة الموارد البشرية في صناعة المعلومات في ظل اقتصاد المعرفة "دراسة حالة الجامعة الإسلامية".

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى دور إدارة الموارد البشرية في صناعة المعلومات في الجامعة الإسلامية من خلال محاور الدراسة الأساسية والمتمثلة في وجود سياسات وخطط واضحة لإدارة الموارد البشرية، المهارات الأساسية للمورد البشري في عصر المعلومات، البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات للتحويل للاقتصاد المعرفي، جودة الخدمات المقدمة، الإبداع والتطوير. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع الموظفين الأكاديميين والإداريين العاملين في الجامعة الإسلامية، حيث تكونت العينة من 300 مفردة.

وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، أهمها: توفر المهارات الأساسية اللازمة في عصر المعلومات لدى العاملين، متمثلة في قدرة العاملين على بناء علاقات تعاون وتواصل مع الآخرين، تواجد بنية تحتية جيدة لتكنولوجيا المعلومات للتحويل للاقتصاد المعرفي، ممثلة في توفر أجهزة تقنية متنوعة بمواصفات عالية الجودة، ووجود قاعدة بيانات متكاملة ومتاحة لجميع الوحدات.

أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات كان من أهمها: مواصلة التركيز على تطوير نشاطات إدارة الموارد البشرية والعمل على تحديثها باستمرار لتواكب آخر مستجدات علم إدارة الموارد البشرية، العمل على تطبيق مختلف البرامج التدريبية الإلكترونية للعاملين من أجل تطوير مهاراتهم.

10. شلايل، فارس (2012): الأساليب الكمية في صنع القرار وحل المشكلات "دراسة تطبيقية على جهاز الدفاع المدني بغزة".

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى معرفة أعمال جهاز الدفاع المدني وامكانياته ودراسة خطته وأساليبه وبرامجه اللازمة لصنع القرار، وأيضاً معرفة مدى استخدام الأساليب الكمية في صنع القرار وحل المشكلات. ولتحقيق تلك الأهداف استخدم المنهج الوصفي

كتاب المؤتمر الكامل المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية

التحليلي، وقد تكون مجتمع الدراسة من ضباط جهاز الدفاع المدني بجميع رتبهم، واستخدم طريقة العينة أسلوب الحصر- الشامل، حيث تكونت العينة من 149 مفردة.

وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، من أهمها: يسعى جهاز الدفاع المدني إلى تطوير أساليب التخطيط وعمل الدراسات اللازمة لتحسين مفاهيم العمل وتطوير الأداء، إلا أن التوجه هو لإيجاد قسم متخصص لهذا الهدف، وأن جهاز الدفاع المدني يعاني من نقص حاد في الأجهزة والمواد والسيارات اللازمة لسير العمل الناتج عن الحصار المستمر منذ عام 2007م.

أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات كان أهمها: الاهتمام بتنوع الكفاءات والتخصصات الضرورية لتطوير العمل في أجهزة الحكومة بشكل عام وجهاز الدفاع المدني بشكل خاص، أيضاً إجراء محاضرات وعمل دورات وورش عمل لأصحاب القرار، توضيح أهمية استخدام الوسائل العلمية الحديثة وخاصة الأساليب الكمية وكذلك مجالات استخدامها وكيفية تطبيقها.

**التعقيب على الدراسات السابقة:**

1. **من حيث الموضوع:** تناولت الدراسات السابقة موضوع إدارة المعلومات من جوانب عدة مثل الجانب الإداري، كما تناولت الدراسات دور المعلومات في عملية صنع القرار، وكيف تؤثر المعلومات في عملية صنع القرارات، وكذلك أثر المعلومات على سلامة القرارات المتخذة، وأثر المعلومات في عملية ترشيد القرارات، أيضاً تناولت الدراسات وزارة الداخلية والأمن الوطني، سواء كانت الدراسة تتناول أحد مكونات الوزارة منفرداً، أو الوزارة ككل أو إحدى مكونات عمل الحكومة أو الدولة، مثل تبادل المعلومات، والتنسيق المعلوماتي، التواصل، اتخاذ وصنع القرارات بين مكونات الوزارة.

2. **من حيث الفترة الزمنية:** أجريت الدراسات السابقة في فترات زمنية مختلفة، حيث كانت تلك الدراسات خلال العام 2024م وأقدمها كان في عام 2012م.

3. **من حيث المكان:** تنوعت أماكن تطبيق تلك الدراسات، فمنها المحلية (الضفة الغربية وقطاع غزة)، ومنها العربية (سلطنة عمان، السعودية، الأردن).

4. **من حيث المنهج:** اعتمدت الدراسات السابقة على المنهج الوصفي التحليلي، وأضافت دراسة (أبو بكر، 2024) المنهج الوصفي الارتباطي.

5. **من حيث الأدوات:** استخدمت الدراسات السابقة الاستبانة كأداة للدراسة، وأن دراسة (الخطيب، 2020). اتخذت المقابلة كأداة ثانية إلى جانب الأداة الرئيسية.

**منهج الدراسة:**

بناءً على طبيعة الدراسة والأهداف التي تسعى لتحقيقها فقد استخدم المنهج الوصفي التحليلي، الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً، ويعبر عنها تعبيراً كمياً وكيفياً، كما لا يكتفي هذا المنهج بجمع المعلومات المتعلقة بالظاهرة من أجل استقصاء مظاهرها وعلاقاتها المختلفة، بل يتعداه إلى التحليل والربط والتفسير للوصول إلى استنتاجات يبني عليها التصور المقترح بحيث يزيد بها رصيد المعرفة عن الموضوع.

**وقد استخدم الباحث مصدرين أساسيين للمعلومات:**

1. **المصادر الثانوية:** اتجه إلى الكتب والمراجع العربية ذات العلاقة، والدوريات والمقالات والتقارير، والأبحاث والدراسات السابقة التي تناولت موضوع البحث، والبحث والمطالعة في مواقع الإنترنت المختلفة.

2. **المصادر الأولية:** لمعالجة الجوانب التحليلية لموضوع البحث لجأ الباحث إلى جمع البيانات الأولية من خلال الاستبانة كأداة رئيسة للبحث، صممت خصيصاً لهذا الغرض.

**مجتمع الدراسة:**

يعرف بأنه جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث، وبذلك فإن مجتمع الدراسة هو جميع الأفراد الذين يكونون موضوع مشكلة الدراسة، وبناءً على مشكلة الدراسة وأهدافها فإن المجتمع المستهدف يتكون من كافة العاملين في وزارة الداخلية الفلسطينية.

**عينة الدراسة:**

قام الباحث باستخدام طريقة العينة العشوائية، وهي اختيار وزارة الداخلية الفلسطينية، واختيار المفردات التي ينطبق عليها بحث الدراسة، وكان عددهم (190) مفردة من أصل (613) رئيس وحدة فما فوق في الوزارة، ويعود ذلك إلى أن مفاصل العمل الإداري في

هيكلية الوزارة هذه الفئة، وهم رئيس وحدة، ورئيس قسم، ورئيس دائرة، ومدير إدارة، ومدير عام، وهذه الفئات تخصصية في عمل الوزارة، حيث تم توزيع عينة استطلاعية حجمها (30) استبانة لاختبار الاتساق الداخلي والصدق البنائي وثبات الاستبانة.

أداة الدراسة:

تم إعداد استبانة حول "واقع إدارة المعلومات ودورها في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية".

وتتكون استبانة الدراسة من قسمين رئيسين:

القسم الأول: عبارة عن البيانات الشخصية عن المستجيب (العمر، المؤهل العلمي، المسمى الإداري، عدد سنوات الخدمة).

القسم الثاني: عبارة عن محاور الدراسة، وتتكون من (86) فقرة، موزعة على ثلاثة محاور أساسية:

المحور الأول: واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية، ويتكون من (47) فقرة.

المحور الثاني: ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية، ويتكون من (10) فقرات.

المحور الثالث: دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية، ويتكون من (29) فقرة.

وتم استخدام التدرج (1-5) لقياس استجابات المبحوثين لفقرات الاستبانة حسب جدول رقم (1):

جدول رقم (1): درجات مقياس ليكرت الخماسي

| الاستجابة | غير موافق بشدة | ←←←   | موافق بشدة |
|-----------|----------------|-------|------------|
| المقياس   | 1              | 2 3 4 | 5          |

اختار الباحث التدرج من (1-5) للاستجابة، وكلما اقتربت الإجابة من (5) دل ذلك على الموافقة العالية على ما ورد في الفقرة المعنية، وكل تدرج له وزن نسبي 20%.

الوصف الإحصائي لعينة الدراسة وفق البيانات الشخصية:

فيما يلي عرض لخصائص عينة الدراسة وفق البيانات الشخصية.

جدول رقم (2): الاستثمارات المكتملة وغير المكتملة

| النسبة % | التكرار | نوع الاستثمار                          |
|----------|---------|----------------------------------------|
| 87.4     | 166     | استثمارات مكتملة                       |
| 12.6     | 24      | استثمارات مفقودة (لم يتم الإجابة عنها) |
| 100.0    | 190     | المجموع                                |

جدول رقم (3): عينة الدراسة بالنسبة للعمر

| النسبة | التكرار | البند                 | العمر |
|--------|---------|-----------------------|-------|
| 12.7   | 21      | أقل من 30 سنة         |       |
| 62.7   | 104     | من 30 - أقل من 40 سنة |       |
| 23.5   | 39      | من 40 - أقل من 50 سنة |       |
| 1.2    | 2       | أكثر من 50 سنة        |       |

جدول رقم (4): عينة الدراسة بالنسبة للمؤهل العلمي

| النسبة | التكرار | المؤهل العلمي      |
|--------|---------|--------------------|
| 1.2    | 2       | دكتوراة            |
| 13.9   | 23      | ماجستير            |
| 67.5   | 112     | بكالوريوس          |
| 8.4    | 14      | دبلوم              |
| 8.4    | 14      | ثانوية عامة        |
| .6     | 1       | أقل من ثانوية عامة |

جدول رقم (5): عينة الدراسة بالنسبة للمسمى الإداري

| النسبة | التكرار | المسمى الإداري  |
|--------|---------|-----------------|
| .6     | 1       | مساعد مدير عام  |
| 3.0    | 5       | مدير إدارة      |
| 3.6    | 6       | نائب مدير إدارة |
| 21.7   | 36      | مدير دائرة      |
| 69.3   | 115     | رئيس قسم        |
| 1.8    | 3       | رئيس وحدة       |

جدول رقم (6): عينة الدراسة بالنسبة لعدد سنوات الخدمة في أجهزة الوزارة

| النسبة | التكرار | عدد سنوات الخدمة   |
|--------|---------|--------------------|
| 5.4    | 9       | أقل من 5 سنوات     |
| 83.7   | 139     | من 5- أقل 10 سنوات |
| 6.0    | 10      | من 10- أقل 15 سنة  |
| 4.8    | 8       | أكثر من 15 سنة     |

جدول رقم (7): معامل ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية لقياس ثبات الاستبانة

| # | المجالات                                               | عدد الفقرات | معامل ألفا كرونباخ | التجزئة النصفية |
|---|--------------------------------------------------------|-------------|--------------------|-----------------|
| 1 | إدارة المعلومات                                        | 10          | 0.819*             | *0.889          |
| 2 | جمع المعلومات                                          | 12          | 0.806*             | *0.835          |
| 3 | معالجة المعلومات                                       | 8           | 0.801*             | *0.836          |
| 4 | أرشفة المعلومات                                        | 7           | 0.806*             | *0.869          |
| 5 | تحليل المعلومات وتقدير الموقف                          | 6           | 0.832*             | *0.872          |
| 6 | استخدام التكنولوجيا                                    | 4           | 0.794*             | *0.824          |
|   | واقع إدارة المعلومات                                   | 47          | 0.838*             | *0.845          |
| 1 | ما مدى تبادل المعلومات                                 | 5           | 0.846*             | *0.855          |
| 2 | التبادل الإلكتروني للمعلومات بين مكونات الوزارة        | 5           | 0.815*             | *0.821          |
|   | ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية    | 10          | 0.659*             | *0.812          |
| 1 | تحديد المشكلة                                          | 5           | 0.768*             | *0.799          |
| 2 | تحليل المشكلة محل القرار                               | 5           | 0.817*             | *0.814          |
| 3 | إيجاد البدائل لحل المشكلة وتقييمها                     | 5           | 0.880*             | *0.910          |
| 4 | اختيار البديل الملائم لحل المشكلة                      | 4           | 0.889*             | *0.912          |
| 5 | اتخاذ القرار والمتابعة                                 | 5           | 0.873*             | *0.881          |
| 6 | استخدام التكنولوجيا في عملية صنع القرار                | 5           | 0.835*             | *0.856          |
|   | إدارة المعلومات ودورها في صناعة القرار بوزارة الداخلية | 29          | 0.868*             | *0.873          |

#### الوزن النسبي لفقرات المجالات:

تم استخدام اختبار (t) للعينة الواحدة (One Sample T test) لتحليل فقرات الاستبانة، حيث اعتبرت 60% على مقياس الدراسة الحياد، وتعدّ الفقرة إيجابية بمعنى أن أفراد العينة يوافقون على محتواها إذا كانت قيمة (t) المحسوبة أكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (1.97) أو القيمة الاحتمالية أقل من (0.05) والوزن النسبي أكبر من (60%)، وتعتبر الفقرة سلبية، بمعنى أن أفراد العينة لا يوافقون على محتواها إذا كانت قيمة (t) المحسوبة أصغر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (1.97) أو القيمة الاحتمالية أكبر من (0.05) والوزن النسبي أقل من (60%)، وتكون آراء العينة في الفقرة محايدة إذا كانت القيمة الاحتمالية لها أكبر من ( $\alpha \leq 0.05$ ).

#### تحليل جميع فقرات الاستبانة:

#### للإجابة عن السؤال الأول:

ينص السؤال الأول على ما يلي:

ما واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية؟

من خلال جدول رقم (7): يتضح الوزن النسبي لمجالات واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية 73.80%، أما المجالات

الخمسة فكان المجال (أرشفة المعلومات) قد احتل المرتبة الأولى بوزن نسبي بلغ 79.04%، ويعزو ذلك إلى أهمية عملية أرشفة المعلومات لحفظها من الضياع والتلف والسرقة، وكذلك القدرة على استرجاعها وقت الحاجة إليها.

بينما احتل مجال (استخدام التكنولوجيا) المرتبة الثانية بوزن نسبي 76.96%، ويعزو ذلك إلى أهمية استخدام التكنولوجيا الآمنة في تطوير عمل الوزارة من جميع النواحي الفنية والإدارية والنظام والكادر البشري، وكذلك ما توفره التكنولوجيا الآمنة من دقة للبيانات وسرعة الوصول إليها، أيضاً حفظ المعلومات واسترجاعها وقت الحاجة إليها.

بينما احتل مجال (معالجة المعلومات) المرتبة الثالثة بوزن نسبي 74.01%، ويعزو ذلك إلى أن من أسس عمل الوزارة وجود دوائر مختصة بمعالجة المعلومات ليسهل فهمها والتعامل معها واستثمارها بما يتيح لأصحاب القرار اتخاذ قرارات قوية وسليمة.

بينما احتل مجال (تحليل المعلومات وتقدير الموقف) المرتبة الرابعة بوزن نسبي 73.11%، ويعزو ذلك إلى طبيعة عملية التحليل وتقدير الموقف، التي تأتي بعد عملية معالجة المعلومات، وتحتاج إلى طاقات بشرية ذات مواصفات ذهنية وعقلية خاصة، وتمتلك خبرات عالية، وهذه الطاقات عادة ما تكون أقل من غيرها في المجتمعات بشكل عام.

بينما احتل مجال (جمع المعلومات) المرتبة الخامسة بوزن نسبي 73.06%، ويعزو ذلك إلى ضعف عملية تطوير كادر الجمع بسبب كثرة الأعباء الملقة على عاتقهم، وانخفاض مستوى عدد المتخصصين في تحويل البيانات إلى معلومات.

بينما احتل مجال إدارة المعلومات المرتبة الأخيرة بوزن نسبي 70.29%، يعزو ذلك إلى الحصار الخانق المفروض على قطاع غزة من قبل الاحتلال الصهيوني منذ عام 2007م، الذي نتج عنه قلة الموارد المالية التي من خلالها التنمية الإدارية والبشرية، أيضاً كثرة الأعباء، وتقلبات الوضع السياسي والأمني.

#### جدول رقم (7): المحاور الأساسية (واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية)

| # | المجالات                                               | الوسط الحسابي | قيمة الاختبار | الوزن النسبي % | ترتيب الفقرة | المعنوية p-value |
|---|--------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------|--------------|------------------|
| 1 | إدارة المعلومات                                        | 3.51          | 36.85         | 70.29          | 6            | 0.000            |
| 2 | جمع المعلومات                                          | 3.65          | 50.35         | 73.06          | 5            | 0.000            |
| 3 | معالجة المعلومات                                       | 3.70          | 29.58         | 74.01          | 3            | 0.000            |
| 4 | أرشفة المعلومات                                        | 3.95          | 25.20         | 79.04          | 1            | 0.000            |
| 5 | تحليل المعلومات وتقدير الموقف                          | 3.66          | 6.42          | 73.11          | 4            | 0.000            |
| 6 | استخدام التكنولوجيا                                    | 3.85          | 21.58         | 76.96          | 2            | 0.000            |
|   | المحور الإجمالي (واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية) | 3.69          | 98.64         | 73.80          |              | 0.000            |

#### للإجابة عن السؤال الثاني:

ينص السؤال الثاني على ما يلي:

#### ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية الفلسطينية؟

من خلال جدول رقم (8): يتضح الوزن النسبي لمجالات مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية 65.47%، أما المجالات فقد احتل مجال (مدى تبادل المعلومات) المرتبة الأولى بوزن نسبي بلغ 70.43%، يعزو ذلك إلى أهمية عملية التنسيق وتبادل المعلومات بين مكونات الوزارة.

بينما كان مجال (التبادل الإلكتروني للمعلومات بين مكونات الوزارة) بوزن نسبي 60.51%، يعزو ذلك إلى تدني الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة بسبب ضعف توفر وسائل الأمان فيها.

جدول رقم (8): المحاور الأساسية (ما مدى التكامل المعلوماتي بين أجهزة وزارة الداخلية)

| # | المجالات                                                              | الوسط الحسابي | قيمة الاختبار | الوزن النسبي % | ترتيب الفقرة | المعنوية p-value |
|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------|--------------|------------------|
| 1 | مدى تبادل المعلومات                                                   | 3.52          | 319.8         | 70.43          | 1            | 0.000            |
| 2 | التبادل الإلكتروني للمعلومات بين مكونات الوزارة                       | 3.03          | 410.7         | 60.51          | 2            | 0.000            |
|   | المحور الإجمالي (ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية) | 3.27          | 241.8         | 65.47          |              | 0.000            |

#### للإجابة عن السؤال الثالث:

ينص السؤال الثالث على ما يلي:

#### ما دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية؟

من خلال جدول رقم (9) يتضح أن الوزن النسبي لمحور دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية فكان 71.29%، بينما احتل مجال (تحليل المشكلة محل القرار) المرتبة الأولى بوزن نسبي بلغ 73.92%، يعزو ذلك إلى أن أي مشكلة تحتاج إلى تحليلها وفهمها واتخاذ القرار المناسب لمعالجتها، وكذلك وجود طواقم معالجة وتحليل للمعلومات.

بينما احتل مجال (استخدام التكنولوجيا في عملية صنع القرار) المرتبة الأخيرة بوزن نسبي 67.90%، يعزو ذلك إلى عملية تقنين استخدام التكنولوجيا في العمل الوزاري لضعف توفرها وكذلك تكلفة شرائها، إلى جانب تطوير العاملين عليها.

جدول رقم (9): محاور أساسية - دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية

| # | دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية               | الوسط الحسابي | قيمة الاختبار | الوزن النسبي % | ترتيب الفقرة | المعنوية p-value |
|---|--------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------|--------------|------------------|
| 1 | تحديد المشكلة                                                      | 3.48          | 22.012        | 69.55          | 5            | .000             |
| 2 | تحليل المشكلة محل القرار                                           | 3.70          | 29.455        | 73.92          | 1            | .000             |
| 3 | ايجاد البدائل لحل المشكلة وتقييمها                                 | 3.63          | 23.281        | 72.56          | 3            | .000             |
| 4 | اختيار البديل الملائم لحل المشكلة                                  | 3.66          | 12.656        | 73.18          | 2            | .000             |
| 5 | اتخاذ القرار والمتابعة                                             | 3.57          | 23.103        | 71.44          | 4            | .000             |
| 6 | استخدام التكنولوجيا في عملية صنع القرار                            | 3.40          | 18.149        | 67.90          | 6            | .000             |
|   | إجمالي المجال دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية | 3.56          | 76.188        | 71.29          |              | .000             |

## النتائج والتوصيات

### نتائج الدراسة:

1. يوجد لدى وزارة الداخلية الفلسطينية نظام في إدارة المعلومات؛ حيث إن هناك هيكليات وسياسات وخططاً واضحة، تسهم في زيادة كفاءة صنع القرار.
2. توجد دائرة مختصة بوزارة الداخلية الفلسطينية تضم فريقاً يقوم بتحليل المعلومات بكفاءة، ولديه قدرة على تقدير الموقف ووضع التوصيات لصناع القرار.
3. تستخدم وزارة الداخلية الفلسطينية التكنولوجيا الآمنة بواسطة برامج محوسبة لتخزين واسترجاع المعلومات، التي تضمن سرية وسرعة التواصل بين مكونات الوزارة.
4. يوجد في وزارة الداخلية الفلسطينية نظام متبع في إدارة المعلومات، سواء من ناحية (إدارتها، أو أرشفتها، أو جمعها أو تحليلها).
5. تولى وزارة الداخلية الفلسطينية أهمية لعملية تبادل المعلومات مع المكونات الأخرى.
6. تعمل وزارة الداخلية الفلسطينية على تحديد المشكلة وتوصيفها، بالإضافة إلى جمع المعلومات اللازمة عنها وعن روابطها، وقد جاءت بدرجة متوسط. (وزن نسبي 69.55%).
7. يقوم صناع القرار بدراسة النتائج المتوقعة للقرار الملائم لحل مشكلة ما وفق رؤية واضحة بعد صياغة مبررات ومحاذير اختياره.
8. يعمل صناع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية في عملية اتخاذ القرار على دراسة وتحليل كافة الجوانب المتعلقة بالقرار، وكذلك توضيح طريقة تنفيذه وبدائل التنفيذ.
9. يوفر نظام المعلومات المعمول به في وزارة الداخلية الفلسطينية تدفقاً للبيانات والمعلومات من خلال حوسبة المعلومات بشكل آمن ليسهل على صناع القرار عملية اتخاذه.
10. تؤثر إدارة المعلومات والتكنولوجيا الآمنة على صناعة القرار في وزارة الداخلية الفلسطينية من خلال تسهيل عملية تحديد المشكلة وتحليلها، وكذلك إيجاد واختيار البديل المناسب واتخاذ القرار بشأنه.

### توصيات الدراسة:

1. زيادة الموازنة المالية المخصصة لعملية إدارة المعلومات وتوفير المتطلبات اللازمة.
2. تطوير الكادر البشري المسؤول عن إدارة المعلومات من خلال تكثيف الدورات التدريبية وتوظيف وسائل التقنية الحديثة لرفع كفاءته ومواصلة تأهيله في المجالات المختلفة للمعلومات.
3. زيادة الاهتمام بمخرجات إدارة المعلومات من صانعي القرار بوزارة الداخلية في جميع عمليات اتخاذ القرار المختلفة.
4. اعداد بروتوكول خاص ناظم لعملية تبادل المعلومات داخل الوزارة، وأن يكون المشرف على إعدادة إدارة المعلومات.
5. رقمنة جميع المعاملات داخل مكونات وزارة الداخلية لرفع الموثوقية وسرعة اتخاذ القرار.

### المراجع:

- ابن منظور. (1990). لسان العرب، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت.
- أبو بكر، أحمد. (2024). أثر ممارسات القيادة الرقمية في تحسين الأداء المؤسسي- في فلسطين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات "أنموذجاً". مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإدارية والاقتصادية. مجلد 9، عدد 21.
- أبو حمدة، ساره. (2020). أثر جودة المعلومات في فاعلية اتخاذ القرارات الادارية دراسة ميدانية من وجهة نظر مدير الادارة الاشرافي في مراكز الوزارات الأردنية. رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن.
- الباز، علي. (2003). دور الأنظمة والتشريعات في تطبيق الحكومة الإلكترونية، مسقط، مؤتمر الحكومة الإلكترونية.

- بكر، عبد الفتاح حسين. (2002). المهارات القيادية في صنع القرارات الإدارية، ط1، مكتبة عين شمس، القاهرة، مصر.
- بن جليل، بثينة. (2024). إدارة المعلومات، جامعة طرابلس، ليبيا.
- بو سمرة، عبد الله علي مبارك. (2013). القرار الأمني ودوره في إدارة الأزمات الأمنية بدولة الامارات العربية المتحدة، رسالة ماجستير.
- التكريتي، سعد. (2004). نظم مساندة القرارات، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.
- الحسيني، يحيى. (2024). تأثير فاعلية نظم المعلومات الإدارية على تحسين عملية صنع القرار بمؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان. المجلة العربية للإدارة، مجلد 44، عدد 4.
- الحفظي، هاني بن محمد. (2014). المنهج الوصفي التحليلي. المملكة العربية السعودية.
- حناش حبيبة. (2015) نظم المعلومات ودورها في اتخاذ القرارات. ص 207. دار زمزم للنشر. الأردن.
- الخطيب، سارة. (2020). عملية صنع القرار في الإدارة العامة الفلسطينية وعلاقتها بكفاءة الموظفين، رسالة ماجستير، جامعة الخليل، فلسطين.
- رضوان، رأفت. (2004). الإدارة الالكترونية، الجمعية السعودية للإدارة، السعودية.
- زردوي، أحمد. (2010). أهمية المعلومات في اتخاذ القرارات الإدارية، جامعة منتوري قسنطينة.
- الزغبى، محمد. (2003). الحاسوب والبرمجيات الجاهزة، دار وائل للنشر، عمان.
- السالمي، علاء. (2000). تكنولوجيا المعلومات، الطبعة الثانية، دار المناهج للنشر، عمان، الأردن.
- سعيد، حسام. (2018). دور إدارة المعلومات في دعم اتخاذ القرار في الهلال الأحمر العربي السوري دراسة حالة في المركز الرئيسي- للمنظمة في دمشق. رسالة ماجستير، المعهد العالي لإدارة الأعمال. سوريا.
- شلايل، فارس. (2012). الأساليب الكمية في صنع القرار وحل المشكلات "دراسة تطبيقية على جهاز الدفاع المدني بغزة"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.
- شلي، محمد. (1997). المنهجية في التحليل السياسي، الجزائر.
- الصباغ، عماد. (2006). إدارة المعرفة ودورها في إرساء مجتمع المعلومات.
- عامر، طارق؛ والمصري، إيهاب. (2025). صناعة واتخاذ القرار. القاهرة، مجلد 1، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
- العبيد، عبد الرحمن والأحمدي، نجم، (2004): المدخل إلى نظم المعلومات، منشورات جامعة حلب، سوريا.
- العتيبي، عبد العزيز. (2011). إدارة المعلومات ودورها في صنع القرارات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض، رسالة ماجستير، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية.
- فرحات، محمد حسن. (2009). صنع القرار: دراسة في سيولوجيا الإدارة، الإسكندرية، مصر.
- فقهها، نوال. (2021). أثر جودة نظم المعلومات الإدارية على فعالية اتخاذ القرار في وحدات الحكم المحلي الفلسطينية من وجهة نظر العاملين فيه: جودة المعلومات متغير وسيط، رسالة ماجستير، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.
- قاسمي، العطرة. (2021). عملية اتخاذ القرار وأثرها على أداء العاملين في المؤسسة "دراسة ميدانية للمؤسسة الجهوية للميزانية بورقلة"، رسالة ماجستير، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر.
- القحطاني، عبد الله بن محمد. (2011). إدارة المعلومات ودورها في تنمية الموارد البشرية من وجهة نظر ضباط مركز وإدارات المعلومات برئاسة الحرس الوطني، رسالة ماجستير، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية.
- قنديلي، عامر إبراهيم، السامرائي، إيمان فاضل. (2002). تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها، الوراق للنشر- والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان، الأردن.
- مرجان، سليمان. (2002). بحوث العمليات، دار الكتب الوطنية، ليبيا.
- مصري، ماريانا. (2022). متطلبات تطبيق الإدارة الإلكترونية ودورها في الأداء المؤسسي- في وزارة الصحة الفلسطينية، رسالة ماجستير، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.
- مصطفى، أميرة. (2019). اقتراب صنع القرار في السياسة الخارجية. دراسة بحثية. المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية الاقتصادية والسياسية.
- المطيري، مفلح. (2013). نظم المعلومات ودورها في ترشيد القرارات الإدارية لضباط المديرية العامة لحرس الحدود بمدينة الرياض، رسالة ماجستير، جامعة نايف للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية.
- المعجم العربي الأساسي. (2019) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- المنجد الأبجدي. (1967). دار المشرق العربي، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان.

الموكلي، عبد العزيز. (2023). أثر استخدام استراتيجية مشاركة العاملين في اتخاذ القرار في برامج التغيير على الرضا الوظيفي "دراسة تطبيقية على موظفي وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان بالمملكة العربية السعودية". المجلة العربية للإدارة، مجلد 43، عدد 4.

النجار، نداء. (2012). دور إدارة الموارد البشرية في صناعة المعلومات في ظل اقتصاد المعرفة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

#### المراجع الأجنبية:

Choo, C. W. (2016). *The Inquiring Organization: How Organizations Acquire Knowledge and Seek Information*. Oxford University Press.

Britannica Encyclopedia, Decision- Making, Available at: <https://www.britannica.com/topic/decision-making>, 11 January 2022.

Contribution to improvement of knowledge management in the construction industry - Stakeholders' perspective on implementation in the largest construction companies, 2022. [https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/23311916.2022.2132652?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/23311916.2022.2132652?utm_source=chatgpt.com)

## İklim Değişikliğiyle Mücadelede Para ve Maliye Politikalarının Koordinasyonu: Türkiye Üzerine Kavramsal Bir İnceleme

Prof. Dr. Mehmet Bölükbaş

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, Türkiye,

### Özet

Geleneksel makroekonomik politika araçlarının yeniden yapılandırılması, günümüzde hem iklim değişikliğiyle mücadele açısından hem de sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmak açısından kritik bir gereklilik haline gelmiştir. Para ve maliye politikalarının yalnızca kendi aralarındaki koordinasyonunun sağlanması yeterli görülmemekte, aynı zamanda söz konusu politikaların iklim politikalarıyla uyumlu biçimde tasarlanması ekonomik istikrarın korunmasına katkı sunabilecektir. Bununla birlikte iklim politikaları ile uyumlu ekonomi politikalarının yeşil dönüşümün hızlandırılması açısından da stratejik önem taşıdığı bilinmektedir. Bu bağlamda, iklim risklerinin makroekonomik politika çerçevesine entegrasyonu, ekonomik karar alma süreçlerinde yeni bir paradigma yaratmaktadır.

Son yıllarda para politikası, düşük karbonlu yatırımları destekleyen finansal koşullar oluştururken; maliye politikası ise karbon vergileri, yeşil teşvikler ve kamu harcamaları aracılığıyla dönüşümün yönünü belirleyebilmektedir. Avrupa Merkez Bankası ve Finansal Sistemi Yeşillendirme Ağı gibi kurumlar, iklim risklerinin para ve maliye politikası çerçevesine entegrasyonu konusunda önemli adımlar atmakta, bu alanda küresel ölçekte örnek teşkil eden uygulamalar geliştirmektedir. Türkiye’de de benzer şekilde, iklim değişikliğiyle mücadele kapsamında makroekonomik politika araçlarının yeniden tasarlanmasına yönelik girişimler dikkat çekmektedir.

Bu kapsamda çalışmada, ilk olarak iklim değişikliği bağlamında para ve maliye politikalarının koordinasyonunun temelleri incelenmekte, bu koordinasyonun ekonomik istikrar ve yeşil dönüşüm açısından önemi vurgulanmaktadır. Ayrıca çalışmanın ilerleyen bölümlerinde Türkiye üzerine kavramsal bir değerlendirme yapılarak, karbon fiyatlamasının etkinleştirilmesi, yeşil finansman araçlarının çeşitlendirilmesi, kamu yatırımlarının sürdürülebilirlik kriterleriyle uyumlu hale getirilmesi ve merkez bankası politikalarının iklim risklerini dikkate alacak şekilde genişletilmesi gibi çeşitli politika önerileri sunulmaktadır. Sonuç olarak, makroekonomik politika araçlarının iklim politikalarıyla uyumlu biçimde yeniden yapılandırılması, Türkiye’nin hem ekonomik istikrarını güçlendirmesi hem de sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşması için stratejik bir yol haritası olarak değerlendirilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** İklim Değişikliği, Para Politikası, Maliye Politikası, Türkiye.

## Coordination of Monetary and Fiscal Policies in Combating Climate Change: A Conceptual Analysis on Türkiye

Prof. Dr. Mehmet Bölükbaş  
Aydın Adnan Menderes University, Aydın, Türkiye

### Abstract

The restructuring of traditional macroeconomic policy instruments has become a critical necessity today, both in terms of combating climate change and achieving sustainable development goals. Ensuring coordination between monetary and fiscal policies alone is not considered sufficient; these policies must also be designed in harmony with climate policies in order to contribute to the preservation of economic stability. Moreover, economy-wide policies aligned with climate objectives are recognized as strategically important for accelerating the green transition. In this context, the integration of climate risks into the macroeconomic policy framework creates a new paradigm in economic decision-making processes.

In recent years, monetary policy has played a role in creating financial conditions that support low-carbon investments, while fiscal policy has shaped the direction of transformation through carbon taxes, green incentives, and public expenditures. Institutions such as the European Central Bank and the Network for Greening the Financial System have taken significant steps toward integrating climate risks into the monetary and fiscal policy framework, developing practices that serve as global examples. Similar developments are also observed in Türkiye, where initiatives to redesign macroeconomic policy instruments in the context of climate change have gained attention.

Accordingly, this study first examines the foundations of coordination between monetary and fiscal policies in the context of climate change, emphasizing its importance for economic stability and the green transition. In subsequent sections, a conceptual evaluation of Türkiye is presented, offering various policy recommendations such as strengthening carbon pricing, diversifying green financing instruments, aligning public investments with sustainability criteria, and expanding central bank policies to account for climate risks. Ultimately, restructuring macroeconomic policy instruments in line with climate policies is regarded as a strategic roadmap for Türkiye to both reinforce economic stability and achieve sustainable development objectives.

**Keywords:** Climate Change, Monetary Policy, Fiscal Policy, Türkiye.

### Giriş

İklim değişikliği ve buna bağlı ortaya çıkan küresel ve ulusal olumsuz gelişmeler dünyanın sadece çevresel bir sorunla değil aynı zamanda ekonomik ve sosyal açıdan da müdahale gerektiren ve kontrolü güç bir dönemden geçtiğini göstermektedir. Bu kapsamda geleneksel makroekonomik politika araçlarının dönemin şartlarına göre güncellenmesi, sürdürülebilir büyüme ve kalkınma hedefleriyle uyumlu hale getirilmesi kritik bir gereklilik haline gelmiştir. Para ve maliye politikalarının hem kendi aralarında koordinasyon içinde yürütülmesi hem de iklim politikalarıyla bütünleşik bir şekilde uygulanması, düşük karbonlu ekonomiye geçişi hızlandıracak gibi ülkelerin yeşilleşme sürecine de katkı sağlayacaktır. Bu kapsamda çalışmanın amacı, para ve maliye politikalarının iklim değişikliğiyle mücadelede nasıl yeniden yapılandırılabilirliğini ve bu iki politika arasındaki koordinasyonun Türkiye

bağlamında ne tür stratejik katkılar sağlayabileceğini kavramsal düzeyde incelemektir.

Çalışmanın bundan sonraki bölümünde ilk olarak para ve maliye politikalarının etkileşimi ile politikaların koordinasyonu ele alınarak para ve maliye politikalarının temel işlevleri açıklanmış, bu politikaların tek başına yeterli olmadığı ve sürdürülebilir büyüme ile fiyat istikrarı için politikaların koordinasyon içinde yürütülmesi gerektiği vurgulanmıştır. Ayrıca literatürdeki dar ve geniş kapsamlı koordinasyon ayrımı ele alınmış, koordinasyonsuzluğun yüksek faiz, enflasyon ve ekonomik istikrarsızlık gibi olumsuz sonuçlara yol açabileceği örneklerle gösterilmiştir. İzleyen bölümde ise para ve maliye politikalarının iklim değişikliğiyle uyumlu dönüşümüne ilişkin literatür incelenmiş; para politikasının yeşil merkez bankacılık uygulamalarıyla sürdürülebilir yatırımları teşvik edebileceği, maliye politikasının ise karbon vergileri, sübvansiyonlar ve kamu yatırımlarıyla emisyon azaltımına katkı sağlayabileceği ortaya konmuştur. Ayrıca, bu iki temel politika arasındaki koordinasyonun düşük karbonlu ekonomiye geçişi hızlandırmada ve ekolojik riskleri azaltmada kritik bir rol oynayacağı vurgulanmıştır.

Çalışmanın sonuç bölümünde ise Türkiye’de iklim değişikliğiyle mücadelede para ve maliye politikalarının dönüşümü kavramsal olarak değerlendirilmiştir. TCMB’nin yeşil merkez bankacılık uygulamalarına yönelmesi, yeşil tahvil piyasalarının desteklenmesi ve çevreci sektörler kredi kanallarının güçlendirilmesi para politikasının öne çıkan adımları olarak belirtilmiştir. Maliye politikası açısından ise 2025 İklim Kanunu ile birlikte karbon vergisi, emisyon ticaret sistemi ve yeşil teşviklerin kamu maliyesine entegre edilmesi Türkiye’nin çevresel sürdürülebilirlik hedefleriyle uyumlu bir dönüşüm süreci olarak ele alınmıştır. Aynı zamanda, para ve maliye politikalarının koordinasyonunun düşük karbonlu ekonomiye geçişi hızlandıracağı, ekonomik istikrarı güçlendireceği ve Türkiye’nin uluslararası rekabet gücünü artıracığı vurgulanmıştır.

### 1. Para ve Maliye Politikalarının Etkileşimi ile Politikaların Koordinasyonu

Bir ekonomide fiyat istikrarını ve temel makroekonomik dengeleri sağlamak amacıyla uygulanan para politikaları, esasen para arzının kontrolüne dayanmakla birlikte; başta para piyasası olmak üzere sermaye piyasasını da kapsayan finansal koşulların iyileştirilmesine yönelik çeşitli uygulamaları içermektedir. Merkez bankaları, kimi zaman açık piyasa işlemleri, zorunlu karşılık oranları ve reeskont faiz oranları gibi geleneksel para politikası araçlarını; kimi zaman ise politika faiz oranı, beklenti yönetimi ve makro ihtiyati düzenlemeleri kapsayan modern para politikası araçlarını kullanarak piyasa koşullarına göre genişletici veya daraltıcı para politikaları uygulamaktadır. Teorik olarak IS-LM modeli çerçevesinde para arzındaki değişimlerin ekonomik dengeyi etkilediği kabul edilse de uygulamada merkez bankalarının daha çok politika faiz oranı üzerinden yönlendirme yaptığı bilinmektedir. Bu açıdan bakıldığında, para politikasının yalnızca para arzını kontrol eden bir ekonomi politikası olarak değil; aynı zamanda finansal istikrarı önceleyen ve genel anlamda ekonomik büyümeye katkı sağlamayı amaçlayan stratejik bir politika olarak değerlendirilmesi gerekmektedir.

Bir diğer temel ekonomi politikası olan maliye politikası ise devletin kamu harcamaları ve kamu gelirleri aracılığıyla ekonomik istikrarı sağlamaya çalışan, ekonomik kalkınmaya destek veren ve aynı zamanda gelir dağılımında adaleti güçlendirmeye yönelik uygulamaları da içermektedir. Maliye politikasının bileşenlerine bakıldığında harcama politikası ve gelirler politikası başta olmak üzere bütçe açığının finansmanı ve mali transferler gibi uygulamaların bulunduğu görülmektedir. Kamu harcamalarının ve kamu gelirlerinin toplam talep düzeyini belirleme gücü maliye politikalarını yatırım ve tasarruf açısından da önemli hale getirmektedir. Bununla birlikte ekonomik sorunların çözülmesi ya da makroekonomik dengenin sağlanması noktasında maliye politikasının tek başına yeterli görülmesi doğru değildir. Bu noktada özellikle sürdürülebilir büyüme ve fiyat istikrarı için gerekli olan etkin bir para politikası ile koordinasyon içinde olan başarılı bir maliye politikasının yürütülmesi önemli bir ihtiyaçtır.

Para ve maliye politikaları arasındaki koordinasyon literatürde dar ve geniş koordinasyon olmak üzere

iki farklı biçimde ele alınmaktadır. Dar kapsamlı koordinasyon ile ülkelerin uyguladıkları para-maliye politikalarının makroekonomik dengeyi olumsuz yönde etkilemeyecek şekilde sınırlandırılması ifade edilirken, geniş kapsamlı koordinasyon ile para-maliye politikaları arasında ortak hedeflerin belirlenmesi ve bu hedeflere ulaşmak için çeşitli politika araçlarının ve yöntemlerinin bir araya getirilmesi vurgulanmaktadır (Von Hagen ve Mundschenk, 2001).

Para ve maliye politikaları arasında koordinasyonun sağlanması makroekonomik denge için ne kadar önemli ise koordinasyonun sağlanamaması ya da politikaların ortak amaçlara yönelmemesi çeşitli makroekonomik belirsizlikleri beraberinde getirebilmektedir. Para ve maliye politikası arasındaki koordinasyonun önemine dair literatürde yapılan çalışmaların pek çoğu bunun nasıl sağlanacağına dair önemli kanıtlar sunmaktadır. Örneğin Laurens ve Piedra (1998) tarafından yapılan çalışma kısa dönemde eş anlı uygulamaların, uzun dönemde ise makroekonomik istikrarı artıracak ortak uygulamaların önemine dikkat çekerken, Hanif ve Arby (2003) tarafından yapılan başka bir çalışmada para ve maliye politikaları arasındaki koordinasyonsuzluğun yüksek faiz, baskı altında kalan döviz kurları, hızlı yükselen enflasyon ve negatif büyüme gibi sonuçlara yol açabileceğine değinilmektedir. Bu çerçeveden bakıldığında merkez bankasının para politikası uygulamaları ile devletin uyguladığı maliye politikalarının tutarlı ve koordineli biçimde yürütülmesi ülke ekonomileri için hayati önem taşımaktadır.

Bu alandaki mevcut iktisadi yaklaşımların da özellikle 1980'li ve 1990'lı yıllarda para ve maliye politikalarının koordinasyonuna dikkat çektiği bilinmektedir. Özellikle Sargent ve Wallace (1981) tarafından ortaya atılan "Sevimsiz Monetarist Aritmetik Yaklaşımı" bu anlamda önemlidir. Para politikasının maliye politikası üzerinde ve benzer şekilde maliye politikasının da para politikası üzerinde baskınlık oluşturabileceğine işaret eden bu yaklaşım literatürde öncü bir yaklaşım olarak değerlendirilmektedir. Diğer yandan Leeper (1991), Sims (1994) ve Woodford (1994-1995-2001) tarafından geliştirilen ve "Fiyat Düzeyinin Mali Teorisi" olarak adlandırılan yaklaşım da para ve maliye politikası arasındaki koordinasyonun önemine dikkat çekmektedir. Bir ekonomide fiyat istikrarının sağlanmasında sadece merkez bankası bağımsızlığının yeterli olamayacağını, etkin bir para politikasının yanında güçlü bir maliye politikasının da uygulanmasını gerekli gören bu yaklaşım para ve maliye politikasının koordinasyonun ekonomideki rolünü anlamak adına önemli görülmektedir (Christiano ve Fitzgerald, 2000).

Sonuç olarak Özatay'ın (2011) da belirttiği gibi mali disiplinin sağlanmadığı ekonomilerde kamu borçları ve bütçe açıkları artarak merkez bankasının bağımsızlığını zayıflatabilir. Bu durumda maliye politikası baskın, para politikası ise pasif hale gelir. Ters durumda ise parasal baskınlık söz konusu olur ve öncü rolü para politikası üstlenmek durumunda kalabilir. Bu nedenle para ve maliye politikalarının uyum içinde yürütülmesi, düşük enflasyon ve yüksek çıktı düzeyinin sağlanması açısından en etkin politika karmasını oluşturmaktadır. Bu nedenle para ve maliye politikası arasındaki söz konusu koordinasyon, ekonomik hedeflerin gerçekleşmesinde vazgeçilmez bir unsur olarak iktisat literatüründe özel bir önem taşımaktadır.

## **2. Para ve Maliye Politikalarının İklim Değişikliğiyle Uyumlu Dönüşümü: Literatür Taraması**

İklim değişikliği ve bu değişikliğe bağlı olumsuz sonuçlar ile mücadele sürecinde para ve maliye politikaları geleneksel sınırlarının ötesine geçerek yeniden tasarlanma sürecine dahil olmuştur. Para ve maliye politikalarının iklim değişikliğiyle uyumlu dönüşümü özellikle düşük karbonlu ekonomiye geçişte ilgili politikaların rolünü ve etkinliğini öne çıkarmaktadır. Son dönemlerde bu alandaki çalışmaların sayısı artmış ve bu çalışmalarda para politikaların yeşil finansal araçlar ve kredi kanalları üzerinden sürdürülebilir yatırımları teşvik edebileceği, maliye politikalarının ise karbon vergileri, yeşil sübvansiyonlar ve yeşil kamu yatırımları aracılığıyla emisyon azaltımına katkı verebileceği tartışılmıştır. Ancak para-maliye koordinasyonunun iklim değişikliği sürecindeki rolüne dair araştırmalar ise henüz başlangıç düzeyindedir. Çalışmanın bu bölümünde, söz konusu literatür sistematik biçimde incelenerek para ve maliye politikalarının iklim hedefleriyle uyumlu dönüşümüne ilişkin bulgular

değerlendirilecektir.

Para politikalarının iklim değişikliğiyle uyumlu dönüşümü merkez bankalarının yeşilleşme sürecine dayanmaktadır. Günümüzde yeşil merkez bankacılık, finansal sistemin sürdürülebilir yatırımlara yönlendirilmesinde kritik bir rol oynamakta ve yeşil tahvil alımları, çevre dostu kredi teşvikleri, yeşil para politikaları ve hatta yeşil faiz uygulamaları gibi araçlarla para politikasının iklim hedefleri ile uyumlu hale getirilmesi sağlanmaktadır. Yeşil merkez bankacılık faaliyetleri sadece çevresel yatırımları desteklemekle kalmayıp aynı zamanda iklim risklerinin fiyat istikrarı ve finansal istikrar üzerindeki etkilerini de azaltmaya, para politikasını da bu çerçevede geliştirmeye odaklanmaktadır.

Son yıllarda literatürdeki para politikası ve iklim konusunu ele alan çalışmalarda ise merkez bankalarının yeşil tahvil alımları, kredi teşvikleri ve farklılaştırılmış teminat politikaları aracılığıyla finansal sistemi yeşil dönüşüme yönlendirdiği görülmektedir (Campiglio vd. 2022; Mongelli vd. 2023; Vestergaard, 2024). Yeşil merkez bankacılık faaliyetlerinin sadece finansal sistemdeki yeşil yatırımları değil aynı zamanda iklim değişikliğine bağlı risklerin ve çevresel şokların yönetilmesine de katkı sunacağını ileri süren çalışmaların (Campiglio vd. 2022) yanı sıra, uygulanacak para politikası araçlarının etkinliğinin yasal çerçeve ve kurumsal kapasiteye bağlı olduğunu ileri süren çalışmalara da literatürde rastlanmıştır (Krogstrup & Oman, 2019; Andersson vd. 2020; Vestergaard, 2024). Bu çalışmalardan farklı olarak Economides ve Xepapadeas (2018), iklim değişikliğinden etkilenen ekonomilerde para politikasının temel özelliklerini ve merkez bankalarının iklim politikalarına destek rolünü, Qingquan vd. (2020), seçili Asya ekonomilerinde para politikalarının karbon emisyonu üzerindeki etkilerini, Hajdukovic (2021), İsviçre ve İngiltere için makroekonomik politikalar, enerji piyasası ve çevre kalitesi arasındaki etkileşimi analiz ederek para politikalarının çevre üzerinde etkilerini ele almıştır. Aynı zamanda Campiglio (2016), düşük karbonlu ekonomiye geçişin finansmanında bankacılık ve para politikasının rolünü incelerken, Annicchiarico ve Fabio (2017), sera gazı emisyonu kontrolü ile para politikası arasındaki ilişkiye odaklanmışlar, McKibbin vd. (2017), iklim değişikliğiyle mücadelede para politikasının tepkisini değerlendirmiş, Dafermos vd. (2018) ise iklim değişikliği, finansal istikrar ve para politikası arasındaki bağlantıyı ele almışlardır. Konuyu Türkiye için ele alan Karagöl (2022), uluslararası deneyimleri derleyerek Türkiye’de para politikası uygulamalarına yönelik çıkarımlar yapmış ve TCMB’nin iklim risklerini makroekonomik modellere dahil etmesi gerektiğini vurgulamış, Bölükbaş (2024) ise, Türkiye’de iklim değişikliği ve para politikası arasındaki nedensellik ilişkisini Toda-Yamamoto nedensellik testi ile kanıtlamıştır.

Maliye politikası ve iklim değişikliği ilişkisini ele alan çalışmaların pek çoğunda karbon vergilerinin emisyonların azaltılması için ve kamu gelirlerinin iyileştirilmesi için oldukça yaygın kullanımı olan bir araç olduğu vurgulanmıştır. Birçok ülke deneyimine göre, karbon vergileri, uygulandığı sektörlerde emisyonları %5-20 oranında azaltma kapasitesine sahiptir. Aynı zamanda literatürdeki çalışmalarda sıklıkla karbon vergilerinin çevresel hedeflerle ekonomik istikrarı aynı anda destekleyebilecek özellikte bir araç olduğu belirtilmektedir (Siegmeier, vd. 2018; Krogstrup & Oman, 2019; Köppl & Schratzenstaller, 2022). Karbon vergilerinin aynı zamanda gelir dağılımı üzerinde de etkileri olduğu bu nedenle de gelirlerin yeniden dağıtımı sürecinde etkin bir maliye politikası aracı olarak kullanılabileceği de çalışmalarda vurgulanmaktadır (Köppl & Schratzenstaller, 2022; Mpofu, 2022). Karbon vergileri dışında devlet tarafından uygulanan yeşil sübvansiyonların ve yeşil kamu yatırımlarının da karbon vergilerini tamamlayıcı diğer maliye politika araçları olduğu bilinmektedir. Belirtilen politikaları ile bir yandan yenilenebilir enerji üretiminin teşvik edilmesi amaçlanırken, bir yandan da düşük karbonlu ekonomiye geçiş kolaylaştırılmaktadır. Özellikle sürdürülebilir tarım uygulamaları, temiz ve akıllı ulaşım

yatırımları gibi alanlarda devlet tarafından sağlanan mali desteklerin önemli olduğu literatürdeki çalışmalarda sıklıkla dile getirilmektedir (Vogt-Schilb & Hallegatte, 2017; Brown vd. 2023).

Etkili bir politika bileşimi olarak değerlendirilen para-maliye politikalarının koordinasyonun iklim değişikliği açısından önemi ise günümüzün en önemli araştırma konularından birisidir. Bu konuda son yıllarda önemli ekonometrik analizleri içeren çalışmaların yapıldığı söylenebilir. Örneğin Chan (2020), hava kirliliğini önlemede para ve maliye politikalarının rolünü incelemiş, Chishti vd. (2021) BRICS ekonomilerinde para ve maliye politikaları, tüketim ve enerji kullanımının karbondioksit emisyonlarıyla ilişkisini analiz etmiş, Bletsas vd. (2022) ise 95 ülke verisiyle para ve maliye politikaları, kurumların kalitesi, merkez bankası bağımsızlığı ve şeffaflığının emisyonlarla ilişkisini araştırmıştır. Diğer yandan Noureen vd. (2022), 16 Asya ülkesinde para ve maliye politikası şoklarının çevre üzerindeki dinamik etkilerini incelerken, Arı (2024), üst-orta gelir grubu ülkelerinde para ve maliye politikaları ile dış borç düzeyinin çevresel etkilerini panel veri analiziyle değerlendirmiştir.

Etkili para ve maliye politikası bileşiminin nasıl olması gerektiği ve iklim hedeflerinin genel politika çerçevesindeki yeri konusunda çalışmaların sınırlı olduğu görülmektedir. Bu bağlamda Krogstrup & Oman (2019), makroekonomik ve finansal politika araçlarının iklim değişikliği sürecinde ortak rolünün oldukça önemli olduğunu belirtmiş ve özellikle maliye politikalarının merkezi önemde olduğunu, ancak bu politikanın finansal ve para politikalarıyla da desteklenmesi gerektiğini vurgulamıştır. Ryan-Collins vd. (2023) ise Covid-19 döneminde 1970'lerden beri görülmeyen bir para-maliye politikası iş birliğinin uygulandığını ifade etmiş, 2020-2021 döneminde yüksek gelirli ve gelişmekte olan ekonomilerde mali alan yaratma ve stratejik sektörlere likidite sağlama amacıyla uyumlu para-maliye politikalarının hayata geçirildiğini ortaya koymuştur. Yazarlara göre bu deneyimler, ekolojik risklerin azaltılması, kayıpların önlenmesi ve net sıfır geçişinin desteklenmesi amacıyla geliştirilen ihtiyatlı ve uyumlu makroekonomik politikaların iklim değişikliği ile mücadeledeki önemini açıkça göstermektedir.

Sonuç olarak, para ve maliye politikalarının iklim değişikliğiyle uyumlu dönüşümü hem ekonomik istikrarın korunması hem de sürdürülebilir kalkınmanın sağlanması açısından kritik bir öneme sahiptir. Bu dönüşüm, düşük karbonlu ekonomiye geçişi hızlandırırken aynı zamanda ekolojik risklerin azaltılmasına ve finansal sistemin yeşil yatırımlara yönlendirilmesine katkı sunmaktadır. Dolayısıyla, politika bileşiminin etkinliği ve koordinasyonu, iklim hedeflerinin genel makroekonomik çerçeveye entegre edilmesinde belirleyici bir rol oynamaktadır.

### 3. Sonuç Yerine: Türkiye Üzerine Kavramsal Bir Değerlendirme

Türkiye'de iklim değişikliğiyle mücadelede para politikasının dönüşümü, özellikle Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'nın (TCMB) yeşil merkez bankacılık uygulamalarına daha fazla yönelmesiyle önem kazanacaktır. Bu noktada Karagöl'ün (2022) de belirttiği gibi TCMB'nin iklim risklerini makroekonomik modellere dahil etmesi, yeşil tahvil piyasalarının gelişimini desteklemesi ve çevreci sektörlerle yönelik kredi kanallarını güçlendirmesi kritik adımlar olarak öne çıkmaktadır. Türkiye'de son yıllarda gelişen yeşil tahvil ve sürdürülebilir sukuk piyasalarının, merkez bankasının likidite politikalarıyla desteklenmesi halinde düşük karbonlu yatırımlar için önemli bir finansman kaynağı olacağı da bilinmektedir. Bu gelişmelerle birlikte para politikalarının iklim değişikliği ile mücadele etmesi ve iklim hedefleriyle uyumlu hale getirilmesi sadece çevresel yatırımları desteklemekle kalmayacak aynı zamanda merkez bankasının önceliği olan fiyat istikrarı ve finansal istikrar üzerinde de iklim risklerinin etkilerinin azaltılmasına yardımcı olacaktır.

2025 yılında çıkarılan Türkiye'nin ilk İklim Kanunu ile şekillenen yeni mali yapı ise Türkiye'de kamu

maliyesinin çevresel sürdürülebilirlikle entegrasyonu açısından tarihsel bir dönüm noktası olarak değerlendirilmektedir. Bu kapsamda Emisyon Ticaret Sistemi (ETS), vergisel teşvik mekanizmaları ve karbon vergisi tasarımları yalnızca çevresel dışsallıkları içselleştirme araçları olarak değil, aynı zamanda Türkiye’de mali istikrarın ve stratejik rekabetçiliğin yeniden inşa edileceği politika platformları olarak görülmelidir. Bir yandan Türkiye’nin fosil yakıtlar üzerinden yüksek oranlı dolaylı vergilendirme pratiği, karbon fiyatlandırmasına geçiş için teknik bir zemin sunarken, elektrikli araçlara yönelik ÖTV indirimleri, yenilenebilir enerji yatırımlarına sağlanacak devlet teşvikleri ve temiz ulaşım altyapısı için önerilen projeler de maliye politikasının çevreci dönüşümdeki somut örnekleri arasında sayılabilecektir. Ayrıca sürdürülebilir tarım uygulamalarına verilen destekler ve akıllı ulaşım projelerine ayrılan kamu kaynakları da Türkiye’nin iklim hedefleriyle uyumlu maliye politikası araçlarının çeşitliliğini göstermektedir. Bu doğrultuda, karbon vergisi tasarımının sürdürülebilir kalkınma hedefleri ve enerji politikalarıyla bütüncül biçimde ele alınması, sosyal adaleti gözetken kademeli bir vergi modeliyle desteklenmesi gerekmektedir. Bu vergisel yapıdan elde edilecek gelirlerin yeşil altyapı yatırımlarına, düşük karbonlu teknolojilerin finansmanına ve adil geçiş stratejilerine yönlendirilmesi ise kamu maliyesinin uzun vadeli istikrarına katkı sağlayacaktır.

Sonuç olarak, Türkiye’de iklim değişikliğiyle mücadelede para ve maliye politikalarının ayrı ayrı güçlü yönleri bulunmakla birlikte, bu iki politika alanının koordinasyonu düşük karbonlu ekonomiye geçişi hızlandıracak ve sürdürülebilir kalkınma hedeflerini güvence altına alacaktır. Bu eşgüdüm, yalnızca çevresel faydalar sağlamakla kalmayıp aynı zamanda ekonomik istikrarı güçlendirecek, Türkiye’nin yeşil dönüşüm sürecini hızlandırarak uluslararası iklim hedefleriyle uyumunu artıracaktır. Bu yaklaşım, Türkiye’nin Avrupa Birliği’nin Sınırdan Karbon Düzenleme Mekanizması (SKDM) gibi uluslararası yükümlülüklerle karşı direnç geliştirmesini ve küresel rekabet gücünü korumasını da mümkün kılacaktır. Dolayısıyla, yeşil maliye ve yeşil para politikaları yalnızca çevre hukuku bağlamında değil; sosyal denge, rekabet gücü ve kurumsal uyum çerçevesinde de ele alınması gereken stratejik bir dönüşüm olarak öne çıkmaktadır.

#### Kaynakça

- Andersson, M., Morgan, J., & Baccianti, C. (2020). Climate change and the macro economy. *European Central Bank Research Paper Series, ECB Occasional Paper*, 2020243, <https://doi.org/10.2139/ssrn.3632832>
- Annicchiarico, B. and Fabio, D.D. (2017). GHG Emissions control and monetary policy. *Environmental and Resource Economics*, 67(4): 823-851. <https://doi.org/10.1007/s10640-016-0007-5>
- Arı, A. (2024). Makroekonomik politikaların çevresel bozulmalara etkisi: Panel regresyon analizi. *Çankırı Karatekin Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 14(2), 467-492. <https://doi.org/10.18074/ckuiibfd.1375059>
- Bletsas, K., Oikonomou G. and Panagiotidis, M. (2022). Carbon dioxide and greenhouse gas emissions: The role of monetary policy, fiscal policy, and institutional quality. *Energies*, 15(13), 4733. <https://doi.org/10.3390/en15134733>
- Bölükbaş, M. (2024). İklim değişikliği ve para politikası arasındaki ilişki: Türkiye örneği, *Journal of Economics and Financial Researches*, 6(2), 157-171 <https://doi.org/10.56668/jeifr.1580578>
- Brown, D., Brisbois, M., Lacey-Barnacle, M., Foxon, T., Copeland, C., & Mininni, G. (2023). The Green New Deal: Historical insights and local prospects in the United Kingdom (UK). *Ecological Economics*, 205. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2022.107696>
- Campiglio, E. (2016). Beyond carbon pricing: The role of banking and monetary policy in financing the transition to a low-carbon economy. *Ecological Economics*, 121, 220–230. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2015.03.020>

- Campiglio, E., Daumas, L., Monnin, P., & Von Jagow, A. (2022). Climate-related risks in financial assets. *Journal of Economic Surveys*, 37, 950-992. <https://doi.org/10.1111/joes.12525>
- Chan, Y.T. (2020). Are macroeconomic policies better in curbing air pollution than environmental policies? A DSGE approach with carbon-dependent fiscal and monetary policies. *Energy Policy*, 141, 111454. <https://doi.org/10.1016/j.enpol.2020.111454>
- Chishti, M.Z., Ahmad, M., Rehman, A. and Khan, M.K. (2021). Mitigations pathways towards sustainable development: Assessing the influence of fiscal and monetary policies on carbon emissions in BRICS economies. *Journal of Cleaner Production*, 292, 126035. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2021.126035>
- Christiano, L. J. & Fitzgerald T. J. (2000). Understanding the fiscal theory of the price level. *Economic Review*, 36(2). <https://www.nber.org/papers/w7668>
- Dafermos, Y., Nikolaidi, M. and Galanis, G. (2018). Climate change, financial stability and monetary policy. *Ecological Economics*, 152, 219–234. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2018.05.011>
- Economides, G. and Xepapadeas, A. (2018). Monetary policy under climate change. *Cesifo Working Papers*, 7021. [https://www.cesifo.org/DocDL/cesifo1\\_wp7021.pdf](https://www.cesifo.org/DocDL/cesifo1_wp7021.pdf)
- Hajdukovic, I. (2021). Interactions among macroeconomic policies, the energy market and environmental quality. *Environmental Economics and Policy Studies*, 23, 861–913, doi: 10.1007/s10018-021-00305-x
- Hanif, M. N. & Arby, M. F. (2003). Monetary and fiscal policy coordination. *Munich Personal RePec Archive Paper*, 10307.
- Karagöl, V. (2022). İklim değişikliği ve para politikası: Türkiye için bir değerlendirme, *İnsan & İnsan*, 9(33), <https://doi.org/10.29224/insanveinsan.1096970>
- Köppl, A., & Schratzenstaller, M. (2022). Carbon taxation: A review of the empirical literature. *Journal of Economic Surveys*, 37(4), 1353-1388. <https://doi.org/10.1111/joes.12531>
- Krogstrup, S., & Oman, W. (2019). Macroeconomic and financial policies for climate change mitigation: A review of the literature. *IMF Working Papers*, 2019(185), <https://doi.org/10.5089/9781513511955.001>
- Laurens, B. & Piedra, E. G. (1998). Coordination of monetary and fiscal policies. *IMF Working Papers*, 98(25).
- Leeper, E. (1991). Equilibria under „active“ and „passive“ monetary and fiscal policies. *Journal of Monetary Economics*, 27(1), 129-147. [https://doi.org/10.1016/0304-3932\(91\)90007-B](https://doi.org/10.1016/0304-3932(91)90007-B)
- McKibbin, W. J., Morris, A. C., Panton, A. and Wilcoxon, P. (2017). Climate change and monetary policy: Dealing with disruption. (*Discussion Paper; Brookings Institution, Climate and Energy Economics*). <https://www.brookings.edu/articles/climate-change-and-monetary-policy-dealing-with-disruption/>
- Mongelli, F., Pointner, W., & Van Den End, J. (2023). The effects of climate change on the natural rate of interest: A critical survey. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Climate Change*, 15. <https://doi.org/10.1002/wcc.873>
- Mpofu, F. Y. (2022). Green taxes in Africa: Opportunities and challenges for environmental protection, sustainability, and the attainment of sustainable development goals. *Sustainability*, 14(16), <https://doi.org/10.3390/su141610239>
- Noureen, S., Iqbal, J. and Chishti, M. Z. (2022). Exploring the dynamic effects of shocks in monetary and fiscal policies on the environment of developing economies: Evidence from the CS-ARDL approach,

*Environmental Science and Pollution Research*, 29, 45665–45682. <https://doi.org/10.1007/s11356-022-19095-0>

Özatay, F. (2011). *Parasal İktisat Kuram ve Politika* (2. Baskı), Ankara: Efil Yayınevi.

Qingquan, J., Khattak, S.I.K., Ahmad, M. and Ping, L. (2020). A new approach to environmental sustainability: Assessing the impact of monetary policy on CO2 emissions in Asian economies. *Sustainable Development*, 28(5), 1331-1346. <https://doi.org/10.1002/sd.2087>

Ryan-Collins, J., Kedward, K. & Hugues, C. (2023). Monetary-fiscal policy coordination: Lessons from Covid-19 for the climate and biodiversity emergencies. *UCL Institute for Innovation and Public Purpose WP*, 2023/04 <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4419077>

Sargent, T. J. & Wallace N. (1981). Some unpleasant monetarist arithmetic. *Federal Reserve Bank of Minneapolis Quarterly Review*, 5(3). <https://doi.org/10.21034/qv.531>

Siegmeier, J., Mattauch, L., Franks, M., Klenert, D., Schultes, A., & Edenhofer, O. (2018). The fiscal benefits of stringent climate change mitigation: an overview. *Climate Policy*, 18, 352-367. <https://doi.org/10.1080/14693062.2017.1400943>

Sims, C. A. (1994). A simple model for study of the determination of the price level and the interaction of monetary and fiscal policy. *Economic Theory*, 4(3), 381-399. <https://doi.org/10.1007/BF01215378>

Vestergaard, J. (2024). Green central banking: reorienting finance through a recalibration of monetary policy. *Climate Policy*, 24(7), 924-933. <https://doi.org/10.1080/14693062.2024.2353118>

Vogt-Schilb, A., & Hallegatte, S. (2017). Climate policies and nationally determined contributions: reconciling the needed ambition with the political economy. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Energy and Environment*, 6(6). <https://doi.org/10.1002/wene.256>

Von Hagen, J & Mundschenk, S. (2001). The political economy of policy coordination in the EMU. *Swedish Economic Policy Review*, 8, 107-137.

Woodford, M. (1994). Monetary policy and price level determinacy in a cash-in advance economy. *Economic Theory* 4(3), 345-380. <https://doi.org/10.1007/BF01215377>

Woodford, M. (1995). Price level determinacy without control of a monetary aggregate. *NBER Working Paper Series*, 5204. <https://www.nber.org/papers/w5204>

Woodford, M. (2001). Fiscal requirements for price stability. *NBER Working Paper*, 8072. <https://www.nber.org/papers/w8072>

## İklim Kanunu Üzerinden Türkiye’de Ekonomik Dönüşümün Olası Yönelimleri: Avrupa Deneyimleriyle Kavramsal Bir Yaklaşım

Prof. Dr. Mehmet Bölükbaş

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, Türkiye

Doç. Dr. Kıymet Yavuzaslan

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, Türkiye

### Özet

İklim değişikliğiyle mücadelede küresel girişimlerin yanı sıra iklimle ilişkili ulusal düzenlemeler ve yasal mevzuatların önemi giderek artmaktadır. 2025 yılında yürürlüğe giren Türkiye’nin ilk İklim Kanunu, Avrupa Birliği’nin Yeşil Mutabakatı ve Sınırdaki Karbon Düzenleme Mekanizması (SKDM) ile uyumlu bir geçiş sürecini hedeflemektedir. İklim Kanunu’nun kapsamı incelendiğinde emisyon ticaret sistemi (ETS), karbon fiyatlaması, yeşil yatırım teşvikleri, enerji verimliliği, yenilenebilir kapasite artışı ve sektörel dönüşüm gibi bileşenlerin öne çıktığı anlaşılmaktadır. Bu unsurlar, üretim maliyetleri, rekabet gücü, ihracat pazarlarına erişim ve işgücü niteliklerinin uyumu gibi pek çok ekonomik gösterge açısından Türkiye ekonomisinin gelecekteki yönelimlerini doğrudan etkileme potansiyeline sahiptir.

Bu kapsamda çalışmada öncelikle iklim politikalarının ekonomik etkilerine ilişkin kavramsal bir çerçeve sunulmaktadır. Takip eden bölümde Fransa, Almanya, Danimarka ve İspanya’daki iklim kanunları karşılaştırmalı olarak değerlendirilmekte; bu ülkelerdeki karbon fiyatlamasının kapsamı, sektörler arası yük paylaşımı, yeşil finansman mekanizmaları ve teknolojik yenilik ekosistemleri detaylı olarak incelenmektedir. Seçilmiş Avrupa ülkeleri ile yapılan karşılaştırma, Türkiye’nin iklim politikalarının Avrupa deneyimleriyle ne ölçüde örtüştüğünü ve hangi alanlarda farklılaştığını göstermektedir. Çalışmada aynı zamanda Türkiye’nin İklim Kanunu ile ekonomik dönüşümde olası yönelimlere de yer verilmiştir. Bu çerçevede İklim Kanunu’nun enerji, sanayi ve ulaşımda düşük karbonlu teknolojilerin benimsenmesini hızlandırırken, tedarik zinciri uyumluluğunu ve yeşil finans ürünlerinin gelişimini teşvik ettiği belirtilmektedir. Ayrıca SKDM ile uyumlu ihracat altyapısının kurulması, KOBİ’lere yönelik adil geçiş mekanizmalarının tasarlanması ve bölgesel eşitsizliklerin azaltılması açısından Türkiye’nin İklim Kanunu’nun stratejik fırsatlar sunduğu düşünülmektedir.

Sonuç olarak, Türkiye’nin İklim Kanunu küresel iklim politikalarıyla uyumlu bir ekonomik dönüşüm için güçlü bir araç olarak görülmektedir. Ancak sürecin kapsayıcı, dengeli ve veri temelli biçimde yönetilmesi; istihdam geçişleri, tüketici refahı ve toplumsal uyum açısından kritik önem taşımaktadır. Gelecekte bu kavramsal çerçevenin teknik simülasyonlarla desteklenmesi ise politika yapımcılar için daha somut yol haritaları geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** İklim Kanunu, Ekonomik Dönüşüm, Türkiye, AB Ülkeleri

## **Possible Pathways of Economic Transformation in Türkiye Through the Climate Law: A Conceptual Approach Based on European Experiences**

**Prof. Dr. Mehmet Bölükbaş**

**Aydın Adnan Menderes University, Aydın, Türkiye**

**Assoc. Prof. Dr. Kıymet Yavuzaslan**

**Aydın Adnan Menderes University, Aydın, Türkiye**

### **Abstract**

In addition to global initiatives to combat climate change, the importance of national regulations and legal frameworks related to climate issues has been steadily increasing. Türkiye's first Climate Law, which entered into force in 2025, aims to ensure a transition aligned with the European Union's Green Deal and the Carbon Border Adjustment Mechanism (CBAM). When examining the scope of the Climate Law, key components such as the emissions trading system (ETS), carbon pricing, green investment incentives, energy efficiency, expansion of renewable capacity, and sectoral transformation stand out. These elements have the potential to directly influence Türkiye's future economic trajectory in terms of production costs, competitiveness, access to export markets, and the adaptation of workforce skills.

Within this framework, the study first presents a conceptual overview of the economic impacts of climate policies. The following section provides a comparative assessment of climate laws in France, Germany, Denmark, and Spain, analyzing in detail the scope of carbon pricing, burden-sharing across sectors, green financing mechanisms, and technological innovation ecosystems. This comparison highlights the extent to which Türkiye's climate policies converge with European experiences and the areas in which they diverge. The study also addresses possible directions of economic transformation under Türkiye's Climate Law. In this regard, the Climate Law is noted to accelerate the adoption of low-carbon technologies in energy, industry, and transportation, while promoting supply chain compatibility and the development of green financial products. Furthermore, it is considered to offer strategic opportunities by establishing an export infrastructure compatible with CBAM, designing fair transition mechanisms for SMEs, and reducing regional disparities.

In conclusion, Türkiye's Climate Law is viewed as a powerful instrument for achieving an economic transformation consistent with global climate policies. However, the process must be managed inclusively, equitably, and in a data-driven manner, as employment transitions, consumer welfare, and social cohesion remain critical. Looking ahead, supporting this conceptual framework with technical simulations will contribute to the development of more concrete roadmaps for policymakers.

**Keywords:** Climate Law, Economic Transformation, Türkiye, EU Countries.

## Giriş

Küresel iklim krizi, yalnızca çevresel bir problem değil aynı zamanda ekonomik, sosyal ve politik boyutlarıyla çağımızın en önemli sorunlarından biri haline gelmiştir. Sıcaklıklarda görülen artışlar, kuraklığın yoğunlaşması, afet riskleri ve enerji güvenliği gibi unsurların önemi, ülkeleri iklim değişikliğiyle mücadelede kapsamlı politika ve yasal düzenlemeler geliştirmeye zorlamaktadır. Bu bağlamda iklim kanunları, karbon emisyonlarının azaltılmasına yönelik teknik araçların ötesinde, ekonomik dönüşümün yönünü belirleyen ve uluslararası rekabet gücünü şekillendiren stratejik düzenlemeler olarak öne çıkmaktadır.

Son yıllarda yapılan akademik çalışmalar, iklim politikalarının üretim süreçlerinden yatırım kararlarına, istihdam yapısından kamu maliyesine kadar geniş bir etki alanı yarattığını ortaya koymaktadır. Literatürde karbon vergisi ve Emisyon Ticaret Sistemi (ETS) gibi piyasa temelli araçların, çevresel dışsallıkları içselleştirmenin yanı sıra kamu maliyesine yeni gelir kaynakları yaratma potansiyeli taşıdığı vurgulanmaktadır. Avrupa Birliği ülkelerinde yürürlüğe giren iklim kanunları da bu dönüşümün somut örneklerini sunmaktadır. Fransa, Almanya, Danimarka ve İspanya gibi ülkeler, hem emisyon azaltım hedefleri hem de enerji dönüşümü politikalarıyla ekonomik yapılarında köklü değişimlere bu iklim kanunları ile yönelmektedir.

Türkiye açısından bakıldığında, iklim politikalarının temelleri 1990'lı yıllarda atılmış, 2004'te BM İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'ne taraf olunmasıyla kurumsallaşma süreci başlamıştır. 2000'li yıllardan itibaren ise kalkınma planları, enerji verimliliği yasaları ve strateji belgeleriyle iklim politikaları ekonomik planlama süreçlerine entegre edilmiştir. Bu birikim, 2025 yılında kabul edilen Türkiye'nin ilk İklim Kanunu ile yasal bir zemine taşınmış; İklim Kanunu, 2053 Net Sıfır Emisyon hedefi doğrultusunda yeşil maliye, karbon vergisi ve ETS gibi araçlarla kamu maliyesi ile çevre politikalarının entegrasyonunu sağlamaya yönelik olarak geliştirilmiştir.

Dolayısıyla Türkiye'nin İklim Kanunu, yalnızca çevresel sürdürülebilirliği değil aynı zamanda ekonomik dönüşümün yeni yönelimlerini belirleyen tarihsel bir dönüm noktasıdır. Bu çalışma, iklim kanunlarının ekonomik etkilerini literatür ışığında değerlendirmekte, Avrupa ülkelerindeki uygulamaları karşılaştırmalı olarak incelemekte ve Türkiye'nin İklim Kanunu çerçevesinde ekonomik dönüşümün olası yönelimlerini tartışmaktadır.

### 1. İklim Politikalarının ve İklim Kanununun Ekonomik Etkileri: Literatür Taraması

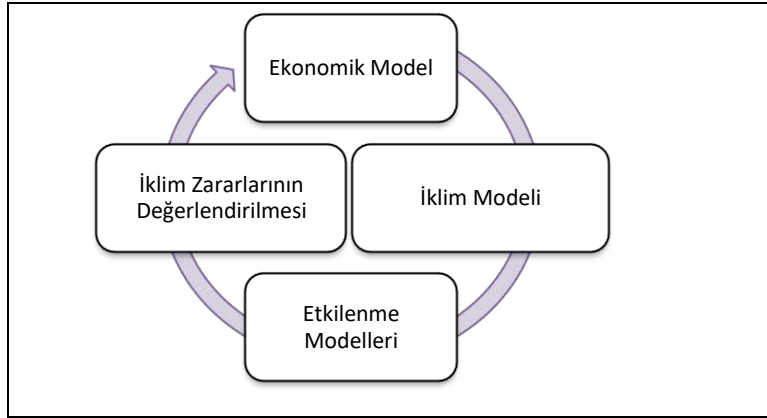
Son dönemlerde küresel iklim değişikliğiyle mücadele kapsamında geliştirilen iklim politikaları ve ülkelerde yürürlüğe giren iklim kanunları, yalnızca çevresel sürdürülebilirliği hedefleyen düzenlemeler olarak değerlendirilmemekte aynı zamanda iklim değişikliği ile mücadelede stratejik müdahaleler olarak görülmektedir. Bu nedenle iklim politikalarının ve iklim kanunlarının ekonomik sistemler üzerinde çok boyutlu ve dinamik etkiler oluşturduğu, üretim süreçlerinden yatırım kararlarına, istihdam yapısından kamu maliyesine kadar uzanan geniş bir etki alanı yarattığı düşünülmektedir. Dünya çapında yaklaşık olarak 1800 iklim değişikliği yasası<sup>1</sup> olduğu göz önünde bulundurulduğunda günümüzdeki iklim politikalarının ve iklim kanunlarının yalnızca karbon salımını azaltmaya yönelik teknik önlemler olarak değil, aynı zamanda ekonomik dönüşümün yönünü belirleyen, sektörler arası rekabeti yeniden şekillendiren ve uluslararası ekonomik ilişkileri etkileyen kapsamlı stratejik araçlar olduğu karşımıza çıkmaktadır. Bu çerçevede yapılan uluslararası akademik çalışmalar da iklim değişikliğine yönelik düzenlemelerin makroekonomik göstergeler

1 Ayrıntılı bilgi için bkz. Eskander & Fankhauser (2020)

üzerindeki etkilerini disiplinlerarası bir yaklaşımla incelemekte; çevre-ekonomi etkileşimini bütüncül bir perspektifle analiz etmektedir.

Literatürün değerlendirilmesine geçmeden önce, iklim politikalarının ekonomik etkilerini analiz eden entegre modelleme yaklaşımına kısaca değinmek faydalı olacaktır. Aşağıda sunulan Şekil 1, ekonomik faaliyetler ile iklim değişikliği arasındaki geri beslemeli ilişkiyi dört temel model üzerinden açıklamaktadır.

**Şekil 1: Ekonomik Faaliyetler ve İklim Değişikliği İlişkisi**



**Kaynak:** Dellink vd. (2019).

Bu döngüsel yapı, iklim politikalarının ekonomik etkilerini analiz ederken kullanılan entegre değerlendirme modellerinin temelini oluşturmakta; politika yapımcılar için hem çevresel hem de ekonomik sonuçları birlikte değerlendirme imkânı sunmaktadır. Yukarıda yer alan dört temel model şu şekilde ifade edilmektedir;

- Ekonomik model, sektörel ve bölgesel düzeyde ekonomik aktiviteyi projekte eder ve buna bağlı olarak oluşacak sera gazı emisyon yolunu belirler.
- İklim modeli, bu emisyon yolunu iklimsel değişkenlerle ilişkilendirerek sıcaklık değişimi ve diğer iklim göstergelerini hesaplar.
- Etkilenme modelleri, iklim değişikliği göstergelerini sektörel düzeyde biyofiziksel etkilerle ilişkilendirir.
- İklim zararlarının değerlendirilmesinde de biyofiziksel etkileri ekonomik zararlara dönüştürerek bu verileri yeniden ekonomik modele besler.

Bu döngüsel yapı, iklim politikalarının ekonomik etkilerini analiz ederken kullanılan entegre değerlendirme modellerinin temelini oluşturmakta; politika yapımcılar açısından çevresel ve ekonomik sonuçların eş zamanlı olarak değerlendirilmesine olanak tanımaktadır. Bu teorik altyapı, literatürdeki farklı ampirik ve teorik yaklaşımların değerlendirilmesine zemin hazırlamaktadır. Çalışmanın bu bölümünde genel bir literatür incelemesi yapılarak iklim politikalarının ve iklim kanunlarının ekonomik etkileri, ampirik ve teorik yaklaşımlar ışığında ele alınmıştır. Farklı ülkelerde uygulanan politika setlerinin ekonomik performans üzerindeki yansımaları karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiş; üretim, istihdam, kamu maliyesi ve büyüme gibi temel makroekonomik göstergeler üzerindeki etkileri tartışılmıştır.

İklim değişikliğiyle mücadeleye yönelik politika araçlarının ekonomik etkileri üzerine yapılan çeşitli akademik çalışmalar, bu politikaların kısa vadede ekonomik büyüme üzerinde sınırlı ya da hafif olumlu etkiler yaratabileceğini, ancak uzun vadede iklim kaynaklı olumsuzlukların baskın hale gelerek büyüme dinamiklerini zayıflatabileceğini ortaya koymaktadır. Özellikle düşük gelirli, sıcak iklim kuşağında yer alan ve deniz seviyesine yakın ülkelerde iklim değişikliğinin yol açtığı ekonomik zararların daha büyük olduğu pek çok çalışmada vurgulanmakta; özellikle yoksulluğun azaltılması, iklim etkilerini hafifletmede stratejik

bir tamamlayıcı unsur olarak değerlendirilmektedir (Tol, 2018; Tol 2019). İklim değişikliğinin küresel ekonomi üzerindeki etkilerine genel olarak bakıldığında ise büyüme hızının yavaşlaması ve daha fazla insanın yoksulluk sınırında kalması gibi sonuçların mevcut olduğu, bu nedenle iklim politikalarının sosyal boyutunun da önemsenmesi gerektiği anlaşılmaktadır. Literatürde karbon vergisi gibi piyasa temelli araçların ekonomik açıdan optimal düzeyde tasarlanmasının ve uygulanmasının ise hem çevresel hedeflerin gerçekleştirilmesi hem de ekonomik sürdürülebilirliğin sağlanması açısından kritik önem taşıdığı dile getirilmektedir (Carleton & Hsiang, 2016; Dellink vd. 2019; Kotz vd. 2024).

İklim kanunlarının ve politikalarının emisyonlar ve enerji güvenliği üzerindeki etkilerine yönelik çalışmalara da literatürde rastlanmaktadır. Örneğin Iacobuta vd. (2018) on yılı aşkın bir dönemi kapsayan analizlerinde, iklim kanunlarının normatif değil nesnel ölçütlerle değerlendirildiğini vurgulamakta ve günümüzde bu kanunların küresel sera gazı emisyonlarının %70'ini ve ülkelerin yaklaşık %50'sini kapsadığını ifade etmektedir. Eskander ve Fankhauser (2020) tarafından yapılan ve 133 ülkeyi kapsayan başka bir çalışmada ise her yeni iklim yasasının GSYİH birimi başına karbon emisyonlarını kısa vadede %0,78, uzun vadede ise %1,79 oranında azalttığı belirtilmektedir. Ayrıca çalışmada iklim kanunlarının yüksek ve orta-üst gelirli ülkelerde enerji güvenliğini artırdığını, özellikle güçlü hukuk devleti olan ülkelerde bu etkinin daha belirgin olduğu saptanmıştır. Aynı yazarlar başka bir çalışmalarında (Eskander ve Fankhauser, 2023) ise 1996–2018 dönemini dikkate alarak 111 ülkeyi incelemiş ve iklim kanununun uluslararası emisyonlar üzerindeki etkisini değerlendirmiştir. İlgili çalışmanın bulguları tüketim ve üretim emisyonları üzerinde kanunların anlamlı ve olumsuz etkileri olduğunu göstermektedir. Konuya yönelik bir diğer çalışma ise Hu vd. (2024) tarafından yapılmış ve iklim kanununun enerji güvenliği üzerindeki etkisi incelenerek bu ilişkinin pozitif olduğu belirtilmiştir. Çalışmada iklime yönelik kanunların politikalardan daha etkili olduğu; yüksek ve orta-üst gelirli ülkelerde kanunların daha güçlü performans gösterdiği; gelişmiş bölgelerde ise en yüksek etkiyi sağladığı vurgulanmıştır. Ulusal iklim kanunlarının emisyonlar üzerine etkisini inceleyen Liu vd. (2024) ise kanunlar ve emisyonlar arasında mekansal korelasyon olduğuna dikkat çekmiş, iklim kanunlarının çevre kalitesini olumlu etkilediğini ifade etmiştir. Çalışmada aynı zamanda iklim değişikliğine yönelik parlamento tarafından çıkarılan yasama eylemlerinin hükümet kararlarından daha güçlü olduğu belirtilmiştir.

Bu çalışmaların dışında iklim politikalarının ve iklim kanunlarının farklı sektörel ve dağılımsal etkilerine odaklanan çalışmalara da literatürde rastlanmıştır. Örneğin Godinho (2024) ile Li & Lu (2025) istihdam piyasası üzerinde iklim politikalarının etkilerini incelemiş ve bu etkinin genellikle sınırlı olduğunu belirtmiştir. Yazarların çalışmasında karbon yoğun sektörlerde faaliyet gösteren firmaların ve düşük vasıflı çalışanların bu dönüşümden olumsuz etkilendiği ifade edilirken, çevre dostu teknolojilere yönelen sektörlerde istihdam artışının olduğu belirtilmiştir. Ayrıca, finansal piyasalarda da benzer bir ayrışma yaşandığı bazı çalışmalarda tespit edilmiştir. Bu kapsamda Çin borsasında birden fazla iklim politikasının heterojen etkilerini ele alan Chen vd. (2024) çalışmasında karbon ağırlıklı sektörlerin piyasa değerlerinde düşüşler görüldüğünü, yenilenebilir enerji alanında faaliyet gösteren şirketlerin ise değer kazandığını vurgulamıştır. Bu bulgular, iklim politikalarının piyasa ve sektörler üzerindeki farklılaşan etkilerini ortaya koyarken, Avrupa ülkelerinde yürürlüğe giren iklim kanunlarının karşılaştırmalı analiziyle daha geniş bir perspektif geliştirmek mümkündür. Bu noktadan hareketle, seçilmiş Avrupa ülkelerindeki iklim kanunlarının karşılaştırmalı analizi çalışmanın bir sonraki bölümünde ele alınmaktadır.

## 2. Seçilmiş Avrupa Ülkelerinde İklim Kanunlarının Karşılaştırmalı Analizi

Çalışmanın bu bölümünde rastgele seçilmiş Avrupa ülkelerden Fransa, Almanya, Danimarka ve İspanya'nın iklim kanunları incelenmektedir. Söz konusu düzenlemeler, ülkelerin iklim politikalarına yön veren temel hedefler ve amaçlar çerçevesinde ele alınmış; her bir ülkenin yasal yaklaşımı karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Böylelikle, seçili ülkeler üzerinden yapılan analiz, AB içinde iklim kanunlarının ortak

yönlerini ve farklılıklarını ortaya koymayı amaçlamaktadır.

### 2.1.Fransa: Yeşil Büyüme İçin Enerji Dönüşümü Kanunu, 2015

Fransa’da 2015 yılında çıkarılan “Yeşil Büyüme için Enerji Dönüşümü Kanunu”, 215 maddeden oluşmakta olup enerji sisteminin dönüşümü için kapsamlı bir yol haritası sunmaktadır. Öncü iklim kanunlarından biri olan bu kanuna hedefler açısından bakıldığında, 2030’a kadar sera gazı emisyonlarının %40, 2050’ye kadar ise %75 oranında azaltılmasının öngörüldüğü söylenebilmektedir. Bu kanun ile aynı zamanda ülke genelindeki enerji talebinde 2030’a kadar %20, 2050’ye kadar %50 oranında düşüş sağlanması; ayrıca nükleer ve fosil yakıtların kullanımının azaltılması hedeflenmektedir. Bu kanun yoluyla Fransa’da karbon vergisi için de net bir fiyat artış yolu belirlenmiş olup, 2022’de 56 €/ton olan oran, 2030’da 100 €/ton seviyesine çıkarılacaktır. Bunların yanında söz konusu kanunda öne çıkan diğer hedefler şu şekilde sıralanmaktadır (Rüdinger, 2015; Climate Laws of the World, 2015; Ministry of Environment, Energy and the Sea, 2016):

- 2010’a göre emisyon yoğunluğunu 2020’de %10, 2025’te %20 azaltmak.
- 2017’ye kadar 500.000 sosyal konut inşa etmek ve 2020’ye kadar kötü konut koşullarını %15 düşürmek.
- 2012’ye göre fosil yakıtların enerji üretimindeki payını 2020’de %30 azaltmak.
- Nükleer kapasiteyi 63,2 GW ile sınırlamak ve 2030’a kadar nükleer payını %75’ten %50’ye düşürmek.

Fransa’nın bu iklim kanununda kanunun uygulanmasında çeşitli zorluklarla karşılaşılacağı da belirtilmiş ve bunun için yaklaşık 150 kararnamenin çıkarılması gerektiği ifade edilmiştir. Bu iklim kanunu, Fransa’nın iklim politikaları açısından da büyük önem taşımaktadır. Kanunun genel çerçevesi, düşük karbonlu ekonomiye geçişin iklim açısından zorunlu olmasının yanı sıra ekonomik büyüme ve istihdam için de bir fırsat sunmaktadır. Bununla birlikte, düşük fosil yakıt fiyatları ve karbon fiyatlarının yetersizliği, yatırımların önünde engel oluşturabilecek faktörler olarak öngörülmektedir. Kanunda ayrıca beş öncelikli eylem alanı da şu şekilde belirlenmiştir (Rüdinger, 2015):

- AB Emisyon Ticaret Sistemi’nde (EU-ETS) fiyat koridoru oluşturarak karbon fiyatındaki dalgalanmaları azaltmak.
- Enerji vergilerine karbon bileşeni eklemek suretiyle Fransa’da 2016’da başlatılan ve 2030’da 100 €/ton’a ulaşacak fiyat yolunu örnek almak.
- AB dışındaki ülkelerle karbon fiyatlaması konusunda ortak ilkeler geliştirmek.
- Karbon kaçışını önlemek için enerji yoğun sektörlerin rekabet gücünü koruyacak tedbirler almak.
- Kömür santrallerinde asgari karbon fiyatı uygulayarak yatırımcı öngörüsünü artırmak ve yüksek emisyonlu üretimi azaltmak.

### 2.2.Almanya: Federal İklim Koruma Kanunu, 2019

Almanya’nın 2019 tarihli Federal İklim Koruma Kanunu’na bakıldığında ise kanunun küresel sıcaklık artışını 1,5–2 °C ile sınırlama hedefi doğrultusunda oluşturulduğu, ulusal ve Avrupa iklim taahhütlerini yerine getirmeyi amaçladığı anlaşılmaktadır. İlgili kanunda bir yandan ekolojik, sosyal ve ekonomik etkiler bütüncül biçimde değerlendirilirken, bir yandan da Paris Anlaşması’nın yükümlülükleri de bu yasanın temel dayanağını oluşturmaktadır. Almanya’nın Federal İklim Koruma Kanunu’na sayısal hedefler açısından bakıldığında ise toplam azaltım hedeflerinin 1990 düzeylerine göre emisyonların 2030’da %65, 2040’ta %88 azalması ve 2045’te de net sera gazı nötrlüğüne ulaştırılması öngörülmekte, 2050 sonrası için ise negatif emisyon hedefi dikkat çekmektedir. Almanya, bu iklim kanunu ile 2020’de 813 milyon ton CO<sub>2</sub> eşdeğeri olan toplam sera gazı emisyonunu 2030’a kadar kademeli olarak 438 milyon tona düşürmeyi hedeflerken, yıllık emisyon bütçelerinde her yıl yaklaşık %4–5 oranında azaltım öngörmektedir. Yasal olarak belirlenmiş

emisyon bütçeleri ve sektörler net sorumluluk dağılımı sayesinde ise hem planlama kesinliği sağlanmakta hem de Avrupa yükümlülükleriyle uyum garanti edilmektedir (Federal Ministry of Justice & Federal Office of Justice, 2019; Federal Ministry of Justice and Consumer Protection and the Federal Office of Justice, 2023).

Diğer yandan söz konusu iklim kanununda enerji, sanayi, binalar, ulaşım, tarım ve atık sektörleri için bütçeler yıllık olarak belirlenmiş ve her yasama döneminde hükümetin sektörel ve çapraz sektörlü önlemleri içeren bir iklim eylem programı hazırlaması kararlaştırılmıştır. İklim değişikliği ile mücadelede etkinliği sağlamak amacıyla eyaletlerin, belediyelerin, iş dünyasının, sivil toplum kuruluşlarının ve bilimsel danışma kurumlarının da sürece dahil edilmesi ve 2030'a kadar federal yönetimin iklim nötr hedefini sağlaması beklenmektedir (Flachsland & Levi, 2021; Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz 2023). Almanya'nın hem ulusal iklim hedeflerine ulaşılmasını hem de Avrupa hedeflerine uyulmasını sağlayarak dünya çapındaki iklim değişikliğinin etkilerinden korunmasını amaçlayan Federal İklim Koruma Kanunu sektörel bütçeler ve kamu idaresi öncülüğünde yürütülen katılımcı süreçlerle Avrupa'nın en kapsamlı iklim mevzuatlarından biri olarak değerlendirilmektedir.

### 2.3.Danimarka: İklim Kanunu, 2020

Danimarka'nın 2020 tarihli İklim Kanunu, 1990 seviyelerine kıyasla 2030 yılına kadar sera gazı emisyonlarını %70 oranında azaltmayı ve en geç 2050 itibarıyla iklim nötrlüğüne ulaşmayı yasal olarak bağlayıcı hedefler haline getirmiştir. Bu hedefler, yalnızca sayısal taahhütler değil, aynı zamanda yönetim ilkeleriyle desteklenen yasal yükümlülükler olarak tanımlanmıştır. Kanun, yıllık raporlama ve parlamento denetimiyle desteklenmiş; geniş bir siyasi koalisyon tarafından da benimsenmiştir. Ayrıca, Danimarka'da ilerlemeyi izlemek ve hükümete danışmanlık yapmak üzere bağımsız bir İklim Konseyi kurulmuş, bu konseyin bütçesi artırılmış ve üyelerini kendi seçme yetkisiyle bağımsızlığı güçlendirilmiştir (Climate Change Laws of the World, 2020).

Danimarka'daki İklim Kanunu, her beş yıllık dönemi kapsayan ve on yıl önceden belirlenen "yuvarlanan hedef sistemi"ni benimsemiş ve emisyonların hesaplanmasında Birleşmiş Milletler muhasebe kurallarını esas almıştır. Diğer yandan İklim, Enerji ve Kamu Hizmetleri Bakanı'nın her yıl Danimarka Parlamentosu'na bir İklim Programı sunması yükümlülük haline getirilmiş ve Haziran 2020'de iklim kanununun yasalaşmasının ardından yayımlanan ilk iklim programı, hedeflere ulaşma olasılığının nasıl temellendirileceğini açıklamıştır. Yasanın 7(2). maddesi uyarınca iklim programı şu unsurları içermektedir (Danish Ministry of Climate, Energy and Utilities, 2020a; Climate Change Laws of the World, 2020):

- Ulusal iklim hedeflerinin gerçekleştirilme durumuna ilişkin rapor.
- Planlanan iklim girişimleri ve önlemler ile bunların kısa ve uzun vadeli etkileri.
- İklim Konseyi'nin önerileri ve Bakanlığın bu önerilere ilişkin tutumu.
- Yeni iklim girişimlerine yönelik araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin durumu.
- İklim bilimi alanındaki gelişmeler ve özellikle IPCC raporları.
- Uluslararası iklim hedeflerinin gerçekleştirilme durumuna ilişkin değerlendirme.
- Danimarka'nın dış politika, kalkınma ve ticaret politikalarıyla küresel iklim liderliğini nasıl sürdüreceğini açıklayan küresel iklim stratejisi.

Danimarka'da 2019 yılında alınan ön kararlar da bu yasanın altyapısını oluşturmuştur. Yeşil Hükümet Komitesi'nin kurulması, yeni İklim Atlası'nın yayımlanması, ilk iklim elçisinin atanması ve 13 İklim Ortaklığının oluşturulması gibi kurumsal adımlarla birlikte, ülkede 2030'a kadar 5 milyon ton CO<sub>2</sub>e azaltım

sağlanması hedeflemiştir. 2020 mali yılı kapsamında ise 25 milyar DKK'lık2 Yeşil Gelecek Fonu, 1 milyar DKK'lık ek araştırma bütçesi, tarım arazilerinin ayrılması için 2 milyar DKK, iklim orman fonu, yeşil ulaşım teşvikleri, tek kullanımlık ürünlere vergi artışı ve enerji adaları için fizibilite çalışmaları gibi çok boyutlu girişimler hayata geçirilmiştir (Danish Ministry of Climate, Energy and Utilities, 2020b; Klimarådet, 2023).

#### 2.4.İspanya: İklim Değişikliği ve Enerji Dönüşümü Kanunu, 2021

İspanya'da Mayıs 2021'de kabul edilen İklim Değişikliği ve Enerji Dönüşümü Kanunu (Ley 7/2021) ise İspanya'nın Paris Anlaşması hedefleriyle uyumlu olarak 2050'de iklim nötrlüğüne ulaşmasını ve %100 yenilenebilir elektrik sistemine geçişini yasal olarak bağlayıcı hale getirmiştir. Bu iklim kanunu, idari engellerin azaltılması, kamuya açık şarj noktalarının kurulması ve fosil yakıt arama ruhsatlarının sona erdirilmesi gibi düzenlemelerle enerji dönüşümünü hızlandırmayı amaçlamaktadır. Bunların yanı sıra diğer amaçlar ise şu şekilde sıralanmaktadır (European Commission, 2021; Climate Change Laws of the World, 2021):

- Paris Anlaşması yükümlülüklerinin yerine getirilmesi.
- İspanya ekonomisinin karbonsuzlaştırılması ve döngüsel modele geçişin sağlanması.
- Kaynakların rasyonel ve dayanışmacı kullanımının sağlanması.
- İklim değişikliğinin etkilerine uyumun teşvik edilmesi.
- Sürdürülebilir kalkınma modeliyle istihdam yaratılması ve eşitsizliklerin azaltılması.

Bu amaçların yanı sıra İspanya'daki bu iklim kanununda önemli hedeflerin olduğu da bilinmektedir. 2050 yılına kadar ekonominin tamamen karbonsuzlaştırılması ve %100 yenilenebilir elektrik sisteminin kurulması, 2030 yılına kadar 1990 seviyelerine göre sera gazı emisyonlarında en az %23 azaltım, nihai enerji tüketiminde %42 yenilenebilir pay, elektrik üretiminde %74 yenilenebilirlik oranı, birincil enerji tüketiminde %39,5 azalma (enerji verimliliği) bu hedeflerden en önemlileri olarak bilinmektedir. Bu hedeflerin 2023'ten itibaren düzenli olarak yukarı yönlü gözden geçirilmesi planlanmakta ve aynı zamanda şu temel düzenlemelere de öncelik verileceği belirtilmektedir (International Energy Agency, 2022);

- Yeni hidrokarbon arama ve çıkarma ruhsatlarının verilmemesi.
  - Yenilenebilir gazların (biyogaz, biyometan, hidrojen vb.) teşvik edilmesi.
  - 2040 itibarıyla yeni binek ve hafif ticari araçların emisyonlu olmasının zorunlu hale getirilmesi.
  - 50.000'den fazla nüfusa sahip belediyeler ve ada bölgeleri için 2023'e kadar sürdürülebilir kentsel hareketlilik planlarının hazırlanması ve azaltım önlemleri uygulama yükümlülüğünün getirilmesi.
- Son olarak İspanya'daki iklim kanununun 32 ve 33. maddeleri, özellikle finans sektörü için iklim risk raporlama yükümlülükleri getirmiş olup, bölgesel düzeyde güçlü koordinasyon ve sosyal kapsayıcılığın önemi vurgulanmıştır. Tüm bu gelişmelere bakıldığında İspanya'nın uzun vadeli karbonsuzlaşma hedeflerini, fosil yakıtların aşamalı olarak terk edilmesini ve ulaşım ile kentsel planlamada dönüşümü yasal çerçeveye oturttuğu ifade edilebilmektedir.

#### 3. Türkiye'nin İklim Kanunu: Ekonomik Dönüşümün Olası Yönelimleri

Türkiye'de iklim politikalarının temelleri 1990'lı yıllarda atılmış olsa da, gerçek anlamda kurumsallaşma 2004 yılında gerçekleşmiştir. 1992 Rio Zirvesi'nde imzaya açılan Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi, uluslararası sürecin başlangıcını oluşturmuş; Türkiye'nin 2004'te sözleşmeye taraf olmasıyla birlikte iklim değişikliği, kamuoyunda giderek artan bir ilgiyle politika gündemine taşınmıştır. Bu dönemde Ankara İklim Değişikliği Konferansı, kamu ve özel sektörün sürece dahil olmasını sağlamış, aynı zamanda

Avrupa Birliği ile müzakereler Türkiye'nin iklim politikalarını ekonomik ve diplomatik boyutlarıyla şekillendirmiştir.

2000'li yıllardan itibaren kurumsal ve yasal gelişmeler, iklim politikalarının ekonomik dönüşüm araçlarıyla iç içe geçtiğini göstermektedir. Devlet Planlama Teşkilatı'nın kalkınma planları, TÜİK'in sera gazı envanter raporları ve TBMM'nin araştırma komisyonları, iklim politikalarının kalkınma ve ekonomik planlama süreçlerine entegre edilmesine katkı sağlamıştır. 5346 sayılı Yenilenebilir Enerji Kaynaklarının Elektrik Enerjisi Üretimi Amaçlı Kullanımına İlişkin Kanun (2005) ve çeşitli enerji verimliliği düzenlemeleri, Türkiye'nin enerji sektöründe dönüşümün hukuki temelini oluşturmuş; Çevre ve Orman Bakanlığı (2003-2011) ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı (2011-2021) tarafından hazırlanan strateji ve eylem planları ise sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu bir çerçeve sunmuştur (Şahin 2014).

Bu gelişmeler, 2025'te yürürlüğe giren Türkiye'nin ilk iklim kanununun altyapısını oluşturmuş ve söz konusu düzenlemenin yalnızca çevresel bir çerçeve değil, aynı zamanda ekonomik dönüşümün aracı olarak tasarlandığını göstermiştir. Enerji verimliliği, yenilenebilir kaynakların teşviki, kuraklıkla mücadele ve sağlık etkilerinin azaltılması gibi alanlarda Türkiye'de geliştirilen politikalar, ekonomik yapının yeniden şekillendirilmesine zemin hazırlamıştır. Böylece iklim politikaları hem uluslararası yükümlülüklerin yerine getirilmesi hem de ulusal düzeyde ekonomik dönüşümün yönlendirilmesi için stratejik bir araç haline gelmiş; bu çerçeve, Türkiye'nin iklim kanununa giden sürecin temel dayanaklarını oluşturmuştur. Nihayetinde 2025'te kabul edilen İklim Kanunu, bu birikimi somutlaştırarak Türkiye'nin iklim politikalarını yasal bir zemine taşımış ve ekonomik dönüşümün yönelimlerini belirleyen kapsamlı bir düzenleme haline gelmiştir (Resmi Gazete, 2025).

2025'te kabul edilen Türkiye'nin ilk İklim Kanunu ile Türkiye'de iklim değişikliği ile mücadele yasal bir çerçeveye kavuşmuştur. Bu kanun, 2053 Net Sıfır Emisyon hedefi doğrultusunda yeşil maliye, karbon vergisi ve Emisyon Ticaret Sistemi (ETS) gibi araçlarla çevre politikalarını kamu maliyesiyle bütünleştiren kapsamlı bir dönüşüm sürecini başlatmıştır. ETS'nin devreye girmesiyle birlikte karbon fiyatlandırması, emisyon azaltımını piyasa temelli mekanizmalarla desteklerken, kamu maliyesine yeni gelir kaynakları yaratma potansiyeli taşımaktadır. Karbon vergisi ise hem çevresel dışsalıkları içselleştirme hem de yeşil yatırımların finansmanını sağlama açısından stratejik bir araç olarak öne çıkmaktadır. Bu düzenlemeler, Avrupa Birliği'nin Yeşil Mutabakatı ve Sınırdaki Karbon Düzenleme Mekanizması (SKDM) ile uyumlu bir ekonomik dönüşümün ön koşullarını oluşturmakta; Türkiye'nin dış ticaret politikalarında rekabet gücünü korumasına katkı sunmaktadır. Ayrıca sosyal adaleti gözetken, kademeli ve hedefe yönelik vergi modelleriyle elde edilecek gelirlerin yeşil altyapı yatırımlarına ve düşük karbonlu teknolojilere yönlendirilmesi hem çevresel sürdürülebilirliği hem de mali istikrarı güçlendirecektir. Sonuç olarak, İklim Kanunu Türkiye'de kamu maliyesi ile çevre politikalarının entegrasyonunu sağlayarak ekonomik dönüşümün yeni yönelimlerini belirleyen tarihsel bir dönüm noktası niteliği taşımaktadır (Resmi Gazete, 2025; Çelik, 2025).

Türkiye'nin İklim Kanunu, ekonomik dönüşüm açısından da stratejik bir fırsat sunmaktadır. Bu dönüşümün yönelimi, yalnızca çevresel hedeflerin değil aynı zamanda mali istikrarın ve toplumsal adaletin de gözetilmesini gerektirmektedir. Bu bağlamda Emisyon Ticaret Sistemi'nin (ETS) şeffaf ve kapsayıcı biçimde uygulanması, karbon fiyatlandırmasının sektörel farklılıkları dikkate alması ve yeşil yatırımların finansal erişimle desteklenmesi kritik öneme sahiptir. Ayrıca sosyal etkilerin telafi edici politikalarla dengelenmesi, dönüşümün adil ve sürdürülebilir olmasının temel koşulu olarak öne çıkmaktadır.

Bunun yanında, karbon vergisi ve yeşil teşvik mekanizmaları, kamu maliyesi ile çevre politikaları arasında yeni bir etkileşim yaratmakta; elde edilecek gelirlerin yeşil altyapı yatırımlarına ve düşük karbonlu teknolojilere yönlendirilmesi, ekonomik yapının yeniden şekillenmesine katkı sunmaktadır. Avrupa

Birliđi'nin Yeşil Mutabakatı ve Sınırdaki Karbon Düzenleme Mekanizması (SKDM) ile uyumlu bir mali mimarinin geliştirilmesi ise Türkiye'nin dış ticaret politikalarında rekabet gücünü koruması açısından kritik bir eşik oluşturmaktadır. Sonuç olarak, İklim Kanunu'nun sunduđu ekonomik dönüşüm yönelimleri hem çevresel sürdürülebilirliđi hem de mali istikrarı güçlendiren bütüncül bir paradigma olarak değerlendirilebilir. Ayrıca ETS'nin şeffaf biçimde işletilmesi, karbon fiyatlamasının sektörel farklılıkları gözetmesi, yeşil yatırımların finansal erişimle desteklenmesi ve sosyal etkilerin telafi edici politikalarla dengelenmesi gibi düzenlemeler, Türkiye'nin İklim Kanunu çerçevesinde ekonomik dönüşümün olası yönelimlerine katkı sağlayacaktır.

### Sonuç ve Genel Deđerlendirme

Küresel iklim krizi, yalnızca çevresel sürdürülebilirlik açısından deđil, aynı zamanda ekonomik dönüşümün yönünü belirleyen stratejik bir durum olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu bağlamda iklim kanunları, karbon emisyonlarının azaltılmasına yönelik teknik düzenlemelerin ötesinde, kamu maliyesi, enerji politikaları ve toplumsal adalet ekseninde yeni bir paradigma sunmaktadır. Çalışmada incelenen literatür, iklim politikalarının kısa vadede sınırlı ekonomik etkiler yaratabileceđini, ancak uzun vadede büyüme dinamiklerini ve rekabet gücünü yeniden şekillendiren köklü dönüşümlere yol açtığını göstermektedir.

Avrupa Birliđi ülkelerinin deneyimleri, Türkiye'nin iklim kanunu açısından önemli dersler barındırmaktadır. Fransa'nın "Yeşil Büyüme için Enerji Dönüşümü Kanunu", kamu kurumlarının düşük karbonlu dönüşüm hedefleri, vatandaşların ve yerel yönetimlerin sürece aktif katılımı ve bilimsel danışma mekanizmalarının karar alma süreçlerine entegre edilmesi bakımından Türkiye için örnek teşkil etmektedir. Almanya'nın Federal İklim Koruma Kanunu ise sektörel bütçeler, kamu idaresi öncülüğünde yürütölen katılımcı süreçler ve federal düzeyde iklim nötrlüğü hedefiyle Avrupa'nın en kapsamlı iklim mevzuatlarından biri olarak öne çıkmakta; bu yaklaşım Türkiye'de kamu kurumlarının iklim nötrlüğü hedefi belirlemesi ve yurttaşların sürece katılımının artırılması açısından yol gösterici olmaktadır. Danimarka'nın 2020 İklim Kanunu ise bağlayıcı hedefleri, güçlü kurumsal mekanizmaları ve kapsamlı raporlama yükümlölükleriyle Türkiye için örnek alınabilecek ileri bir model sunmaktadır. Bunlardan farklı olarak İspanya'nın 2021 tarihli İklim Deđişikliđi ve Enerji Dönüşümü Kanunu ise özellikle sürdürülebilir ulaşım planlarının yerel yönetimlerce hazırlanması, fosil yakıt ruhsatlarının sona erdirilmesi ve finans sektöründe iklim risk raporlamasının kurumsallaştırılması bakımından Türkiye için ilham verici bir örnek oluşturmaktadır.

Türkiye'nin 2025'te kabul edilen ilk İklim Kanunu, 2053 Net Sıfır Emisyon hedefi doğrultusunda yeşil maliye, karbon vergisi ve Emisyon Ticaret Sistemi (ETS) gibi araçlarla kamu maliyesi ile çevre politikalarının entegrasyonunu sağlayarak tarihsel bir dönüm noktası oluşturmuştur. Bu kanun, hem uluslararası yükümlölüklerin yerine getirilmesi hem de ulusal düzeyde ekonomik dönüşümün yönlendirilmesi açısından stratejik bir fırsat sunmaktadır. Ancak dönüşümün başarılı olabilmesi için ETS'nin şeffaf ve kapsayıcı biçimde uygulanması, karbon fiyatlamasının sektörel farklılıkları gözetmesi, yeşil yatırımların finansal erişimle desteklenmesi ve sosyal etkilerin telafi edici politikalarla dengelenmesi gerekmektedir.

Sonuç olarak, Türkiye'nin iklim kanunu, Avrupa'daki örneklerle karşılaştırıldığında ekonomik dönüşümün olası yönelimlerini belirleyen kapsamlı bir düzenleme olarak değerlendirilebilir. Kamu kurumlarının iklim nötrlüğü hedefi koyması, yerel yönetimlerin sürdürülebilir ulaşım planları geliştirmesi ve finans sektöründe iklim risk raporlamasının kurumsallaşması, Türkiye'nin yeşil dönüşüm sürecinde kritik adımlar olacaktır. Bu yaklaşım, yalnızca çevresel faydalar sağlamakla kalmayıp aynı zamanda kamu maliyesinin uzun vadeli istikrarına ve uluslararası rekabet gücünün korunmasına da katkı sunacaktır.

## Kaynakça

Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz. (2023). *Overview paper on the second revision of the Federal Climate Change Act*. <https://www.bundeswirtschaftsministerium.de/Redaktion/EN/Downloads/M-O/overview-paper-on-the-second-revision-of-the-federal-climate-change-act.pdf>

Carleton, T. A. & Hsiang, S. M. (2016). Social and economic impacts of climate, *Science*, 353(6304) (2016). <https://www.science.org/doi/10.1126/science.aad9837>

Chen, D., Zeng, Z. & Chen, Y. (2024). Heterogeneous impacts of multiple climate policies on the chinese stock market, *Finance Research Letters*, 60, 104816, <https://doi.org/10.1016/j.frl.2023.104816>

Climate Change Laws of the World (2020). *The Climate Act (Denmark)*. [https://climate-laws.org/document/the-climate-act\\_dae7](https://climate-laws.org/document/the-climate-act_dae7)

Climate Change Laws of the World. (2021). *Law 7/2021 on climate change and energy transition*. [https://climate-laws.org/document/law-7-2021-on-climate-change-and-energy-transition\\_f039](https://climate-laws.org/document/law-7-2021-on-climate-change-and-energy-transition_f039)

Climate Laws of the World (2015). *Law No. 2015-992 On Energy Transition For Green Growth*. [https://climate-laws.org/document/law-no-2015-992-on-energy-transition-for-green-growth-energy-transition-law\\_aea3](https://climate-laws.org/document/law-no-2015-992-on-energy-transition-for-green-growth-energy-transition-law_aea3)

Çelik, M. (2025). *Türkiye'nin İlk İklim Kanunu: Yeşil Dönüşümde Yeni Bir Çağ*, <https://yesilbuyume.org/turkiyenin-ilk-iklim-kanunu-yesil-donusumde-yeni-bir-cag/#>.

Danish Ministry of Climate, Energy and Utilities (2020a). *The Climate Act*, <https://en.kefm.dk>

Danish Ministry of Climate, Energy and Utilities (2020b). *Climate Programme 2020: Denmark's Mid-century, Long-term Low Greenhouse Gas Emission Development Strategy*. [https://unfccc.int/sites/default/files/resource/ClimateProgramme2020-Denmarks-LTS-under-the%20ParisAgreement\\_December2020\\_.pdf](https://unfccc.int/sites/default/files/resource/ClimateProgramme2020-Denmarks-LTS-under-the%20ParisAgreement_December2020_.pdf)

Dellink, R., Lanzi, E. & Chateau, J. (2019). The sectoral and regional economic consequences of climate change to 2060. *Environmental Resource Economics*, 72, 309–363. <https://doi.org/10.1007/s10640-017-0197-5>

Eskander, S.M.S.U. & Fankhauser, S. (2023). The impact of climate legislation on trade-related carbon emissions 1996–2018. *Environmental Resource Economics*, 85, 167–194, <https://doi.org/10.1007/s10640-023-00762-w>

Eskander, S.M.S.U., & Fankhauser, S. (2020). Reduction in greenhouse gas emissions from national climate legislation. *National Climate Change*, 10, 750–756. <https://doi.org/10.1038/s41558-020-0831-z>

European Commission. (2021). *Entry into force of Law on Climate Change and Energy Transition*. [https://commission.europa.eu/projects/entry-force-law-climate-change-and-energy-transition\\_en](https://commission.europa.eu/projects/entry-force-law-climate-change-and-energy-transition_en)

Federal Ministry of Justice & Federal Office of Justice. (2019). *Federal Climate Action Act of 12 December 2019* (Bundes-Klimaschutzgesetz, KSG) [English version]. Gesetze im Internet. [https://www.gesetze-im-internet.de/englisch\\_ksg/englisch\\_ksg.html](https://www.gesetze-im-internet.de/englisch_ksg/englisch_ksg.html)

Federal Ministry of Justice and Consumer Protection and the Federal Office of Justice (2023). *Federal Climate Change Act*. <https://www.bundesumweltministerium.de/en/law/federal-climate-change-act>

- Flachsland, C. & Levi, S. (2021). Germany's Federal Climate Change Act. *Environmental Politics*, 30(S1), 118–140. <https://doi.org/10.1080/09644016.2021.1980288>
- Godinho, C. (2022). What do we know about the employment impacts of climate policies? A review of the ex post literature, *Wires Climate Change*, 13(6). <https://doi.org/10.1002/wcc.794>
- Hu, G., Yang, J., Li, J. Cheng, X. & Feng, C. (2024). National climate legislation and policymaking and energy security: International evidence, *Applied Energy*, 375, 124157, <https://doi.org/10.1016/j.apenergy.2024.124157>
- Iacobuta, G., Dubash, N. K., Upadhyaya, P., Deribe, M., & Höhne, N. (2018). National climate change mitigation legislation, strategy and targets: a global update. *Climate Policy*, 18(9), 1114–1132. <https://doi.org/10.1080/14693062.2018.1489772>
- International Energy Agency (2022). *Climate change and energy transition law, Spain*. <https://www.iea.org/policies/13323-climate-change-and-energy-transition-law>
- Klimarådet (2023). *Denmark's Climate Targets*. <https://klimaraadet.dk/en/analysis/denmarks-climate-targets>
- Kotz, M., Levermann, A. & Wenz, L. (2024). The economic commitment of climate change. *Nature* 628, 551–557 (2024). <https://doi.org/10.1038/s41586-024-07219-0>
- Li, H. & Lu, Q. (2025). Impact of climate policy on labor earnings: Evidence from low-carbon city pilot policy in China, *Journal of Regional Science*, 65(3), 741–758. <https://doi: 10.1111/jors.12762>
- Liu, Y., Murthy, U., & Feng, C. (2024). The Neighborhood effects of national climate legislation: Learning or competition? *Sustainability*, 16(17), 7800. <https://doi.org/10.3390/su16177800>
- Ministry of Environment, Energy and the Sea (2016). *Energy Transition for Green Growth Act in Action*. <https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/documents/Energy%20Transition%20for%20Green%20Growth%20Act%20in%20action%20-%20Regions%2C%20citizens%2C%20business%20%28%2032%20page%20-%20juillet%202016%20-%20Versions%20anglaise%29.pdf>
- Resmî Gazete (2025) *İklim Kanunu No. 7552, 9 Temmuz 2025* <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2025/07/20250709-1.htm>.
- Rüdinger, A. (2015). *The French Energy Transition Law for Green Growth: At the Limits of Governance by Objectives*. IDDRI, Issue Brief. <https://www.iddri.org/en/publications-and-events/decryptage/french-energy-transition-law-green-growth-limits-governance>
- Şahin, Ü. (2014). *Türkiye'nin İklim Politikalarında Aktör Haritası*, İstanbul Politikalar Merkezi, Sabancı Üniversitesi Stiftung Mercador Girişimi, İstanbul. <https://ipc.sabanciuniv.edu/Content/Images/CKeditorImages/20200327-00034519.pdf>
- Tol, R. S. J. (2018). The economic impacts of climate change. *Review Of Environmental Economics And Policy*, 12(1), 4–25. <https://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1093/reep/rex027>
- Tol, R. S. J. (2019). The economic effects of climate change, *Journal of Economic Perspectives*, 23(2), 29–51. <https://pubs.aeaweb.org/doi/pdfplus/10.1257/jep.23.2.29>

## Son Kilometre Teslimatın Lojistik Sistemler Üzerindeki Etkisi

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Güngör

Giresun Üniversitesi, Giresun, Türkiye

Yüksek Lisans Öğrencisi Melisa Çat

Giresun Üniversitesi, Giresun, Türkiye

Yüksek Lisans Öğrencisi Abdallah Abukalloub

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde, Türkiye

### Özet

Son kilometre teslimat, lojistik zincirinin dağıtım merkezinden nihai tüketiciye ulaşan son aşamasını tanımlamakta olup, tüm sürecin operasyonel olarak en karmaşık, maliyet yükü en yüksek ve çevresel etkisi en yoğun bölümüdür. E-ticaretin küresel ölçekteki hızlı yükselişi, tüketicilerin aynı gün veya aynı saat içinde teslimat beklentisi, adres doğruluğunun kritik önemi, kentsel bölgelerdeki yoğun trafik, park yeri kısıtları ve alıcıların adreste bulunmaması gibi faktörler, geleneksel teslimat modellerinin sürdürülebilirliğini imkânsız hale getirmektedir. Bu çalışma, son kilometre teslimat süreçlerinin lojistik sistemler üzerindeki çok boyutlu etkilerini kapsamlı biçimde ele almakta; operasyonel verimliliği, maliyet yapısını, müşteri memnuniyetini ve çevresel sürdürülebilirliği aynı anda incelemektedir. Geleneksel sabit rotalar ve insan gücü ağırlıklı yöntemlerin yetersiz kaldığı günümüzde, yapay zeka destekli dinamik rota optimizasyonu, gerçek zamanlı takip sistemleri, drone ve otonom teslimat araçları, mikro dağıtım merkezleri, akıllı paket dolapları ile toplu teslim noktaları gibi akıllı teknolojiler öne çıkmaktadır. Bu teknolojiler, teslimat süreçlerini daha hızlı, daha esnek ve daha güvenilir kılarken, karbon salımını azaltarak çevre dostu lojistik anlayışına önemli katkı sağlamaktadır. Aynı zamanda dijital dönüşüm, teslimat başarısızlık oranlarını düşürmekte, operasyonel öngörülebilirliği artırmakta ve müşteri deneyimini üst düzeye taşımaktadır. Çalışma, kapsamlı literatür taraması, güncel sektör raporları ve detaylı sayısal verilerle desteklenmiştir. 2025 yılı itibarıyla lojistik sektöründe yaşanan teknolojik dönüşümün etkileri, somut bulgular eşliğinde ortaya konmuştur. Son kilometre süreçlerinde akıllı teknolojilerin yaygınlaşması, lojistik firmalarına rekabet avantajı kazandırmakta, maliyet-etkinlik dengesini iyileştirmekte ve sürdürülebilir bir lojistik ekosistemi inşa etmede belirleyici rol oynamaktadır. Bu dönüşüm, ekonomik verimliliğin yanı sıra çevresel ve toplumsal sorumluluk bilinciyle de şekillenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Son kilometre teslimat, rota optimizasyonu, dijitalleşme, gerçek zamanlı harita

## The Impact Of Last-Mile Delivery on Logistics Systems

Asst. Prof. Dr. Ayşe Güngör

Giresun University, Giresun, Türkiye

Master's Student Melisa Çat

Giresun University, Giresun, Türkiye

Master's Student Abdallah Abukalloub

Niğde Ömer Halisdemir University, Niğde, Türkiye

### Abstract

Last-mile delivery refers to the final stage of the logistics chain, from the distribution center to the end consumer, and is recognized as the most complex, operationally challenging, and cost-intensive phase of the entire process. The rapid global growth of e-commerce, consumers' expectations for same-day or even same-hour delivery, the critical importance of address accuracy, heavy urban traffic, parking constraints, and issues such as recipients not being present at the delivery address have rendered traditional delivery models unsustainable. This study comprehensively examines the multifaceted impacts of last-mile delivery processes on logistics systems, simultaneously addressing operational efficiency, cost structure, customer satisfaction, and environmental sustainability. In an era where conventional fixed-route and labor-intensive methods fall short, intelligent technologies such as artificial intelligence-supported dynamic route optimization, real-time tracking systems, drones and autonomous delivery vehicles, micro-distribution centers, smart lockers, and collective delivery points have come to the forefront. These technologies make delivery processes faster, more flexible, and more reliable while significantly reducing carbon emissions and contributing to an environmentally friendly logistics approach. At the same time, digital transformation lowers failed delivery rates, increases operational predictability, and elevates the customer experience to the highest level. The study is supported by an extensive literature review, current industry reports, and detailed numerical data. The effects of the technological transformation occurring in the logistics sector as of 2025 are presented with concrete findings. The widespread adoption of intelligent technologies in last-mile processes provides logistics companies with a competitive advantage, improves cost-effectiveness balance, and plays a decisive role in building a sustainable logistics ecosystem. This transformation is shaped not only by economic efficiency but also by environmental and social responsibility awareness.

**Keywords:** Last-mile delivery, route optimization, digitalization, real time map

### Giriş

Son kilometre teslimat, ürünlerin dağıtım merkezlerinden nihai tüketicilere ulaştırıldığı lojistik sürecin son aşamasını kapsamlı bir şekilde ifade eder. Bu süreç hem operasyonel zorlukları hem de maliyetleri nedeniyle lojistik sistemlerin en karmaşık ve en maliyetli kısmı olarak öne çıkmaktadır. Özellikle büyük şehirlerde artan trafik yoğunluğu, park sorunu, zaman baskısı ve tüketici beklentilerindeki önemli değişimler, bu süreci daha da karmaşık ve yönetilmesi zor hale getirmektedir. Son yıllarda e-ticaret

hacmindeki hızlı ve sürekli artış, lojistik sektörünü yeniden şekillendirmiş; müşteriler, her geçen gün daha hızlı, esnek ve düşük maliyetli teslimatlar talep etmeye başlamıştır. Bu yükselen talepler, mevcut teslimat altyapılarının yetersizliğini açıkça ortaya koyarken, aynı zamanda lojistik firmalarını yeni çözüm arayışlarına yönlendirmiştir. Dijital teknolojilerin hızla gelişmesiyle birlikte, rota optimizasyon sistemleri, mikro dağıtım merkezleri, drone ve otonom araç gibi alternatif teslimat modelleri bu ihtiyaçlara cevap vermek amacıyla sürekli olarak geliştirilmektedir. Bu çalışma, son kilometre teslimat sürecinin lojistik sistemler üzerindeki etkisini kapsamlı bir şekilde incelemekte; geleneksel yöntemlerin sınırlılıkları, teknolojik yeniliklerin sağladığı katkılar ve sürdürülebilirlik açısından önemli değerlendirmeler sunmaktadır. Amaç, lojistik sistemlerde hem verimliliği artıracak hem maliyetleri düşürecek hem de çevresel etkileri azaltacak etkili ve yenilikçi çözüm önerilerini ortaya koymaktır. Bu dinamik ve rekabetçi ortamda, lojistik firmalarının bu tür yenilikçi yaklaşımları benimsemesi, başarılarını sürdürebilmeleri için hayati öneme sahiptir.

### **Araştırmanın Amacı, Kapsamı ve Önemi**

Bu araştırmanın amacı, son kilometre teslimat süreçlerinin lojistik sistemler üzerindeki etkilerini analiz ederek mevcut zorlukları ve modern çözümleri değerlendirmektir. E-ticaretin hızlı yükselişi, tüketici beklentilerini değiştirmiş ve geleneksel lojistik sistemlerin yetersiz kalmasına neden olmuştur. Çalışma, dijitalleşme, yapay zekâ tabanlı optimizasyon sistemleri ve alternatif teslimat yöntemleri gibi teknolojik çözümlerin verimliliğe katkısını incelemeyi hedeflemektedir. Araştırmada son kilometre teslimatın tanımı, tarihçesi ve farklı modelleri ele alınmış; e-ticaretin etkisi analiz edilmiştir. Geleneksel sistemlerin yetersizlikleri belirlenerek modern çözümlerle dönüşüm yolları incelenmiştir. Gerçek zamanlı veri kullanımı, rota optimizasyonu, insansız araçlar, mikro dağıtım merkezleri ve drone teknolojileri detaylı olarak araştırılmıştır. Bu çalışmanın önemi, lojistik sektörünün sürdürülebilirlik, hız, maliyet ve müşteri memnuniyeti gibi kriterlerle yeniden şekillendiği günümüzde, son kilometre teslimat süreçlerinin kritik rolünü belirlemesindedir. Araştırmanın, lojistik stratejilerinin geleceği açısından önemli olduğu düşünülmektedir.

### **Çalışmanın Yöntemi ve Yapısı**

Bu çalışma, son kilometre teslimatın lojistik sistemler üzerindeki etkilerini incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırmada nitel ve nicel yöntemler kullanılarak literatür taraması yapıldı ve sektörel gelişmeler analiz edildi. Öncelikle son kilometre teslimatın tanımı, tarihçesi ve bileşenleri ele alınarak e-ticaret ve tüketici beklentilerindeki değişim incelendi. Geleneksel teslimat sistemlerinin yetersizlikleri ve kentsel lojistikteki çevresel etkiler detaylandırıldı. Modern teknolojik çözümler ve alternatif teslimat modelleri üzerine odaklanıldı; dijitalleşme, yapay zeka destekli rota optimizasyonu ve gerçek zamanlı haritalama sistemleri değerlendirildi. Ayrıca sürdürülebilirlik açısından son kilometre teslimatın çevresel ve ekonomik etkileri tartışıldı. Makale, her bölümde teorik bilgiler ve güncel uygulamalarla desteklenmiş, veriler tablolar ve grafiklerle sunulmuştur. Çalışma, son kilometre teslimatın lojistik sistemler üzerindeki etkilerini bütüncül bir bakış açısıyla ele almayı hedeflemektedir.

### **1. Son Kilometre Teslimat Tanımı**

Son kilometre teslimat, ürünlerin son alıcıya ulaşana kadar kat ettiği mesafenin son aşamasını ifade eder ve genellikle dağıtımın en zor ve maliyetli kısmıdır. Bu süreç, ürünlerin müşterinin kapısına ulaşmasını sağlar. Etkinliği, e-ticaretin yükselişiyle büyük önem kazanmıştır; günümüzde tüketiciler hızlı ve güvenilir teslimat beklemektedir. Firmalar, tüketici ihtiyaçlarını karşılama amacıyla çeşitli stratejiler geliştirmekte ve lojistik sistemleri optimize etmeye odaklanmaktadır (Güzel & Kavalcı, 2023). Teslimat yöntemleri, bölgesel farklılıklar, müşteri talepleri ve taşıma araçlarına bağlı olarak çeşitlenirken, yoğun trafik ve dar sokaklar gibi zorluklar da sürecin etkinliğini etkiler. Teknolojik gelişmeler, bu zorlukların üstesinden gelmede önemli bir

araç haline gelmiştir; akıllı taşımacılık sistemleri ve veri analitiği, süreçleri daha verimli hale getirmek için kullanılmaktadır. Tüketici memnuniyeti, son kilometre teslimatın başarısını artıran önemli bir faktördür (Vrhovac ve diğerleri, 2023).

### 1.2. Lojistik Sistemlerin Temel Bileşenleri

Lojistik sistemler, malzeme, bilgi ve finansal akışları yöneten entegre süreçlerden oluşur. Temel bileşenleri taşıma, depolama, envanter ve bilgi yönetimidir. Taşımacılık, ürünleri tedarikçiden son kullanıcıya ulaştırarak lojistiğin kritik aşamasını oluşturur. Karayolu, demiryolu, denizyolu ve havayolu gibi ulaşım modları kullanılır (Köksu & Sayın 2024). Depolama, ürünlerin güvenli saklanması ve stok yönetimini kapsar. Envanter yönetimi, uygun stok seviyelerini sağlamak ve talep değişikliklerine hızlı cevap vermekte önemlidir. Bilgi yönetimi, süreçlerin koordinasyonu için veri toplama ve analiz faaliyetlerini içerir. Bu bileşenler, lojistik sistemin performansını etkileyerek müşteri memnuniyeti ve işletme rekabet gücünü artırır. Etkili bir sistemde bu bileşenlerin uyumlu çalışması, stratejik planlama ve uygulama sürecini gerektirir (Eğilmez, 2024).

### 1.3. Literatür Taraması

Woodard'ın 2013'teki literatür taraması, e-ticaretin Manhattan'da son kilometre teslimatlarının kent içi lojistik üzerindeki yükünü nasıl artırdığını ortaya koymaktadır. Trafik sıkışıklığı, park yeri eksikliği ve başarısız teslimatlar bu durumu olumsuz etkileyerek teslimat sürelerini uzatmakta ve hizmet kalitesini düşürmektedir. Alıcıların evde olmaması veya adres hataları, maliyetleri artırmakta. Artan hacim çevresel sorunlar da yaratmakta. Woodard, teslimat zamanlarının optimize edilmesi ve alternatif yöntemlerin uygulanması gerektiğini önermektedir. Gerçek zamanlı takip ve etkin iletişim çözümleri, Manhattan'da lojistiğin sürdürülebilirlik odaklı yeniden tasarlanmasını gerektirmektedir.

Ghajargar, Zenezini ve Montanaro'nun 2016 tarihli çalışması, ev teslimat hizmetlerindeki yenilikler ve yeni ihtiyaçları incelemektedir. E-ticaretin yükselişiyle tüketici beklentilerinin değiştiği ve teslimat hizmetlerinin esneklik, hız ve müşteri odaklılık gerektirdiği vurgulanmaktadır. Geleneksel teslimat modellerinin yetersiz kalması nedeniyle sektör yenilikçi çözümler arayışına girmiştir. Teslimat dolapları, esnek zamanlı teslimatlar ve takip sistemleri gibi yenilikler ön plandadır. Ayrıca, sürdürülebilirlik ve çevresel etkiler önem kazanmakta, bu da düşük emisyonlu araçların kullanımını teşvik etmektedir.

Harrington, Singh Srai, Kumar ve Wohlrab'ın 2016 tarihli çalışması, şehir içi son kilometre teslimat sistemlerinin tasarım kriterlerini çok paydaşlı bir bakış açısıyla incelemektedir. Kent içi lojistik sistemlerinin karmaşılaşması, başarılı bir "last-mile" çözümünün lojistik firmaları, yerel yönetimler ve diğer paydaşlarla şekillendiğini göstermektedir. Verimlilik, esneklik, çevresel sürdürülebilirlik gibi kriterler ön plandadır. Altyapı kısıtlamaları ve trafik yoğunluğu geleneksel sistemleri zorlarken, mikro-depolama ve elektrikli araçların önemi vurgulanmaktadır.

Tob-Ogu, Kumar, Cullen ve Ballantyne'nin 2018 tarihli çalışması, kara yolu taşımacılığının çevresel ve toplumsal dışsallıklarını yönetmeye yönelik sürdürülebilirlik müdahale mekanizmalarını incelemektedir. Karbon emisyonları, trafik sıkışıklığı ve hava kirliliği gibi olumsuz etkileri azaltmak için uygulanan stratejiler arasında düşük emisyon bölgeleri, alternatif yakıtlı araçlar ve teknoloji destekli çözümler bulunmaktadır. Çalışma, sürdürülebilir taşımacılık politikalarının etkinliğinin iş birliği ve kamu politikalarıyla desteklenmesi gerektiğini vurgulamaktadır.

Allen ve arkadaşlarının (2018) çalışması, e-ticaretin Londra'daki şehir içi hafif ticari araç faaliyetleri üzerindeki etkisini incelemektedir. Çevrimiçi alışverişin, şehir içi teslimat trafiğini artırdığı; bu durumun trafik yoğunluğu, park yeri problemleri ve çevresel etkiler gibi sorunları beraberinde getirdiği

belirtilmektedir. Araştırmalar, e-ticaretin teslimat frekansını artırırken, birim başına teslimat miktarını azalttığını ortaya koymaktadır. Bu durum, daha fazla aracın yola çıkmasına ve karbon emisyonlarının artmasına yol açmaktadır. Sürdürülebilir teslimat süreçleri için mikro konsolidasyon merkezleri, zaman pencereli teslimatlar ve alternatif araç kullanımı gibi stratejilere ihtiyaç duyulmaktadır.

Bates ve arkadaşlarının (2018) "Transforming Last-Mile Logistics" adlı çalışması, son kilometre teslimatlarının sürdürülebilirliğini artırmak için dijital teknolojiler ve insan-merkezli tasarımı inceliyor. Literatür taraması, teslimat süreçlerindeki çevresel ve operasyonel sorunlara, özellikle şehir içi trafik, karbon emisyonu ve teslimat verimsizliklerine dikkat çekiyor. Araştırmalar, teslimatların optimizasyonu ve alternatif noktaların kullanımının önemini vurgularken, çok paydaşlı iş birlikleri ve dijital platformların sürdürülebilirliği artırabileceğini belirtiyor.

Ranieri, Digiesi, Silvestri ve Roccotelli'nin (2018) çalışması, son kilometre lojistiğinde yenilikçi uygulamaların dışsal maliyetlerini azaltma potansiyelini inceler. Artan kentsel teslimat hacimleri, trafik sıkışıklığı, gürültü, hava kirliliği ve karbon emisyonları gibi olumsuz dışsallıkları tetiklemektedir. Mikro dağıtım merkezleri, elektrikli araçlar, kargo bisikletleri gibi inovasyonlar bu sorunları hafifletir. Bu çözümler çevresel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirliği de destekler.

Bates ve arkadaşlarının (2018) çalışması, bilgi ve iletişim teknolojilerinin (ICT) son kilometre lojistiğinde sürdürülebilirliği artırma rolünü inceliyor. Artan e-ticaretle kent içi teslimat süreçlerinin karmaşılaştığı ve çevresel etkileri azaltmak için dijital çözümlere ihtiyaç duyulduğu vurgulanıyor. Veri analitiği, gerçek zamanlı takip sistemleri ve rota optimizasyonunun önemi ortaya konuyor. Ayrıca, sürdürülebilir dönüşüm için insan odaklı tasarım ve kullanıcı davranışlarının da dikkate alınması gerektiği belirtiliyor.

Sonneberg, Leyerer, Kleinschmidt, Knigge ve Breitner'in (2019) çalışması, otonom insansız kara araçlarının (UGV) şehir içi lojistikte son kilometre teslimatlarını nasıl optimize edebileceğini incelemektedir. Literatür taraması, teslimat talepleri ve trafik sıkışıklığı gibi sorunların otonom araçlarla aşılabileceğine dikkat çekmektedir. Bu teknolojilerin teslimat maliyetlerini düşürme ve çevresel etkileri azaltma potansiyeli vardır. Rota planlaması ve entegrasyon gibi teknik zorluklar da ele alınmaktadır. Çalışma, bu yaklaşımın sürdürülebilir teslimat sistemleri geliştirmeye olanak sağladığını göstermektedir.

Figliozi'nin (2020) çalışması, otonom hava ve kara araçlarının market teslimatlarında karbon emisyonlarını azaltma potansiyelini incelemektedir. Artan araç trafiği ve çevresel etkilerin azaltılmasının önemi vurgulanmaktadır. Otonom araçlar, rota optimizasyonu ve enerji verimliliği ile karbon ayak izini düşürebilir. Drone kullanımı teslimat sürelerini kısaltırken, kara araçları daha esnek teslimat imkânı sunmaktadır. Çalışma, bu teknolojilerin sürdürülebilir şehir lojistiği için önemli bir çözüm sunduğunu göstermektedir.

Correia, Teixeira ve Marques'in (2021) çalışması, "Last-Mile-as-a-Service (LMaaS)" kavramını tanıtarak son kilometre teslimatlarını dönüştürmeyi amaçlayan bir modeli incelemektedir. Artan tüketici beklentileri nedeniyle esnek ve dijital teslimat çözümlerine duyulan ihtiyaç vurgulanmaktadır. LMaaS, lojistik sağlayıcıların hizmetlerini birleştirerek hızlı, maliyet etkin ve çevre dostu teslimat seçenekleri sunmayı hedefler. Bu model, tedarik zinciri yönetiminde şeffaflık ve iş birliği sağlayarak sürdürülebilir kentsel lojistiğe katkıda bulunabilir.

Sun, Yu, Solvang, Wang ve Wang'ın (2022) çalışması, 2012-2020 yılları arasında endüstri 4.0 teknolojilerinin sürdürülebilir lojistik uygulamalarındaki kullanımını incelemiştir. Literatürde, nesnelerin interneti (IoT), büyük veri analitiği, yapay zeka gibi teknolojilerin lojistik süreçlerin verimliliğini artırmada çevresel etkileri azalttığı vurgulanmaktadır. Özellikle son kilometre teslimatlarda, bu teknolojilerin operasyonları optimize etme ve karbon ayak izini düşürme potansiyeli olduğu belirtilmektedir. Çalışma, gelecekte veri entegrasyonu ve çok paydaşlı iş birliği fırsatları sunduğunu ortaya koymaktadır.

Punam ve Archetti'nin (2023) çalışması, şehir içi son kilometre teslimatlarında kamu ulaşım sistemlerinin kullanılmasına dair yenilikçi bir yaklaşımı sunmaktadır. Literatürde, artan kentsel nüfus ve trafik sıkışıklığı nedeniyle geleneksel teslimat yöntemlerinin sürdürülebilirliği sorgulanmaktadır. Kamu taşıma araçlarının son kilometre lojistiğinde kullanımı, trafik yükünü azaltma, karbon emisyonlarını düşürme ve maliyetleri minimize etme potansiyeline sahip bir alternatif olarak öne çıkmaktadır. Çalışma, karmaşık rota planlama problemlerini parçalara ayırarak çözümleyen bir dekompozisyon yöntemi önermektedir. Bu yaklaşım, şehir içi lojistikte kamu ulaşımının entegrasyonuna önemli katkı sağlamaktadır.

García-Retuerta'nın (2023) çalışması, son kilometre teslimatlarda (LMD) karşılaşılan zorlukları ve çözüm önerilerini inceliyor. Şehir içi trafik yoğunluğu, yüksek teslimat maliyetleri, çevresel etkiler ve artan müşteri beklentileri gibi sorunlar öne çıkıyor. Çalışma, akıllı mobilite çözümleri geliştirilmesi gerektiğini vurgularken, yapay zeka destekli rota optimizasyonu, otonom araçlar ve çok modlu taşımacılık sistemlerinin entegrasyonuna odaklanıyor. Yenilikçi stratejilerle LMD süreçlerinin daha verimli ve çevre dostu hale getirilmesi öneriliyor.

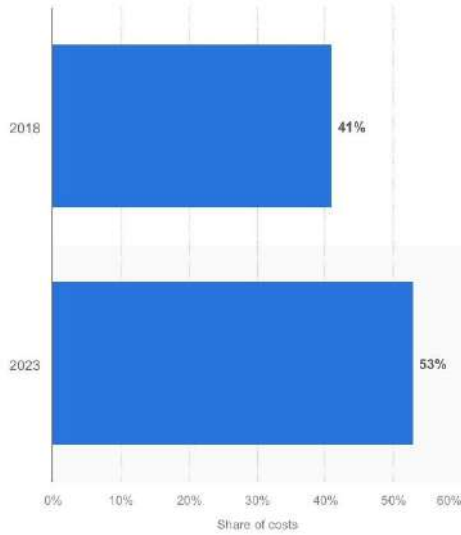
Rakibul ve Guo'nun (2023) çalışması, elektrikli yük araçlarının filo yönetimi ve şarj istasyonu planlamasına odaklanan kapsamlı bir literatür derlemesidir. Elektrikli araçların yaygınlaşmasıyla, etkin şarj altyapısının kurulması ve filo operasyonlarının optimize edilmesi sürdürülebilir taşımacılık için kritik bir öneme sahiptir. Şarj istasyonlarının konumlandırılması, şarj sürelerinin yönetimi ve enerji tüketiminin minimize edilmesi gibi konular vurgulanmaktadır. Ayrıca rota optimizasyonu ve enerji verimliliği sağlama yöntemleri de geniş yer bulmaktadır. Çalışma, elektrikli yük araçları için entegre planlamanın gelecekte büyük önem taşıdığını göstermektedir.

#### 1.4. Son Kilometre Teslimatın Tarihçesi

Son kilometre teslimat uygulamaları, 19. yüzyıl sonlarında endüstriyel devrimle başlamıştır. Kentlerde artan nüfus ve ticari faaliyetler, ürünlerin hızlı ulaşımını zorunlu kılmıştır. İlk yöntemler atlı arabalar ve bisikletler ile yapılırken, 20. yüzyılın başında motorlu taşıtların kullanılmasıyla değişim yaşanmıştır (Kömürlü, 2024). II. Dünya Savaşı sonrasında şehirleşme hızlanmış, teslimat sistemleri optimize edilmiştir. 1980'lerde telekomünikasyon ve bilgi teknolojileri lojistik sistemleri entegre hale getirmiştir. E-ticaretin yaygınlaşması, son kilometre teslimatında yenilikler getirmiştir. Günümüzde otomasyon ile süreçler daha hızlı, verimli ve müşteri odaklı yürütülmekte, bu da rekabeti artırmaktadır (Harmon, 2025).

#### 1.5. Son Kilometre Teslimat Modelleri

Son kilometre teslimat modelleri, genel olarak farklı ihtiyaçlara ve koşullara bağlı olarak çeşitlenmektedir. Bu modeller, teslimatın yapıldığı bölge, müşteri beklentileri, maliyet ve zaman gibi faktörlere göre şekillenir. (Kolas, 2021). Temel olarak, bireysel teslimat, toplu teslimat ve hibrid modeller olarak üç ana gruba ayrılabilir (Çetin, 2024). Bireysel teslimat modelleri, genellikle e-ticaret firmaları tarafından benimsenir ve ürünlerin doğrudan tüketicilere ulaştırılmasını sağlar (Jungleworks, 2025) Toplu teslimat modelleri bir diğer adıyla da geleneksel teslimat modeli ise, belirli bir bölgedeki birçok müşteriye aynı anda teslimat yapmayı hedefler ve genellikle perakende sektörü için uygun bir yöntemdir (Arrow Truck Sales, 2023). Ayrıca son kilometre teslimat toplam dağıtım maliyetlerinin yaklaşık %53 oluşmaktadır (Statista Research Department, 2024)

**Tablo 1: Son Kilometre Teslimatının Yüksek Maliyeti ve Verimsizliği**

Kaynakça: (Statista Research Department, 2024)

Hibrid modeller ise, her iki yöntemi birleştirerek esnek bir teslimat süreci sunar (Farooq, Samouh, Gluza, Djavadian, & Meshkani, 2020).

Sonuç olarak, Covid-19 öncesinde yükselen teslimat sektöründe, salgınla hizmet talebi arttı. Ancak, lojistik maliyetlerin %45'ini oluşturan 'son mil' teslimatı şirketler için yük getirmekte. Bu çalışmada, hibrit bir son mil teslimat modeli öneriliyor. Dron teslimatları yılda %45 büyürken, hibrit model geleneksel yöntemlere göre %70 daha hızlı ve %60 daha ucuz. Düzenleyici zorluklar olsa da, teknoloji gelişmeleri ve büyük perakendecilerin ilgisi onay sürecini olumlu etkiliyor. Drone kullanımı da çevresel avantajlar sunarak ESG trendleriyle uyumlu (Tezei ve diğerleri, 2024).

## 2. E-Ticaretin ve Tüketici Beklentilerinin Değişimi

2024 yılı itibarıyla dünya genelinde e-ticaret hacminin yaklaşık 6.09 trilyon ABD doları seviyesine ulaştığı tahmin edilmektedir. Bu önemli rakam, 2023 yılına göre %8.4'lük bir artışı göstermektedir. Özellikle Çin ve Amerika Birleşik Devletleri, küresel e-ticaret satışlarının büyük bir kısmını büyük ölçüde oluşturmaktadır (Lin, 2024). Aynı dönemde, küresel son kilometre teslimat pazarının büyüklüğü yaklaşık olarak 161,20 milyar Amerikan doları (USD) ulaşmıştır. Bu pazarın, 2025 yılı içinde 176,99 milyar USD'ye ulaşması beklenmektedir. Ayrıca, 2033 yılına kadar pazarın yıllık bileşik büyüme oranı (CAGR) %9,8 seviyesinde sürdürülecek ve böylelikle pazarın toplam büyüklüğünün 373,92 milyar USD seviyesine ulaşması öngörülmektedir. Bu büyüme, artan e-ticaret alışverişlerinin ve hızlı teslimat taleplerinin sonucunda ortaya çıkmaktadır (Straits Research, 2025).

Türkiye'de ise 2023 yılında e-ticaret hacminin 1.85 trilyon TL'ye (yaklaşık 79.4 milyar ABD doları) ulaşmış olduğu belirtilmekte ve bu durum, bir önceki yıla göre %115.5 oranında bir artış göstermiştir. 2024 yılı için ise bu rakamın 109.4 milyar ABD doları seviyesine çıkması beklenmektedir. E-ticaretin dünya ekonomisindeki etkisi giderek artmakta ve ticaretin geleceği için önemli bir gösterge haline gelmektedir. Bu bağlamda, e-ticaret platformları ve çevrimiçi alışverişin yaygınlaşması, tüketicilerin alışveriş alışkanlıklarını ciddi anlamda değiştirmiştir (TRT World, 2024).

Hızlı teslimatın müşteri memnuniyeti üzerindeki etkisi, son adım teslimatın müşteri memnuniyetinde önemli bir rol oynadığını ortaya koymaktadır. Zamanında ve güvenilir teslimat, memnuniyeti artırmaktadır (Fulfillment Hub USA, 2024). Ayrıca, kanal entegrasyonunun zamanında teslimat üzerinde pozitif ve istatistiksel olarak anlamlı etkisi olduğu belirlenmiştir (Dündar & Öztürk, 2023). Çevre bilinci artışıyla birlikte, sürdürülebilir paketleme ve lojistik talepleri de yükselmektedir (Makropack Makina, 2024). 2022'de yapılan bir araştırma, tüketicilerin %70'inin çevre dostu paketleme kullanan markaları tercih ettiğini göstermektedir (OPLOG, 2023). Dijitalleşmenin hızla artmasıyla, mobil cihazlardan yapılan alışveriş oranları dünya genelinde önemli bir artış göstermektedir. 2024'te mobil e-ticaret satışlarının 2,52 trilyon Amerikan dolarına ulaşması bekleniyor (Dube, 2024). Bu, perakende e-ticaret satışlarının yaklaşık %72,9'unu oluşturacaktır (Kewlani, 2024). 25-34 yaş grubundaki kullanıcıların mobil alışveriş ilgisi %72'dir (Chandrasekaran, 2024).

### 3. Geleneksel Teslimat Sistemlerinin Yetersizlikleri

Geleneksel teslimat sistemleri, günümüzün hızla değişen tüketici taleplerine yanıt vermekte yetersiz kalmaktadır. Bu sistemler genellikle manuel planlama ve yönetim süreçlerine dayanmakta, bu da verimliliği olumsuz yönde etkilemektedir. Bu durum, özellikle büyük şehirlerde, teslimat süreçlerinde yaşanan gecikmelere sebep olmaktadır (Ercik & Çoban, 2023). Örneğin, birçok teslimat firması, sadece belirli saat dilimlerinde hizmet verebildiği için, acil ihtiyaçların karşılanmasını zorlaştırmaktadır. Ayrıca, dağıtım ağı optimizasyonu eksikliği, aynı gün teslimat gibi rekabetçi taleplere yanıt verememektedir. Bu yetersizlikler sonucunda, tüketicilerin memnuniyetsizliği artmakta ve firmaların itibarları zarar görmektedir (İşcan, 2024).

#### 3.1. Kentsel Lojistikte Çevresel Etkiler

Kentsel lojistik uygulamaları, çevresel sürdürülebilirlik açısından önemli etkilere sahiptir. Teslimat araçlarının yaygın kullanımı, hava kirliliği ve gürültü kirliliği gibi sorunları beraberinde getirmektedir. Özellikle dizel yakıtla çalışan araçlar, sera gazı emisyonlarına önemli ölçüde katkıda bulunmakta, bu da iklim değişikliği üzerinde olumsuz etkiler yaratmaktadır (Akben & Mızrak, 2021). Ayrıca, şehir merkezlerinde sık sık meydana gelen trafik sıkışıklığı, enerji israfına yol açmakta ve kaynakların verimli kullanımını engellemektedir. Çeşitli çalışmalar, kentsel lojistikteki bu çevresel etkilerin azaltılabilmesi için elektrikli ve alternatif yakıtlı araçların kullanımının artırılması gerektiğini önermektedir. Böylece hem karbon salınımı düşürülecek hem de şehir içi hava kalitesi iyileştirilecektir. Bu bağlamda, sürdürülebilir lojistik çözümlerinin geliştirilmesi ve hayata geçirilmesi, hem taşıma maliyetlerini azaltacak hem de çevresel etkileri minimuma indirecektir (Korucuk, 2021).

Son kilometre teslimatı, lojistik süreçlerin en pahalı aşamalarından biri olarak öne çıkmakta olup, toplam teslimat maliyetlerinin yaklaşık %53'ünü oluşturmaktadır. Bu yüksek maliyet, yoğun ve karmaşık trafik koşulları, dar ve sınırlı sokaklar ile müşteri taleplerinin artması gibi birçok faktörden kaynaklanmaktadır. Özellikle şehir merkezlerinde teslimat yapmak, daha fazla ek maliyet ile zaman kaybına yol açmakta ve bu durum, işletmelerin verimliliğini olumsuz etkilemektedir. Dolayısıyla, son kilometre teslimatının yönetimi hem maliyetleri düşürmek hem de müşteri memnuniyetini artırmak açısından büyük bir önem taşımaktadır (Shankar, 2025).

Aşağıdaki tabloda, geleneksel teslimat yöntemleri ile son kilometre teslimat çözümleri temel kriterler üzerinden karşılaştırılmıştır. Geleneksel yöntemler genellikle manuel süreçlere dayanmakta, bu da teslimat süresinin uzamasına, maliyetlerin artmasına ve çevresel etkilerin çoğalmasına neden olmaktadır. Buna karşın, son kilometre teslimat çözümleri, yapay zekâ destekli sistemler, rota optimizasyonu, elektrikli araçlar ve gerçek zamanlı takip teknolojileri sayesinde hem operasyonel verimliliği artırmakta hem de çevresel

sürdürülebilirliği desteklemektedir. Ayrıca, bu yeni nesil çözümler tüketicilere daha hızlı ve şeffaf bir teslimat deneyimi sunarak memnuniyeti artırmaktadır. Lojistik sektöründe yaşanan dijital dönüşüm, özellikle son kilometre teslimat süreçlerinde belirginleşmekte ve sektörün geleceğini şekillendirmektedir.

**Tablo 2. Geleneksel Teslimat Yöntemleri ile Son Kilometre Teslimat Çözümlerinin Karşılaştırılması**

| Kriter               | Geleneksel Teslimat Yöntemleri   | Son Kilometre Teslimat Çözümleri                   |
|----------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|
| Teslimat Süresi      | Daha uzun ve belirsiz            | Daha kısa, gerçek zamanlı takip imkânı             |
| Maliyet              | Yüksek yakıt ve iş gücü maliyeti | Rota optimizasyonu ve otomasyon ile maliyet düşüşü |
| Çevresel Etki        | Yüksek karbon salımı             | Elektrikli araçlar ve optimizasyon ile düşük salım |
| Teknoloji Kullanımı  | Sınırlı veya manuel süreçler     | Yapay zekâ, IoT, veri analitiği destekli sistemler |
| Sürdürülebilirlik    | Uzun vadede sürdürülemez         | Sürdürülebilir şehir lojistiğine katkı sağlar      |
| Tüketici Memnuniyeti | Teslimatta belirsizlik           | Hızlı, zamanında ve şeffaf teslimat deneyimi       |

Kaynakça:(Vestel Beyaz Eşya Sanayi ve Ticaret, 2024; Badrinarayanan, 2024; Garus vd., 2024).

#### 4. Modern Yaklaşımlar ve Teknolojik Çözümler

Son kilometre lojistik, günümüz pazarında hızlı ve etkili teslimat talepleriyle beraber modern yaklaşımlar ve teknolojik çözümlerle şekillenmektedir. Bu bağlamda, inovatif lojistik stratejileri, geleneksel yaklaşımların ötesine geçerek müşteri beklentilerini karşılamayı hedeflemektedir (Eğilmez, 2024). Örneğin, verimliliği artırmak üzere geliştirilen akıllı algoritmalar ve veri analiz araçları, teslimat sürelerini optimize etmekte ve maliyetleri düşürmektedir. Ayrıca, gerçek zamanlı izleme sistemleri sayesinde tüketiciler, siparişlerinin durumunu anlık olarak takip edebilmektedir. Teknolojinin etkisi, sadece izleme ve analizle sınırlı kalmayıp, otomasyon ve otonom araçların entegrasyonu ile de kendini göstermektedir (Kanduza, 2023). Otonom teslimat araçları, trafik ve altyapı sorunlarını minimize ederek, zamanlama hassasiyetini artırırken, iş gücü maliyetlerini de azaltmaktadır. Bununla birlikte, mobil uygulamalar üzerinden yapılan siparişler, kullanıcı deneyimini artırarak, hızlı geri bildirim mekanizmalarıyla da akıllı tüketici ilişkileri kurmaktadır. Tüm bu modern yaklaşımlar, çevre dostu çözümler geliştirme çabasını da içererek, yeşil lojistik uygulamalarına zemin hazırlamaktadır. Dolayısıyla, son kilometre lojistikte, teknolojinin modern çözümleri ile entegre bir yapı oluşturulmakta ve sürdürülebilir bir gelecek için adımlar atılmaktadır (Tektaş, 2021).

##### 4.1. Dijitalleşme ve Rota Optimizasyonu

Dijitalleşme, lojistik sektöründe süreçlerin daha verimli yönetilmesini sağlamaktadır (Çerçi, 2024). Rota optimizasyonu, bu dönüşümün temel unsurlarındandır. Akıllı algoritmalar, veri analizi ile en uygun rotaları belirlerken, teslimat sürelerini kısaltmaktadır (Lobitek Yazılım A.Ş., 2024). GPS ve harita yazılımları, sürücülerin trafik durumu ve yol koşullarını dikkate alarak en verimli yolu bulmalarına yardımcı olmaktadır. Ayrıca, müşteri talepleri hızlı bir şekilde karşılanmakta ve teslimat süreçleri daha şeffaf hale gelmektedir. Lojistik firmaları, siparişten teslimata kadar süreçleri daha iyi takip edebilmekte ve müşteri memnuniyetini

artıracak çözümler geliřtirmektedir (Kumař, 2024). Rota optimizasyonu ile gereksiz yakıt tüketimi azalırken, karbon salınımı azaltılmakta ve çevresel sürdürülebilirliğe katkı sağlanmaktadır (Güngörmez, 2024).

**Tablo 3: Dijitalleşme ve Rota Optimizasyonu Verileri**

| Konu                                    | Veri / Bilgi                                                                                                                                                           | Kaynak                       |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Dijital Dönüşüm Pazarı</b>           | Küresel dijital dönüşüm pazar büyüklüğü 2024 yılında 1,18 trilyon USD olarak tahmin edilmektedir.<br>2024-2034 yılları arasında yıllık %24,68 büyümeye beklenmektedir. | (Precedence Research, 2025). |
| <b>Yapay Zekâ Benimseme</b>             | Dijital dönüşüm projelerinde yapay zeka kullanım oranı son bir yılda %35 artmıştır.                                                                                    | (Lindner, 2025).             |
| <b>Bulut Bilişim Kullanımı</b>          | Dijital dönüşüm süreçlerinde bulut bilişim kullanımı organizasyonların %81'inde görülmektedir.                                                                         | (Lindner, 2025).             |
| <b>Siber Güvenlik Yatırımları</b>       | Şirketlerin %58'i dijital dönüşüm sürecinde siber güvenlik önlemlerini artırmıştır.                                                                                    | (Lindner, 2025).             |
| <b>Veri Analitiği ve IoT</b>            | Veri analitiği %42 oranında, IoT teknolojileri ise %69 oranında dijital dönüşümde önceliklidir.                                                                        | (Lindner, 2025).             |
| <b>Kültürel Değişim ve Eğitim</b>       | Dijital dönüşüm süreçlerinde %80 oranında kültürel değişim yaşanmış, %76 oranında çalışanlar yeniden eğitilmiştir.                                                     | (Lindner, 2025).             |
| <b>Uber Freight- Boş Kamyon Azaltma</b> | ABD otoyollarında yapay zeka destekli rota optimizasyonu boşta giden kamyon oranını %10-15 oranında azaltmıştır.                                                       | (Villano, 2025).             |
| <b>Uber Freight- Müşteri Hizmetleri</b> | Yapay zeka destekli müşteri hizmetleriyle bekleme süreleri 5 dakikadan 30 saniyeye düşürülmüştür.                                                                      | (Villano, 2025).             |

#### 4.2. Gerçek Zamanlı Haritalama, Yapay Zekâ Tabanlı Optimizasyon Sistemleri

Gerçek zamanlı haritalama, anlık dijital haritayı çıkarma işlemidir. Bu teknoloji robotik, otonom araçlar ve akıllı şehirlerde önemlidir. Sensör verileri (LIDAR, radar, kamera) ile çevre modelleme sürekli güncellenir (Mukundan ve diğerleri, 2025).

Yapay zeka tabanlı optimizasyon sistemleri, karmaşık problemlerde makine öğrenimi ve derin öğrenme gibi yöntemlerle en iyi çözümü bulur. Bu sistemler, üretim ve lojistik gibi alanlarda verimliliği artırır (Aylak & Oral, 2021).

#### 4.3. Yapay Zeka Destekli Optimizasyon ve Gerçek Zamanlı Dijital Harita Verileri

**Dijital Harita Pazarı (2024):** 2024 yılında küresel dijital harita sektörü yaklaşık 28,6 milyar USD büyüklüğünde olup, 2033 yılına kadar 83,8 milyar USD seviyesine çıkması tahmin edilmektedir. Bu büyümeye, yılda ortalama %14,9'luk bileşik büyüme oranını göstermektedir (DataHorizon Research, 2025).

**Mobil Haritalama Pazarı (2024):** Mobil haritalama sektörü, 2024 yılında yaklaşık 40,6 milyar USD değerindedir ve 2033 yılına kadar 118,6 milyar USD seviyesine yükselmesi beklenmektedir. Bu büyümeye, yıllık ortalama %12,52'lik bir bileşik büyüme oranını (CAGR) işaret etmektedir (IMARC Group, 2025).

**Harita İzleme Pazarı (2024):** 2024 yılında harita izleme sektörü yaklaşık 24,21 milyar USD değerindedir. Bu sektörün, gelecek 2033 yılına kadar 69,89 milyar USD seviyesine yükselmesi beklenmektedir. Bu olumlu gelişme, aynı zamanda yıllık ortalama %12,5'lik bileşik büyüme oranına işaret etmektedir. Bu yüksek büyüme oranı, harita izleme teknolojilerinin ve uygulamalarının öneminin arttığını göstermektedir (Business Research Insights, 2025).

**Yapay Zeka Pazarı:** Küresel yapay zeka sektörü, 2024'te yaklaşık 6,0 milyar USD değerinde olup, 2033'te 15,7 milyar USD'ye ulaşması bekleniyor. Bu, yıllık %12,73'lük bir bileşik büyüme oranına işaret ediyor. (IMARC Group, 2024). 2025'ten 2032'ye kadar pazarın %29,2 oranında büyüyerek 100 milyar USD'yi geçmesi öngörülmüyor. Yapay zeka, sağlık, finans ve otomotiv gibi sektörlerde devrim yaratıyor ve işletmelerin verimliliğini artırma potansiyeline sahip. Bu talebi artırarak sektörün büyümesine katkı sunacaktır (Fortune Business Insights, 2025).

#### 4.4. Alternatif Teslimat Modelleri: Mikro Hub, İnsansız Araç ve Drone

Mikro hub, şehir içi lojistikte kullanılan, genellikle küçük ölçekli depolama ve dağıtım noktalarıdır. Bu tür yapılar, ana depo veya dağıtım merkezi ile son teslim noktası arasında önemli bir ara aşama olarak görev yapar. Bu küçük merkezler, yoğun şehir içi bölgelerde hızlı ve esnek teslimat imkânı sağlar ve bu sayede, şehir içindeki malzeme akışını daha verimli hale getirir. Özellikle e-ticaretin sürekli artışı ile mikro hub'lar, son kilometre teslimatında verimliliği artırmak için giderek daha fazla tercih edilmektedir (Urban Freight Lab, 2020).

##### Teslimat Süreleri

**Seattle Neighborhood Hub Projesi:** Urban Freight Lab tarafından yürütülen bu çarpıcı ve yenilikçi pilot projede, geleneksel kamyon ile yapılan teslimatlara kıyasla e-kargo bisikletleri kullanılarak teslimat sürelerinde %30'a kadar kayda değer bir azalma sağlanmıştır. Bu geliştirme, modern şehirlerin ihtiyaçlarına yanıt vermek amacıyla yapılmış olup, ulaşım alanında sürdürülebilir bir yaklaşımın benimsendiğini göstermektedir (Urban Freight Lab, 2021).

##### Teslimat Verimliliği

**UPS'in Hamburg'daki Mikro Hub Projesi:** UPS'in Hamburg şehrinde uyguladığı mikro hub modeli, şehir merkezindeki 7-10 adet aracı trafikten çıkarmayı başarmış ve sonuç olarak karbon emisyonlarını %70 oranında azaltmıştır. Bu etkileyici sonuç, çevre dostu lojistik çözümlerinin önemini bir kez daha gözler önüne sermektedir (Norman, 2021).

**Madrid'deki Mikro Hub Uygulaması:** Madrid'de kurulan mikro hub, teslimat mesafelerini %33 oranında kısaltmış ve bunun yanı sıra lojistik verimliliği önemli ölçüde artırmıştır.

##### Şehir İçi Rotalar

**Madrid LEAD Living Lab:** Madrid'deki Plaza Mayor mikro hub'ı, teslimat rotalarını %33 oranında kısaltmasıyla dikkat çekmiş ve bu sayede lojistik verimliliği ek olarak artırmıştır. Bu uygulama, şehirlerin ve bölgelerin daha etkili bir şekilde yönetilmesine katkı sağlamaktadır (POLIS Network, 2022).

İnsansız araçlar, sürücüsüz çalışan ve yapay zeka ile yönlendirilen teslimat araçlarıdır. Bu araçlar, hem karayolu hem de kampüs içi dağıtımlarda etkin bir şekilde kullanılmaktadır. İnsansız araçlar, işgücü maliyetlerini düşürmekle kalmayıp, aynı zamanda teslimat süreçlerini optimize ederken kentsel lojistikte güvenlik ve trafik sorunlarını azaltmayı hedefler (Sertrans Logistics).

2025 yılında küresel otonom araç pazarının değeri yaklaşık USD 273,75 milyar olacak. 2034'e kadar

CAGR %36,3 ile USD 4.450,34 milyar bekleniyor (Precedence Research, 2025).

Drone teslimat ise, özellikle şehir içi ve kırsal alanlarda hız ve erişilebilirlik avantajı sağlar. Kargo dronları, paketleri havadan doğrudan teslimat noktasına ulaştırarak, trafiğin karmaşasından bağımsız ve hızlı teslimat yapılmasına olanak verir. Bu model, özellikle acil teslimatlar için son derece idealdir ve müşteri memnuniyetini artırmak açısından önemli bir yapılandırma (Hummingdrone, 2020).

2024 yılı itibarıyla küresel drone teslimat pazarının büyüklüğü yaklaşık 1 milyar dolar tahmin ediliyor. Pazarın 2034 yılına kadar yıllık %40.3'lük bir bileşik yıllık büyüme oranı ile 29.4 milyar dolara ulaşması bekleniyor (Polaris Market Research & Consulting LLP, 2024). IMARC Group'a göre, 2024'te pazar 2.7 milyar dolara çıkması bekleniyor (IMARC Group, 2024). MarketsandMarkets ise 2024'te pazarın 693 milyon dolar olduğunu öngörüyor (Marketsandmarkets, 2024).

#### 4.5. Sürdürülebilirlik Perspektif

Sürdürülebilirlik kavramı, çevresel, ekonomik ve sosyal boyutların dengeli bir şekilde ele alınarak gelecek nesillerin de ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir yaşam tarzının benimsenmesini ifade eder. Özellikle son yıllarda, sürdürülebilirlik, işletmelerin stratejik planlamalarının merkezine yerleşmiş ve günlük yaşamımızda daha fazla önem kazanmaya başlamıştır. Sürdürülebilirlik, doğal kaynakların etkin kullanımı, ekosistemlerin korunması ve çevre kirliliğinin azaltılması gibi temel ilkelere dayanır (Mutlu, 2024). Bunun yanı sıra, ekonomik sürdürülebilirlik; işletmelerin finansal performansını artırırken kaynakları verimli kullanma, iş gücü istihdamını artırma ve yerel ekonomilere destek verme gibi unsurları içerir. Sosyal sürdürülebilirlik ise, toplumsal eşitlik, adalet ve insan hakları gibi değerlere odaklanır. Bu üç boyutun birleşimi, sürdürülebilir bir geleceğin inşa edilmesi için gereklidir. Son kilometre teslimat süreçleri de bu çerçevede değerlendirilerek, çevresel etkilerin azaltılması ve toplumsal fayda sağlanması hedeflenmelidir (Zengi & Çakır, 2025). Son kilometre teslimatlar, toplam şehir içi karbon emisyonlarının yaklaşık %30 oluşturuyor. E-ticaret teslimatları nedeniyle şehir içi trafiğin %30 artması, karbon emisyonlarını artırıyor (Hillyer, 2020). 2023 itibarıyla, son kilometre teslimatlarda kullanılan araçların %15'i elektrikli araçlardır (Boston Consulting Group, 2023).

#### Sonuçlar

Bu çalışmada son kilometre teslimatın lojistik sistemler üzerindeki etkileri kapsamlı bir şekilde incelenmiştir ve bu araştırmanın kapsamı geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır. 2025 yılına ait veriler ışığında, son kilometre teslimat süreçlerinin lojistik sistemlerin maliyet ve verimlilik açısından en kritik aşaması olduğu net olarak ortaya konmuştur. E-ticaret hacminin artması ve sürekli değişen tüketici beklentileri, teslimat süreçlerinin kısılmasını ve esnek teslimat modellerinin giderek daha fazla önem kazanmasını beraberinde getirmiştir. Bu durum, geleneksel teslimat sistemlerinin yetersizliklerini daha belirgin hale getirmiştir. Araştırma bulguları, kentsel lojistikte artan trafik yoğunluğu, karbon salınımı ve gürültü kirliliği gibi çevresel sorunların maalesef daha da büyümeye devam ettiğini göstermektedir. Ancak dijitalleşme, yapay zeka destekli rota optimizasyonu ve gerçek zamanlı haritalama gibi teknolojik çözümler, teslimat süreçlerinde verimliliği artırmakta ve aynı zamanda çevresel etkileri azaltmada önemli bir rol oynamaktadır. Ayrıca, mikro hub'lar, insansız araçlar ve drone gibi alternatif teslimat modelleri, sürdürülebilirlik açısından umut vadeden yenilikler olarak karşımıza çıkmaktadır. Sonuç olarak, lojistik sektöründe son kilometre teslimat süreçlerinin iyileştirilmesi için teknolojik yeniliklerin hızla benimsenmesi büyük bir gereklilik haline gelmiştir. Hem ekonomik verimliliğin artırılması hem de çevresel etkilerin minimize edilmesi, sektörde sürdürülebilir bir büyümenin anahtarı olmaktadır. Bu bağlamda, dijital dönüşüm ve yenilikçi teslimat modellerine yönelik yapılan yatırımların önemi gün geçtikçe artmaktadır ve bu durum gelecekteki lojistik faaliyetlerinin şekillenmesinde belirleyici bir rol oynamaktadır.

## Kaynakça

- Akben, İ., & Mızrak, B. (2021). *Sürdürülebilir Kentsel Lojistik*. Nobel Akademik Yayıncılık.
- Allen, J., Pieczyk, M., Piotrowska, M., Mcleod, F., Cherrett, T., Ghali, K., ... & Austwick, M. (2018). Understanding The Impact Of E-Commerce On Last-Mile Light Goods Vehicle Activity In Urban Areas: The Case Of London. *Transportation Research Part D: Transport And Environment*, 61, 325-338.
- Arrow Truck Sales. (2023, Mayıs 16). *3 Models Of Last Mile Delivery For Trucking Companies*. Hashnode. <https://arrowtruck.hashnode.dev/3-models-of-last-mile-delivery-for-trucking-companies>
- Aylak, B. L., & Oral, O. (2021). Yapay Zeka Ve Makine Öğrenmesi Tekniklerinin Lojistik Sektöründe Kullanımı. *El-Cezeri*, 8(1), 74-93.
- Badrinarayanan, A. (2024). AI-Driven Optimization of Last-Mile Delivery. *Int. J. Multidiscip. Res. IJFMR*, 6, 1-13.
- Bates, O., Friday, A., Allen, J., Cherrett, T., Mcleod, F., Bektas, T., ... & Davies, N. (2018, April). Transforming Last-Mile Logistics: Opportunities For More Sustainable Deliveries. In *Proceedings Of The 2018 CHI Conference On Human Factors In Computing Systems* (Pp. 1-14).
- Bates, O., Friday, A., Allen, J., Mcleod, F., Cherrett, T., Wise, S., ... & Nguyen, T. (2018). ICT For Sustainable Last-Mile Logistics: Data, People And Parcels.
- Boston Consulting Group. (2023). *Electrification Of Last Mile Delivery Fleets Will Drive 25% Of EV Sales In India By 2025*. Clean Mobility Shift. <https://cleanmobilityshift.com/market-trends/electrification-of-last-mile-delivery-fleets-will-drive-25-of-ev-sales-in-india-by-2025/>
- Business Research Insights. (2025, Nisan 14). *Map Monitoring Market Size, Share, Growth And Industry Analysis By Type (Web-Based Cloud) And By Applications (Large Enterprise, SME) And By Regional Insights And Forecast To 2033*. Erişim Adresi: <https://www.businessresearchinsights.com/market-reports/map-monitoring-market-121463>
- Chandrasekaran, A. (2024, Ocak 16). *Mobile Commerce Statistics You Need To Know In 2024*. Apptile. <https://apptile.com/blog/mobile-commerce-statistics-you-need-to-know-in-2024/>
- Correia, D., Teixeira, L., & Marques, J. L. (2021). Last-Mile-As-A-Service (Lmaas): An Innovative Concept For The Disruption Of The Supply Chain. *Sustainable Cities And Society*, 75, 103310.
- Çerçi, P. A. (2024). *Sürdürülebilirlik Kapsamında Lojistikte Dijitalleşme*. ULUK 2024 Bildiriler Kitabı (Ss. 35–37). İstanbul Üniversitesi Ulaştırma Ve Lojistik Fakültesi. <https://ulk.ist/kutuphane/Kitap/ULUK2024/Surdurulebilirlik-Kapsaminda-Lojistikte-Dijitallesme/>
- Çetin, S. (2024). *Sürdürülebilir Son Kilometre Teslimatı İçin Kitle Kaynak Kullanımı: Ankara İlinde Bir Araştırma* (Master's Thesis, Necmettin Erbakan University (Turkey)).
- Datahorizon Research. (2025, 2 Ocak). *Digital Map Market Size & Share Report 2033*. <https://datahorizonresearch.com/digital-map-market-2842>
- Dube, S. (2024, Nisan 24). *18 Global Mobil Ticaret İstatistiği 2025 İçin*. Invesp. <https://www.invespro.com/blog/mobile-commerce-statistics/>
- Dündar, A. O., & Öztürk, R. (2023). Dijital Dönüşümün Lojistik Sektöründeki Etkileri. *Business And*

Management Studies: An International Journal, 11(2), 75-92.  
<https://www.bmij.org/index.php/1/article/view/1520>

Eğilmez, G. (2024). Sürdürülebilir Akıllı Lojistik.

Ercik, C., & Çoban, Ö. (2023). Yöresel Ürünlerle İşlenmiş Gıdalara Yönelik Lezzet Algısının Tüketici Tutumları Üzerine Etkisi: Yeni Ürün Geliştirmede Dolgulu Çikolata Örneği.

Farooq, B., Samouh, F., Gluza, V., Djavadian, S., & Meshkani, S. M. (2020). *Multimodal Autonomous Last Mile Delivery System Design And Application*. Arxiv. <https://doi.org/10.48550/Arxiv.2009.01960>

Figliozi, M. A. (2020). Carbon Emissions Reductions In Last Mile And Grocery Deliveries Utilizing Air And Ground Autonomous Vehicles. *Transportation Research Part D: Transport And Environment*, 85, 102443.

Fortune Business Insights. (2025, Mayıs 29). *Artificial Intelligence Market To Record CAGR Of 29.2% Over 2025-2032; Rising Use Of AI Assistance For Human Agents To Accelerate Market Growth*. <https://www.fortunebusinessinsights.com/press-release/artificial-intelligence-market-9227>

Fulfillment Hub USA. (2024, Ekim 20). *Verimli Teslimatın Müşteri Memnuniyeti Üzerindeki Etkisi: Bir Analiz*. <https://fulfillmenthubusa.com/verimli-teslimatin-musteri-memnuniyeti-uzerindeki-etkisi-bir-analiz/>

García-Retuerta, D. (2023). Challenges And Perspectives In LMD: Comparative Study And Intelligent Mobility Proposal. *Arxiv Preprint Arxiv:2308.14025*.

Garus, A., Christidis, P., Mourtzouchou, A., Duboz, L., & Ciuffo, B. (2024). Unravelling the last-mile conundrum: A comparative study of autonomous delivery robots, delivery bicycles, and light commercial vehicles in 14 varied European landscapes. *Sustainable Cities and Society*, 108, 105490.

Ghajargar, M., Zenezini, G., & Montanaro, T. (2016). Home Delivery Services: Innovations And Emerging Needs. *IFAC-Papersonline*, 49(12), 1371-1376.

Güngörmez, S. Y. (2024, Mayıs 14). *Lojistik Sektörü, Sürdürülebilirliğe Rota Optimizasyonu ile Katkı Sağlıyor*. ŞehirMedya. <https://www.sehirmedya.com/ozel-haber/lojistik-sektoru-surdurulebilirlige-rota-optimizasyonu-ile-katki-sagliyor-398326>

Güzel, D., & Kavalcı, K. (2023). Lojistik Son Adım Teslimat Hizmetinde Tüketicilerin Akıllı Dolapları Benimseme Niyeti Üzerine Bir Araştırma. *Doğuş Üniversitesi Dergisi*, 24(1), 379-398.

Harmon, R. (2025, 9 Nisan). *Son Kilometre Lojistiğinin Geçmişi, Bugünü Ve Geleceği*. Linkline Journal. <https://linklinejournal.com/the-past-present-and-future-of-last-mile-logistics/>

Harrington, T. S., Singh Srai, J., Kumar, M., & Wohlrab, J. (2016). Identifying Design Criteria For Urban System 'Last-Mile'solutions—A Multi-Stakeholder Perspective. *Production Planning & Control*, 27(6), 456-476.

Hillyer, M. (2020, 10 Ocak). *Urban Deliveries Expected To Add 11 Minutes To Daily Commute And Increase Carbon Emissions By 30% Until 2030 Without Effective Intervention*. World Economic Forum. <https://www.weforum.org/press/2020/01/urban-deliveries-expected-to-add-11-minutes-to-daily-commute-and-increase-carbon-emissions-by-30-until-2030-without-effective-intervention-E3141b32fa/>

Hummingdrone. (2020, Nisan 13). *Drone ile Paket Teslimatı*. Hummingdrone Akademi. <https://medium.com/hummingdrone-akademi/drone-ile-paket-teslimati-fee270c2d3c2>

IMARC Group. (2024). *Delivery Drones Market Size, Share, Growth 2025-2033*. <https://www.imarcgroup.com/delivery-drones-market>

- IMARC Group. (2024). *Digital Map Market | Size, Share, Trends Analysis 2025-33*. Erişim Adresi: <https://www.imarcgroup.com/digital-map-market>
- IMARC Group. (2025, Haziran 7). *Mobile Mapping Market Size, Share, Growth, Analysis 2033*. Erişim Adresi: <https://www.imarcgroup.com/mobile-mapping-market>
- İşcan, A. T. (2024). *Lojistikte Paylaşım Ekonomisi İle Tedarik Zinciri Çevikliği Uygulamaları* (Doctoral Dissertation, Maltepe University (Turkey)).
- Jungleworks. (2025). *Role Of Delivery Orchestration In Last Mile*. Jungleworks. <https://jungleworks.com/role-of-delivery-orchestration-in-last-mile/>
- Kanduza, B. S. (2023). *Lojistik 4.0 Uygulamalarını Etkileyen Fırsatların Ve Zorlukların Sürdürülebilirlik Bağlamında Belirlenmesi: Ankara Lojistik Üssü'nde Bir Araştırma* (Master's Thesis, Necmettin Erbakan University (Turkey)).
- Kewlani, R. (2024, Nisan 10). *25+ Must-Know Mobile Commerce Statistics To Drive Your Sales Strategy In 2024*. Firework. <https://firework.com/blog/mobile-commerce-statistics>
- Kolas, S. A. (2021). *E-Ticaret Lojistiği* (Master's Thesis, Maltepe University (Turkey)).
- Korucuk, S. (2021). Ordu Ve Giresun İllerinde Kentsel Lojistik Performans Unsurlarına Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz. *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (26), 141-155.
- Köksu, B. S., & Sayın, A. A. (2024). *Lojistik Sektöründe İnovasyon*. EĞİTİM YAYINEVİ.
- Kömürlü, E. (2024). *Kaya Mekan Kç Ler İç N B Lm Tar H Notları*.
- Kumaş, A. (2024). *Otomotiv Sektöründe Bir Araç Rotalama Problemi Uygulaması*.
- Lin, Y. (2024, Ekim 20). *Global Ecommerce Sales Growth Report*. Shopify. <https://www.shopify.com/blog/global-ecommerce-sales>
- Lindner, J. (2025, Nisan 29). *Transformation Statistics: Market Data Report 2025*. Gitnux. Erişim Adresi: <https://gitnux.org/transformation-statistics/>
- Lobitek Yazılım A.Ş. (2024, Temmuz 29). *Rota Optimizasyonu İle Lojistik Maliyetlerinizi Düşürün*. [https://www.lobitek.com/TR/Blogdetay/11/Rota\\_Optimizasyonu\\_Ile\\_Lojistik\\_Maliyetlerinizi\\_Dusurun](https://www.lobitek.com/TR/Blogdetay/11/Rota_Optimizasyonu_Ile_Lojistik_Maliyetlerinizi_Dusurun)
- Makropack Makina. (2024, Ekim 10). *Sürdürülebilir Paketleme: Çevre Dostu Seçenekler ve Uygulamaları*. <https://www.makropackmakina.com/Blogdetay/Surdurulebilir-Paketleme-Cevre-Dostu-Secenekler-Ve-Uygulamalari>
- Marketsandmarkets. (2024, Temmuz 5). *Drone Package Delivery Market Worth \$4,666 Million By 2030, Exclusive Report By Marketsandmarkets™*. Globenewswire. <https://www.prnewswire.com/news-releases/drone-package-delivery-market-worth-4-666-million-by-2030---exclusive-report-by-marketsandmarkets-302189880.html>
- Mukundan, A., Karmakar, R., Jouhar, J., Valappil, M. A. E., & Wang, H. C. (2025). Kentsel Gelişimin İlerlemesi: Akıllı Şehir Yenilikleri ve Sürdürülebilir Çözümlerde Hiperspektral Görüntülemenin Uygulamaları.
- Mutlu, İ. S. (2024). Dijital Ekonomi: Vergilendirme, Sosyal Refah ve Sürdürülebilirlik. *Giresun Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 10(2), 308-330.
- Norman, H. (2021, Ocak 4). *UPS Champions Micro Hub Model For Sustainable Urban Logistics*. Parcel And Postal Technology International.

<https://www.parcelandpostaltechnologyinternational.com/features/ups-champions-micro-hub-model-for-sustainable-urban-logistics.html>

OPLOG. (2023, Mart 30). *E-Ticarette Çevre Dostu Ve Sürdürülebilir Paketlemenin Avantajları*. <https://www.oplog.io/tr/blog/eticarette-cevre-dostu-paketlemenin-avantajlari>

Polaris Market Research & Consulting LLP. (2024, Aralık 18). *Delivery Drone Market To Register A CAGR Of 40.3% From 2025 To 2034, To Reach USD 29,417.91 Million By 2034*. Globenewswire. <https://www.globenewswire.com/news-release/2024/12/18/2998886/0/en/Delivery-Drone-Market-To-Register-A-CAGR-Of-40-3-From-2025-To-2034-To-Rreach-USD-29-417-91-Million-By-2034-Report-By-Polaris-Market-Research.html>

POLIS Network. (2022, Haziran 29). *Madrid's New Micro Hub Reduces The Distance Travelled For Deliveries By 33%*. <https://www.polisnetwork.eu/news/madrids-new-micro-hub-reduces-the-distance-travelled-for-deliveries-by-33/>

Precedence Research. (2025, Haziran 3). *Digital Transformation Market Size To Surge USD 10.76 Trn By 2034*. Erişim Adresi: <https://www.precedenceresearch.com/digital-transformation-market>

Precedence Research. (2025, Mayıs 29). *Autonomous Vehicle Market Size To Worth USD 4450.34 Billion By 2034*. <https://www.precedenceresearch.com/autonomous-vehicle-market>

Punam Mandal, M., & Archetti, C. (2023). A Decomposition Approach To Last Mile Delivery Using Public Transportation Systems. *Arxiv E-Prints*, Arxiv-2306.

Rakibul Alam, M., & Guo, Z. (2023). A Review On The Charging Station Planning And Fleet Operation For Electric Freight Vehicles. *Arxiv E-Prints*, Arxiv-2311.

Ranieri, L., Digiesi, S., Silvestri, B., & Roccotelli, M. (2018). A Review Of Last Mile Logistics Innovations In An Externalities Cost Reduction Vision. *Sustainability*, 10(3), 782.

Sertrans Logistics. *Yapay Zekâ Ve Otonom Araçların Lojistikteki Rolü*. Erişim Adresi: <https://www.sertrans.com.tr/yapay-zeka-ve-otonom-araclarin-lojistikteki-rolu>

Shankar, T. (2025, 11 Ocak). *Last Mile Delivery Costs — Challenges And Solutions*. Clickpost. <https://www.clickpost.ai/blog/last-mile-delivery-costs>

Sonneberg, M. O., Leyerer, M., Kleinschmidt, A., Knigge, F., & Breitner, M. H. (2019). Autonomous Unmanned Ground Vehicles For Urban Logistics: Optimization Of Last Mile Delivery Operations.

Statista Research Department. (2024, Ocak 25). *Last Mile Share Of Total Shipping Costs 2023*. Statista. <https://www.statista.com/statistics/1434298/last-mile-share-of-total-shipping-costs/>

Straits Research. (2025). *Last Mile Delivery Market Size, Trends & Growth Report By 2033*. <https://straitsresearch.com/report/last-mile-delivery-market>

Sun, X., Yu, H., Solvang, W. D., Wang, Y., & Wang, K. (2022). The Application Of Industry 4.0 Technologies In Sustainable Logistics: A Systematic Literature Review (2012–2020) To Explore Future Research Opportunities. *Environmental Science And Pollution Research*, 1-32.

Tektas, M. (2021). *2nd International Conference On Intelligent Transportation Systems, Full Text Book*. ISBN 978-605-74234-3-6

Tezei, J. F., De Freitas, C. R., Neto, A. L., Rodrigues, P. C. C., & Luche, J. R. D. (2024). Strategic Analysis For A Truck-Drone Hybrid Model In Last Mile Delivery. *International Contemporary Management Review*, 5(1),

31-53.

Tob-Ogu, A., Kumar, N., Cullen, J., & Ballantyne, E. E. (2018). Sustainability Intervention Mechanisms For Managing Road Freight Transport Externalities: A Systematic Literature Review. *Sustainability*, 10(6), 1923.

TRT World. (2024, Eylül 18). Türkiye'nin E-Ticaret Hacmi 2023'te İki Katından Fazla Arttı. <https://www.trtworld.com/Turkiye/Turkiyes-E-Commerce-Volume-More-Than-Doubled-In-2023-18166989>

Urban Freight Lab. (2020, Mayıs 20). Microhubs Defined. [https://urbanfreightlab.com/In\\_The\\_Media/Microhubs-Defined/](https://urbanfreightlab.com/In_The_Media/Microhubs-Defined/)

Urban Freight Lab. (2021, Aralık 13). UFL Pilot Delivers Results: 50% Reduction in Truck Miles, 30% Reduction in CO2. [https://urbanfreightlab.com/News\\_Announcements/Ufl-Pilot-Delivers-Results-50-Reduction-In-Truck-Miles-30-Reduction-In-Co2/](https://urbanfreightlab.com/News_Announcements/Ufl-Pilot-Delivers-Results-50-Reduction-In-Truck-Miles-30-Reduction-In-Co2/)

Vestel Beyaz Eşya Sanayi ve Ticaret A.Ş. (2024). 31.12.2024 entegre faaliyet raporu. <https://storage.fintables.com/media/uploads/kap-attachments/VESTEL%20BEYAZ%20E%C5%9EYA%2031.12.2024%20ENTEGRE%20FAAL%C4%B0YET%20RAPORU.pdf>, Erişim Tarihi: 10.06.2025.

Villano, M. (2025, Nisan 10). How Uber Freight Is Leveraging AI To Make Truck Routes More Efficient. Business Insider. Erişim Adresi: <https://www.businessinsider.com/Ai-Trucking-Logistics-Uber-Freight-Tech-Optimize-Routes-2025-4>

Vrhovac, V., Vasić, S., Milisavljević, S., Dudić, B., Štarchoň, P. Ve Žižakov, M. (2023). Son Kilometre Teslimatında E-Ticaret Kullanıcı Deneyiminin Ölçülmesi. *Matematik*, 11 (6), 1482.

Woodard, J. B. (2013). " Last-Mile" Deliveries in High-Density Urban Residential Areas Of Manhattan (Doctoral Dissertation, Columbia University).

Zengi, C. A., & Çakır, M. (2025). Gelişmekte Olan Ülkelerde Sürdürülebilir Tüketim Ve Üretim Kalıplarının Teşvik Edilmesi: Zorluklar, Fırsatlar ve Stratejiler.

## **The Impact of Climate Change-Induced Disasters on the Global Food Supply Chain: A Time Series Analysis Using the ARDL Model**

**Asst. Prof. Dr. Kemalettin Ağızan**

**Aydın Adnan Menderes University, Aydın, Türkiye**

**Dr. Süheyla Ağızan**

**Selcuk University, Konya, Türkiye**

### **Abstract**

Extreme weather events, which are increasing alongside climate change, cause significant structural disruptions in global food production and supply chains. These disruptions profoundly affect not only production capacity but also price stability, food security, and socioeconomic inequalities. The primary objective of this study was to assess the impact of extreme events, such as droughts, floods, heatwaves, and frosts, on the global food supply chain through fluctuations and volatility in food prices. This study focuses on three countries with climatic diversity and a significant role in the global food supply: Turkey, India, and the United States. Using monthly and annual time series data from 1990 to 2023, long- and short-term relationships are tested within the framework of the Autoregressive Distributed Lag (ARDL) model. Furthermore, Granger causality tests and structural break analyses are employed to examine the causal links between variables and the effects of unexpected shocks. The data sources include the FAO food price indices, the EM-DAT disaster database, NOAA climate observations, and IMF price stability data. This study will assess the impact of climate shocks on the food supply chain at the macroeconomic level, both on a country-by-country basis and comparatively. By statistically measuring the structural effects of extreme weather events on food prices, we provide concrete recommendations on how food security policies should be integrated with climate risk. The model to be developed will also serve as a fundamental reference for policymakers and private sector actors in designing early warning systems and resilient supply chain strategies.

**Keywords:** Climate change, food supply chain, ARDL model, extreme weather events, price volatility

### **Introduction**

The worldwide occurrence of extreme weather events because of climate change has created major challenges for food production systems and supply chain stability throughout the last thirty years. The combination of droughts and floods and frosts and heat waves leads to decreased agricultural output and elevated production expenses which results in permanent changes to food market prices (Busnita, Oktaviani and Novianti, 2017). The situation leads to higher food price instability and food insecurity because countries that depend heavily on climate conditions for their food supply (Munir, Kiani and Baig, 2016).

The production stage of supply chains faces systematic risks from climate change which extend through storage and transportation and distribution (Muller, 2017). The increasing number of extreme weather events leads to permanent market disruptions in agricultural commodities which produces higher price

volatility (Lukashe et al.,2025). The evaluation of climate disaster impacts on food supply chains requires quantitative methods to create new worldwide food security policies.

Time-series analysis appears in various research studies which investigate climate change impacts on agricultural output and market price equilibrium. The ARDL model analysis performed by Singh and Arora (2024) demonstrated that rising temperatures negatively affect Indian grain production but the country benefits from changes in precipitation distribution. The research by Ceesay and Fanneh (2022) demonstrated how climate variables affect Bangladeshi agricultural output and national economic development.

Research conducted across the world demonstrates that climate-related disruptions in food markets establish lasting changes in market price systems (Riveros, Oduniyi and Hassan 2024). Research shows that climate risks require assessment through their impact on supply chain operations and their effects on market consumer behavior (Ouko and Odiwuor, 2023).

The increasing instability in food distribution systems causes markets to become more sensitive to price changes which impacts both food-producing countries and importing nations (Adeyemo, 2023). The research by Kutsmus et al. (2024) shows that the Ukrainian war established enduring modifications in global agricultural trade which resulted in unstable food markets. Different countries show distinct patterns of climate change impact on food prices which generate different outcomes. El-Khalifa Zahran and Ayoub (2022) studied Egyptian agricultural GDP through their research which showed that the sector experienced several years of economic decline because of increasing CO<sub>2</sub> emissions. The study by Fahmida, Chaudhary and Hanif (2022) showed that Asian economies experience two opposing effects from temperature changes which affect their food supply and security.

Research conducted in Turkey demonstrates that climate change-induced droughts and frosts result in substantial alterations to agricultural output (Busnita et al.,2017). The current research lacks sufficient studies which evaluate droughts and frosts and their effects on global supply chains between Turkey and India and the United States. The research investigates how extreme weather events from climate change affect food prices through the ARDL model in both short-term and long-term periods. The research examines Turkey and India and the United States from 1990 to 2023 using data from the FAO and EM-DAT and NOAA and IMF.

The research investigates three main hypotheses which follow:

H<sub>1</sub>: The occurrence of extreme weather events leads to increased food price instability at a statistically significant level.

H<sub>2</sub>: The response of climate shocks depends on the specific economic and agricultural characteristics of each nation.

H<sub>3</sub>: The long-term effects of climate change disasters will establish a lasting elevation in food market prices.

The research investigates climate change effects on food prices through a comparative analysis of three countries which operate in different climate regions. The research employs the ARDL model and Granger causality and structural break tests to analyze complete short-term and long-term effects.

## Methodology

### Research Design and Modeling Framework

The research studied how extreme weather events caused by climate change affect global food supply chains through price fluctuations. The research employed the Autoregressive Distributed Lag (ARDL) model which enables researchers to conduct Long- and Short-Term Causality Analysis. The research selected this model because it enables researchers to study multiple stationary data sets with different orders of integration (I(0) and I(1)) (Singh and Arora, 2024). The ARDL model serves as a common research tool for climate shock price stability studies because it enables scientists to study both short-term and long-term price connections (Lukashe et al., 2025). The model enables researchers to establish the long-term connection between food price index (FPI) and climatic factors. The research focused on Turkey and India and the United States (US) because these nations play essential roles in worldwide food distribution and experience different climate conditions.

### Data Set and Sources

The time series data used in this study cover the period 1990–2023. The data were compiled monthly and annually. The variables and sources are listed in Table 1. All variables were transformed into logarithmic form, and seasonal effects were filtered before the unit root and cointegration tests.

**Table 1. Data and Sources Used in the Study**

| Variable    | Description                             | Data Source                                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>FPI</b>  | Food Price Index (FAO Food Price Index) | FAO Statistics Division                      |
| <b>DRO</b>  | Number of drought events                | EM-DAT (The International Disaster Database) |
| <b>FLD</b>  | Number of flood events                  | EM-DAT                                       |
| <b>HTW</b>  | Frequency of heatwave events            | NOAA Climate Data Center                     |
| <b>FRS</b>  | Frequency of frost events               | NOAA Climate Data Center                     |
| <b>INF</b>  | Inflation rate                          | IMF World Economic Outlook                   |
| <b>GDPG</b> | Real GDP growth rate                    | World Bank Databank                          |

### ARDL Model

The model is shown below and displays the difference operator, long-term coefficients, short-term dynamics, and error term.

$$\begin{aligned} \Delta \ln(FPI_t) = & \alpha_0 + \sum_{i=1}^p \beta_i \Delta \ln(FPI_{t-i}) + \sum_{i=0}^{q1} \gamma_{1i} \Delta \ln(DRO_{t-i}) + \sum_{i=0}^{q2} \gamma_{2i} \Delta \ln(FLD_{t-i}) \\ & + \sum_{i=0}^{q3} \gamma_{3i} \Delta \ln(HTW_{t-i}) + \sum_{i=0}^{q4} \gamma_{4i} \Delta \ln(FRS_{t-i}) + \phi_1 \ln(FPI_{t-1}) \\ & + \phi_2 \ln(DRO_{t-1}) + \phi_3 \ln(FLD_{t-1}) + \phi_4 \ln(HTW_{t-1}) + \phi_5 \ln(FRS_{t-1}) + \varepsilon_t \end{aligned}$$

The existence of long-term cointegration was tested using the Bounds Testing Approach developed by Model, Pesaran, Shin, and Smith (2001).

### **Stationarity and Cointegration Tests**

The Augmented Dickey-Fuller (ADF) and Phillips-Perron (PP) tests evaluated the stationarity levels of the variables. The ARDL model can be estimated when all series exhibit second-order stationarity [I(2)]. The F-statistics receive evaluation through comparison with Pesaran's critical values.

### **Granger Causality and Structural Break Analysis**

The Granger Causality Test was applied to determine the direction of the short-term dynamics. This test allows us to determine whether climatic variables causally affect food prices (Ceasay and Fanneh, 2022). Additionally, the Bai-Perron Multiple Structural Break Test was applied to observe the effect of sudden changes in the time series. This test allows for the statistical evaluation of the effects of significant events, such as the 2008 global food crisis, 2010 Russian drought, and 2022 Ukraine war, on the model (Riveros, Oduniyi and Hassan, 2024).

### **Model Validity and Diagnostic Tests**

The researchers performed various diagnostic tests to confirm their estimated ARDL models. The Breusch-Godfrey LM test results showed that error terms in the model maintained their independence. The Breusch-Pagan-Godfrey test results confirmed that the model contained constant variance. The Jarque-Bera test results demonstrated that the error terms followed a normal distribution pattern in the model. The CUSUM and CUSUMQ stability tests evaluated how well the model parameters-maintained stability throughout different time periods. The tests produced identical results which demonstrated that model parameters remained constant throughout time while showing a stable model structure. The research findings show that the ARDL model remains reliable and valid because it uses appropriate econometric methods (Busnita et al.,2017).

## **Results and Discussion**

### **Descriptive Statistics and Preliminary Analysis**

Before the analysis, descriptive statistics for the variables were examined, and the mean, variance, and standard deviation of the series were compared. The first evaluation shows that this region has experienced increasing numbers of severe weather events. According to EM-DAT data, the number of floods and heat waves has doubled, particularly since 2000. The FAO Food Price Index (FPI) demonstrated rising market instability during this time. ADF and PP unit root tests determined that all series were stationary at either the I(0) or I(1) level, confirming the applicability of the ARDL model, as none of the series were I(2) (Lukashe et al.,2025).

### **ARDL Bound Test Results**

The ARDL bound test results revealed a long-term cointegration relationship among the variables for all three countries. Pesaran F-statistic values exceeded the upper critical threshold (5.91) for all three countries.

### **Stationarity and Model Fit Tests**

The stationarity of the series was examined using the Augmented Dickey-Fuller (ADF) and Phillips-Perron

(PP) tests, and it was determined that none of the series were second-order stationary ( $I(2)$ ). This finding confirms the applicability of the ARDL model (Lukashe et al., 2025). The lag lengths of the model were determined using the Akaike Information Criterion (AIC). The ARDL(2,1,2,0,1) model was selected as the most appropriate specification for Turkey, the ARDL(3,2,1,2,0) model for India, and the ARDL(1,1,1,1,1) model for the United States.

#### Bound Test Results and Long-Term Cointegration

According to the ARDL bound test results, a long-term cointegration relationship was found between the climate variables and the food price index for all three countries. The F-statistic values were calculated as 7.42 for Turkey, 8.15 for India, and 6.87 for the USA, respectively, and were found to be above the Pesaran critical value range (5.01–5.91). This indicates the existence of a long-term equilibrium relationship between the two series. The long-term coefficient estimates allow the model to be interpreted as follows:

**Table 2. The long-term coefficient estimates**

| Variable       | Türkiye              | India                | USA                  |
|----------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Drought (DRO)  | 0.282 ( $p < 0.01$ ) | 0.214 ( $p < 0.05$ ) | 0.093 ( $p < 0.10$ ) |
| Flood (FLD)    | 0.171 ( $p < 0.05$ ) | 0.227 ( $p < 0.01$ ) | 0.051 ( $p > 0.10$ ) |
| Heatwave (HTW) | 0.352 ( $p < 0.01$ ) | 0.291 ( $p < 0.01$ ) | 0.124 ( $p < 0.05$ ) |
| Frost (FRS)    | 0.137 ( $p < 0.10$ ) | 0.098 ( $p > 0.10$ ) | 0.182 ( $p < 0.05$ ) |

The results show that heat waves and droughts significantly increase food prices in the long term. While this effect is strong and positive in Turkey and India, the effects in the US are relatively limited but are statistically significant. This suggests that stronger supply infrastructure and insurance systems in developed countries mitigate these effects (Adeyemo, 2023).

#### Short-Term Dynamics and Error Correction Mechanism

The short-term coefficient estimates under the ARDL model are presented in Table 3. The short-term results show that climatic variables affect food prices with a lag, and that increases in the drought (DRO) and heatwave (HTW) variables in the previous period led to significant increases in the price index (PI). The negative and statistically significant ECM coefficients indicate that the models tend to return to long-term equilibrium.

**Table 3. Short-Term ARDL Results**

| Country | Variable           | Coefficient   | Std. Error | t-statistic | Probability | Interpretation        |
|---------|--------------------|---------------|------------|-------------|-------------|-----------------------|
| Türkiye | $\Delta DRO_{t-1}$ | 0.145         | 0.048      | 3.01        | 0.003       | Positive, significant |
|         | $\Delta HTW_{t-1}$ | 0.192         | 0.056      | 3.42        | 0.001       | Strong effect         |
|         | $\Delta FRS_{t-1}$ | 0.042         | 0.027      | 1.55        | 0.12        | Weak effect           |
|         | $ECM_{t-1}$        | <b>-0.472</b> | 0.066      | -7.15       | 0.000       | Rapid return to       |

|       |                  |               |       |       |       |                                       |
|-------|------------------|---------------|-------|-------|-------|---------------------------------------|
|       |                  |               |       |       |       | equilibrium                           |
| India | $\Delta DROt-1$  | 0.126         | 0.062 | 2.04  | 0.04  | Meaningful                            |
|       | $\Delta FLDt-1$  | 0.118         | 0.054 | 2.18  | 0.03  | Meaningful                            |
|       | $\Delta HTWt-1$  | 0.178         | 0.049 | 3.63  | 0.001 | Strong                                |
|       | <b>ECMt-1</b>    | <b>-0.389</b> | 0.081 | -4.79 | 0.000 | Return to equilibrium at medium speed |
| USA   | $\Delta DROt-1$  | 0.061         | 0.031 | 1.97  | 0.052 | Meaningful at the limit               |
|       | $\Delta FRS t-1$ | 0.102         | 0.038 | 2.68  | 0.009 | Strong freezing effect                |
|       | <b>ECMt-1</b>    | <b>-0.278</b> | 0.074 | -3.76 | 0.002 | Slow return to equilibrium            |

Note: The  $\Delta$  symbol represents the first difference, and the ECM error correction term.

#### Granger Causality Analysis Results

The Granger Causality Test showed that climatic variables affect food prices unidirectionally, whereas reverse causality relationships are weak. In Turkey and India, the relationships “drought → food price” and “heat wave → food price” were statistically significant. The Granger results reveal that climatic disasters causally affect food prices; however, changes in food prices do not affect disaster frequency.

**Table 4. Granger Causality Test (p-values)**

| Causality Aspect | Türkiye | India | USA   | Result                 |
|------------------|---------|-------|-------|------------------------|
| DRO → FPI        | 0.012   | 0.028 | 0.061 | Exists (TUR, IND)      |
| FLD → FPI        | 0.067   | 0.041 | 0.104 | Partially exists       |
| HTW → FPI        | 0.001   | 0.003 | 0.045 | Strong relationship    |
| FRS → FPI        | 0.151   | 0.127 | 0.010 | Only exists in the USA |
| FPI → DRO        | 0.318   | 0.290 | 0.272 | N/A                    |
| FPI → HTW        | 0.445   | 0.378 | 0.334 | N/A                    |

#### Structural Break Analysis

The Bai-Perron Multiple Structural Break Test produced separate break periods for each of the three countries. The identified breaks in the data occurred during times when global and regional economic and climatic events took place. Research evidence shows that climatic and geopolitical disturbances lead to permanent market changes which result in lasting price system transformations that establish permanent price pattern shifts. The agricultural-based economies of Turkey and India experienced the most numerous and severe breaks in their data.

**Table 5. Bai-Perron Structural Break Test Results**

| Country | Break Year | Possible Cause                                   | F-Statistic | 5% Critical Value | Significance |
|---------|------------|--------------------------------------------------|-------------|-------------------|--------------|
| Turkey  | 2008       | Global food crisis                               | 9.17        | 6.25              | Significant  |
|         | 2010       | Russian drought and export ban                   | 8.84        | 6.25              | Significant  |
|         | 2022       | Ukraine war                                      | 7.92        | 6.25              | Significant  |
| India   | 2002       | Monsoon failure (drought)                        | 7.51        | 6.25              | Significant  |
|         | 2016       | Pre-COVID contraction in agricultural production | 6.87        | 6.25              | Significant  |
| USA     | 1998       | El Niño effect                                   | 7.02        | 6.25              | Significant  |
|         | 2012       | Midwest drought                                  | 8.43        | 6.25              | Significant  |

#### Model Diagnostic Tests

The reliability of the estimated ARDL models was tested for autocorrelation, variance homogeneity, normality and model stability. These findings indicate that the model is statistically valid and robust. In the CUSUM and CUSUMQ test graphs, the statistical limits were not exceeded, and the parameters remained stable over time. This result indicates that the model estimates are reliable and suitable for long-term analysis (Busnita et al., 2017).

**Table 6. Model Diagnosis Test Results**

| Test                                       | Türkiye (p) | India (p) | USA (p) | Result               |
|--------------------------------------------|-------------|-----------|---------|----------------------|
| Breusch–Godfrey LM (autocorrelation)       | 0.318       | 0.244     | 0.422   | None                 |
| Breusch–Pagan–Godfrey (heteroskedasticity) | 0.268       | 0.305     | 0.391   | None                 |
| Jarque–Bera (normality)                    | 0.467       | 0.583     | 0.402   | Normally distributed |
| CUSUM (stability)                          | p>0.10      | p>0.10    | p>0.10  | Stable               |
| CUSUMQ (squared stability)                 | p>0.10      | p>0.10    | p>0.10  | Stable               |

## **Conclusion and Recommendations**

The research investigates how climate change disasters (drought and flood and heatwave and frost) affect worldwide food distribution through ARDL modeling of Turkey and India and the United States. The research analyzed time series data spanning 1990 to 2023 to study the short-term and long-term relationships between food price index (FPI) and climate variables.

The research showed that climate change disasters result in major food price increases which occur both immediately and over extended periods of time. The research established that heatwaves and droughts create the most significant price increases in Turkey and India. The US price system experiences changes because frost events lead to production reductions and higher supply expenses.

The long-term ARDL coefficients indicate that climate-related shocks create enduring price effects which continue to affect food market prices. The Bai-Perron structural break tests revealed that food price data experienced statistically significant regime shifts which occurred during three separate time periods starting with the 2008 global food crisis and continuing through the 2010 Russian drought and ending with the 2022 Ukraine War. The price system achieved new market equilibrium after these essential events.

The Granger causality tests demonstrated that climate disasters create a one-way causal link which drives food price changes but disaster occurrence remains unaffected by price fluctuations. Research evidence shows that climate change functions as a primary driver which causes price instability because it affects supply systems. The model stability tests (CUSUM and CUSUMQ) showed that the estimated parameters remained stable throughout time and the autocorrelation and heteroskedasticity and normality tests verified the model's statistical accuracy.

The research findings demonstrate that climate change creates permanent changes in food prices which exceed short-term market fluctuations so food security policies need to adopt new structures for risk management.

The research team created policy recommendations through their analysis of the study data. A "Climate-Food Stability Fund" should be created through collaboration between the FAO and IMF and World Bank to protect food supplies during disasters and stabilize extreme food price fluctuations. The EM-DAT and NOAA and FAO organizations need to establish a coordinated system for data sharing while developing real-time warning systems to predict agricultural damage from climate-related disasters. The WTO should establish trade protocols during climate disaster periods which ban agricultural exports because these restrictions create food price instability.

The enduring effects of climate-related disasters on food price stability require policymakers to create complete data-based strategies at the national level. The national government should establish agricultural production system resilience as its top priority to combat climate change effects. The agricultural insurance program needs to increase its coverage scope while microfinance programs should create dedicated funding for small to medium agricultural producers to support their climate damage recovery. The economic stability of producers will improve through this approach which will decrease the negative effects of supply disruptions on food prices.

National climate-food early warning systems need to develop as a system which provides data-based decision support for agricultural policy development. The system uses integrated meteorological and economic and agricultural data infrastructure to generate short-term price volatility forecasts through ARDL-based forecasting models. The system protects society from economic and social disturbances which result from unexpected price spikes.

Organizations use supply chain diversification as their primary risk management approach to defend against climate-related threats. The production areas need to spread across different regions based on climate vulnerability levels and storage facilities require expansion and logistics networks need redesign for better climate resilience. The strategic food storage facility locations need to be evaluated for their regional distribution while maintaining uninterrupted supply chains.

A national open data platform should be established to share climate and agricultural data through a coordinated effort between national statistical agencies and ministries of agriculture and environment. The platforms will enable researchers to create data-based academic research and private sector investments and public policy development. The implementation of volatility limits on agricultural commodity exchanges together with strategic stock management policies that align with market balancing systems will help prevent extreme food price volatility.

The research analyzed climate change disaster effects on food prices through macroeconomic methods in a three-nation study. The research findings demonstrate multiple new problems which need additional scientific investigation. Future research should decrease the analysis scale from national to regional and product-specific micro levels to discover detailed climatic effects across different areas. The research investigates how temperature and precipitation and disaster frequency affect different Turkish agricultural products including grains and vegetables and fruits.

Scientists use panel data methods together with dynamic causality techniques to study how climate factors affect prices through time-dependent and between-group relationships. The models enable researchers to study climate shock transmission between countries while revealing their geographical connection patterns. Machine learning models operate with traditional econometric methods to enable researchers who want to detect complex non-linear patterns between environmental data and economic information.

Future research needs to evaluate both food price levels and how prices change through the market and their effects on income distribution and food security metrics. The evaluation of economic impacts from climate change will move past traditional production and price studies to conduct social justice and welfare impact assessments. The research on climate change mitigation policy effects on food supply chains through carbon taxes and agricultural subsidies and sustainable energy adoption will create a new field of policy evaluation research.

Research in the future needs to study how climate change impacts food prices by comparing different countries while taking into account their cultural aspects and management systems and institutional structures. Research approaches that study all aspects of food security policies will demonstrate that these policies need to use economic indicators together with institutional strength and social adaptability metrics.

The research established that climate change creates permanent price instability which affects all segments of the worldwide food distribution network. Food security policies require climate risk assessment because environmental elements have become essential for sustaining economic stability. The world needs to establish warning systems and resilient supply networks and data-driven decision support systems right away because global warming worsens and natural disasters happen more often and agricultural systems face increasing risks.

The research established that climate change creates permanent price instability which affects all segments of the worldwide food distribution network. The world needs to establish warning systems and resilient supply networks and data-driven decision support systems right away because global warming worsens and natural disasters happen more often and agricultural systems face increasing risks.

## References

- Adeyemo, T. (2023). Climate change, agricultural supply shocks, and food price volatility: Evidence from developing economies. *Journal of Agricultural Economics and Policy*, 15(2), 89–104.
- Busnita, D., Oktaviani, R., & Novianti, T. (2017). Impact of climate variability on agricultural production and food prices: An econometric approach. *Indonesian Journal of Agricultural Research*, 5(1), 22–36.
- Ceesay, E., & Fanneh, M. (2022). Climate variability and agricultural output in Bangladesh: An ARDL bounds testing approach. *Asian Economic Review*, 34(3), 177–192.
- El-Khalifa, A., Zahran, M., & Ayoub, M. (2022). Carbon emissions and agricultural GDP: Evidence from Egypt. *Environmental Economics and Policy Studies*, 24(4), 605–624.
- Fahmida, N., Chaudhary, A., & Hanif, U. (2022). Temperature shocks and food supply responses in Asian economies. *Journal of Climate Economics*, 9(2), 115–134.
- Kutsmus, S., Ivanova, O., & Petrova, Y. (2024). War shocks and global food trade disruptions: The case of the Ukraine conflict. *International Journal of Food Policy*, 20(1), 1–18.
- Lukashe, V., Popov, N., & Kuznetsova, E. (2025). Extreme weather events and agricultural price volatility: A cross-country ARDL analysis. *Global Environmental Change*, 89, 103945.
- Muller, C. (2017). Climate risk and food supply chain disruptions: A systematic review. *Food Security*, 9(4), 725–740.
- Munir, K., Kiani, A., & Baig, M. (2016). Climate change, crop yields, and price instability in developing economies. *Pakistan Development Review*, 55(3), 221–238.
- Ouko, J., & Odiwuor, D. (2023). Climate-induced shocks and consumer food behavior in global markets. *Sustainability*, 15(14), 11275.
- Riveros, C., Oduniyi, O., & Hassan, R. (2024). Assessing the long-term impacts of climate change on global agricultural markets. *Agricultural Systems*, 230, 103720.
- Singh, P., & Arora, M. (2024). Effects of temperature and precipitation on grain production in India: An ARDL approach. *Indian Journal of Agricultural Economics*, 79(1), 45–63.

## Yeni Lüks: Moda Endüstrisinde Sürdürülebilirlik ve Dönüşüm

Dr. Evrim Kabukcu

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Manisa, Türkiye

### Özet

Günümüz lüks moda sektöründe sürdürülebilirlik kavramı; *çevresel, ekonomik ve sosyo-kültürel bir devrim* niteliğindedir. Her ne kadar moda markaları sürecin başında ciddi yatırımlar nedeni ile zorlansalar da sürdürülebilirliği benimseyen moda markaları itibarlarını yükseltmekle birlikte sadık bilinçli bir tüketici kitlesi oluşturma avantajını elde etmektedir. Bu bağlamda; yeni nesil tüketicilerin sürdürülebilirlik konusunda bilinç geliştirmesi, bu konuda hassas olan firmaları diğerlerinden ayırıştırıp firmaların büyüme, ilerleme hatta var olmaları konusunda bir adım öne çıkmasına neden olmaktadır. Global moda dünyasındaki yükselen bu eğilim, yeni nesil tüketicilerin markalardan beklentilerini değiştirmekle birlikte toplumsal farkındalık, kreatif iş birlikleri ve dijital etkileşim ve deneyim odaklı olma konularını ön plana taşımaktadır. Bu bağlamda genç kuşakların yeni vizyonu ile şekillenen yeni lüks kavramı sadece herhangi bir nesneye sahip olmak değil; *anlam, bağ ve hikayeyi* içeren bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu bağlamda; moda markaları, sürdürülebilirlik konusundaki değişen ve dönüşen beklentilere yanıt verebilmek amacı ile çevre dostu politikalarını şeffaf bir şekilde paylaşmakta ve tedarik zincirlerindeki etik sorunlarını çözme eğilimindedir. Böylece tasarladıkları deneyimlerin fiyat/kalite dengesini revizyondan geçirerek müşterilerine hak ettikleri değer hissini sunmaya çalışmaktadır. Bu çalışma kapsamında; “*Beymen Promise ile Dünyaya Sözümüz Var*” sloganı ile sürdürülebilirlik stratejisi kapsamında 2030 yılı hedeflerine ulaşmak için Beymen Grubu çatısı altında faaliyet gösteren Beymen Perakende ve Tekstil Yatırımları A.Ş. (“Beymen”) ve AY Marka Mağazacılık A.Ş. (“AY Marka”) şirketlerinin 1 Ocak-31 Aralık 2024 dönemini kapsayan sürdürülebilirlik performansını içeren ilk sürdürülebilirlik raporu ele alınmış ve Türkiye’den bir lüks moda markasının Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları’na katkıları Türkiye’nin tek dijital lüks platformu Beymen örneği üzerinde irdelenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Yeni Lüks, Moda, Sürdürülebilirlik, Beymen Promise

## New Luxury: Sustainability and Transformation in the Fashion Industry

Dr. Evrim Kabukcu

Manisa Celal Bayar University, Manisa, Turkey

### Abstract

The concept of sustainability in today's luxury fashion industry represents an environmental, economic, and socio-cultural revolution. While fashion brands may initially struggle with significant investments, those that embrace sustainability not only enhance their reputation but also gain the advantage of building a loyal, conscious consumer base. In this context, the awareness of new generations of consumers about sustainability distinguishes companies that prioritize this issue from others, giving them a leg up in growth, progress, and even survival. This rising trend in the global fashion world is changing the expectations of new consumers from brands, while also highlighting social awareness, creative collaborations, digital interaction, and a focus on experience. In this context, the new concept of luxury, shaped by the new vision of younger generations, is emerging as a concept encompassing meaning, connection, and story, rather than simply possessing an object. In this context, fashion brands are transparently sharing their environmentally friendly policies and striving to address changing and evolving expectations regarding sustainability and address ethical issues in their supply chains. Thus, by revising the price/quality balance of the experiences they design, they strive to offer their customers the sense of value they deserve. This study examines the first sustainability report covering the sustainability performance of Beymen Perakende ve Tekstil Yatırımları A.Ş. ("Beymen") and AY Marka Mağazacılık A.Ş. ("AY Marka"), companies operating under the Beymen Group umbrella, covering the period January 1, 2024, and December 31, 2024. The contribution of a Turkish luxury fashion brand to the Sustainable Development Goals is examined through the example of Beymen, Turkey's only digital luxury platform.

**Keywords:** New Luxury, Fashion, Sustainability, Beymen Promise

### Giriş

Tüketicilerin belirli statü sembolleri sayesinde belirli bir gruba ait olduklarını hissetmeleri ve bunu dış dünyaya da göstermeleriyle tanımlanan geleneksel lüks, ayırt edici bir özellik olarak miadını doldurmuştur. Wiesing (2015)'e göre; lüks kavramı, "karmaşık ve güvensiz bir dünyaya karşı bir isyan olarak kendi seçtiği bir anti-değer" dir. Lüksün demokratikleşmesi ile birlikte ortaya çıkan yeni lüks; yeni ve kültürlü bir isyan ifadesidir: dolayısıyla statü sembolleri; etik, katma değer ve sürdürülebilirlik kaygılarıyla yüklüdür. Bu nedenle; lüks, giderek daha az nesne ve onun mülkiyetiyle tanımlanmaktadır. Ancak aynı zamanda giderek kişinin kendi yaşam tarzı ve değerlerinin bir ifadesi haline gelmektedir.

Bu çalışma kapsamında; ilk olarak moda dünyasındaki bu dönüşüm lüks moda ve sürdürülebilirlik perspektifinden incelenmiş; ardından "Beymen Promise ile Dünyaya Sözümüz Var" sloganı ile sürdürülebilirlik stratejisi kapsamında 2030 yılı hedeflerine ulaşmak için Beymen Grubu'nun sürdürülebilirlik performansını içeren ilk sürdürülebilirlik raporu ele alınmış ve Türkiye'den bir lüks moda markasının *Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları*'na katkıları Türkiye'nin tek dijital lüks platformu Beymen örneği üzerinde irdelenmiştir.

## 1. Lüks Moda ve Sürdürülebilirlik

Moda; toplumun ekonomisini, yaşam tarzlarını, davranışlarını ve eğilimlerini takip eden *döngüsel ve geçici bir olgu* olarak tanımlanabilir. Emek yoğun çalışan moda endüstrisi dünya çapında istihdam sağlamakta ve son derece rekabetçi bir pazarda faaliyet gösteren önemli bir ekonomik gücü temsil etmektedir. Ancak bu endüstri, dünyanın “*en kirletici*” endüstrilerinden biri ve aynı zamanda modern dünyanın en büyük, en küreselleşmiş ve baskın endüstrilerinden biri olduğu için üretim süreçlerinin etkileri konusunda kayıtsız kalmaz (Jansson, 2010; Vassalo ve ark., 2024).

Genel olarak; moda endüstrisi, *Brundtland* raporunda belirtilen *sürdürülebilir kalkınma* kavramıyla gelişmektedir. Bu raporda, amacın gelecek nesillerin ihtiyaçlarını tehlikeye atmadan mevcut nesillerin ihtiyaçlarını karşılamak olduğu ve böylece çevreye önemli zararlar verileceği belirtilmektedir (WCED, 1987). Çevresel soruna ek olarak, moda sistemini ilgilendiren ve toplum üzerinde etkisi olan sosyal ve ekonomik boyutlar da bulunmaktadır.

Bu bağlamda; akademik araştırmacılar moda markalarını (Shaw ve ark., 2006; Morgan & Birtwistle, 2009; Kabukcu & Ensari, 2016) ve çevresel veya etik parametrelerin tüketicilerin ve üreticilerin tercihlerini ne ölçüde etkilediğini analiz etmektedir. Moda sektöründe, ürünlerin *hızlı bir şekilde yapay* olarak eskitilmesi nedeniyle demode olan her şeyin israf edilmesi ve özellikle hızlı moda endüstrisinin büyümesi nedeniyle üretimin taşeronlaştırıldığı düşük ücretli ülkelerdeki yıkıcı çalışma koşullarıyla birlikte gelmesi global olarak güçlü eleştirilere neden olmaktadır.

Sürdürülebilirlik konusunda lüks moda sektörünün hızlı modaya oranla küçük boyutlu olması ve diğerine nazaran etkisinin dolayısıyla daha düşük olması sebebiyle sürdürülebilirlik savunucularının tepkileri genel olarak daha az olma eğilimindedir. Bu bağlamda; ürünlerinin modasının geçmesini yapay olarak planlayan moda endüstrisiyle karşılaştırıldığında lüks; *yüksek kaliteli, zamansız ve kalıcı* ürünleri teşvik etmekte ve benzersizliğini ve değerini yaratan nadir kaynakları korumaya isteklidir. Örneğin; lüks saat üreticisi *Patek Philippe* reklamları (Figür 1), *saatlerin bir sonraki nesle aktarılmak üzere satın alınması gerektiğini* açıkça vurgulamaktadır



**Figür 1. Patek Philippe Reklam Kampanyası,2021**

Davies ve ark. (2012), İngiliz tüketicilerin lüks ürünlerde etiği dikkate alma eğilimlerinin, metalaşmış satın alımlara kıyasla önemli ölçüde daha düşük olduğunu belirtmektedir; ancak bu yazarlar sürdürülebilir kalkınma yerine "*etik üretim*" ifadesini kullanmaktadır. Lüks alıcıların sürdürülebilirlik sorularına bu denli az duyarlı olması, bu satın alımların *nadir olarak gerçekleşmesinden ileri gelebilir*. Bu bağlamda; lüks satın almak, çoğu tüketici için *istisnai* bir eylemdir. Bu nedenle, satın alımlarının yaratabileceği herhangi bir etkiye dair algıları zayıflamaktadır. Bunun yanı sıra; lüks satın alımlar *nadir mutluluk anları* sunmaktadır. Dolayısıyla, markalar tüketicilerinin bu nadir anlarını *ölü hayvanlar veya ürünleri üreten işçilerin sosyal hakları, kötü çalışma koşulları vb.* düşünceleriyle tarumar etmekten korumak isteyebilirler. Bir diğer neden ise tüketicilerin sürdürülebilir lüks markaların varlığından habersiz olması söz konusu olabilir. Örneğin; Stella McCartney, ilk günden beri gerçek deri, tüy ve kürk kullanmayan ve bu duruşla, "*zulüm içermeyen güzel ve lüks ürünler yaratmanın mümkün olduğunun*" bir kanıtıdır.



**Figür 2.** Vejetaryen Deri, Stella McCartney

Günümüzde lüks olarak konumlandırılan ürün niceliğinin yükselmesi, lüks ürünlere talep oluşturan kitlenin yaygınlaşması ve lüks modanın önemli sınırlarından olan sosyal hiyerarşinin giderek yok olmaya başlaması, sosyal sınıflar arasındaki eşitliği vurgulayan "*lüksün demokratikleşmesi*" kavramıyla ifade edilmektedir. Buna karşılık; lüksün demokratikleşmesi ve ortaya çıkan yeni lüks kavramı ile gerçekleştirilmesi hedeflenen sürdürülebilir kalkınma; moda endüstrisinin yarattığı ekolojik tahribat yanı sıra *gelişmekte olan ülkelerdeki gelir ve mirasta artan eşitsizlik* vurgusu yapmaktadır. Yönetilmesi gereken bu paradoks nedeniyle; genel itibari ile gösterişli tüketime daha az hoşgörüyle yaklaşılmaktadır. Böylece kimi zaman lüks moda marka ve mağazalarının yapmış olduğu dikkat çekici faaliyetler ve tanıtımlar eleştirileri teşvik etmekte; sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlamayan markaların boykot edilmelerine varan sonuçlara götürebilmektedir. Genel olarak; lüks moda endüstrisinde *yeni lüks* kapsamında sürdürülebilir kalkınma için verilen vaatler kapsamında olan sürdürülebilirlik çalışmaları, lüks ürünlerin yüksek fiyatlı ürünler olması nedeniyle *gizli bir beklenti*yi temsil etmektedir.

Moda ve sürdürülebilir kalkınma arasındaki ilişkinin giderek karmaşıklaşması nedeniyle giderek daha fazla dijitalleşen bir çağda, çevresel sorunların giderek daha fazla farkına varan ancak bilinçli tüketici olma eğiliminde olan tüketicilerin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olarak toplumu ve şirketleri yönlendirecek yeni bir paradigmaya ihtiyaç duyulmaktadır.

## **2. Beymen Grubu'nun 2024 Sürdürülebilirlik Raporu: Beymen Promise Örneği**

Türkiye'nin tek dijital lüks platformu Beymen'e göre; modada sürdürülebilirlik kavramı, "dizayndan üretime, alışveriş yapma biçimlerinden, giysi ve aksesuarların kullanım sürelerine ve bu ürünlerin geri dönüşümlerine kadar uzanan birçok alanı kapsamaktadır. *Beymen Promise*, tüketicilerini *daha iyi bir*

*gelecek vizyonu* altında buluşturma amacı ile döngüsel modanın içinde, *duyarlı, saygılı, adil ve eşitlikçi iş modelleriyle hayata geçirilen her projeyi “dünya için atılan adımlar”* olarak tanımlamaktadır.

Beymen Promise, bu adımları başarıyla atabilmek için *kapsayıcı, şeffaf ve ölçülebilir* bir yol haritası oluşturmuş ve yedi özel çalışma grubunun katılımıyla uygulamaya geçmiştir. Beymen Grubu'nun 2030 yılına kadar *sıfır atık* operasyonları ve 2050 yılına kadar değer zinciri genelinde *net sıfır emisyon* sürdürülebilirlik hedeflerine ulaşmasına yardımcı olmak için aktif olarak çalışan *Çevre Çalışma Grubu*, enerji ve su tüketimini hesaplayarak ve karbon emisyonlarını ölçerek çevresel etkiyi aktif olarak takip etmektedir. İş dünyasında sürdürülebilir operasyonlara bağlı olan Beymen'in Kampüs binası, I-REC (yeşil enerji sertifikası) ve sıfır atık sertifikasına sahiptir ve ayrıca mağazaların da sertifikalandırılması için çalışmalar devam etmektedir.

*Reborn (lüks ikinci el satış) ve Beymen Repair (ürün onarım hizmetleri)* gibi döngüsel moda girişimlerine erişimi genişletmeye odaklanan *Döngüsel Moda Çalışma Grubu*, Beymen Grup, bu projeleri geliştirmek ve sunulan ürün yelpazesini genişletmek için çalışmaktadır.

*Kurumsal Yönetim Çalışma Grubu*, Beymen Grubu çalışanlarının etik ilkelere uymasını sağlamaktan ve bu ilkelerin ihlallerini izlemekten sorumlu iken; *Tedarik Zinciri Çalışma Grubu*, daha sürdürülebilir bir tedarik zinciri oluşturmak için Beymen Grubu tedarikçileriyle birlikte çalışmaktadır. Grup, tedarikçilerin ilerlemesini izlemekte ve Beymen Grubu'nun sürdürülebilirlik gerekliliklerine uymalarına yardımcı olmaktadır. Tedarik zinciri genelinde sürdürülebilirliği iyileştirmek için aktif olarak çalışmaktadır. Bu, tedarikçilerin çevresel ve sosyal uygulamalarını denetlemeyi ve ESG (çevresel, sosyal ve yönetim) odaklı dönüşümlerini desteklemeyi de içermektedir.



**Figür 3.** Beymen Promise, 2024

*Ürün ve Geri Dönüşüm Çalışma Grubu*, Beymen Grubu tarafından sunulan sürdürülebilir ürün sayısını arttırmaya odaklanmıştır. Ayrıca, belirli markalar için geri dönüşüm projeleri uygulamaktan da sorumludur. Bir ürünün sürdürülebilir olarak nitelendirilmesi için net bir tanım oluşturulmuştur. Beymen Grubu bünyesinde, bir ürün, bileşenlerinin %50 veya daha fazlasının *ekolojik sertifikalara sahip olması* durumunda *sürdürülebilir ürün* olarak tanımlanmaktadır. Bu tanıma kullanarak, ithal ve özel markalı ürünlerden hangilerinin bu standartlara uyduğu belirlenmektedir. Sürdürülebilir ürünler, Ürün ve Geri Dönüşüm Çalışma Grubu tarafından takip edilerek raporlanmaktadır. Sektörden ortaklıklar ve girişimler aracılığıyla geri dönüşümü arttırmak için aktif olarak çalışmaktadır. *Ambalaj Çalışma Grubu* ise 2030 yılına kadar ambalajlarda kullanılan tek kullanımlık plastiklerin oranını %8'e düşürmek ve aynı yıl tüm kağıt bazlı ambalajların %100 FSC (Forest Stewardship Council) sertifikalı olmasını sağlamak için uğraş vermektedir.

## Sonuç ve Öneri

Beymen Grubu sürdürülebilirliğe kendini adanmıştır. "Beymen Promise" girişimi, Beymen Grubu'nun hem geçmiş başarıları hem de gelecek hedefleri kapsayan gelecek vizyonunu özetlemektedir. "Moda sadece moda için uygun olanı giymek değil, aynı zamanda moda için uygun olanı yapmaktır" ve "Döngüsel modada öncü olmaya söz veriyoruz!" temel değerleriyle, Beymen Grubu'nun doğaya, topluma ve genel olarak tüm dünyaya olan bağlılığını ortaya koymaktadır. Çevresel ayak izini azaltmak için aktif olarak çalışan Grup, bunu başarabilmek amacı ile ölçülebilir sonuçlara odaklanarak iş süreçlerinin her aşamasında sürdürülebilirliğe öncelik verdiğini göstermektedir. Genel amacı, "gelecek nesiller için daha iyi bir dünya bırakmak" olan Grubun sürdürülebilir moda yaklaşımı; çevreye duyarlı, sosyal açıdan adil ve eşitlikçi, kültürel açıdan saygılı ve ekonomik açıdan sürdürülebilir iş modellerini içermektedir. Bu çalışmadan sonra gerçekleştirilecek araştırmalarda farklı moda markaları ele alınabilir ya da markalar arasında nicel ve nitel kıyaslamalar gerçekleştirilebilir.

## Kaynakça

- Beymen Promise (2024). <https://www.beymengroup.com/en/promise.php> (Erişim Tarihi:2.12.2025).
- Davies, I. A., Lee, Z., & Ahonkhai, L.(2012) Do consumers care about ethical luxury? *Journal of Business Ethics*, 106: 37–51.
- Jansson,. P. (2010). Fashioning a Global City: Global City Brand Channels in the Fashion and Design Industries. *Regional Studies*, 44.
- Kabukcu, E., & Ensari, M. Ş. (2016). Eco-concepts & Ethical Issues in Sustainable Fashion Industry: Bematex-Kids Fashion Group. *International Journal of Research In Social Sciences (IJRSS)*, 6(5).
- Patek Philippe (2021). İkonik Reklam Kampanyası <https://www.hodinkee.com/articles/patek-philippes-iconic-ad-campaign> (Erişim Tarihi:1.12.2025).
- Shaw, D., Hogg, G., Wilson, E., Shui, E. and Hassan, L.(2006). Fashion victim: the impact of fair trade concerns on clothing choice. *Journal of Strategic Marketing*, 14: 427–40
- Stella McCartney. Vegetarian Leather.[https://www.stellamccartney.com/gb/en/sustainability/vegetarian-leather.html?srltid=AfmBOoqT1aC70Ve9llbhxcqPk-VCK48KQbTTNT7llp0a1cLKPM\\_3vSXK](https://www.stellamccartney.com/gb/en/sustainability/vegetarian-leather.html?srltid=AfmBOoqT1aC70Ve9llbhxcqPk-VCK48KQbTTNT7llp0a1cLKPM_3vSXK) (Erişim Tarihi:2.12.2025).
- Morgan, L. R., & Birtwistle, G. (2009) An investigation of young fashion consumers' disposal habits. *International Journal of Consumer Studies*, 33: 190–98.
- Vassalo, A. L., Marques, C. G., Simões, J. T., Fernandes, M. M., & Domingos, S. (2024). Sustainability in the Fashion Industry in Relation to Consumption in a Digital Age. *Sustainability*, 16(13), 5303.
- Wiesing, L. (2015). *Luxus*, Suhrkamp.
- World Commission on Environment and Development [WCED]. (1987). Our Common Future; Oxford University Press: Oxford: UK. <https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/5987our-common-future.pdf> (Erişim Tarihi:3.12.2025).

## Lüksün Evrimi: Geleneksel Lüksten Yeni Lükse

Dr. Evrim Kabukcu

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Manisa, Türkiye

### Özet

Geçmişten günümüze global moda tüketimi ele alındığında, *lüks olgusu* her ne kadar zaman ilerledikçe birbirinden *farklı mana, deneyim, derinlik ve betimlemelere* sahip olsa da tüketicilerin her daim rüyalarını süslemeye; ayrıcalıklılığı ve prestiji simgelemeye devam ettiği görülmektedir. Bu bağlamda; lüks olgusu, çağın gereksinimleri ve içinde bulunulan dönemin iktisadi, kültürel ve teknolojik durumundan etkilenmektedir. Bu çerçevede değişen yorumlar elbette moda endüstrisindeki lüks olgusunu içinde yaşanan dönemin yapısına ve değerlerine uyarlamakta ve dönüştürmektedir. Lüks olgusu ve lüksün demokratikleşmesi; bu farklılaşmadan ötürü *yenilenen lüksü*, ortaya çıkan yeni mana ve göstergeleri, yeni nesil tüketicilerin beklentilerini ve değişen moda tüketim şekillerini içermektedir. Bu çalışma kapsamında *yeni lüks olgusu* çerçevesinde seçilmiş olan Miu Miu moda markasının hazırlamış olduğu koleksiyonlar kapsamında hazırlanan sanatsal işbirliği projelerinin analizinin gerçekleştirilmesi amaçlanmıştır. Literatür taramasında lüks olgusunun tanımı, yeni lüksün ortaya çıkma hikayesi ve demokratikleşmesi ve modanın semiyolojik serüveni ilgili sanatsal işbirlikleri üzerinden irdelenmiştir. Netice itibarıyla; bu çalışma kapsamında, lüksün yeni lükse dönüştüğü yeni tüketim ortamında göstergelerin ve tüketicilerin beklentilerinin değişimi nedeniyle incelenen moda markasının koleksiyonlarının pazarlanmasında yeni lükse ve tüketicisinin istek ve beklentilerine uyum sağlama ve zamanın gereklerini sunma noktasındaki çabaları ortaya konulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Lüks, Yeni Lüks, Moda Markası, Semiyoloji

## The Evolution of Luxury: From Traditional Luxury to New Luxury

Dr. Evrim Kabukcu

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Manisa, Türkiye

### Abstract

When global fashion consumption is examined from past to present, it is evident that, although the concept of luxury has acquired diverse meanings, experiences, depths, and depictions over time, it continues to ignite consumers' dreams and symbolize exclusivity and prestige. In this context, the concept of luxury is influenced by contemporary needs and the economic, cultural, and technological landscape of the current period. Changing interpretations within this framework naturally adapt and transform the concept of luxury in the fashion industry to the structure and values of the current era. The concept of luxury and its democratization encompass the renewed luxury resulting from this differentiation, the emerging new meanings and indicators, the expectations of new-generation consumers, and the evolving fashion consumption patterns. This study aims to analyze artistic collaboration projects developed within the context of collections produced by the fashion brand Miu Miu, selected within the framework of the new luxury phenomenon. The literature review explores the definition of luxury, the story of its emergence and democratization, and the semiotic journey of fashion through relevant artistic collaborations. Ultimately, this study explores the fashion brand's efforts to adapt to the new luxury and its consumer demands and expectations in the marketing of its collections, reflecting the evolving indicators and consumer expectations in the new consumption environment where luxury has become the new luxury.

**Keywords:** Luxury, New Luxury, Fashion Brand, Semiolog

### Giriş

Özellikle son yirmi yılda lüks ve lüks markalar köklü değişimlere uğramıştır. Kapferer & Laurent, 2016; Kapferer, 2017). Bir zamanlar elit olarak kabul edilen bir hedef kitle için son derece sınırlı bir teklif olan şey, lüks bir sektör için kitlesel bir ürün haline gelmiştir (Ko ve ark., 2019). Saf lüks, muhtemelen günümüzde küresel ölçekte büyük lüks markalar olarak adlandırılanlarla kıyaslandığında mevcut değildir (Nobre & Simões, 2019). Yeni iletişim teknolojileri, birçok lüks ürünün küreselleşmesine ve demokratikleşmesine katkıda bulunmuş ve bu nedenle, artık saf elitist ürünler olmadıkları söylenebilir. Bu nedenle, daha genel ve erişilebilir bir şeyin, terimin klasik anlamıyla "lüks" olarak adlandırılmaya devam edip edemeyeceği sorusu ortaya çıkmıştır. Özellikle; dijital kanalların demokratikleştirici yapısı, lüksü tanımlayan ayrıcalıklı yaklaşımla özünde çelişiyor gibi görünmekte ve lüks markaların günümüzün dijital dünyasında bir paradoksla karşı karşıya olduğu izlenmektedir. Bu çalışma kapsamında ilk olarak lüks kavramının eski lükten yeni lükse gelişim süreci; ikinci bölümde lüksün demokratikleşmesi, üçüncü bölümde modanın semiyolojik süreci, son bölümde ise *Miu Miu-Sanat* işbirlikleri kapsamında üretilen projelerin analizi gerçekleştirilmiştir.

### 1. Lüks Kavramının Gelişimi

Birçok dilde "lüks", 2000 yılından daha önce yazılmış klasiklerde bulunan ve "aşırılık" ile ilişkilendirilen Latince bir kökene sahiptir. Tüketici araştırmaları da bunu yansıtarak lüks kavramının nadirlik, kalite, asil ham maddeler, işçilik yeterliliği vb. açılardan gerçekten istisnai olanla ilişkilendirildiğini göstermektedir

(Kapferer, 1998; Vigneron & Johnson, 1999; Wiedmann ve ark., 2009; Dubois ve ark., 2005; De Barnier ve ark., 2012). Elbette tüm bu niteliklerin varlığı yüksek fiyatlara yol açmaktadır. Bu nedenle; bu kavram binlerce yıldır "*mutlu azınlık*", aristokrasi veya çok zengin ve güçlü kişilerle ilişkilendirilmiştir (Castarède, 2009).

Bazı semiyotik bilim insanları, disiplinler ve çağlar boyunca tutarlı olan belirli "*lüks kodları*" olduğunu savunsa da (Maman ve ark., 2014), lüks markaların tanımını oluşturmada bir dizi zorluk vardır. Bunlar arasında lüksün göreceli bir kavram olması (Mortelmans, 2005) ve "lüks"ün neyi oluşturduğuna dair algıların zaman içinde dalgalanması (Cristini ve ark., 2017) yer almaktadır.

Bu durum; günümüzde dijital kanalların demokratikleştirici yapısının sağlamış olduğu avantajlarla lüks sektöründeki satışların yüksek ve sürekli artışıyla tezat oluşturmaya başlamıştır. Bu paradoksu ele alan araştırmacı ve eleştirmenler lüks sektörünün büyük bir kısmının artık gerçekten lüks kavramını yansıtmadığını iddia etmektedir. Thomas (2007), lüksün cazibesini yitirdiğini belirtmektedir.

## 2. Lüksün Demokratikleşmesi

Genel olarak lüks malların kıtlık, yüksek fiyat, mükemmel kalite ve estetik gibi doğası gereği bağlantılı özelliklere sahip olduğu genel olarak kabul edilmektedir (Vigneron & Johnson, 2004; Kapferer & Bastien, 2012; Khalifa & Shukla, 2021). Akademisyenler ayrıca lüksün gerçek anlamının arzu edilişliğinde, benzersizliğinde, ayrıcalıklılığında ve kitlelerin ona ulaşamamalarında yattığını savunmaktadır (Kapferer & Valette-Florence, 2018). Geleneksel lüks tüketiciler önemli bir pazar segmenti olmaya devam ederken *varlıklı, hırslı orta sınıfın yükselişi, lüksün demokratikleşmesine* yol açarak pazarda önemli bir değişime neden olmuştur. Bu bağlamda; demokratikleşmenin yaygınlaşmasına önemli ölçüde tanıklık eden alanlardan biri de küresel lüks pazaryeri olmuştur (Silverstein ve ark., 2008, Shukla ve ark., 2022). Bu nedenle, lüksün demokratikleşmesi kitlelerin veya "orta sınıfların" gücünün, genellikle lüks ürünlerle ilişkilendirilen benzersizlik ve ayrıcalık boyutlarına yönelik bir tehdit oluşturduğuna dair çeşitli görüşler bulunmaktadır.

21. yüzyılın başlangıcından bu yana, arzuları, özlemleri ve artan satın alma gücüyle yönlendirilen yükselen orta sınıf, lüks pazarını önemli ölçüde değiştirmiştir (Shukla ve ark., 2022). Lüksün küreselleşmesi, lüksün yeni zengin tüketiciler arasında giderek daha popüler ve ulaşılabilir hale geldiği, dolayısıyla artık geleneksel lüks tüketiciyle sınırlı olmadığı, küresel olarak yeni zenginler, milenyum kuşağı ve orta sınıflar tarafından kolayca ulaşılabilir hale geldiği anlamına gelmektedir (Silverstein & Fiske, 2008; Kapferer & Laurent, 2016; Cristini ve ark., 2017). Bunun yanı sıra; birçok firmanın bu yeni istekli sınıfı etkilemek için lüks ayak izlerini genişlettiğini göstermektedir (Chandon ve ark., 2016, Kastanakis & Balabanis, 2012, Holmqvist ve ark., 2020, Shukla ve ark., 2022). Bu, lüksün artık seçilmiş birkaç kişiyle sınırlı olmadığı, ancak yeni zengin tüketiciler, yeni zenginler, milenyum kuşağı ve küresel orta sınıflar arasında giderek daha popüler ve erişilebilir hale geldiği anlamına geliyor (Silverstein ve ark., 2008). Ancak, orta ve alt sınıflar arasında lüks tüketimin genişlemesiyle birlikte, geleneksel tüketicilerin lüksün ayırt edici özelliğinin yok olduğunu hissetmesine neden olabilmektedir.

## 3. Modanın Semiyolojik Serüveni

Klasik disiplinin kurucu metni olan Barthes (1967) *Moda Sistemi*, moda dergilerinin o anda tanımladığı şekliyle kadın giyiminin yapısal analizidir; yöntemi başlangıçta Saussure (1916) tarafından semiyoloji adı altında varsayılan genel işaretler biliminden esinlenmiştir.

Barthes; biri teknolojik, *obje*, diğeri ikonik, *imge*, üçüncüsü sözel, *kelimeler* olmak üzere üç yapıyı ayırt ettikten sonra, Moda giysisi dediğimiz genel nesneyi incelemek için kendine şaşırtıcı bir kısıtlama

getirmektedir: Gerçek-giysi ve imge-giysiden vazgeçmekte ve yalnızca yazılı (veya daha doğrusu, betimlenmiş) -belirttiği gibi- giysilerle ilgilenmeyi tercih etmektedir.

Betimlenen-giysi, *anlamların bulunduğu tek* öz olacağından, yalnızca sözel yapıya, bir anlamlandırma sistemi olarak moda diline odaklanmaya karar verir. Barthes'ın o dönemde uyguladığı, özünde dilsel olan Saussure'cü semiyolojinin sınırlamaları nedeniyle, kendini yazılı-giysinin yapısal analiziyle, modanın anlamının betimlenmesiyle sınırlar. Bu kendine dayatmış olduğu kısıtlama, moda semiyotiğine yönelik bu girişimin başarısızlığına yol açmış ve sonunda cesaret kırıcı ve hayal kırıklığı yaratan bir sonuca neden olmuştur.

Barthes'ın mirası üzerine 1980'lerden itibaren moda kendini yeniden keşfetmeye başlamış ve entelektüel ve akademik çevrelerden gelen eleştiriler karşısında moda sistemi yeniden semiyotize edilmiştir. Bu operasyon; olgunun, yaratım ve pazarlama gibi biraz çelişkili alanlardan gelen temsilcileri tarafından yürütülmekteydi. Böylece, disiplinin pragmatik değişimini kolaylaştıran, yeniden tanımlanmasına dayanan *yeni bir moda iletişimi dönemi* başlamıştır.

Yeni milenyumun başlangıcında (2000-2020), modanın hegemonik iletişim mecrasında kadın dergileri, film ve televizyondan internete doğru radikal bir değişim yaşanmıştır. İnternet, önce bloglar ve daha sonra sosyal medya, özellikle Instagram ve günümüzde TikTok aracılığıyla yeni trendleri yaymak için tercih edilen mecra haline gelmiştir. Analogdan dijitale geçen bu teknolojik devrim, olgunun semiyotik doğasını değiştirmektedir. çünkü -McLuhan (1964)'ün özdeyişi ile “*ortam mesajdır*” - ve böylece moda yoğun bir şekilde teknolojileşmektedir. Bu çerçevede; modanın yeni iletişimcileri artık profesyonel gazeteciler değil; influencer'lar, Instagram veya TikTok fenomenleri olacak ve bunlar giderek tasarımcılara ve markalara hizmet verecek gibi görünmektedir. Önceki dönemin dikeyliğinden yataylığa geçilmiş: moda sokaktan, kullanıcılardan gelmekte ve oradan sosyal medya aracılığıyla pazara geçmektedir.

İletişim medyasındaki bu paradigma değişim, Calefato (1996) ve Terracciano (2017) tarafından iki farklı şekilde ele alınmıştır. Calefato (1996), Barthes'ı örnek alarak modayı, kendini yeniden üreten ve diğer kitle iletişim sistemleriyle (uzmanlaşmış gazetecilik, fotoğrafçılık, özellikle sinema, pazarlama ve reklamcılık) etkileşime giren bir kitle iletişim aracı olarak tanımlamaktadır.

Terracciano (2017)'ye göre çağdaş moda sistemi; dijital medya, blog dünyası ve sosyal ağlar trendlerin algılanmasını atomize edip bireyselleştirdiğinden, Barthes ve Calefato tarafından tanımlanan kitle moda sisteminin tam tersidir. Bu değişim o kadar radikaldir ki ne en iyi modeller ne de önemli tasarımcılar hayatta kalabilecektir. Kolektiflerin yerini, dijital dünyada her yerde bulunan markaların hizmetinde *anonim modeller ve yaratıcı yönetmenler* alacaktır. Önceki dönemin dikeyliğinden yataylığa hızla geçiş vurgulanmaktadır. Bu sitemde, moda; sokaktan, kullanıcılardan gelmekte ve oradan sosyal medya aracılığıyla pazara geçmektedir.

Gago (2020)'ye göre; dijital medya teknolojileri, sözel karakterini kaybederek görsel gösterişlilik ve aracılı metinsellik, zamansal anlıklık ve mekânsal evrensellik ve ateşli ve baş döndürücü bir virallik kazanan modayı sömürgeleştirdi ve sömürgeleştirildi; bunların hepsi, teknoloji tarafından doğrudan aracılık edilen yeni moda sisteminin temel özellikleridir.

#### 4. Miu Miu Moda Markasının Sanatsal İşbirlikleri Kapsamında Üretilen Projelerinin İncelenmesi

“*Salt Looks Like Sugar (Tuz Şekere Benziyor)*”, Goshka Macuga'nın Miu Miu SS202s için geliştirmiş olduğu çok katmanlı bir projedir. Sergi için özel olarak düzenlenip tasarlanan fütüristik tek parça gazeteden, bir gazete matbaasını andıran genel enstalasyona kadar sanatçı, *hakikat kavramını ve temsilini çözümlmek* için bir dizi unsur sunmaktadır.



**Figür 1.** Miu Miu Sonbahar Kış 2025 Koleksiyonu - Goshka Macuga

Basit bir formül yerine, Macuga enstalasyona birden fazla bileşen entegre etmekte ve her biri izleyiciyi, gerçeğin ortak kaynaklarda mevcut olmaktan ziyade bireysel araştırmayla bulunması gereken günümüz dünyasında gerçekliğin insan deneyimini anlama yolunda çeşitli yollara yönlendirmektedir. Bu bağlamda; yanlış anlama ve iletme amaçları sonsuza dek iç içe geçmiş durumdadır. *The Truthless Times (Gerçekdışı Zamanlar)* filminin anlatısı (Figür 2), bir gazete matbaasında gizli araştırmacı olarak ikili hayatlar yaşayan *Pathos* ve *Logos* adlı iki karakteri takip etmektedir (Figür1). Doğası gereği yazar olan *Logos*, mantığı ve akli temsil ederken, *Pathos* duyguyu temsil etmektedir. İkisi de, medyada gerçeği yaymak ve yanlış bilgiyle mücadele etmek amacıyla kurulan *Queer İşçi Partisi (QLP)* tarafından finanse edilen bir gazete olan *The Truthless Times* için çalışmaktadır.



**Figür 2.** *The Truthless Times*, 2025

Çalışmalarında gerçeğin karmaşıklıklarıyla boğuşurken, *Logos* genç bir filozofa aşık olup bunu *Pathos*'tan gizlediğinde kişisel bir çatışma ortaya çıkmaktadır. Aralarındaki gerilim tırmanmakta ve duygusal bir yüzleşmeye yol açmaktadır. Çatışmalarının çözümü; izleyicinin ahlaki bilincinde var olan ve olayları yorumlamalarına incelikli bir şekilde rehberlik eden, görünmeyen üçüncü bir varlığın, *Ethos*'un eline bırakılmaktadır. İşçi hakları ve ideolojik aktivizmin tarihi, kişisel ikilemlerle iç içe geçmektedir. Gerçek ile kurgu arasındaki sınırların giderek belirsizleştiği post-gerçek çağ bağlamında, olaylarla ilgili anlatıları kimin kontrol ettiğini anlamak daha da kritik hale gelmektedir. Gerçek; yanlış bilgi ve manipülasyon konuları, güç, ifade özgürlüğü ve temsil meseleleriyle karmaşık bir şekilde bağlantılıdır. İzleyiciler, kamusal söylemi şekillendirmede bireysel araştırma ve ifadenin rolü üzerine eleştirel bir şekilde düşünmeye ve anlatıları paylaşma özgürlüğünün hem güçlendirme aracı hem de çağdaş toplumda ve gelecekteki evriminde hakikat ve anlam üzerine daha geniş mücadelede bir çatışma alanı olabileceğini değerlendirmeye teşvik

edilmektedir.



**Figür 3.** Miu Miu Sonbahar Kış 2024, Cecile B. Evans

Miu Miu için hazırlanan projede, sanatçı Cecile B. Evans, son insan çevirmenlerden biri ve ondan kaçan bir anı hakkında gerçeküstü bir gerilim sunmaktadır. Oyuncu Guslagie Malanda, kayıp diller konusunda uzmanlaşmış *resepsiyon* adlı bir kadını canlandırmaktadır. Kişisel cihazlardan dijital hafızanın silinmesine yol açan bir depolama krizinin ardından resepsiyon, veri merkezi olarak yeniden işlevlendirilen eski bir parlamento yarım dairesinde çalışmaktadır. Bir kadının mahrem anılarının iletimini almaktadır. Kadın İrlanda Galcesi konuşmakta ve resepsiyon, deneyimini Fransızca'ya çevirerek, bunu İngilizce tarihe aktaran bir makineye sadakatle dikte etmektedir. Kadının hafızasını alma ve aktarma sürecinde, resepsiyonun kendi hafızası ondan kaçmakta ve gösteri alanında başıboş dolaşmaktadır (Figür4). Koreografili bir ekran dansında, hafıza resepsiyonun kişisel depolama cihazlarına taşınarak, bedenlerimizde tuttuklarımız ile yanımızda taşıdığımız nesnelerde saklı olanlar arasındaki bağı güçlendirmektedir.



**Figür 4.** Reception, 2024

Miu Miu için özel olarak hazırlanan bu projede sanatçı Sophia Al-Maria, fırtınanın ortasında geçen çok boyutlu bir hikaye sunmaktadır. *Gravity ∞ Grace*'te (Figür 5) dublör Ayesha Hussain, hem gerçek hem de replika olan çok perspektifli bir düş dünyasında kendilerine yol gösteren, onları kandıran, kapı bekçiliği ve patronluk yapan arketipik ikizleri canlandırmaktadır. Gösteri alanında ayrıca "Gökyüzü düşüyor mu?" sorusuna yanıt veren ek bir ipucu da yer almaktadır.

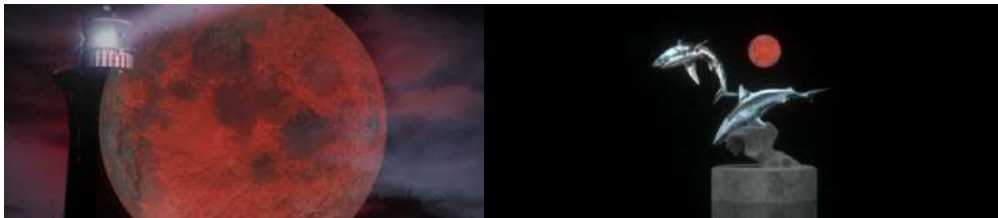


**Figür 5.** Miu Miu İlkbahar Yaz, 2024



**Figür 6.** Miu Miu Sonbahar Kış 2023, Geumhyung Jeong

Miu Miu Sonbahar Kış 2023 için hazırlanan projede (Figür 6); performans, dans, koreografi, tiyatro, video ve enstalasyon gibi alanlarda çalışmalar yapan Güney Koreli bir sanatçı olan Geumhyung Jeong, "Bir karşılıklı bağımlılık var, ama sonuçta makinelerin bize ihtiyacı yok. Bizim onlara ihtiyacımız var." diyerek etrafımızdaki şeylerin hareketimizi yarattığını görselleştirmektedir. Moda markasının Görevlerinin ise nesnelerle, verilen kurallara uyum sağlayarak gösterilen yumuşak malzemelerle (kumaş) vücudumuz için tasarlanmış nesnelerle oynamaktır.



**Figür 7.** Miu Miu İlkbahar Yaz 2023, Shuang Li

Miu Miu İlkbahar Yaz 2023 için hazırlan projede (Figür 7) görünüşte kablosuz olan "Bulut", okyanus tabanını kaplayan on binlerce kilometrelik deniz altı kablolarıyla desteklenmektedir. Shuang Li'nin çalışması, maddi ve maddi olmayan arasındaki bu gerilimi ve bunların belirsizliğini-dijital platformlar aracılığıyla gönderilen, maddi olmayan malzeme olarak düşündüğümüz şeylerin fiziksel bedenlerini - ele almaktadır. İletimde kaybolan mesajlar öylece kaybolmakla kalmıyor, aksine, burada hayal edildiği gibi, gökyüzünü noktalayan başka bir biçime bürünebilmektedir.



**Figür 8.** Miu Miu Sonbahar Kış 2022, Nathalie Djurberg & Hans Berg

Miu Miu Sonbahar Kış 2022 için Nathalie Djurberg ve Hans Berg tarafından hazırlan projede (Figür 8) *canlandırılmış canavar* bastırılmışlığı ve kaygıyı, gizli kolektif bilinçdışı, kabul edilmemiş arzuları ve dile getirilmeyen korkuları ifade etmektedir. Bu bağlamda; benliğin sırlarını açığa çıkarma süreci ve aynı zamanda gerçek ötekiyle karşılaşmayı simgelemektedir.

### Sonuç ve Öneri

Bu çalışma kapsamında; öncelikli olarak lüks kavramını yeni lükse evrilmesi, lüksün demokratikleşmesi ve modanın semiyolojik serüveni irdelenmiştir. Ardından, Prada Grubuna dahil olan Miu Miu moda markasının sanatsal işbirlikleri kapsamında ürettiği projeler incelenmiştir. Yapılan inceleme kapsamında “*Miuccia Prada'nın yaratıcılığının en sınır tanımayan tasviri*” olarak tanımlanan Miu Miu'nun geleneksel estetik imgelerinden bilinçli olarak uzak durduğu; özgür ve bilinçli bir kadın figürünü yansıttığı izlenmiştir. Miu Miu'nun gücü; naif ruh ile ışıltılı bir yıkıcılık arasında gidip gelen çağdaş kadının özünü temsil etmektedir.

Gelecekte moda alanında gerçekleştirilecek semiyotik çalışmaları, dijital teknolojilerin evriminin bir sonucu olarak yapay zeka gibi önemli bir zorlukla karşı karşıyadır. Pret-à-porter ve Net-à-porter dönemlerinden sonra 2020'den beri tamamen Art-à-porter dönemine geçiş yapılmıştır. Aslında moda, özellikle lüks moda markalarının etkili bir şekilde adapte olduğu metaevrenden sonra yapay zekanın en yaygın hale geldiği sosyal ve semiyotik sistemdir.

### Kaynakça

- Barthes, R. (1967). *Système de la mode*. du Seuil. English ed.: *The Fashion System*, Ward, M. and Howard, R. translators, University of California Press, 1990
- Calefato, P. (1996). *Mass Moda. Linguaggio e immaginario del corpo rivestito*. Meltemi.
- Castarède, J. (2009). *Histoire du Luxe*. Paris: Eyrolles.
- Chandon, J. L., Laurent, G., & Valette-Florence, P. (2016). Pursuing the concept of luxury: Introduction to the JBR Special Issue on “Luxury Marketing from Tradition to Innovation”. *Journal of Business Research*, 69(1), 299-303.
- Cristini, H., Kauppinen-Räsänen, H., Barthod-Prothade, M., & Woodside, A. (2017). Toward a general theory of luxury: Advancing from workbench definitions and theoretical transformations. *Journal of Business Research*, 70, 101-107.
- De Barnier, V., Falcy, S., & Valette-Florence, P. (2012). Do consumers perceive three levels of luxury? A comparison of accessible, intermediate and inaccessible luxury brands. *Journal of Brand management*, 19(7), 623-636.
- Dubois, B., Czellar, S., & Laurent, G. (2005). Consumer Segments Based on Attitudes toward Luxury: Empirical Evidence from Twenty Countries. *Marketing Letters*, 16, 115-128.

- Gago, P. J. M. (2020). De Elle a Kendall. Semiótica de la moda: Estado de la cuestión y perspectivas de futuro. *deSignis*, 32, pp. 17-28
- Holmqvist, J., Ruiz, C. D., & Peñaloza, L. (2020). Moments of luxury: Hedonic escapism as a luxury experience. *Journal of Business Research*, 116, 503-513.
- Kapferer J.N. (1998). Why are we seduced by luxury brands? *Journal of Brand Management*, 6 (1), pp. 44-49
- Kapferer, J. N., & Bastien, V. (2012). *The Luxury Strategy: Break the Rules of Marketing to Build Luxury Brands, the Luxury Strategy: Break the Rules of Marketing to Build Luxury Brands*. London: Kogan Page.
- Kapferer, J. N., & Laurent, G. (2016). Where do consumers think luxury begins? A study of perceived minimum price for 21 luxury goods in 7 countries. *Journal of business research*, 69(1), 332-340.
- Kapferer, J. N. (2017). Managing luxury brands, in J. N. Kapferer, J. Kernstock, T.O. Brexendorf, S. Powell, S. (eds), *Advances in Luxury Brand Management*, London: Palgrave Macmillan, 235-249
- Kapferer, J. N., & Valette-Florence, P. (2018). The impact of brand penetration and awareness on luxury brand desirability:: A cross country analysis of the relevance of the rarity principle. *Journal of Business Research*, 83, 38-50.
- Kastanakis, M. N., & Balabanis, G. (2012). Between the mass and the class: Antecedents of the “bandwagon” luxury consumption behavior. *Journal of business research*, 65(10), 1399-1407.
- Khalifa, D., & Shukla, P. (2021). When luxury brand rejection causes brand dilution. *Journal of Business Research*, 129, 110-121.
- Miu Miu Sanatsal İşbirlikleri. <https://www.miumiu.com/tr/en/miumiu-club/fashion-shows/miu-miu-artistic-collaborations.html> (Erişim Tarihi: 30.11.2025)
- McLuhan, M. (1994). *Understanding Media*. London: The MIT Press Cambridge.
- Maman Larraufie, A. F., & Kourdoughli, A. (2014). The e-semiotics of luxury. *Journal of Global Fashion Marketing*, 5(3), 197-208.
- Mortelmans, D. (2005). Sign values in processes of distinction: The concept of luxury. *Semiotica*, 2005(157).
- Nobre, H. & Simões, C. (2019) NewLux brand relationship scale: capturing the scope of mass-consumed luxury brand relationships. *Journal of Business Research*, 102, 328–338
- Ko, E., Costello, J. P., & Taylor, C. R. (2017). What is a luxury brand? A new definition and review of the literature. *Journal of Business Research*, 99, 405–413.
- Saussure, F. de ([1916] 1983): *Course in General Linguistics* (trans. Roy Harris). London: Duckworth
- Shukla, P., Rosendo-Rios, V., Trott, S., Lyu, J., & Khalifa, D. (2022). Managing the challenge of luxury democratization: A multicountry analysis. *Journal of International Marketing*, 30(4), 44-59.
- Shukla, P., Rosendo-Rios, V., & Khalifa, D. (2022). Is luxury democratization impactful? Its moderating effect between value perceptions and consumer purchase intentions. *Journal of Business Research*, 139, 782-793.
- Silverstein, M. J., & Fiske, N. (2003). Luxury for the masses. *Harvard business review*, 81(4), 48-57.
- Silverstein, M. J., Fiske, N., & Butman, J. (2008). Trading Up: why consumers want new luxury goods and how companies create them: Penguin. 48–57.

Terracciano, B. (2017), *Social Moda. Nel segno di influenze, pratiche, discorsi*. FrancoAngeli

Thomas, D. (2007). *Deluxe: How luxury lost its luster*. Penguin.

Vigneron, F., & Johnson, L. W. (1999). A review and a conceptual framework of prestige-seeking consumer behavior. *Academy of Marketing Science Review*, 1(1), 1-15.

Vigneron, F., & Johnson, L. W. (2004). Measuring perceptions of brand luxury. *Journal of Brand Management*, 11, pp. 484-506.

Wiedmann, K. P., Hennigs, N., & Siebels, A. (2009). Value-based segmentation of luxury consumption behavior. *Psychology & Marketing*, 26(7), 625-651.

## Bağımlılıklar ve Bağlanma Stilleri Arasındaki İlişki

İrem Yanpınar

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye

### Özet

Bağımlılık, çağımızın en ciddi halk sağlığı sorunlarından biri olarak, bireyin fiziksel, psikolojik, sosyal ve mesleki işlevselliğini derinden etkileyen çok yönlü bir problemdir. Geleneksel olarak yalnızca madde kullanımıyla ilişkilendirilen bağımlılık kavramı, günümüzde davranışsal boyutları da içine alacak şekilde genişlemiş ve bireyin dijital teknolojiler, sosyal medya, kumar, alışveriş, egzersiz gibi çeşitli nesne ve davranış kalıplarına karşı geliştirdiği patolojik bağımlılık biçimlerini de kapsamına almıştır. Bu çalışmada bağımlılığın yalnızca biyolojik ya da bireysel zayıflıklara indirgenemeyecek kadar karmaşık bir olgu olduğu vurgulanmakta ve bu karmaşık yapının anlaşılmasında bireyin erken dönem yaşam deneyimlerinin, özellikle bağlanma stillerinin belirleyici rolü olduğu ileri sürülmektedir. John Bowlby tarafından geliştirilen bağlanma kuramı doğrultusunda, bireyin çocuklukta birincil bakıcılarıyla kurduğu bağlanma örüntüleri, yetişkinlikteki ilişki biçimlerini, benlik algısını, stresle başa çıkma becerilerini ve duygusal düzenleme kapasitelerini biçimlendirmektedir. Mevcut çalışmanın amacı bireylerde görülen bağlanma stillerinin bağımlılıkların üzerindeki etkisini incelemektir. Bu çalışmada farklı bağımlılık türlerinin (madde bağımlılığı, internet ve sosyal medya bağımlılığı, akıllı telefon bağımlılığı, kumar bağımlılığı, kişilerarası bağımlılık gibi) bağlanma stilleri ile olan ilişkileri detaylandırılmıştır. Bu bağlamda, bağımlılıkların önlenmesi ve etkili bir biçimde tedavi edilmesi için, bireylerin bağlanma örüntülerinin değerlendirilmesi ve bağlanma temelli terapötik yaklaşımların uygulanmasının önemi ortaya konmaktadır. Çalışma, bağlanma sisteminin gelişimsel süreçlerde nasıl biçimlendiğini ve bu sistemin psikopatolojik davranış kalıplarıyla nasıl etkileşime girdiğini anlamaya yönelik bütüncül bir perspektif sunmaktadır. Böylece bireyin bağımlılık davranışlarını şekillendiren içsel dinamiklerin anlaşılması, tedavi süreçlerinin daha hedef odaklı ve etkili biçimde yapılandırılmasına katkı sağlayacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Bağımlılık, Bağlanma Stilleri, Madde Kullanımı, Güvensiz Bağlanma, Dijital Bağımlılık

## The Relationship Between Addictions and Attachment Styles

İrem Yanpınar

Ankara Hacı Bayram Veli University, Ankara, Türkiye

### Abstract

Addiction is one of the most serious public health issues of our time, a multifaceted problem that profoundly affects an individual's physical, psychological, social, and occupational functioning. Traditionally associated solely with substance use, the concept of addiction has expanded to include behavioral dimensions, encompassing pathological forms of attachment to various objects and behavioral patterns such as digital technologies, social media, gambling, shopping, and exercise. This study emphasizes that addiction is a complex phenomenon that cannot be reduced to biological or individual weaknesses, and it argues that the individual's early life experiences, particularly attachment styles, play a decisive role in understanding this complex structure. According to John Bowlby's attachment theory, the attachment patterns that individuals form with their primary caregivers in childhood shape their relationship patterns, self-perception, stress coping skills, and emotional regulation capacities in adulthood. The aim of the present study is to examine the effect of attachment styles observed in individuals on addictions. In this study, the relationships between different types of addictions (substance addiction, internet and social media addiction, smartphone addiction, gambling addiction, interpersonal addiction, etc.) and attachment styles are detailed. In this context, the importance of assessing individuals' attachment patterns and applying attachment-based therapeutic approaches for the prevention and effective treatment of addictions is highlighted. The study offers a holistic perspective on how the attachment system is shaped during developmental processes and how it interacts with psychopathological behavior patterns. Thus, understanding the internal dynamics that shape an individual's addictive behaviors will contribute to the development of more targeted and effective treatment processes.

**Keywords:** Addiction, Attachment Styles, Substance Use, Insecure Attachment, Digital Addiction

### Giriş

Bağımlılık, günümüzün en kritik ve yaygın halk sağlığı sorunlarından biri olarak, bireylerin ve toplumların iyilik hali üzerinde derin ve yıkıcı etkiler barındırmaktadır. Bu çok boyutlu fenomen, basit bir irade zayıflığı veya ahlaki bir eksiklik olmanın çok ötesinde, biyolojik, psikolojik, sosyal ve çevresel faktörlerin dinamik ve iç içe geçmiş bir etkileşim ağıyla şekillenen, kronik ve tekrarlayıcı bir beyin hastalığı olarak tanımlanmaktadır (Tarhan & Nurmedov, 2019). Dünya Sağlık Örgütü'nün de vurguladığı gibi, bağımlılık; bireyin belirli bir maddeye (alkol, tütün ürünleri, yasa dışı psikoaktif maddeler, reçeteli ilaçlar) veya belirli bir davranışa (patolojik kumar, aşırı internet kullanımı, sosyal medya bağımlılığı, dijital oyun bağımlılığı, kompulsif alışveriş, işkoliklik, aşırı egzersiz ve hatta kişilerarası ilişkilerde bağımlı örüntüler gibi) karşı geliştirdiği, olumsuz sonuçlarına rağmen devam eden, kontrol edilemeyen bir arayış ve kullanım döngüsüyle karakterize edilmektedir. Bu döngü, çoğu zaman bireyin fiziksel ve ruhsal sağlığında ciddi bozulmalara, kişilerarası ilişkilerde önemli yıkımlara ve akademik, mesleki, ailevi gibi kritik yaşam alanlarındaki işlevsellik kayıplarına yol açmasına rağmen devam etme eğilimindedir (Keskin & Babacan Gümüş, 2017; Ertuğrul-

Yaşar, 2024; İskifoğlu & İskifoğlu, 2020; Seki & Furkan Kurnaz, 2022). Geleneksel bağımlılık anlayışı ağırlıklı olarak madde bağımlılıklarını çağırırsa da, dijital çağın getirdiği yaşam tarzı değişiklikleriyle birlikte davranışsal bağımlılıkların yaygınlığı ve toplumsal etkileri giderek artmakta, bu durum modern toplumlar için önemli bir halk sağlığı tehdidi oluşturmaktadır. Bu farklı bağımlılık türlerinin temelinde, beynin ödül sistemindeki nörobiyolojik adaptasyonlar, dürtü kontrol mekanizmalarındaki disfonksiyonlar, duygusal düzenleme becerilerindeki yetersizlikler ve bireyin stresle başa çıkma stratejilerindeki işlevsizlikler gibi birçok ortak psikolojik ve biyolojik mekanizma yer almaktadır. Bağımlılık, bireyin yalnızca fiziksel ve psikolojik iyilik halini değil; aynı zamanda aile dinamiklerini, sosyal entegrasyonunu, akademik ve mesleki başarısını da derinden etkileyerek yaşamın hemen her alanında geniş çaplı sorunlara neden olabilmektedir. Bu bağlamda, bağımlılıkların etiyolojisindeki temel dinamikleri kapsamlı bir şekilde kavramak ve bu bilgilere dayanarak bilimsel kanıta dayalı, etkili önleme ve tedavi stratejileri geliştirmek, hem klinik uygulamalar hem de halk sağlığı politikaları açısından kritik bir öneme sahiptir.

Bağımlılık olgusunun anlaşılması ve etkili müdahale stratejilerinin tasarlanmasında, bireyin erken yaşam deneyimleriyle şekillenen ve yetişkinlikteki ilişkilerini, benlik algısını, duygu düzenleme kapasitesini ve stresle başa çıkma yöntemlerini derinden etkileyen "bağlanma stilleri" kavramı merkezi bir konuma sahip olmaktadır. John Bowlby tarafından geliştirilen bağlanma teorisi, insan yavrusunun hayatta kalma ve güvenlik ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla, doğuştan gelen biyolojik bir eğilimle birincil bakıcısına fiziksel ve duygusal yakınlık arayışında olduğunu ileri sürer (Bowlby, 1969). Bu bağlanma sistemi, özellikle tehdit veya stres durumlarında aktive olarak bireyi bakıcısına yönlendirir; bakıcının bu yakınlık arayışına karşı gösterdiği duyarlı, tutarlı ve destekleyici yanıtlar, bebeğin içsel bir güvenlik hissi geliştirmesini sağlar ve dış dünyayı güvenle keşfetmesine olanak tanımaktadır. Bu güvenli deneyimler, bireyin ileriki yaşamında kendisi, başkaları ve ilişkiler hakkında geliştireceği "içsel çalışma modellerini" (internal working models) oluşturmaktadır (Sümer, 2006; Sümer & Güngör, 1999a). İçsel çalışma modelleri, bireyin ilişkilerdeki beklentilerini, davranışlarını ve duygusal tepkilerini bilinçdışı düzeyde yönlendiren bilişsel ve duygusal şemalar olup, yaşam boyu deneyimlerle modifiye edilebilir olmakla birlikte, erken çocukluktaki bağlanma deneyimlerinin güçlü ve kalıcı bir etkisi bulunmaktadır. Mary Ainsworth ve çalışma arkadaşlarının "Yabancı Durum" deneyiyle klasikleşen ve yetişkinlikte de geçerliliğini koruyan bağlanma stilleri; güvenli, kaygılı/saplantılı, kaçınmacı/kayıtsız ve korkulu/kaçınmacı olmak üzere dört ana kategoride incelenmektedir (Ainsworth vd., 1978; Çakmak, 2018; Durak Batıgün & Büyüksahin, 2008). Güvenli bağlanan bireyler genellikle kendilerine ve başkalarına güvenme, duygularını açıkça ifade etme, yakın ilişkiler kurmaktan keyif alma ve bağımsızlık-bağımlılık arasında sağlıklı bir denge sergileme eğilimindeyken; güvensiz bağlanma stillerine sahip bireyler (yani kaygılı, kaçınmacı veya korkulu bağlananlar), kişilerarası ilişkilerde çeşitli zorluklar, düşük benlik saygısı, duygusal düzenleme güçlükleri, kronik kaygı, depresif belirtiler ve stresle başa çıkmada yetersizlikler yaşayabilmektedir. Bağlanma stillerinin oluşumunda, birincil bakıcının duyarlılığı ve tutarlılığı en temel belirleyici faktör olmakla birlikte, çocuğun doğuştan gelen mizacı, aile içi dinamikler (ebeveynlerin kendi bağlanma stilleri, evlilik çatışmaları, ebeveynlik becerileri), çocuklukta yaşanan travmatik yaşantılar (fiziksel, duygusal veya cinsel istismar, kronik ihmal, ebeveyn kaybı veya ayrılık, karmaşık travmalar) ve kültürel faktörler gibi birçok etkenin karmaşık etkileşimi söz konusu olmaktadır (Yurdakök, 2010; Sümer & Güngör, 1999a). Bu faktörlerin her biri, bireyin bağlanma sistemini farklı şekillerde etkileyerek, yetişkinlikte sergileyeceği ilişki örüntülerinin ve dolayısıyla psikolojik savunmasızlıklarının temelini oluşturmaktadır. Örneğin, romantik kıskançlık gibi kompleks duyguların bile bağlanma stilleri, benlik saygısı ve kişilik özellikleri ile ilişkili olduğu belirtilmiştir (Curun & Çapkın, 2014). Bu da bağlanma stillerinin yaşamın farklı alanlarındaki derin etkisini gözler önüne sermektedir.

Son yıllarda yapılan kapsamlı ampirik araştırmalar, güvensiz bağlanma stillerine sahip bireylerin, özellikle kaygılı ve kaçınmacı bağlanma örüntülerine sahip olanların, madde bağımlılıkları ve çeşitli davranışsal

bağımlılıklar da dahil olmak üzere bağımlılık geliştirme riskinin önemli ölçüde daha yüksek olduğunu gösteren güçlü kanıtlar sunmaktadır (Cömert & Ögel, 2014; Konok vd., 2016; Savcı & Aysan, 2016). Bu ilişkinin altında yatan mekanizmalar oldukça çeşitlidir ve bireyin temel psikolojik ihtiyaçları, başa çıkma stratejileri ve duygu düzenleme kapasiteleri üzerinden açıklanabilir. Özellikle kaygılı bağlanan bireylerin ilişkilerde yaşadıkları yoğun kaygı, terk edilme korkusu, onay ve sevgiye aşırı ihtiyaç duyma, düşük benlik saygısı, aşırı duyarlılık ve duygusal boşluk hisleri, bu bireyleri duygusal acılarını dindirmek, kaygılarını azaltmak veya geçici bir tatmin sağlamak amacıyla madde kullanımına veya davranışsal bağımlılıklara yönelmeye itebilmektedir (Cömert & Ögel, 2014; Keskin & Babacan Gümüş, 2017). Madde veya bağımlılık yapıcı davranış, bu bireyler için geçici bir rahatlama, sahte bir güven hissi, dışsal onay ikamesi veya benlik saygısını yükseltici bir araç sağlayarak, işlevsiz bir başa çıkma mekanizması olarak pekişebilir. Öte yandan, kaçınmacı bağlanan bireylerin duygusal yakınlıktan kaçınma eğilimi, bağımsızlıklarına aşırı düşkünlükleri, duygusal ifadelerden uzak durma, içsel rahatsızlıklarını bastırma ve başkalarına güvenmekte zorlanma eğilimleri, yalnızlık veya stresle yüzleşmekten kaçınmak amacıyla bağımlılık yapıcı davranışlara sığınmalarına neden olabilir (Keskin & Babacan Gümüş, 2017). Bu durumda, bağımlılık, birey için duygusal izolasyonu sürdürmenin ve zorlayıcı duygusal deneyimlerle yüzleşmekten kaçınmanın işlevsel olmayan bir yolu haline gelebilir.

Bağımlılık ile bağlanma stilleri arasındaki bu karmaşık ilişki, tek yönlü bir nedensellik ilişkisi olmaktan ziyade, karşılıklı bir etkileşim döngüsü içinde ilerlemektedir. Bağımlılık süreçlerinin kendisi de bireyin mevcut bağlanma stillerini pekiştirebilir veya daha olumsuz yönde değiştirebilir, böylece bir kısır döngü meydana getirebilir. Madde kullanımının veya aşırı davranışsal bağımlılıkların yol açtığı sosyal izolasyon, kişilerarası ilişkilerde bozulmalar (güven kaybı, çatışmalar, boşanma gibi olumsuzluklar - bkz. Çavuşoğlu, 2011), aile içi dinamiklerdeki yıkımlar ve bireyin genel sosyal destek sistemindeki zayıflamalar, zaten var olan güvensiz bağlanma örüntülerini derinleştirebilir ve bireyin güvenli bağlar kurma yeteneğini daha da zayıflatır. Bağımlılıkla sıkça ilişkilendirilen suçluluk, utanç, değersizlik ve damgalanma duyguları, bireyin kendini daha az sevmeye layık ve dışlanmış hissetmesine yol açarak, özellikle kaygılı bağlanan bireylerin terk edilme korkularını ve onay arayışlarını yoğunlaştırabilir veya kaçınmacı bağlanan bireylerin zaten var olan duygusal mesafelerini daha da artırabilir. Bu durum, bireyin stres düzeyini kronik olarak yükseltir ve duygusal düzenleme kapasitesini daha da kötüleştirerek, bağımlılık davranışının bir başa çıkma mekanizması olarak daha fazla pekişmesine neden olan patolojik bir döngü oluşturmaktadır.

Farklı bağımlılık türlerinin, bağlanma stilleriyle spesifik ilişki örüntüleri sergilediği gözlemlenmektedir. Bu bölümde, literatürdeki güncel bulgular ışığında, çeşitli bağımlılık türleri ile bağlanma stilleri arasındaki ilişkiler detaylandırılacaktır:

**Madde Bağımlılıkları (Alkol, Sigara, Diğer Bağımlılık Yapıcı Maddeler) ve Bağlanma Stilleri:** Madde bağımlılıkları bağlamında, güvensiz bağlanma stillerine (özellikle kaygılı ve kaçınmacı) sahip bireylerin daha yaygın olarak madde kullanımı eğilimi gösterdiği ve bu durumun, bireylerin duygusal düzenleme güçlükleri ve stresle başa çıkma sorunlarıyla yakından ilişkili olduğu bildirilmektedir (Cömert & Ögel, 2014; Keskin & Babacan Gümüş, 2017). Keskin ve Babacan Gümüş (2017) tarafından gerçekleştirilen bir çalışmada, alkol ve madde bağımlılarında depresif belirtiler ile bağlanma stilleri arasındaki korelasyonlar incelenmiştir. Araştırma bulguları, kaçınmacı bağlanma puanları ile depresif belirtiler düzeyleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki olduğunu göstermiştir. Depresif hastaların (Beck Depresyon Envanteri - BDE > 17) zarar kaçınma, işbirliği ve kendini aşma puanlarında, depresif olmayan hastalara (BDE < 17) kıyasla anlamlı farklılıklar olduğu tespit edilmiştir. Bu bulgular, bağımlılık tedavi süreçlerinde bireyin bağlanma özelliklerinin ve ilişkili psikolojik belirtilerin bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilmesinin kritik önemini ortaya koymaktadır. Bu bağlamda, maneviyat temelli yaklaşımların da bağımlılık rehabilitasyon sürecinde

destekleyici ve tamamlayıcı bir rol oynayabileceği öne sürülmektedir (İşbilen, 2022). Sigara ve alkol bağımlılığı özelinde de güvensiz bağlanmanın rolü büyüktür. Sigara kullanan bireylerde stresle başa çıkma ve kaygı azaltma mekanizması olarak nikotine yönelme, alkol bağımlılığında ise duygusal boşlukları doldurma veya sosyal kaygıyı azaltma aracı olarak alkol kullanımına eğilim görülebilmektedir. Her iki durumda da, bireyin güvensiz bağlanma örüntülerinden kaynaklanan duygusal ihtiyaçları ve başa çıkma mekanizmaları bağımlılık davranışını besleyebilir.

**Kumar Bağımlılığı ve Bağlanma Stilleri:** Kumar bağımlılığı, genellikle dürtü kontrol bozuklukları sınıfında ele alınsa da, bağımlılık yapıcı davranışlar arasında önemli bir yer tutmaktadır. Güvensiz bağlanma stillerine sahip bireylerin kumar bağımlılığına yatkınlığı, özellikle kaçınmacı bağlanmanın getirdiği duygusal kaçınma ve içsel boşluk hislerini giderme arayışıyla ilişkilendirilebilir (Güler, t.y.). Ayrıca, kaygılı bağlanan bireylerde görülen risk alma eğilimi ve hızlı ödül arayışı da kumar davranışlarını tetikleyebilmektedir (Acıbadem, t.y.). Kumar, bu bireyler için geçici bir heyecan, stresle başa çıkma mekanizması veya finansal sıkıntılardan kaçma yolu olarak işlev görebilir (Şişli Terapi Enstitüsü, t.y.).

**Dijital Bağımlılıklar (İnternet, Akıllı Telefon, Sosyal Medya, Dijital Oyun) ve Bağlanma Stilleri:** Dijital bağımlılıklar kategorisinde, internet ve dijital oyun bağımlılığı ile güvensiz bağlanma stilleri arasında güçlü korelasyonlar belirlenmiştir. Özellikle sosyal kaygı yaşayan veya yüz yüze sosyal ilişkiler kurmakta zorlanan bireylerin, sanal ortamlarda daha güvenli ve kontrol edilebilir sosyal etkileşimler arayışına girdiği gözlemlenmektedir (Çiftçi, 2021; Savcı & Aysan, 2016). Çiftçi (2021) tarafından yürütülen bir yüksek lisans tezinde, internet oyun bağımlılığının bağlanma stilleri, metakognisyonlar ve çocukluk çağı olumsuz yaşantıları ile ilişkisi kapsamlı bir şekilde incelenmiştir. Bu çalışma, güvensiz bağlanma stillerine sahip bireylerin internet oyun bağımlılığına daha yatkın olabileceğini ve çocukluk çağı olumsuz yaşantılarının da bu ilişkide önemli bir aracılık rolü oynayabileceğini göstermiştir. Savcı ve Aysan (2016) da benzer şekilde, bağlanma stillerinin, akran ilişkilerinin ve duygusal düzenleme becerilerinin internet bağımlılığını yordamadaki katkılarını araştırmış ve güvensiz bağlanmanın internet bağımlılığı için önemli bir yordayıcı faktör olduğunu belirtmişlerdir.

Sosyal medya bağımlılığı, özellikle kaygılı bağlanma stiliyle güçlü bir pozitif korelasyon sergilemektedir. Bu durum, kaygılı bağlanan bireylerin sürekli onay arayışı, terk edilme korkusu ve düşük benlik saygısı gibi temel psikolojik ihtiyaçlarını sosyal medya platformlarında dışsal geçerlilik ve kabul arayışıyla gidermeye çalıştıkları düşüncesini desteklenmektedir (Ertuğrul-Yaşar, 2024; Taluy, 2021). Üniversite öğrencilerinde sosyal medya bağımlılığı ile bağlanma arasında olan ilişkiye bakacak olursak, Ertuğrul-Yaşar (2024) tarafından yapılan bir çalışmada, üniversite öğrencilerinde sosyal medya bağımlılığının, zihin okuma ve bağlanma ile ilişkisi derinlemesine incelenmiştir. Bu araştırma, bağlanma stillerinin sosyal medya bağımlılığı düzeyleri üzerinde istatistiksel olarak anlamlı bir etkiye sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Özellikle kaygılı bağlanmanın, sosyal medya bağımlılığını anlamlı düzeyde yordadığı belirtilmiştir. Taluy (2021) da sosyal medya bağımlılığı ile bağlanma tarzları arasındaki ilişkiyi ele aldığı derleme makalesinde, güvensiz bağlanmanın sosyal medya bağımlılığı riskini artırdığını ve sosyal medya kullanımının, özellikle kaygılı bireyler için bir kaçış veya dışsal onay arayışı aracı olabileceğini vurgulamıştır. Mangır (2021) tarafından lise öğrencileri üzerinde gerçekleştirilen bir başka çalışmada ise, sosyal medya bağımlılığı ile aile yaşam doyumu arasındaki ilişki ele alınmıştır. Her ne kadar bu çalışmada bağlanma stilleri doğrudan incelenmese de, aile yaşam doyumunun bireyin bağlanma örüntüleriyle ve genel psikolojik iyilik haliyle ilişkili olduğu düşünüldüğünde, bu çalışma da dolaylı olarak konuya katkı sağlayabilmektedir.

Akıllı telefon bağımlılığı da benzer şekilde özellikle kaygılı bağlanma ile ilişkilendirilmiştir. Sürekli bağlantıda kalma ihtiyacı ve bildirimleri kaçırma korkusu (nomofobi), bu bağımlılık türünü tetikleyebilen önemli faktörler arasında yer almaktadır (Konok vd., 2016; Sarıçipek, 2018; Yücelten, 2016). Lise öğrencilerinde

bağlanma stilleri ile teknoloji bağımlılıkları arasında olan ilişkiyi inceleyecek olursak, Kocaeli ve arkadaşları (2020) tarafından lise öğrencileri üzerinde yapılan bir çalışma, bağlanma stillerinin teknoloji bağımlılıklarıyla ilişkisini incelemiş ve güvensiz bağlanmanın teknoloji bağımlılığı riskini artırdığını destekleyen önemli bulgular sunmuştur. Özellikle kaygılı ve kaçınmacı bağlanma stillerinin akıllı telefon ve internet bağımlılığı ile anlamlı düzeyde ilişkili olduğu gözlemlenmiştir.

**Yalnızlık ve Dijital Bağımlılıklar İlişkisi:** Yalnızlık duygusu ile dijital bağımlılıklar arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmaktadır. Yalnızlık çeken bireylerin, gerçek hayatta karşılayamadıkları sosyal ihtiyaçlarını sanal ortamda giderme çabası, dijital bağımlılıkların gelişimine zemin hazırlayabilmektedir (Seki & Furkan Kurnaz, 2022). Dijital bağımlılıklar ile yalnızlık düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelersek Seki ve Furkan Kurnaz (2022) tarafından gerçekleştirilen bir meta-analiz çalışması, bireylerin dijital bağımlılıkları (internet, akıllı telefon, dijital oyun ve sosyal medya bağımlılıkları) ile yalnızlık düzeyleri arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki olduğunu göstermektedir. Bu bulgu, yalnızlık çeken bireylerin sanal ortamlarda sosyal etkileşim arayışının bağımlılığa yol açabileceği hipotezini güçlendirmektedir.

**Kişilerarası Bağımlılık ve Bağlanma Stilleri:** Kişilerarası bağımlılık, bireyin başkalarına aşırı düzeyde bağımlı olması, kendi kararlarını vermekte zorlanması, onay arayışının hayatının merkezine yerleşmesi ve terk edilme korkusuyla karakterize olup, doğrudan kaygılı bağlanma stiliyle güçlü bir korelasyon göstermektedir (Bornstein & Wilson, 2001; İskifoğlu & İskifoğlu, 2020; Soylu, 2017). Kişilerarası bağımlılığın bağlanma stilleri ile nasıl bir ilişkisi olduğunu ele alacak olursak İskifoğlu ve İskifoğlu (2020) tarafından yapılan bir derleme, kişilerarası bağımlılık fenomenini ele almış ve bunun davranışsal bağımlılıkların bir alt türü olarak değerlendirilmesi gerektiğini belirtmiştir. Bornstein ve Wilson (2001) ile Soylu (2017) gibi araştırmacılar, kişilerarası bağımlılığın özellikle kaygılı bağlanma ile yakından ilişkili olduğunu ve bireyin benlik algısı, özerklik düzeyi, sürekli onay ihtiyacı ve terk edilme korkusu gibi faktörlerin bu bağımlılığın gelişiminde merkezi bir rol oynadığını vurgulamışlardır. Bu bağımlılık, bireyin özerkliğini yitirmesine, ilişkilerinde kronik bir onay ve destek arayışına girmesine ve dolayısıyla sağlıklı ve karşılıklı ilişkiler kurma becerisinin zayıflamasına yol açabilmektedir.

Bu kapsamlı literatür değerlendirmesi ışığında, bağımlılıkların önlenmesi ve tedavisinde, bireylerin bağlanma stillerinin detaylı bir şekilde değerlendirilmesi ve bu stillere özgü terapötik müdahalelerin (örneğin, bağlanma temelli terapi, şema terapi, bilişsel davranışçı terapi) mevcut tedavi programlarına entegre edilmesi, çok daha etkili ve kapsamlı sonuçlar elde etme potansiyeli taşımaktadır. Bireyin erken dönem bağlanma deneyimlerinin anlaşılması ve bu deneyimlerin yetişkinlikteki bağımlılık davranışlarına nasıl zemin hazırladığının farkına varılması, tedavi sürecinde bireyin kendi içsel çalışma modellerini dönüştürmesine, daha sağlıklı başa çıkma stratejileri geliştirmesine ve güvenli ilişkiler kurma becerisini artırmasına yardımcı olabilir. Böylece, bağımlılıkla mücadelede daha bütüncül, bireyselleştirilmiş, travma-bilgilendirilmiş ve insancıl bir bakış açısı sunularak bireylerin psikolojik sağlığı ve genel yaşam kalitesinin artırılmasına yönelik somut adımlar atılmasına zemin hazırlanacaktır.

## Kaynakça

Acıbadem. (t.y.). *Kaygılı bağlanma nedir? Belirtileri ve tedavi yöntemleri*.

Ainsworth, M. S., Blehar, M. C., Waters, E., & Wall, S. (1978). *Patterns of attachment: A psychological study of the strange situation*. Lawrence Erlbaum.

Bartholomew, K., & Horowitz, L. M. (1991). Attachment styles among young adults: A test of a four-category model. *Journal of Personality and Social Psychology*, 61(2), 226–244. <https://doi.org/10.1037/0022->

3514.61.2.226

Bornstein, R. F., & Wilson, K. R. (2001). Interpersonal variability in dependent personality. *Journal of Personality*, 69(2), 224-251.

Bowlby, J. (1969). *Attachment and Loss, Vol. 1: Attachment*. Attachment and Loss. New York: Basic Books.

Curun, F., & Çapkın, M. (2014). Romantik Kıskançlığın Bağlanma Stilleri, Benlik Saygısı, Kişilik Özellikleri ve Evlilik Doyumu Açısından Yordanması. *Psikoloji Çalışmaları / Studies in Psychology*, 34(1), 1-22.

Çakmak, Ö. N. (2018). *Bağlanma stilleri ve duygusal tepkisellik arasındaki ilişkide psikolojik sağlamlığın aracılık rolünün incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Çavuşoğlu, Z. Ş. (2011). *Bağlanma stilleri evlilik uyumu ve aldatma eğilimi arasındaki ilişkinin incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Maltepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Çiftçi, A. (2021). *İnternet oyun bağımlılığının bağlanma stilleri, metakognisyonlar ve çocukluk çağı olumsuz yaşantıları ile ilişkisinin incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Kent Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul.

Durak Batıgün, A., & Büyüksahin, A. (2008). Aleksitimi: Psikolojik belirtiler ve bağlanma stilleri. *Klinik Psikiyatri*, 11(3), 105-114.

Ertuğrul-Yaşar, Z. (2024). Üniversite öğrencilerinde sosyal medya bağımlılığının, zihin okuma ve bağlanma ile ilişkisinin incelenmesi. *HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 12(24), 134-149.

Güler, D. (t.y.). *Bağlanma Teorisi, Bağlanma Stilleri ve İlişkiler*.

İskifoğlu, T. Ç., & İskifoğlu, G. (2020). Kişilerarası bağımlılık fenomenine üzerine bir derleme. *Cyprus Turkish Journal of Psychiatry & Psychology*, 2(3), 26-30.

İşbilen, N. (2022). *Maneviyat temelli bağımlılık danışmanlığı: Alkol ve madde bağımlılığının rehabilitasyon sürecinde bir model önerisi*. Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Keskin, G., & Babacan Gümüş, A. (2017). Alkol ve madde bağımlılarında depresif belirtiler ve depresif belirtilerle ilişkili değişkenlerin incelenmesi. *Düşünen Adam The Journal of Psychiatry and Neurological Sciences*, 30(2), 124-135.

Kocaeli, C., Yüksel, R., Arslantaş, H., & Söylemez, B. (2020). Lise Öğrencisi Ergenlerin Bağlanma Stillerinin Teknoloji Bağımlılıkları İle İlişkisi: Kesitsel Bir Çalışma. *NYS Yeni Sempozyum*, 58(1), 46-51.

Konok, V., Gigler, D., Bereczky, B. M., & Miklosi, A. (2016). Humans' attachment to their mobile phones and its relationship with interpersonal attachment style. *Computers in Human Behavior*, 61, 537-547.

Mangır, M. (2021). *Lise öğrencilerinin sosyal medya bağımlılığı ve aile yaşam doyumu arasındaki ilişkinin incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Konya.

Sarıçiçek, M. (2018). *Akıllı telefon bağımlılığının bağlanma biçimleri ile ilişkisi: Tunceli ili örneği*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Seki, T., & Furkan Kurnaz, M. (2022). Bireylerin Dijital Bağımlılıkları ile Yalnızlık Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: Bir Meta-Analiz Çalışması. *Educational Academic Research*, 45, 24-34.

Soylu, C. (2017). *İnsana bağımlılık*. Ekinoks.

Sümer, N. (2006). Yetişkin bağlanma ölçeklerinin kategoriler ve boyutlar düzeyinde karşılaştırılması. *Türk*

*Psikoloji Dergisi*, 21(57), 1-22.

Sümer, N., & Güngör, D. (1999b). Yetişkin bağlanma stilleri ölçeklerinin Türk örneklemini üzerinde psikometrik değerlendirmesi ve kültürlerarası bir karşılaştırma. *Türk Psikoloji Dergisi*, 14, 71-106.

Şişli Terapi Enstitüsü. (t.y.). *Bağlanma Stilleri*.

Taluy, N. (2021). Sosyal Medya Bağımlılığı ile Bağlanma Tarzları İlişkisi Üzerine Bir Derleme. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 31(1), 291-304.

Tarhan, N., & Nurmedov, S. (2019). *Bağımlılık*. Timaş Yayınları.

Yurdakök, K. (2010). Çocuk istismar ve ihmali, tanımı ve risk faktörleri. *Katkı Pediatri Dergisi*, 32, 423-434.

Yücelten, E. (2016). *Üniversite öğrencilerinde internet bağımlılığı ve akıllı telefon bağımlılığının bağlanma stilleri ile ilişkisinin incelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

## 1961’den Günümüze Vergi Usul Kanununda Vergi Kabahatleri ve Yaptırımlarının Kanunlar Kapsamında Değişimi

Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Armağan

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Manisa, Türkiye

Prof. Dr. Ramazan Armağan

Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta, Türkiye

### Özet

Toplumsal olaylara yön veren, yazılı kurallar bütününden oluşan hukuk sistemleri Toplumsal olaylara yön veren, yazılı kurallar bütününden oluşan hukuk sistemleri içinde yer alan, kendine özgü usul ve esaslarıyla özel bir konumda bulunan vergi hukukunun önemli özelliklerinden biri dinamik bir yapıya sahip olmasıdır. Bu yönüyle güncel yaşamın her alanındaki olaylardan ve gelişmelerden etkilendiği için vergi mevzuatında sürekli yeni düzenlemeler yapılması gerekmektedir. Türk vergi sisteminin temel yasalarından biri olan Vergi Usul Kanunu (VUK) kapsamında da önemli değişimler olmuştur. Ülkemizde 01.01.1961 tarihinde yürürlüğe giren 213 sayılı VUK zaman içerisinde günün gereklerine göre değişim göstermiş ve bugünkü halini almıştır. VUK’taki en önemli değişiklik 765 sayılı Türk Ceza Kanunu (TCK)’nın yürürlükten kaldırılarak 26.09.2004 tarihinde 5237 sayılı TCK’nın ve 30.03.2005 tarihli 5326 sayılı Kabahatler Kanunu (KK)’nın kabulüyle olmuştur. Suç ve ceza politikasında yeni bir yaklaşımla 765 sayılı TCK’nın aksine, suçların cürümler-kabahatler biçimindeki ayrımı terkedilerek kabahatler TCK’dan çıkarılmış ve 5326 sayılı KK kapsamına dahil edilmiştir. Türk ceza kanunlarına uyum çerçevesinde çıkarılan 5728 sayılı Kanun ile önemli düzenlemeler yapılmış ve VUK’un orijinal sistematğinde yer alan fiiller bugün için “suç” ve “kabahat” olarak ikili bir ayrıma tabi tutulmuştur. Vergi kurallarının kamu düzenini zedeleyen fiillerle ihlal edilmesi vergi suçu, mali veya idari düzeni zedeleyen fiillerle ihlal edilmesi ise vergi kabahati olarak tanımlanmıştır. Vergi kabahatleri olarak adlandırılan idare hukuku kapsamındaki ihlaller vergi ziyaı ve usulsüzlükler şeklinde kabul edilen fiiller olup idari yaptırımları içermektedir. Vergi ziyaı devlet hazinesini doğrudan “vergi kaybı” ile maddi zarara uğrattırırken tehlike kabahatleri olarak kabul edilen usulsüzlük fiillerinde ise ileride vergi kaybı doğması olası bir zarara karşı hazinenin korunması amaçlanmaktadır. Vergi kabahatleri devlet hazinesine karşı işlenen ekonomik/mali nitelikli fiiller olup uygulanan cezalarla, vergi borçlarının zamanında ve eksiksiz ödenmesine çalışılmaktadır. Ayrıca hazinenin vergi kaybının önlenmesiyle kamu hizmetlerinin finansmanı için gerekli fonların yeterli ölçüde ve zamanında toplanması sayesinde vergide mali amacı gerçekleştirilmektedir. Çalışmamızda 213 sayılı VUK’un yürürlüğe girdiği 01.01.1961’den günümüze vergi kabahatlerinin ve bunlara uygulanacak idari yaptırımların hangi kanunlarla bugüne ulaştığının tarihsel süreci incelenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Vergi Usul Kanunu, Vergi Kabahatleri, İdari Yaptırımlar, Vergi Kanunları

## **Changes in Tax Offenses and Sanctions Under Tax Procedure Law From 1961 to the Present**

**Asst. Prof. Dr. Ayşe Armağan**

**Manisa Celal Bayar University, Manisa, Türkiye**

**Prof. Dr. Ramazan Armağan**

**Süleyman Demirel University, Isparta, Türkiye**

### **Abstract**

One of the important features of tax law, which is part of legal systems that guide social events and consist of written rules, and which has a special position with its unique procedures and principles, is its dynamic structure. For this reason, new regulations must constantly be made in tax legislation as it is affected by events and developments in every area of current life. Significant changes have also occurred within the scope of the Tax Procedure Law (VUK), one of the fundamental laws of the Turkish tax system. VUK No.213, which came into force in our country on 01.01.1961, has changed over time according to the requirements of the day and has taken its current form. The most significant change in VUK occurred with the repeal of Turkish Penal Code (TCK) No.765 and the adoption of TCK No.5237 on 26.09.2004 and Misdemeanor Law (KK) No.5326 on 30.03.2005. With a new approach to crime and punishment policy, unlike TCK No.765, the distinction between crimes as felonies and misdemeanors was abandoned, and misdemeanors were removed from the TCK and included within the scope of KK No.5326. Significant regulations were made with Law No.728, enacted in accordance with Turkish penal laws, and the acts included in the original systematic of VUK are now subject to a dual distinction as "crimes" and "misdemeanors." Violation of tax rules by acts that harm public order is defined as a tax crime, while violation by acts that harm the financial or administrative order is defined as a tax misdemeanor. Violations within the scope of administrative law, referred to as tax misdemeanors, are acts considered as tax loss and irregularities and include administrative sanctions. While tax loss directly causes financial damage to the state treasury with "tax loss," in acts of irregularity considered as danger misdemeanors, the aim is to protect the treasury against a potential loss where future tax loss may arise. Tax misdemeanors are economic/financial acts committed against the state treasury, and with the applied penalties, efforts are made to ensure timely and complete payment of tax debts. Furthermore, by preventing tax loss to the treasury, the financial objective in taxation is achieved through the sufficient and timely collection of funds necessary for financing public services. In our study, the historical process of how tax misdemeanors and the administrative sanctions to be applied to them have reached today through which laws, from 01.01.1961, when VUK No.213 came into force, to the present, has been examined.

**Keywords:** Tax Procedure Law, Tax Misdemeanors, Administrative Sanctions, Tax Laws

## Giriş

1949-1950 yıllarında ülkemizde çağdaş vergileme anlayışına yönelik reform niteliğindeki çalışmalar bugünkü vergi sisteminin temelini oluşturmuştur. Bu yıllarda Gelir Vergisi Kanunu (GVK) ve Kurumlar Vergisi Kanunu (KVK) yürürlüğe girmiş, vergi sistemimize “beyan usulü” dahil edilmiş ve vergilemenin usul ve ceza hükümleri 1949 tarihli 5432 sayılı VUK’ta çağdaş bir anlayışla bu kanunda toplanmış, böylece vergi sistemimiz daha modern bir yapıya kavuşturulmuştur (Yumuşak, 2009). Vergi usul hükümleriyle ilgili zamanla yaşanan köklü ihtiyaçlar nedeniyle 04.01.1961 tarihinde 213 Sayılı Vergi Usul Kanunu (VUK) kabul edilmiştir. Günümüzde yürürlükte olan 213 sayılı VUK, 1961 yılından bugüne kadar geçen sürede günün şartlarındaki (ekonomik, hukuki, sosyal, teknolojik vb) gelişmelere uyum amacıyla çıkarılan çok sayıda düzenleyici kanun ve kararlarla (79 kanun, 6 KHK ve 6 Anayasa Mahkemesi kararı) değişikliğe uğramış ve bugünkü halini almıştır.

VUK’ta yapılan en önemli değişiklik 4369 sayılı Kanunla gerçekleştirilmiş ve 01.01.1999 tarihinden itibaren, vergi cezaları; vergi ziyaı cezası, usulsüzlük cezaları ve özel usulsüzlük cezası halini almıştır. Vergi ziyasına yol açan kaçakçılık, ağır kusur ve kusur cezaları, VUK 344. maddesinde “vergi ziyaı cezası” başlığında toplanmış ve vergi ziyaı suçu tanımlanmıştır. Bir diğer önemli gelişme ise 3239 sayılı kanunla olmuştur. Vergi kabahatleri fiillerine yönelik yaptırımlar idari para cezası iken bu kanunla 01.01.1986 tarihinden itibaren uygulanmak üzere belge düzenini yerleştirmek ve böylece vergi kaçağının azaltılması amacıyla vergi sistemimize “işyeri kapatma cezası” girmiş ve 16.7.2004 tarihli 5228 sayılı Kanunla yürürlükten kaldırılmıştır. Böylece işyeri kapatma cezasının kaldırılmasıyla idari nitelikli vergi suçları sadece para cezaları olma özelliğine kavuşmuştur.

Bugünkü vergi ceza sistemi yapısının temeli ise TCK’nın değişimiyle gerçekleşmiştir. 765 sayılı TCK’nın yürürlükten kaldırılarak 5237 sayılı yeni TCK’nın ve 5326 sayılı Kabahatler Kanunu (KK) kabul edilmiştir. Suç ve ceza politikasında yeni bir yaklaşım olarak, 765 sayılı TCK’nın aksine, suçların cürümler-kabahatler biçimindeki ayrımı terk edilmiştir. Böylece kabahatler TCK’dan çıkarılarak 5326 sayılı KK kapsamına dahil edilmiştir. Türk ceza kanunlarına uyum çerçevesinde çıkarılan 5728 sayılı Kanunla önemli düzenlemeler yapılmış ve VUK’un orijinal sistematüğünde yer alan fiiller bugün için “suç” ve “kabahat” olarak bir ayrıma tabi tutulmuştur. Vergi kurallarının kamu düzenini zedeleyen fiillerle ihlal edilmesi vergi suçu, mali veya idari düzeni zedeleyen fiillerle ihlal edilmesi ise vergi kabahati olarak tanımlanmıştır. Vergi kabahatleri olarak adlandırılan idare hukuku anlamındaki ihlaller vergi ziyaı ve usulsüzlükler şeklinde kabul edilen fiiller olup idari yaptırımları içermektedir. Vergi kabahati, “vergi kanunu hükümlerine aykırı hareket edenlerce işlenen ve vergi kanunlarında gösterilen maddi veya biçimsel yükümlülüklerle aykırı olarak işlenen kanuni tarife uygun ve idari yaptırım gerektiren fiiller” olarak kabul edilmektedir.

Yapılan değişikliklerle bugün için sadece idari para cezalarını gerektiren vergi kabahatleri yaptırımları vergi ziyaı ve usulsüzlükler şeklinde uygulanmaktadır. Vergi ziyaı cezaları fiilin ağırlığına göre indirimli veya artırımlı uygulanmaktadır. Usulsüzlükler ise genel ve özel usulsüzlükler şeklinde sınıflandırılmaktadır. Genel usulsüzlük cezaları; şekle ve usule ilişkin kuralların ihlalini cezalandırdığı için kabahatin meydana gelmesinde hareket unsuru önemlidir. Kabahatin oluşması için vergi kaybının gerçekleşmesi önemli olmayıp hareketin yapılması yeterlidir. VUK’un 352. maddesinde usulsüzlükler I. ve II. derecede usulsüzlükler olarak ikiye ayrılmıştır. Ayrıca, genel usulsüzlük fiillerinin tespiti, res’en takdir sonucu çıkmışsa verilecek cezaların miktarları 2 katı tutarında uygulanmaktadır. Özel usulsüzlük cezaları ise VUK’un 353. ve 355.maddelerinde sayılan şekli ödevlerin yerine getirilmemesi halinde uygulanmaktadır. Genel usulsüzlükten farkı, özel usulsüzlük fiilinin vergi yükümlülüğünü daha ağır şekilde ihlal etmesi ve buna bağlı olarak vergi ziyaı

yaratmaya daha uygun bir ortam yaratmasıdır. Cezalar, bazı fiiller için nisbi, bazıları için maktu para cezası şeklinde belirlenmiştir.

### 1. Vergi Usul Kanunu'nda Kabahatler ve Yaptırımlar

Vergi kabahati, vergi kurallarının kamu mali veya idari düzenini zedeleyen fiillerle ihlal edilmesi (Çomaklı ve Ak, 2013:18-27) sonucunda vergi kanunlarıyla idari yaptırıma bağlanan eylemlerdir. Vergi kabahati, vergi kanunu hükümlerine aykırı hareket edenlerce işlenen fiillerdir. Kabahat nedeniyle ceza verilecekler; vergi mükellefi ve vergi sorumluları bunlarla hukuki ilişkide bulunan üçüncü kişiler ve kanunda belirtilen diğer kişilerdir. Vergi kabahati bu sayılanlar tarafından vergi kanunlarında belirtilen maddi veya şekilsel yükümlülükler aykırı şekilde işlenen kanuni tarife uygun ve idari yaptırım gerektiren fiiller olmaktadır (Şenyüz, 2013:19-31).

Vergi kabahatleri devlet hazinesine karşı işlenen ekonomik/mali nitelikli fiillerdir. Vergi kabahatlerine uygulanan cezalarla, vergi borçlarının zamanında ve eksiksiz ödenmesi gerçekleştirilerek hazinenin vergi kaybının önlenmesi sağlanırken ayrıca kamu hizmetlerinin finansmanı için gerekli fonların yeterli ölçüde ve zamanında toplanması sağlanarak vergilerin genel amacı olan kamu yararının korunması amaçlanmaktadır (Çomaklı ve Ak, 2013:160). Vergi cezalarının amacı; vergi kanunlarına karşı işlenen eylem sebebiyle devletin uğradığı zarara eşit bir tazminat veya zam almak değil, uğranılan zararın üzerinde bir tutarda karşılık alarak faili cezalandırmak ve kanuna aykırı gerçekleştirilen eylemi önlemektir (Karakoç, 2007:451). VUK'da vergi kabahatleri için fiilin ağırlığına göre öngörülen cezalar, idari para cezaları ve güvenlik tedbirleri şeklindedir. Bu cezalar vergi idareleri tarafından idari usullerle ve yargı kararı gerekmeksizin uygulanan mali ve idari nitelikli yaptırımlardır.

Vergi kabahatleri fiilleri VUK'ta vergi ziyaı ve usulsüzlük fiilleri olarak iki gruba ayrılmıştır. Usulsüzlük fiilleri ise genel usulsüzlük (I. Derece ve II. Derece usulsüzlükler) ve özel usulsüzlük fiilleri olmak üzere derecelerine göre sınıflandırılmıştır. Bu ayrım doğrultusunda kabahatin niteliğine göre vergi ziyaı, usulsüzlük ve özel usulsüzlük cezaları uygulanabilmektedir. Vergi ziyaı, devlet hazinesini doğrudan "vergi kaybı" ile maddi zarara uğrattırırken tehlike kabahatleri olarak kabul edilen usulsüzlük fiillerinde ise ileride vergi kaybı doğması muhtemel bir zarara karşı hazinenin korunması amaçlanmaktadır. Korunan hukuki menfaat genelde mali düzenin sağlanması, özelde de hazine yani kamu yararadır. Vergi kabahatleri vergi kaybı olarak hazine zararına neden olan "zarar kabahati" ve vergi kaybı ihtimali olan "tehlike kabahati" şeklinde gerçekleşebilmektedir. Ayrıca vergi kabahatleri, vergi kaybı tehlikesinin derecesine göre yakın tehlike kabahati ve tehlike kabahati olarak ortaya çıkmaktadır. Usulsüzlük fiilleri, vergi kaybı açısından tehlike kabahati, özel usulsüzlük fiilleri ise yakın tehlike kabahati olarak sınıflandırılmaktadır (Çomaklı ve Ak, 2013:160).

Vergi kabahatlerinde vergi idaresinin yetkisi dahilinde uygulayabildiği cezalar, idari para cezaları ve idari tedbirlerdir. Vergi kabahatleri ve bu kabahatlere uygulanacak cezalarda kastın varlığı aranmamakta ve kabahatlerin oluşumunda fiillerin neticesi esas alınmaktadır. Sonuçta vergi kaybına neden olunmuş veya vergi kaybı tehlikesi oluşturan fiillerin olduğu tespit edilmişse cezalandırma işlemi yapılır. KK'nın 3/a maddesi gereğince, vergi kabahatlerine ilişkin vergi idaresinin yaptırım kararlarına karşı başvurulacak yargı organı vergi mahkemeleri olarak belirlenmiştir (Pehlivan, 2015:92).

5326 sayılı KK'nın 2.maddesine göre kabahat; "kanunun, karşılığında idari yaptırım uygulanmasını öngördüğü haksızlık" olarak tanımlanmıştır (KK, md.2). Hangi fiillerin kabahat olarak kabul edileceği, kanunda açıkça tanımlanmakla birlikte kanunun kapsam ve şartları bakımından belirlediği çerçeve hükmün içeriği, idarenin genel ve düzenleyici işlemleriyle de düzenlenebilmektedir. Diğer kanunlarda olduğu gibi kabahat karşılığında uygulanacak yaptırımların türü, süresi ve miktarının sadece kanunla belirlenebileceği

hüküm altına alınmıştır (KK, md.4).

KK'na göre; kabahatler karşılığında uygulanacak olan idari yaptırımlar, idari para cezası ve idari tedbirlerden (mülkiyetin kamuya geçirilmesi ve ilgili kanunlardaki diğer tedbirler) oluşmaktadır (KK, md.16). Kanunlarda düzenlenen ve karşılığı idari yaptırım olan her haksızlık bir kabahattir. Esasen kabahati oluşturan fiiller de "suç" gibi bir haksızlığı içermektedir. Dolayısıyla idari yaptırımlar da suç karşılığı olan cezalar gibi kişiyi yoksunluğa tabi tutmaktadır. Kabahatler daha hafif suçlar olarak görülmektedir. Kabahat olarak nitelenen haksızlıklar, doğrudan idare tarafından yaptırıma tabi tutulmaktadır. İdare, idari yaptırım kararı vermeden önce idare hukukunun ilkelerine uygun şekilde yaptırım kararı sonrasında bir idari işlem gerçekleştirmektedir. Kabahati işleyene savunma hakkı verilmemekte ve ceza muhakemesinde öngörülen güvenceler de sağlanmamaktadır (Zafer, 2015:131-133).

Ceza hukuku politikasındaki gelişmeler sonucunda, 765 sayılı TCK'daki cürüm ve kabahat ayrımı bırakılmış ve yeni TCK ile kabahatler suç olmaktan çıkarılmıştır (Zafer, 2015:129). KK ile ayrı bir hukuk dalı ortaya çıkmıştır. KK ile korunan toplum, ahlak, sağlık ve çevre gibi alanların yanında ekonomik düzen de korunmaya çalışılmıştır (Yurtcan, 2005:4-5).

#### 1.2.1.Vergi Ziyai Fiilleri ve Cezası

Vergi ziyai "vergi kaybı" anlamına gelmekte ve VUK'un 341. maddesinde "mükellefin veya sorumlunun vergilendirme ile ilgili ödevlerini zamanında yerine getirmemesi veya eksik yerine getirmesi yüzünden, verginin zamanında tahakkuk ettirilmemesini veya eksik tahakkuk ettirilmesini" ifade etmektedir. Ayrıca şahsi, medeni veya aile durumları hakkında gerçeğe aykırı beyanlarla veya sair suretlerle verginin eksik tahakkuk ettirilmesine veya haksız yere geri verilmesine sebep olunması da vergi ziyai hükmünde kabul edilmiştir (Oktar, 2009:293). Vergi ziyasına sebep olan fiiller, hareketin taşıdığı ağırlığa bağlı olarak cezanın farklılaşmasına yol açması bakımından 3 gruba ayrılmıştır. Bunlar (Kızılot ve Taş, 2009:129-130):

**-Ağır Nitelikli Fiiller:** VUK 344. maddesinin 2.fıkrasında ağır nitelikli fiiller "vergi ziyasına 359.maddede yazılı fiillerle sebebiyet verilmesi hali" ile ifade edilmiştir.

**-Orta Nitelikli Fiiller:** VUK 344. maddesinin 1.fıkrasında orta nitelikli fiiller "341.maddede yazılı hallerde vergi ziyasına sebebiyet verilmesi hali"dir. Bu fiillerin neler olduğu kanunda sayılmamış serbest bırakılmıştır. Bir fiilin orta nitelikli olarak değerlendirilebilmesi için ağır ve hafif nitelikli fiiller dışında olması ve vergi kaybına sebebiyet vermesi yeterli kabul edilmiştir (Kızılot ve Taş, 2009:133).

**-Hafif Nitelikli Fiiller:** VUK 344. maddesinin 3.fıkrasında hafif nitelikli fiiller "vergi incelemesine başlanılmasından veya takdir komisyonuna sevk edilmesinden sonra verilenler hariç olmak üzere kanuni süresi geçtikten sonra verilen vergi beyannameleri" ile ifade edilmiştir (Kızılot ve Taş, 2009:132).

Hangi fiillerle vergi ziyasına sebebiyet verileceği VUK'un 341. maddesinde ve bu fiillere uygulanacak cezalar ise VUK'un 344. maddesinde düzenlemiştir. Vergi ziyai suçunun cezası vergi aslına bağlı olarak hesaplanan nispi para cezasıdır. Yapılacak hesaplama şöyledir:

#### Para Cezası= Ziyaina uğratılan vergi x Katsayı

Bu formülde ziyaa uğratılan vergi; suçun netice unsurunu oluşturup eksik veya geç tahakkuk eden vergiyi tanımlamaktadır. Katsayı; vergi ziyainın yaratıldığı fiilin ağırlığına göre değişen ½, 1 veya 3 kat oranı ifade etmektedir. VUK'un 341. maddede yazılı durumlarda vergi ziyasına neden olunması halinde mükellef - sorumlu hakkında ziya uğratılan verginin 1 katı tutarında vergi ziyai cezası kesilir. Vergi ziyasına 359. maddede yazılı fiillerle sebebiyet verilmesi halinde bu ceza 3 kat, bu fiillere iştirak edenlere 1 kat olarak uygulanmaktadır. Hafif nitelikli fiillerle işlenmesi halinde ½ katları uygulanır.

### 1.2.2. Usulsüzlük Fiilleri ve Cezaları

Usulsüzlük fiilleri VUK'un 351. maddesinde "Vergi kanunlarının şekle ve usule müteallik (ilişkin) hükümlerine riayet edilmemesidir" şeklinde ifade edilmiştir. Bu fiiller, vergi yasalarının şekle ve usule ilişkin hükümlerine aykırı davranılarak vergi kaybı için elverişli bir ortam oluşturmaktadır. Usulsüzlük fiilleri ve cezaları KK çerçevesinde nitelenen fiil ve cezalardır. Usulsüzlük cezaları, genel usulsüzlükler bakımından VUK'a bağlı bir cetvel (VUK, md.352/1) ile belirlenmiş olan maktu para cezası; özel usulsüzlükler bakımından ise hukuka aykırı her bir hareket için ayrı ayrı olacak şekilde bazı hallerde maktu, bazı hallerde ise nispi para cezası şeklinde düzenlenmiştir. Ancak nispi olanların matrahları ziya uğratılan verginin esas alınmadığı vergi cezalarıdır (Çomaklı ve Ak, 2013: 172-179).

**a) Genel Usulsüzlük Cezaları:** Şekle ve usule ilişkin kuralların ihlalini cezalandırdığı için kabahatin meydana gelmesinde hareket unsuru önemlidir. Vergi kaybının gerçekleşmesi önemli olmayıp hareketin yapılması kabahatin oluşması için yeterli görülmüştür. VUK'un 352. maddesinde usulsüzlükler I. ve II. derecede usulsüzlükler olarak ikiye ayrılmıştır (Kızılot ve Taş, 2009:135). Ayrıca, genel usulsüzlük fiillerinin tespiti, res'en takdir sonucu çıkmışsa verilecek cezaların miktarları iki katı tutarında uygulanacağı belirtilmiştir (VUK, md.352).

**b) Özel Usulsüzlük Cezaları:** VUK'un 353. ve 355.maddelerinde sayılan bu fiiller de vergi kanunlarınca öngörülen şekli ödevlerin yerine getirilmemesidir. Genel usulsüzlükten farkı, özel usulsüzlük fiilinin vergi yükümlülüğünü daha ağır noktalarda ihlal etmesi ve buna bağlı olarak vergi ziyayı yaratmaya daha elverişli ortam yaratmasıdır. Cezalar, bazı fiiller için nisbi, bazıları için maktu para cezası şeklinde belirlenmiştir (Çomaklı ve Ak, 2013:180).

### 2. Vergi Kabahatleri ve Yaptırımlara İlişkin Kanun Düzenlemeleri

213 sayılı VUK'un kabulüne kadar dağınık olan, her bir kanun ile ayrı ayrı veya bir kanundan diğerine atıf yapılarak belirlenen usul ve ceza hükümleri, 07.06.1949 tarih ve 5432 sayılı VUK ile tek bir metinde toplanmıştır (Baykara, 2004). Zamanla yaşanan köklü ihtiyaçlar sonrasında 04.01.1961 tarihinde 213 Sayılı VUK kabul edilmiştir. 213 sayılı VUK, 1961 yılından bugüne kadar geçen sürede günün şartlarındaki (ekonomik, hukuki, sosyal, teknolojik vb) gelişmelere uyum sağlamak amacıyla çıkarılan birçok mevzuatla değişikliğe uğramış ve bugünkü halini almıştır. Vergi kabahatleriyle ilgili ilk değişiklik VUK yürürlüğe girmesinden 3 yıl sonra 1964 yılında gerçekleşmiş ve bugüne kadar çıkarılan 21 adet kanunla gereken düzenlemeler yapılmıştır.

VUK'ta vergi kabahatleri nitelikli fiiller ve yaptırımları konusunda değişiklik yapan kanunlar aşağıdaki tabloda verilmiştir.

**Tablo 1.** 213 Sayılı VUK'ta Vergi Kabahatleri Hükümlerinde Değişiklik Yapan Kanunlar

| Değişiklik Yapan Kanunun |       | Yayın. RG Tarih ve No.su    | Kanun Adı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tarihi                   | No.su |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 26/6/1964                | 485   | 8/7/1964 - 11748            | 213 sayılı Vergi Usul Kanununun Bazı Madde Ve Fıkralarının Değiştirilmesi Ve Bu Kanuna Bazı Hükümler Eklenmesi Hakkındaki Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 30.12.1980               | 2365  | 31.12.1980 - 17207 Mük.     | 4/1/1961 Gün ve 218 Sayılı Vergi Usul Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına İlişkin Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 23.6.1982                | 2686  | 29.6.1982 - 17739           | 213 Sayılı Vergi Usul Kanunu'nda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 18.4.1984                | 2995  | 27.4.1984 - 18384           | 31.12.1960 Tarihli ve 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanunu ile 4.1.1961 Tarihli ve 213 Sayılı Vergi Usul Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 04.12.1985               | 3239  | 11.12.1985 - 18955          | 213 Sayılı Vergi Usul Kanunu, 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanunu, 5422 Sayılı Kurumlar Vergisi Kanunu, 2978 Sayılı Ücretlilere Vergi İadesi Hakkında Kanun, 492 Sayılı Harçlar Kanunu, 488 Sayılı Damga Vergisi Kanunu, 210 Sayılı Değerli Kâğıtlar Kanunu, 1319 Sayılı Emlak Vergisi Kanunu, 2464 Sayılı Belediye Gelirleri Kanunu, 3074 Sayılı Akaryakıt Tüketim Vergisi Kanunu, 2380 Sayılı Belediyelere ve İl özel İdarelerine Genel Bütçe Vergi Gelirlerinde Pay Verilmesi Hakkında Kanun ile 6802 Sayılı Gider Vergileri Kanununda Değişiklikler Yapılması ve Bu Kanunlara Bazı Hükümler Eklenmesi ve 190 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin Eki 1 Sayılı Cetvele Yeni Kadrolar Eklenmesi Hakkında Kanun |
| 03.12.1988               | 3505  | 10.12.1988 - 20015          | 213 Sayılı VUK, 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanunu, 5422 Sayılı Kurumlar Vergisi Kanunu, 3065 Sayılı Katma Değer Vergisi Kanunu, 6183 Sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun, 197 Sayılı Motorlu Taşıtlar Vergisi Kanunu, 488 Sayılı Damga Vergisi Kanunu ve 492 Sayılı Harçlar Kanununda Değişiklikler Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 26.12.1993               | 3946  | 30.12.1993 - 21804 Mükerrer | 213 Sayılı VUK, 6183 Sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun, 193 Sayılı GVK, 5422 Sayılı KVK, 1318 Sayılı Finansman Kanunu, 197 Sayılı Motorlu Taşıtlar Vergisi Kanunu, 3505 Sayılı Kanun ve 2978 Sayılı Vergi İadesi Hakkında Kanun ve 3065 Sayılı Katma Değer Vergisi Kanununda Değişiklikler Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 24.6.1994                | 4008  | 6.7.1994 - 21982            | 213 Sayılı VUK, 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanunu, 5422 Sayılı Kurumlar Vergisi Kanunu, 3065 Sayılı KDV Kanunu, 488 Sayılı Damga Vergisi Kanunu, 492 Sayılı Harçlar Kanunu, 6802 Sayılı Gider Vergileri Kanunu, 7338 Sayılı Veraset ve İntikal Vergisi Kanunu ve 6.12.1984 Tarihli ve 3100 Sayılı Kanunda Değişiklikler Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 25.5.1995                | 4108  | 2.6.1995 - 22301            | Vergi Kimlik Numarası Kullanımının Yaygınlaştırılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 02.4.1998                | 4358  | 4.4.1998 - 23307            | 213 Sayılı VUK, 6183 Sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun, Gelir Vergisi Kanunu, Kurumlar Vergisi Kanunu, Katma Değer Vergisi Kanunu, Gider Vergileri Kanunu, Emlak Vergisi Kanunu, Veraset Ve İntikal Vergisi Kanunu, Motorlu Taşıtlar Vergisi Kanunu, Damga Vergisi Kanunu, Harçlar Kanunu, 3505 Sayılı Kanun, Katma Değer Vergisi Mükelleflerinin Ödeme Kaydedici Cihazları Kullanmaları Mecburiyeti Hakkında Kanun, Belediye Gelirleri Kanunu, 1318 Ve 4208 Sayılı Kanunlar İle 178 Sayılı Maliye Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ve 190 Sayılı Genel Kadro ve Usulü Hakkında KHK'de Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun                          |
| 22.7.1998                | 4369  | 29.7.1998 - 23417 Mükerrer  | Gelir Vergisi Kanunu, Kurumlar Vergisi Kanunu, Katma Değer Vergisi Kanunu, Vergi Usul Kanunu, Emlak Vergisi Kanunu, Belediye Gelirleri Kanunu ve Harçlar Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11.8.1999                | 4444  | 14.8.1999 - 23786           | GVK, KVK, Katma Değer Vergisi Kanunu, VUK, Emlak Vergisi Kanunu, Belediye Gelirleri Kanunu ve Harçlar Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 16.7.2004                | 5228  | 31.7.2004 - 25539           | Bazı Kanunlarda ve 178 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 30.3.2006                | 5479  | 8.4.2006 - 26133            | Gelir Vergisi Kanunu, Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun, Özel Tüketim Vergisi Kanunu ve Vergi Usul Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 23.1.2008                | 5728  | 8.2.2008 - 26781            | Temel Ceza Kanunlarına Uyum Amacıyla Çeşitli Kanunlarda ve Diğer Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 16.6.2009                | 5904  | 3.7.2009 - 27277            | Gelir Vergisi Kanunu ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23.07.2010               | 6009  | 1.8.2010 - 27659            | Gelir Vergisi Kanunu İle Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14.10.2021               | 7338  | 26.10.2021 - 31640          | Vergi Usul Kanunu İle Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8.4.2022                 | 7394  | 15.4.2022 - 31810           | Hazineye Ait Taşınmaz Malların Değerlendirilmesi ve Katma Değer Vergisi Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun İle Bazı Kanunlarda ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.7.2022                 | 7417  | 5.7.2022 - 31887            | Devlet Memurları Kanunu İle Bazı Kanunlarda ve 375 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 28.7.2024                | 7524  | 02.08.2024 - 32620          | Vergi Kanunları İle Bazı Kanunlarda ve 375 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Kaynak: İlgili yıllara ait Resmi Gazeteler

## 2.1. 213 Sayılı VUK Orijinal Halindeki Vergi Kabahatlerine Yönelik Hükümler

213 sayılı VUK 331.maddesi “vergi kanunları hükümlerine aykırı hareket edenler, vergi cezaları (kaçakçılık, kusur ve usulsüzlük cezaları) ve diğer cezalar ile cezalandırılırlar” denilerek ceza hükmünü ortaya koymuştur. Kaçakçılık veya kusurda cezayı gerektiren tek bir fiille başka türden birkaç vergi, kayba uğramış olursa her vergi bakımından ayrı ayrı cezanın kesileceği belirtilmiştir (VUK, md.335). Cezayı gerektiren tek bir fiil ile kaçakçılık ve usulsüzlük veya kusur ile usulsüzlük birlikte işlenirse bunlara ait cezalardan sadece miktar itibarıyla en ağır kesilecektir. Usulsüzlük cezası kesilen bir fiil ile vergi ziyasına da sebep olduğu sonradan anlaşılırsa önceden usulsüzlük cezasının kesilmiş olması, bu cezanın ziyaa uğrattılan vergiden dolayı kesilmesi gereken kaçakçılık veya kusur cezasıyla mukayesesine göre eksik kesilen cezanın ödenmesini gerektirecektir (VUK, md.336). Ayrı ayrı gerçekleşen kaçakçılık, kusur veya usulsüzlük nedeniyle yine ayrı ayrı ceza uygulanır. VUK 352. maddedeki usulsüzlüklerden, aynı takvim yılında aynı türden birden fazla yapılması halinde birden fazlasının her biri için, birinciye ait cezanın 1/4’ü kesilir (VUK, md.337/1).

VUK’ta vergi cezaları “Genel Esaslar” kısmında ceza hükümleri başlığı altında düzenlenmiştir (Akçaoğlu, 2015). VUK 341/III. maddede vergi ziyayı tanımı “verginin sonradan tahakkuk ettirilmesinin veya tamamlanmasının veya haksız iadenin geri alınmasının ceza uygulanmasına engel olmayacağı” şeklinde yapılmıştır.

VUK’un dördüncü kitabının, ikinci kısım, ikinci bölümünde “kusur” başlıklı düzenlemeler yapılmıştır. Öncelikle kusur yasada, “kaçakçılık ve hileli vergi suçu sayılan haller dışında her hangi bir suretle vergi ziyasına sebebiyet verilmesi” olup (VUK md.348) yaptırımı, “kusur işleyen mükelleflere, ziyaa uğrattıkları verginin %50’si tutarında kesilecek vergi cezasıdır” olarak belirtilmiştir (VUK md.349). Tahrire dayalı vergilerde yaptırım “bildirmeye ilişkin kanuni mecburiyetleri süresinde yerine getirmemek suretiyle kusur işleyen mükelleflere, ziyaa uğrattıkları verginin %20’si oranında bir vergi cezası kesileceği”dir (VUK md.350).

VUK’un dördüncü kitabının, ikinci kısım üçüncü bölümünde “Usulsüzlük” başlığı altında düzenleme yapılmış ve usulsüzlük fiili tanımlanmıştır (VUK md.351). Yasa koyucu, usulsüzlükleri ağırdan hafife doğru dört kategoride<sup>1</sup> mevcut özel usulsüzlük cezalarına benzer şekilde sınıflandırmıştır. Cezalandırılmayacak olan

---

1 “Madde 352 – Gelir, kurumlar, gider, istihlak, bina ve arazi vergilerine ait olan usulsüzlükler aşağıda yazılı derecelere ve bu kanuna bağlı cetvele göre cezalandırılır. Usulsüzlük fiili re’sen takdiri gerektirirse bağlı cetvelde yazılı cezalar iki kat olarak kesilir. **I. derece usulsüzlükler:** 1. Vergi beyannamelerinin verilmemiş olması 342.maddede yazılı süreden sonra verilmiş beyannameler hiç verilmemiş sayılır; 2. Bu kanuna göre tutulması mecburi olan defterlerden her hangi birinin tutulmamış olması; 3. Defter kayıtlarının ve bunlarla ilgili vesikaların doğru bir vergi incelemesi yapılmasına imkan vermeyecek derecede noksan, usulsüz veya karışık olması; 4. Bu kanuna göre tutulması mecburi defterlerin ve kanunen muhafazası mecburi vesikalarla evrakın yetkili memurlar tarafından istenildiği halde ibraz edilmemesi; 5. Çiftçiler tarafından, 245.madde hükmüne göre muhtar ve ihtiyar heyetlerince yapılan davete müddetinde icabet edilmemesi;

**II. derece usulsüzlükler:** 1. Vergi beyannamelerinin süresinin sonundan başlayarak 15 gün içinde verilmiş olması; 2. Tasdiki mecburi olan defterlerden her hangi birinin tasdik muamelelerinin yaptırılmamış olması (Kanuni süresinin sonundan başlayarak 1 ay geçtikten sonra tasdik ettirilenler, tasdik ettirilmemiş sayılır); 3. Götürü matrahlar üzerinden salınan Gelir Vergisinin tarh zamanı geçtiği halde verginin tarh ettirilmemiş olması; 4. Ekim ve sayım beyanlarının süresi içinde veya kanunda istenilen bilgileri ihtiva edecek doğru bir şekilde yapılmaması; **III. derece usulsüzlükler:** 1. Bu kanunda yazılı bildirmelerin zamanında yapılmaması; 2. Vergi karnesinin, süresinin sonundan başlayarak 15 gün geçtiği halde alınmamış olması; 3. Bu kanunun kayıt nizamına ait hükümlerine (Madde: 215 – 219) uyulmamış olması (Her incelemede inceleme tarihine kadar aynı takvim yılı için tespit edilen usulsüzlükler tek fiil sayılır); **IV. derece usulsüzlükler:** 1. Tasdiki mecburi olan defterlerden her hangi birinin tasdik muamelesinin, süresinin sonundan başlayarak bir ay içinde yaptırılmış olması; 2. Vergi beyannameleri, bildirmeler ve evrak ve vesikaların kanunen belli

şekle ait usulsüzlükler 352. maddede yazılı III ve IV. derece usulsüzlüklerdir ve “usulsüzlük ilk defa yapılmış olursa veya usulsüzlüğün, yapıldığı defter, kayıt ve belge üzerinde ve tespit edilmesi sonrasında mükellefe düzeltilirirse mükelleflerin cezalandırılmayacağı” belirtilmiştir (VUK md.370). VUK’da özel usulsüzlük cezaları; “fatura ve benzeri evrak vermeyen ve almayanların cezası”, “Veraset ve İntikal Vergisinde ceza” ve “Damga Resminde ceza” olmak üzere üç ana başlık altında düzenlenmiş olup yaptırımları da para cezası olarak belirlenmiştir.

VUK’un 361. maddesinde düzenlenen yasal mevzuat ise bilgi vermekten çekinenlerle 257. madde hükmüne uymayanlar hakkında uygulanacak yaptırımlardır. Bu hükmün uygulanması için 148. madde uyarınca bilgi istenilirken yapılacak tebliğlerde bu ceza hükümlerinin ilgililere yazıyla bildirilmesi şarttır. Yetkili makamlar ve memurlar tarafından kamu idare ve müesseselerinden 148. ve 149. maddeler gereğince istenilen bilgileri çekinme sebebi olmadan vermeyenler ile 150. maddenin 1-3 numaralı bentlerinde yazılı olanlardan bildirme zorunluluğunu yerine getirmeyenlere idari para cezası hükmolunacağı belirtilmiştir.

VUK 107.madde ile eklenen Ek 5. maddede “Kaçakçılık, Kusur ve Usulsüzlük Cezalarında İndirme”ye ilişkin düzenleme yapılmıştır. Yeni bir hüküm olarak ilk kez vergi cezalarında bazı şartlar altında belirli oranlarla bir indirim yapılması kabul edilmiştir. Mükellef/sorumlu ödeyeceğini bildirdiği vergi ve vergi ceza farkını belirlenen süreler içinde ödemezse veya itiraz ederse bu madde hükmünden faydalandırılmayacaktır (VUK md.376).

## 2.2. 485 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

VUK 352.maddede yazılı II. Derece Usulsüzlüklere 26.06.1964 tarih ve 485 sayılı Kanunla “Yıllık beyannamede hiç gider bildiriminde bulunulmaması veya gider unsurlarından bir kısmının bildirilmemesi” şeklinde 5.bent eklenmiştir. 354. maddesi “Veraset ve İntikal Vergisi beyannamelerini kanuni süresinin bitmesini takip eden günden başlayarak 15 gün içinde verenlere” uygulanacak usulsüzlük cezasının alt ve üst sınırlarının tutarları artırılmıştır.

VUK 352. maddesinin I. derece usulsüzlüklere ilişkin 1 no.lu bendinde “342. maddede yazılı süreden sonra verilmiş beyannameler hiç verilmemiş sayılır.” denildiğinden, 342. maddede yazılı 15 günlük bekleme süresinden sonra ve 371. madde gereğince pişmanlık ve ıslah hükümleriyle ilişkilendirilmeksizin verilen beyannamelere göre vergi tarhi yapılırken bu yeni fıkra ile 15 günlük ek süreden sonra verilen beyannamede gösterilen gelire göre vergi tarh edilmesi kabul edilmiş olmaktadır.

Yapılan değişikliğin amacı; mükellefin ek sürede beyanname verme ödevini yerine getirememiş olmasından dolayı zamanında tahakkuk etmeyen vergi borcunu ödeme konusunda, re’sen takdir işlemi yapılmadan hemen kabul edilmesini sağlamaktır. Böylece 32. maddede yazılı 15 günlük ek süreden sonra ve 371.madde gereğince pişmanlık ve ıslah hükümlerine ilişkin olmaksızın yeni hükme dayanarak mükellefin düzenleyip vergi dairesine verdiği beyannamede gösterdiği gelir üzerinden, verginin tarh edilmesi ve 35. maddede yazılı “resen tarha mahsus ihbarname” ile hemen tebliğ edilmesi ve düzenlenen ihbarnamelerin bütün nüshalarına “vergi, 485 sayılı Kanunun 2. maddesine dayanılarak mükellefçe verilen beyannamede gösterilen gelir üzerinden tarh olunmuştur” cümlesi yazılarak tarh dayanağı bildirilmektedir (VUK Genel Tebliği, Seri No:72).

---

şekli ve muhteviyatına ve eklerine ait hükümlere uyulmamış olması (Her incelemede inceleme tarihine kadar aynı takvim yılı için tespit edilen usulsüzlükler tek fiil sayılır); 3. Hesap veya muamelelerin doğruluk ve açıklığını bozmamak şartıyla bazı evrak ve vesikaların bulunmaması veya ibraz edilmemesi; 4. Vergi karnesinin, süresinin sonundan başlayarak 15 gün içinde alınması.”

### 2.3. 2365 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

2365 sayılı Kanunla VUK'ta önemli değişiklikler yapılmıştır. VUK 331.maddesi "Vergi kanunları hükümlerine aykırı hareket edenler, bu kitapta yazılı vergi cezaları (kaçakçılık, ağır kusur, kusur ve usulsüzlük) ve diğer cezalar ile cezalandırılırlar" (2365 SK md.58) şeklinde ve 335.maddesi de "Vergi ziyai cezasında cezayı istilzam eden tek bir fiil ile başka neviden birkaç vergi ziyaa uğramış olursa her vergi bakımından ayrı ayrı ceza kesilir" (2365 SK md.61) şeklinde değiştirilmiştir. 336.maddesi "Cezayı istilzam eden tek bir fiil ile kaçakçılık ve usulsüzlük veya ağır kusur ve usulsüzlük veyahut kusur ile usulsüzlük birlikte işlenmiş olursa bunlara ait cezalardan sadece miktar itibariyle en ağırı kesilir" (2365 SK md.62) şeklinde ve 337.maddesi de "Ayrı ayrı yapılmış olan kaçakçılık, ağır kusur, kusur veya usulsüzlükten dolayı ayrı ayrı ceza kesilir. Şu kadarki, 352.maddede yazılı usulsüzlüklerden, aynı takvim yılı içinde aynı neviden birden fazla yapıldığı takdirde birden fazlasının her biri için, birincisine ait cezanın dörtte biri kesilir" (2365 SK md.63) hükümleriyle usulsüzlük cezalarının ne şekilde uygulanacağına açıklık getirilmiştir.

VUK'un Dördüncü Kitabının İkinci Kısım İkinci bölümünün başlığı, «Ağır Kusur ve Kusur» olarak değiştirilmiş ve 348. maddeden önce gelmek üzere "Ağır kusurun tarifi" başlıklı mükerrer 347.madde eklenmiştir (2365 SK md.72). 352. maddesinde "Usulsüzlük dereceleri ve cezaları usulsüzlükler aşağıda yazılı derecelere ve bu kanuna bağlı cetvele göre cezalandırılır. Usulsüzlük fiili resen takdiri gerektirirse, bağlı cetvelde yazılı cezalar 2 kat olarak kesilir" şeklinde genel bir ifade değişikliğine gidilmiştir (2365 SK md.76). Kanunda yer alan usulsüzlük fiilleri esasen değiştirilmemiş, bu fiiller 4 yerine 2 derecede toplanmış ve ceza miktarları yükseltilmiştir. Böylece usulsüzlük cezalarına ait cetvel I. derece (10 bent ) ve II. derece (8 bent) usulsüzlükler olmak üzere yeniden düzenlenmiş ve 370. Madde yürürlükten kaldırılarak (2365 SK, md.89) ceza politikasına ters düşen bir uygulamaya son verilmiştir.

Ceza kesmede zamanaşımında 374. maddesi ağır kusur cezasını kapsar şekilde 5 yıl olarak yeniden düzenlenmiş ve ceza türleri itibariyle ayrıcalığı ortadan kaldırmak amacıyla kusur cezasında ve özel usulsüzlük cezalarındaki zamanaşımı süreleri de 5 yıla çıkartılmıştır. VUK'a ceza hükümlerinde uygulamalara açıklık getirmek amacıyla 8 ek geçici madde eklenmiş ve "Ek Geçici Madde 1 ve 2" de bu Kanunun yürürlüğe girmesinden önce işlenen fiiller hakkında, bu fiillerin işlendiği tarihte ve ceza kesmede zamanaşımı konusunda VUK'un yürürlükte olan vergi cezalarına ait hükümlerin uygulanacağı belirtilmiştir (2365 SK, md.97).

### 2.4. 2686 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

2686 sayılı Kanunla vergi uyuşmazlıklarının yargı yoluyla çözümü 06.01.1982 tarihli 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu'nun kapsamına alınmıştır. VUK'un 353 ve Mükerrer 355. maddeleri uyarınca kesilecek özel usulsüzlük cezalarında, ceza kesmede zamanaşımı süresinin başlangıç tarihi, vergi aslına bağlı olarak kesilen kusur, ağır kusur ve kaçakçılık cezalarında olduğu gibi, "vergi alacağının doğduğu takvim yılını takip eden yılın birinci günü" olarak belirlenmiştir. VUK'un 374. maddesinde yapılan değişiklik, genel usulsüzlüklerdeki gibi özel usulsüzlük cezalarında da zamanaşımının başlangıç tarihi, usulsüzlük fiilinin işlendiği tarihe bağlanmıştır (2686 SK, md.43). Usulsüzlük zamanaşımının başlangıç tarihinin, usulsüzlük fiilinin işlendiği yılı takip eden yılın birinci günü olarak hüküm altına alınması ile usulsüzlük cezalarının tahsil edilme süreci uzamıştır.

2686 sayılı Kanunun VUK'un 353. maddesinde düzenlenen özel usulsüzlük cezalarının 1. bendinde verilmesi ve alınması gereken belgelerin tümü için bir takvim yılı içinde kesilecek usulsüzlük cezaları artırılmıştır. 2. bentte yapılan düzenlemeyle her bir belge türüne göre kesilecek usulsüzlük cezasının alt ve üst sınırının tespiti yapılmıştır. Ayrıca bu bende İşletme Vergisi Kanunu'na göre düzenlenmesi gereken "perakende satış vesikaları" için öngörülen usulsüzlük cezasına da yer verilmiştir (2686 SK, md.38).

## 2.5. 2995 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

2995 sayılı Kanunun amacı GVK'dan "servet beyanı" esasının yürürlükten kaldırılmasıyla ceza hükümlerine uyumun sağlanmasıdır (2995 SK Gerekçesi). Servet beyanının verilmemesi halinde öngörülen cezayı belirleyen VUK 358. maddesi, servet beyanı müessesesinin kaldırılmasıyla yeniden düzenlenmiştir. VUK'un 352. maddesinin I. derece usulsüzlüklere ait 10. ve II. derece usulsüzlüklere ait 3. bentleri de yürürlükten kaldırılmıştır.

## 2.6. 3239 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

Bu Kanunla VUK'un 5. maddesine eklenen fıkra ile belge düzenine uymayan kaçakçılık fiili ile vergi ziyaına sebep olup tarh edilen mükellef/vergi sorumlusunun Maliye ve Gümrük Bakanlığı'nca belirlenecek usul-esaslara göre basın ve TRT yoluyla açıklanmasının vergi mahremiyetini ihlal sayılmayacağı hüküm altına alınmıştır (3239 SK, md.1).

VUK'a eklenen Mükerrer 354. maddesiyle 01.01.1986 tarihinden itibaren uygulanmak üzere, belge düzenini yerleştirmek ve bu yolla vergi kaçığının azaltılması amacıyla vergi sistemimizde "işyeri kapatma cezası" uygulaması başlamıştır (3239 SK, md.27). Kanunun son fıkrasına eklenen "Mükellefler hakkında işyeri kapatma cezası uygulanmış olması, diğer cezaların uygulanmasına engel teşkil etmez" hükmüyle mükellefin eylemine karşı işyeri kapatma cezası ile birlikte diğer cezai yaptırımlar da uygulanabilecektir.

VUK'un 361. maddesi değiştirilerek 148, 149 ve 150. maddede yazılı olanlardan söz konusu maddedeki bildirme mecburiyetini yerine getirmeyenlere uygulanacak para cezası tutarı belirlenmiştir (3239 SK, md.29).

VUK'un 376. maddesindeki değişiklik, diğer cezaların yanında özel usulsüzlük cezaları da indirim kapsamına alınmış ve kaçakçılık, ağır kusur ve kusur dolayısıyla kesilen cezalarda uygulanan 2/3 indirim oranı, kesilen cezanın 1/2'si olarak değiştirilmiştir (3239 SK md.31).

VUK 353. maddeye son fıkra olarak; "Bu maddede yazılı usulsüzlükler sonucunda vergi ziyayı da meydana geldiği takdirde bu ziyayı getirdiği vergi cezaları ayrıca kesilir ve bu cezalar hakkında 336. madde hükmü uygulanmaz." şeklindeki hüküm eklenmiştir.

3239 sayılı Kanunla vergi sistemimize ilk kez "Tarhiyat Öncesi Uzlaşma (TÖU)" müessesesi girmiştir. TÖU mükellefin ziyayı uğrattığı vergi ve kesilmesi gereken cezaların idare tarafından tarh edilmeden inceleme aşamasında başvurulabilecek bir uzlaşma türüdür.

## 2.7. 3505 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

3505 sayılı Kanunla zamanında ödenmeyen veya tahsil edilemeyen vergilerden dolayı hazinenin zarar görmesini önlemeye yönelik "af" niteliğinde bir yasal düzenlemedir. Kanunun uygulanmasına ait usul ve esasların belirlenmesinde Maliye ve Gümrük Bakanlığı'na yetki verilmiş, gecikme zammı, gecikme faizi ve vergi cezalarının %30'unun tahsil edilebilmesi amaçlamıştır. VUK 352. maddesine, II. derece usulsüzlük cezalarına "vergi kanunlarında yazılı bildirmelerin zamanında yapılmamış olması (işe başlamayı bildirmek hariç)" şeklindeki bent eklenmiştir (3505 SK, md.4).

Kanunla, VUK'un "işyeri kapatma cezası" başlıklı mükerrer 354. maddesine getirilen değişiklikle 01.01.1992 tarihi itibarıyla cezanın uygulanması aşamasına gelen işyerleri hakkında bu cezaya karşı ihtilaf yaratılmaması veya yaratılmışsa vazgeçilmesi ve 353. maddenin 4. bendinde yer alan özel usulsüzlük cezalarının bu Kanunun getirdiği hükümlere göre ödenmesi halinde işyeri kapatma cezası uygulanmayacağı belirtilmiştir (3505 SK, md.5).

## 2.8. 3946 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

3946 sayılı Kanunla 1986'dan itibaren VUK'daki maktu hadler ve miktarlar ile nispi hadleri arttırmaya ve bunları kanuni seviyelerine indirmeye yetkili olan Bakanlar Kurulu (BK)'nın bazı maddelerinde artırım yetkisi kalmadığından değişikliğe gidilmiştir. Bu kapsamda VUK'un 414. maddesine 3946 sayılı Kanunla c ve d bentleri eklenmiştir (3946 SK, md.1). Bu hüküm gereğince; "VUK'un 104, Mükerrer 115, 177, 232, 252, Mükerrer 298, 313, 343, 344, 345 Mükerrer 347, 353, Mükerrer 355, 356 ve 361. maddeleriyle kanuna bağlı usulsüzlük cezalarına ait cetvelde yer alan maktu had ve miktarlar 01.01.1993 tarihi itibarıyla yükseltilmiştir." Böylece BK'ya verilen yetki ile çeşitli zamanlarda değiştirilen maktu hadler ve miktarları ayrı ayrı artırılarak yaptırımlara işlerlik kazandırılmak ve vergi cezalarında parasal yaptırımı arttırmak amaçlanmıştır. Ayrıca BK bazı durumlarda yetkisini kullanmadığı takdirde de kanun gereğince belirlenen "yeniden değerlendirme oranında" artış yapılmak suretiyle maktu had ve miktarların tespit edileceği hüküm altına alınmıştır.

## 2.9. 4008 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

4008 sayılı Kanunla yapılan düzenlemelerle VUK'un bir madde başlığı, 8 maddesi, 5 fıkrası ve 3 bendi değiştirilerek VUK'a 2 mükerrer madde, 1 geçici madde, 6 fıkra ve 4 bent eklenmiştir. 4008 sayılı Kanun'un 13 ve 22. maddeleri ile VUK'un cezalarla ilgili Mükerrer 347, 349, 350, 353, Mükerrer 354, 358, 359, 360 Ek 1 ve Ek 11. maddelerinde değişiklikler yapılmıştır. Değişikliklerin amacı öncelikle vergi cezalarının etkinliğini artırmayı sağlamaktır (Keskin, 1995). Yapılan değişikliklerle kaçakçılık cezasının kesilebilmesi vergi ziyanda "kasıt" unsurunun varlığına bağlanmış ve aynı kanunda sayılan hallerden biriyle vergi ziyana sebep olunması durumunda kastın varlığının kabul edileceği ifade edilmiştir.

VUK 344.maddesi değiştirilerek kaçakçılık suçu, "mükellef veya sorumlu tarafından kasten vergi ziyana sebebiyet verilmesidir" şeklinde tanımlanmış ve kastın varlığının ispat külfetini de iddia edene bırakmıştır. Ayrıca 6 bentte yazılı hallerden biriyle bile vergi ziyana sebep olunması halinde kastın varlığı kabul edilecektir (4008 SK, md.13). Böylece vergi ziyanın varlığı için başkaca bir unsurun aranmasına gerek kalmadan kaçakçılık suçu kapsamında vergi ziyai cezası 3 kat oranında uygulanacaktır.

VUK mükerrer 347.maddesinde ağır kusurun tanımı "mükellef veya sorumlu tarafından aşağıdaki hallerden birisi ile vergi ziyana sebebiyet verilmesidir" şeklinde değiştirilerek (4008 SK, md.14) "bu fiilleri işleyen mükelleflere veya sorumlulara ziyaa uğrattıkları verginin 2 katı tutarında vergi cezası kesileceği" hüküm altına alınmıştır. (4008 SK, md.15).

VUK'un 350. maddesinin başlığı "Tahrire dayanan vergiler ile Kanuni süresi geçtikten sonra kendiliğinden verilen beyannameler için kusur cezası " şeklinde değiştirilmiş ve maddeye 1. fıkradan sonra "Vergi incelemesine başlanılmasından veya takdir komisyonuna sevk edilmesinden sonra verilenler hariç olmak üzere, kanuni süresi geçtikten sonra kendiliğinden verilen vergi beyannameleri için ziyaa uğratılan verginin %50'si tutarında kusur cezası kesilir" şeklindeki fıkra eklenmiştir (4008 SK, md.16).

Özel usulsüzlükler ve cezalarıyla ilgili olarak VUK'un 353. maddesi başlık olarak "Fatura ve benzeri evrak verilmemesi ve alınmaması ile diğer şekil ve usul hükümlerine uyulmaması" şeklinde değiştirilmiştir. Özel usulsüzlük cezası kesilmesinde üst sınır kaldırılmış, perakende satış vesikalarını düzenlemeyenler için kesilecek özel usulsüzlük cezası arttırılmış, mükellef olmayanların satın aldıkları mallar ve hizmetler için belge almamaları halinde de özel usulsüzlük cezası kesilmesi getirilmiştir. Günü gününe tutulma zorunluluğu olan defterlerin işyerinde bulunmaması ve Bakanlıkça belirlenen muhasebe standartlarına uyulmaması halinde özel usulsüzlük cezası kesilmeyeceği hüküm altına alınmıştır (4008 SK, md.17).

VUK'un "işyeri kapatma cezası" başlıklı Mükerrer 354. maddesine iki yeni fıkra eklenmiştir (4008 SK, md.18).

Buna göre 4. fıkra ile uygulanacak aşamaya gelen işyeri kapatma cezası, kapatma kararının uygulanması öncesinde mükelleflerin yazılı olarak istemeleriyle para cezasına çevrilebilecektir. Mükellefler bir takvim yılı içerisinde işlenen fiillerinden dolayı sadece bir kez bu imkandan yararlanabilecektir. Böylece bir takvim yılında mükelleflerce aynı fiillerin tekrarrünün gerçekleşmesinin önlenmesi amaçlanmıştır. Para cezasını tercih eden mükelleflere ise para cezasının tebliğinden itibaren 15 gün içerisinde ödenmemesi halinde mükellef hakkında işyeri kapatma cezası uygulanacaktır.

#### 2.10. 4108 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

4108 sayılı Kanun her Türk vatandaşına tek bir hesap numarası verilmesi uygulamasını getirmiştir (4108 SK, Gerekçesi, 1995). Böylece VUK'un 8. maddesine, 4108 sayılı Kanunla eklenen fıkraya göre; TC tabiyetindeki her gerçek ve tüzel kişiye bir vergi numarasının verilmesine başlanmıştır.

4108 sayılı Kanun'la özel usulsüzlükler ve cezalarına ilişkin olarak 353. maddedeki verilmesi ve alınması gereken; fatura, gider pusulası, müstahsil makbuzu ve serbest meslek makbuzlarının verilmemesi, alınmaması veya düzenlenen bu belgelerde gerçek tutardan farklı tutarlara yer verilmesi halinde bu belgeleri düzenlemek ve almak zorunda olanların her birine belge için belirlenen tutardan az olmamak üzere bu belgelere yazılması gereken tutar farkının %10'u oranında özel usulsüzlük cezası kesilecektir. Değişiklik öncesi, tutar farkının %25'i oranında kesilecek ceza, değişiklikle %10'a indirilerek bir takvim yılında her bir belge çeşidi için kesilecek özel usulsüzlük cezalarının toplamı için üst sınır getirilmiştir. 2. bendinde ise; "perakende satış fişi, ödeme kaydedici cihazla verilen fiş, giriş ve yolcu taşıma bileti, sevk irsaliyesi, taşıma irsaliyesi, yolcu listesi, günlük müşteri listesi ile Maliye Bakanlığı'nca düzenlenme zorunluluğu getirilen belgelerin düzenlenmediğinin tespiti halinde her bir belge için özel usulsüzlük cezası kesilmesi" öngörülmüştür (4108 SK, md.8).

#### 2.11. 4358 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

4358 Sayılı Kanunun amacı; vergiyi doğuran olayların ve mükelleflerin zamanında tespit edilmesi için vergiyi doğuran olayla ilgili işlemlerin yapılması sırasında gerçek ve tüzel kişilerden vergi kimlik numaralarının aranılması, düzenlenecek belge ve tutulacak kayıtlarda vergi kimlik numarasına yer verilmesiyle vergi ziyanının önlenmesidir (4358 SK, md.1).

Özel kanunlar veya bu kanun hükümleri uyarınca MB tarafından getirilen vergi kimlik numarasını tespit etmek, belge, hesap ve kayıtlarında göstermek zorunluluğuna uymayanlar hakkında VUK'un 353. maddesinin 7. bendinde yazılı özel usulsüzlük cezası kesilmekte ve ayrıca, özel kanunlarında daha ağır bir ceza öngörülmediği takdirde, 3 aydan 1 yıla kadar hapis cezası verilmektedir (4358 SK, md.3).

#### 2.12. 4369 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

4369 sayılı Kanunla 01.01.1999 tarihinden itibaren, "Kusurun Tarifi" başlıklı 348.madde, "Ağır Kusurda Ceza" başlıklı 349.madde, "Kusurda Ceza" başlıklı mükerrer 349.madde, "Tahrir dayanan vergiler ile kanuni süresi geçtikten sonra kendiliğinden verilen beyannameler için kusur cezası" başlıklı 350.madde yürürlükten kaldırılmıştır. VUK'un 335. maddesindeki vergi ziyanına yol açan kaçakçılık, ağır kusur ve kusur cezaları, VUK'un 344. maddesinde "vergi ziyaı cezası" başlığı altında toplanmıştır (4369 SK, md.11). Vergi ziyaı suçu; "mükellef veya sorumlu tarafından 341. maddede yazılı hallerde vergi ziyanına sebebiyet verilmesidir." şeklinde tanımlanmıştır (VUK, md.344/I). Kanunla VUK'ta vergi kabahatleri; vergi ziyaı cezası, usulsüzlük cezaları ve özel usulsüzlük cezası halini almıştır.

Vergi ziyaı cezası; ziyaa uğratılan verginin 1 katına, bu verginin kendi kanununda belirtilen normal vade tarihinden cezaya ilişkin ihbarnamenin düzenlendiği tarihe kadar geçen süre için, 112. maddeye göre, ziya uğratılan vergi tutarı üzerinden hesaplanan gecikme faizinin yarısının eklenmesiyle hesaplanmaktadır (VUK,

md.344/II). Böylece, daha önce belirlenmiş fiillerle matrah farkı ve vergi farkı gibi ölçülere göre türleri belirlenen ve ziyaa uğratılan verginin 3 katı, 2 katı ve 1/2 oranında kesilmekte olan kaçakçılık, ağır kusur ve kusur cezaları yürürlükten kaldırılmış, vergi ziyasında birlik ve basitlik sağlanmıştır.

VUK 352. maddesinin 4. bendi kaldırılmıştır. VUK'un 353. maddesine, belge düzenine uymayanlar hakkında ek bentler (8-9-10) konulmuştur. Böylece, belge basımıyla ilgili görevli matbaa işletmecilerine, vergi kimlik numarası kullanma zorunluluğu getirilen kurum ve kuruluşlara ve MB'nın özel işaretli görevlisinin ikazına uymayan aracın sahibine özel usulsüzlük cezası kesilecektir (4369 SK, md.12). 4369 sayılı Kanun'la, bilgi vermekten çekinenler ile 216, 257 ve mükerrer 257. madde hükmüne uymayanlar için ceza ile ilgili olarak VUK'un Mükerrer 355. maddenin kapsamı genişletilmiş ve bilgi verme görevini yerine getirmeyen kamu idare ve müesseseleri için özel usulsüzlük cezası kesilmemekte iken, kamu idare müesseselerinden istenilen bilgilerin verilmemesi halinde bunların yöneticilerine özel usulsüzlük cezası kesilmesi öngörülmüştür (4369 SK, md.13). Haklarında kanunun ceza hükümlerinin uygulanacağını yazılı olarak bildirilme şartının olduğunu ve özel usulsüzlük cezası kesilmesine rağmen mecburiyetleri yerine getirmeyenlere yeniden süre verilerek bu mecburiyetleri yerine getirmelerinin tebliğ edileceği, verilen sürede yerine getirilmemesi halinde ise kanunda belirtilen usulsüzlük cezalarının 1 kat arttırılmak suretiyle uygulanacağı hüküm altına alınmıştır.

Vergi ziyasına 359. maddede yazılı fiillerle sebep olunması halinde bu ceza 3 kat, bu fiillere iştirak edenlere 1 kat uygulanacaktır (VUK, md.344/III). Bu düzenlemeyle, kaçakçılık cezası gerektiren suçlar, VUK'un 359. maddesinde "kaçakçılık suçları ve cezaları" başlığı altında düzenlenmiş; bunların yaptırımı olan vergi kaybı sonucunda uygulanacak ceza tutarı "3 kat" uygulanarak, fiillerin ağırlıklı olarak adli yargıya intikal ettirileceği hüküm altına alınmıştır. Vergi incelemesine başlamasından veya takdir komisyonuna sevk edilmesinden sonra verilenler dışında, kanuni süresi geçtikten sonra verilen vergi beyannameleri için bu madde uyarınca kesilecek cezanın %50'si oranında uygulanacaktır (VUK, md.344/IV).

Kanunla kasıt unsuru taşıyan fiillerle, kabahat veya kusur niteliği taşıyan fiiller arasında bir ayrıma gidilmiş, fiillere karşı uygulanan cezaların içeriği değişmiştir. Yine aynı maddede işlenen kasıtlı suçlarda, TCK'nın caydırıcı özelliği göz önünde bulundurularak VUK'un 359. maddesi değişiklik öncesi hapis cezasını gerektiren ve 344. maddenin 2. fıkrasında 6 bent olarak sayılan suçlar 359. maddeye alınmıştır.

Kanunla VUK'un 368. maddesine eklenen bir fıkra ile vergi ziyai cezası da vergi aslı gibi gecikme faizine tabi tutulmuştur (4369 SK, md.16). Gecikme faizini beraberinde getiren bu yenilikle ceza politikasına etkinlik ve caydırıcılık kazandırılmaya çalışılmıştır. Ayrıca, vergi kayıplarını engellemek amaçlı, vadelerinden sonra ödenen vergi, resim, harç ve ceza mahiyetinde olan asli amme alacaklarına gecikme faizi uygulaması ve asıl alacakla birlikte tahsil edilmesi gerekliliği hüküm altına alınmıştır.

VUK'un "Kaçakçılık, Ağır Kusur, Kusur, Usulsüzlük ve Özel Usulsüzlük Cezalarında İndirme" başlıklı 376. maddesinde de değişiklik yapılmıştır. Kanunla, diğer cezaların yanı sıra özel usulsüzlük cezaları da indirim kapsamına alınmış ve kaçakçılık, ağır kusur ve kusur fiilleri için kesilen cezalarda uygulanmakta olan 2/3 indirim oranı, cezanın 1/2'si olarak öngörülmüştür (4369 SK, md.17).

TVS'ne 1963'te 205 sayılı Kanunla getirilen uzlaşma müessesesinin uygulanmasında, genellikle uzlaşma komisyonlarınca vergi tutarının uzlaşma konusu yapılmayarak vergi tutarlarında indirim yapılmadığı, ancak cezaların önemli tutarda indirildiği hatta hiç alınmadığı gözlenmiştir (4369 SK, Gereğesi, 1998:359). Bu nedenle yapılan değişiklikle, VUK'un Ek 1, 2, 3 ve 4. maddelerindeki hükümleri birleştirilerek aynı kanunun 344. maddesine, "Uzlaşılacak vergilerde ceza uzlaşılacak vergi tutarına göre düzeltilir" hükmü getirilmiştir. Buna göre uzlaşmanın konusunu, re'sen, ikmalen ve idarece salınan vergi borçlarının asılları oluşturup, bu kısım üzerinde herhangi bir uzlaşmanın oluşması halinde vergi ziyai cezası da vergi tutarına göre düzeltililecektir.

Bu durum genel olarak, uzlaşma müessesesinden cezaların büyük bir kısmının çıkarılarak ceza sistemine etkinlik ve caydırıcılık kazandırılması amacının sonucudur (Sarioğlu, 2002). Ayrıca “Geçici Madde 22” ile diğer Kanunlarda kaçakçılık, ağır kusur ve kusur cezalarıyla ilgili olarak VUK’a yapılan atıflar vergi ziyai cezasına yapılmış sayılacaktır (4369 SK, md.20).

### 2.13. 4444 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

4444 sayılı Kanunla yapılan düzenlemeler; vergi cezalarının uzlaşma kapsamına alınması, hapis cezasını gerektiren fiillerle vergi ziyayına sebebiyet verilmesi halinde 3 kat vergi ziyai cezalı yapılacak tarhiyatlarda vergi ve cezaların uzlaşma kapsamı dışında bırakılması ve dava konusu yapılan vergi ziyai cezasına gecikme faizi uygulanmasını gerektirir hükümlerin yürürlükten kaldırılmasıdır. Böylece, uzlaşma müessesesinin işleyiş şekli daha basit ve işlevsel bir hale getirilmiş ve mükelleflerin vergisel uyumsuzluklarda dava yoluna daha rahat gidebilmeleri sağlanmıştır (Ak, 1999).

VUK’un Ek 1 ve Ek 11. maddelerinde getirilen değişikliklerle, kaçakçılık suçlarından veya bu suçlara iştirakten dolayı 344/3. fıkrası uyarınca kesilen vergi ziyai cezaları ile bunlara ilişkin vergiler hariç olmak üzere; ikmalen, re’sen veya idarece tarh edilen vergilerle bunlara ilişkin vergi ziyai cezaları 14.08.1999 tarihinden itibaren hem tarhiyat öncesi hem de tarhiyat sonrası uzlaşma kapsamına alınmıştır (4444 SK, md.7). Vergi ziyai suçunun uzlaşma kapsamına alınmasıyla vergi cezalarının caydırıcılığı azalmakla birlikte mükelleflere daha çok uzlaşma hakkı tanınmıştır.

### 2.14. 5228 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

5228 sayılı Kanun mükelleflere daha çok istisna ve indirimler getirmiştir. Kanunun 60. maddesiyle mali nitelikli vergi cezaları arasında farklı bir yaptırım türü olan VUK’un Mükerrer 354. maddesindeki “işyeri kapatma cezası” yürürlükten kaldırılmıştır. Anayasa Mahkemesi, idare tarafından verilen işyeri kapatma cezasını Anayasanın 38.maddesine aykırı bulmuş (AYM, 19.03.1987 Esas No: 1986/5 ve 1987/7 sayılı karar) ve böylece VUK’a 3239 sayılı Kanunla Mükerrer 354. maddeyle eklenen işyeri kapatma cezasının kaldırılmasıyla idari nitelikli vergi suçları sadece para cezaları olma özelliğine kavuşmuştur.

5228 sayılı Kanunla VUK’un Mükerrer 355. maddesinin sonuna “Tahsilât ve ödemelerini banka, benzeri finans kurumları veya posta idarelerince düzenlenen belgelerle tevsik etme zorunluluğuna uymayan mükelleflerden her birine, her bir işlem için bu maddeye göre uygulanan cezalardan az olmamak üzere işleme konu tutarın %5 i oranında özel usulsüzlük cezası kesilir. Bu şekilde ceza kesilen mükellefler hakkında 3. fıkra hükmü uygulanmaz.” şeklindeki fıkra eklenmiştir (5228 SK, md.10). Ayrıca VUK’un Mükerrer 298. maddesinin a/4. bendinin son fıkrası, 353. maddesinin 5. bendi ve Mükerrer 354. madde yürürlükten kaldırılmıştır (5228 SK, md.60).

### 2.15. 5479 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

5479 sayılı Kanunla VUK’un 344. maddesinin 2. fıkrası değiştirilmiş ve Kanuna geçici 27. madde eklenmiştir. 4369 sayılı Kanunun 11. maddesiyle getirilen vergi ziyai suçuna karşı kesilecek vergi ziyai cezasının gecikme faizine endekslenmesi suretiyle hesaplanmasını Anayasa Mahkemesi 2001/3 esas nolu ve 2005/4 sayılı kararı ile Anayasaya aykırı olduğu gerekçesiyle iptal etmiştir (VUK Genel Tebliği Sıra No:358). AYM’nin kararı doğrultusunda, 5479 sayılı Kanunla diğer fıkralarda değişiklik yapılmaksızın 344. maddenin 2. fıkrası “Vergi ziyai suçu işleyenlere, ziya uğrattıkları verginin bir katı tutarında vergi ziyai cezası kesilir” şeklinde değiştirilmiş, 01.01.2006 tarihinden önceki dönemlere ilişkin olarak bu tarihten sonra ortaya çıkan ve vergi ziyai cezası kesilmesi gereken fiiller için Geçici 27.madde eklenmiştir. Bu hükümde; “1.1.2006 tarihinden önceki dönemlere ilişkin olarak bu tarihten sonra ortaya çıkan ve vergi ziyai cezası kesilmesini gerektiren fiiller için ziya uğratılan verginin bir katı tutarında vergi ziyai cezası kesilir. Bu ceza, vergi ziyayına 359.

maddede yazılı fillerle sebebiyet verenlere 3 kat, bu fiillere iştirak edenlere 1 kat, vergi incelemesine veya takdir komisyonuna sevk edilmesinden sonra verilenler hariç olmak üzere, kanuni süresi geçtikten sonra verilen vergi beyannameleri için de %50 oranında uygulanır (VUK Geçici md.27).” denmiştir. Yapılan düzenlemeyle 01.01.2006 tarihinden önceki dönemlere ilişkin olarak bu tarihten sonra kesilmiş ya da kesilecek olan vergi ziyai cezalarının 344. maddedeki yeni hüküm esas alınarak uygulanmasına yasal zemin oluşturulmuştur.

#### 2.16. 5728 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

Temel ceza kanunlarına uyum çerçevesinde 5728 sayılı Kanunla VUK’un birçok maddesinde önemli düzenlemeler yapılmıştır. VUK’a tabi olmayan vergi ve resimlerin hangi kanuna tabi olduğuna açıklık getirilmiştir (5728 SK, md.271). 4369 sayılı Kanunun 11. maddesiyle daha önce düzenlenen “vergi ziyai suçu ve cezası” hakkındaki 344. maddede değişiklik yapılarak madde başlığı “vergi ziyai cezası” olarak belirlenmiş ve ardından vergi ziyai cezasının tanımı değiştirilerek 1. ve 2. fıkraları birleştirmiştir (5728 SK, md.274). Böylece değişiklik öncesindeki; “vergi ziyai suçu, mükellef veya sorumlu tarafından 341. maddede yazılı hallerle vergi ziyasına sebebiyet verilmesidir.” tanım yerine “341. maddede yazılı hallerde vergi ziyasına sebebiyet verildiği takdirde, mükellef veya sorumlu hakkında ziya uğratılan verginin bir katı tutarında vergi ziyai cezası kesilir (VUK, md.344/I).” şeklinde düzenleme getirilmiş, cezai yaptırımlar önceki haliyle aynen kalmıştır.

VUK’da yapılan değişikliklerle vergi ceza hukukunda “vergi kabahati” ve “vergi suçu” ayrımı netlik kazanmıştır. İdari para cezası gerektiren vergi ziyai ve usulsüzlükler “vergi kabahati” niteliği taşımakla birlikte vergi hukukunun kendisine özgü özellikleri nedeniyle bunlar hakkında KK yerine VUK’un usule ilişkin hükümlerinin uygulanması benimsenmiştir (Gerçek, 2008).

#### 2.17. 5904 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

Kanunla VUK’un Mükerrer 355. maddesi gereğince 01.08.2009 tarihinden itibaren özel usulsüzlük cezalarında öngörülen tutarlar indirilmiştir (5904 SK, md.22). Elektronik ortamda verilme zorunluluğu getirilen ve süresinden sonra düzeltme amacıyla verilen bildirim-formların, belirlenen sürelerin sonundan itibaren 10 gün içinde verilmesi halinde özel usulsüzlük cezası kesileceği, takip eden 15 gün içinde verilmesi halinde kesilmesi gereken özel usulsüzlük cezasının 1/2 oranında uygulanacağı hüküm altına alınmıştır. Ayrıca bu durumdaki bildirim ve fonlara aşamalı bir ceza uygulaması getirilmekle birlikte mükelleflere idare tarafından yazılı bildirme şartı kaldırılmıştır.

Kanunun 22. maddesiyle “Elektronik ortamda beyanname ile bildirim ve form verme mecburiyetine uymayanlara bu maddeye göre ceza kesilmesi halinde, 352. maddenin 1. derece usulsüzlüklerle ilgili (1) no.lu bendi ile 2. derece usulsüzlüklerle ilgili (7) no.lu bendi uyarınca ayrıca ceza kesilmez” hükmü getirilerek mükellefler, değişiklik öncesinde hem Mükerrer 355. madde uyarınca usulsüzlük, hem de 352. madde uyarınca II. derece usulsüzlük şeklinde çifte ceza uygulamasından kurtulmuştur (5904 SK, md.22). Bilgi vermekten çekinenlerle VUK’un 256, 257 ve mükerrer 257. maddelerinde yer alan yükümlülükleri (defter belge ibrazı, incelemelerde izahat vermek, inceleme elemanının işyerinin her tarafını gezip görmesini sağlamak, envanter çalışmalarında yardımcı olmak vs) yerine getirmeyenler için öngörülen cezalarda da indirimlere gidilmiştir.

#### 2.18. 6009 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

6009 sayılı Kanunla idareye elektronik tebliğ yetkisi verilmiştir. VUK’un 353. maddesine yapılan ekle, belge basımıyla ilgili bildirim görevini tamamen/kısmen yerine getirmeyen matbaa işletmecilerine kesilecek özel usulsüzlük cezasının bir takvim yılı içinde toplam aşamayacağı tutar belirlenmiştir. VUK’un 355.

maddesinde; tahsilat ve ödemelerini banka, benzeri finans kurumları veya posta idarelerince düzenlenen belgelerle tevsik etme zorunluluğuna uymayan mükelleflere bir takvim yılı içinde kesilecek usulsüzlüğe üst sınır getirilmiştir. Ayrıca 5. fıkra da belirtilen elektronik ortamda beyanname verilmesi zorunluluğuna uyulmaması halinde kesilen usulsüzlük cezasının, kanuni süresi dolduktan sonra elektronik ortamda verilmesi gereken günlere ve cezalara ilişkin “15 gün” ibareleri “30 gün”, “1/4” ibaresi “1/10”, “1/2” ibaresi “1/5” ve 6. fıkrasında yer alan “1/2” ibaresi “1/5” şeklinde değiştirilerek (6009 SK, md.12) usulsüzlük cezalarında önemli indirimler yapılmıştır.

#### 2.19. 7338 Sayılı Kanun’la Yapılan Düzenlemeler

VUK 339.maddesi “Vergi ziyaına sebebiyet vermekten veya usulsüzlükten dolayı ceza kesilen ve cezası kesinleşenlere, vergi ziyai cezasında cezanın kesinleştiği tarihi izleyen günden itibaren 5. yılın isabet ettiği takvim yılının sonuna kadar, usulsüzlükte cezanın kesinleştiği tarihi izleyen günden itibaren 2. yılın isabet ettiği takvim yılının sonuna kadar tekrar ceza kesilmesi durumunda, vergi ziyai cezası yüzde elli, usulsüzlük cezası %25 oranında artırılmak suretiyle uygulanır. Artırım tutarı kesinleşen cezadan (kesinleşen birden fazla ceza olması durumunda bunlardan tutar itibarıyla en yükseğinden) fazla olamaz. 1. fıkra da yer alan 5 ve 2 yıllık sürelerin hesabında, artırıma esas alınan cezaların kesinleşme tarihi dikkate alınır” şeklinde değiştirilmiştir.

Kanunla usulsüzlük cezaları artırılmış ve VUK 353.maddeye “Bildirim görevinin belirlenen sürede yerine getirilmemesi durumu ile bildirimin eksik veya hatalı yapılması durumunda kesilmesi gereken özel usulsüzlük cezası, bildirimin belirlenen sürenin sonundan başlayarak 30 gün içinde yapılması ya da eksik veya hatalı yapılan bildirimin aynı süre içerisinde tamamlanması veya düzeltilmesi durumunda 1/2 oranında uygulanır.” hükmü eklenmiştir.

#### 2.20. 7417 Sayılı Kanun’la Yapılan Düzenlemeler

7417 sayılı Kanunun 27.maddesiyle VUK 353. maddesinin 1. fıkrasının 1 ve 2 no.lu bentlerinde yer alan özel usulsüzlük cezaları artırılmıştır. VUK mükerrer 355. maddesinin 1. fıkrasına “Mükerrer 257. maddenin 1/7 no.lu bendi ile getirilen zorunluluklara uymayanlara, 1 ve 2 no.lu bentlerde yer alan özel usulsüzlük cezasının 5 katı; 3 no.lu bentte yer alan özel usulsüzlük cezasının 2 katı uygulanır.” “Mükerrer 257. maddenin 1. fıkrasının 9 no.lu bendi ile getirilen zorunluluklara uymayanlara 1 no.lu bentte yer alan özel usulsüzlük cezasının 3 katı uygulanır.” cümlesi eklenmiştir.

#### 2.21. 7524 Sayılı Kanun’la Yapılan Düzenlemeler

Bu Kanunla VUK 344.maddesine ek fıkra ile “Vergi kanunlarına göre mükellefiyet tesis ettirilmesi gerektiği halde bu zorunluluğa uyulmaksızın vergi dairesinin itilayı dışında ticari, zirai veya mesleki faaliyette bulunmak suretiyle vergi ziyaına sebebiyet verilmesi durumunda, birinci, ikinci ve üçüncü fıkralara göre kesilecek vergi ziyai cezası %50 artırılarak uygulanır. Aynı vergi türü ve dönemine ilişkin daha sonra yapılacak tarhiyatlar nedeniyle kesilecek vergi ziyai cezalarına da aynı artırım hükmü tatbik edilir” hükmü eklenmiştir. VUK 353.maddesinde “Fatura ve benzeri evrak verilmemesi ve alınmaması ile diğer şekil ve usul hükümlerine uyulmaması” fiilinin yer aldığı parasal sınırlar artırılmıştır.

#### Sonuç

01.01.1961 tarihinden itibaren yürürlükte olan 213 sayılı VUK vergi usul ve esasları ile ceza hükümlerini düzenleyen bir kanun olarak halen yürürlükte bulunmaktadır. Ancak zaman içerisinde günün gereklerine göre değişim gösteren VUK birçok düzenleyici kanun ve kararlarla (79 kanun, 6 KHK ve 6 Anayasa Mahkemesi kararı) bugünkü halini almıştır.

VUK ilk halinde 4 grupta yer alan genel usulsüzlükler 2365 sayılı kanunla 1981 başından itibaren 2 grupta toplanmıştır. Dördüncü Kitabın İkinci Kısımının İkinci bölümünün başlığı, “Ağır Kusur ve Kusur” olarak değiştirilmiş ve “Ağır kusurun tarifi” başlıklı mükerrer 347. madde eklenmiştir. Resen takdiri gerektiren usulsüzlük fiilleri için cezaların 2 kat olarak uygulanacağı hüküm altına alınmıştır. Ceza kesmede zamanaşımında; ağır kusur, kusur ve bazı özel usulsüzlük cezalarındaki zamanaşımı süreleri 5 yıla çıkartılmıştır.

2686 sayılı kanunla özel usulsüzlük cezalarında, ceza kesmede zamanaşımı süresinin başlangıç tarihi, “vergi alacağının doğduğu takvim yılını takip eden yılın birinci günü” olarak belirlendiği için genel usulsüzlüklerdeki gibi özel usulsüzlük cezalarında da usulsüzlük cezalarının tahsil edilme süreci uzamıştır. 2995 sayılı Kanunla GVK’da “servet beyanı” esasından vazgeçilmesiyle buna yönelik usulsüzlük cezaları da yürürlükten kaldırılmıştır. 3239 sayılı kanunla 01.01.1986 tarihinden itibaren uygulanmak üzere mali nitelikli vergi cezaları arasında farklı bir yaptırım türü olan VUK’un Mükerrer 354. maddesiyle “işyeri kapatma cezası” getirilmiş, 5228 sayılı kanunla da bu ceza yürürlükten kaldırılmıştır.

4358 Sayılı Kanun ile gerçek ve tüzel kişilere vergi kimlik numarası kullanma zorunluluğu getirilmiş ve buna uymayanlar için hapis cezası ile birlikte özel usulsüzlük cezası kesileceği hüküm altına alınmıştır.

4369 sayılı Kanunla 01.01.1999 tarihinden itibaren, VUK’ta vergi cezaları; vergi ziyai cezası, usulsüzlük cezaları ve özel usulsüzlük cezası halini almıştır. Vergi ziyayına yol açan kaçakçılık, ağır kusur ve kusur cezaları, “vergi ziyai cezası” başlığı altında toplanmıştır. Vergi ziyai suçu; “mükellef veya sorumlu tarafından 341. maddede yazılı hallerde vergi ziyayına sebebiyet verilmesidir.” şeklinde tanımlanmıştır. Daha önce belirlenmiş fiillerle matrah farkı ve vergi farkı gibi ölçülere göre türleri belirlenen ve ziyaa uğratılan verginin 3 katı, 2 katı ve 1/2 oranında kesilmekte olan kaçakçılık, ağır kusur ve kusur cezaları yürürlükten kaldırılmıştır. Vergi ziyayına 359. maddede yazılı fiillerle sebep olunması halinde bu ceza 3 kat, bu fiillere iştirak edenlere ise 1 kat olarak uygulanacaktır. Yapılan düzenlemelerle vergi ziyayında birlik ve basitlik sağlanmıştır.

Temel ceza kanunlarına uyum çerçevesinde 5728 sayılı Kanunla VUK’un birçok maddesinde önemli düzenlemeler yapılmıştır. 4369 sayılı Kanunla daha önce düzenlenen “vergi ziyai suçu ve cezası” hakkındaki 344. maddede değişiklik yapılarak madde başlığı “vergi ziyai cezası” olarak değiştirilmiş ve vergi ziyai cezasının tanımı da “341. maddede yazılı hallerde vergi ziyayına sebebiyet verildiği takdirde, mükellef veya sorumlu hakkında ziya uğratılan verginin bir katı tutarında vergi ziyai cezası kesilir” haline getirilmiş, cezai yaptırımlar ise aynen kalmıştır. VUK’da yapılan değişiklikler sonrasında vergi ceza hukukunda “vergi kabahati” ve “vergi suçu” ayrımı netlik kazanmıştır. İdari para cezası gerektiren vergi ziyai ve usulsüzlükler KK’ya uyum sonrasında “vergi kabahati” niteliğine dönüştürülmüştür. Vergi suçları adli, vergi kabahatleri ise idari nitelikte fiiller olup vergi suçları için hapis cezası, vergi kabahatleri için de idari para cezaları benimsenmiştir. Vergi kabahatleri fiilin ağırlığı bakımından vergi suçlarına göre daha hafif nitelikte olup vergi ziyai ve usulsüzlükler olarak (genel usulsüzlükler (I. ve II. derecede) ve özel usulsüzlükler) sınıflandırılmıştır.

Genel olarak vergi kabahatlerine yönelik yaptırımlar tarihsel süreçte değerlendirildiğinde 1961 yılından bu yana çıkarılan kanunlarda bazı fiiller için yaptırımlarda indirimde gidilirken parasal sınırlar açısından sürekli olarak artırım yapıldığı görülmektedir. Bu ceza politikasındaki amaç; iyi niyetli mükelleflerin bazı durumlarda korunması sağlanırken iyi niyetli olmayan mükelleflerin de aynı kabahatleri tekrarlamamalarıdır. Ayrıca usulsüzlüklere ait fiillerin kapsamının günün şartlarına uygun olarak genişletildiği görülmektedir.

### Kaynaklar

- Ak, B. (1999). 4444 Sayılı Kanunla, Vergi Usul Kanunu'nun Ceza ve Uzlaşma Hükümlerinde Yapılan Değişikliklerin Değerlendirilmesi, Vergi Dünyası Dergisi, Sayı: 217, Eylül, Ankara.
- Akçaoğlu, E. (2015). Vergi Ziyai Kavramı Üzerine Bazı Tespit ve Değerlendirmeler, Ekonomik Suçlar ve Yargıtay Kararları Sempozyumu-I, Kaçakçılık Suçları (VUK md.359), Hacettepe Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, 09 Ekim, Ankara.
- Baykara, B. (2004). Vergi Suçu Raporu ve Vergi Ceza Muhakemesindeki Yeri, Vergi Dünyası Dergisi, Mayıs, Sayı:273, Ankara.
- Çomaklı, Ş. E. & Ak, A. (2013). Vergi Ceza Hukukunda Suç ve Kabahatler, Erzurum Barosu, Yayın No:5, 1.Baskı, Erzurum.
- Gerçek, A. (2008). Temel Ceza Kanunlarına Uyum Amacıyla Yapılan Değişikliklerden Sonra Vergi Cezalarının Durumu, Yaklaşım Dergisi, Sayı: 183, Mart.
- Karakoç, Y. (2007). Vergi Sorunlarının/Uyuşmazlıklarının Çözüm Yolları, Yetkin Yayınları, Ankara.
- Keskin, Ö. (1995). 4008 Sayılı Kanunla Vergi Cezalarına İlişkin Olarak Yapılan Düzenlemeler, Vergi Dünyası, Sayı:165, Mayıs, Ankara.
- Kızılot, Ş. & Taş, M. (2009). Vergi Hukuku ve Türk Vergi Sistemi, Yaklaşım Yayıncılık, Ankara.
- Oktar, S. A. (2009). Muhasebe Hileleri ve Bir Hukuka Uygunluk Sebebi, Vergi Sorunları Dergisi, S.249, Haziran, Ankara.
- Pehlivan, O. (2015). Vergi Hukuku Genel İlkeler ve Türk Vergi Sistemi, Celepler Matbaacılık, Temmuz, Trabzon.
- Sarioğlu, F. (2002). Vergi Ziyai Suç Ve Cezasının İncelenmesi ve Değerlendirilmesi, Mevzuat Dergisi, Yıl:5, Sayı:53, Mayıs, Ankara.
- Şenyüz, D. (2013). Vergi Ceza Hukuku-Vergi Kabahatleri ve Suçları, 7.Baskı, Ekin Yayınevi, Bursa.
- Yumuşak, İ. (2009). Tetkika Yetkililer, Vergi Dünyası, Sayı 334, Haziran, Ankara.
- Yurtcan, E. (2016). Yargıtay Kararları Işığında Kabahatler Kanunu ve Yorumu, Türkiye Barolar Birliği Yayınları: 317, 2.Baskı, Nisan, Ankara.
- Anayasa Mahkemesi Kararı, <http://www.kararlaryeni.anayasa.gov.tr/Karar/Content/bab07a63-882c-4c27-a41a-265b6dc70cff?excludeGerekce=False&wordsOnly=False> Erişim:12.07.2025
- İlgili Kanunlara ait Resmi Gazeteler, <https://www.resmigazete.gov.tr/> Erişim:20.08.2025

## 1961'den Günümüze 213 Sayılı Vergi Usul Kanununda Vergi Kaçakçılığı Suçları ve Yaptırımlarının Tarihsel Gelişimi

Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Armağan

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Manisa, Türkiye

Prof. Dr. Ramazan Armağan

Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta, Türkiye

### Özet

Hukuk devleti anlayışının geçerli olduğu ülkelerde, sosyo-ekonomik, hukuki eylem ve işlemlerden kaynaklanan ve kişilerle devlet arasında mali konu haline dönüşen vergilemeye ilişkin yasal düzenlemeler Vergi Hukuku kapsamında gerçekleştirilmektedir. Türk hukuk sisteminin kamu hukuku alanındaki vergi hukuku kapsamında, özellikle vergi adaletinin sağlanması amacıyla vergisel yükümlülüklerin yerine getirilmemesi nedeniyle hazinenin yararını korumaya yönelik önemli katkılar sağlayan düzenlemelere yer verilir.

Ülkemizde 01.01.1961 tarihinde yürürlüğe giren 213 Sayılı Vergi Usul Kanunu (VUK) devletin en temel gelir kaynağı olan vergilerin tüm süreçlerine ilişkin usul ve esasları içermekle birlikte vergi suçları ve kabahatleri ile bunlara uygulanacak yaptırımları da düzenlemektedir. Vergisel yükümlülüklerin vergi kanunları hükümleri kapsamında yerine getirilmemesi veya eksik yerine getirilmesi sonucunda vergi suç ve kabahatleri oluşmaktadır. Genel olarak vergi suçu “vergi mükellefleri veya sorumlularının, VUK ile diğer vergi kanunlarında gösterilen görev ve ödev yükümlülüklerine cezayı gerektirecek bir şekilde aykırı hareket etmesi”dir. Vergi suçu sonucunda kamu düzeni bozulmakta, vergi güvenliği tehlikeye girmekte ve vergi kaybı da doğabilmektedir. VUK’un 359. maddesinde düzenlenen ve en önemli vergi suçunu oluşturan vergi kaçakçılığı suçunda vergi güvenliğinin tehlikeye girdiği gibi vergi kaybı nedeniyle hazinenin zarara uğratıldığı vurgulanmaktadır. Vergi kaçırmada asıl amaç da mükelleflerin vergisel yükümlülüklerini hiç yerine getirmemesi ya da en aza indirmeye çalışarak ödenecek vergi tutarlarını mümkün olduğunca en aza getirmek ya da hiç ödememeye çalışmaktır. Vergi kaçakçılığı fiillerinin işlenmesiyle ortaya çıkan suç için VUK’ta hapis cezaları öngörülmüş olmakla birlikte vergi kaybı da doğmuşsa kaçırılan verginin 3 katına kadar idari para cezaları uygulanmaktadır. Uygulanan hapis cezaları ve idari para cezaları ile diğer hukuki düzenlemeler ise içinde bulunulan dönemin ekonomik, siyasi ve sosyal şartlarına göre değişmektedir. 213 sayılı VUK da yürürlüğe girdiği 1961 yılından bugüne günün şartlarına uygun ve vergi kayıp ve kaçaklarını önleyebilmek amacıyla birçok düzenleyici kanun ve kararlarla (79 kanun, 6 KHK ve 6 Anayasa Mahkemesi kararı) bugünkü halini almıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Vergi hukuku, Vergi Usul Kanunu, Vergi Suçu, Vergi Cezaları

## **Historical Development of Tax Evasion Crimes and Sanctions in Tax Procedure Law No. 213 From 1961 to The Present**

**Asst. Prof. Dr. Ayşe Armağan**

**Manisa Celal Bayar University, Manisa, Türkiye**

**Prof. Dr. Ramazan Armağan**

**Süleyman Demirel University, Isparta, Türkiye**

### **Abstract**

In countries where the rule of law is valid, legal regulations regarding taxation, which arise from socio-economic, legal actions, transactions and become a financial matter between individuals and the state, are carried out within the scope of Tax Law. Within the scope of tax law, which is part of public law in the Turkish legal system, regulations that make significant contributions to protecting the treasury's interests due to the non-fulfillment of tax obligations, especially to ensure tax justice, are included.

Tax Procedure Law No.213 (VUK), which entered into force on 01.01.1961 in our country, includes the procedures and principles regarding all processes of taxes, which are the most basic source of income of the state, and also regulates tax crimes and misdemeanors and the sanctions to be applied to them. Tax crimes and misdemeanors arise as a result of the non-fulfillment or incomplete fulfillment of tax obligations within the scope of tax laws. In general, a tax crime is "the act of taxpayers or responsible parties acting contrary to the duties and obligations specified in the VUK and other tax laws in a manner that requires punishment." As a result of tax crimes, public order is disrupted, tax security is endangered, and tax loss may also occur. In the crime of tax evasion, which is regulated in Article 359 of the VUK and constitutes the most important tax crime, it is emphasized that tax security is endangered and the treasury is harmed due to tax loss. The main purpose of tax evasion is for taxpayers to not fulfill their tax obligations at all or to try to minimize them, bringing the amount of tax to be paid to the lowest possible level or trying not to pay it at all. Although imprisonment penalties are stipulated in the VUK for crimes committed through tax evasion, if a tax loss has also occurred, administrative monetary penalties of up to 3 times the evaded tax are applied. The applied imprisonment penalties and administrative monetary penalties, as well as other legal regulations, change according to the economic, political, and social conditions of the period. Tax Procedure Law No.213 has also taken its current form through many regulatory laws and decisions (79 laws, 6 decree-laws, and 6 Constitutional Court decisions) since its entry into force in 1961, in accordance with the conditions of the day and to prevent tax losses and evasion.

**Keywords:** Tax law, Tax Procedure Law, Tax Crime, Tax Penalties

## Giriş

Devletin varlığını sürdürmesi için toplumu oluşturan kişilerin devlete yaptıkları karşılıksız ve zorunlu bir ödeme olan vergi, devlet ve toplumu oluşturan bireyler arasındaki bir mali ilişki olarak ortaya çıkmıştır. Devlet, vatandaşlarıyla ilişkilerini düzenlemek amacıyla her alanda kurallar getirdiği gibi vergi alanında da bu ilişkilerini düzenleyen kurallar oluşturmuştur. Devlet ile kişiler arasındaki vergi ilişkisinin hukuk kuralları içinde düzenlenmesi ise kamu düzeni için bir zorunluluktur. Böylece vergi hukuku; “kişilerle devlet arasında vergi ilişkisinden doğan vergi ödevinin niteliği, doğması ve tahsili gibi hususları düzenleyen kuralların bütünüdür” şeklinde tanımlanmaktadır. Bu tanıma göre; vergilendirmeye ilişkin temel unsurları ile vergi sorunlarının çözümü gibi konuların kanunla düzenlenmesi, hukuk devleti olmanın bir gereğidir (Pehlivan, 2014:22). Vergi hukukunun ceza hukuku ile olan ilişkisi ise kişilerin vergiyi yasalara uygun olmayan şekilde alınması gereken vergiyi kaçırarak devleti zarara uğratmasıyla ortaya çıkmaktadır. Kamu giderlerini karşılamak üzere devletin tek taraflı olarak ve vergilendirme yetkisine dayanarak kişilerin gelir, harcama ve servetten oluşan ekonomik değere sahip mal ve hizmetler üzerinden aldığı vergilere karşı işlenen vergi suçları, devlet hazinesine karşı işlenen genel ekonomik bir suçtur. Bazı fiillerin vergi suçu olarak kabulünde ihlal edilen menfaat “hazine yararı” olup, “hazine yararı” “kamu yararı” ile özdeşleşmektedir (Çomaklı ve Ak, 2013:29).

Türk hukuk sistemi içinde vergilendirme ve vergi suçlarına yönelik düzenlemeler vergi hukuku kapsamında yer almaktadır. Vergisel yükümlülüklerin vergi kanunları hükümleri kapsamında yerine getirilmemesi veya eksik yerine getirilmesi sonucunda vergi suç ve kabahatleri oluşmaktadır. Vergi suç ve kabahatleri fiilleri ile bunlara uygulanacak yaptırımlar Vergi Usul Kanunu (VUK)’nda düzenlenmiştir. Vergi kayıp ve kaçaklarını önlemeye yönelik yaptırımlar ve diğer hukuki düzenlemeler dönemin şartlarına göre değişmektedir. 1949-1950 yıllarında ülkemizde çağdaş vergileme anlayışına yönelik çalışmalar bugünkü vergi sisteminin temelini oluşturmuştur. Bu yıllarda Gelir Vergisi Kanunu (GVK) ve Kurumlar Vergisi Kanunu (KVK) yürürlüğe girmiş, vergi sistemimize “beyan usulü” dahil edilmiş ve vergilemeye ilişkin usul ve ceza hükümlerini içeren 1949 tarihli 5432 sayılı VUK çağdaş bir anlayışla tek bir kanunda toplanmış, böylece vergi sistemimiz daha modern bir yapıya kavuşturulmuştur. Vergi usul hükümlerinin uygulanmasında yaşanan köklü ihtiyaçlar nedeniyle 04.01.1961 tarihinde 213 Sayılı VUK kabul edilmiştir. 213 Sayılı VUK bünyesinde vergi suç ve cezaları düzenlenmiş ve sonraki yıllarda günün şartlarına uygun ve vergi kayıp ve kaçaklarını önleyebilmek amacıyla birçok düzenleyici yeni kanunlar çıkarılmıştır. Çıkarılan kanunlarla yapılan düzenlemelerin temelinde vergi kanunu hükümlerini günün şartlarına uyumlandırmak gelmektedir. Suç ve ceza anlayışında dünyadaki gelişmelerle birlikte, ekonomik-sosyal-hukuki-siyasi-teknolojik değişimler de bu düzenlemelerde etkin rol oynamıştır. 213 sayılı VUK çıkarılışından bugüne kadarki sürede yapılan en önemli değişiklik; suç ve kabahat kavramı çerçevesinde fiillerin yeniden düzenlenmesi, vergi suçlarına öngörülen hapis cezalarının artırılması, üç temel grupta tanımlanan kaçakçılık suçlarına iki suç tanımının daha eklenmesi olmuştur.

### 1. Vergi Usul Kanunu’nda Vergi Suçları Ve Yaptırımlar

Literatürde suçun tanımı yapılarak yapısı açıklanmaya çalışılmış ve bu konuda teoriler geliştirilmiştir. Bu teorilerden en önemlileri; klasik, teleolojik (neo klasik), amaççı (gai, final) ve sentezci suç teorileridir (Özgenç, 2014:139-143)<sup>1</sup>. Geliştirilen bu teorilere göre günümüzde suç; “toplumsal düzenin devamı

1 Klasik suç teorisi içinde suç, nedensellik bağlantı merkezli olarak ele alınmış ve bu teori taraftarlarınca; “kanuni tarife (tipe) uygun, hukuka aykırı ve kusurlu bir harekettir” şeklinde tanımlanmıştır, Teleolojik (neo klasik) teori, irade hürriyeti ve dolayısıyla kusur anlayışında klasik teoriden farklılaşmaktadır. Amaççı (gai, final) suç teorisinde hareket

açısından korunması gereken hukuki değerlerin açık ve bilinçli bir ihlali veya en azından bu değerleri korumaya yönelik kurallara özensizlik niteliği taşıyan insan davranışları” olarak tanımlanmıştır. Buna göre suç bir haksızlık olup, hukuka aykırılık arz eden belirli fiillerdir. Hukuki değerlerin kaynağını davranış normları oluşturmaktadır. Davranış normlarının ilk olarak yerine getirdiği fonksiyon; icrai olsun, ihmali olsun insanın belli fiillerinin ahlaken ve hukukten tasvip edilemez olduğu konusunda bir yargı oluşturmalarıdır (Özgenç, 2014:154-157). Kanun koyucu bir fiilin işlenmesini kanunda suç olarak tanımladığında zımni (örtülü) olarak yasaklardan veya emirlerden (davranış normlarından) bahsetmektedir. Bu normların amacı, ilgililerin norma uygun davranışlarını belirlemek ve normu ihlal eden davranışların hukukten değerlendirilmesini yapmaktır. Davranış normunu ihlal eden fiillerden suç oluşturanların ceza hukuku açısından değerlendirilmesi suç teorisinin konusunu oluşturmaktadır. Suçun esasını fiil oluşturmakta ve fiil olmadığı takdirde de failin varlığı bir anlam kazanmamaktadır. Failin ceza hukuku açısından sorumlu tutulmasının hukuki nedeni, fail tarafından gerçekleştirilen hak ihlali olmasıdır (Koca ve Üzülmüş, 2010:123-124).

Hukuk sistemimizde, suçlar ve bunlara uygulanacak cezai yaptırımlarla ilgili genel düzenleme 26.09.2004 tarih ve 5237 sayılı “Türk Ceza Kanunu (TCK)” ile yapılmıştır. TCK’nın 6. maddesinde “suç” tanımlanmamış ancak TCK 2. maddesinde “kanunun açıkça suç saymadığı bir fiil için kimseye ceza verilemez ve güvenlik tedbiri uygulanamaz” denilerek en basit şekliyle suç, “ceza kanunlarının suç olarak tanımladığı tüm fiiller” olarak ifade edilmiştir. TCK’da suçlar; uluslararası, kişilere karşı, topluma karşı, millete ve devlete karşı suçlar olarak sınıflandırılmış olup, uygulanacak yaptırımlar; hapis cezası, adli para cezası ve güvenlik tedbirleri olarak belirlenmiştir.

Genel olarak vergi suçu; “VUK ile diğer vergi kanunlarında belirtilen görev ve ödev yükümlülüklerine, vergi mükellefleri veya vergi sorumlularının, cezayı gerektirecek bir şekilde aykırı hareket etmesi” şeklinde ifade edilmektedir (Tosuner ve Arıkan, 2007:265). Vergi suçu vergi yükümlülüklerine aykırı hareket etmektir ve bunun sonucunda kamu düzeni bozulmakta, vergi güvenliği tehlikeye girmekte ve vergi kaybı da doğabilmektedir (Bayraklı, 2011:13). Bir vergi suçu olan vergi kaçakçılığı suçunda vergi güvenliği tehlikeye girdiği gibi vergi kaybı da doğabilmektedir ki vergi kaçırma asıl amaç da vergisel yükümlülüklerin hiç yerine getirilmemesi ya da en aza indirgenmeye çalışılmasıdır. Bu bağlamda vergi suçu; “sorumlu kişiler tarafından vergi kanunlarına aykırı olarak işlenen, devleti vergi kaybı tehlikesine uğratan, kamu düzenini bozan ve yaptırım öngörülen kanuni tarife uygun fiiller” olmaktadır (Candan, 2008:56).

Vergi suçları 213 sayılı VUK’da düzenlenmiştir. Vergi kaçakçılığı suçu, vergi yükümlüsü veya sorumlusu tarafından, diğer vergi suçları ise vergilendirme işlemlerinde görevli kişiler tarafından işlenebilir. Yargılama süreci, adli yargı içinde yer alan ceza mahkemelerinde yapılır. Yargılama Ceza Muhakemesi Kanunu’na göre yapılır. Verilen cezalar ise hapis cezaları olmaktadır (Bayraklı, 2011:14-17). VUK’da vergi suçları fiilleri şu şekildedir:

**a) Kaçakçılık suçu,** VUK 359. maddesindeki fiillerin işlenmesi durumunda ortaya çıkan suçlardır. Kaçakçılık suçu, “vergi yükümlüsü veya sorumlusu tarafından kanunda yazılı fiillerle, devletin vergi alanında koymuş olduğu kuralları bozucu ve hukuk düzeninin kabul etmediği fiiller”dir (Bayraklı, 2011:58) şeklinde

---

kavramına yeni bir açıklama getirilmiştir. Belli bir sonucu amaçlayan amaççı (gai, ereksel) hareket bu teorisinin esasını oluşturmakta ve suçun genel esaslarına ilişkin bütün açıklamalarda bu hareketin taşıdığı özellikler dikkate alınmaktadır. Sentezci yaklaşımda ise suçun unsurları belirlenirken bunların suç siyasetiyle güdülen amaçlarla uyumunun olması gerektiği savunulmaktadır. Kusur, suç siyaseti sonucunda ceza ile güdülen amaçlarla belirlenmektedir (Özgenç, 2014:139-143).

tanımlanarak kapsam oldukça geniş tutulmuştur. VUK'ta düzenlenen kaçakçılık suçları, genelde ceza hukukundaki sahtecilik suçlarının türleridir, özelde ise özel evrakta sahtekarlık suçuna yaklaşmaktadır. Mali anlamda vergi kaçakçılığı ise "vergilendirilebilir gelir veya serveti vergi idaresinin bilgisi dışında bırakmak ya da hileli işlemlere başvurarak vergi matrahının gizlenmesi amacıyla vergi yasalarına aykırı davranmayı nitelendirmektedir" (Köşşekoğlu, 2011). Günümüzde VUK 359. maddesine göre vergi kaçakçılığı suçu beş grupta toplanmıştır.

Kaçakçılık suçu önceleri zarar suçu niteliğinde iken bugün için tehlike suçu haline dönüştürülmüştür (Yaltı, 2002:51). Bu suç, doktrinde tehlike suçları adı verilen suç grubundandır. Suçun toplumsal açıdan değer taşıyan bir hukuksal yararın ihlali olarak kabul edilmesi de hukuksal yarara sadece zarar veren fiillerin değil, tehlikeye sokan fiillerin de cezalandırılmasını gerektirmiştir. VUK'un 359. maddesinin gerekçesine ve tartışmalarına bakıldığında da kaçakçılık suçu, topluma karşı işlenmiş, mali sistemin, belge düzeninin ve mali otoritenin zayıflatılmasına hatta çökertilmesine yönelik bir suç olarak ele alınmıştır. Yeni düzenleniş şekliyle kaçakçılık suçu, tamamen ceza hukuku bağlamında kabul edilmiş bir suç tipi olup cezası da tipik bir adli cezadır (Köşşekoğlu, 2011).

**b) Vergi mahremiyetini ihlal suçu:** Vergiyle ilgili işlemlere çeşitli şekillerde katılmış olanların mükelleflere ait bilgileri saklama yükümlülükleri bulunmaktadır. Kanuna göre vergi mahremiyetine uymak zorunda olan kişiler, görevleri nedeniyle öğrendikleri mükellefin ve mükellefiyetle ilgili kişilerin şahıslarına, işlem ve hesap durumlarına, işlerine, işletmelerine, servetlerine ait sırları açıklayamazlar, gizli bilgileri kendilerinin veya üçüncü kişilerin yararına kullanamazlar (VUK md.5).

**c) Mükelleflerin Özel İşlerini Yapma Suçu:** VUK 363. maddesinde; VUK 5. maddesinde yazılı olan görevlilerin, yine VUK 6. maddesinde yazılı olan kişilerin mükellefiyetle ilgili hesap, yazı vs özel işlerini ücretsiz de olsa yapamazlar.

**d) Haysiyet ve Şerefe Tecavüz (Hakaret) Suçu:** VUK 5. maddesinde; açıklanmasına izin verilen bilgiler yoluyla mükelleflerin haysiyet, şeref ve haklarına saldırılamayacağı hüküm altına alınmıştır. Kanun koyucu bu suçta; vergi dairelerine asılan cetveller, işyerlerine asılan vergi levhasındaki bilgiler, mükelleflerin vergi tarhına esas olan beyanları, kesinleşen veya ödenmeyen vergi ve cezaları, adli ve idari soruşturma kapsamında verilen bilgi ve belgeleri açıklanan bilgiler olarak kabul etmiştir (Şenyüz, 2013:423).

**e) Ekim Sayım Beyanlarını Denetlememe Suçu:** GVK'nın 54. maddesinde; belirlenen işletme büyüklüğü ölçüsünü aşacak şekilde zirai faaliyette bulunan çiftçilere zirai işletmelerinin her yılın Kasım ayında yapacakları ekim sayım beyanlarını ve neleri beyan edecekleri düzenlenmiştir (VUK, md.243). Muhtar ve ihtiyar heyeti bu beyanların doğruluğunu, beyanda bulunmayanlar ile yanlış ve gerçeğe aykırı beyan yapanları doğru beyana davet etmek, davete rağmen beyanda bulunmayanları da vergi dairesine bildirmekle görevlendirilmişlerdir (VUK md.245). Denetim ve bildirimle ilgili işlemlerden muhtar ve ihtiyar heyeti üyeleri birlikte sorumlu tutulduklarından kendilerine verilen bu görevleri yerine getirmezlerse suç işlemiş sayılırlar. Görevini ihmal veya suiistimal edenler TCK'nın görevi kötüye kullanma suçuna ilişkin hükümlerine göre cezalandırılırlar (VUK, md. 246/2).

## 2. Vergi Kaçakçılığı Suçlarına ve Yaptırımlarına Ait Hukuki Düzenlemeler

Türk vergi sisteminin temelini atıldığı 1949 yılına kadar dağınık olan, her bir kanun ile ayrı ayrı veya bir kanundan diğerine atıf yapılarak belirlenen usul ve ceza hükümleri, 1949 tarihli 5432 sayılı VUK ile tek bir metinde toplanmıştır. Bu kanunda cezalar ikinci kısımda 324-353. maddeler arasında düzenlenmiştir. Bu

kanundan daha önceki bazı kanunlarda hapis cezasını gerektiren vergi suçları düzenlendiği halde<sup>2</sup> 5432 sayılı kanuna böyle bir hüküm konulmamıştır<sup>3</sup> (Baykara, 2004:5).

VUK'un orijinal sistematığında, bir kabahat olan "kaçakçılık" yapılan hukuksal değişikliklerle bugün için bir "suç" olarak nitelendirilmektedir (Akçaoğlu, 2015). Vergi kaçakçılığının hapis cezasını gerektiren bir suç olması, 5432 sayılı VUK'u değiştiren 1951 tarihli 5815 sayılı Kanun ile sağlanmıştır. Bu değişiklikte "hileli vergi suçları" ek madde 2, hileli vergi suçlarında ceza ek madde 3 olarak 5432 sayılı VUK'a eklenmiştir. Bu maddeler ile yapılan düzenleme ile vergi kaçırmanın bazı halleri hapis cezasını gerektiren bir suç haline getirilmiştir. Ek 4. maddeyle de "hileli vergi suçlarının cezalandırılmasında usul" düzenlenmiştir. Kanunun ilk halinde olmadığı halde, hapis cezası getirme ve diğer cezaları ağırlaştırma nedeni Kanunun gerekçesinde; "5431 sayılı Gelir Vergisi'nin getirdiği sistem bu yıl uygulanmış ve 145 milyon tahmin edilen vergi 55 milyon tahakkuk etmiştir. Bunun başlıca nedeni ise, ABD, İngiltere, Almanya, Fransa, İsviçre gibi ülkelerde vergi kaçakçılığı hapis cezasını gerektiren bir suç olmasına rağmen, sistemimizin bundan yoksun olmasıdır." şeklinde açıklanmıştır.

1960 tarihli 213 sayılı VUK'da da yaklaşık aynı hükümler korunmuştur. Bu düzenlemeler VUK'da "ceza muhakemelerinde yargılanacak suçlar ve cezaları" başlığı altında, 357, 359, 360. maddelerde, ek 4. madde ise eskisi gibi "hileli vergi suçlarının cezalandırılmasında usul" başlığı altında, 367. maddede düzenlenmiştir. VUK'a hapis cezasını gerektiren bir suç olarak "hileli vergi suçlarına teşebbüs" adı altında 358. madde ile bir suç daha eklenmiştir.

## 2.1. 213 Sayılı Vergi Usul Kanunu

07.06.1949 tarihli 5432 sayılı Kanun sonrasında yaşanan köklü ihtiyaçlar nedeniyle 213 Sayılı VUK 04.01.1961 tarihinde kabul edilmiştir. 213 sayılı VUK'da vergi cezaları "Genel Esaslar" kısmında ceza hükümleri başlığı altında düzenlenmiştir. "Ceza hükümleri" başlıklı dördüncü kitabının "Genel esaslar" başlıklı ilk kısmının 331.maddesindeki ilk hükmü; "Vergi kanunları hükümlerine aykırı hareket edenler, bu kitapta yazılı cezaları (kaçakçılık, kusur ve usulsüzlük cezaları) ve diğer cezalar ile cezalandırılırlar." şeklindedir. Dördüncü kitabın "Vergi Cezaları" başlıklı ikinci kısmı kendi içinde dört bölüme ayrılmıştır. İlk üç bölümde "Kaçakçılık", "Kusur", "Usulsüzlük" maddeleri, dördüncü bölümde ise "Ceza mahkemesinde yargılanacak suçlar ve cezaları" düzenlenmiştir. Bunlar da "Hileli vergi suçu" ile "Vergi mahremiyetini ihlal" olarak belirtilmiştir (Akçaoğlu, 2015).

VUK ikinci kısımda "vergi cezaları" birinci bölümünde kaçakçılığa ilişkin hükümler düzenlenmiştir. VUK'un 344. maddesinde kaçakçılık; "Kaçakçılık, mükellef veya sorumlu tarafından kasten vergi ziyaına sebebiyet verilmesidir" şeklinde tanımlanmış; kaçakçılığın varlığı "kast" şartına bağlanmıştır. Kanun maddesinde yazılı hallerden<sup>4</sup> herhangi biriyle vergi ziyaına sebep olan fiilde, kastın varlığının kabul edileceği belirtilmiş;

2 13.12.1919 tarihli Harp Kazançları Hakkında Kararnamenin 34. maddesine göre "sahte ve mükerrer defter düzenleyerek ve muhasebe hileleri yaparak vergi kaybına neden olanlar, kesilecek mali vergi cezaları yanında 3 aydan 3 yıla kadar hapis cezasına hükmedilecektir (Osmanlı Vergi Mevzuatı, Maliye Bakanlığı APK Kurulu Başkanlığı, 1998/348 no'lu yayın sayfa 2165)"

3 Kanunun ilk şeklinde 338-340. maddelerle "ceza kanununa göre cezalandırılacak suçlar" düzenlenmiştir. Bunlar bugünkü 359. maddeyi karşılayan suçlar değil, bilgi vermeyenlere, vergi mahremiyetini ihlal edenlere ve mükellefin özel işlerini yapanlara verilecek cezayı kapsar ve kovuşturulması da genel hükümlere tabidir.

4 "1. Beyan üzerinden alınan vergilerle ilgili olup yıllık olarak verilmesi gereken beyannamelerde (Münferit ve özel beyannameler dahil) toplamı on bin, diğer beyannamelerde toplamı 2.000 liradan az olmamak üzere beyannamede yazılı vergi matrahının %10'unu geçen bir miktarın noksan bildirilmesi;

30. maddede yazılı sebeplerle re'sen takdir olunan ve yukarda yazılı hadleri aşan matrah veya matrah farkları da

mükellef ve sorumlunun itiraz ve Temyiz Komisyonlarıyla Danıştay'da kastının mevcut olmadığını iddia ve ispat hakkının bulunduğu da belirtilmiştir (VUK md.344).

Kaçakçılık suçunun yaptırımı; kaçakçılık yapan mükelleflere veya sorumlulara, kaçırdıkları verginin 3 katı tutarında ceza kesilmesi (VUK md.345); “teşvik” söz konusu ise mükellefi veya vergi sorumlusunu kaçakçılık yapmaya veya hileli vergi suçu işlemeye azmettirenlere işlenen fiiller için vergi mükellefine/sorumlusuna uygulanacak cezanın aynen uygulanmasıdır (VUK md.346). Kaçakçılık, kusur veya usulsüzlük nedeniyle cezalandırılan ve cezası da kesinleşen kişi, aynı türden bir fiili cezanın kesinleştiği tarihi takip eden yılın başından başlayarak kaçakçılıkta 5 yıl, kusurda 3 yıl, usulsüzlükte 2 yıl içinde tekrar işlerse cezası; kaçakçılıkta ½'si, kusurda 1/3'ü, usulsüzlükte ¼'ü oranında artırılır (VUK, md.339). Ayrıca, “yardım” varsa, kaçakçılık veya hileli vergi suçu olduğunu bildiği bir fiilin işlenip tamamlanmasını fiili ile kolaylaştıranlara, bundan ayrı bir menfaat gözetmediği takdirde, bu fiiller için kanunda yazılı cezaların ¼'ü uygulanacaktır. Aynı yardımın 357. maddenin 1-6 no.lu bentlerinde yazılı fiillerin işlenip tamamlanması için yapanlara bu fiiller için belirlenen cezanın yarısının uygulanacağı; 371. maddedeki pişmanlık şartlarına göre durumu ilgili makamları haberdar edenlere ceza kesilmeyeceği hüküm altına alınmıştır (VUK md.347).

213 sayılı VUK'un dördüncü kitabının ikinci kısım, dördüncü bölümünde ise “*Ceza Mahkemelerince Yargılanacak Suçlar ve Cezaları*” başlığı düzenlenmiştir. Bu suçların kapsamı; hileli vergi suçu, hileli vergi suçuna teşebbüs, vergi mahremiyetinin ihlali, mükelleflerin özel işlerini yapan memurlar olarak sıralanmıştır.

Kanunun 357. maddesinde “*hileli vergi suçu*” halleri şöyledir: “**1.** Çift defter kullanmak; **2.** Sahte veya muhteviyatı itibariyle yanıltıcı vesikalar tanzim etmek veya bunları bilerek kullanmak; **3.** Vesikaları tahrif etmek, asıllarına uygun olmayan vesika ve suretler tanzim etmek veya tahrif edilmiş vesikalarla asıllarına uygun olmayarak tanzim edilmiş vesika ve suretleri bilerek kullanmak; **4.** Vergi kanunlarına göre tutulması mecburi olan defter kayıtlarını tahrif etmek veya bu defterlerde mevhum adlara hesap açmak veya her türlü hesap ve muhasebe hileleri yapmak; **5.** Vergi kanunlarına göre tutulması mecburi olan defterlerin sayfalarını yok ederek yerlerine başka yapraklar koymak veya hiç yaprak koymamak; **6.** Vergi kanunlarına göre tutulması ve muhafazası mecburi olan defter veya vesikaları yok etmek veya gizlemek (mevcudiyetleri sabit olduğu halde vergi incelemesine yetkili kimselere inceleme sırasında defter ve vesikaların ibraz edilmemesi.) **7.** Bir vergilendirme dönemi içinde toplamı yirmi bin lirayı aşan satış bedeli ve beş bin lirayı aşan ücret, faiz, komisyon, iştirak kazancı, kira bedeli gibi hasılat, kazanç ve iratları bu Kanuna göre tutulması mecburi defterlerden hiçbirine kaydetmemek ve beyannamede göstermemek.”

VUK 357. maddenin 1-6. bentlerinde sayılan fiillerin, vergi tahakkuku için kanunda belirlenen sürenin girmesinden önce tespit edilmesi halinde, bu fiillerinin vergi ziyaına sebep olup olmayacağına bakılmaksızın hileli vergi suçuna teşebbüs sayılacağı belirtilmiştir (VUK md.358). Hileli vergi suçu için “*kasıt*” unsuru aranmış; bunu “*sahte faturaları bilerek kullanmak*” şeklinde ifade edilmiştir. Hileli vergi suçuna karşı vergi ziyaına sebebiyet verilip verilmediğine bakılmaksızın ceza uygulanacaktır. Ceza, 357. maddede yazılı fiilleri işleyenler hakkında 3 aydan 3 yıla kadar hapis cezası, 358. maddedeki hileli vergi suçuna teşebbüsün cezası

noksan beyan hükmündedir. Mezkûr maddenin 1 ve 2. bentlerinde yazılı sebeplerle yapılan re'sen takdirlerde bu hükmün uygulanması için takdir olunan matrahın 10.000 lirayı aşması yeter.

**2.** Beyana dayanmakla beraber bildirmeleri beyanname ile yapılmayan vergilendirmelerde, hiç beyanda bulunulmaması veya noksan veya gerçeğe aykırı beyanda bulunulması;

**3.** Beyan esasına istinat eden mükellefiyetlerde beyanname verme süresi ve ek süre veya beyan esasına dayanmayan vergilerde vergilendirme dönemi ve tarih zamanı geçtiği halde ticari veya mesleki kazanç sahiplerinin kazançlarıyla ilgili faaliyetlerinin vergi dairesinin ittlai dışında bırakılması.”

ise 1 aydan 1 yıla kadar hapis cezasıdır (VUK md.360). Her iki suçun hapis cezasının yanında; bu kişilere karşı ceza süresi kadar ticaret, sanat veya meslekten mahrumiyete ve masrafı hükümlüden sonradan tahsil edilmek üzere keyfiyetin gazete çıkan yerlerde gazete ile gazete çıkmayan yerlerde mutata araçlarla ilanına hükmolunacağı belirtilmiştir (VUK md.359).

VUK'da "Tek Fiil İle Çeşitli Suç İşlenmesi" halinde, muhtelif vergi ziyaına sebep olunması halinde, kaçakçılık ve kusurda cezayı gerektiren tek bir fiil ile başka türden birkaç vergi ziyaa uğramış olursa her vergi bakımından ayrı ayrı ceza kesileceği belirtilmiştir. Çeşitli cezayı gerektirmesi halinde ise, cezayı gerektiren tek bir fiil ile kaçakçılık ve usulsüzlük veya kusur ile usulsüzlük birlikte işlenmiş olursa bunlara ait cezalardan sadece en ağırının kesilecektir. "Fiil ayrılığı" konusunda ise, ayrı ayrı yapılmış olan kaçakçılık, kusur veya usulsüzlükten dolayı ayrı ayrı ceza kesileceği, 333. maddede yazılı usulsüzlüklerden, aynı takvim yılı içinde aynı türden birden fazla yapıldığı takdirde birden fazlasının her biri için, birincisine ait cezanın dörtte birinin kesileceği belirtilmiştir (VUK md.335, 336, 337).

VUK 148, 257. ve 150/4 hükümlerine, çekinme sebebi olmaksızın riayet etmeyenlerde (kamu idare ve müesseseleri hariç) para cezası hükmolunmasına rağmen yine yerine getirilmemesi halinde yeniden süre verilmesi ve tebliğ edilmesine rağmen bu süre içinde de bu mecburiyetleri yerine getirmeyenler hakkında 3 aya kadar hapis cezası verileceği belirtilmiştir (VUK, md.361).

VUK'da "Pişmanlık ve İslah" konusunda getirilen düzenlemeler ise 371. maddesinde; "Beyana dayanan vergilerde hileli vergi suçu, kaçakçılık (338 ve 346. maddelerde yazılı şekilde yapılanlar dâhil) veya kusur mahiyetindeki kanuna aykırı hareketlerini ilgili makamlara kendiliğinden dilekçe ile haber veren mükelleflere aşağıda yazılı kayıtlı ve şartlarla hileli vergi suçu cezası hükmolunmaz ve kaçakçılık ve kusur cezaları kesilmez." şeklindedir. Bu maddenin son fıkrasında; pişmanlık ve ıslahtan yararlanma şartlarının yerine getirilmesi halinde kaçakçılık ve hileli vergi suçuna teşebbüs edenler hakkında 338, 346 ve 347. maddeler hükmünün uygulanmayacağı vurgulanmıştır (VUK md.371).

VUK 373. madde hükmünde 336. madde hükmüne göre kaçakçılık veya kusurla usulsüzlüğün birleşmesi halinde kesilecek ceza, kaçakçılık veya kusur cezaları için belirlenen zamanaşımı süresi içerisinde kesileceği ifade edilmiştir (VUK md.374). Kanuna 107.maddeyle eklenen Ek 5. maddede "Kaçakçılık, Kusur ve Usulsüzlük Cezalarında İndirme"ye ilişkin düzenleme yapılmıştır. Kanun madde 376 ile yine yeni bir hüküm olarak ilk kez vergi cezalarında bazı kayıt ve şartlar çerçevesinde belirli oranlarla bir indirim yapılması kabul edilmiştir. Mükellef veya sorumlu ödeyeceğini bildirdiği vergi ve vergi cezası farkını belirlenen süreler içinde ödemez veya itiraz ederse bu madde hükmünden faydalandırılmayacaktır (VUK md.376).

## 2.2. 2365 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

2365 sayılı Kanun 5 öncesinde, VUK'da yer alan cezalar; kaçakçılık, kusur, usulsüzlük ve ceza mahkemelerince hükmedilecek cezalar olmak üzere 4 ana grupta toplanmaktayken bu Kanunla suç ve cezalar yeniden sınıflandırılarak kaçakçılıkla kusur arasına "ağır kusur suçu ve cezası" getirilmiştir. VUK'un 357. maddesinin "hileli vergi suçu" başlıklı maddesi kaldırılmış (2365 SK, md.81) ve hileli vergi suçu olarak tanımlanan fiiller, kaçakçılık sayılan fiiller kapsamına alınmıştır. VUK'un 333. maddesinde tüzel kişilerin sorumluluğuna ilişkin ceza mahkemelerinde yargılanacak suçlar için yapılacak kovuşturma ve cezaların tüzel kişilerde nasıl yürütülüp infaz edileceği konusunda VUK'ta açıklık olmadığından kanuni bir boşluğun doldurulması amacıyla 2365 sayılı Kanunla "Bu Kanunun 344 (1-6 numaralı bentlerine giren fiiller) ile 358

5 31.12.1980 tarihli 17207 Mükerrer sayılı RG'de yayımlanan 30.12.1980 tarih ve 2365 sayılı "4/1/1961 Gün ve 218 Sayılı Vergi Usul Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına İlişkin Kanun"

ve 361. maddelerinde yazılı fiillerin işlenmesi halinde, bu fiiller için 359, 360 ve 361. maddelerinde öngörülen cezaların tüzel kişilerin kanuni temsilcileri adına hükmolunur.” şeklinde bir fıkra eklenmiştir (2365 SK, md.59).

### 2.3. 2686 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

2686 sayılı Kanun<sup>6</sup> ile vergi uyuşmazlıklarının yargı yoluyla çözümü 06.01.1982 tarihli 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu’nun kapsamına alınmıştır. VUK’un, yeni düzenlenen vergi yargısı sistemine uygun hale getirilmesi amacıyla VUK’un 379 ile 412. maddeleri yürürlükten kaldırılmış, bazı maddelerde de değişikliğe gidilmiştir. Vergi uyuşmazlıklarının çözümünün 2577 sayılı Kanunun kapsamına alınmasıyla İtiraz ve Temyiz Komisyonları kaldırılmıştır. Bu nedenle cezaların ödenme süreleri vergi mahkemelerine dava açılıp açılmama sürecine bağlı olacağından tahsilat süreci mükellef ve devlet açısından basitleştirilmiştir.

VUK’un 367. maddesinde yapılan düzenlemeyle 344. maddenin 1-6 numaralı bendindeki ibare “...veya kaçakçılığa teşebbüs suçlarını tespit eden...” şeklinde değiştirilerek (2686 SK, md.41) söz konusu maddeye kaçakçılığa teşebbüs suçları eklenmiş ve bu konudaki kanuni boşluk doldurulmuştur.

2686 sayılı Kanunla “Beyan esasına dayanan mükellefiyetlerde beyanname verme süresi ve ek süre geçtiği halde, ticari, zirai ve mesleki kazanç sahiplerinin kazançları ile ilgili faaliyetlerinin vergi dairesinin ittlalı dışında bırakılması” halinde de, hiç bir had ve miktar aranmaksızın beyan dışı kalan matraha kaçakçılık cezası uygulanacağı hükmü getirilmiştir.

### 2.4. 2995 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

2995 sayılı Kanunun 7 amacı, GVK’dan “servet beyanı” esasının yürürlükten kaldırılmasıyla ceza hükümlerine uyum sağlamaktır (2995 SK Gerekçesi). Servet beyanının verilmemesi halinde öngörülen cezayı belirleyen VUK 358. maddesi, uygulamanın kaldırılması nedeniyle yeniden düzenlenmiş ve yetkililerce istenilmesine rağmen servet beyanında bulunulmaması fiili kaçakçılığa teşebbüs suçu kapsamından çıkartılmıştır (2995 SK, md.3).

### 2.5. 3946 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

6183 sayılı AATUHK’un 51. maddesinde yapılan değişiklikle, kesinleşen ve vadesinde ödenmeyen kaçakçılık, ağır kusur ve kusur cezalarına vade tarihinden itibaren tahsil süresine kadar geçen süre için gecikme zammı uygulaması getirilmiştir (3946 SK8, md.3).

### 2.6. 4008 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

4008 sayılı Kanunla<sup>9</sup> yapılan düzenlemelerle VUK’un bir madde başlığı, 8 maddesi, 5 fıkrası ve 3 bendi

---

6 29.6.1982 tarihli 17739 sayılı RG’de yayımlanan 23.6.1982 tarih ve 2686 sayılı “213 Sayılı Vergi Usul Kanunu’nda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”

7 27.4.1984 tarihli 18384 sayılı RG’de yayımlanan 18.4.1984 tarih ve 2995 sayılı “31.12.1960 Tarihli ve 193 Sayılı GVK ile 4.1.1961 Tarihli ve 213 Sayılı VUK’da Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”

8 30.12.1993 tarihli 21804 Mükerrer RG’de yayımlanan.26.12.1993 tarih ve 3946 sayılı “213 Sayılı VUK, 6183 Sayılı AATUHK, 193 Sayılı GVK, 5422 Sayılı Kurumlar Vergisi Kanunu, 1318 Sayılı Finansman Kanunu, 197 Sayılı Motorlu Taşıtlar Vergisi Kanunu, 3505 Sayılı Kanun ve 2978 Sayılı Vergi İadesi Hakkında Kanun ve 3065 Sayılı Katma Değer Vergisi Kanununda Değişiklikler Yapılması Hakkında Kanun”

9 6.7.1994 tarihli 21982 sayılı RG’de yayımlanan 24.6.1994 tarih ve 4008 sayılı “213 Sayılı VUK, 193 Sayılı GVK, 5422 Sayılı Kurumlar Vergisi Kanunu, 3065 Sayılı Katma Değer Vergisi Kanunu, 488 Sayılı Damga Vergisi Kanunu, 492 Sayılı Harçlar Kanunu, 6802 Sayılı Gider Vergileri Kanunu, 7338 Sayılı Veraset ve İntikal Vergisi Kanunu ve 6.12.1984 Tarihli

değiştirilerek VUK'a 2 mükerrer madde, 1 geçici madde, 6 fıkra ve 4 bent eklenmiştir. 4008 sayılı Kanunun 13 ve 22. maddeleri ile VUK'un cezalarla ilgili Mükerrer 347, 349, 350, 353, Mükerrer 354, 358, 359, 360 Ek 1 ve Ek 11. maddelerinde değişiklikler yapılmıştır. Para ve hapis cezalarında miktar artırımı, madde hükümlerinin yeniden düzenlenmesi, yeni hükümler eklenmesi gibi kapsamlı değişikliklerin amacı; öncelikle vergi cezalarının etkinliğini artırmaktır (Keskin, 1995).

Kanunla kaçakçılık suçu "...*mükellef veya sorumlu tarafından kasten vergi ziyaına sebebiyet verilmesi...*" olarak yeniden tanımlanmıştır. Böylece kaçakçılık cezasının kesilebilmesi vergi ziyaında "*kasıt*" unsurunun bulunması şartına bağlanmış; ayrıca kanunda sayılan hallerden biriyle vergi ziyaına sebep olunması durumunda kastın varlığının kabul edileceği ifade edilmiştir. Yapılan düzenlemeyle "...*Kastın varlığının ispat külfeti iddia edene aittir.*" şeklindeki hükme göre vergi ziyaına sebebiyet verilmesinde, kastın varlığına ilişkin ispat külfeti ilke olarak vergi idaresine yüklenmiş, mükellef tarafından kastın mevcut olmadığının iddia edilmesi halinde ise ispat yükü mükellefe yüklenmiştir.

Kaçakçılık fiillerine iki yeni suç eklenmiştir. Bunlardan biri, "*vergi kanunlarına göre tutulması mecburi olan defterleri tutmamak*", diğeri de "*vergi kanunlarına göre tutulması mecburi olan defterlere kaydı gereken hususları kaydetmemek*" fiilleridir (4008 SK, md.13).

VUK'un "*ağır kusurda ceza*" konusunda 349. maddede ağır kusur sayılan fiilleri işleyen mükelleflere veya sorumlulara ziya uğrattıkları verginin cezası 2 katına çıkartılmıştır (4008 SK, md.15). Kanun öncesinde ticari, zirai ve mesleki kazançlarla ilgili faaliyetlerin vergi dairesinin bilgisi dışında bırakılması kaçakçılık fiilleri kapsamında iken, değişiklikle ağır kusur fiilleri kapsamına alınmıştır.

4008 sayılı Kanunla değişmeden önceki VUK'un 344.maddesinin 1. fıkrasının 7. bendinde; "*Beyan esasına dayanan mükellefiyetlerde beyanname verme süresi ve ek süre geçtiği halde, ticari, zirai veya mesleki kazanç sahiplerinin kazançları ile ilgili faaliyetlerini vergi dairesinin itilalı dışında bırakmaları*" kaçakçılık suçu sayılmış ancak, bu fiilleri işleyenler için sadece mali nitelikte ceza getirilmiş, VUK'un 359. maddesi gereğince hapis cezası öngörülmemiştir. 4008 sayılı Kanunla yapılan değişiklikle bu bent hükmünün kaçakçılık suçu kapsamından çıkarılması yerinde olmamıştır (Keskin, 1995).

VUK'un 358. maddesinin 1. bendinde yapılan değişiklikle, sevk irsaliyesi, taşıma irsaliyesi, yolcu listesi ve günlük müşteri listelerinin bir hesap dönemi içinde iki ayrı tarihte düzenlenmemesi fiilleri ise kaçakçılığa teşebbüs suçunun kapsamından çıkartılarak; "*fatura, gider pusulası, serbest meslek makbuzu ve müstahsil makbuzunun bir hesap dönemi içerisinde dört defa düzenlenmemesi ile vesikasız mal bulundurma fiilinin aynı hesap dönemi içinde iki defa tespiti kaçakçılığa teşebbüs suçu*" olarak kabul edilmiştir.

Kanunun 2. bendinde ise, 127. maddenin (d) bendi uyarınca MB'nın özel işaretli görevlisinin ikazına rağmen durmayan aracın sürücüsünün bu fiili kaçakçılığa teşebbüs suçu olarak belirlenmiştir. Değişiklik öncesinde "*3. bentte muhteviyatı itibariyle yanıltıcı belge basanlar veya basıp dağıtanlar, yönetmelikte belirtilen bildirim görevini yerine getirmeyen anlaşmalı matbaalar ile 4. bentte anlaşması olmadığı halde bu Kanun uyarınca tutulması veya düzenlenmesi zorunlu belgeleri basanlar ve bu belgeleri kullananlara*" ilişkin hükümler birleştirilerek 3. bent olarak hüküm altına alınmıştır (4008 SK, md.19).

VUK'un 359. maddesinin 1. fıkrasında yapılan değişiklikle, öngörülen hürriyeti bağlayıcı cezanın alt sınırı "*3 ay*"dan "*6 ay*"a çıkartılmıştır. Hapis cezalarının paraya çevrilmesinde "*asgari ücret*" endeksinden vazgeçilmiştir. Böylece, hapis cezaları 647 sayılı Cezaların İnfazı Hakkında Kanun hükümleri uyarınca uygulanacaktır (4008 SK, md.20). Kaçakçılığa teşebbüste hapis cezasının düzenlendiği 360. maddede hapis

cezasının alt sınırı “1 ay”dan “3 ay”a çıkartılmış, hapis cezalarının ağır para cezalarına ertelenmesinde “asgari ücret sistemi” devam ettirilerek hapis cezasının para cezasına çevrilmesi halinde, para cezasının ertelenemeyeceği hüküm altına alınmıştır (4008 SK, md.21).

VUK’a 376. maddeden sonra gelmek üzere 205 sayılı Kanunla eklenen Ek 1. maddenin 1. fıkrası ile 3239 sayılı Kanun’un 33. maddesi ile eklenen Ek 11. maddenin 1. fıkrası yeniden düzenlenmiştir. İkmalen, resen veya idarece tarh edilen vergilerle bunlara ilişkin vergi cezalarının kaçakçılık suçu cezasının olması halinde tarhiyata ilişkin vergi ve cezanın uzlaşma konusu yapılamayacağı öngörülmüştür (4008 SK, md.22).

## 2.7. 4108 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

Her Türk vatandaşına tek bir hesap numarası verilmesi uygulamasını gerçekleştiren 4108 sayılı Kanun<sup>10</sup>, ekonomik olayların etkin bir şekilde kavranılmasını sağlamak amacıyla çıkarılmıştır (4108 SK, Gerekçe). VUK 8. maddesine, bu Kanunla eklenen fıkraya göre; TC tabiyetinde bulunan her gerçek ve tüzel kişiye bir vergi numarası verilecektir.

Kanunun 9. maddesiyle VUK 359. maddesine yeni hükümler getirilmiş ve ayrıca hapis cezası yanında bu cezanın ağırlaştırılmış şeklinin uygulanması yürürlüğe konulmuştur. Buna göre “kaçakçılık suçunda hapis” cezası başlığını taşıyan 359. maddesinde; “Bu Kanun’un 344. maddesinin; 1,4,5,6 numaralı bentlerinde yazılı kaçakçılık suçunu işleyenler hakkında 6 aydan 3 yıla kadar hapis cezasına hükmolunur. Hükmolunan hapis cezasının para cezasına çevrilmesi halinde, para cezası tutarının hesabında, hapis cezasının her bir günü için sanayi sektöründe çalışan 16 yaşından büyük işçiler için belirlenen yürürlükteki asgari ücretin 1 aylık brüt tutarının yarısı esas alınır ve hükmolunan bu para cezası ertelenemez” denmektedir. Bu düzenlemeyle getirilen hapis cezasının para cezasına çevrilmesinde uygulanacak esaslar VUK’un özel cezai hükümler içeren bir kanun olması sebebiyle hukuka uygunluk noktasında sorun olmamıştır. Yine kanunda; “2 ve 3 numaralı bentlerinde yazılı kaçakçılık suçlarını işleyenler hakkında 3 yıldan 5 yıla kadar ağır hapis cezası hükmolunmuştur. Ayrıca bu maddenin 1 ve 2 numaralı bentlerinde belirtilen fiilleri tekrar işleyenler hakkında verilecek cezalar bir kat artırılır. Kaçakçılık suçlarını işleyenler hakkında bu maddede yazılı cezaların uygulanması 345. maddede yazılı vergi cezalarının ayrıca uygulanmasına engel teşkil etmez” ifadelerine yer verilmiştir.

Vergi mükellefi/sorumlusu 344/1-6 sayılan bentlerden bir veya birkaç fiili bir takvim yılı içinde ihlal ederse sadece bir vergi için vergi ziyaı meydana gelmek koşuluyla ancak bir defa kaçakçılık cezası uygulanacaktır. Buna göre, vergi mükellefi/sorumlusu örneğin 344/1,2,3,4,5,6 veya 344/1,2,5 ya da 344/1,2,3,6 bentlerde sayılan fiilleri birlikte işlemişse seçimlik hareketli suç özelliği gereğince 359. madde bir defa uygulanacaktır. Böyle bir durumda hakim önüne gelen somut olayda mükellef /sorumlu hakkında 359/1 fıkranın 1 ve 2. bentlerinden hangisini uygulayacağı konusunda yorum yapmak durumunda kalmaktadır. Bu sorun genellikle yorumla en ağır cezanın uygulanması şeklinde gerçekleşse de bu konuya açıklık getirilmemiş olması keyfi uygulamaları doğurmuştur (İnal ve Sofuoğlu, 1997:113).

## 2.8. 4369 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

Tüm vergi kanunlarında yer alan maddelerin birçoğunu değiştiren 4369 sayılı Kanun<sup>11</sup> bir vergi reformu

10 2.6.1995 tarihli 22301 sayılı RG’de yayımlanan 25.5.1995 tarih ve 4108 sayılı “Vergi Kimlik Numarası Kullanımının Yaygınlaştırılması Hakkında Kanun”

11 29.7.1998 tarihli 23417 Mükerrer RG’de yayımlanan 22.7.1998 tarih ve 4369 sayılı “GVK, Kurumlar Vergisi Kanunu, Katma Değer Vergisi Kanunu, VUK, Emlak Vergisi Kanunu, Belediye Gelirleri Kanunu ve Harçlar Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”

niteliğindedir (4369 SK Gerekçesi). Cezaların tek başlık altında toplanmasının yanında suç tanımlarında da değişiklikler yapılmıştır (Korkusuz, 1998). 4369 sayılı Kanunun 14. maddesiyle VUK 359. maddesinde yapılan değişiklikle *“bilerek”* ibaresi madde metninden çıkarılmıştır. Bu değişikliğin suçun manevi unsurunu değiştirme anlamına geldiği, manevi unsurun artık kast olmadığı ileri sürülmüştür (Öncel vd, 2010:213). Mükellef kasıtlı olmadığını iddia etse bile suç yine oluşacaktır. İkincisi; kaçakçılık suçunun oluşması için *“vergi ziyayı”*nın varlığının gerekli olmadığıdır. Vergi ziyayı meydana gelse de gelmese de kanunda yazılı fiiller işlenmişse kaçakçılık suçu oluşmaktadır. Fiillerin tarh döneminden önce ortaya çıkarılması hali de kaçakçılık suçuna konu olmaktadır (Bilici, 2013:124).

VUK'ta kayıt ve belgeleri tahrif eden veya belgelerin aslının ya da örneğinin sahtesini düzenleyenler, temin edenlerle sahte ve içerik itibarıyla yanıltıcı belgeyi düzenleyen veya kullananlar hakkında; *“18 aydan 3 yıla kadar ağır hapis cezası”* bu kanunla getirilmiştir. Bu kapsamda verilen 1 yıla kadar hapis cezalarının paraya çevrilmesi mümkün kılınmış ve paraya çevrilme işleminde, her bir gün için asgari ücretin brüt tutarının yarısının dikkate alınması benimsenmiş, böylece verilecek para cezalarının ertelenememesi de ayrıca hükme bağlanmıştır (Korkusuz, 1998). Ayrıca pişmanlık hükümlerinden yararlanılması halinde ilgili mükellefler hakkında hürriyeti bağlayıcı ceza uygulanmayacağı maddede açıkça belirtilerek, mükelleflerin pişmanlık müessesine başvurmaları teşvik edilmiştir.

Haklarında kanunun ceza hükümlerinin uygulanacağını yazılı olarak bildirilme şartının olduğu ve özel usulsüzlük cezası kesilmesine rağmen mecburiyetleri yerine getirmeyenlere yeniden süre verilerek bu mecburiyetleri yerine getirmelerinin tebliğ edileceği, verilen sürede bu mecburiyetlerin yerine getirilmemesi halinde ise kanunda belirtilen usulsüzlük cezalarının 1 kat arttırılmak suretiyle uygulanacağı hüküm altına alınmıştır. 4369 sayılı Kanunla bu kişilere değişiklikten önce uygulanan 1 aydan 3 yıla kadar hapis cezasını düzenleyen VUK'un 361. maddesi yürürlükten kaldırılmıştır.

VUK'un *“Tekerrür”* başlıklı 339. maddesi değişiklik öncesi haliyle vergi cezalarında tekerrür uygulamasının suçların aynı türden olma şartı, değişiklikle ilk suçun kesinleşmesinden sonra tekrar suç işleme şartına dönüşmüştür (4369 SK, md.9). Suçlarda birleşme ile ilgili 340. maddesi yeniden düzenlenerek (4369 SK, md.10) *“vergi cezaları ile Türk Ceza Kanunu ve diğer Kanunlarda yazılı cezalar”* ibaresi iken; *“vergi cezaları ile bu Kanunun 359. maddesinde yazılı cezalar ve diğer Kanunlarda yazılı cezalar”* şeklini almıştır. Böylece söz konusu yasa netliğe kavuşturulmuş, *“Türk Ceza Kanunu”* ibaresi kaldırılarak uygulamadaki tereddütlere son verilmiş ve hapis cezasını gerektiren suçlarla ilgili vergi cezaları VUK kapsamına alınmıştır. Vergi ziyasına 359. maddede yazılı fiillerle sebep olunması halinde bu ceza 3 kat, bu fiillere iştirak edenlere ise 1 kat uygulanacaktır (VUK, md.344/III). Düzenlemeyle kaçakçılık suçları, 359. maddede *“kaçakçılık suçları ve cezaları”* başlığı altında düzenlenmiş; bunların yaptırımı olan vergi kaybı sonucunda uygulanacak ceza tutarı *“3 kat”* uygulanarak, fiillerin ağırlıklı olarak adli yargıya intikal ettireceği hüküm altına alınmıştır. VUK'un hürriyeti bağlayıcı ceza ile cezalandırılacak suçlar ve cezalara ilişkin olarak fiillerin vergi kaybına yol açıp açmadığına ve tarh dönemi içerisinde oluşup oluşmadığına bakılmadan kesilecek vergi ziyayı cezası yanında, kolayca adli yargıya intikalini ve cezalandırılmalarını sağlamaya yönelik düzenlemeler yapılmıştır (4369 SK md.14).

Vergi hukukunda vergi cezası kesilebilmesi için verginin kayba uğratılmış olması şarttır. Ancak bazı durumlarda ihmalden, hatadan, usulsüzlükten vergi kaybı doğabileceği gibi tüm bunların ileri safhalarında nitelikli ve kasıtlı vergi kayıpları da doğabilmektedir. Yapılan düzenlemeyle kasıt unsuru taşıyan fiillerle, kabahat veya kusur niteliği taşıyan fiiller arasında bir ayrıma gidilmiş, fiillere karşı uygulanan cezaların içeriği değişmiştir. Yine aynı maddede işlenen kasıtlı suçlarda, TCK'nın caydırıcı özelliği göz önünde bulundurulmuştur. Böylece VUK'un 359. maddesi değişiklik öncesi hapis cezasını gerektiren ve 344. maddenin 2. fıkrasında 6 bent olarak sayılan suçlar 359. maddeye alınmıştır. Defter ve kayıtlarda hile yapan,

gerçek dışı veya konuyla ilgili olmayanlar adına hesap açanlar, vergi matrahını azaltmaya dönük olarak başka defter ve kayıt ortamlarında hesapları ve işlemleri izleyenler ile defter ve belgeler ile ibrazı zorunlu diğer kayıt ortamlarını gizleyenler hakkında adli makamlarca “6 aydan 3 yıla kadar hapis cezası” öngörülmüştür.

Sahte belge ve muhteviyatı itibariyle yanıltıcı belge tanımı bu kanunla yapılmış ve VUK’un 359. maddesinin (b) fıkrasının 1. bendinde “gerçek bir muamele veya durum olmadığı halde bunlar varmış gibi düzenlenen belge” ve yine aynı yasa maddesinin (a) fıkrasının 2. bendinde ise muhteviyatı itibariyle yanıltıcı belge, “gerçek bir muamele veya duruma dayanmakla birlikte, bu muamele veya durumu mahiyet veya miktar itibariyle gerçeğe aykırı şekilde yansıtan belge” olarak tanımlanmıştır.

4369 sayılı Kanun, VUK’un daha önce ceza sisteminde kaçakçılık veya kaçakçılığa teşebbüse ilişkin iştirak, teşvik, yardım halleri ayrı ayrı maddeler halinde düzenlenen fiilleri bu düzenleme ile kaçakçılık ve kaçakçılığa teşebbüs fiilleri birleştirmiştir. 4369 sayılı kanundan önce VUK’un suça katılma hallerinin düzenlendiği 338. “İştirak”, 346. “Teşvik” ve 347. “Yardım” başlıklı maddeleri kaldırılmış ve yerine VUK’un 360. maddesi getirilmiştir. Yapılan değişiklikle 360. madde, sadece iştirak halini değil, teşvik ve yardım fiillerini kapsayacak şekilde düzenlenmiştir (4369 SK, md.15). Kanun öncesinde; ceza düzenlemesi açısından da iştirak ve teşvik aynı nitelikte görülüp, asli fail için belirlenen cezanın iştirakçi ve teşvik eden için de uygulanacağı, yardım fiilinde ise cezanın yarısına hükmolunacağı belirtilmekteyken; 4369 sayılı Kanunla iştirak, teşvik ve yardım tek bir maddede toplanmıştır. VUK’un 359. maddesinde sayılan fiillere iştirak edenler ile faili bu fiilleri işlemeye azmettirenlere, asli fail için öngörülen cezalar uygulanarak; yardım halinde ise yardım edene cezanın 1/4 oranında bir ceza getirilmiştir. “Geçici Madde 22” ile diğer Kanunlarda kaçakçılık, ağır kusur ve kusur cezalarıyla ilgili olarak 213 Sayılı VUK’a yapılan atıfların vergi ziyai cezasına yapılmış sayılacağı hüküm altına alınmıştır (4369 SK, md.20).

## 2.9. 5237 Sayılı Kanun ile 5235 Sayılı Kanun’un Etkileri

VUK’un 359. maddesinde düzenlenen kaçakçılık suç ve cezaları özel ceza hükümleri niteliğinde kabul edilmektedir. 765 sayılı TCK’nın yürürlükten kaldırılarak 26.09.2004 tarih ve 5237 sayılı “Türk Ceza Kanunu” vergi cezalarının uygulanması bakımından önemli değişiklikler getirmiştir. 5237 sayılı Kanun’un 5. maddesinde “Bu Kanunun genel hükümleri, özel ceza kanunları ve ceza içeren kanunlardaki suçlar hakkında da uygulanır.” hükmü gereği hürriyeti bağlayıcı cezayı gerektiren “vergi suçları” TCK’nın “Genel Hükümler” kapsamında cezalandırılmaktadır (Şenyüz, 2013:346).

5237 sayılı TCK ile ceza türleri arasından “ağır hapis cezası” kaldırılmıştır. Kanunun 46. maddesinde hapis cezaları, (a) ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası, (b) müebbet hapis cezası ve (c) süreli hapis cezası olarak sayılmıştır. Ağır hapis cezası bu kanunla cezalar arasından çıkarılmıştır. VUK’un 359. maddesinin b fıkrasındaki suçlar için 01.04.2005 tarihinden sonra “ağır hapis” cezası yerine “süreli hapis cezası” verilebilecektir. Ağır hapis cezasının mevzuattan çıkartılmasıyla VUK’un 359/b fıkrasında belirtilen suçlar “Asliye Ceza Mahkemeleri” tarafından görülecektir. TCK’ya göre; kısa süreli hapis cezasının 1 yıl veya daha az süreli hapis cezası olduğu, kısa süreli hapis cezasının adli para cezasına çevrilebileceği ve 2 yıla kadar (fiil tarihinde 18 yaşını doldurmamış veya 65 yaşını bitirmiş olanlar için 3 yıl) hapis cezalarının ertelenebileceği belirtilmiştir (TCK, md.49.-51.). VUK’un özel kanun olması ve özel kanun-genel kanun ilişkisinde sonradan yürürlüğe giren genel kanunun kendi hükümlerine aykırı olan özel kanun hükümlerine etkisi olamayacağı kuralının göz önünde tutulması nedeniyle yeni TCK’nın bu hükümleri gereğince;

- a) İlk gruba giren kaçakçılık suçlarında hükmedilen hapis cezasının 1 yıldan fazla olması halinde dahi para cezasına çevrilmesi mümkün olacaktır.
- b) Para cezasına çevrilme halinde erteleme mümkün olmayacaktır.
- c) Para cezasına çevirme yerine cezanın ertelenmesi de mümkündür.

d) İkinci gruba giren kaçakçılık suçlarında hükmedilen hapis cezasının 2 yıla kadar olması halinde ertelenmesi mümkün olacaktır. Ancak fiil tarihinde 18 yaşını doldurmamış veya 65 yaşını bitirmiş olan kişiler hakkında üst sınır olan 3 yıllık hapis cezası öngörülmüş olsa dahi bu ceza ertelenebilecektir.

TCK 22. maddesine göre taksirle işlenen fiiller kanunun açıkça belirttiği hallerde cezalandırılabilir. Buna göre, VUK'un 359. maddesinde kaçakçılık suçunun manevi unsuru açıkça taksir olarak belirtilmediğinden, maddi unsuru "sahte veya muhteviyatı itibariyle yanıltıcı belge kullanmak" kaçakçılık suçunda manevi unsur açıklık kazanmış ve manevi unsurun kasıt olduğu açıklığa kavuşmuştur (Penezoğlu, vergidegundem.com).

#### 2.10. 5479 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

5479 sayılı Kanunla<sup>12</sup> 01.01.2006 tarihinden önceki dönemlere ilişkin olarak bu tarihten sonra ortaya çıkan ve vergi ziyai cezasını kesilmesi gerektiren fiiller için Geçici Madde 27 ile "..... Bu ceza, vergi ziyasına 359. maddede yazılı fiillerle sebebiyet verenlere üç kat, bu fiillere iştirak edenlere bir kat, vergi incelemesine veya takdir komisyonuna sevk edilmesinden sonra verilenler hariç olmak üzere, Kanuni süresi geçtikten sonra verilen vergi beyannameleri için de yüzde elli oranında uygulanır" hükmü eklenmiştir. Ayrıca düzenlemeyle 01.01.2006 tarihinden önceki dönemler için bu tarihten sonra kesilmiş/kesilecek olan vergi ziyai cezalarında 344. maddedeki yeni hükmün uygulanmasına yasal zemin oluşturulmuştur.

#### 2.11. 5728 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

5728 sayılı Kanun<sup>13</sup> VUK'un 271 ile 281 arasında olan 10 maddesini değiştirmiş ve temel ceza kanununa uyum çerçevesinde VUK'da önemli değişiklikler yapılmıştır. Kanunla VUK'un "Kaçakçılık Suçları ve Cezaları" başlıklı 359. maddesini değiştiren hükümlere göre 359/a fıkrasında 4369 sayılı Kanun ile belirlenen "6 aydan 3 yıla kadar hapis cezası" "1 yıldan 3 yıla kadar hapis cezası" olarak ağırlaştırılmıştır (5728 SK, md.276). Ayrıca, bu fıkra da hapis cezasının paraya çevrilmeye ve ertelemeye ilişkin hükümleri yerine, TCK'nın 50 ve 51. madde hükümleri dikkate alınmıştır. Böylece, sadece 1 yıl hapis cezası alan mükellefin cezası paraya çevrilebilecek, 2 yıl veya daha az olanlar için hapis cezası ertelenebilecektir.

VUK'un 359/b fıkrasındaki değişiklikler ise değişiklik öncesinde 1 ve 2. alt bentlerinin farklı cezalara bağlanması şeklindedir. Değişiklikle sahte belge kullananlar hakkında hapis cezasının alt sınırı "18 ay"dan "3 yıla" yükseltilerek cezai yaptırım "3 yıldan 5 yıla kadar" hapis cezası olarak belirlenmiştir. Bu değişiklik önceden (a) ve (b) şeklinde olan fıkralara (c) fıkrası<sup>14</sup> eklenmiş ve "2 yıldan 5 yıla kadar hapis" cezası getirilmiştir.

4369 sayılı Kanunla hapis cezasının paraya çevrilmesinde asgari ücret endeksi uygulaması kaldırılmış ancak 359. maddedeki hapis cezalarının paraya çevrilmeyeceği açıkça vurgulanmamıştır. 5728 sayılı Kanunla TCK'da yapılan düzenlemeler ışığında vergi cezalarının etkinliğinin korunabilmesi için yeni düzenlemelerle kaçakçılık suçlarında hapis cezalarının ertelenmesi veya para cezasına çevrilmesi kapsamı daraltılarak, hapis

12 8.4.2006 tarihli 26133 RG'de yayımlanan 30.3.2006 tarih ve 5479 sayılı "Gelir Vergisi Kanunu, Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun, Özel Tüketim Vergisi Kanunu ve Vergi Usul Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun"

13 8.2.2008 tarihli 26781 RG'de yayımlanan 23.1.2008 tarih ve 5728 sayılı "Temel Ceza Kanunlarına Uyum Amacıyla Çeşitli Kanunlarda ve Diğer Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun"

14 VUK Madde 359/c: Bu Kanun hükümlerine göre ancak Maliye Bakanlığı ile anlaşması bulunan kişilerin basabileceği belgeleri, Bakanlık ile anlaşması olmadığı halde basanlar veya bilerek kullananlar 2 yıldan 5 yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır.

cezalarının alt sınırları arttırılmıştır.

5728 sayılı Kanunla VUK'un 360. maddesindeki cezalarda indirimde gidilmiştir. Daha önce, 4369 sayılı Kanunda “*iştirak*” başlığı altındaki düzenleme “*cezalardan indirim*” başlığı altında yer almıştır. İştirak edenler hakkında “*cezanın ¼’ü*” uygulanmakta iken; “*1/2’si*” olarak öngörülmüştür. Ancak, iştirak edenin kanunda belirtildiği gibi hiçbir maddi menfaatinin bulunmaması şartı aranmıştır (5728 SK, md.277). Menfaati bulunan iştirakçiler için TCK’nın 37 ile 41. maddeleri arasındaki hükümler geçerli kılınmıştır.

Temel ceza kanunlarına uyum amacıyla VUK’da yapılan değişiklikler sonrasında vergi ceza hukukunda “*vergi kabahati*” ve “*vergi suçu*” ayırımı netlik kazanmıştır. İdari para cezası gerektiren vergi ziyai ve usulsüzlükler “*vergi kabahati*” niteliği taşımakla birlikte, vergi hukukunun kendisine özgü özellikleri dolayısıyla bunlar hakkında KK yerine VUK’un usule ilişkin hükümlerinin uygulanması benimsenmiştir.

Vergi cezalarının etkinliğinin korunabilmesi için yapılan değişiklikler genelde vergi cezalarının arttırılması yönünde olmuştur. Buna paralel olarak, hapis cezalarının paraya çevrilmesi ve ertelenmesinin kapsamı daraltılırken, “*hükmün açıklanmasının geri bırakılması*” imkanı ortaya çıkmıştır. Vergi suçlarına iştirakle ilgili hükümler TCK’nın genel hükümleri içinde çözümlenmiş ve VUK’da iştirakte menfaat bulunmaması durumunda indirim uygulanmasıyla ilgili özel bir hüküm konulmuştur (Gerçek, 2008).

## 2.12. 5904 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

5904 sayılı Kanunla<sup>15</sup> VUK’un 359. maddesinin (a) fıkrasında yer alan “*1 yıldan*” ibaresi, 03.07.2009 tarihinden geçerli olmak üzere “*18 aydan*” şeklinde değiştirilmiştir. Ceza süresinin yükseltilmesinin sebebi ise ilgili maddede yazılı fiillerin kısa süreli hapis cezası (TCK, md.49) kapsamından çıkarılarak hapis cezasının yaptırımını artırmaktır. TCK’nın 50. maddesinde yer alan; kısa süreli hapis cezasının, suçlunun kişiliğine, sosyal ve ekonomik durumuna, yargılama sürecinde duyduğu pişmanlığa ve suçun işlenmesindeki özelliklere göre adli para cezası başta olmak üzere sayılan seçenek yaptırımlara çevrilebileceği hükmü, 49/2. maddesindeki “*Hükmedilen bir yıl veya daha az süreli hapis cezası, kısa süreli hapis cezasıdır*” hükmü ile birlikte değerlendirildiğinde; ancak mahkeme tarafından 1 yıl (1 yıl dahil) ve daha kısa süreli hapis cezasına hükmedilmesi halinde adli para cezasına çevrilmenin mümkün olabileceği görülmektedir. Ceza süresinin artırılmasıyla hapis cezasının para cezasına çevrilmesi imkanı ortadan kaldırılmıştır (TCK, md.50).

## 2.13. 6009 sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

6009 sayılı Kanunla<sup>16</sup> idareye elektronik tebliğ yetkisi verilmiştir. VUK’un 367. maddesinin 1. fıkrasını değiştiren düzenlemede; yaptıkları inceleme sırasında 359. maddede yazılı suçların işlendiğini tespit eden maliye müfettişleri, hesap uzmanları ile bunların yardımcıları ve gelirler kontrolörleri ile stajyer gelirler kontrolörleri tarafından ilgili rapor değerlendirme komisyonunun mütalaasıyla vergi dairesi başkanlığı veya defterdarlık tarafından keyfiyetin Cumhuriyet Başsavcılığına bildirilmesi mecburi hale getirilmiştir (6009 SK, md.13).

15 3.7.2009 tarihli 27277 RG’de yayımlanan 16.6.2009 tarih ve 5904 sayılı “Gelir Vergisi Kanunu ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”

16 1.8.2010 tarihli 27659 sayılı RG’de yayımlanan 23.07.2010 tarihli 6009 sayılı “Gelir Vergisi Kanunu İle Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun”

#### 2.14. 7318 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

7314 sayılı Kanunun 17 4.maddesiyle 359.maddeye (ç) fıkrası eklenmiş ve “HMB’ce yetkilendirilmediği halde, ödeme kaydedici cihaz mührünü kaldıran, donanım veya yazılımını değiştiren veya yetkilendirilmiş olsun ya da olmasın ödeme kaydedici cihazın hafıza birimlerine, elektronik devre elemanlarına veya harici donanım veya yazılımlarla olan bağlantı sistemine ya da kayıt dışı satışın önlenmesi için kurulan elektronik kontrol ve denetim sistemleri veya ilgili diğer sistemlere fiziksel veya bilişim yoluyla müdahale ederek; gerçekleştirilen satışlara ait mali belge veya bilgilerin cihazda kayıt altına alınmasını engelleyen, cihazda kayıt altına alınan bilgileri değiştiren veya silen, ödeme kaydedici cihaz veya bağlantılı diğer donanım ve sistemler ya da kayıt dışı satışın önlenmesi için kurulan elektronik kontrol ve denetim sistemleri veya ilgili diğer sistemler tarafından HMB veya diğer kamu kurum ve kuruluşlarına elektronik ortamda iletilmesi gereken belge, bilgi veya verilerin iletilmesini önleyen veya bunların gerçeğe uygun olmayan şekilde iletilmesine sebebiyet verenler 3 yıldan 8 yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır” maddesi ile yeni bir suç türü eklenmiştir.

#### 2.15. 7394 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

7394 sayılı Kanunun 18 4. maddesiyle VUK 359.maddesinin (a) fıkrasında yer alan “3” ibaresi “5”; (b), (c) ve (ç) fıkralarında yer alan “5” ibareleri “8” şeklinde değiştirilerek ilgili fıkralarda yazılı suçların hapis cezası süreleri artırılmıştır. Bu maddede yazılı fiillerle verginin ziyaa uğratılmasına bağlı olarak uygulanan gecikme faizi ve gecikme zamlarının indirimli uygulanması söz konusu olmakla birlikte 344. maddede yazılı vergi ziyai cezası ayrıca uygulanacaktır. 7394 sayılı Kanunla Geçici 34.Madde 19 eklenmiştir.

#### 2.16. 7423 Sayılı Kanunla Yapılan Düzenlemeler

7423 sayılı Kanunun 20 1.maddesiyle VUK 359.maddesine “3/1/2002 tarihli ve 4733 sayılı Tütün, Tütün Mamulleri ve Alkol Piyasasının Düzenlenmesine Dair Kanun ile düzenlenen piyasalarda, HMB’ce yetki verilip verilmediğine bakılmaksızın, mükerrer 257 maddenin 1. fıkrasının 6. bendi kapsamında vergi güvenliğini sağlamak amacıyla kullanılmasına zorunluluk getirilen özel etiket ve işaretlerle ürünlerin etiketlenmesi veya işaretlenmesi ve etiketlenen veya işaretlenen ürün bilgilerinin kurulan veri merkezine aktarılmasını sağlayan sisteme fiziksel veya bilişim yoluyla müdahale ederek HMB’ye elektronik ortamda iletilmesi gereken belge, bilgi veya verilerin iletilmesini önleyenler veya bunların gerçeğe uygun olmayan şekilde iletilmesine sebebiyet verenler 3 yıldan 8 yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır” şeklinde d fıkrası eklenerek yeni bir suç türü tanımlanmıştır. Ancak 371. maddedeki pişmanlık şartlarına uygun olarak durumu ilgili makamlara bildirenler hakkında ise bu madde hükmünün uygulanmayacağı hüküm altına

---

17 30.04.2021 tarihli 31470 sayılı RG’de yayımlanan 29.04.2021 tarihli 7318 Sayılı “Vergi Usul Kanunu ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun”

18 15.04.2022 tarihli 31810 sayılı RG’de yayımlanan 8.04.2022 tarihli 7394 sayılı “Hazineye Ait Taşınmaz Malların Değerlendirilmesi ve Katma Değer Vergisi Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun İle Bazı Kanunlarda ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun”

19 “Haklarında hüküm verilmiş olup da dosyası infaz aşamasında olanlar, 359.maddede yazılı fiillerle verginin ziyaa uğratıldığı tespit edilmesine bağlı olarak tarh edilen verginin, gecikme faizi ve gecikme zammının tamamı ile kesilen cezaların yarısı ve buna isabet eden gecikme zammını, bu maddeyi ihdas eden Kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 1 yıl içinde Hazineye ödedikleri takdirde 359.maddede bu maddeyi ihdas eden Kanunla soruşturma evresi için yapılan etkin pişmanlıktan faydalanabilir. Bunun için vergi mahkemesinde dava açılmaması, açılmışsa feragat edilmesi, kanun yollarına başvurulmaması, başvurulmuşsa vazgeçilmesi şarttır.”

20 10.12.2022 tarihli 32039 sayılı RG’de yayımlanan 30.11.2022 tarih ve 7423 sayılı “Tütün, Tütün Mamulleri Ve Alkol Piyasasının Düzenlenmesine Dair Kanun İle Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun”

alınmıştır.

### Sonuç

Ekonomik değeri bulunan ve dolayısıyla vergi konusu olabilen eylem ve hukuki işlemlerden kaynaklanan, zamana göre değişim gösterme özelliğiyle dinamik bir yapının varlığının söz konusu olduğu durumlar için vergisel düzenlemeler yapılması gerekmektedir. Vergisel alanda meydana gelen gelişmelere yönelik yapılan yasal düzenlemeler kapsamında hem vergi idarelerine hem de vergi ödevlilerine bazı yükümlülükler veya edimler yüklenmektedir. Özellikle, vergi yükümlülüklerin yasal düzenlemelere gereği gibi uyum göstermemesi sonucunda oluşan vergi suçlarına ilişkin cezai yaptırımların günün ekonomik, hukuki, sosyal, teknolojik şartlarına uygun şekilde güncellenmesine özen gösterilmesi vergi adaleti, kayıt dışı ekonominin önlenmesi/azaltılması ve vergi uyumu açısından önem arz etmektedir. Bu kapsamda ülkemizde vergi sistemi içinde temel kanunlardan biri olan 213 sayılı VUK, yürürlüğe girdiği 1961 tarihinden günümüze kadar birçok düzenleyici kanun ve kararlarla (79 kanun, 6 KHK ve 6 Anayasa Mahkemesi kararı) bugünkü halini almıştır.

213 sayılı VUK'un ilk düzenlemesinde vergi suçları "Kaçakçılık", "Kusur", "Usulsüzlük" maddeleriyle hüküm altına alınmıştır. VUK ilk halinde vergi kaçakçılığı "hileli vergi suçları" olarak 7 bentte sıralanmış ve cezası da 359.maddede 3 aydan 3 yıla kadar hapis cezası ve bu süre kadar ticaret, sanat ve meslek icrasından mahrumiyet olarak belirtilmiştir. Ayrıca kaçakçılık yapan mükelleflere/sorumlulara, kaçırdıkları verginin 3 katı tutarında vergi cezası kesilmektedir. Kanunun ilk uygulamasında vergi kaçakçılığı suçlarının yaptırımında; hapis cezası, vergi ziyai cezası ve güvenlik tedbiri şeklinde üçlü bir uygulama söz konusudur.

213 sayılı VUK'un yürürlüğe girdiği 1961 yılı başından itibaren ilk değişiklik 19 yıl sonra çıkarılan Kanunla yapılmıştır. Bu tarihten sonra da çıkarılan kanunlarla önemli değişiklikler yapılmıştır. Bunlardan en dikkat çekenleri ise yeni suç türlerinin kanunda tanımlanması ve hapis cezalarına ait sürelerin artırılmasıdır. Vergi uyuşmazlıklarının yargı yoluyla çözümü 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu'nun kapsamına alınmış ve İtiraz ve Temyiz Komisyonları kaldırılmıştır. VUK'un 367. maddesinde yapılan düzenlemeyle bu maddeye "kaçakçılığa teşebbüs suçları" eklenerek bu konudaki kanuni boşluk doldurulmuştur. Kaçakçılık suçu yeniden tanımlanmış ve kaçakçılık cezasının kesilebilmesinde vergi ziyaında "kasıt" unsurunun bulunması şartı aranmıştır. Hapis cezalarının paraya çevrilmesinde "asgari ücret" endeksinden vazgeçilmiş ve hapis cezalarına 647 sayılı Cezaların İnfazı Hakkında Kanun hükümlerinin uygulanması esası getirilmiştir. 4369 sayılı Kanun cezaları tek başlıkta toplamış ve suç tanımlarında da değişiklikler yapmıştır. 359. maddede yapılan değişiklikle "bilerek" ibaresi madde metninden çıkarılmıştır. Mükellef kasıtlı olmadığını iddia etse bile suç yine oluşacaktır. Kanun, daha önce ceza sisteminde kaçakçılık veya kaçakçılığa teşebbüse ilişkin iştirak, teşvik, yardım halleri ayrı ayrı maddeler halinde düzenlenen fiilleri bu düzenleme ile kaçakçılık ve kaçakçılığa teşebbüs fiilleri şeklinde birleştirmiştir.

5237 sayılı TCK ile ceza türleri arasından ağır hapis cezası kaldırıldığından VUK'un 359/b fıkrasındaki suçlar için 01.04.2005 tarihinden sonra "ağır hapis cezası" verilemeyecek, "sürelili hapis cezası" verilebilecektir. Ağır hapis cezasının mevzuattan çıkartılmasıyla VUK'un 359/b fıkrasında belirtilen suçlar "Asliye Ceza Mahkemeleri" tarafından görülecektir.

Temel ceza kanunu olan 5728 sayılı Kanuna uyum çerçevesinde VUK'da önemli değişiklikler yapılmıştır. Kanunla VUK'un 359. maddesini değiştiren hükümlere göre 359/a fıkrasındaki hapis cezası "3 yıla kadar" olarak ağırlaştırılmıştır. Önceden (a) ve (b) şeklinde olan fıkralara (c) fıkrası eklenmiş ve yaptırımı 2 yıldan 5 yıla kadar hapis cezası olarak belirlenmiştir. TCK'da yapılan düzenlemeler ışığında VUK'ta vergi cezalarının etkinliğinin korunabilmesi için yeni düzenlemelerle kaçakçılık suçlarında hapis cezalarının ertelenmesi veya para cezasına çevrilmesi kapsamı daraltılarak, hapis cezalarının alt sınırları arttırılmıştır. Bu kanunla vergi

ceza hukukunda “vergi kabahati” ve “vergi suçu” ayırımı netlik kazanmıştır. İdari para cezası gerektiren vergi ziyayı ve usulsüzlükler “vergi kabahati” niteliği taşımakla birlikte, vergi hukukunun kendisine özgü özellikleri dolayısıyla bunlar hakkında Kabahatler Kanunu yerine VUK’un usule ilişkin hükümlerinin uygulanması benimsenmiştir. Vergi cezalarının etkinliğinin korunabilmesi için yapılan değişiklikler genelde vergi cezalarının arttırılması yönünde olmuştur. Buna paralel olarak, hapis cezalarının paraya çevrilmesi ve ertelenmesinin kapsamı daraltılırken, “hükümün açıklanmasının geri bırakılması” imkanı getirilmiştir. Vergi suçlarına iştirak ise TCK’nın genel hükümleri içinde çözümlenmiştir.

5904 sayılı Kanunla VUK’un 359/a fıkrasındaki 1 yıl ceza alt sınırı 18 aya yükseltilerek hapis cezasının para cezasına çevrilmesi imkanı ortadan kaldırılmıştır. 6009 sayılı Kanunla VUK’un 367/1. fıkrasının değiştirilmiş ve yaptıkları inceleme sırasında 359. maddede yazılı suçların işlendiğini tespit edenlere Cumhuriyet Başsavcılığına bildirim zorunluluğu getirilmiştir.

Son yıllarda yapılan en önemli değişikliklerden biri de 7318 sayılı Kanunla VUK 359.maddesine (ç) fıkrası ve 7423 sayılı Kanunla (d) fıkrası eklenerek iki yeni suç türü daha tanımlanması olmuştur. Her iki suç için 3 yıldan 8 yıla kadar hapis cezası getirilmiştir. Ayrıca 7394 sayılı Kanunla VUK 359.maddedeki hapis cezasının üst sınırı (a) fıkrası için “3 yıldan” “5 yıla”; (b), (c) ve (ç) fıkralarında için “5 yıldan” “8 yıla” çıkarılmıştır.

Sonuç olarak VUK’ta para ve hapis cezalarında miktar artırımı, madde hükümlerinin yeniden düzenlenmesi, yeni hükümler eklenmesi gibi geniş bir alanı kapsayan değişikliklerin amacı vergi cezalarının etkinliğinin artırılmasıdır.

#### Kaynaklar

Ak, B. (1999). 4444 Sayılı Kanunla, Vergi Usul Kanunu'nun Ceza ve Uzlaşma Hükümlerinde Yapılan Değişikliklerin Değerlendirilmesi, Vergi Dünyası Dergisi, S: 217, Eylül.

Akçaoğlu, E. (2015). Vergi Ziyayı Kavramı Üzerine Bazı Tespit ve Değerlendirmeler, Ekonomik Suçlar ve Yargıtay Kararları Sempozyumu-I, Kaçakçılık Suçları (VUK md.359), 09 Ekim, Hacettepe Üniversitesi, Hukuk Fakültesi.

Baykara, B. (2004). Vergi Suçu Raporu ve Vergi Ceza Muhakemesindeki Yeri, Vergi Dünyası Dergisi, Mayıs, Sayı:273.

Bayraklı, H.H. (2011). Vergi Suç ve Kabahatleri, Celepler Matbaası, 2.Baskı, Afyonkarahisar.

Bilici, N. (2013). Vergi Hukuku, Seçkin Yay., 31.Baskı, Ankara, Şubat.

Candan, T. (2008). Danıştay Kararlarında Vergi Suçu Algılaması, Vergi Sorunları Dergisi, S.233, Ankara, Şubat.

Çomaklı, Ş. E., Ak, A. (2013). Vergi Ceza Hukukunda Suç ve Kabahatler, Erzurum Barosu, Yayın No:5, 1.Baskı, Erzurum.

Gerçek, A. (2008). Temel Ceza Kanunlarına Uyum Amacıyla Yapılan Değişikliklerden Sonra Vergi Cezalarının Durumu, Yaklaşım Dergisi, S: 183, Mart.

İnal, A.M., Sofuoğlu, A. (1997). VUK. 344. Maddenin 4108 Sayılı Kanun Çerçevesinde Değerlendirilmesi, Maliye Araştırma Merkezi Konferansları, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, 37. Seri, İstanbul.

Keskin, Ö. (1995). 4008 Sayılı Kanunla Vergi Cezalarına İlişkin Olarak Yapılan Düzenlemeler, Vergi Dünyası Dergisi, Sayı:165, Mayıs.

Koca, M., Üzülmüş, İ. (2010). Türk Ceza Hukuku Genel Hükümler, Seçkin Yayıncılık, Ankara, Eylül.

Korkusuz, M. (1998). Sahte veya Muhteviyatı İtibariyle Yanıltıcı Belge Kullanma Fiillerinin Sonuçları,

[www.abchukuk.com/makale/belge.doc](http://www.abchukuk.com/makale/belge.doc) Eriřim:18.10.2025.

Köşşekoğlu, A. (2011). Vergi Usul Kanunu'nun 359/B Maddesinde Düzenlenen Vergi Kaçakçılığı Suçu, Adalet Dergisi, Sayı:39, Ocak.

Öncel, M., Kumrulu, A., Çağan, N. (2010). Vergi Hukuku, Turhan Kitabevi, 18.Baskı, Ankara.

Özgenç, İ. (2014). Türk Ceza Hukuku Genel Hükümler, 10.Baskı, Seçkin Yayıncılık, Ankara.

Pehlivan, O. (2014). Vergi Hukuku, Celepler Matbaası, Trabzon, Ağustos.

Penezoglu, Y.G., Vergi Suçları ve Yeni Türk Ceza Kanunu Genel Hükümlerinin Vergi Suçlarına Etkisi, <http://www.vergidegundem.com/files/5237%20say-%A6l-%A6%20Yasa%20kapsaminda%20vergi%20suclari.pdf> Eriřim:12.07.2025.

Şenyüz, D. (2013). Vergi Ceza Hukuku-Vergi Kabahatleri ve Suçları, 7.Baskı, Ekin Yayınevi.

Tosuner, M., Arıkan, Z. (2007). Vergi Usul Hukuku, Gözden Geçir. Yeni Baskı, İzmir.

Yaltı, S.B. (2002). İnsan Haklarının Vergi Hukuku Pratiğı: Adil Yargılanma Hakkının Vergi Davalarında Uygulanabilirliğı, Vergi Dünyası Dergisi, *Ekim*, Sayı: 254.

İlgili Kanunlara ait Resmi Gazeteler, <https://www.resmigazete.gov.tr/> Eriřim:20.07.2025.

## Türkiye’de Enflasyonun İçsel ve Dışsal Belirleyicileri: Teorik ve Ampirik Analiz

Prof. Dr. Utku Altunöz

Sinop Üniversitesi, Sinop, Türkiye

Dr. Selçuk Büklü,

Albaraka Türk, İstanbul, Türkiye

### Özet

Bu çalışma, Türkiye’de enflasyonun belirleyicilerini hem içsel hem dışsal unsurlar çerçevesinde analiz ederek son yıllarda artan fiyat baskılarının temel kaynaklarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Türkiye ekonomisinin yapısal özellikleri, para ve maliye politikalarının etkileşimi, döviz kuru hareketliliği ve küresel piyasa koşulları fiyat istikrarını doğrudan etkilemektedir. Bu nedenle çalışma, enflasyonu yalnızca tek bir değişken üzerinden açıklamak yerine, içsel faktörler (para arzı, faiz oranları, bütçe açığı, çıktı açığı ve işsizlik gibi) ile dışsal faktörlerin (döviz kuru dalgalanmaları, enerji fiyatları ve küresel emtia fiyatları) birlikte değerlendirildiği bütüncül bir çerçeve sunmaktadır.

Ampirik analizde 2012:Q1–2024:Q4 dönemine ait çeyrek dönemlik veriler kullanılarak ARDL sınır testi yaklaşımı uygulanmıştır. Bu yöntem, değişkenler arasında kısa ve uzun dönem ilişkilerinin aynı model içinde incelenmesine imkân tanıdığı için Türkiye’nin dalgalı ekonomik yapısı açısından uygun bir analitik araç sunmaktadır. Bulgular, para arzındaki genişlemenin enflasyon üzerinde güçlü ve istatistiksel olarak anlamlı bir etki yarattığını göstermektedir. Faiz oranlarının enflasyon üzerindeki etkisi ise daha zayıf ve gecikmeli bir aktarım mekanizmasına işaret etmektedir. Ayrıca bütçe açıklarının doğrudan enflasyonu belirlemediği, ancak genişlemeci maliye politikalarının zaman içinde fiyatlar üzerinde baskı oluşturabileceği anlaşılmaktadır.

Dışsal faktörler açısından döviz kuru oynaklığının ithalat kanalı üzerinden maliyetleri yükselttiği ve fiyat düzeyini doğrudan etkilediği tespit edilmiştir. Enerji ve küresel emtia fiyatlarındaki değişimler de Türkiye’de enflasyonist sürecin önemli belirleyicileri olarak öne çıkmaktadır. Granger nedensellik sonuçları, para arzı ile enflasyon arasında çift yönlü ve güçlü bir nedensellik ilişkisi bulunduğunu göstermektedir. Analiz ayrıca 2018’de yaşanan kur şokunun ve COVID-19 döneminin enflasyon üzerinde belirgin yapısal etkiler yarattığını ortaya koymaktadır.

Genel olarak çalışma, Türkiye’de enflasyonla mücadelede hem içsel hem dışsal belirleyicileri birlikte ele alan bütüncül bir politika yaklaşımının gerekliliğini vurgulamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Enflasyon, Para Arzı, Döviz Kuru, Bütçe Açığı, Ekonometrik Analiz

## **Internal and External Determinants of Inflation in Turkey: A Theoretical and Empirical Analysis**

**Prof. Dr. Utku Altunöz**

**Sinop Üniversitesi, Sinop, İstanbul**

**Dr. Selçuk Büklü,**

**Albaraka Türk, İstanbul, Türkiye**

### **Abstract**

This study aims to examine the determinants of inflation in Türkiye by analyzing both internal and external factors that shape the country's recent inflation dynamics. Given the structural characteristics of the Turkish economy, the interaction between monetary and fiscal policies, exchange rate volatility, and global market conditions play a critical role in price formation. For this reason, the study adopts a comprehensive framework that considers internal variables—such as money supply, interest rates, budget deficits, output gap, and unemployment—together with external influences including exchange rate fluctuations, energy prices, and global commodity markets.

The empirical analysis employs quarterly data covering the period 2012:Q1–2024:Q4 and applies the ARDL bounds testing approach to investigate short- and long-run relationships within a unified modelling structure. This method is well suited to Türkiye's macroeconomic environment, where economic shocks and regime shifts are frequent. The findings indicate that monetary expansion exerts a strong and statistically significant impact on inflation. In contrast, the effect of interest rates is relatively limited and materializes with a lag, suggesting a delayed transmission mechanism. Budget deficits do not appear as a direct driver of inflation; however, expansionary fiscal policies tend to generate inflationary pressures over the longer term.

Regarding external determinants, exchange rate volatility is found to increase import costs and directly elevate the general price level. Changes in global energy and commodity prices also play a decisive role in shaping Türkiye's inflation trajectory. Granger causality tests reveal a strong bidirectional causal relationship between money supply and inflation, underscoring the interaction between monetary aggregates and price dynamics. The analysis further shows that the 2018 exchange rate shock and the COVID-19 pandemic created notable structural breaks that significantly influenced inflation patterns.

Overall, the study demonstrates that effective inflation control in Türkiye requires an integrated policy approach that simultaneously addresses both internal and external determinants of price dynamics.

**Keywords:** Inflation, Money Supply, Exchange Rate, Budget Deficit, Econometric Analysis

## Giriş

Türkiye’de enflasyon, uzun yıllardır makroekonomik istikrarı tehdit eden temel sorunlardan biri olarak tartışılmaktadır. Enflasyonun belirleyicileri hem içsel hem de dışsal faktörlerin etkileşimiyle şekillenmekte ve bu faktörlerin dinamikleri zaman içinde önemli ölçüde farklılaşmaktadır. İçsel belirleyiciler; para arzı, faiz oranları, bütçe dengesi, çıktı açığı ve işsizlik gibi ekonominin yapısal ve politik bileşenlerini içerirken; dışsal belirleyiciler döviz kuru dalgalanmaları, küresel emtia fiyatları ve enerji fiyatlarındaki değişimlerden oluşmaktadır.

Bu çerçevede çalışmanın **problemi**, Türkiye’de enflasyonu belirleyen içsel ve dışsal faktörlerin hem teorik hem de ampirik olarak nasıl işlediğini ortaya koymaktır. Literatürde para arzı (Friedman, 1968; Metin, 1998), döviz kuru geçişkenliği (Kara & Ögünç, 2008; Şahin & Akıncı, 2023), enerji fiyatları (Hamilton, 1983; Çelik & Yılmaz, 2022) ve çıktı açığı (Claus, 2000; Bjørnland et al., 2008) gibi belirleyicilerin enflasyon dinamiklerini anlamada kritik önemde olduğu gösterilmiştir.

Bu çalışmanın **amacı**, Türkiye’de 2012:Q1–2024:Q4 dönemine ilişkin çeyrek dönemlik verilerle enflasyonun belirleyicilerini ARDL sınır testi yaklaşımıyla analiz etmektir. Çalışmanın **hipotezleri** şu şekilde ifade edilebilir:

- **H1:** Para arzı uzun dönemde enflasyonu artırır.
- **H2:** Döviz kuru oynaklığı enflasyon üzerinde anlamlı bir etkiye sahiptir.
- **H3:** Enerji fiyatlarındaki artışlar maliyet kanalıyla enflasyonu yükseltir.
- **H4:** Bütçe açığı enflasyon üzerinde doğrudan bir baskı yaratmaz.
- **H5:** 2018 kur şoku ve COVID-19 pandemisi enflasyonu anlamlı şekilde artırmıştır.

Bu çalışma, hem içsel hem de dışsal faktörleri bir arada değerlendiren kapsamlı ampirik analiziyle **özgün bir katkı** sunmaktadır. Ayrıca, kırılma dönemlerinin kukla değişkenlerle modele dahil edilmesi çalışmayı literatürdeki benzer modellerden ayırmakta ve politika yapıcılar açısından daha somut çıkarımlar yapılmasına imkân vermektedir.

## Yöntem (Metodoloji)

### Araştırma Modeli

Çalışmada kullanılan model, bağımlı değişken olarak TÜFE’yi; bağımsız değişken olarak ise para arzı (M1), kredi faizi, mevduat faizi, bütçe açığı, GSYH, döviz kuru oynaklığı, işsizlik, vergi gelirleri ve enerji fiyatlarını içeren çok değişkenli bir ARDL modelidir.

Hem I(0) hem I(1) bütünleşme derecelerine izin verdiği için ARDL Sınır Testi Yaklaşımı tercih edilmiştir.

### Katılımcılar / Örneklem

Ekonometrik analiz, Türkiye ekonomisine ait 2012:Q1–2024:Q4 dönemini kapsayan çeyrek dönemlik makroekonomik verilerden oluşmaktadır.

### Veri Toplama Araçları

Veriler aşağıdaki kaynaklardan elde edilmiştir:

- TÜİK: TÜFE, işsizlik, GSYH, bütçe dengesi
- TCMB: Para arzı, kredi ve mevduat faizleri, döviz kuru
- Investing.com: Doğal gaz fiyatları

### Veri Toplama Süreci

Veriler resmi veri tabanlarından indirildikten sonra “Census X12” yöntemiyle mevsimsellikten arındırılmıştır. Döviz kuru oynaklığı standart sapma yöntemi ile hesaplanmıştır.

### Veri Analizi

Analiz süreci şu adımları içermektedir:

1. ADF ve Lumsdaine–Papell testleriyle serilerin durağanlığı incelendi.
2. ARDL gecikme uzunlukları AIC ve Schwarz kriterlerine göre belirlendi.
3. Wald testi ile eşbütünleşme sınandı.
4. Kısa ve uzun dönem katsayıları tahmin edildi.
5. ECM ile hata düzeltme mekanizması incelendi.
6. CUSUM ve CUSUMQ testleri ile yapısal istikrar analiz edildi.
7. Ek olarak Granger Nedensellik testi uygulandı.

### Etik İlkeler

Çalışma yalnızca ikincil makroekonomik verilere dayanmaktadır; insan katılımcı gerektirmediği için etik kurul izni gerekmemektedir.

### Sınırlılıklar

- Kullanılan veri seti çeyrek dönemlik olduğundan mikro dinamikleri tam olarak yansıtmayabilir.
- Enerji fiyatları yalnızca doğal gaz fiyatlarıyla temsil edilmiştir.
- Asimetrik etkiler (NARDL) modele dahil edilmemiştir.

## Bulgular ve Tartışma

Tablo 1: ARDL Uzun Dönem Tahmin Sonuçları (2,1,2,2,1 ,2,1,1,1,1)

| Değişken              | Katsayı           | t-İstatistiği | Olasılık           |
|-----------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| lnTUF(-1)             | 0,38              | -3,11         | 0,05               |
| lnTUF(-2)             | 0,31              | -3            | 0                  |
| lnloan                | 0,07              | 0,4           | 0                  |
| lnloan(-1)            | 0,07              | 0,99          | 0,02               |
| lni                   | 0,11              | 0,11          | 0,09               |
| lni(-1)               | 0,13              | 1,11          | 0,01               |
| lni(-2)               | 0,2               | 1,13          | 0,04               |
| lnbd                  | -1,22             | -8,1          | 0,01               |
| lnbd(-1)              | -0,8              | -3,11         | 0                  |
| lnbd(-2)              | -0,54             | -3,11         | 0                  |
| GDP                   | -1,23             | -1,09         | 0                  |
| GDP(-1)               | -1,66             | -2            | 0,01               |
| lnM1                  | 0,15              | 2,5           | 0,02               |
| lnM1(-1)              | 0,12              | 2,2           | 0,03               |
| lnM1(-2)              | 0,08              | 1,8           | 0,04               |
| lnV                   | 0,05              | 1,5           | 0,07               |
| lnV(-1)               | 0,03              | 1,3           | 0,08               |
| lnU                   | -0,18             | -2,7          | 0,01               |
| lnU(-1)               | -0,12             | -1,8          | 0,02               |
| Intax                 | 0,1               | 2,1           | 0,04               |
| Intax(-1)             | 0,07              | 1,9           | 0,05               |
| lneng                 | 0,09              | 2             | 0,04               |
| lneng(-1)             | 0,05              | 1,7           | 0,06               |
| DUM1                  | 0,16              | -3,11         | 0                  |
| DUM2                  | -0,14             | -3,78         | 0                  |
| C                     | 0,77              | 1,11          | 0,16               |
| R <sup>2</sup> : 0,74 | F stat:7,18       | F Prob:0      | Breusch-Pagan:0,70 |
| BP prob:0,45          | Jarque-Bera: 3,11 | JB prob: 0,1  |                    |

Tablo 1’de elde edilen sonuçlara göre, enflasyonun geçmiş değişimleri üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğu belirlenmiştir. Enflasyonun bir ve iki dönem önceki değerleri istatistiksel olarak anlamlı bulunmuş olup, zaman içinde enflasyonun kendi geçmişine bağlı bir seyir izlediği görülmüştür.

Kredi ve mevduat faizlerinin enflasyon üzerinde farklı düzeylerde etkileri olduğu tespit edilmiştir. Kredi faizlerindeki artışın enflasyon üzerinde belirgin bir etkisi bulunmazken, mevduat faizlerinin gecikmeli etkilerinin daha anlamlı olduğu görülmüştür. Bu durum, faiz oranlarındaki değişikliklerin talep üzerindeki etkisinin zamanla ortaya çıktığını ve dolaylı olarak enflasyona yansıdığını göstermektedir.

Bütçe açığının enflasyon üzerinde negatif bir etkisi olduğu belirlenmiştir. Bütçe dengesizliği arttıkça enflasyonun azaldığı tespit edilmiştir. Bu durum, kamu maliyesi politikalarının fiyat istikrarı üzerindeki rolünü ve vergi politikalarının etkisini açıklayabilir. Ekonomik büyümenin de enflasyon üzerinde negatif bir

etkisi olduğu bulunmuş olup, arz yönlü büyümenin fiyat istikrarına katkı sağladığı sonucuna ulaşılmıştır.

Para arzının enflasyon üzerindeki etkisi istatistiksel olarak anlamlı bulunmuş ve artan para arzının fiyat seviyelerini yükselttiği görülmüştür. Döviz kurundaki oynaklığın ise enflasyon üzerinde negatif bir etkisi olduğu belirlenmiş, piyasadaki belirsizliklerin fiyat baskısını azalttığı sonucuna ulaşılmıştır. Vergi oranlarının enflasyon üzerindeki etkisi pozitif bulunmuş olup, bu durum artan maliyetlerin fiyatlara yansımalarını göstermektedir. Ayrıca, enerji fiyatlarının enflasyonu artırıcı bir etkiye sahip olduğu tespit edilmiştir.

Modelin geçerliliği incelendiğinde, R-kare değeri 0.74 olarak hesaplanmış ve modelin enflasyonu önemli ölçüde açıkladığı görülmüştür. F-istatistiği anlamlı bulunmuş olup, modelin genel olarak doğru şekilde kurulduğu sonucuna ulaşılmıştır. Breusch-Pagan testi sonuçları modelde heteroskedastisitenin olmadığını, Jarque-Bera testi ise hata terimlerinin normal dağıldığını göstermektedir.

Tablo 2: ARDL Uzun Dönem Katsayıları

| Değişken              | Uzun Dönem Katsayısı | t-istatistiği | Olasılık           |
|-----------------------|----------------------|---------------|--------------------|
| Inloan                | 0,225806             | 1,290323      | 0                  |
| Ini                   | 0,354839             | 0,354839      | 0,09               |
| Inbd                  | -3,93548             | -26,129       | 0,01               |
| GDP                   | -3,96774             | -3,51613      | 0                  |
| InM1                  | 0,483871             | 8,064516      | 0,02               |
| InV                   | 0,16129              | 4,83871       | 0,07               |
| InU                   | -0,58065             | -8,70968      | 0,01               |
| Intax                 | 0,322581             | 6,774194      | 0,04               |
| Ineng                 | 0,290323             | 6,129032      | 0,05               |
| Kukla 2018            | 0,16                 | -3,11         | 0,00               |
| Kukla 2020            | 0,14                 | -3,78         | 0,00               |
| c                     |                      |               |                    |
| R <sup>2</sup> : 0,76 | F stat:7,33          | F Prob:0      | Breusch-Pagan:0,76 |
| BP prob:0,45          | Jarque-Bera: 3,98    | JB prob: 0,1  |                    |

Tablo 2'deki sonuçlara göre, kredi ve mevduat faizleri enflasyonu farklı düzeylerde etkilemektedir. Kredi faizlerindeki artışın enflasyon üzerinde belirgin bir etkisi bulunmazken, mevduat faizlerinin gecikmeli etkilerinin daha anlamlı olduğu tespit edilmiştir. Bu durum, faiz oranlarındaki değişikliklerin talep üzerindeki etkisinin zaman içinde ortaya çıktığını ve dolaylı olarak enflasyona yansımalarını göstermektedir.

Bütçe açığının enflasyon üzerinde negatif bir etkisi olduğu belirlenmiştir. Bütçe dengesizliği arttıkça enflasyonun azaldığı gözlemlenmiştir. Bu durum, kamu maliyesi politikalarının fiyat istikrarı üzerindeki rolünü ve vergi politikalarının etkisini açıklayabilir. Ayrıca, ekonomik büyümenin enflasyon üzerinde negatif bir etkisi olduğu bulunmuş olup, arz yönlü büyümenin fiyat istikrarına katkı sağladığı sonucuna ulaşılmıştır.

Para arzının enflasyon üzerindeki etkisinin istatistiksel olarak anlamlı olduğu, artan para arzının fiyat seviyelerini yükselttiği tespit edilmiştir. Döviz kurundaki oynaklığın enflasyon üzerinde negatif bir etkisi olduğu belirlenmiş ve piyasadaki belirsizliklerin fiyat baskısını azalttığı sonucuna varılmıştır. Vergi oranlarının enflasyon üzerindeki etkisi pozitif bulunmuş olup, bu durum artan maliyetlerin fiyatlara

yansıdığını göstermektedir. Ayrıca, enerji fiyatlarının enflasyonu artırıcı bir etkisi olduğu belirlenmiştir.

Uzun dönem katsayıları incelendiğinde, bütçe açığının ve ekonomik büyümenin enflasyonu düşürdüğü görülmektedir. Bu durum, mali disiplinin ve ekonomik büyümenin fiyat istikrarına olumlu katkı sunduğunu ortaya koymaktadır. Para arzındaki ve vergi oranlarındaki artış, enflasyonu yükselten temel faktörler olarak belirlenmiştir. Ayrıca, işsizlik oranındaki artışın talep daralması nedeniyle enflasyonu azalttığı saptanmıştır. Enerji fiyatlarının enflasyon üzerindeki etkisinin sınırdan anlamlı olduğu, ancak genel olarak fiyat artışlarını desteklediği görülmüştür.

Ekonomik krizler ve olağanüstü durumlar, makroekonomik göstergelerde önemli dalgalanmalara yol açmaktadır. Özellikle gelişmekte olan ekonomilerde, döviz kurlarındaki ani değişimler ve küresel şoklar enflasyon dinamiklerini doğrudan etkilemektedir. Bu çalışmada, 2018 yılında Türkiye’de yaşanan kur şoku ile COVID-19 pandemisinin enflasyon üzerindeki etkileri incelenmiş ve her iki faktörün de enflasyonu artırıcı yönde etkide bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

2018 kur şoku, enflasyon oranlarında keskin bir artışa neden olmuştur. Türk Lirası’nın hızlı değer kaybı, ithal girdi maliyetlerini artırarak üretici fiyatları (ÜFE) üzerinden tüketici fiyatlarına (TÜFE) yansıyan enflasyonist bir baskı yaratmıştır. Döviz kuru geçişkenliği nedeniyle özellikle enerji, gıda ve dayanıklı tüketim mallarında belirgin fiyat artışları yaşanmıştır. Ayrıca, belirsizlik ortamı firmaların fiyatlama davranışlarını etkileyerek enflasyon beklentilerinde yükselişe neden olmuş ve fiyatlar genel seviyesinin kalıcı olarak artmasına yol açmıştır.

Benzer şekilde, COVID-19 pandemisi de enflasyon üzerinde belirgin bir etkiye sahip olmuştur. Pandemi sürecinde yaşanan tedarik zinciri aksaklıkları, küresel enerji ve gıda fiyatlarındaki artışlar, üretim süreçlerinde karşılaşılan zorluklar ve genişleyici para politikalarının etkisiyle fiyat seviyeleri önemli ölçüde yükselmiştir. Pandeminin ilk aşamasında talepte bir düşüş gözlemlenmiş olsa da, hükümetler tarafından uygulanan mali teşvikler ve kredi genişlemeleri zamanla talep yönlü baskı oluşturarak enflasyonist eğilimleri güçlendirmiştir. Türkiye’de uygulanan düşük faiz politikası ve genişleyen kredi hacmi, parasal genişleme kanalıyla enflasyonun daha kalıcı hale gelmesine neden olmuştur.

Kukla değişkenler için elde edilen bulgular, hem 2018’deki kur şokunun hem de COVID-19 pandemisinin enflasyonu artırıcı yönde etkide bulunduğunu göstermektedir. Ancak, 2018 kur şokunun enflasyon üzerindeki etkisi ani ve keskin bir sıçrama (spike) şeklinde gerçekleşirken, pandemi sürecinin etkisi daha yaygın ve uzun süreli olmuştur. 2018 yılında döviz kuru değişimlerinin neden olduğu maliyet enflasyonu belirgin hale gelirken, COVID-19 pandemisi sürecinde arz yönlü kısıtlar ve parasal genişleme kaynaklı talep artışı enflasyon üzerinde baskı oluşturmuştur.

Modelin geçerliliği incelendiğinde, R-kare değeri 0.76 olarak hesaplanmış ve modelin enflasyonu önemli ölçüde açıkladığı tespit edilmiştir. F-istatistiği anlamlı bulunmuş olup, modelin genel olarak doğru şekilde kurulduğunu göstermektedir. Breusch-Pagan testi sonuçları modelde heteroskedastisitenin olmadığını, Jarque-Bera testi ise hata terimlerinin normal dağıldığını ortaya koymaktadır.

Tablo 3: ECM Kısa Dönem Tahmin Sonuçları

| Değişken              | Katsayı             | t-İstatistiği      | Olasılık           |
|-----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| $\Delta \ln TUF(-1)$  | 0,25                | -2,89              | 0,04               |
| $\Delta \ln TUF(-2)$  | 0,18                | -2,75              | 0,05               |
| $\Delta \ln loan$     | 0.05                | 0.35               | 0.01               |
| $\Delta \ln loan(-1)$ | 0.04                | 0.90               | 0.03               |
| $\Delta \ln i$        | 0.09                | 0.08               | 0.10               |
| $\Delta \ln i(-1)$    | 0.10                | 1.02               | 0.02               |
| $\Delta \ln i(-2)$    | 0.15                | 1.05               | 0.05               |
| $\Delta \ln bd$       | -1.10               | -7.95              | 0.01               |
| $\Delta \ln bd(-1)$   | -0.72               | -2.89              | 0.01               |
| $\Delta \ln bd(-2)$   | -0.50               | -2.89              | 0.02               |
| $\Delta GDP$          | -1.10               | -1.05              | 0.01               |
| $\Delta GDP(-1)$      | -1.55               | -1.95              | 0.02               |
| $\Delta \ln M1$       | 0.13                | 2.35               | 0.03               |
| $\Delta \ln M1(-1)$   | 0.10                | 2.05               | 0.04               |
| $\Delta \ln M1(-2)$   | 0.07                | 1.75               | 0.05               |
| $\Delta \ln V$        | 0.04                | 1.35               | 0.08               |
| $\Delta \ln V(-1)$    | 0.02                | 1.15               | 0.09               |
| $\Delta \ln U$        | -0.15               | -2.55              | 0.02               |
| $\Delta \ln U(-1)$    | -0.10               | -1.65              | 0.03               |
| $\Delta \ln tax$      | 0.08                | 1.95               | 0.05               |
| $\Delta \ln tax(-1)$  | 0.06                | 1.75               | 0.06               |
| $\Delta \ln eng$      | 0.07                | 1.85               | 0.05               |
| $\Delta \ln eng(-1)$  | 0.04                | 1.55               | 0.07               |
| DUM1                  | 0.14                | -3.00              | 0.01               |
| DUM2                  | 0.12                | -3.55              | 0.02               |
| ECT(-1)               | -0.52               | -4.75              | 0.00               |
| C                     | 0.65                | 1.00               | 0.17               |
| R <sup>2</sup> : 0.68 | F Olasılığı: 0.00   | BP Olasılığı: 0.40 | JB Olasılığı: 0.12 |
| F-istatistiği:6,89    | Breusch-Pagan: 0.65 | Jarque-Bera: 2.89  |                    |

Tablo 3'de yer alan ECM (Hata Düzeltme Modeli) kısa dönem tahmin sonuçları, modelin bağımlı değişkene yönelik kısa vadeli etkilerini ve hata düzeltme mekanizmasının etkisini değerlendirmeye yardımcı olmaktadır. Öncelikle modelin genel performansına bakıldığında, R<sup>2</sup> değeri 0.68 olarak hesaplanmıştır. Bu, modelin değişkenler arasındaki kısa dönem ilişkileri açıklama gücünün %68 olduğunu göstermektedir. Modelin genel anlamda anlamlı olup olmadığını test eden F-istatistiği 6.89 olup, buna karşılık gelen olasılık değeri 0.00'dır. Bu sonuç, modelin genel olarak istatistiksel açıdan anlamlı olduğunu göstermektedir.

Hata terimleri açısından Breusch-Pagan testi (BP Olasılığı 0.40), değişen varyans (heteroskedastisite) sorununun olmadığını göstermektedir. Aynı şekilde Jarque-Bera testi (JB Olasılığı 0.12) de hata terimlerinin normal dağılıma uygun olduğunu göstermektedir. Bu durum, modelin istatistiksel açıdan güvenilir olduğunu işaret etmektedir. Değişkenlerin katsayıları ve istatistiksel anlamlılıkları incelendiğinde, gecikmeli

enflasyon değişkenleri ( $\Delta \ln TUF(-1)$  ve  $\Delta \ln TUF(-2)$ ), kredi hacmi ( $\Delta \ln loan$ ) ve faiz oranları ( $\Delta \ln i$ ,  $\Delta \ln i(-1)$ ,  $\Delta \ln i(-2)$ ) kısa vadede bağımlı değişken üzerinde anlamlı etkiler göstermektedir. Özellikle  $\Delta \ln bd$ ,  $\Delta GDP$ ,  $\Delta \ln U$  ve  $\Delta \ln M1$  değişkenlerinin t-istatistikleri yüksek ve anlamlılık seviyeleri düşük olduğundan, kısa vadede önemli etkiler taşıdığı görülmektedir.

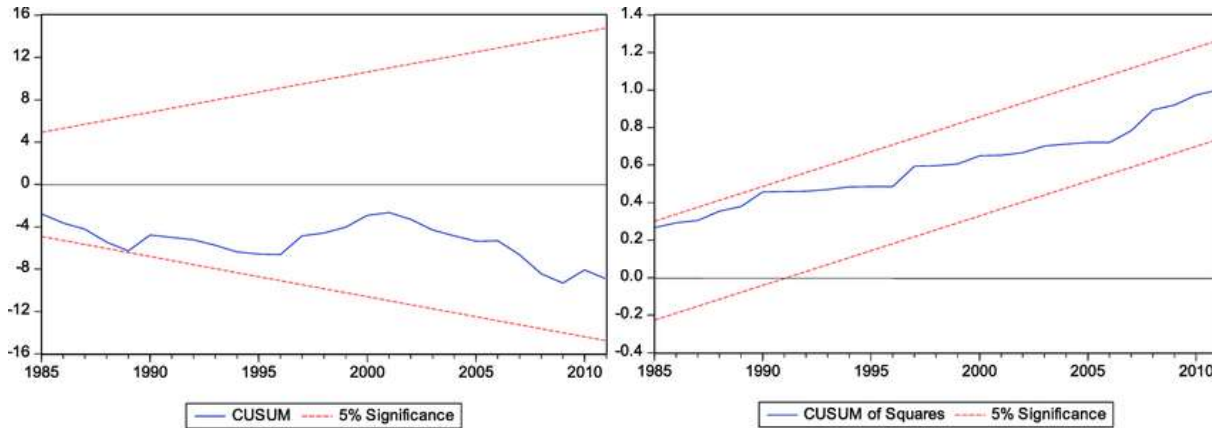
Hata düzeltme terimi ( $ECT(-1) = -0.52$ ,  $p < 0.01$ ) istatistiksel olarak anlamlıdır ve negatif işaret taşımaktadır. Bu, uzun dönem dengeye dönüş hızının %52 olduğunu göstermektedir. Başka bir ifadeyle, sistem, bir şok sonrası dengeye geri dönme eğilimindedir ve bu süreç oldukça hızlıdır.

Son olarak, modelin sabit terimi ( $C = 0.65$ ,  $p = 0.17$ ) istatistiksel olarak anlamlı çıkmamıştır. Modelde yer alan kukla değişkenler anlamlı olup kısa vadede bağımlı değişken üzerinde etkili olduğu görülmektedir.

Genel olarak modelin kısa vadeli tahminleri istatistiksel olarak anlamlı ve ekonometrik açıdan güvenilir görünmektedir. Modelin hata düzeltme mekanizması oldukça güçlüdür ve kısa vadeli değişkenlerin çoğu bağımlı değişken üzerinde anlamlı etkilere sahiptir.

Laidler (1993), kısa vadeli dinamiklerin yetersiz modellenmesinin, ekonomik istikrarsızlığın belirli bir kısmına neden olduğunu öne sürmektedir. Bu nedenle, uzun vadeli parametrelerin istikrarını doğru bir şekilde değerlendirebilmek için kısa vadeli dinamiklerin de dikkate alınması gerekmektedir. Bu çalışmada, hata düzeltme terimine ulaşmak amacıyla kullanılan uzun vadeli katsayıların istikrarını analiz etmek için Brown ve diğerleri (1975) tarafından geliştirilen CUSUM ve CUSUMQ testlerinden yararlanılmıştır. Şekil 1’de, CUSUM ve CUSUMQ grafiklerine yer verilmektedir.

Şekil 1: CUSUM ve CUSUMQ Grafiği



Şekil 1’de yer alan CUSUM (sol panel) ve CUSUMQ (sağ panel) test grafiklerinde çizgilerin %5 anlam düzeyi için belirlenmiş kritik sınırlar içinde kalması durumunda, ARDL modelinin yapısal istikrarını öngören yokluk hipotezi reddedilmez (Bahmani-Oskooee ve Ng, 2002). Çizimlerden görüldüğü üzere, her iki testin sonuçları da sınırların içerisinde kalmıştır. Bu bulgu, kurulan ARDL modelinin kararlı olduğunu ortaya koymaktadır. Analizin son aşamasında hisse senedi ile döviz kuru değişkenleri arasındaki nedensellik yönü araştırılacaktır.

Ekonometrik çözümlemelerde değişkenler arasındaki bağ genellikle ilişkinin pozitif ya da negatif olması, aynı zamanda güçlü ya da zayıf düzeyde bulunması üzerinden yorumlanmaktadır. Ancak bu yaklaşım, ilişkide nedensel bir yön olup olmadığını açıklamaya yetmemektedir. İşte bu noktada geliştirilen yöntemlerden biri Granger (1969) nedensellik testidir. Bu testin uygulanabilmesi için serilerin durağan özellik göstermesi gerekir. Bununla birlikte, Granger testi için serilerin aynı dereceden durağan olması koşulu aranmaz (Tari, 2015: 437). Testin uygulanmasında eşitlik (11) ve (12)’de verilen VAR modeli

kullanılmaktadır.

$$p_t = \alpha_0 + \sum_{i=1}^m \alpha_i p_{t-1} + \sum_{i=1}^m b_i I_{t-1} + u_i \quad (11)$$

$$I_t = b_0 + \sum_{i=1}^m b_i I_{t-1} + \sum_{i=1}^m \alpha_i p_{t-1} + u_i \quad (12)$$

Eşitlik (11) kullanılarak I değişkeninden P değişkenine doğru nedensellik analizi yapılırken, eşitlik (12) P'den I'ye olan nedensellik yönünü sınamaktadır. Granger nedensellik testi kapsamında hesaplanan F istatistiği, tablo değerleriyle karşılaştırılarak yorumlanır. Eğer elde edilen F değeri kritik tablo değerinden küçük çıkarsa, "I değişkeni P'nin nedeni değildir" şeklindeki yokluk hipotezi kabul edilmektedir. Buna karşılık, hesaplanan F değeri tablo değerinden büyük olduğunda yokluk hipotezi reddedilir ve alternatif hipotez doğrultusunda "I değişkeni P'nin nedenidir" sonucuna varılır. Çalışmaya ilişkin Granger nedensellik testi bulguları Tablo 10'da raporlanmaktadır.

Tablo 4. Grangaer Nedensellik testi Sonuçları

| Nedensellik Yönü | F İstatistiği | Olasılık (p-değeri) | Anlamlılık Düzeyi |
|------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| M1 → TÜFE        | 9.42          | 0.003               | %1 anlamlı        |
| TÜFE → M1        | 4.21          | 0.045               | %5 anlamlı        |
| i → TÜFE         | 3.78          | 0.062               | %10 anlamlı       |
| TÜFE → i         | 5.89          | 0.012               | %5 anlamlı        |
| bd → TÜFE        | 2.31          | 0.132               | Anlamlı değil     |
| TÜFE → bd        | 3.45          | 0.071               | %10 anlamlı       |
| GDP → TÜFE       | 1.89          | 0.175               | Anlamlı değil     |
| TÜFE → GDP       | 6.12          | 0.009               | %1 anlamlı        |
| V → TÜFE         | 10.47         | 0.001               | %1 anlamlı        |
| TÜFE → V         | 5.22          | 0.021               | %5 anlamlı        |
| U → TÜFE         | 2.89          | 0.095               | %10 anlamlı       |
| TÜFE → U         | 1.56          | 0.221               | Anlamlı değil     |
| tax → TÜFE       | 1.22          | 0.274               | Anlamlı değil     |
| TÜFE → tax       | 2.45          | 0.112               | Anlamlı değil     |
| eng → TÜFE       | 8.63          | 0.004               | %1 anlamlı        |
| TÜFE → eng       | 3.76          | 0.058               | %10 anlamlı       |

Not: p-değeri 0.01'den küçük olan değişkenler %1 , 0.05'ten küçük olan değişkenler %5 ,0.10'dan küçük olan değişkenler %10 anlamlı olarak kabul edilmiştir.p-değeri 0.10'dan büyük olan değişkenler anlamlı değil

olarak değerlendirilmiştir.

Granger nedensellik testi sonuçlarına göre, para arzı (M1) ve enflasyon (TÜFE) arasında güçlü bir nedensellik ilişkisi bulunmaktadır. M1'den TÜFE'ye olan nedensellik %1 anlamlılık seviyesinde istatistiksel olarak anlamlı bulunmuş olup, TÜFE'den M1'e olan nedensellik ise %5 anlamlılık seviyesinde tespit edilmiştir. Bu durum, para arzındaki değişimlerin enflasyonu yönlendirdiğini, ancak aynı zamanda enflasyonun da para arzı politikalarına etki edebileceğini göstermektedir.

Faiz oranları açısından incelendiğinde, mevduat faiz oranları (i) ile enflasyon arasındaki ilişki %10 anlamlılık seviyesinde bulunmuştur. Bu durum, faiz oranlarının enflasyon üzerindeki etkisinin kısmen var olduğunu, ancak çok güçlü bir belirleyici olmadığını göstermektedir. Öte yandan, TÜFE'den faiz oranlarına doğru olan nedensellik %5 anlamlılık seviyesinde bulunmuş olup, enflasyonun faiz oranları üzerinde belirleyici olabileceği sonucu ortaya çıkmıştır.

Bütçe açığı (bd) ve enflasyon arasındaki nedensellik ilişkisi doğrudan anlamlı bulunmamış ancak TÜFE'den bütçe açığına doğru olan ilişki %10 anlamlılık seviyesinde tespit edilmiştir. Bu bulgu, enflasyonist dönemlerde bütçe açıklarının genişleme eğiliminde olduğunu, ancak bütçe açıklarının doğrudan enflasyonun belirleyicisi olarak kabul edilemeyeceğini göstermektedir.

Ekonomik büyüme (GDP) ve enflasyon arasındaki nedensellik testleri sonucunda, büyümeden enflasyona doğru bir nedensellik ilişkisi istatistiksel olarak anlamlı bulunmazken, enflasyonun ekonomik büyümeyi %1 anlamlılık seviyesinde etkilediği görülmüştür. Bu durum, yüksek enflasyon dönemlerinde büyümenin baskılanabileceğini göstermektedir.

Döviz kuru oynaklığı (V) ile enflasyon arasındaki ilişki oldukça güçlü bir şekilde doğrulanmıştır. Döviz kuru oynaklığının enflasyon üzerinde %1 anlamlılık seviyesinde belirleyici olduğu tespit edilmiştir. Bunun yanında, enflasyondan döviz kuru oynaklığına doğru olan nedensellik %5 anlamlılık seviyesinde bulunmuş olup, bu iki değişken arasında karşılıklı bir etkileşim olduğu gözlemlenmiştir.

İşsizlik (U) ve enflasyon arasındaki ilişkide, işsizlikten enflasyona doğru olan ilişki %10 anlamlılık seviyesinde anlamlı bulunmuştur. Buna karşın, enflasyondan işsizliğe doğru olan ilişki istatistiksel olarak anlamlı bulunmamıştır. Bu durum, işsizlik oranlarının enflasyonu belirleyebileceğini ancak enflasyonun işsizlik üzerindeki etkisinin daha zayıf olduğunu göstermektedir.

Vergi gelirleri (tax) ve enflasyon arasındaki nedensellik ilişkisi istatistiksel olarak anlamlı bulunmamıştır. Bu sonuç, vergi politikalarının doğrudan enflasyon üzerinde belirleyici bir rol oynamadığına, ancak dolaylı etkilerinin olabileceğine işaret etmektedir.

Enerji fiyatları (eng) ile enflasyon arasındaki ilişki oldukça belirgin bir şekilde ortaya çıkmıştır. Enerji fiyatlarındaki artışların enflasyonun %1 anlamlılık seviyesinde Granger nedeni olduğu belirlenmiştir. Ayrıca, enflasyonun enerji fiyatlarını %10 anlamlılık seviyesinde etkileyebileceği tespit edilmiştir. Bu bulgu, Türkiye gibi enerji ithalatına bağımlı ülkelerde enerji fiyatlarının enflasyonu yönlendiren önemli bir dışsal faktör olduğunu göstermektedir.

Sonuç olarak, para arzı, döviz kuru oynaklığı ve enerji fiyatlarının enflasyon üzerinde güçlü belirleyiciler olduğu ortaya çıkmıştır. Faiz oranları ve bütçe açığı gibi içsel değişkenlerin enflasyon üzerindeki etkisi daha sınırlı olmakla birlikte, enflasyonun bu değişkenler üzerinde etkili olabileceği görülmektedir. İşsizlik ve vergi gelirleri gibi faktörler ise doğrudan enflasyonun Granger nedeni olarak belirlenmemiştir. Bu sonuçlar, enflasyonla mücadelede para politikası, döviz kuru istikrarı ve enerji fiyatlarının yönetimi gibi araçların öncelikli olarak ele alınması gerektiğini göstermektedir.

## Sonuç ve Öneri

Bu çalışma, Türkiye’de enflasyonun içsel ve dışsal belirleyicilerini hem teorik hem de ampirik bir çerçevede ele alarak analiz etmiştir. İçsel belirleyiciler arasında para arzı, faiz oranları, bütçe açıkları, çıktı açığı ve işsizlik gibi değişkenler yer alırken, dışsal belirleyiciler döviz kuru dalgalanmaları, enerji fiyatları ve küresel emtia fiyatları gibi unsurlardır. Çalışmada, 2012:Q1-2024:Q4 dönemi çeyrek dönemlik verileri kullanılarak ARDL sınır testi yöntemi ile ekonometrik analiz gerçekleştirilmiştir.

Bulgular, para arzındaki genişlemenin enflasyon üzerindeki etkisinin güçlü olduğunu, faiz oranlarının ise enflasyon üzerinde sınırlı ancak gecikmeli etkiler yarattığını göstermektedir. Bütçe açıklarının doğrudan enflasyonun belirleyicisi olmadığı, ancak genişlemeci maliye politikalarının uzun vadede enflasyonist baskılar yaratabileceği tespit edilmiştir. Döviz kuru oynaklığı, ithalat maliyetleri ve küresel piyasalardaki gelişmelerin Türkiye’deki enflasyonist dinamikler üzerinde doğrudan ve belirleyici etkileri olduğu bulunmuştur.

Çalışmada yapılan Granger nedensellik testleri, para arzı ve enflasyon arasında çift yönlü bir nedensellik ilişkisi olduğunu ortaya koymaktadır. Bu durum, enflasyonun sadece para arzındaki artışlarla değil, aynı zamanda enflasyon beklentilerinin para politikalarına yön vermesiyle de şekillendiğini göstermektedir. Döviz kuru dalgalanmalarının enflasyon üzerindeki etkisi 2018 kur şoku ve COVID-19 pandemisi gibi büyük ekonomik şoklarla belirgin hale gelmiştir. Özellikle 2018’de yaşanan kur şoku ve pandeminin etkileri, enflasyonist baskıların önemli nedenleri olarak öne çıkmaktadır.

Ekonometrik analiz sonuçları, mevduat faizlerinin enflasyon üzerindeki etkisinin gecikmeli olduğunu ve faiz değişimlerinin enflasyona doğrudan yansımalarının zaman aldığını göstermektedir. Döviz kuru oynaklığının ise kısa vadede belirsizlik yaratıcı bir etkiye sahip olduğu, ancak uzun vadede ithalat maliyetlerini artırarak enflasyonu beslediği tespit edilmiştir. Enerji fiyatlarındaki artışlar da doğrudan üretim maliyetlerine yansımakta ve bu durum tüketici fiyatlarında maliyet enflasyonu yaratmaktadır.

Politika yapıcılar açısından elde edilen sonuçlar, Türkiye’de enflasyonla mücadelede içsel ve dışsal faktörlerin birlikte ele alınması gerektiğini ortaya koymaktadır. Para politikalarının tek başına enflasyonu kontrol altına almakta yetersiz kalabileceği, maliye politikaları ile birlikte uyumlu bir şekilde yürütülmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır. Döviz kuru istikrarının sağlanması, enerji bağımlılığını azaltmaya yönelik yapısal reformların hayata geçirilmesi ve bütçe açığının sürdürülebilir bir seviyede tutulması gibi politika önlemlerinin enflasyonist baskıları hafifletebileceği değerlendirilmektedir.

Sonuç olarak, Türkiye’de enflasyon ile mücadelede çok yönlü bir yaklaşım gerekmektedir. Enflasyonun sadece talep yönlü değil, aynı zamanda arz yönlü faktörlerden de etkilendiği göz önünde bulundurulmalı ve özellikle döviz kuru istikrarı, enerji fiyatları ve küresel gelişmeler dikkate alınarak bütüncül bir ekonomi politikası uygulanmalıdır. Gelecekte yapılacak çalışmalar, enflasyon dinamiklerinin sektörel bazda incelenmesine ve fiyat baskılarının farklı sektörlerde nasıl oluştuğuna yönelik daha detaylı analizlere odaklanabilir.

### Kaynakça

- Acaroğlu, D., & Terzioğlu, K. (2021). Açık ekonomilerde enflasyon ve reel marjinal maliyetler: Yeni Keynesyen hibrit Phillips eğrisi. *International Conference on Eurasian Economies*, 253–260.
- Alper, C. E., & Uçer, M. (1998). The Turkish inflation puzzle. *Brookings Papers on Economic Activity*, 2, 61–124.
- Altunöz, U. (2023). Analyzing the volatility spillover and cointegration relationship between daily spot West Texas Intermediate crude oil price and US dollar. *Journal of Ekonomi*, 5(1), 21–31.
- Arslan, Y., & Ceritoğlu, E. (2019). Exchange rate pass-through in Turkey. *Central Bank Review*, 19(3), 85–98.
- Binal Yılmaz, C. (2011). Türkiye'de enflasyon beklentilerini belirleyen makroekonomik unsurlar (Uzmanlık Yeterlilik Tezi). Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. <https://www3.tcmb.gov.tr/kutuphane/TURKCE/tezler/cananbinalyilmaz.pdf>
- Bjørnland, H. C., Brubakk, L., & Jore, A. J. (2008). Forecasting inflation with an uncertain output gap. *Empirical Economics*, 35(3), 413–436.
- Blanchard, O. (2021). *Macroeconomics* (8th ed.). Pearson.
- Claus, I. (2000). Is the output gap a useful indicator of inflation? *Reserve Bank of New Zealand Discussion Paper*, DP2000/05.
- Çelik, S., & Yılmaz, H. (2022). Enerji fiyatları ve enflasyon ilişkisi: Türkiye örneği. *Uluslararası Ekonomi ve Enerji Araştırmaları Dergisi*, 12(3), 125–140.
- Demirgil, B. (2019). Türkiye'de enflasyonun belirleyicileri üzerine uygulamalı bir çalışma. *Journal of International Management Educational and Economics Perspectives*, 7(1), 13–21.
- Ertuğrul, A., & Selçuk, F. (2001). A brief account of the Turkish economy. *Russian & East European Finance and Trade*, 37(6), 6–30.
- Fisher, I. (1930). *The theory of interest*. Macmillan.
- Friedman, M. (1968). The role of monetary policy. *American Economic Review*, 58(1), 1–17.
- Friedman, M., & Schwartz, A. J. (1982). *Monetary trends in the United States and the United Kingdom: Their relation to income, prices, and interest rates: 1867–1975*. University of Chicago Press.
- Furuoka, F. (2016). A scientific inquiry on the estimation of the Phillips curve in the Baltic region. *Engineering Economics*, 27(3), 276–284.
- Galí, J. (2000). The return of the Phillips curve and other recent developments in business cycle theory. *Spanish Economic Review*, 2(1), 1–10.
- Gürkaynak, R. S., Levin, A., & Swanson, E. T. (2007). Phillips curve inflation forecasts. *Central Bank Review*, 7(2), 21–36.
- Hamilton, J. D. (1983). Oil and the macroeconomy since World War II. *Journal of Political Economy*, 91(2), 228–248.
- Harvey, A. C. (2011). Modelling the Phillips curve with unobserved components. *Applied Financial Economics*, 21(1), 7–17.

- Kara, H., & Ögünç, F. (2008). Döviz kuru geçişkenliği. *Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Çalışma Tebliği*, 08(04), 1–29.
- Keynes, J. M. (1930). *A treatise on money*. Macmillan.
- Koşaroğlu, Ş. M. (2019). OECD ülkelerinde Yeni Keynesyen Philips eğrisinin kısa-uzun dönemli analizi ve işsizlik histerisi (Doktora tezi). Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Korkmaz, Ö. (2017). Türkiye'de enflasyonun kaynağının belirlenmesine yönelik ekonometrik bir analiz. *Erciyes Üniversitesi İİBF Dergisi*, 47, 47–64. [https://iibf.erciyes.edu.tr/dergi/sayi47/ERUJFEAS\\_Jan2016\\_47to64.pdf](https://iibf.erciyes.edu.tr/dergi/sayi47/ERUJFEAS_Jan2016_47to64.pdf)
- Laidler, D. (1993). *The demand for money: Theories, evidence, and problems* (4th ed.). HarperCollins.
- Lawless, M., & Whelan, K. T. (2011). Understanding the dynamics of labor shares and inflation. *Journal of Macroeconomics*, 33(2), 121–136.
- Leeper, E. M. (1991). Equilibria under “active” and “passive” monetary and fiscal policies. *Journal of Monetary Economics*, 27, 129–147.
- Leeson, R., & Palm, C. G. (1970). The counter-revolution in monetary theory by Milton Friedman. *Institute of Economic Affairs Occasional Paper*, 33.
- Lumsdaine, R. L., & Papell, D. H. (1997). Multiple trend breaks and the unit root hypothesis. *Review of Economics and Statistics*, 79(2), 212–218.
- Mankiw, N. G. (2016). *Macroeconomics*. Worth Publishers.
- Mehra, Y. P. (2004). The output gap, expected future inflation, and inflation dynamics: Another look. *The B.E. Journal of Macroeconomics*, 4(1), 1–19.
- Metin, K. (1998). The relationship between inflation and budget deficits in Turkey. *Journal of Economic Studies*, 25(6), 418–427.
- Mihajlović, V., & Marjanović, G. (2020). Asymmetries in effects of domestic inflation drivers in the Baltic States: A Phillips curve-based nonlinear ARDL approach. *Baltic Journal of Economics*, 20(1), 94–116.
- Neiss, K. S., & Nelson, E. (2005). Inflation dynamics, marginal cost and the output gap: Evidence from three countries. *Journal of Money, Credit and Banking*, 37(6), 1019–1045.
- Oktayer, A. (2010). Türkiye'de bütçe açığı, para arzı ve enflasyon ilişkisi. *Maliye Dergisi*, 158, 431–447. <https://ms.hmb.gov.tr/uploads/2019/09/22.Asuman.OKTAYER.pdf>
- Pesaran, M. H., Shin, Y., & Smith, R. J. (2001). Bounds testing approaches to the analysis of level relationships. *Journal of Applied Econometrics*, 16(3), 289–326.
- Sargent, T. J. (1973). Interest rates and prices in the long run: A study of the Gibson paradox. *Journal of Money, Credit and Banking*, 5, 385–449.
- Shiller, R. J., & Siegel, J. J. (1977). The Gibson paradox and historical movements in real interest rates. *Journal of Political Economy*, 85, 891–907.
- Sims, C. A. (1994). A simple model for study of the determination of the price level and the interaction of monetary and fiscal policy. *Economic Theory*, 4, 381–399.
- Şahin Kutlu, Ş., & Bayır, M. (2019). Enflasyonun içsel ve dışsal belirleyicilerine yönelik ampirik bir analiz.

- KTÜ Sosyal Bilimler Dergisi, 9(18), 241–260. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/sbed/issue/51439/595589>
- Şahin, Z., & Akıncı, M. (2023). Kur geçişkenliği ve enflasyon: Türkiye üzerine bir analiz. *Türkiye Ekonomi Dergisi*, 30(1), 45–60.
- Tatierská, S. (2010). Do unit labor costs drive inflation in the Euro Area? *National Bank of Slovakia Working Paper*, 2/2010.
- Taylor, J. B. (1993). Discretion versus policy rules in practice. *Carnegie-Rochester Conference Series on Public Policy*, 39, 195–214.
- Taylor, J. B. (2019). Exchange rates and inflation targeting. *Journal of Monetary Economics*, 108, 52–67.
- Tombak, F. (2021). Hibrit Yeni Keynesyen Philips Eğrisi çerçevesinde çıktı açığının enflasyon üzerine etkisi: Türkiye örneği. *Maliye ve Finans Yazıları*, Özel Sayı(2), 33–50.
- Totonchi, J. (2011). Macroeconomic theories of inflation. *International Conference on Economics and Finance Research IPEDR*, 4, 459–462.
- Wicksell, K. (1936). *Interest and prices* (R. F. Khan, Trans.). R&R Clark.
- Woodford, M. (1996). Control of the public debt: A requirement for price stability? *NBER Working Paper*, 5684.
- Woodford, M. (2001). Fiscal requirements for price stability. *NBER Working Paper*, 8072.

## Abdūlmuttalib B. Hâşim'in Dinî Kimliği Üzerine Rivayetler ve Tarihsel Bağlamda Bir İnceleme

Doç. Dr. Murat Bıyıklı

Erciyes Üniversitesi, Kayseri, Türkiye

### Özet

Hız. Peygamber'in sîretindeki önemli şahsiyetlerden biri olan dedesi Abdūlmuttalib, İslâm öncesi Mekke toplumunda dikkat çeken bir isimdir. Asıl adı Şeybe olmasına rağmen amcası Muttalib'in terkişinde Mekke'ye girince Müşrikler tarafından amcasının kölesi zannedilerek Abdūlmuttalib denilmiş ve böyle maruf olmuştur. Abdūlmuttalib Kâbe'nin bazı hizmetlerini yürütmesi, Cürhümîlerce kapatılan Zemzem kuyusunu bulup yeniden açığa çıkarması ve Mekke'nin siyasi liderlerinden biri olması hasebiyle hem tarihsel hem de dinî açıdan dikkate şayan bir karakterdir.

Bununla beraber onun dinî inancı konusunda farklı rivâyetler bulunmaktadır. Bu rivâyetler Abdūlmuttalib'in "Hanif" olup olmadığı konusunu tartışmalı bir hâle getirmektedir. Onun inancı konusunda zikredilen Haniflik, Câhiliye Dönemi'nde İbrahimî tevhid inancını benimseyen, Yahudilik ve Hristiyanlığa bağlı olmayan bir dinî anlayış olarak tanımlanmaktadır. Bazı kaynaklarda geçen aktarımlar Abdūlmuttalib'in Allah'a iman eden ve şirkten uzak duran bir kişi olduğunu ileri sürerken, kimileri onun dönemin geleneksel putperest inançlarıyla bağlantılı olduğunu savunmaktadır.

Bu çalışmada, Abdūlmuttalib'in Hanif olup olmadığına dair rivâyetler ele alınacak ve bu konuda tarihsel ve akademik bir değerlendirme yapılacaktır. Bu değerlendirme, rivâyetlerin sıhhati, tarihsel bağlamı ve Abdūlmuttalib'in uygulamaları üzerinden şekillenecektir.

**Anahtar Kelimeler:** İslâm Tarihi, İslâm Öncesi Mekke, Câhiliye'de Dini Kimlik, Hız. Muhammed, Abdūlmuttalib, Haniflik.

## Narratives on the Religious Identity of ‘Abd al-Muttalib b. Hāshim and an Examination within the Historical Context

Assoc. Prof. Dr. Murat Bıyıklı

Erciyes University, Kayseri, Türkiye

### Abstract

One of the prominent figures in the life of the Prophet Muhammad was his grandfather, ‘Abd al-Muttalib, a noteworthy personality in pre-Islamic Meccan society. Although his original name was Shayba, he became widely known as ‘Abd al-Muttalib after entering Mecca on the back of his uncle al-Muttalib’s mount; the polytheists (mushrikīn) mistook him for his uncle’s slave, and thus began referring to him by that name. ‘Abd al-Muttalib attracted historical and religious attention due to his roles in overseeing certain services of the Ka’ba, rediscovering and reopening the Zamzam well, which had been sealed by the Jurhum tribe, and becoming one of the political leaders of Mecca.

However, there are divergent narratives concerning his religious beliefs, which have rendered the issue of whether he was a Hanīf a subject of scholarly debate. In this context, Hanīf is defined as a monotheistic belief system attributed to the Abrahamic tradition, independent of both Judaism and Christianity, and prevalent among certain individuals during the Jāhiliyyah period. Some sources portray ‘Abd al-Muttalib as a man who believed in one God and avoided polytheism, while others argue that he adhered to the traditional polytheistic practices of his time.

This study will examine the reports concerning ‘Abd al-Muttalib’s association with Hanīf monotheism and will offer a historical and academic evaluation of the issue. The analysis will be shaped by assessing the authenticity of the narratives, their historical context, and ‘Abd al-Muttalib’s actions in light of these considerations.

**Keywords:** Islamic History, Pre-Islamic Mecca, Religious identity in Jāhiliyyah, The Prophet Muhammad, ‘Abd al-Muttalib, Hanīf Belief.

### Giriş

Hız. Peygamber’in dedesi Abdülmuttalib b. Hâşim b. Abdümenâf b. Kusay, henüz gençliğinin başlarında amcası Muttalib tarafından Mekke’ye getirilmiştir. Muttalib Medine’ye gelip annesi Selmâ ile görüşmüş ve yeğeni Abdülmuttalib’i Mekke’ye kabilesinin yanına götürmek istediğini söylemiştir. Selmâ başlangıçta karşı çıksa da Muttalib’in kararlılığı karşısında direnememiş ve oğlunun Mekke’ye gitmesine izin vermiştir. Abdülmuttalib Mekke’de yaşamaya başlamış, Yemen taraflarına ticarete giden amcasının orada vefat etmesi üzerine öncesinde onun yürütmüş olduğu Sikâye ve Rifâde görevlerini almış, vefat edene kadar da bu görevleri sürdürmüştür. Mekke’deki hacıların yemek ve su ihtiyacını karşılamıştır. (İbn Sa’d, 1410/1990, s. 1/67) Bu yönünün yanı sıra, Kureyş’in lideri olması, Hız. Peygamber’in dedesi olması hasebiyle Abdülmuttalib tarihi ve dini açıdan önemli bir isimdir. Ancak hem klasik kaynaklarda hem de muasır araştırmacılar tarafından kaleme alınan çalışmalarda, Abdülmuttalib’in inancı yönünde farklı aktarımların yer aldığı gözlemlenmektedir. Bunların bazılarında Abdülmuttalib’in doğrudan Hanif olduğu söylenirken kiminde ise Hanif olmadığı ifade edilmektedir. Bu farklılıklar Abdülmuttalib’in hayatındaki olayların parça

parça alınmasından kaynaklanmaktadır. Abdülmuttalib'in Fil Vak'ası esnasındaki tavırları, gördüğü bir rüya üzerine Cürhümlüler tarafından kapatılan Zemzem kuyusunu eşmeye gitmesi, kuyunun eşilme aşamasında Kureyşlilerle yaşadığı olaylar, sonrasında Abdullah'ı kurban etmek için adakta bulunması ve bu süreçte izlediği tutumlar, onun inancı hakkında oluşan farklı kanaatlere neden olmaktadır.

Bu araştırma, farklılıklara neden olabilecek hem en temel bazı klasik İslâm tarihi eserlerinin hem de bazı modern akademik çalışmaların analizini içerecektir. Böyle bir çalışmada Hz. Peygamber'in dedesi olması hasebi ile Abdülmuttalib'in inancı hakkında görüş beyan eden muasır çalışmaları tek tek serdedecek bir literatür taraması elbette ki mümkün görünmemektedir. Bu çalışmada farklı yönde kanaat aktaran birkaç örneklem üzerinden karşılaştırma usulü izlenecektir. Örneğin bu konuda muasır araştırmacı Mahfuz Söylemez'in "İlk Dönem İslâm Tarihi Kaynaklarına Göre Câhiliye" adlı çalışması yine İbrahim Usta'nın "Câhiliye Dönemi Tanrılarında Hübel" başlıklı çalışması H. Ahmet Sezikli'nin "Abdülmuttalib" maddesi zikredilmelidir. Buralarda yer yer Abdülmuttalib'in inancına değinilmiştir. Klasik kaynaklarda İbn İshâk (ö. 151/768) ve İbn Hişâm'ın (ö. 218/833) *Sîret*'leri ve İbn Sa'd'ın (ö. 230/845) *Tabakât*'ı, Tâberî'nin (ö. 310/923) *Târîhu't-Taberî'si* Câhiliye Dönemi Arap kültürünü anlatan İbnü'l-Kelbî'nin (ö. 204/819 [?]) *Kitâbu'l-Esnâm*'ı, İbn Kuteybe'nin (ö. 276/889) *Kitâbü'l-Maârif*i yanı sıra Abdülmuttalib'in inancına dair delil olarak gösterilen hadisler için Buhârî (ö. 256/870) ve Müslim'in (ö. 261/875) *Sahîh*'leri gibi hadis kaynaklarına müracaat edilecektir.

İlgili çalışmada tarihsel metin analizi yapabilme adına, klasik eserlerdeki Abdülmuttalib'in inancı hakkında geçen rivâyetler incelenecektir. Câhiliye Dönemi Hanifleri ile Abdülmuttalib'in inanç ve uygulamaları karşılaştırmalı analiz yapılarak kıyaslanacaktır. Bu şekilde Abdülmuttalib'in Hanif olup-olmadığına dair bir sonuca ulaşmak amaçlanmaktadır. Diğer taraftan Câhiliye Dönemi inanç sistemi ve Fetret Dönemi hakkında yapılan kelâmî tartışmalara, ulema görüşlerine ve Câhiliye Araplarının ahiret durumuna girilmeyecek, genel bir değerlendirme yapılacaktır.

## 1. Haniflik Kavramı ve Câhiliye Dönemindeki Dini Yapı

### 1.1. Haniflik Nedir?

Farklı manaya geldiği (Kuzgun, 1997, ss. 33-35) ifade edilmekle beraber *Hanif* kelime anlamı itibari ile sapıklıktan hidayete yönelen demektir. (Erdil, 2023, s. 191) Terim bakımından ise Hz. Peygamber'in bi'setinden önce putlara tapmayı reddederek Hz. İbrahim'in inancı ve dinî uygulamalarını yansıtan yaşayış tarzıdır. *Lisânu'l-Arab*'da, putlara tapmayıp Allah'a secde eden, (İbn Manzûr, 1414, s. 8/133) Câhiliye Dönemi'nde Hz. İbrahim'in dini üzere sünnet olan ve Kâbe'yi hacceden Araplara Hanif denildiği (İbn Manzûr, 1414, s. 9/57) ifade edilirken bir başka yerde bunların cünüplükten guslettiği ilave edilmektedir. (İbn Manzûr, 1414, s. 9/58) Haniflik'in ve Hz. İbrahim'in dininin keyfiyeti hakkında Kur'an "İbrâhim ne Yahudi ne Hristiyan idi; bilâkis O, tek Allah'a inanıp boyun eğmiş birisiydi, müşriklerden de değildi." (Âl-i İmrân Suresi 3/67), "De ki: "Allah doğruyu söylemiştir. Öyle ise, Hanîf olan İbrâhim'in dinine uyunuz. O müşriklerden değildi." (Âl-i İmrân Suresi 3/95), "Bunları, Allah'ın birliğine -şirke sapmadan- iman etmiş olarak yapın. Allah'a ortak koşan kişi, gökten düşüp parçalanan ve kuşların kapıştığı yahut rüzgârın ücra bir yere sürüklediği nesnelerden farksızdır" (Hac Suresi 22/31), "Bir zamanlar İbrâhim babasına ve topluluğuna şöyle demişti: "Ben sizin taptıklarınızdan uzağım, beni yaratan başkadır (ancak O'na ibadet ederim). O bana doğru yolu gösterecektir." (Zuhuf Suresi 43/26) gibi ayetler de konumuz bağlamında kesin bilgiler vermektedir. Bu ayetleri çoğaltmak mümkündür ancak bunlar Haniflik'in ne olduğunu göstermesi bakımından yeterlidir. Buna göre Hanifler, Allah'ın varlığına inanmakla beraber bir olduğuna da inanmaktadırlar. O'na başka ilahları ortak koşan müşriklerden ve taptıkları putlardan uzaktırlar. Bu noktada Hanifler, Allah'ın varlığına inanan müşriklerden kesin bir şekilde ayrılmaktadır. Bu bağlamda kaynaklarda

Câhiliye Dönemi için başlangıçta Hanif olarak zikredilen genellikle dört isimden bahsedilmektedir. Bu kişiler Varaka b. Nevfel (ö. 610 [?]), (Varaka b. Nevfel'in putlara tapmadığı sonradan Hristiyanlığa geçtiği bilinmektedir. (İbn Kuteybe, 1992, s. 59) Abdullah b. Cahş (ö. 3/625), Osman b. Huveyris ve Zeyd b. Amr b. Nüfeyl'dir (ö. 606). (Bağdâdî, t.y., ss. 171-172, 1405/1985, ss. 152-153) Bunun haricinde Kus b. Saide el-İyadi (ö. 600), Umeyye b. Ebî's-Salt (ö. 8/630 [?]), Erbab b. Riab, Ebû Kerb Es'ad el-Himyeri, Süveyd b. Amr el-Müstalaki, Vekî' b. Seleme el-İyadi, Umeyr b. Cündeb el-Cüheni, Adi b. Zeyd el İbâdî, Ebû Kays Sırme b. Ebû Enes, Seyf b. Zûyezen, Amir b. Zarb el-Udvani, Abdüttabiha b. Sa'leb, İlaf b. Şihab et-Temîmî, Mütelemmis b. Umeyye el-Kenânî, Züheyr b. Ebî Sülmâ, Hâlid b. Sinan el-Absi, Abdullah el-Kudai, Abid b. Ebras el-Esedî, Ka'b b. Lüey isimleri de zikredilmektedir. Bunlar arasından sadece Zeyd b. Amr'ın Haniflik üzerinde kaldığı söylenmektedir. Onun hakkında Hz. Peygamber "Ahirette tek başına bir ümmet olarak diriltileceğini" söylemiştir. (İbn Kuteybe, 1992, s. 59) Konu bağlamında bu isimler arasında Abdülmuttalib'in adı zikredilmemektedir. Hanifler arasında ismi zikredilen ilk dört isim; Kureyş'in, Hz. İbrahim'in dinini terk ettiğini ve onların dalâlete düşmüş olduğunu söylemişler ve kendilerine hiçbir faydasının dokunmayacağı putlara tapmayı reddetmişlerdir. Arayış içerisinde giren bu dört kişiden üçü en sonunda Hristiyanlıkta karar kılmış, sadece Zeyd b. Amr, Haniflik inancı üzerinde kalmıştır. Putlardan ve putlar adına yapılan bütün ritüellerden, Câhiliye adetlerinin tümünden uzak durmuştur. Öyle ki ömrünün son zamanlarındaki konuşmasından anlaşıldığı üzere Kureyş içerisinde Hz. İbrahim'in dininden, ondan başkası yoktur. (İbn Hişâm, t.y., s. 1/204-208; İbn İshâk, 1398/1978, ss. 115-116)

### 1.2. Câhiliye Araplarının Din Algısı

Câhiliye Araplarında farklı inançlar vardı. Bunlardan öne çıkanlar Putperestlik, Mecûsîlik, Yahudilik, Hristiyanlık, Haniflik ve Sabîîlik'tir. En yaygın olanı ise Putperestlik inancıdır. Putperestlik'in Mekke'ye nasıl geldiği konusunda ise farklı rivâyetler bulunmaktadır. Bir rivâyete göre Kâbe çevresinde yaşayan Mekkeliler, Kâbe'ye olan tazimlerini gösterme adına herhangi bir seyahate gidecekleri zaman Kâbe'den yanlarına taşıyabilecek olan taşlar alırlar, Kâbe'ye gösterdikleri ihtiramı bu taşlara gösterirlerdi. Onların bu tavrı zamanla taşlara tapmaya kadar dönüştü. Farklı şekil ve yapıdaki taşlara tapar hâle geldiler. Diğer rivâyete göre de Şam taraflarına giden Amr b. Lühay, (ö. ?) oradaki insanların yaptıklarından etkilenmesi sonucu, onlardan Mekke'ye götürülmek üzere bir put vermelerini istemiştir. Kendisine verilen Hübel'i alıp Mekke'ye getirmiş, buradakiler Amr b. Lühay'ın yönlendirmesi ile Hübel'e tazim ve tapınmada bulunmaya başlamışlardır. Putlara inanan Hicaz'daki putperestlerde putların ilah olduğu inancının yanı sıra, baş ilahın Allah olduğu anlayışı vardır. Onlar Allah'ın varlığını kabul etmekle birlikte putların kendilerini Allah'a yaklaştıracığını, şefaathçi olacağını düşünürler ve onları Allah'a ortak koşarlardı. (İbnu'l-Kelbî, 2000, ss. 6-8; Severcan, 2019, ss. 28-30) Bu müşrikler, yolculuğa çıkacağı zaman, bineğine binmeden putlara yüz sürer, dönünce de benzer ritüeller yaparlardı. Kâbe'ye yaptıkları gibi bunlara da hediyeler takdim edilir ve yapı şeklinde olanlar tavaf edilirdi. (İbn Hişâm, t.y., s. 78)

### 1.3. Haniflerin Toplum İçindeki Yeri

Hanifler, Mekke'li müşriklerin putlara gösterdiği tazime, onlara hediye ve kurban takdimi gibi ritüellerine karşı çıkıp, onların tevhidî yoldan çıktığı gerekçesi ile Mekkelilerin yaptıklarını yapmayınca, Kureyş tarafından dışlanmaya başlamışlardır. Öyle ki her ne kadar Haniflik yukarıda bahsi geçtiği üzere Hz. İbrahim'in inancı üzerine yaşama anlamına gelse de Müşrikler'in kendileri gibi inanmayan kişilere de Hanif dedikleri ifade edilmektedir. Bu bağlamda Haniflerin yaşadıkları Câhiliye Dönemi'nde toplum tarafından dışlandıkları açıktır.

## 2. Abdülmuttalib'in Uygulamaları ve İnancı Üzerine Rivâyetler

Hız. Peygamber'in dedesi Abdülmuttalib, Kureyş'in önde gelen liderlerinden biri olup Mekke'de önemli görevler üstlenmiştir. Onun gündelik hayatındaki uygulamaları ve dini inancı, Hanif olup-olmadığı tartışmalarında kritik bir yer tutmaktadır. Bu bağlamda, Kâbe'ye karşı tutumu, dua ve adak kültürüne bakışı ve putperestlik ile olan ilişkisinin incelenmesi önemli haizdir.

### 2.1. Abdülmuttalib'in Hanif Olduğuna Kullanılabilecek Deliller

Abdülmuttalib'in Hanif olduğunu öne süren deliller, gündelik hayatına dair rivâyetlerden hareketle genellikle onun tevhid inancına yatkınlığı, putperestliğe mesafeli duruşu ve Allah'a yapmış olduğu dualarla ilişkilendirilmektedir. Bu deliller İslâm tarihi kaynaklarında ve hadis kitaplarında geçen rivâyetlere dayanmaktadır. Bunlar alt başlıklar hâlinde değerlendirilecektir.

#### 2.1.1 Zemzem ve Kâbe Çalışmaları

Abdülmuttalib'in en önemli tarihi rollerinden biri, Sikâye ve Rifâde gibi Kâbe'nin hizmetini üstlenmesi ve gördüğü bir rüya üzerine Zemzem kuyusunun yerini tespit edip yeniden ortaya çıkarmasıdır. Onun kazı esnada yaptığı dualar, Hanif olduğuna dair öne sürülen delillerden biridir. Rivâyetlere göre, kuyuyu kazmadan önce Allah'a dua etmiş ve ona güvenmiştir. Zemzem kuyusu Cürhümîler tarafından kapatıldıktan sonra uzun süre kaybolmuştur. Abdülmuttalib, defalarca rüya görmüş ve rüyasında kuyunun yeri kendisine "Taybe, Berre, Madnûne'yi kaz" şeklinde tarif edilmiş ve neticede Abdülmuttalib kazı çalışmaları yaparak onu tekrar bulmuştur.(İbn Hişâm, t.y., s. 1/131; İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/67) Suyun yeniden ortaya çıkarılması, İbrahimî tevhid inancına bağlılık açısından önemli bir adım olarak kabul edilmektedir.

Abdülmuttalib'in Hanif olabileceğine işaret eden asıl olay ise, onun Habeş Kralı Ebrehe'ye (ö. 570 [?]) karşı söyledikleri ve *Fil Olayı* esnasındaki tutumudur. Bu süreçte, doğrudan Allah'a hitap etmesi ve Kâbe'nin kutsiyetine verdiği önem, onun Hanif olabileceği iddialarını destekleyen hususlardan biridir. Abdülmuttalib'in, Hız. İbrahim'in dinî mirasına sahip çıkma isteği şeklinde yorumlanabilecek bu olay, muhtasar hâlde şöyle geçmektedir. Ebrehe, Sana'da Kulleyis adında oldukça görkemli bir yapıya sahip kilise yapmıştır ve talep görmeyince Arap hacılarını oraya çevirmek için Kâbe'yi yıkmak amacıyla Mekke üzerine yürümüştür.(İbn Hişâm, t.y., s. 1/37) Ebrehe, Mekke'ye yakın Muğammis denilen yere geldiğinde Esved b. Maksûd adında bir adamını Mekke'ye göndermiştir. Esved, içlerinde Abdülmuttalib'in de iki yüz devesinin olduğu Kureyş'e ait malları gasp edip Ebrehe'ye göndermiştir. Bundan sonra Ebrehe, Hunâta el-Himyerî adındaki adamını Mekke'ye göndermiştir. Hunâta, Mekkelilerin liderinin Abdülmuttalib olduğunu öğrenince, ona Ebrehe'nin amacının savaşmak olmadığını, Kâbe'yi yıkmak olduğunu iletmış; Abdülmuttalib de "İbrahim'in (as) evi olan bu ev Allah'ın kutsal evidir. Eğer mani olursa ki kendinin evi ve haremidir. Size zarar vermeniz için izin verirse Allah'a yemin ederim ki bizim buna mani olacak gücümüz yoktur" diye cevap vermiştir. Ebrehe'nin talebi üzerine de Hunâta ile çıkıp onun huzuruna gelmiştir. Abdülmuttalib ile konuşan Ebrehe ihtiyacını sordurunca o, adamlarının almış olduğu iki yüz devesini geri istediğini iletmıştır. Bunun üzerine Ebrehe "Seni görünce beğenmiş ve hürmet göstermiştim ancak benimle konuşunca gözümden düştün, atalarının ve dininin beytini düşünmektense iki yüz deveni konuşuyorsun" demiştir. Abdülmuttalib'in burada verdiği cevap çalışma açısından asıl üzerinde durulması gereken kısımdır. Buna göre o, "Develer bana ait onların sahibi benim, Beyt'in ise sahibi vardır, Rab onu korur" demiştir.(İbn Hişâm, t.y., s. 1/42-44)( İbn Sa'd'ın eserinde, Nüfeyl el-Has'amî'nin Abdülmuttalib'i Ebrehe ile görüştüğü zikredilmektedir. Bk. (İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/174) Buradaki olayda Abdülmuttalib'in Mekke'nin lideri olarak Habeş ordusuna karşı direniş göstermediği, sadece tevhide uygun hareket ederek Kâbe'yi Allah'a emanet ettiğini söylediği ve dua ettiği görülmektedir. Onun bu tutumu, Allah'a olan inancını ve tevhidî bir

eğilim taşıdığını gösterse de bu durumun Haniflikle doğrudan bağlantılı olup-olmadığı tartışmalıdır. Bu noktada, Abdülmuttalib'in Kâbe'yi putperest bir anlayışla mı yoksa tevhidî bir bilinçle mi koruduğu sorusu ortaya çıkmaktadır. Kâbe, o dönemde putlarla doluydu, ancak Hz. İbrahim'den kalma menasikin merkezi olarak da görülüyordu. Dolayısıyla onun Kâbe'ye bağlılığı, mutlak bir tevhid anlayışından mı yoksa geleneksel Mekke inancından mı kaynaklanıyordu sorusu net bir yanıt istemektedir.

### 2.1.2 Adakta Bulunması, Dua Etmesi, Allah ve Ahiret İnancı

Abdülmuttalib'in Hanif olup-olmadığı konusundaki önemli kanıtlardan biri de dua ve adak anlayışıdır. Hz. Peygamber'in babası Abdullah'ı Allah'a kurban adamaya niyetlenmesi, Abdülmuttalib'in bir tür İbrahimi inançla bağlantılı olduğunu düşündüren bir olaydır. İslâm öncesi Arap toplumunda yaygın olmayan bu tür bir adak, Hz. İbrahim'in oğlu Hz. İsmail'i kurban etme kıssasına benzerlik göstermektedir. Ancak bu uygulamanın Haniflikle mi yoksa başka bir gelenekle mi ilgili olduğu tartışmalıdır.

Rivâyetlere göre Abdülmuttalib gördüğü bir rüya üzerine beraberinde oğlu Hâris ile hareket edip Zemzem kuyusunu bulmuştur. Kureyşliler bu kuyuda kendilerinin de hakkı olduğunu iddia edip Abdülmuttalib'in üzerinde baskı kurmuşlardır. Tek oğlu ile çaresiz kalan Abdülmuttalib, Allah'a dua ederek O'ndan kendisini koruyacak on oğul istemiştir. Bunlar buluşa erdikleri zaman birini Allah için Kâbe'nin yanında kurban edeceğine dair adakta bulunmuştur.(İbn Hişâm, t.y., s. 1/140; Taberî, 1387, s. 2/240)

Bu olay, Allah'a adakta bulunulması yönüyle Haniflik değerleriyle uyusmaktadır. Bununla beraber Hz. İbrahim'in Hz. İsmail'i kurban etmeye götürmesi ve nihayetinde onun yerine bir hayvanın kurban edilme süreci, Abdülmuttalib'in tevhidî bir yönelimden ziyade dönemin geleneksel adak kültürüne bağlı olduğunu düşündürmektedir. Çünkü Hanif olarak bilinen kişiler, bir insanı kurban etme gibi uygulamaları reddetmiştir.

Abdülmuttalib'in sık sık dua ettiği, Allah'a yöneldiği ve O'na tevekkül ettiği rivâyet edilmektedir. Özellikle bahsi geçtiği üzere Ebrehe'nin Kâbe'ye saldıracağı zaman, Abdülmuttalib'in "Ben develerin sahibiyim, Kâbe'nin sahibi Allah'tır, onu koruyacaktır" demesi ve sonrasında Ebrehe'ye karşı Allah'tan yardım istemesi,(İbn Hişâm, t.y., s. 1/45) onun putlara değil Allah'a yöneldiğini, O'na inancını ve güvenini gösteren önemli bir delil olarak değerlendirilmektedir. Bu bağlamda Abdülmuttalib'in Ebrehe'nin yanından ayrıldıktan sonraki tutumu Allah'a bağlılığını ve tevekkülünü göstermektedir. Buna göre Ebrehe'nin yanından ayrılıp, Kâbe'ye gelince, durumu Kureyşlilere anlatmış ve Mekke'den uzaklaşarak korunabilecekleri yerlere sığınmalarını istemiştir. Çünkü Abdülmuttalib, Ebrehe ve büyük ordusuna karşı askerî mücadele anlamında bir şey yapamayacağının farkındadır. Abdülmuttalib'in burada izlediği tavır, Allah'a inandığına ve ona yöneldiğine dair delil olarak gösterilmektedir. O, beraberinde bulunan birkaç Kureyşli ile Kâbe'nin kapı tokmağından tutarak Ebrehe'ye ve askerlerine karşı Allah'tan yardım istemişlerdir. İbn Hişâm, burada Abdülmuttalib'in Allah'a şöyle dua ettiğini aktarmaktadır:

"Allah'ım kul düşmana karşı kendi evini (göçünü) korur

Sen de kendi evini koru.

Onların haçları ve kuvvetleri galip gelmesin,

Yarın senin kuvvetine ve tedbirine karşı."(İbn Hişâm, t.y., s. 1/45; İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/74)

Şiir olarak aktarılan Abdülmuttalib'e ait bu dua, onun Allah'a olan inancını göstermektedir. Bunun yanı sıra bazı davranışları da Hanif değerler denilebilecek hasletler içermektedir. Bu bağlamda İbn Sa'd, Hişâm b. Muhammed b. es-Sâib, el-Kelbî tarikiyle aktarımda bulunmaktadır. Buna göre Abdülmuttalib, Kureyş'in en ahlaklı, cömert ve erkekleri bozan bütün günahlardan uzak duran birisidir.(İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/69) Onun sahip olduğu bu vasıflar, Hanif olduğunu kesin şekilde ortaya koyamasa da Hanif değerlere sahip

olduğu söylenebilir. Diğer taraftan Ya'kûbî ise herhangi bir râvî zikretmeksizin Kureyş'in ona İbrâhîm es-Sânî (ابراهيم الثاني) dediğini aktarmaktadır.(Severcan, 2022, ss. 49-50; Ya'kûbî, 1431/2010, s. 2/11) İçinde bulunduğu toplum tarafından putlara tapmadığı gerekçesiyle mi yoksa başka hasletlerinden dolayı mı İbrâhîm es-Sânî olarak isimlendirildiği ise açıklanmamıştır.

Bununla beraber, bu dua anlayışı ile Haniflik arasında doğrudan bağlantı kurmak mümkün mü sorusu cevaplanmayı gerektirmektedir. Nitekim o dönemde Mekke'li müşriklerin Allah'ın varlığına inanmakla birlikte O'na ulaşmak için putları aracı kabul ettikleri Zümer (Zümer Suresi 39/3 “Bilinmeli ki halis dindarlık yalnız Allah için olanıdır. Allah'tan başka şeyleri kendilerine koruyucu kabul edenler, -ki “sadece bizi Allah'a yaklaştırsınlar diye onlara tapıyoruz” diyorlar- ayrılığa düştükleri konularda Allah onların arasında hükmünü verecektir. Yalancı ve inkâra saplanmış kimseyi Allah kesinlikle doğru yola yöneltmez.”) suresinde ifade edilmektedir. Yani onlar zaten Allah'a baş ilah olarak bakmaktadırlar (Tabi ki baş ilah olarak Allah inancı, bütün Câhiliye Arapları için geçerli değildir.). Nitekim bu yüzden de Müşrik diye isimlendirilmektedirler. Diğer taraftan Abdülmuttalib'in bu konuda nasıl bir tavır sergilediği ise tam bilinmemektedir. İbn Sa'd'da “كَانَ يَتَأَلَّهُ وَيُعَظِّمُ الظُّلْمَ وَالْفُجُورَ” diye geçen ve “O Allah'a ibadet ederdi, zulmü ve kötülükleri büyük günah görürdü” şeklinde çevrilebilecek bir rivâyet, onun Allah'ın varlığını kabul ettiğini göstermektedir.(İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/69) Sezikli de Abdülmuttalib'in Allah'ın varlığına inanmasının yanı sıra ömrünün sonlarına doğru puta tapmayı, içki içmeyi terk ettiğini ve Kâbe'nin çıplak tavaf edilmesini yasakladığını belirtmektedir.(Sezikli, 1988) Ancak ilk dönem klasik İslâm tarihi kaynaklarında ve sahih hadislerde ömrünün sonlarına doğru puta tapmayı reddettiğine dair bir rivâyete rastlanmamıştır. Ayrıca Sezikli'nin ifadelerine göre Abdülmuttalib'in başlangıçta putlara taptığı sonucu çıkarılmaktadır. Onun Allah'a inandığını gösteren bir başka kayda göre Hz. Peygamber'in çocukluk yıllarına denk gelen ve Mekke'de uzun yıllar devam ettiği söylenen kılığın son bulması için o, Allah'a dua etmiştir.(İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/72-73) Şu açıkça anlaşılmaktadır ki Abdülmuttalib, Allah'ın varlığına inanmaktadır; ancak o, aşikâr olan Allah inancının yanında dönemindeki Araplar gibi araçlara tevessül ediyor muydu? Sorusu bu noktada akla gelmektedir. Nitekim bu bağlamda bir diğer aktarımda Abdülmuttalib'in bir başka zaman Hübel'e kurban kestiği ve sonrasında Allah'a dua ettiği söylenmektedir.(Usta, 2016, s. 166) Abdülmuttalib, iyilik edenlerin mükâfatlandırıldığı, kötülük yapanların da cezaya çarptırıldığı bir ahiretin varlığına da inanıyordu. Muasır araştırmacı Söylemez, “Ya'kûbî'nin bundan hareketle Abdülmuttalib'in ahirette diğer peygamberlerle haşır olunacağı” iddiasını aktarmaktadır.(Söylemez, 2016, s. 28) Buradaki asıl mesele ise Abdülmuttalib'in Allah'ın varlığını kabul etmesi değil, onun putlara karşı durumudur. Bu veriler, onun Allah'a inandığını ve dua ettiğini ancak dua anlayışının Haniflikle birebir uyuşup-uyuşmadığının net olmadığını göstermektedir. Ayrıca, İbn Bâbeveyh Şeyh Sadûk'un İmâmiyye Şîası'nca benimsenen kitaplardan *Kitâbu'l-Hısal*'da aktardığı bir rivâyete göre Hz. Peygamber, Hz. Ali'ye Abdülmuttalib'in oklarla kura çekmediğini, putlara tapmadığını ve sunaklarda kesilenleri yemediğini söylemiştir. Hatta bu konuda Abdülmuttalib'in “Ben ceddîm İbrahim'in dini üzereyim” dediğini ifade etmiştir.(2025, ج ١٥ - الصفحة ١٢٧) Ancak bu rivâyetin Şiiliğin tezahürü olduğu açıktır.

## 2.2. Hanif Olmadığına Dair Kullanılabilecek Karşıt Rivayetler

Abdülmuttalib'in Hanif olduğunu söyleyen bahis mevzu rivâyetlerin ve uygulamalarının yanı sıra onun döneminin inanç anlayışına sahip olduğunu gösteren rivâyet, karîne ve uygulamaları da bulunmaktadır. Bunlar başlıklar hâlinde ele alınacaktır.

### 2.2.1. Müşrik Mekke Toplumunun Liderlerinden Biri Olması

Abdülmuttalib, Kureyş'in en saygın liderlerinden biri olup Kâbe'nin Rifâde ve Sikâye hizmetlerini yürütmek, hac işlerinin tanzimi gibi görevleri üstlenmişti. Mekke'nin sosyal ve dini yapısı göz önüne alındığında, bu tür

bir konumun putperest inançlarla tamamen çelişmesi beklenmemektedir. Zeyd b. Amr gibi Hanif olduğu iddia edilen isimler Mekke toplumundan dışlanırken Abdülmuttalib'in böyle bir durumla karşılaşmaması, onun Hanif olmadığı görüşünü destekleyen bir argüman olarak sunulmaktadır. Hiçbir kaynakta Abdülmuttalib'in müşrikler tarafından inancı dolayısıyla kınandığı veya dışlandığı geçmemektedir. Oğlu Ebû Leheb (ö. 2/624) gibi Müşrikler'in kendi inançlarından farklı olması hasebi ile Hz. Peygamber'e İslâm'ı tebliğinde gösterdikleri tepkinin Abdülmuttalib'e gösterilmediği görülmektedir. Şayet kendileri gibi inanmıyorsa Abdülmuttalib'e de böyle bir tepki gösterilmesi gerekirdi. Ayrıca Ebû Leheb'in, Hz. Peygamber'e babası Abdülmuttalib'in ahiretteki durumunun ne olduğunu sorması da Abdülmuttalib'in Hanif olmadığını destekleyen delil olarak sunulmaktadır.(İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/164-165)

### 2.2.2. Câhiliye Adağı ve Kâhine Başvurma

Abdülmuttalib'in Hanif olmadığını öne süren en güçlü delillerden biri, on oğlundan birini kurban etme adağıdır. Baş tarafı Abdülmuttalib'in Allah inancını gösteren deliller arasında aktarılan rivâyetin adak ve fal okları kısmı onun Hanif olmadığını destekleyen delillerdendir. Rivâyete göre Abdülmuttalib onuncu oğlu Abdullah doğduğunda bu adağını yerine getirmek için onları bir araya toplamış ve çocuklarına adağını haber vermiş, onlardan birer tane okun üzerine isimlerini yazıp getirmelerini istemiştir.(İbn Hişâm, t.y., s. 1/140; Taberî, 1387, s. 2/240) Sonrasında Abdülmuttalib ve oğulları Kureyş'in önemli olaylarda izlediği geleneksel uygulaması üzerine Hübel'in yanındaki ok görevlisine gitmişlerdir. Bazı çalışmalarda oldukça muhtasar aktarılan bu kısımda Kâbe'deki kura görevlisinden bahsedilmeden sadece ok çekildiği ifade edilmektedir.(Ağırman, 2007, ss. 238-239) Bu aşamada görevli, Abdülmuttalib'in talebi üzerine okları alıp birini çekmiş ve ok, Hz. Peygamber'in babası Abdullah'a çıkmıştır.(İbn Hişâm, t.y., s. 1/140-141; İbn İshâk, 1398/1978, ss. 32-34; İbnü'l-Kelbî, 2000, s. 28)( İbnü'l-Kelbî'nin eserinde sadece Abdülmuttalib'in Abdullah için Hübel'in yanında ok çektiği kısım rivâyet edilmektedir.) Ancak Kureyş'in âdet hâline geleceği endişesiyle ona yaptıkları baskı ve önerileri ile alternatif yol aranmış, sonunda Medine ve Hayber taraflarındaki bir kâhinenin önerisiyle fal okları ile belirlenen yüz deve Abdullah'a fidiye olarak kurban edilmiştir.(İbn İshâk, 1398/1978, ss. 35-39) İbn Sa'd'da bu olayın Hübel veya Kâhine dâhil putperestlikle ilişkilendirilemeyecek bir şekilde ele alındığı görülmektedir. Buna göre oku çeken görevli Hübel'in değil, Kâbe'nin görevlisi diye geçmektedir. Ayrıca develere ok çekilmesi önerisinde bulunan da Kâhine değil, Abdülmuttalib'in o esnada orada bulunan kızlarıdır.(İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/71-72)

Bu olay şu açılardan değerlendirilebilir: İslâm inancına göre Hz. İbrahim ve Hz. İsmail'in kurban kıssası, Allah'ın emri doğrultusunda gerçekleşmiş ve sonunda kurbanın yerine koç sunulmuştur. Oysa Abdülmuttalib'in adak uygulaması, putperest Arapların fal oklarına danışma ve adak sunma geleneğiyle örtüşmektedir. Bu bağlamda şayet ilk geçtiği hâliyle kabul edilirse onun tevhidî bir yönelimden daha ziyade dönemin geleneksel adak kültürüne bağlı olduğunu düşündürmektedir. Çünkü Hanif olarak bilinen kişiler, bu tür uygulamaları reddetmiştir. İkinci şekliyle kabul edilirse Hübel ve Kâhine'nin olmadığı hâliyle tehvidî anlayışa uygun gibi görünmektedir; ancak bunda da yine oka başvurma ve ok çekilmesi olayı İslâm'la bağdaşmamaktadır. Abdülmuttalib'in bu olayda fal oklarına başvurması, onun İslâm öncesi dinî geleneklere bağlı olduğunu düşündüren bir durumdur.

### 2.2.3. Putlarla İlişkisine Dair Rivâyetler

Abdülmuttalib'in Hanif olmadığı ihtimalini düşündüren bir diğer önemli işaret, onun putlarla tamamen ilişkisini kesmediğini gösteren rivâyetlerdir. Onun putlar adına kurban kesmesine dair anlatılar bulunmaktadır. İsâf ve Nâile adındaki putlar Kureyş'in kurbanlarını önünde kestiği sunaklardandır.(Fâkihî, 1414/1994, s. 2/13; İbn İshâk, 1398/1978, s. 24; İbnü'l-Esir, 1417/1997, s. 1/609) Abdülmuttalib de çocuklarından birini adağı doğrultusunda kurban etme adına ok çektirdikten sonra okların Abdullah'a

çıkması üzerine Abdullah'ı kurban etmek için bu putların yanına götürmüştür.(Ebû Hilâl el-'Askerî, 1408, s. 29; İbn Hişâm, t.y., s. 1/153; İbn İshâk, 1398/1978, s. 34; İbnü'l-Esîr, 1417/1997, s. 1/609; Mâverdî, 1409, s. 195; Nüveyrî, 1423/2002, s. 16/54; Suheyli, 1421/2000, s. 2/86; Taberî, 1387, s. 2/241) Eğer bu rivâyetler doğruysa Hanifler putlara adak sunmadığı için onun Hanif olduğu görüşü zayıflamaktadır.

#### 2.2.4. Abdülmuttalib'in Nesebi ve Ailesi

Buna göre eğer Abdülmuttalib gerçekten Hanif olsaydı en azından onun ailesinin ve özellikle çocuklarının da hiç değilse bazılarının bu inanç doğrultusunda yetişmesi beklenirdi. (Abdülmuttalib'in ölümünden sonra, İslâmiyet'in gelmesiyle Hz. Peygamber'in tebliğine mazhar olan ve Müslüman olan Hz. Hamza kast edilmemektedir. Burada kast edilen husus İslâmiyet gelmeden önceki dönemdir.). Ailesinin tamamının Abdülmuttalib'e tabi olmama ihtimali ise tabi ki kendini korumaktadır. Nitekim Hz. Nuh'a inanmayan karısı ve oğlu ile Hz. Lût ve karısının durumu bunu açık şekilde göstermektedir. Bununla beraber Abdülmuttalib ile ailesi arasında inanç yönünde tenâkuzların olduğuna dair rivâyetler bulunmamaktadır. Şu var ki babası Abdülmuttalib'e inanç yönünde muhâlefet ettiğine dair bir rivâyet bulunmayan, putperest olduğu kesin bilinen ve asıl adı bile Abdüluzza (Uzza'nın kölesi anlamına gelmektedir.) olan oğlu Ebû Leheb, İslâm'a en büyük düşmanlığı yapan isimlerdendir. Ayrıca Hz. Peygamber'i sürekli atalarının dinine karşı çıkmakla itham etmektedir. Şayet Abdülmuttalib Hanif olsaydı Ebû Leheb, Hz. Peygamber'e böyle bir ithamda bulunur muydu? Yoksa atalarından kastı babası Abdülmuttalib değil midir? Bu bağlamda yalnızca şu olay onun atalarına bağlılık yönüyle İslâm karşıtı inanca sahip olduğunu göstermesi bakımından kayda değerdir: Hz. Peygamber'in amcası Ebû Tâlib öldükten sonra ailenin liderliğini üstlenen Ebû Leheb, Hz. Peygamber'e kendisini koruyacağını, yapmak istediklerini yapabileceğini ve kimsenin kendisine dokunmasına izin vermeyeceğini söylemişti. Bu durumdan haberdar olan Kureyşliler, Ebû Leheb'e gelerek dinini değiştirip değiştirmediklerini sormuşlar ve Hz. Peygamber'i korumaktan vazgeçmesini istemişlerdir. Ebû Leheb ise "Ben Abdülmuttalib'in dinini bırakmadım; ancak yeğenimin istediklerini gerçekleştirmeye kadar haksızlığa maruz kalmasını istemiyorum" diye cevap vermiştir. Bir süre sonra İslâm'ın azılı düşmanlarından olan Ukbe b. Ebû Muayt (ö. 2/624) ve Ebû Cehil (ö. 2/624), Ebû Leheb'e gelerek "Senin yeğenin babanın ahirette nerede olduğunu sana söyledi mi?" diye sorarak onu tahrik etmişlerdir. Bunun üzerine Ebû Leheb hiç vakit kaybetmeden Hz. Peygamber'e gelmiş ve Abdülmuttalib'in ahirette nerede olduğunu sormuştur. Hz. Peygamber de "O kavminin yanındadır" diyerek Ebû Leheb'i kırmayacak şekilde cevap vermiştir. Gönlü mutmain bir şekilde dönen Ebû Leheb, Ukbe ve Ebû Cehil'e olanları anlatınca onlar "O ateşte, Cehennem'dedir demek istiyor" demişlerdir. Bunun üzerine Ebû Leheb ikinci kez Hz. Peygamber'in yanına dönüp "Ey Muhammed! Abdülmuttalib Cehennem'e mi girecek?" diye sormuştur. Hz. Peygamber cevaben "Evet, Abdülmuttalib de onun gibi Allah'tan başka ilahlara taparak ölenler gibi cehenneme girmiştir" demiştir. Çok öfkelenen Ebû Leheb, babası Abdülmuttalib'in cehennemde olduğunu söyleyen Hz. Peygamber'i korumaktan vazgeçmiştir. Ayrıca ona işkenceden vazgeçmeyeceğini ve daha da düşman olacağını ifade etmiştir.(İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/164-165) Şu hâlde eğer Abdülmuttalib putperestliğe tamamen karşı olsaydı, ailesinde bu inancı daha yaygın şekilde aktarması beklenirdi, diye düşünülmektedir. Ebû Leheb'in "Abdülmuttalib'in dinini bırakmadım" ifadesinden kasıt nedir, putperest olan Ebû Leheb, babasının dini üzere olduğunu söyleyerek babasının da mı putperest olduğunu kast etmektedir. Şayet böyleyse bu durum onun Hanif değil geleneksel Kureyşî din anlayışına sahip olduğunu düşündürmektedir.

### 3. Tarihsel Bir Değerlendirme

#### 3.1. Rivâyetlerin Güvenilirliği

Buraya kadar Abdülmuttalib'in Hanif olup-olmadığı konusundaki farklı rivâyetler verilmiş, erken dönem İslâm tarihi kaynaklarından İbn İshâk, İbn Hişâm, Taberî ve İbn Sa'd gibi müverrihlerin eserlerinde konuyla alakalı geçen rivâyetler aktarılmıştır. Bu rivâyetlerden bazıları birbiriyle çelişki arz etmektedir. Abdülmuttalib'in Câhiliye Döneminin toplum yapısı ile ters düşmeyen, dönemin dini hayatına yönelik uygulamalarının olduğu görülmektedir. Ancak bu rivâyetlerin râvîleri kimi zaman zikredilmemekte bazen de tek bir râvî üzerinden haber gelmektedir. İslâm tarihi kaynaklarında durum bu şekilde iken acaba hadis kaynaklarında Abdülmuttalib ile ilgili rivâyetler var mıdır ve sıhhat durumları nedir? Bunların tamamının değerlendirilmesi çalışmanın hacmi açısından sıkıntı oluşturacaktır. Ancak konuyla alakalı birkaç örnek üzerinden çalışma sürdürülecektir.

Onun inancı hakkında doğrudan sahih bir hadis bulunmasa da Ebû Tâlib hakkında geçen sahih hadisler Abdülmuttalib'i de içermektedir. Bazı rivâyetlerde onun putlara tapmadığı ya da Allah'a yöneldiği belirtilse de bunların senet açısından güvenilirliği sorgulanmaktadır. Abdülmuttalib'in Hanif olduğuna dair zikredilen bazı rivâyetler ise Haniflikle doğrudan bağlantı kurulacak rivâyetler değildir. Örneğin Tirmizî'de geçen "Şüphesiz ki Allah, İsmail'in evlatlarından Kinâne'yi özel, Kinâne'den Kureys'i özel, Kureys'ten Benî Hâşim'i özel, Benî Hâşim'den de beni özel olarak seçti." (Tirmizî, 1395/1975, s. 5/583)<sup>1</sup> Bu hadiste doğrudan Abdülmuttalib'in Hanif olduğuna işaret eden bir anlam bulunmamaktadır. Burada Hz. Peygamber'in soy silsilesinin özel seçildiği ki muhakkak böyledir, üzerinde durulmaktadır. Farklı hadislerde Hz. Peygamber'in "Ben (as) annem ile babam arasından (nikâh ile) dünyaya geldim; Câhiliye Dönemi ahlaksızlıklarından hiçbir şey bana bulaşmadı. Ben, zina (sifâh) yoluyla değil nikâh bağıyla dünyaya geldim. Hz. Âdem'den (as) itibaren hep nikâhlı anne-babalardan intikal ederek geldim. Sonunda anneme ve babama ulaştım. Bu yüzden ben, sizin en hayırlınızım (soyum temizdir)" (Beyhakî, 1408/1988, s. 1/174)<sup>2</sup> buyurduğu aktarılmaktadır. Bu hadiste Hz. Peygamber'in nikâhsız bir nesilden olmayıp temiz bir nesilden geldiği buyurulmaktadır. Görüldüğü üzere ilgili hadiste, Hz. Peygamber'in soyunun temizliği ve şerefi özellikle vurgulanmaktadır. Bununla beraber Abdülmuttalib'in inancı burada zikredilmemektedir, nikâh ve inanç meselesi ise farklı olgulardır. Buna benzer Hz. Peygamber'in soyunun pâk olduğunu gösteren farklı tarik ve lafızlarla gelen hadisleri çoğaltmak mümkündür, ancak çalışmada üzerinde durulan husus, Abdülmuttalib'in Hanifliği meselesidir. Bu bağlamda Buhârî'de, Ebû Tâlib ile ilgili geçen bir rivâyet ise Abdülmuttalib hakkında da bilgi vermektedir. Rivâyet sened ve metniyle şu şekildedir:

"حدثنا إسحاق، أخبرنا يعقوب بن إبراهيم، قال: حدثني أبي، عن صالح، عن ابن شهاب، قال: أخبرني سعيد بن المسيب، عن أبيه أنه أخبره: أنه لما حضرت أبا طالب الوفاة جاءه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فوجد عنده أبا جهل بن هشام، وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي طالب: "يا عم، قل: لا إله إلا الله، كلمة أشهد لك بها عند الله" فقال أبو جهل، وعبد الله بن أبي أمية: يا أبا طالب أترغب عن ملة عبد المطلب؟ فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرضها عليه، ويعودان بتلك المقالة حتى قال أبو طالب آخر ما كلمهم: هو على ملة عبد المطلب، وأبي أن يقول: لا إله إلا الله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أما والله لأستغفرن لك ما لم أنه عنك» فأنزل الله تعالى فيه: {ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّمَشَقِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَوْزَاعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي شَدَّادُ أَبُو 1 عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي وَائِلَةُ بْنُ الْأَسْقَعِ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ أَضْطَقَ كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَأَضْطَقَ قُرَيْشًا مِنْ كِنَانَةَ، إِنَّ اللَّهَ أَضْطَقَ مِنْ» Benzer hadis İbn Sa'd'da da şu lafızlarla geçmektedir. "وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ وَأَضْطَقَ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ قُرَيْشًا وَأَضْطَقَ مِنْ قُرَيْشِ بَنِي هَاشِمٍ وَأَضْطَقَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ" (İbn Sa'd, 1410/1990, s. 1/18)

فَأُخْرِجْتُ مِنْ بَيْنِ أَبَوَيْنِ، فَلَمْ يُصْنِنِي شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ الْجَاهِلِيَّةِ. وَخَرَجْتُ مِنْ نِكَاحٍ، وَلَمْ أُخْرَجْ مِنْ سِفَاحٍ، مِنْ لَدُنْ آدَمَ، حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى أَبِي وَأُمِّي، فَأَنَا 2 خَيْرُكُمْ نَفْسًا"

ولو كانوا أولى قربي من بعد ما تبين لهم أنهم أصحاب الجحيم" (Buhârî, 1422, s. Tefsîr 16, 2/196)

Rivâyet zinciriyle birlikte hadis metninin tercümesi şöyledir:

Bize İshâk rivâyet etti, Ya'kûb b. İbrahim bize haber verdi, babam (İbrahim), Sâlih'ten, o da İbn Şihâb'dan şöyle rivâyet etti: İbn Şihâb şöyle dedi: Bana Saîd b. el-Müseyyeb, babasından haber verdi: Babasının kendisine şöyle dediğini aktardı: "Ebu Tâlib'in ölüm vakti geldiğinde, Allah Rasûlü (sav) onun yanına geldi. Orada Ebû Cehil b. Hişâm ile Abdullah b. Ebû Ümeyye b. el-Muğîre de bulunuyordu. Allah Rasûlü (sav) Ebu Talib'e şöyle dedi: Ey amca! Lâ ilâhe illallah de ki ben bu sözü senin lehine Allah katında delil olarak göstereyim. Bunun üzerine Ebû Cehil ve Abdullah b. Ebi Ümeyye şöyle dediler: Ey Ebû Tâlib! Abdülmuttalib'in dininden yüz mü çevireceksin? Allah Rasûlü (sav) ona bu sözü söylemesi için ısrarla tekrar etmeye devam etti. Onlar da aynı cümleyi tekrarlıyorlardı. Sonunda Ebû Tâlib onlara son söz olarak şöyle dedi: "O (ben), Abdülmuttalib'in dini üzeredir." ve "Lâ ilâhe illallah" demeyi reddetti. Bunun üzerine Allah Rasûlü (sav) şöyle buyurdu: Vallahi, bundan engelleninceye kadar sana istiğfar etmeye devam edeceğim. Bunun üzerine Yüce Allah şu ayeti indirdi: "Müşriklerin cehennemlik oldukları müminler nezdinde açıklık kazandıktan sonra, akraba bile olsalar Peygamber de müminler de onların bağışlanmalarını dileyemezler." (Tevbe Suresi 9/113). Buhârî'de geçen bu rivâyete göre Ebû Tâlib'in Hz. Peygamber'in teklif ettiği Kelime-i Tevhîd'i söylemediği ve Abdülmuttalib'in dini üzere olduğunu söylediği anlaşılmaktadır. Şayet inen ayetin sebep-i nüzulü doğru ise Hz. Peygamber'in en azından amcası için bağışlanma dilememesi istenilmektedir. Çalışmada ele alınan Abdülmuttalib'in de bu rivâyet baz alınır Kureyş'in geleneksel inanç kültürüne sahip olduğu anlaşılmaktadır. Müslim'de de benzer bir rivâyet geçmektedir. Ayrıca tercümesi verilmeyecek olan hadisin sonunda indiği söylenen Tevbe Suresi 113. Ayetten başka bir ayetin daha inmiş olabileceği ele alınmaktadır. Buna göre Kasas Suresi 56. Ayet "(Rasûlüm!) Sen sevdiğini hidayete erdiremezsin; bilakis, Allah dilediğine hidayet verir ve hidayete girecek olanları en iyi O bilir" inmiştir ve Hz. Peygamber'e sevdiği kişiler bile olsa hidayete kendisinin değil, Allah'ın erdireceği hatırlatılmıştır. Bu hadisin sened ve metni ise şu şekildedir:

"وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَعَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ قَالَا أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ أَخْبَرَنَا مَعْمَرٌ ح وَحَدَّثَنَا حَسَنُ الْخُلَوَانِيُّ وَعَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ قَالَا حَدَّثَنَا يَغْقُوبُ - وَهُوَ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدٍ - قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ صَالِحٍ كِلَاهُمَا عَنِ الرَّهْزِيِّ بِهَذَا الْإِسْنَادِ مِثْلَهُ لَمَّا حَضَرَتْ أَبَا طَالِبٍ الْوَفَاةُ جَاءَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَجَدَ عِنْدَهُ أَبَا جَهْلٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « يَا عَمَّ قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . كَلِمَةً أَشْهَدُ لَكَ بِهَا عِنْدَ اللَّهِ » . فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ يَا أَبَا طَالِبٍ أَتَزْعُبُ عَنْ مِلَّةِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ . فَلَمْ يَزَلْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَغْرِضُهَا عَلَيْهِ وَيُعِيدُ لَهُ تِلْكَ الْمَقَالَةَ حَتَّى قَالَ أَبُو طَالِبٍ آخِرَ مَا كَلَّمَهُمْ هُوَ عَلَى مِلَّةِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ . وَأَبَى أَنْ يَقُولَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَمَا وَاللَّهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ مَا لَمْ أَتُكِّمْ عَنْكَ » . فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ( مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أَوْلَى قُرْبَى مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ) . وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِي أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ) غَيْرَ أَنَّ خَدِيثَ صَالِحٍ انْتَهَى عِنْدَ قَوْلِهِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْآيَتَيْنِ وَقَالَ فِي خَدِيثِهِ وَيَعُودَانِ فِي تِلْكَ الْمَقَالَةِ . وَفِي خَدِيثِ مَعْمَرٍ مَكَانَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فَلَمْ يَزَلْ بِهِ." (Müslim, t.y., s. İmam 133, /41)

Bu çerçevede, tarihi rivâyetlerde geçen Abdülmuttalib'in Allah'a ve ahirete inancının, Haniflere ait bazı hasletlerinin yanı sıra, Kâbe önündeki Zemzem kuyusundan çıkan değerli eşyaların kime ait olduğunu ve oğulları arasından hangisini kurban edeceğini belirlemek için uyguladığı kura olaylarına dair tarihî rivâyetler ve hadisler onun dini inancı hakkında çelişkili bir durum arz etmektedir. Ancak bu durum onun kesin bir şekilde Hanif olduğu sonucuna varmayı zorlaştırmakla beraber, onun dönemin geleneksel dini inancına sahip olduğu görüşünü desteklemektedir.

### 3.2. Muhtemel Tarihsel Durum

Buhârî ve Müslim’de geçen rivâyetlerle beraber, farklı rivâyetlerin de bulunması hasebi ile Abdülmuttalib’in dini kimliği hakkında tarihsel bir analiz de yapmak gerekmektedir. Bu bağlamda Câhiliye Dönemi’nin dinî yapısı içinde Abdülmuttalib’in durumunun göz önünde bulundurulması önemi haizdir. Câhiliye Dönemi’nde Mekke toplumu, inanç bakımından büyük oranda putperest bir yapıya sahipti. Allah’tan başka ilahlara da inanan Kureyşlilerin Kâbe’de bulunan putlara taptığı ve çeşitli adak ritüelleri gerçekleştirdikleri bilinmektedir. Ancak bunun yanında, toplumda yukarıda bahsi geçtiği üzere Hanif olarak bilinen isimler de bulunuyordu. Yine zikri geçtiği üzere Abdülmuttalib, Kureyş’in en önemli liderlerinden biri olarak hem idarî hem de dinî bir otoriteye sahipti. Onun tamamen Hanif olması, dönemin Mekke toplum yapısına ve geleneksel inancına tam anlamıyla uygun görünmemektedir. Çünkü eğer Abdülmuttalib, Mekke toplumunun inanç şekli olan putperestliğe açıkça karşı olsaydı, yaşadığı toplum içinde baskıya uğraması muhtemeldi. Ancak hadislerde ve İslâm tarihi kaynaklarında geçen mevcut verilerde onun tıpkı Hanifler gibi toplumdan dışlandığına dair bir rivâyet ve kanıt bulunmamaktadır. Bu veriler ışığında, tarihsel duruö açısından bakıldığında ise Abdülmuttalib’in tam anlamıyla bir Hanif olduğu değil, ancak putperest inançlara mesafeli bir tutum sergileyen bazı Hanif değerlere sahip tevhidî bir eğilim taşıdığı düşünülebilir.

### Sonuç

Bu çalışma, Abdülmuttalib’in dini kimliğini, özellikle Hanif olup-olmadığı tartışmaları; rivâyetlerin güvenilirliği, tarihsel bağlam çerçevesinde ele almıştır. Abdülmuttalib’in dinî kimliğini tartışmak, İslâm öncesi Câhiliye toplumu dinî yapısını anlamak açısından önemlidir. Bu bağlamda, Abdülmuttalib’in dinî kimliği üzerine yapılan tartışmalar, İslâm’ın tebliğ edildiği dönemin sosyo-kültürel yapısını anlamak açısından değerlidir. Elde edilen bulgular şu şekilde özetlenebilir: Hanif olduğunu öne sürenler, onun putlara tapmadığını, “Ben fillerin sahibiyim Kâbe’nin sahibi Allah’tır” dediğine dair rivâyetleri ve Kâbe ile ilişkisini delil olarak sunmaktadır. Kâbe’ye hizmeti ve Zemzem kuyusunu yeniden açması, onun Hz. İbrahim’in mirasına bağlılık gösterdiğini düşündürülebilir. Dua ve tevekkül anlayışı, onun Allah inancını ortaya koymaktadır. Ancak buna karşı ileri sürülebilecek rivâyetler ise, Abdülmuttalib’in Kureyş’in önemli siyasi liderlerinden biri olarak Mekke toplumunun geleneksel dinî yapısına uyum sağladığını, fal okları gibi uygulamalara başvurduğunu ve sunakların yanında kurban kesme gibi bazı müşrik ibadetlerine katıldığını öne sürmektedir. Bununla beraber Sahihayn’da geçen ilgili hadislerle göre ise onun dönemin Mekke inanç kültürüne sahip olduğu sonucu çıkmaktadır. Tarihsel bağlam açısından bakıldığında ise Abdülmuttalib’in tamamen putperest olmadığı ancak tam anlamıyla Hanif olarak da nitelendirilemeyeceği, bazı Hanif değerlere sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu bağlamda “Tevhidî bir karakter ve eğilim taşıyan ancak kesin Hanif olduğu söylenemeyecek” bir şahsiyet olarak değerlendirilebilir. Onun putperestlikten uzak durduğu ancak Haniflik’in tüm kriterlerini taşımadığı sonucuna varılabilir.

### Kaynakça

Ağırman, M. (2007). Târîhî Bir Yanlışın Düzeltilmesi. *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 27, Article 27.

Bağdâdî, E. C. M. b. H. b. Ü. b. A. el-Hâşimî el-. (t.y.). *Kitâbü’l-Muhabber*. Dâru’l-Âfâki’l-Cedîde.

Bağdâdî, E. C. M. b. H. b. Ü. b. A. el-Hâşimî el-. (1405/1985). *El-Munemmak fî ahhârî Kureyş*. y.y.

- Beyhakî, E.-H. Z. A. b. Z. b. M. b. H. el-. (1408/1988). *Delâ'ilü'n-Nubuvve ve ma'rifetu Ahvâli sâhibi's-şerî'a* (Vols. 1-7). Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye; Dâru'r-Reyyân.
- Buhârî, M. b. İ. E. A. el-. (1422). *Sahih-i Buhârî* (1. bs). Dâru Tavki'n-Necât.
- Ebû Hilâl el-'Askerî, E. H. el-Hasen b. 'Abdullâh. (1408). *El-Evâil*. y.y.
- Erdil, İ. (2023). Kur'an'da Hanif Kavramı ve Meâllere Yansıması. *Darulhadis İslami Araştırmalar Dergisi*, 5, Article 5. <https://doi.org/10.61216/darulhadisdergisi.1373447>
- Fâkihî, E. 'Abdullâh M. b. İ. el-Mekkî el-. (1414/1994). *Ahbâru Mekke fî kadîmî'd-dehri ve hadîsihi* (2. bs, Vols. 1-6). Dâru Hadar li't-Tibâ'ati ve'n-Neşri ve't-Tevzî'i.
- İbn Hişâm, E. M. 'Abdumelik b. H. el-Himyerî. (t.y.). *Es-Sîretü'n-Nebeviyye* (Vols. 1-2). Şirketu't-Tibâ'ati'l-Fenniyyeti'l-Muttahide.
- İbn İshâk, E. 'Abdullâh M. b. İ. b. Y. el-Muttalibî. (1398/1978). *Es-Sîre (Kitâbu's-Siyer ve'l-Meğâzî)*. Dâru'l-Fikr.
- İbn Kuteybe, E. M. A. b. M. ed-Dîneverî. (1992). *El-Maârif* (2. bs). el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-Ammetü ilküttâb.
- İbn Manzûr, E.-F. M. b. M. b. A. el-Ensârî. (1414). *Lisânü'l-Arab* (3. bs, Vols. 1-15). Dâru Sadır.
- İbn Sa'd, E. 'Abdullâh M. b. S. b. M. (1410/1990). *Et-Tabakâtü'l-kübrâ* (Vols. 1-8). Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye.
- İbnu'l-Kelbî, E.-M. H. b. M. el-Kelbî. (2000). *Kitâbu'l-Esnâm*. Dâru'l-Kütübi'l-Mısriyye.
- İbnü'l-Esîr, E.-H. İ. A. b. M. b. A. (1417/1997). *El-Kâmil fî't-târîh* (Vols. 1-10). Dâru'l-Kitâbi'l-Arabiyye.
- Kuzgun, Ş. (1997). Hanîf. İçinde *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (C. 16, ss. 33-39). TDV Yayınları.
- Mâverdü, E.-H. 'Alî b. M. el-Basrî el-. (1409). *A'lâmu'n-Nubuvve*. Dâru ve Mektebetü'l-Hilâl.
- Müslim, E.-H. M. b. el-Haccâc. (t.y.). *Sahihi Müslim*. Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabi.
- Nüveyrî, Ş. A. b. A. b. M. en-. (1423/2002). *Nihâyetü'l-ereb fî fûnûni'l-edeb* (Vols. 1-33). Dâru'l-Kütübi ve'l-Vesâiki'l-Kavmiyyeti.
- Severcan, Ş. (2019). *H. Muhammed İslam Daveti Mekke*. Fecr Yayınları.
- Severcan, Ş. (2022). *H. Muhammed'in Hayatı Siyer*. Bilay.
- Sezikli, H. A. (1988). Abdülmuttalib. İçinde *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (C. 1, ss. 272-273). TDV Yayınları.
- Söylemez, M. M. (2016). İlk Dönem İslam Tarihi Kaynaklarına Göre Cahiliye. İçinde M. M. Söylemez (Ed.), *Cahiliye Araplarının Ahiret İnancı*. Ankara Okulu Yayınları.
- Suheyli, E.-K. 'Abdurrahman b. 'Abdullâh b. A. es-. (1421/2000). *Er-Ravd'ul-unf fî şerhi's-Sîreti'n-Nebeviyye* (Vols. 1-7). Dâru İhyâi't-Turâsi'l-Arabî.
- Taberî, E. C. İ. C. M. b. C. b. Y. et-. (1387). *Târîhu't-Taberî: Târîhu'r-rusul ve'l-müluk* (2. bs, Vols. 1-11). Dâru't-Türâs.
- Tirmizî, E. 'İsâ M. b. 'İsâ et-. (1395/1975). *Sunenu't-Tirmizî* (Vols. 1-5). Şirketu Mustafâ'l-Bâbî'l-Halebî.

Usta, İ. (2016). Cahiliye Dönemi Tanrılarında Hübel. İçinde M. M. Söylemez (Ed.), *Cahiliye Araplarının İlahları*. Ankara Okulu Yayınları.

Ya'kûbî, İ. V. A. b. İ. b. C. el-. (1431/2010). *Târîhu'l-Ya'kûbî* (2. bs). Dâru Sadır.

المكتبة الشيعية. (2025, Mart 27). بحار الأنوار-العلامة المجلسي-ج ١٥-الصفحة ١٢٧  
الكتب/1446\_بحار-الأنوار-العلامة-المجلسي-ج-١٥/الصفحة\_130\_1446  
<http://shiaonlinelibrary.com/>

## Z Kuşağı ve Yeni Kooperatifçilik: Gelişmiş Ülkelerde Dayanışma Ekonomisinin Dönüşümü

Öğr. Gör. Meliha Çetin

Trakya Üniversitesi, Edirne, Türkiye

### Özet

Bu makale, Z kuşağının kooperatifçilik hareketine katılımını farklı ülke örnekleri üzerinden karşılaştırmalı olarak incelemektedir. Araştırmanın konusu, gençlerin kooperatiflere yönelik motivasyonları ve katılım düzeyleridir. Çalışmanın amacı, Z kuşağının adalet, şeffaflık, demokratik katılım ve sürdürülebilirlik gibi değerlerle ilişkisini analiz ederek, kooperatiflerin gençler için ne ölçüde bir toplumsal dönüşüm aracı işlevi gördüğünü ortaya koymaktır. Yöntem olarak ABD’de platform kooperatifleri, Birleşik Krallıkta öğrenci konut kooperatifleri, Almanya’da enerji kooperatifleri, Japonya’da tüketim kooperatifleri (Seikyo) ve Türkiye’de gençlik kooperatifleri incelenmiştir. Bulgular, kooperatiflerin Z kuşağının değerleriyle örtüştüğünü göstermekte; ancak katılım düzeylerinde belirgin farklılıklar ortaya çıkmaktadır. Japonya’da üniversite öğrencilerinin büyük bölümü Seikyo üyesi iken, Birleşik Krallıkta öğrenci konut kooperatifleri yaygın kabul görmektedir. Almanya’da gençlerin enerji kooperatiflerine ilgisi sınırlı kalmakta, Türkiye’de ise gençlik kooperatifleri yeni ve küçük ölçekli yapılar olarak ortaya çıkmaktadır. Sonuç olarak kooperatifler, gençlere yalnızca ekonomik fayda sağlamakla kalmayıp, aynı zamanda demokratik yurttaşlık, toplumsal dayanışma ve çevresel sorumluluk bilinci kazandırmaktadır. Bu nedenle, kooperatifler Z kuşağı için toplumsal dönüşümlerin kurumsal laboratuvarları olarak değerlendirilebilir. Çalışma, gençlerin kooperatiflere katılımını artırmak amacıyla finansal destek mekanizmalarının geliştirilmesi, eğitim programlarının yaygınlaştırılması, dijital altyapı yatırımlarının güçlendirilmesi ve uluslararası işbirliklerinin teşvik edilmesini önermektedir.

**Anahtar Kelimeler** Z kuşağı, kooperatifçilik, gençlik katılımı, demokratik sürdürülebilirlik.

## Generation Z and the New Cooperative: The Transformation of the Solidarity Economy in Developed Countries

Lecturer Meliha Çetin

Trakya University, Edirne, Türkiye

### Abstract

This article comparatively examines Generation Z's participation in the cooperative movement through examples from different countries. The research examines young people's motivations for and participation levels in cooperatives. The study aims to reveal the extent to which cooperatives serve as a tool for social transformation for young people by analyzing Generation Z's relationship with values such as justice, transparency, democratic participation, and sustainability. The methodology examined platform cooperatives in the US, student housing cooperatives in the UK, energy cooperatives in Germany, consumer cooperatives (Seikyo) in Japan, and youth cooperatives in Turkey. The findings indicate that cooperatives align with the values of Generation Z, but there are significant differences in participation levels. While a large portion of university students in Japan are members of Seikyo, student housing cooperatives are widely accepted in the UK. In Germany, young people's interest in energy cooperatives remains limited, while in Turkey, youth cooperatives are emerging as new, small-scale structures. In conclusion, cooperatives not only provide young people with economic benefits but also foster democratic citizenship, social solidarity, and environmental responsibility. Therefore, cooperatives can be considered institutional laboratories of social transformation for Generation Z. The study recommends developing financial support mechanisms, expanding training programs, strengthening digital infrastructure investments, and encouraging international collaborations to increase young people's participation in cooperatives.

**Keywords:** Generation Z, cooperatives, youth participation, democratic sustainability

### Giriş

21.yüzyılın üçüncü on yılında, küresel ekonominin dönüşümünde en dinamik aktörlerden biri kuşkusuz Z kuşağıdır. Dijital çağın yerlisi olan bu nesil, iş gücü piyasalarında artan güvencesizlik, iklim krizinin yarattığı kaygılar ve sosyal adalet talepleriyle öne çıkmaktadır (Twenge, 2017). Neoliberal politikaların bireyci kültürünün gölgesinde büyüyen Z kuşağı, yalnızca piyasa odaklı çözümlerle tatmin olmamakta; dayanışma, ortak üretim ve katılımcı ekonomi pratiklerini yeniden canlandırmaktadır (Jennings, 2021). Bu bağlamda “yeni kooperatifçilik”, yalnızca ekonomik bir araç değil, aynı zamanda gençlerin kimlik inşası ve değer dünyalarının kolektif ifadesi haline gelmektedir.

Kooperatifçilik tarihsel olarak 19.yüzyıl işçi hareketleriyle ortaya çıkmış, özellikle Rochdale Öncüleri’nin deneyimiyle modern bir kurumsal çerçeveye kavuşmuştur (Birchall, 2013). 20.yüzyılda tarımdan bankacılığa, konuttan eğitime kadar farklı alanlarda yaygınlaşan kooperatifler, sosyal devletin yükselişiyle birlikte kitlesel örgütlenmelerin önemli bir parçası haline gelmiştir. Ancak 2008 küresel finans krizi, neoliberal küreselleşmenin kırılma anını açığa çıkarmış; pandemi döneminde artan gelir eşitsizlikleri ve işsizlik dalgaları ise kooperatif modeline yönelik ilgiyi yeniden canlandırmıştır (Mau, 2015; Restakis, 2021).

Z kuşağı için bu ilgi, yalnızca ekonomik bir çıkış arayışı olmamış zamanda iklim adaleti, dijital eşitlik ve toplumsal aidiyet gibi değerlerle iç içe geçen bir hareket halini almıştır.

Günümüzde yeni kooperatifçilik, klasik kooperatifçilikten farklı olarak karşımıza çıkmaktadır. Özellikle gelişmiş ülkelerde çok daha yaygındır. Bu farklılık genellikle farklı örgütlenme yapılarında görülmektedir. Bunların başında, dijital platformlara karşı alternatif olarak geliştirilen “platform kooperatifçiliği” gelmektedir. Scholz (2016) bu modeli, gençlerin emeğini koruyan, algoritmik sömürüye karşı kolektif dijital mülkiyet yaratan bir girişim olarak tanımlamaktadır. Benzer şekilde, çevre duyarlılığı yüksek gençler tarafından kurulan ekolojik kooperatifler, yalnızca ekonomik dayanışma değil, aynı zamanda sürdürülebilir yaşam pratiklerinin örgütlü bir aracı haline gelmektedir (Bauwens & Kostakis, 2014).

Z kuşağının kooperatiflere ilgisi, gelişmiş ülkelerde devlet ve uluslararası kurumların sosyal ekonomi politikalarıyla da desteklenmektedir. Avrupa Birliği’nin 2021’de açıkladığı “Sosyal Ekonomi Eylem Planı”, kooperatifleri sürdürülebilir kalkınmanın merkezine yerleştirmiştir (European Commission, 2021). Kanada ve Almanya’da gençlerin öncülük ettiği iklim kooperatifleri, dayanışma ekonomisinin sadece krizlere yanıt değil, aynı zamanda uzun vadeli bir dönüşüm vizyonu olduğunu göstermektedir (Dixon, 2020).

Burada önemli olan nokta, Z kuşağının kooperatifleri yalnızca ekonomik bir model olarak değil; toplumsal değer üretme ve kimlik inşa etme alanı olarak görmesidir. Geleneksel kooperatifçilik çoğunlukla ihtiyaç temelli bir örgütlenme iken, yeni kooperatifçilik değer temelli bir hareket haline gelmiştir (Pellizzoni, 2019). Bu çerçevede, gençlerin kooperatiflere katılım motivasyonları yalnızca ekonomik fayda ile sınırlı kalmamakta; demokratik yönetime katılma arzusu, sosyal adalet arayışı ve dijital dayanışma kültürü de önemli belirleyiciler arasında yer almaktadır.

Bu makalenin amacı, Z kuşağının yeni kooperatifçilik hareketleri aracılığıyla dayanışma ekonomisini nasıl dönüştürdüğünü incelemektir. Özellikle gelişmiş ülkelerdeki örnekler üzerinden, kooperatiflerin klasik işlevlerinin ötesine geçerek dijitalleşme, iklim adaleti, sosyal girişimcilik ve paylaşım kültürü gibi alanlarda nasıl yeni bir kolektif görmek istedikleri analiz edilecektir. Sonuç olarak, dayanışma ekonomisinin geleceğinde Z kuşağının rolü yalnızca tüketici davranışlarıyla değil, aynı zamanda örgütlenme biçimleri, değer dünyaları ve yenilikçi pratikleriyle de belirleyici olacağı açıktır.

Bu makalede aşağıdaki araştırma sorularına cevap aranmıştır.

1. Z kuşağı hangi yapısal krizler aracılığıyla kooperatiflere yönelmektedir?
2. Bu kuşağın kooperatiflere getirdiği yeni değerler nelerdir?
3. ABD, Birleşik Krallık, Almanya ve Japonya’daki deneyimler Türkiye için hangi önerileri sunmaktadır?

## Yöntem

Bu çalışmada, sistematik literatür taraması ve karşılaştırmalı vaka analizi yöntemi birlikte kullanılmıştır. Veri kaynakları olarak 2020–2025 yılları arasında yayınlanmış makaleler, raporlar ve kurumsal veriler incelenmiş ve kullanılmıştır. Başlıca veri kaynakları, Scopus ve Web of Science veritabanları, JCCU raporları, politika belgeleri ve düşünce kuruluşu raporlarıdır. Kod Kitapçığı: Kriz türü, kooperatif türü, katılım biçimi ve çıktılar üzerinden sınıflandırma yapılmıştır.

## Bulgular ve Tartışma

### 1. Platform Kooperatifleri

ABD’de son on yılda yükselen gig<sup>1</sup> ekonomisi, özellikle Uber, Lyft, DoorDash ve Amazon Mechanical Turk gibi dijital platformlar aracılığıyla iş gücünün parçalanmış, güvencesiz ve düşük ücretli biçimlerde çalıştırılmasına yol açmıştır (De Stefano, 2016). Bu sistem, görünürde esneklik sunsa da işçiler için sosyal güvence kaybı, düşük ücretler ve sürekli denetim gibi sömürü pratiklerini beraberinde getirmiştir (Scholz, 2016). Tam da bu noktada, özellikle Z kuşağı işçiler ve aktivistler, platform kapitalizminin bu baskıcı yapısına karşı alternatif bir model olarak “platform kooperatifçiliği”ni geliştirmiştir.

New York merkezli **Drivers Cooperative**, ABD’de bu alandaki en dikkat çekici örneklerden biridir. 2020 yılında kurulan bu kooperatif, kısa sürede 6.000’den fazla sürücüyü bir araya getirmiş ve platform kooperatifçiliğinin potansiyelini gözler önüne sermiştir (The Drivers Cooperative, 2021). Kooperatifin temel iddiası, gelir paylaşımının adil bir şekilde yapılması, sürücülerin karar alma süreçlerine doğrudan katılımı ve şeffaf bir yönetim anlayışıdır. Bu yönleriyle, Z kuşağının güçlü şekilde benimsediği adalet, şeffaflık, katılım ve aidiyet değerleriyle örtüşmektedir (Sundararajan, 2020).

ABD’de yalnızca ulaşım değil, medya ve yazılım alanlarında da platform kooperatifleri yükselişe geçmektedir. Örneğin **Stocksy United** adlı fotoğraf paylaşım kooperatifi, içerik üreticilerinin eserlerinden elde edilen gelirleri adil şekilde paylaşmayı hedeflemektedir (Scholz & Schneider, 2017). Bu girişimler, Z kuşağının yalnızca tüketici değil, aynı zamanda üretici ve ortak olarak kolektif dijital mülkiyetin parçası olma arzusunu yansıtmaktadır.

Sonuç olarak, ABD’de platform kooperatifleri, gig ekonomisinin sömürücü yapısına karşı hem ekonomik hem de kültürel bir alternatif üretmektedir. Z kuşağı, bu girişimleri yalnızca bir istihdam modeli değil, aynı zamanda daha demokratik, daha insani ve sürdürülebilir bir dijital gelecek vizyonunun parçası olarak görmektedir.

### 2. ABD, The Drivers Cooperative (TDC)

**Kurucular:** Ken Lewis: Taksi/Uber sürücülüğü yapıyor (deneyimli bir işçi).

Erik Forman : Sendikacı, geçmişte emek örgütlenmesi konusunda deneyimlidir.

Alissa Orlando: Eski Uber yöneticisi, daha sonra sürücü haklarını savunan tarafta yer almıştır.

(Hepsi 30’lu-40’lı yaşlarda; yani Z kuşağı değil, ama milenyalılar olarak adlandırılabilir.)

**Kuruluş ve Kimlik:** 2020 yılında New York City’de yolcu taşıma kooperatifi olarak kurulmuştur. Her sürücü üye olabilmektedir.

**Sürücü Sayısı:** Başlangıçta 2.500 sürücü ile başlamış ve zamanla bu sayı artmıştır.

**Kuruluş Amacı:** Uber, Lyft tipi platformlarda sömürücü / adaletsiz koşullara alternatifler sunmak, sürücülerin daha fazla kazanç elde etmesi, karar alma süreçlerine katılım gelir ve karın sürücülere geri dönmesi. Yolcu ücretlerinin düşük tutulması gibi amaçlarla kurulmuştur.

**Z Kuşağıyla İlişkisi:** Z kuşağı bizzat **kurucu ekipte çoğunluk değildir**. Fakat The Drivers Cooperative’nin

---

<sup>1</sup> gig: İşlerin parça başı, proje başı ya da görev başına yapıldığı esnek çalışma düzenidir.

vizyonunu, adalet, şeffaflık, kolektif sahiplik, yeşil dönüşüm gibi genç kuşağın değerleri belirlemişlerdir. Üyelerinin büyük kısmı göçmen sürücülerden oluşmaktadır; bunların içinde 20-40 yaş aralığı da oldukça yüksektir. Yani kurucular “genç değil” ama örgütlenen tabanda genç göçmen emekçiler olduğu görülmektedir. Bu Kooperatif medyada “gig ekonomisine karşı genç kuşağın adil platform arayışının simgesi” olarak yer alıyor. Bu durumda doğrudan Z kuşağının kurduğunu söyleyemeyiz ancak Z kuşağının değerleri ve talepleriyle uyumlu bir kooperatif modeli olduğunu söyleyebiliriz.

**Sürdürülebilirlik:** Ancak bu kooperatif kuruluş amacının “vadettiği ile gerçekleştirdiği” arasında farklar oluşmuştur. Örneğin garanti edilen saatlik gelir bazı sürücülere ulaşmamıştır. Bu, Z kuşağının yüksek beklentilerini karşılamamıştır. Uygulamada çeşitli sorunlar kombinasyonu ile sıkça karşılaşılan bir model olmuştur. Ayrıca yönetimin demokratik ve katılımcı olması güçlü bir fikir olarak benimsenmiştir. Ancak uygulamada yönetici kadroları, kaynak sıkıntıları, kısıtlamaları ve iç çatışmalar demokratikliğin tam anlamıyla işlemlerini zorlaştırmıştır.

### 3. Birleşik Krallık, Öğrenci Konut Kooperatifleri

Birleşik Krallıkta son on yılda üniversite öğrencilerinin en büyük sorunlarından biri barınma krizi olmuştur. Artan kira fiyatları, öğrenci burs ve kredilerinin yetersizliği ile birleşince, öğrenciler alternatif konut modelleri arayışına girmiştir (Kenna, 2018). Bu bağlamda, öğrenci konut kooperatifleri önemli bir çözüm olarak ortaya çıkmış ve kısa sürede gençler arasında kolektif barınmanın sembolü haline gelmiştir.

Edinburgh, Birmingham ve Sheffield gibi üniversite kentlerinde kurulan öğrenci konut kooperatifleri, piyasa fiyatlarının yaklaşık %30-40 altında kira sunmalarıyla dikkat çekmiştir (Student Co-op Homes, 2022). Bu sayede öğrenciler hem maddi yüklerini hafifletmekte hem de konut piyasasındaki spekülasyon fiyat artışlarına karşı dayanışmacı bir alternatif yaratmışlardır. Özellikle Edinburgh Student Housing Co-op, Avrupa'daki en büyük öğrenci konut kooperatiflerinden biri olarak 100'den fazla öğrenciyi barındırmakta ve yönetimini tamamen öğrencilerin demokratik kararlarına dayandırmıştır (Smith, 2019).

Bu model, gençlere yalnızca ekonomik fayda değil, aynı zamanda sosyal ve politik kazanımlar da sağlamıştır. Öğrenciler, kolektif yaşam sayesinde dayanışmayı deneyimlemiş, demokratik karar alma süreçlerine katılmış ve kooperatif yönetiminde aktif roller üstlenmişlerdir (Arvidson, 2020). Ayrıca, kooperatifler çevre dostu uygulamalar, enerji verimliliği projeleri ve topluluk etkinlikleri aracılığıyla gençlerin sürdürülebilir yaşam biçimlerini deneyimlemesine de olanak tanımıştır.

Birleşik Krallık'taki öğrenci konut kooperatifleri, Z kuşağının piyasa temelli barınma modellerine alternatif arayışını ve kolektif değerler üzerinden kendi yaşam alanlarını örgütlenme isteğini somut olarak ortaya koymuştur. Böylelikle, barınma hakkı yalnızca bireysel bir mesele olmaktan çıkmış; gençler tarafından ortak bir siyasi ve toplumsal talep haline getirilmiştir.

#### A. Edinburgh Student Housing Co-operative (ESHC)

**Kurucular:** Mike Shaw'dır ve bir grup aktivist öğrenci tarafından kurulmuştur.

**Kuruluş ve Kimlik:** 2014 yılında kurulmuştur. Birleşik Krallık'ın en büyük öğrenci kooperatiflerinden biridir. 106 üyesi olan bir öğrenci konut kooperatifidir.

**Amaç:** Yüksek kira ve kiracı sömürsü gibi sorunlara karşı alternatif bir konut modeli yaratmak amacıyla kurulmuştur. 24 farklı daire (flats) var, her biri 3-5 yatak odalı. Toplamda 106 yatak odası mevcuttur. Öğrencilerin ekonomik baskıdan korunması, demokrasi ve aidiyet duygusunun güçlenmesi, barınma krizine alternatif dayanışmacı model sunmaktadır.

**Üyelik Şartları:** £1 tutarında bir pay ödeyerek kooperatifin hem kiracısı hem de üyesi olunmaktadır. Bu tutar üyelikten ayrıldığında geri iade edilmektedir.

**Güçlü Yönleri:**

**\*Makul fiyat:** Özellikle Edinburgh gibi öğrenci konutlarının oldukça pahalı olduğu bir şehirde, bir kooperatif olarak kira ve hizmet maliyeti avantajlı olmaktadır.

**\*Demokratik yapı / katılım:** Üyeler, kooperatifin yönetimine aktif şekilde katılıyor; “biz kendi evimizi yönetiyoruz” hissini oluşturmaktadır.

**\*Topluluk hissi & alternatif yaşam tarzı:** Apartman dairelerinde ( Flats’lar) farklı temalarda olabiliyor (“kitapçı düzeneği”, “sanatçı düzeneği”, vb.) ve ortak yaşam alanları oldukça aktif olmakla birlikte farklı sosyal alanlar sunabilmektedir.

**B. Birmingham Student Housing Co-Operative (BSHC)**

**Kurucular:** Helena Dunnett-Orridge - kurucu üye olarak belirtilmiştir.

Chames Zaimeche - üniversitede siyaset bilimi okurken BSHC’nin ilk

kurucularından biri olduğu belirtilmektedir.

Sean Farmelo - lisans duyurusunda “BSHC’yi başlatan” olarak yer almakta

**Kuruluş ve Kimlik:** Tam kuruluş tarihi Temmuz 2014. BSHC, Birleşik Krallık’taki öğrenci evleri piyasasına alternatif olarak kurulmuş bir öğrenci konut kooperatifidir.

**Misyonu:** Ev sahibinin olmadığı, öğrencilerin demokratik olarak yönettiği bir yaşam modeli sunuyor: «No Landlord, No Problems».

**Konum:** İngiltere, Birmingham, Selly Oak bölgesinde, Pershore Road üzerinde.

**Başarı:** BSHC, Birleşik Krallık’taki öğrenci konut kooperatifleri arasında en uzun süreli işletmede olanlardan biri olarak öne çıkıyor. Öğrencilerin birlikte yaşama, karar alma, sorumluluk paylaşma gibi beceriler geliştirmesine destek oluyor. Örneğin; BSHC’de yaşayan bir öğrenci, “iki haftada bir yapılan toplantılar sayesinde birbirimize destek oluyoruz” şeklinde bir ifade kullanmış.

**C. Sheffield Student Housing Co-operative (SSHC)**

**Kurucular:** Kuruluş sürecini başlatan ve destekleyen ana aktörler şunlardır: Roy Clutterbuck, James Risner, Rosie Evered

Bu üç kişi, kooperatifin temel amacını ve yapısını oluşturmada öncü olmuşlar

**Kuruluş ve Kimlik:** 2012 yılında İngiltere’nin Sheffield şehrinde örgütlenmeye başlamıştır. Yasal olarak “Sheffield Student Housing Co-operative Limited” adıyla kayıtlıdır. 5 üyesi bulunmaktadır.

**Misyonu:** Öğrenciler ve mezunlar tarafından yönetilen, kâr amacı gütmeyen öğrenci konut kooperatifi modeli oluşturmaktır.

2021–2025 döneminde üç öğrenci konut kooperatifinin kira maliyetleri genel olarak RPI (Perakende Fiyat Endeksi) oranında artış göstermiştir.

Edinburgh Student Housing Co-operative (ESHC), RPI’ye endeksli ve kurumsal bir yapı olarak kira istikrarını korumuş; Birmingham Student Housing Co-operative (BSHC) ise küçük ölçekli olmasının etkisiyle daha

yüksek bir artış oranı sergilemiştir. Sheffield Student Housing Co-operative (SSHC) ise taban örgütlü yapısı sayesinde düşük maliyetli kalmayı başarmıştır.

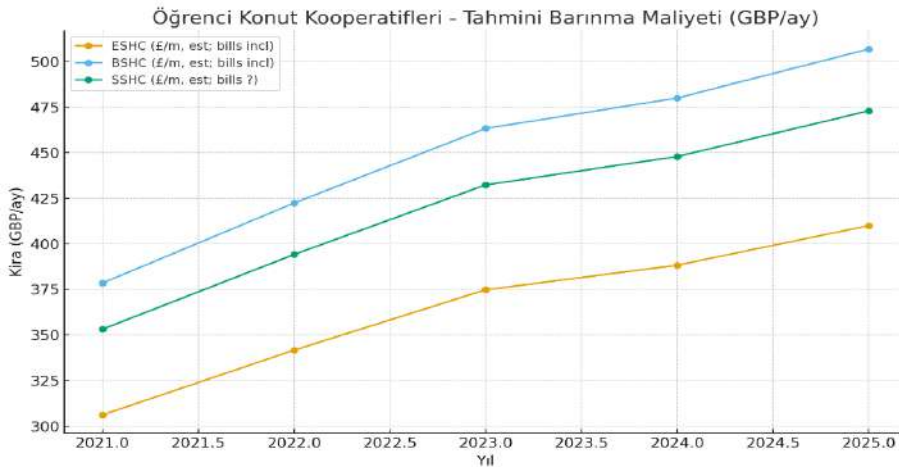
**Tablo 1.** Yıllara göre Üye Sayıları

| Yıllar | ESHC<br>(£/m,est;bills incl) | BSHC<br>£/m,est;bills incl) | SSHC<br>£/(m,est;bills incl) |
|--------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 2021   | 306.12                       | 378.45                      | 353.14                       |
| 2122   | 341.63                       | 422.35                      | 394.1                        |
| 2023   | 374.77                       | 463.32                      | 432.33                       |
| 2025   | 388.26                       | 480.0                       | 447.89                       |
| 2025   | 410.0                        | 506.88                      | 472.97                       |

**Kaynak:** <https://www.eshc.coop/moving-in/apply/> , <https://bshc.co.uk>

<https://sshc.sheffield.coop>

**Grafik 1.** Tahmini aylık kira bedelleri



- **ESHC:** Yaklaşık £410/ay (2025), faturalı ve sürdürülebilir, dengeli artış.
- **BSHC:** £500/ay civarında (2025), küçük ölçek nedeniyle kişi başı maliyet yüksek.
- **SSHC:** £310/ay civarında (2025 tahmini), gönüllü katkı ve mütevazı gider yapısı.

Piyasa genelinde kiralarda %35–40 arttığı aynı dönemde, bu kooperatiflerde artış oranı %17–22 arasında kalmıştır. Bu durum, kooperatif modelinin barınma maliyetlerinde piyasaya göre %40'a varan avantaj sağladığını göstermiştir.

Kooperatif konut modeli, spekülasyonlu kira artışlarına karşı dayanıklı ve adil bir barınma alternatifi olmuştur. Ölçek büyüklüğü (örneğin ESHC'nin 100+ üyeli yapısı) finansal istikrarı güçlendirirken, küçük ölçekli modeller (BSHC ve SSHC) topluluk dayanışması sayesinde varlığını sürdürmektedir.

Z kuşağı için bu modeller, "adil barınma, özyönetim ve topluluk dayanışması" ekseninde sürdürülebilir bir yaşam biçiminin pratiğini sunmaktadır.

#### 4.Almanya Gençlik Kooperatifleri

Son on yılda Almanya’da artan kira fiyatları, özellikle gençler ve öğrenciler için barınma krizine yol açmıştır. Bu durum, geleneksel “kiracı, ev sahibi” ilişkisini dönüştürmüş, buda gençlerin alternatif modeller arayışına neden olmuştur. Gençlik kooperatifleri, bu bağlamda yalnızca ekonomik bir çözüm değil, aynı zamanda demokratik katılımın ve topluluk yaşamının deneyimlendiği yeni bir toplumsal örgütlenme biçimi olarak öne çıktığı görülmektedir.

Bu çalışmada gençlik kooperatifleri açısından iki örnek Almanya’dan iki kooperatif ele alınmıştır: Berlin’deki *Studentendorf Schlachtensee eG* ve Almanya genelinde faaliyet gösteren *Mietshäuser Syndikat*. Her iki model de “gençlerin kendi yaşam alanlarını yönetme hakkı” fikrinden beslenmektedir.

##### A.Studentendorf Schlachtensee eG (Berlin)

1959–1964 yılları arasında Batı Berlin’de “demokratik eğitim kampüsü” olarak inşa edilen Studentendorf, 2002’de yıkım planlarına karşı örgütlenen bir grup öğrenci ve akademisyenin girişimiyle kooperatifleşmiştir. 2003’te mülkün devrini alarak restorasyon sürecini başlatan *Studentendorf Schlachtensee eG*, bugün 1 300’ün üzerinde konut birimiyle Almanya’nın en büyük öğrenci konut kooperatiflerinden biridir.

Kooperatifin temel ilkeleri şunlardır:

- **Katılımcı yönetim:** Her üye, karar almaya katılır.
- **Uluslararası topluluk:** 70’ten fazla ülkeden öğrencinin ortak yaşamı
- **Sürdürülebilirlik:** Tarihi yapının enerji-verimli biçimde yenilenmesi

ESHC benzeri bir yapıda, kira politikası piyasa ortalamasının %25–30 altında tutulmakta, RPI’ye (Retail Prices Index), yani Perakende Fiyat Endeksi’ne, paralel artış uygulanmaktadır. Bu model, “öğrenci barınmasında demokratik özyönetim” pratiğinin başarılı bir örneği olarak değerlendirilebilir.

##### B.Mietshäuser Syndikat (Freiburg, Almanya Genel)

1992’de Freiburg’da kurulan *Mietshäuser Syndikat* (MHS), “konut meta değildir” ilkesinden hareketle kurulmuş bir ağıdır. Bugün 190’dan fazla “Hausprojekt” (kolektif konut) projesiyle Almanya’nın tamamına yayılmıştır. Her proje kendi tüzel kişiliğini (GmbH) kurmuştur; MHS bu yapıya küçük bir payla ortak olur ve mülkün yeniden satılmasına karşı veto hakkı kazanmaktadır.

Bu sistemin amacı, konut mülkiyetini spekülasyondan koruyarak uzun vadeli barınma güvencesi sağlamaktır. MHS’nin yapısı gençler için şu avantajları sunar:

- **Kira istikrarı:** Piyasa dışı, maliyet esaslı kira
- **Katılım:** Her üye yönetim süreçlerinde yer alır.
- **Dayanışma ağı:** Yeni projelere finansal ve hukuki destek sağlar.

MHS, yalnızca bir konut kooperatifi değil, aynı zamanda bir “dayanışma ekonomisi ağı” olarak gençlik hareketleriyle kesişir.

**Tablo 2.** Studentendorf Schlachtensee eG (Berlin) ile Mietshäuser Syndikat (Freiburg, Almanya Genel) karşılaştırma tablosu

| Özellik           | Studentendorf Schlachtensee eG  | Mietshäuser Syndikat                          |
|-------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| Kuruluş Yılı      | 2002                            | 1992                                          |
| Konum / Ölçek     | Berlin, 1300 birim              | Almanya genel, 190 proje                      |
| Hedef Kitle       | Öğrenciler, Genç akademisyenler | Genç topluluklar, Aktivistler                 |
| Mülkiyet Yapısı   | Kooperatif mülkiyeti            | Ortak mülkiyet (GmbH + MHS veto)              |
| Kira Politikası   | RPI'ye endeksli                 | Maliyet bazlı, spekülasyon dışı               |
| Yönetim Modeli    | Üye oylarıyla demokratik        | Otonom yerel projeler + merkezi destek        |
| Finansman Kaynağı | Üye katkıları + Kira geliri     | Dayanışma fonu + yerel krediler               |
| Gençlik Katılımı  | Öğrenci odaklı                  | Geniş yaş spektrumu ama genç yoğunluğu yüksek |

### 5.Almanya Enerji Kooperatifleri

Barınma Kooperatiflerinin dışında Almanya’da enerji kooperatifleri oldukça önemlidir. Özellikle 2000’li yılların başında uygulamaya giren Yenilenebilir Enerji Yasası (EEG) ile birlikte, yurttaşların enerji üretimine katılımı teşvik edilmiş ve bu sayede enerji kooperatifleri yaygınlaşmıştır (Müller, 2012). Günümüzde Almanya’da yaklaşık 900’den fazla enerji kooperatifi bulunmaktadır ve bu kooperatifler ülkenin yenilenebilir enerji üretiminin yaklaşık %10’unu sağlamaktadır (REScoop.eu, 2021). Bu durum, enerji üretiminin yalnızca büyük şirketlerin tekeline bırakılmadığını, yurttaşların da demokratik yollarla enerji dönüşümüne dahil olabildiğini göstermektedir.

Bununla birlikte, gençlerin enerji kooperatiflerine katılımı sınırlı kalmaktadır. Araştırmalar, enerji kooperatiflerinin üye profillerinin genellikle orta yaş ve üzeri, yüksek eğitimli ve ekonomik olarak görece güçlü bireylerden oluştuğunu ortaya koymaktadır (Yildiz, 2014). Z kuşağı açısından bakıldığında ise bu tablo, kooperatiflerin kapsayıcılık potansiyelini sınırlayan bir faktör olarak değerlendirilmektedir. Gençler çoğu zaman finansal katkı sağlamakta zorlanmakta ya da uzun vadeli yatırım yapmaya çekinmektedir (Holstenkamp & Kahla, 2016).

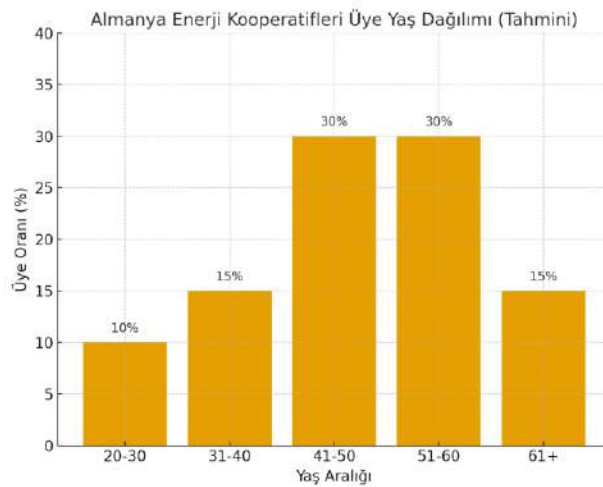
Buna rağmen, enerji kooperatifleri Z kuşağı için önemli bir anlam taşımaktadır. İklim hareketlerinde aktif olan gençler için bu kooperatifler, sokak protestolarından kurumsal demokratik katılıma geçişin somut bir aracı olduğu görülmektedir.

**Tablo.3** Almanya Enerji Kooperatiflerinin özellikleri

| Özellik                      | Bilgi                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kooperatif Sayısı            | ≈ <b>900–1.000</b> enerji kooperatifi (2021 itibarıyla) (REScoop.eu, 2021)                                                                                               |
| Yenilenebilir Enerji Katkısı | Ülkenin yenilenebilir enerji üretiminin <b>%10</b> 'u kooperatifler aracılığıyla sağlanıyor (Müller, 2012; Wierling et al., 2018)                                        |
| Üye Sayısı                   | Yaklaşık <b>200.000–220.000 bireysel üye</b> (Holstenkamp & Kahla, 2016)                                                                                                 |
| Üye Profili                  | Çoğunlukla orta yaş (40+), yüksek eğitilmiş, orta–üst gelirli kişiler (Yildiz, 2014)                                                                                     |
| Genç Üyeler (20–40 yaş)      | Görece düşük; gençlerin katılımı finansal bariyerler nedeniyle sınırlı (Holstenkamp & Kahla, 2016)                                                                       |
| Hukuki Statü                 | “Eingetragene Genossenschaft” (eG) yani resmi kayıtlı kooperatif statüsü                                                                                                 |
| Faaliyet Alanları            | Güneş enerjisi, rüzgar enerjisi, biyogaz, enerji verimliliği projeleri                                                                                                   |
| Misyon / Rol                 | - Vatandaşların enerji üretimine katılımını sağlamak<br>- Enerji demokrasisini geliştirmek<br>- İklim hedeflerine katkı<br>- Yerel topluluklarda ekonomik fayda yaratmak |

Kaynak: (Holstenkamp & Kahla, 2016).

**Grafik.2** Almanya Enerji Kooperatifleri Üye Yaş Dağılımı (Tahmini)



Almanya'daki enerji kooperatifleri üyelerinin tahmini yaş dağılımı grafiği

- 20–30 yaş: %10

- 31–40 yaş: %15
- 41–50 yaş: %30
- 51–60 yaş: %30
- 61+ yaş: %15

Görüldüğü gibi üyelerin çoğunluğu 40 yaş üstünde; genç katılım (20–40 yaş) görece düşük kalıyor.

Grafikte de görüldüğü üzere 41–60 yaş grubu toplam üyeliğin %60'ını oluştururken, 20–40 yaş arası gençlerin oranı %25 civarında kalıyor. Bu durum, enerji kooperatiflerinin gençler için değer odaklı bir alan olmasına rağmen pratikte katılımın sınırlı kaldığını gösteriyor.

## 6. Japonya'da Gençlik Kooperatifleri

Japonya'da doğrudan “youth cooperative (gençlik kooperatifi)” adıyla örgütlenmiş çok az sayıda yapı vardır. Ancak üniversite kooperatifleri (university co-ops), tüketici kooperatifleri (consumer co-ops) ve son dönemde çalışan kooperatifleri (worker co-ops) aracılığıyla gençlerin katılımı ciddi bir düzeydedir. Bu sistem, gençlerin hem ekonomik hem sosyal dayanışma ağları içinde aktif rol almasını sağlar (NFUCA, 2022).

Japonya'daki üniversite kooperatiflerinin çatı kuruluşu, **National Federation of University Co-operative Associations (NFUCA)**'dır. Bu federasyona bağlı 206 üniversite kooperatifi, toplamda 1,2 milyondan fazla öğrenciye hizmet sunmaktadır (NFUCA, 2022).

Bu kooperatiflerin faaliyet alanları:

- Kampüs kantinleri, kitap mağazaları ve öğrenci yurtları işletmek
- Kitap, ders materyali, bilgisayar ve finansal hizmetler sağlamak
- Öğrenci yaşamı üzerine karar süreçlerinde demokratik katılımı teşvik etmek
- Sosyal sorumluluk ve çevresel sürdürülebilirlik temelli projeler yürütmek

**University of Tokyo Co-op**, “üyelerin kampüste geçirdikleri zamanı daha iyi hale getirmek” misyonuyla çalışmaktadır (University of Tokyo Co-op, 2023). Kooperatifler yalnızca ekonomik değil; aynı zamanda katılım kültürü, topluluk duygusu ve demokratik yönetim becerilerini öğrencilere kazandırır (Yonekura, 2021).bu kooperatifin kuruluş amacı: üniversite mensuplarının (öğrenci, lisansüstü, öğretim & idari personel) “kampüs içi yaşamını desteklemek, kültürel ve ekonomik açıdan zenginleştirmektir.”

## 7. Japonya Tüketim Kooperatifleri (Seikyo)

Japonya'da JCCU'nun 30 milyondan fazla üyesi vardır ve üniversite öğrencilerinin %60'ı Seikyo kooperatiflerine üyedir. Bu durum, gençlerde kooperatif değerlerini erken yaşta içselleştirmeye katkı sağlamaktadır.

Japonya, dünyadaki en geniş tüketici kooperatifi ağlarından birine sahiptir. Japonya Tüketici Kooperatifleri Birliği (Japanese Consumers' Co-operative Union, JCCU), yaklaşık 30 milyondan fazla üyeyi bünyesinde toplamaktadır ve bu sayı ülke nüfusunun dörtte birinden fazlasına tekabül etmektedir (JCCU, 2021). Özellikle “Seikyo” olarak bilinen öğrenci tüketim kooperatifleri, Japonya'daki kooperatif hareketinin genç kuşaklar arasında kurumsallaşmasını sağlayan en güçlü örneklerden biridir.

Üniversite düzeyinde örgütlenen Seikyo kooperatifleri, gençlerin kooperatif değerlerini erken yaşta tanımasını ve içselleştirmesini sağlamaktadır. Araştırmalara göre Japonya'daki üniversite öğrencilerinin yaklaşık %60'ı Seikyo kooperatiflerine üyedir (Birchall, 2012). Bu üyelik, yalnızca düşük maliyetli gıda ve

barınma hizmetleri sunmakla sınırlı kalmamakta; aynı zamanda gençlere demokratik yönetim, ortaklaşa karar alma ve dayanışma kültürünü deneyimleme fırsatı vermektedir.

Seikyo kooperatiflerinin bir diğer önemli özelliği, gençlerin toplumsal sorumluluklarını geliştiren projelere ev sahipliği yapmasıdır. Çevre dostu tüketim, yerel üreticilerin desteklenmesi, gıda güvenliği ve afetlere hazırlık gibi alanlarda yürütülen faaliyetler, öğrencilerin kooperatifleri yalnızca bir tüketim modeli değil; aynı zamanda **sosyal değer üretim alanı** olarak görmesini sağlamaktadır (Arai, 2015). Bu yönüyle, Japonya'daki tüketim kooperatifleri gençlerin “kolektif yurttaşlık” pratiklerini öğrenmelerinde merkezi bir rol oynamaktadır.

Sonuç olarak, Japonya'daki Seikyo modeli, gençlerin kooperatiflerle ilişkisini geçici bir tüketici davranışının ötesine taşıyarak uzun vadeli bir değerler sistemi haline getirmektedir. Bu durum, Z kuşağının kooperatifçilik deneyimini erken yaşta edinmesini sağlamak ve gelecekteki toplumsal dönüşümlerde daha etkin rol almalarının zeminini hazırlamaktadır.

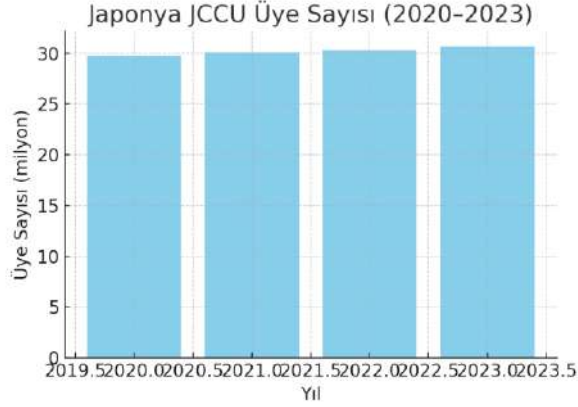
**Tablo.4** Japonya Tüketim Kooperatiflerinin Özellikleri

| Özellik                                   | Bilgi                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Çatı Kuruluş                              | Japanese Consumers' Co-operative Union (JCCU)                                                                                                                                                     |
| Toplam Üye Sayısı                         | ≈ <b>30 milyon</b> bireysel üye (JCCU, 2021)                                                                                                                                                      |
| Seikyo, Üniversite Öğrenci Kooperatifleri | ≈ <b>300'den fazla üniversitede</b> örgütlü; ülke çapında yaygın                                                                                                                                  |
| Üniversite Öğrencilerinin Katılımı        | Öğrencilerin yaklaşık <b>%60'ı Seikyo'ya üye</b> (Birchall, 2012; Arai, 2015)                                                                                                                     |
| Üye Yaş Aralığı (Seikyo)                  | Genelde <b>18–25 yaş</b> (lisans öğrencileri); küçük bir kısmı 25–30 yaş (yüksek lisans/doktora)                                                                                                  |
| Faaliyet Alanları                         | - Gıda ve kantin hizmetleri<br>- Kitap, kırtasiye ve okul malzemeleri<br>- Barınma ve yurt desteği<br>- Çevre dostu tüketim ve yerel üretici desteği<br>- Afet hazırlığı ve dayanışma programları |
| Misyon / Rol                              | Gençlere kooperatif değerlerini erken yaşta öğretmek; ekonomik, sosyal ve kültürel dayanışmayı üniversite yaşamına taşımak                                                                        |

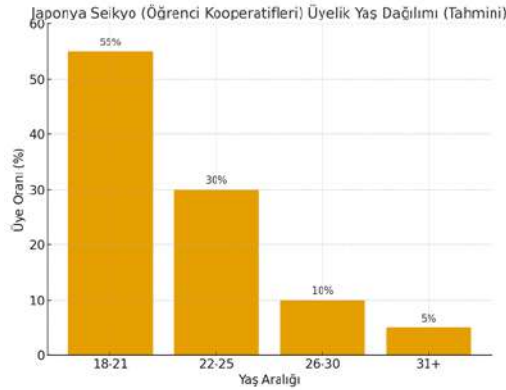
#### Analiz:

- Japonya'da Seikyo kooperatifleri, **dünyadaki en yüksek genç kooperatif üyeliği oranına** sahip.
- Z kuşağı, üniversite döneminde kooperatifçilikle tanışarak hem ekonomik fayda sağlıyor hem de demokratik yönetim kültürünü deneyimliyor.
- Bu model, gençlerde “ömür boyu kooperatifçilik” bilincinin yerleşmesine katkı sağlıyor.

**Grafik.3** Japonya JCCU Üye Sayısı (2020-2023)



**Grafik.4** Japonya Seikyo (Öğrenci Kooperatifleri) Üyelik Yaş Dağılımı (Tahmini)



Grafikte görüldüğü üzere üyelerin %85'i **18-25 yaş aralığında**. Bu, Seikyo'nun doğrudan gençliğe odaklandığını ve kooperatif değerlerini **erken yaşta** içselleştirmeye katkı sunduğunu gösteriyor.

- **Avantaj:** Gençlerin topluluk ve demokrasi pratiklerine daha erken dahil olması.
- **Risk:** Mezuniyet sonrası üyeliğin devamlılığı düşük; yani uzun vadeli kooperatifçilikte "süreklilik" sorunu olabilir.
- **Toplumsal Etki:** Gençlerin büyük kısmı tüketim alışkanlıkları, sosyal sorumluluk projeleri ve dayanışma deneyimleri sayesinde kooperatifçiliği kalıcı bir değer sistemi olarak öğreniyor.

#### 8. Japonya Çalışan Kooperatifleri (Worker Co-ops)

2020'de Japonya Parlamentosu, **Worker Cooperatives Act (Rōdō Kyōdō Kumiai Hō)** yasasını kabul ederek çalışan kooperatiflerini yasal statüye kavuşturdu.

Bu yasa, gençlerin kendi işlerini demokratik biçimde kurup yönetmelerine imkân tanıdı (OECD Cogito, 2024).

Özellikle yaratıcı endüstriler, dijital platformlar ve sosyal hizmet alanlarında genç girişimcilerin bu yapıyı tercih ettiği gözleniyor (Shareable, 2023).

Platform Cooperative Japan (PCJ) adlı ağ, gençlerin dijital platformlarda kooperatif temelli işletmeler kurmasını destekliyor (Shareable, 2023).

### Genel Değerlendirme

**Tablo.5** Japonya Çalışan Kooperatifleri

| Boyut    | Öne Çıkan Model                   | Genç Katılım Biçimi                         | Etkisi                               |
|----------|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| Eğitim   | Üniversite kooperatifleri (NFUCA) | Öğrenci üyelikleri, yönetim kurulu katılımı | Demokratik beceri, topluluk aidiyeti |
| Tüketim  | Seikatsu Club                     | Genç tüketici üyeler, etik gıda hareketi    | Sürdürülebilirlik ve sosyal bilinç   |
| İstihdam | Worker Co-ops / Platform Co-ops   | Genç girişimciler, dijital ortaklıklar      | Dayanışma temelli yeni iş modelleri  |

Japonya'daki model, gençleri doğrudan "kurucu" değil ama **aktif ortak ve yönetici** pozisyonuna yerleştiriyor.

Türkiye'de kurulabilecek gençlik kooperatifleri için bu model ilham verici olabilir: özellikle **üniversite-merkezli** veya **platform-tabanlı** genç girişim kooperatifleri.

### 9. Türkiye, Gençlik Kooperatifleri

Türkiye'de gençlik kooperatifçiliği henüz çok yeni bir olgu olmakla birlikte, son yıllarda artan genç işsizlik oranı, kentlerdeki barınma sorunu ve kırsalda tarımsal üretimdeki krizler nedeniyle gençlerin ilgisini çekmeye başlamıştır. 2019 yılında çıkarılan **Kooperatifçilik Stratejisi ve Eylem Planı** (T.C. Ticaret Bakanlığı, 2019), gençlerin kooperatiflere katılımını teşvik eden politikaları da kapsamaktadır. Buna ek olarak, üniversite temelli girişimler ve yerel yönetimlerin desteklediği küçük ölçekli gençlik kooperatifleri ortaya çıkmaktadır (Öztürk, 2021).

Gençlik kooperatifleri özellikle üç alanda yoğunlaşmaktadır:

1. **Tarım ve gıda:** Genç çiftçilerin kurduğu üretim ve pazarlama kooperatifleri.
2. **Sosyal girişimcilik ve kültür:** Gençlerin sanat, eğitim ve dijital hizmetlerde örgütlendiği kooperatifler.
3. **Barınma ve tüketim:** Üniversite öğrencilerinin girişimleri; henüz sınırlı örnekler olsa da UK ve Japonya'daki modellerden esinlenmektedir.

**Tablo.6** Türkiye Gençlik Kooperatifleri

| Özellik                   | Bilgi                                                                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tahmini Kooperatif Sayısı | 100'ün üzerinde (gençlerin doğrudan kurduğu veya yönettiği) küçük ölçekli kooperatif                                             |
| Üye Sayısı (Gençler)      | Kesin veri yok; ancak çoğu kooperatifin 10–100 üye aralığında olduğu, toplamın birkaç bin civarında olduğu tahmin ediliyor       |
| Üye Yaş Aralığı           | Ağırlıklı <b>20–35 yaş</b> (üniversite öğrencileri + genç girişimciler)                                                          |
| Yoğun Alanlar             | Tarım/gıda üretimi, dijital hizmetler, kültür-sanat projeleri, barınma girişimleri                                               |
| Misyon                    | Gençlerin işsizliğe karşı kolektif dayanışması, alternatif istihdam yaratma, toplumsal katılım ve demokratik yurttaşlık deneyimi |

#### Türkiye'den 10 Örnek

1. **Genç İşi Kooperatif (İzmir, 2015-)**, bilimsel araştırma-geliştirme ve eğitim kooperatifi; yeni nesil kooperatifler ağında aktif.
  2. **Lonca Çevirmenler ve Yerelleştirme Kooperatifi (İstanbul)**, üniversite öğrencileri tarafından kuruldu; oyun/app yerelleştirme odaklı.
  3. **Albatros Bilişim Kooperatifi**, yazılım/web/mobil geliştiren emek-kooperatifi; “bilişimde kooperatifleşme” vurgusu.
  4. **HALKA Kooperatifi (İzmir)**, temizlik sektöründe sosyal kooperatif; yararlanıcı profili 18-45 (genç kadınlar dahil).
  5. **BBOM Ayvalık Eğitim Kooperatifi (Balıkesir)**, “Başka Bir Okul Mümkün” ağı; çocuk-gençlik odaklı topluluk okullaşması.
  6. **Tiyatro Kooperatifi**, özel tiyatroların ekonomik/sosyal gücünü artıran sosyal kooperatif; genç yaratıcı ekosistemi için de altyapı.
  7. **APİKOOP (Arıcılık Kooperatifi)**, arıcılara destek, sürdürülebilir model; genç üretici katılımını teşvik eden çağrılar/üyelik yapısı.
  8. **Genedos Kültür ve Yaşam Kooperatifi (Kaş/Antalya)**, sosyal kalkınma odaklı kültür-sanat kooperatifi.
  9. **Yerküre Yerel Çalışmalar Kooperatifi**, ekoloji, tarım, gıda ve kırsal kalkınma; veri-temelli toplumsal fayda
  10. **İMBAT Üretim ve Tüketim Kooperatifi (2019)**, üretici-tüketici bağıını kısaltma hedefiyle kurumsallaşma
- Ancak en büyük sorun, finansal kaynak yetersizliği, kurumsal desteklerin sınırlılığı ve gençlerin kooperatifçilik konusunda bilgi eksikliğidir (Ercan, 2020). Buna rağmen, Z kuşağı için kooperatifler “gelecek tahayyülünü” ifade eden kolektif bir araç olarak görülmeye başlanmıştır.

## Sonuç

21.yüzyılın başında ortaya çıkan ekonomik, ekolojik ve teknolojik dönüşümler, genç kuşakların üretim, tüketim ve örgütlenme biçimlerinde köklü değişimlere yol açmıştır. Z kuşağı, bu dönüşümün merkezinde yer alarak yalnızca dijital ekonominin bir parçası değil, aynı zamanda toplumsal değişimin etik taşıyıcısı haline gelmiştir. Bu kuşak, bireyci neoliberal kültürün sınırlılıklarını aşmakta; dayanışma, katılım ve ortak üretim ilkeleri üzerine kurulu **yeni bir toplumsal ekonomi anlayışı** geliştirmektedir. Bu bağlamda, kooperatifçilik Z kuşağı için yalnızca bir işletme modeli değil, aynı zamanda bir **değerler sistemi** ve **kolektif kimlik alanı** olarak öne çıkmaktadır.

## Genel Değerlendirme

Çalışmanın beş ülke örneği üzerinden yaptığı karşılaştırmalı analiz, Z kuşağının kooperatiflerle ilişkisinin farklı düzlemlerde şekillendiğini göstermektedir. Ancak tüm örneklerde ortak nokta, gençlerin kooperatifleri adalet, eşitlik, sürdürülebilirlik ve demokratik katılım ilkeleriyle ilişkilendirmesidir.

- ABD örneği, dijitalleşmiş emek piyasasında alternatif bir iş modeli arayışının somut göstergesidir. The Drivers Cooperative gibi platform kooperatifleri, algoritmik sömürüye karşı kolektif sahiplik modeliyle gençlerin ekonomik özneleşmesini sağlamaktadır. Bu örnek, Z kuşağının kapitalizmin dijital formuna karşı geliştirdiği en yenilikçi tepki biçimlerinden biri olarak değerlendirilebilir (Scholz, 2016; Sundararajan, 2020).
- Birleşik Krallık'taki öğrenci konut kooperatifleri, barınma krizine karşı geliştirilen kolektif çözümlerle gençlerin kentsel dayanışma pratiklerini dönüştürmektedir. Edinburgh, Sheffield ve Birmingham örnekleri, gençlerin yüksek kira baskısı altında dahi demokratik yaşam alanları kurabileceğini göstermektedir. Bu kooperatiflerde demokratik yönetim, yalnızca bir yönetim biçimi değil, aynı zamanda bir yaşam felsefesi haline gelmiştir (Kenna, 2018; Arvidson, 2020).
- Almanya'daki enerji ve konut kooperatifleri, sürdürülebilirlik temelli dayanışma ekonomisinin güçlü bir ifadesidir. Studentendorf Schlachtensee eG ve Mietshäuser Syndikat örnekleri, "konut meta değildir" anlayışıyla Z kuşağına uzun vadeli, kolektif yaşam deneyimleri sunmaktadır. Ancak bu yapılar içinde gençlerin katılım oranı sınırlı kalmakta; bu da ekonomik bariyerlerin ve kültürel alışkanlıkların dönüştürülmesi gerektiğini ortaya koymaktadır (Yildiz, 2014; Holstenkamp & Kahla, 2016).
- Japonya'daki üniversite kooperatifleri (Seikyo), dünyada gençlik katılımının en yüksek olduğu kurumsal modellerden biridir. 30 milyonu aşkın üye ağıyla JCCU sistemine bağlı bu kooperatifler, öğrencilere erken yaşta demokratik yönetim deneyimi kazandırmakta; Z kuşağına uzun vadeli bir "kooperatif yurttaşlığı" kimliği sunmaktadır. Seikyo modeli, gençlerin kooperatifleri yalnızca tüketici örgütleri olarak değil, toplumsal sorumluluk ve katılım mekânı olarak gördüklerini göstermektedir (Arai, 2015; Yonekura, 2021).
- Türkiye'deki gençlik kooperatifleri ise gelişim sürecinin erken aşamasındadır. Ancak tarım, kültür-sanat ve dijital girişim alanlarında ortaya çıkan yeni nesil kooperatifler (örneğin Genç İş, Lonca, Albatros, İMBAT) Z kuşağının kolektif üretim potansiyelini göstermektedir. Buna karşın finansman yetersizliği, yasal belirsizlik ve bilgi eksikliği, bu hareketin önündeki en ciddi engellerdir (Ercan, 2020; T.C. Ticaret Bakanlığı, 2019).

Bu karşılaştırma, Z kuşağının kooperatiflere yöneliminde dört belirleyici dinamiği açığa çıkarmaktadır:

1. Ekonomik güvencesizlik (gig ekonomisi, barınma krizi, işsizlik);
2. Ekolojik kaygı ve sürdürülebilirlik bilinci;
3. Dijitalleşmenin getirdiği yeni örgütlenme imkânları;
4. Adalet, katılım ve eşitlik odaklı toplumsal değer arayışı.

Bu dinamikler, gençlerin kooperatifleri yalnızca ekonomik değil, kültürel ve politik bir karşı-hareket alanı olarak görmelerine yol açmaktadır.

#### Kavramsal Değerlendirme

Z kuşağı ile kooperatifçilik arasındaki ilişki, klasik kooperatifçilik tanımlarını dönüştürmektedir. 19. yüzyılın “ihtiyaç temelli” kooperatif modeli, yerini 21. yüzyılda “değer temelli kooperatifçiliğe” bırakmaktadır (Pellizzoni, 2019). Bu dönüşüm üç boyutta gözlemlenebilir:

- Yönetişim Dönüşümü: Z kuşağı, hiyerarşik yapılardan yatay örgütlenmelere geçişi savunmaktadır. Bu nedenle “katılımcı dijital yönetim” kavramı, yeni kooperatifçiliğin merkezindedir.
- Üretim Dönüşümü: Paylaşım ekonomisiyle etkileşim içinde olan kooperatifler, artık üretimden çok değer yaratımı ve toplumsal fayda odaklı çalışmaktadır.
- Kültürel Dönüşüm: Z kuşağı için kooperatifçilik, ekonomik bir kimlikten öte kolektif yaşamın etik formu haline gelmiştir. Bu, özellikle Japonya’daki Seikyo ve Birleşik Krallık’taki öğrenci kooperatiflerinde açıkça görülmektedir.

Bu sonuç, dayanışma ekonomisinin geleceğini belirleyecek ana aktörün artık geleneksel çiftçi veya sanayi işçisi değil, dijital, çevreci ve katılımcı gençlik kuşağı olduğunu göstermektedir. Başka bir deyişle, Z kuşağı dayanışma ekonomisini yalnızca devralmamakta, yeniden tanımlamaktadır.

#### Türkiye İçin Çıkarımlar

Türkiye bağlamında gençlik kooperatifçiliği, hem yapısal krizlerin (işsizlik, barınma, tarımsal çözülme) hem de kültürel dönüşümlerin kesiştiği bir alanda yükselmektedir. Gençlerin kolektif örgütlenme deneyimleri hâlen sınırlı olsa da, “yeni kooperatifçilik” anlayışı özellikle üniversite merkezli girişimler aracılığıyla yayılma potansiyeli taşımaktadır.

Bu bağlamda Türkiye için üç temel öncelik öne çıkmaktadır:

1. Kapasite ve Eğitim: Gençlerin kooperatif yönetimi, finansal planlama, sosyal girişimcilik ve dijital pazarlama konularında eğitim almaları gerekmektedir. Üniversitelerde “Kooperatifçilik Uygulama ve Araştırma Merkezleri” kurulmalı; bu merkezler, hem teorik hem pratik bilgi üretmelidir.
2. Finansal Destek Mekanizmaları: Genç kooperatiflere özel mikro kredi, hibe ve garanti fonu programları oluşturulmalıdır. Tarım ve KOSGEB benzeri mekanizmalar kooperatif modeliyle uyumlu hale getirilmelidir.
3. Yasal ve Kurumsal Reform: Mevcut Kooperatifler Kanunu gençlerin düşük sermaye ile kooperatif kurmasını zorlaştırmaktadır. “Gençlik Kooperatifi” statüsü getirilerek vergi muafiyetleri, danışmanlık desteği ve dijital platformlarda kayıt kolaylıkları sağlanmalıdır.

Bu reformlar, yalnızca ekonomik büyümeyi değil, aynı zamanda genç yurttaşların demokratik katılımını ve

toplumsal sorumluluk bilincini güçlendirecektir.

### **Politika Önerileri ve Uluslararası Perspektif**

Z kuşağı için kooperatiflerin güçlendirilmesi, çok düzeyli bir politika yaklaşımını gerektirir. Çalışmanın bulgularına dayanarak aşağıdaki öneriler geliştirilebilir:

1. Uluslararası İşbirliği Ağları: Türkiye'deki gençlik kooperatifleri, Japonya'daki NFUCA veya Birleşik Krallık'taki Student Co-op Homes gibi kurumlarla ortak projeler yürütmelidir. Bu tür ağlar, deneyim paylaşımını ve kültürel etkileşimi artıracaktır.
2. Dijital Kooperatif Platformları: Platform kooperatifliği destekleyen ulusal bir dijital ağ kurulmalıdır. Açık kaynaklı yazılımlar, veri güvenliği ve kooperatif pazaryerleri gençlerin ortak üretim yapabilmesini kolaylaştıracaktır.
3. Kooperatif Eğitim Müfredatı: Ortaöğretimden üniversiteye kadar kooperatifçilik dersleri, girişimcilik ve sosyal inovasyonla ilişkilendirilerek müfredata dahil edilmelidir.
4. Kültürel Görünürlük ve Farkındalık: Medya, belgesel, festival ve sosyal kampanyalar aracılığıyla genç kooperatiflerin hikâyeleri görünür kılınmalıdır. Böylece kooperatifçilik "geçmişin nostaljik modeli" değil, "geleceğin sürdürülebilir alternatifi" olarak yeniden konumlanacaktır.
5. Yeşil Kooperatif Teşvikleri: Enerji, gıda ve ulaşım alanlarında çevre dostu kooperatif girişimlerine vergi indirimi, yeşil sertifika ve sürdürülebilirlik hibeleri sağlanmalıdır.

Bu öneriler, yalnızca ekonomik fayda değil, aynı zamanda toplumsal dönüşüm potansiyeli taşımaktadır. Çünkü kooperatifler, Z kuşağı için ekonomik bir araçtan çok, yeni bir toplumsal sözleşmenin laboratuvarı olarak işlev görmektedir.

Z kuşağı, geçmişin ekonomik krizlerine tepki olarak değil, geleceğin etik değerlerini inşa etmek amacıyla hareket etmektedir. Bu kuşağın kooperatifçilikle kurduğu ilişki, kapitalist sistemin yarattığı eşitsizliklere karşı katılımcı, paylaşımcı ve ekolojik bir alternatif üretmektedir.

Kooperatifler, bu anlamda yalnızca üretim-tüketim birlikleri değil, yeni bir yurttaşlık pedagojisinin mekânlarıdır. ABD'de dijital emek alanında, Birleşik Krallık'ta barınma mücadelesinde, Almanya'da enerji dönüşümünde, Japonya'da üniversite yaşamında ve Türkiye'de sosyal girişimcilikte görüldüğü üzere; Z kuşağı dayanışma ekonomisini yeniden tanımlamaktadır.

Bu nedenle, "yeni kooperatifçilik" kavramı artık yalnızca ekonomik bir form değil, Z kuşağının değer dünyasını kurumsallaştıran bir toplumsal modeldir. Dayanışma ekonomisinin geleceği, bu kuşağın dijital yaratıcılığı, çevre bilinci ve adalet arayışıyla birleştiğinde, kooperatifler sadece ekonomik değil, kültürel bir dönüşümün de öncüsü olacaktır.

### **Kaynakça**

Akar, B. G. (2024). Status problem of women's cooperatives in Turkey: Being positioned in the right place (example of worker cooperatives). *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 14(1), 1–15.

Arai, Y. (2015). The role of Japanese university co-operatives (Seikyo) in student life. *Journal of Co-operative Studies*, 48(2), 45–56.

Arvidson, M. (2020). Co-operatives and social value: Transforming housing for young people. *Housing Studies*, 35(6), 987–1004.

- Atanasova, A. (2024). Platform cooperatives in the sharing economy: How market challengers can compete responsibly. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 52(4), 876–893. <https://doi.org/10.1007/s11747-024-00949-0>
- Birchall, J. (2012). The comparative advantages of member-owned businesses. *Review of Social Economy*, 70(3), 263–294.
- Bunders, D.J. (2022). The feasibility of platform cooperatives in the gig economy, *Journal of Co-operative Organization and Management*
- CAN Europe. (2025). Community engagement and benefit sharing of renewable energy projects. *Brussels: Climate Action Network Europe*.
- Elliott, R. (2025). Wonkhe - Student housing co-ops (politik bağlam ve tartışma). <https://wonkhe.com/blogs-sus/student-housing-co-operatives-would-take-the-pressure-off/>
- Ercan, M. (2020). Türkiye’de Gençlik Kooperatifleri: Yeni Eğilimler ve Zorluklar. *Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi*, 75(3), 451–470.
- Ghirlanda, P. (2024). A systematic literature review on platform cooperativism. *Annals of Public and Cooperative Economics*.
- Holstenkamp, L., & Kahla, F. (2016). What are community energy companies trying to accomplish? An empirical investigation of investment motives in the German case. *Energy Policy*, 97, 112–122.
- Japanese Consumers’ Co-operative Union (JCCU). (2024). *JCCU profile 2024*. Tokyo: JCCU.
- Jaradat, A., et al. (2024). Youth as energy citizens or passive actors? A systematic review. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*.
- Jaradat, A., Paredes, C., & Meyer, M. (2024). Youth as energy citizens or passive actors? A systematic review. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 185, 113620. <https://doi.org/10.1016/j.rser.2023.113620>
- JCCU (2024–2025). Profile of Japanese Consumers’ Co-operative Union. Tokyo: JCCU.
- JCCU (Japanese Consumers’ Co-operative Union). (2021). *Annual Report*. Tokyo.
- Kenna, P. (2011). *Housing law, rights and policy*. ISBN 978-1905536375
- Müller, J. R. (2012). Energy cooperatives in Germany, an empirical analysis of success factors and barriers. *Journal of Energy Policy*, 45, 386–395.
- Öztürk, S. (2021). Kooperatifçilik ve Gençlik: Türkiye’de Alternatif Bir İstihdam Modeli. *Marmara Üniversitesi İİBF Dergisi*, 43(2), 233–250.
- Platform Cooperativism Consortium. (2024). What 2024 built together: *Annual report*. New York: The New School.
- Radtko, J., & Bohn, N. S. (2023). Mind the gap: Community member perceptions of shortcomings in diversity and inclusivity of local energy projects in Germany. *Utilities Policy*, 85: 101686. <https://doi.org/10.1016/j.jup.2023.101686>, RIFS Potsdam. (2024). Making community energy cooperatives more diverse: Policy recommendations. Potsdam Institute for Sustainability Studies.
- REScoop.eu. (2021). *Energy cooperatives in Germany*. Brussels.
- Sakurai, M. (2023). Consumer Cooperatives and Youth Participation in Japan. *Asian Journal of Cooperative*

*Studies*, 9(1), 57–73.

Schwittay, A. (2025). *Students take over: Prefiguring urban commons in student housing co-operatives*. *Housing Studies*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1080/02673037.2025.1234567>

Sintani, N., Nahan, S., & Pakpahan, R. (2024). The Gen Z's participation in cooperatives: Do interest and experience matter? *Shirkah: Journal of Economics and Business*, 9(3), 350–359. <https://doi.org/10.22515/shirkah.v9i3.1234>

Smith, D. (2019). Student housing co-operatives in the UK: A new wave of collective living. *Journal of Co-operative Studies*, 52(2), 23–34.

Student Co-op Homes. (2022). *Annual report*. Birmingham.

T.C. Ticaret Bakanlığı. (2019). *Türkiye Kooperatifçilik Stratejisi ve Eylem Planı (2019–2023)*. Ankara

Twenge, J. M. (2023). *Generations: The real differences between Gen Z, Millennials, Gen X, Boomers, and Silents—and what they mean for America's future*. New York: Atria Books.

Wierling, A., Schwanitz, V. J., Zeiß, J. P., Bout, C., Candelise, C., Gilcrease, W., & Gregg, J. S. (2018). Statistical evidence on the role of energy cooperatives for the energy transition in Europe. *Sustainability*, 10(9), 3339.

Yıldız, Ö. (2014). Financing renewable energy in Germany: A community-based approach. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 38, 1020–1037.

Yonekura, S. (2021). The Role of University Cooperatives in Japan. *Journal of Cooperative Studies*, 54(2), 33–48.

#### Web Kaynağı:

Bauwens, T., & Devine-Wright, P. (2018). Positive energies? An empirical study of community energy participation and attitudes to renewable energy. *Energy Policy*, 118, 612–625. <https://doi.org/10.1016/j.enpol.2018.03.062>

FT (2024–2025). UK student housing crisis & investment dynamics.11/02/2025

<https://newgencoop.org/kooperatifler/> (Erişim tarihi 01/11/2025)

<https://newgencoop.org/kooperatifler/> (Erişim tarihi 01/11/2025)

<https://www.halkakoop.com/>

<https://www.permaculture.org.uk/> (Erişim tarihi 24.10.2025)

Living the City Project. (2020). Mietshäuser Syndikat: Apartment House Network. <https://livingthecity.eu>

Mietshäuser Syndikat. (2024). Projects in Germany, Hausprojekte. <https://www.syndikat.org/en/>

National Federation of University Co-operative Associations. (2022). About University Co-ops in Japan. Retrieved from <https://www.univcoop.or.jp/en/about/about.html>

OECD Cogito. (2024, June 4). Together for Good: Why Japan Is Backing Worker Co-operatives. Retrieved from <https://oecdcoigito.blog/2024/06/04/together-for-good-why-japan-is-backing-worker-co-operatives/>

OECD Cogito. (2024, June 4). Together for Good: Why Japan Is Backing Worker Co-operatives. Retrieved

from <https://oecdcoito.blog/2024/06/04/together-for-good-why-japan-is-backing-worker-co-operatives/>

Office for National Statistics (ONS). (2025). Retail Prices Index (CZBH). <https://www.ons.gov.uk>

Right Livelihood Foundation. (2024). *Younger Generations in Japan Are Joining Seikatsu Club to Better Their Life*. Retrieved from <https://rightlivelihood.org/news/younger-generations-in-japan-are-joining-seikatsu-club-to-better-their-life/>

Shareable. (2023). Bringing Platform Cooperatives to Japan: Q&A with Mathias Sager. Retrieved from <https://www.shareable.net/bringing-platform-cooperatives-to-japan-qa-with-mathias-sager/>

Studentendorf Schlachtensee eG. (2024). *About Us / Co-operative History*. <https://www.studentendorf.berlin/about-us/co-op/>

The Guardian. (2015). Student co-ops tackle accommodation costs and rent property.

University of Tokyo Co-op. (2023). Our Mission. Retrieved from <https://www.utcoop.or.jp/en/mission/>

Wired. (2022, June 15). Worker-owned apps are redefining the sharing economy. *Wired Magazine*. <https://www.wired.com/story/worker-owned-apps>

## Gerçeklikten Kopuşun Estetikleştirilmesi: Post-Truth Çağda Beyin Çürümesi

Dr. Öğr. Üyesi Sermin Asıl

Amasya Üniversitesi, Amasya, Türkiye

### Özet

Oxford Sözlüğü'nün 2024'te öne çıkardığı "beyin çürümesi" kavramı, düşük nitelikli çevrimiçi içeriklerin yoğun tüketimiyle ilişkilendirilen bilişsel aşınma ve gerçeklik algısındaki bozulma riskine işaret eden bir uyarıdır. Bu durum, özellikle post-truth çağın dijital medya ortamlarında daha görünür hale gelmektedir. Post-truth, delile dayalı doğruluk standartlarının aşındığı; duygusal çekicilik, kimlik uyumlu algılar, dikkat ekonomisi ve viral dolaşımın görünürlüğü belirlediği bir iletişim iklimini ifade eder. Bu bağlamda, "beyin çürümesi" kavramı da post-truth çağın bu ikliminde, yoğun içerik tüketiminin yol açtığı bilişsel aşınmayı ve gerçeklikten kopuşu simgeleyen güncel bir gösteren olarak öne çıkmaktadır. Bu kavramın medya ile ilişkisini irdeleyen çalışma, dijital iletişim dinamikleri içinde gerçekliğin nasıl dönüştürüldüğünü tartışmaktadır. Bir yandan medya üzerinden gündelik deneyimin belirli duygusal kodlarla yeniden üretilmesi, diğer yandan da platformların öneri ve sıralama mantığı aracılığıyla içerik akışının kişiselleştirilmesine odaklanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda, çalışma simülasyon yaklaşımı ile çerçeveleme modelini birlikte ele almaktadır. Simülasyon ile göstergelerin "gerçekten daha gerçek" bir etki yaratarak temsille gerçek arasındaki sınırın belirsizleştirdiği, çerçeveleme ile medyanın belirli yönleri seçip vurgulayarak algıyı duygusal ve ideolojik çerçeveler içinde yönlendirdiği bilinmektedir. Literatür taraması yöntemi ile yürütülen bu çalışma medya ve platformların öneri mantığının "beyin çürümesi" olarak adlandırılan bilişsel aşınmayı nasıl etkilediği sorusuna odaklanmaktadır. Nitekim, beyin çürümesinin yalnızca bireysel dikkat dağınıklığına değil, aynı zamanda toplumsal gerçeklik yorgunluğuna ve eleştirel düşüncenin bastırılmasına yol açtığı varsayılmaktadır. Bu süreç nihai olarak medya aracılığıyla gerçeğin simülasyonlara dönüşmesini estetize ederek demokrasi için riskler doğurur. Çalışma, post-truth çağında eleştirel düşünme ve medya okuryazarlığının gerekliliğini vurgulamakta, toplumsal farkındalık ve etik sorumluluk açısından temel bir uyarı işlevi görmektedir. Sonuç olarak, "beyin çürümesi"ne karşı eleştirel bilincin geliştirilmesi hem bireysel hem de toplumsal bir zorunluluk olarak öne çıkmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Beyin çürümesi, eleştirel düşünme, medya okuryazarlığı, post-truth

## Aestheticizing the Detachment from Reality: Brain Rot in the Post-Truth Era

Asst. Prof. Dr. Sermin Asil

Amasya University, Amasya, Türkiye

### Abstract

The term “*brain rot*”, highlighted by the Oxford Dictionary as the word of the year in 2024, signals a conceptual warning about the risks of cognitive erosion and the deterioration of reality perception associated with the excessive consumption of low-quality online content. This phenomenon has become particularly visible in the digital media environments of the post-truth era. Post-truth refers to a communicative climate in which evidence-based standards of truth are eroded, while emotional appeal, identity-congruent perceptions, the attention economy, and viral circulation shape visibility. In this context, the notion of “*brain rot*” emerges as a contemporary signifier of cognitive decline and detachment from reality produced by the overconsumption of digital content. This study examines the relationship between “*brain rot*” and the media, discussing how reality is reshaped within digital communication dynamics. It focuses, on the one hand, on the reproduction of everyday experience through specific emotional codes embedded in media aesthetics, and on the other, on the personalization of content flows through platforms’ recommendation and ranking systems. To this end, the study brings together Baudrillard’s theory of simulation/hyperreality and Hall’s framing model. Simulation points to the collapse of the boundary between representation and reality as signs create an effect of being “more real than the real,” while framing explains how media select and highlight certain aspects to shape perception within emotional and ideological codes. Conducted through a literature review, this study explores how media and platform recommendation logics influence the phenomenon described as “*brain rot*.” It is assumed that brain rot leads not only to individual distraction but also to collective “*reality fatigue*” and the suppression of critical thinking. Ultimately, this process aestheticizes the transformation of reality into simulations through media and produces risks for democracy. The study emphasizes the necessity of critical thinking and media literacy in the post-truth era, serving as a crucial warning for mental hygiene, social awareness, and ethical responsibility. In conclusion, fostering critical awareness against “*brain rot*” is highlighted as both an individual and societal imperative.

**Keywords:** Brain rot, critical thinking, media literacy, post-truth

### Giriş

Oxford Sözlüğü, 2024 yılında “beyin çürümesi” terimini yılın kelimesi olarak seçerek dijital çağın en güncel bilişsel tehditlerinden birine dikkat çekmiştir. Bu terim, özellikle düşük kaliteli çevrimiçi içeriklerin aşırı tüketimi sonucu ortaya çıkan zihinsel yorgunluk, dikkat dağınıklığı ve gerçeklik algısında bozulma riskini tanımlamaktadır. Oxford University Press, bu durumu, zihni zorlamayan içeriklerin aşırı tüketimiyle birlikte bireyin entelektüel kapasitesinde bir tür gerileme olarak açıklamaktadır. Görünüşte sıradan bir dijital alışkanlık gibi görünen bu süreç, aslında insan zihninin bilişsel yapısında kalıcı deformasyonlara yol açabilecek ölçüde derin bir dönüşümü temsil etmektedir. Bu bilişsel aşınma, hakikat sonrası (post-truth) çağın epistemolojik koşullarıyla doğrudan ilişkilidir. Çünkü post-truth döneminde bilginin değeri doğrulukla

değil, duygusal çekicilik, kimlik uyumu ve ideolojik uygunlukla ölçülmektedir. Nesnel olguların etkisini yitirdiği, inançların ve duyguların bilgiyle yer değiştirdiği bu iletişim ortamında, dikkat ekonomisi ve viral yayılım dinamikleri bilginin dolaşımını belirleyen temel unsurlar haline gelmiştir. Dolayısıyla "beyin çürümesi", yalnızca dijital içerik tüketiminin nörolojik bir sonucu değil, aynı zamanda post-truth kültürün bilgiyle kurduğu yüzeysel, duygusal ve manipülatif ilişkinin doğrudan bir ürünüdür.

Bu makale, medya ve iletişim teorileri çerçevesinde "beyin çürümesi" kavramını ele almaktadır. Araştırma, dijital medya ortamında gerçekliğin nasıl yeniden üretildiğini, bilginin nasıl estetik hale getirilip manipüle edildiğini ve bunun bireysel biliş ile toplumsal algı üzerindeki etkilerini tartışmaktadır. Bu bağlamda, simülasyon teorisi ve çerçeveleme modeli, dijital medyanın gerçekliği nasıl yeniden tanımladığını ve duygusal kodlarla nasıl yönlendirdiğini açıklamak için bir araya getirilmektedir. Baudrillard'ın simülasyon kavramı, modern kültürde göstergelerin "gerçekten daha gerçek" bir hipergerçeklik yarattığını öne sürerken, Entman'ın çerçeveleme modeli, medyanın gerçekliğin belirli yönlerini seçip vurgulayarak algıyı nasıl şekillendirdiğini açıklar. Bu teorik çerçeve doğrultusunda, çalışma kavramsal çözümleme yöntemiyle dijital medya çağında bilişsel aşınmanın, yani beyin çürümesinin oluşum koşullarını incelemektedir. Temel varsayım, bu olgunun sadece bireysel düzeyde dikkat dağınıklığı veya zihinsel yorgunlukla sınırlı kalmadığı; aynı zamanda toplumsal düzeyde "gerçeklik yorgunluğu", eleştirel düşünmenin zayıflaması ve demokratik söylemin erozyonu gibi sonuçlar doğurduğudur.

Sonuç olarak, beyin çürümesi olgusu, dijital çağın sadece psikolojik bir yan ürünü değil, aynı zamanda epistemolojik bir belirtisidir. Gerçekliğin simülasyonlarla yer değiştirdiği ve bilginin duygusal ve ideolojik çerçeveler içinde yeniden üretildiği bir dünyada, bireysel bilişsel direnç ve eleştirel medya okuryazarlığı, toplumsal yaşamda gerçeğin yeniden sağlanması için vazgeçilmez hale gelmiştir.

#### **Kuramsal Çerçeve**

##### **Post-Truth Kavramı**

"Post-truth" terimi, kamusal tartışmaların ve siyasal iletişimin gerçekler ve kanıtlardan çok duygular, inançlar ve görüşler üzerine kurulduğu bir dönemi tanımlar. Oxford'un 2016'da bu kelimeyi yılın sözcüğü olarak seçmesiyle popülerleşen bu kavram, objektif gerçeklerin etkisinin azaldığı, kişisel inançlar ve duygusal söylemlerin güç kazandığı bir iletişim ortamını ifade eder (Flood, 2016). Bu ortamda doğruluk ve kanıt, geniş kitleler arasında eski otoritesini kaybederken, "hislerin gerçeğe üstün geldiği" bir toplumsal atmosfer ortaya çıkmıştır (Steinmetz, 2016). Özellikle 2016'daki Brexit kampanyası ve ABD başkanlık seçim sürecinde duygulara hitap eden iddialar ve "fake news" örnekleri, doğrulanmış gerçeklere rağmen kamuoyunu etkilemede başarılı olmuştur (van der Meer vd., 2023). Duygusal çekicilik ile doğrulama yanlılığı birleştiğinde, bireylerin kendi dünya görüşlerine uygun yanlış bilgilere inanma eğilimi artmaktadır. Bu durumda kimlikle uyumlu algıların pekişmesine yol açarken, karşıt görüşler ve gerçekler filtre balonları aracılığıyla dışlanmaktadır.

Post-truth döneminin bir başka ayırt edici özelliği, dikkat ekonomisi ve viral yayılma dinamikleridir. Dijital platformlar, kullanıcıların dikkatini en üst düzeye çıkarmak için algoritmalar kullanmaktadır. En fazla etkileşim sağlayan, sansasyonel veya kışkırtıcı içerikler öne çıkar. Sonuç olarak, bir bilginin değeri doğruluğundan çok ne kadar tıklандığı veya paylaşıldığı ile ölçülür hale gelmiştir (Hwang, 2020: 19). Bu durum, yalan haberlerin ve komplo teorilerinin gerçek haberlerden daha hızlı ve geniş bir şekilde yayılmasına zemin hazırlar. Vosoughi ve ekibinin Twitter'da 10 yıl boyunca yayılan haber dedikodularını incelediği araştırma, yalan haberlerin gerçeklere göre çok daha hızlı ve derinlemesine yayıldığını, bunun da büyük ölçüde bu içeriklerin yarattığı şaşkınlık ve öfke gibi güçlü duygularla ilişkili olduğunu göstermiştir.

(Vosoughi vd., 2018: 1146). Bu tür duygusal tetikleyiciler, kullanıcıların içeriklere daha fazla tepki vermesine, paylaşmasına ve dolayısıyla bu içeriklerin daha geniş kitlelere ulaşmasına neden olmaktadır.

Viral odaklı bu ortamda, kanıta dayalı doğruluk standartları zayıflamakta ve kitle iletişimde görünürlük, gerçeğe uygunluktan ziyade algısal çekicilikle belirlenmektedir. Bu durum, toplumda bilgi kirliliğinin artmasına ve kamuoyunun yanlış bilgilendirilmesine zemin hazırlamaktadır. Ayrıca, bu süreç bireylerin eleştirel düşünme ve bilgi doğrulama yetilerini zayıflatmakta, manipülatif içeriklere karşı daha savunmasız hale getirmektedir. Dijital platformların bu viral yayılma mekanizmaları, post-truth çağında bilgi ekosisteminin kırılganlığını ve güvenilir bilgiye erişimin zorluklarını artırmaktadır. Bu bağlamda, dikkat ekonomisinin ve viral yayılma dinamiklerinin anlaşılması, post-truth dönemindeki bilgi krizinin çözümüne yönelik stratejilerin geliştirilmesinde kritik bir öneme sahiptir.

Günümüzün post-truth ortamında, bireylerin bilgiye yaklaşımı giderek daha karmaşık ve problematik hale gelmektedir. Yaygın şüphecilik, insanların doğrulanmış gerçekleri sorgulamasına yol açarken, aynı zamanda mevcut inançlara körü körüne bağlılık da artmaktadır. Bu durum, bireylerin zihinlerinde tutarlılık sağlama çabasıyla birleştiğinde, bilgi kaynakları arasındaki ayrışmayı derinleştirir ve toplumsal kutuplaşmayı artırır. Manipülatif ve çelişkili içeriklere sürekli maruz kalmak, bireylerin bilişsel kapasitelerini zorlayarak "gerçek yorgunluğu" olarak adlandırılan bir duruma neden olur. Bu yorgunluk, rasyonel düşünme ve eleştirel değerlendirme süreçlerinin zayıflamasına yol açar; böylece toplumun ortak gerçeklik algısı zedelenir ve kolektif karar alma mekanizmaları işlevsizleşir.

Bu bağlamda, toplumlar iki uç noktada risk altındadır: bir yanda nihilist bir kayıtsızlık, diğer yanda ise dogmatik ve kapalı yankı odalarına sıkışma. Nihilizm, bireylerin bilgiye ve anlam arayışına olan inancını yitirerek toplumsal katılımı azaltırken, yankı odaları ise farklı görüşlerin dışlanmasına ve kutuplaşmanın derinleşmesine neden olur. Her iki uç da yapıcı kamusal diyalog ve uzlaşma zemininin yok olmasına yol açar. Böylece, ortak gerçeklere dayalı bir toplumsal mutabakat oluşturma çabaları zorlaşır ve yanlış bilgilendirme ile mücadele, bilinçli vatandaşlık ve demokratik katılım için önemli bir engel haline gelir. Bu zorluklar, bilgi ortamlarının parçalanmasıyla birleşerek, modern toplumların sosyal uyum ve işleyişini tehdit eden karmaşık bir sorun alanı yaratmaktadır.

Sonuç olarak, "beyin çürümesi" kavramı, dijital çağda düşük kaliteli içeriklerin yoğun tüketimi ve post-truth iletişim ortamının yarattığı bilişsel ve toplumsal krizleri aydınlatmaktadır. Bu araştırma, dijital medya ve platformların işleyiş biçimlerinin bireylerin dikkat, hafıza ve eleştirel düşünme yeteneklerini zayıflatarak hem bireysel hem de toplumsal düzeyde gerçeklik algısını bozduğunu göstermiştir. Baudrillard'ın simülasyon teorisi ve Entman'ın çerçeveleme modeliyle açıklanan süreçler, medyanın gerçekliği estetikleştirerek simülasyonlara dönüştürmesi ve ideolojik-duygusal çerçevelerle algıyı yönlendirmesinin, ortak gerçeklik zeminini aşındırdığını ortaya koymaktadır. Bu durum, demokratik süreçler için ciddi tehditler oluşturmakta; bilgi kirliliği ve algı kirliliği, kamusal aklın ve eleştirel bilincin erozyonuna yol açmaktadır. Bu nedenle, beyin çürümesine karşı bireysel dijital farkındalık, eleştirel medya okuryazarlığı ve toplumsal düzeyde eğitim, etik medya uygulamaları ve platform sorumluluğu gibi çok boyutlu müdahaleler hayati önem taşımaktadır. Hakikat sonrası çağda, aklın ve hakikatin savunusu olarak eleştirel bilinç geliştirmek, sürdürülebilir demokrasi ve sağlıklı toplum için vazgeçilmez bir zorunluluktur.

### Simülasyon Kuramı

Fransız düşünür Jean Baudrillard, modern medya ve kültürde gerçekliğin dönüşümünü açıklamak için simülasyon ve hipergerçeklik kavramlarını geliştirmiştir. Baudrillard'a göre, postmodern çağda imgeler ve semboller, temsil ettikleri gerçekliğin önüne geçerek daha baskın hale gelir. Artık gerçeklik, sürekli tekrarlanan modellerin temsilleriyle üretilir ve bu durum bir hipergerçeklik düzlemi yaratır. Bu bağlamda,

orijinal ile kopya, gerçek ile hayal arasındaki sınırlar silinir. Baudrillard, simülasyonun gerçek ile imgeler arasındaki farkı ortadan kaldırdığını ve doğru ile yanlış, gerçek ile hayalî arasındaki ayrımı bulanıklaştırdığını belirtir (Baudrillard, 1994: 171). Bu durum, bireylerin gerçeklik algısını ve deneyimlerini doğrudan etkiler; çünkü artık gerçeklik, özgün deneyimlerden çok simüle edilmiş imgeler üzerinden şekillenir. Hipergerçeklik, gerçek ile temsil arasındaki ayrımın tamamen ortadan kalktığı bir ortam yaratır ve böylece insanlar, gerçek dünyadan ziyade bu simüle edilmiş dünyada yaşamaya başlar (Lazzini vd., 2021). Sonuç olarak, medya ve kültür, gerçekliği yeniden üretmek yerine kendi gerçekliklerini inşa eden güçlü araçlar haline gelir.

Baudrillard'nın kavramları, dijital medya çağında özellikle belirgin bir şekilde dikkat çekmiştir. Sosyal medya platformlarında, kullanıcılar kendi yaşamlarının seçilmiş ve filtrelenmiş bir simülasyonunu sunarken, haber medyası da genellikle olayları bir gösteriye dönüştürerek sunmaktadır. Örneğin, gerçek hayattaki deneyimler Instagram'da estetik açıdan kusursuz kareler olarak sergilenirken, siyasi gelişmeler televizyon ve internette bir reality show dramatiğiyle ele alınabilmektedir. Bu durum, Baudrillard'nın ifadesiyle "haritanın coğrafyadan önce gelmesi" gibi, medya haritasının gerçek dünyanın önüne geçmesine benzetilebilir (Ekman ve Widholm, 2017). Sonuç olarak, geniş kitleler medyada sunulan çerçevelenmiş gerçeklik parçalarını gerçekliğin kendisi olarak kabul etmekte; medyatik imgeler, yaşayan gerçekliğin yerine geçmektedir. Dijital medya çağında aracılı temsillerin doğrudan gerçekliğin yerini giderek alması izleyicilerin seçilmiş ve dramatize edilmiş medya sunumlarını gerçek deneyimler olarak kabul etmelerine yol açmaktadır. Bu değişim, gerçeklik ile simülasyon arasındaki sınırı zorlamakta ve kamu algısı ile sosyal etkileşimleri, medya tarafından inşa edilen gerçekliklerin yaşanan gerçekliklerin önüne geçmesi yönünde etkilemektedir.

Baudrillard, simülasyon kavramını açıklarken Disneyland'ı bir metafor olarak kullanır: Disneyland, dış dünyayı bir hayal dünyası gibi sunarak ziyaretçilerine gerçeklikten uzak, idealize edilmiş bir deneyim yaşatır. Bu sunum, dış dünyanın karmaşık, kaotik ve genellikle olumsuz gerçeklerini gizleyerek, bireylerin gerçeklik algısını belirli bir şekilde şekillendirir. Ancak bu mekanizma, dış dünyanın aslında çoktan Disneyland benzeri bir yapıya dönüştüğünü gizler; yani, gerçeklik ile kurgu arasındaki sınırlar bulanıklaşmıştır. Modern toplumda tüketim kültürü, medya temsilleri ve kentsel peyzajlar, gerçekliği Disneyland'ın sunduğu gibi kontrollü, simüle edilmiş ve tüketilebilir bir forma sokar. Böylece, Disneyland sadece bir kaçış noktası değil, aynı zamanda dış dünyanın kendisinin de bir yansıması ve devamı haline gelir. Bu durum, gerçeklik algısının yeniden yapılandırılması açısından önemli bir paradoks yaratır. Disneyland, dış dünyanın sahiciliğini pekiştirir gibi görünürken, aslında dış dünyanın sahiciliğini sorgulanamaz kılacak biçimde dönüştürülmüş halini gizler. İnsanlar, gerçek dünyayı Disneyland'ın idealize edilmiş versiyonuyla kıyaslayarak, gerçekliğin kendisini bir çeşit eğlence ve tüketim alanı olarak kabul etmeye başlarlar. Bu süreç, gerçeklik ve kurgu arasındaki ayrımın erozyonuna yol açar ve modern yaşamın deneyimlenme biçimini köklü şekilde değiştirir. Böylece Disneyland, yalnızca bir tema parkı olmaktan çıkarak, çağdaş kültürün ve toplumsal yapının eleştirel bir metaforu haline gelir (Baudrillard, 1994: 12). Günümüz dijital evreninde de çevrimiçi sosyal ağlar gerçek hayatın bir yansıması gibi sunulurken, aslında gerçek hayatı kendi kurallarına göre biçimlendiren birer simülakr üretir. Bireyler, gerçekmiş gibi görünen bu ortamda etkileşirken, neyin hakikat neyin kurgu olduğunu ayırt etmek giderek zorlaşır. Özellikle deepfake videolar, yapay zekâ ile üretilmiş sahte içerikler ve kurgu haberler, görsel ve işitsel inandırıcılık sayesinde hipergerçek bir medya ortamı yaratır. Böylesi bir ortamda, kitleler "gösterinin büyüme kapılarak" eleştirel mesafeyi kaybedebilir. Adeta Platon'un mağara alegorisindeki gölgeleri gerçek sanan tutsaklar gibi medya gölgelerini gerçekliğin yerine koyabilirler.

### Çerçeveleme Kuramı

Medya tarafından gerçekliğin dönüştürülmesinin önemli yönlerinden biri çerçeveleme olgusudur. Bu kavramın kökenleri, psikoloji alanında Bateson'un (1972) belirli mesajların seçilip diğerlerinin dışlanmasıyla

gerçeklik algısının yönlendirilebileceğini öne sürdüğü psikolojik çerçevelerine dayanmaktadır. Ancak, çerçeveleme yaklaşımının sosyal bilimlerde sistematik olarak ele alınması Erving Goffman'ın (1974) çalışmalarıyla mümkün olmuştur. Goffman, çerçeveleri bireylerin gerçekliği algılama ve temsil etme biçimlerini düzenleyen bilişsel yapılar olarak tanımlamış ve böylece kavramın sosyolojik temelini atmıştır. Onun izinden giden Tuchman (1978), medyanın toplumsal gerçekliğin inşasında merkezi bir rol oynadığını belirtmiş; Gitlin (1980) ise çerçeveleri "olan biteni ve önemli olanı belirlemeye yarayan seçme, vurgu ve sunum ilkeleri" olarak değerlendirerek kavramı medya analizine kazandırmıştır (Güran ve Özasan, 2023: 486).

Psikoloji alanındaki araştırmalar bu düşünceyi desteklemiştir. Kahneman (2011), çerçevelemenin insanların karar alma süreçlerinde nelere odaklandıklarını gösterdiğini ortaya koymuştur. Toplumsal hareketlerde ise sorunların nasıl tanımlandığı ve eylem çağrılarının nasıl yapıldığıyla ilgilidir. Ayrıca toplumsal aktörler, çerçeveleri kullanarak konuları politik stratejilerine uygun şekilde tanımlamak için kullanırlar (Güran ve Özasan, 2023: 487). Kavramsal tartışmaların en gelişmiş hâline ulaştığı dönem, Robert Entman (1993) ile başlamıştır. Entman'a göre çerçeveleme, "algılanan gerçekliğin belirli yönlerini seçerek iletişim metninde öne çıkarmak ve bu yolla bir sorun tanımlama, nedensel yorum, ahlaki değerlendirme ve çözüm önerisini teşvik etmektir" (Entman, 1993: 52). Entman, çerçevelemenin özünü "seçme" ve "önem atfetme" süreçlerinde bulur. Yani medya, hangi konunun önemli olduğu, neden kaynaklandığı, kimlerin haklı veya haksız olduğu ve ne yapılması gerektiği konularında çerçeveler sunarak gerçekliği şekillendirir. Algılanan gerçekliğin belirli yönlerinin vurgulanması, bireylerin ve toplumların sorunları tanımlama, nedenleri anlama, ahlaki değerlendirmeler yapma ve çözüm önerileri geliştirme biçimlerini doğrudan etkiler. Bu kuramsal çizgiyle kavram daha da sistematik hale gelmiş ve çerçeveleme, haber söyleminin anlamlandırılmasında sunduğu sistematik kolaylık sayesinde iletişim bilimlerinin en çok başvurulan teorilerinden biri hâline gelmiştir.

Medya çerçeveleri, dil tercihleri, görseller, başlıklar ve öne çıkarılan konular aracılığıyla şekillendirilir (Provalis Research, t.y.). Bu çerçeveler, haberlerin sunum biçimini ve bireylerin bu haberleri algılama şeklini doğrudan etkiler. Örneğin, bir gazete aynı protesto olayını "şiddet olayları" çerçevesinde sunarak protestocuları "vandallar" olarak tanıtabilir ve okuyucularda korku veya öfke duyguları uyandırabilir. Buna karşın, aynı olayı "halk ayaklanması" çerçevesinde sunmak, protestocuları "ezilen halk" olarak göstererek sempati duygusunu artırabilir. Bu süreçte medya, belirli kelimeler, metaforlar veya görseller kullanarak olaylara belirli bir duygusal ton yüklerken, alternatif bakış açılarını göz ardı etme veya küçümseme eğilimindedir. Böylece, duygusal ve ideolojik çerçeveler medya içeriğine nüfuz ederek toplumsal algıyı şekillendirir.

Çerçeveleme süreci, yalnızca haberi sunan gazetecinin veya medya kuruluşunun önyargı ve tercihleriyle değil, aynı zamanda hedef kitlenin inanç ve tutumlarıyla da ilişkilidir. İnsanlar genellikle kendi dünya görüşlerine uygun çerçeveleri daha kolay kabul ederken, bunlara ters düşen çerçevelere karşı direnç gösterebilirler (Scheufele ve Tewksbury, 2007: 15). Bu durum, onaylama yanlılığı ve kimlik temelli biliş kavramlarıyla örtüşmektedir. Bireyler, kendilerini özdeşleştirdikleri grupların söylemlerini içeren çerçeveleri benimsedikçe, medya da bu tercihlere uygun içerikleri öne çıkarma eğilimindedir. Günümüzde dijital platformlar, kullanıcı tercihleri ve etkileşimleri doğrultusunda kişiye özel haber akışları sunarak çerçeveleme etkisini daha da güçlendirmektedir. Algoritmik içerik seçimi, adeta otomatik bir çerçeveleyici gibi çalışmaktadır. Kullanıcının geçmişte ilgilendiği veya benimsediği görüşlere paralel içerikler önerilirken, zıt görüşler görünmez hale gelir. Bu da yankı odası olarak adlandırılan olguyu doğurmaktadır. Birey yalnızca kendi görüşlerini yansıtan sesleri duyar hale gelir (Avin vd., 2024: 1). Bilimsel çalışmalar, sosyal medya algoritmalarının içerikleri kişiselleştirerek homojen bir bilgi evreni yarattığını ve bunun kullanıcıların mevcut inançlarını güçlendirdiğini göstermektedir (Spohr, 2017: 150). Avin vd. (2024) bu durumu "kişilerin

gerçekliğe dair kontrol mekanizmalarından mahrum bırakılarak sanal bir gerçekliğe hapsedilmesi” şeklinde tanımlamakta; farklı seslerin filtrelenmesiyle, bireyin görüşlerinin aşırı derecede pekiştiği ve kutuplaştığına dikkat çekmektedir (2024: 1). Sonuç olarak çerçeveleme, dijital çağda hem içerik üreticilerinin bilinçli tercihleri hem de platform teknolojilerinin bir ürünü olarak, gerçekliğin algılanışını derinden etkilemektedir. Bu bilgiler ışığında yürütülen çalışmanın amacı, dijital medya platformlarının düşük kaliteli içeriklerin yoğun tüketimi aracılığıyla bilişsel aşınmaya nasıl katkıda bulunduğunu ve bunun dikkat, hafıza ve eleştirel düşünme üzerindeki etkilerini araştırmaktır.

### Yöntem

Bu araştırma, kavramsal çözümleme yöntemine dayalı olarak tasarlanmıştır. Bu yöntem, olguları deneysel veriler yerine ilgili kavramların tanımları, tarihsel gelişimi, kuramsal temelleri ve aralarındaki ilişkiler üzerinden inceleyen nitel bir yaklaşımdır. Kavramsal çözümlemenin amacı, belirli bir olgunun “neden, nasıl ve hangi boyutlarda” ele alındığını anlamak ve farklı tanım, sınıflama ve yaklaşımları karşılaştırarak kuramsal bütünlük sağlamaktır (Yılmaz, 2024: 1395-1396). Literatürde kavramsal çözümleme, belirli bir fenomenin bileşenlerini sistematik bir şekilde çözümleyip sınırlarını belirleyerek kuramsal bir model oluşturmayı hedefleyen bir yöntem olarak tanımlanır (Çalık, 2003: 537-539). Bu yaklaşımda literatür, birincil veri kaynağı olarak değil, kavramsal bağlamın inşasında analitik malzeme olarak değerlendirilir. Bu doğrultuda, çalışmada post-truth, simülasyon ve çerçeveleme (framing) kavramlarına ilişkin literatür incelenmiş; farklı kuramsal yaklaşımlar bir araya getirilerek bu üç çerçevenin “beyin çürümesi” olgusuyla ilişkisi analiz edilmiştir. Bulgular, kavramların ortak ve ayrışan yönleri dikkate alınarak kategorize edilmiş, ardından bu çerçeve üzerinden çalışmanın teorik modeli yapılandırılmıştır. Sonuç olarak araştırma, literatürdeki parçalı yaklaşımları bütüncül bir epistemolojik zeminde yeniden yorumlayarak, dijital çağın bilişsel dönüşümlerine ilişkin kavramsal bir sentez ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Yöntemsel yaklaşımın ilk aşaması olan literatür incelemesi, beyin çürümesi ve ilgili kavramların mevcut bilgi birikimindeki yerini belirlemeyi hedeflerken; ikinci aşama olan kuramsal analiz, bu kavramların temelindeki mekanizmaları anlamaya odaklanmaktadır. Bu iki yaklaşım bir arada kullanılarak şu soruya yanıt aranmaktadır: Dijital medya ve platformların işleyiş prensipleri, bireylerin bilişsel aşınmasına (beyin çürümesine) nasıl etki etmektedir? Elde edilen bilgiler, disiplinlerarası bir bakış açısıyla yorumlanarak tartışılmaktadır.

### Bulgular ve Tartışma

#### Yoğun ve Düşük Nitelikli İçeriklerin Bilişsel Aşınmaya Etkisi

“Beyin çürümesi” kavramı, düşük kaliteli içeriklerin aşırı tüketiminin zihinsel kapasiteyi olumsuz etkilediği düşüncesine dayanır. Son yıllarda yapılan bilimsel çalışmalar, sosyal medya ve benzeri dijital içeriklere yoğun maruz kalmanın dikkat, hafıza ve bilişsel işlevler üzerinde zararlı etkileri olabileceğini göstermektedir. Örneğin, Harvard Tıp Fakültesi, Oxford Üniversitesi ve King’s College London gibi prestijli kurumlardan araştırmaların toplandığı bir rapor, sosyal medya kullanımının beyin yapısında gri madde kaybına, dikkat süresinin azalmasına, hafızanın zayıflamasına ve temel bilişsel fonksiyonların bozulmasına neden olabileceğini ortaya koymaktadır. Bu bulgular, halk arasında “beyin çürümesi” olarak adlandırılan etkinin mecazi olmaktan öte bir gerçekliği olabileceğini göstermektedir. Nitekim Oxford’un brain rot kavramını yılın kelimesi seçerken işaret ettiği toplumsal kaygı, özellikle sosyal medyada tüketilen “düşük kaliteli çevrimiçi içeriklerin aşırı tüketilmesinin etkileri” üzerinedir. 2023-2024 yılları arasında bu terimin kullanım sıklığının %230 artmış olması da kamuoyunda artan bir farkındalığa işaret etmektedir (Macchi, 2024).

Dijital platformlarda karşılaşılan içeriklerin çoğu, zihni derinlemesine meşgul etmek yerine hızlı ve yüzeysel bir etki yaratmayı hedefler (Firth vd., 2019). Sürekli akan kısa videolar, hızlı tweetler, bildirimler ve bitmek bilmeyen sonsuz kaydırma mekanizmaları, kullanıcıların dikkatini mümkün olduğunca uzun süre ekranda

tutmayı amaçlar (TikTok fast-paced content study, 2025). Bu tasarım özelliklerinin, kullanıcıların bilişsel alışkanlıklarını olumsuz etkilediği söylenebilir. Yapılan başka bir araştırma, sonsuz kaydırma gibi özelliklerin özellikle gençleri saatlerce süren bir içerik tüketim döngüsüne çekebildiğini, bunun da dikkati ve yürütücü işlevleri zayıflatarak bireylerin dünyayı algılama ve tepki verme biçimini değiştirdiğini ortaya koymuştur (Moshel vd., 2023). Akıllı telefon ve internet kullanımının sürdürülebilir dikkat üzerinde sorunlara yol açtığı ifade edilmektedir (Hou vd., 2022). Yani, bir göreve belirli bir süre odaklanma yeteneği zayıflamaktadır ve bu yetenek akademik öğrenme için çok önemlidir (Sina vd., 2023). Sosyal medya kullanıcıları sürekli değişen uyarıcılara (bildirimler, mesajlar, uyarılar) maruz kalarak odak noktalarının sürekli değişmesine neden olmakta ve bu da verimli konsantrasyonu engellemektedir.

Aşırı bilgi akışının zihinsel etkileri, uzun vadede “dijital dikkat dağınıklığı” veya “dijital demans” olarak bilinen sendromlarla ilişkilendirilmekte ve bu durumlar, sürekli dijital uyarıcılara maruz kalmanın bir sonucu olarak hafıza sorunları, dikkat eksiklikleri ve yürütücü işlevlerde bozulma gibi belirtilere yol açmaktadır (Kaur ve Sharma, 2024: 2-4). Örneğin, Londra Üniversitesi’nde gerçekleştirilen klasik bir deney, gün boyunca e-postalar ve telefonlar aracılığıyla sürekli kesintiye uğrayan katılımcıların IQ puanlarında, esrar kullanımından daha büyük bir düşüş yaşandığını ortaya koymuştur (Macchi, 2024). Bu deney, dikkat dağınıklığının ve sürekli kesintilerin bilişsel performansı ne kadar düşürebileceğini çarpıcı bir şekilde göstermektedir. Günümüz ortamında e-postalara ek olarak sosyal medya bildirimleri, mesajlaşma uygulamaları ve kısa video akışları da eklendiğinde, beyin maruz kaldığı kesintili dikkat bombardımanı katlanarak artmıştır. Bu nedenle, sürekli tetikte bir dikkat hali ve hiçbir şeye tam odaklanamama durumu, çağın yeni normal haline gelebilir. Bunun sonucunda, derin okuma, uzun süre düşünme ve karmaşık problemlerle uğraşma yeteneklerimiz körelme riskiyle karşı karşıya kalmaktadır. Eğitim alanında çalışan uzmanlar, öğrencilerin uzun metinler okuma veya eleştirel analiz yapma konusundaki sabrının azaldığını ve dijital çağın genç nesilleri arasında “sıg öğrenme” alışkanlıklarının yaygınlaştığını belirtmektedir. Yoğun dijital cihaz kullanımı, öğrencileri derinlikli öğrenmeye yabancılaştırıp, birkaç dakikadan uzun metinlere tahammülsüz hale getirmektedir (Clausen, 2024). Böylece “beyin çürümesi” olgusu eğitim boyutunda da önem arz etmektedir. Zihin sürekli kısa ve yüzeysel uyarıcılara maruz kaldığında, zorlayıcı ve analitik düşünmeyi gerektiren görevlerde çabuk sıkılma veya vazgeçme eğilimi ortaya çıkmaktadır.

Aşırı ve kalitesiz içerik tüketiminin sadece bilişsel işlevleri değil, aynı zamanda psikolojik sağlığı da etkilediği belirlenmiştir. Yapılan sistematik bir derleme çalışması, yeni iletişim teknolojilerinin sunduğu olanaklar artarken insanların “düşünce erozyonuna” uğrayıp uğramadığını sorgulamış ve uluslararası literatürde “brain rot” ile ilgili klinik ve deneysel çalışmaları incelemiştir. Bu derlemenin sonucunda, özellikle ergenlerde yoğun sosyal medya kullanımının kaygı, depresyon ve yalnızlık duygularını artırdığı; beğeni sayıları ve popülerlik rekabetinin gençlerde özsaygı sorunlarına ve içsel çatışmalara neden olduğu belirtilmektedir (Yazgan, 2025: 216-218). Sürekli olarak başkalarının hayatlarıyla kendi hayatını kıyaslama, heran yeni bir gelişmeyi kaçırma korkusuyla (FOMO: fear of missing out) ekrana bağımlı yaşama, mükemmeliyetçi bir öz-imaj oluşturma baskısı, genç zihinlerde tükenmişlik hissinin artırmaktadır. Bu psikolojik boyut, “beyin çürümesi”nin sadece bir dikkat sorunu değil, aynı zamanda bir anlam ve motivasyon erozyonu olabileceğini düşündürmektedir. Nitekim, Nature Human Behaviour dergisinde yayımlanan bir çalışma, zihnin aradığı bilgilerin duygusal valansı ile ruh hali arasında çift yönlü bir ilişki bulmuştur: Kötü hissetmek, daha olumsuz içerik arayışına yol açarken; olumsuz içerik tüketimi de kişinin ruh halini daha da kötüleştirmektedir (Kelly ve Sharot, 2025). Böyle bir kısır döngü, zihinsel olarak kendini kötü hisseden bireylerin “çöp içerik” olarak adlandırılan kalitesiz ve sansasyonel içeriklere daha fazla yöneldiğini, bu içeriklerin de kişinin kaygı ve depresyonunu derinleştirerek dikkat ve hafıza gibi bilişsel fonksiyonları zayıflatıldığını göstermektedir (Macchi, 2024). Dolayısıyla, beyin çürümesi sadece bir neden değil, aynı zamanda sonuç olarak da kısır döngüsel bir yapıya sahip olabilir: Zihinsel yorgunluk arttıkça kişi

kolay sindirilebilir içeriklere yönelir, bu içerikler tüketildikçe zihinsel yetenekleri daha da körelir.

Sonuç olarak, dijital medya döneminde yoğun ve kalitesiz içeriklere maruz kalmak, insan zihninin yapısı ve işleyişi üzerinde ciddi olumsuz etkiler yaratabilir. Dikkat ve hafıza süreçlerindeki bozulmalar, genç nesillerde derin düşünceye karşı tahammülsüzlük, bilgi bombardımanının yarattığı stres ve kaygı, "beyin çürümesi" olgusunun temel unsurlarındandır. Bu bulgular, dijital içerik tüketim alışkanlıklarının yeniden gözden geçirilmesi gerektiğini açıkça ortaya koymaktadır. Aksi takdirde, kısa süreli haz veren ancak bilişsel açıdan düşük değere sahip içeriklerin yaygınlaşması, bireylerin zihinsel dayanıklılığını zayıflatır ve toplumsal ölçekte bilişsel gerilemeyi hızlandırabilir. Bu nedenle, dijital içerik üretiminde ve tüketiminde kalite, derinlik ve bilişsel dengeyi önceliklendiren stratejilerin geliştirilmesi, bireysel ve toplumsal zihinsel sağlığın korunması açısından büyük önem taşımaktadır.

### **Duygusal ve İdeolojik Çerçeveleme**

Post-truth çağının medya ortamında, duyguların ve inançların bilgiden daha fazla ön plana çıkması, medyanın içerik sunumuyla yakından ilişkilidir. Daha önceki kuramsal çerçeve bölümünde tartışıldığı gibi, çerçeveleme, medyanın gerçekliği belirli kalıplar ve açılardan sunması anlamına gelir (Entman, 1993). Bu süreçte iletilen mesaj, belirli vurgular ve göz ardı edilen yönler aracılığıyla alıcıda istenen izlenimi bırakacak şekilde şekillendirilir. Günümüz dijital medyasında çerçeveleme uygulamaları, genellikle duygusal bir etki yaratmaya odaklanmaktadır. Örneğin haber siteleri ve sosyal medya içerikleri, tarafsız bir dille "olan biteni aktarmak" yerine çoğunlukla bir olayı dramatize eden, öfke, korku, heyecan, coşku gibi duyguları tetikleyen bir üslupla sunmaktadır. Bir sağlık haberi verilirken "dehşet saçan salgın", bir ekonomik haber sunulurken "felaketin eşiğindeki piyasa" gibi ifadeler kullanılması, çerçevenin duygusal tonunu belirlemektedir. Bu çerçeveler, bilgiye eşlik eden duyguyu da ilettiğinden, alıcıların olaya bakışı üzerinde güçlü etkiler yaratır. Kısacası, medya sadece ne düşüneceğimizi değil, nasıl hissedeceğimizi de çerçevelemektedir (Gross ve D'Ambrosio, 2004: 1).

Çerçevelemenin ideolojik yönü, duygusal boyutu kadar önem taşır. Farklı politik ve ideolojik eğilimlere sahip medya kuruluşları, aynı gerçeği kendi dünya görüşlerine uygun şekilde seçip şekillendirebilir. Örneğin, iklim değişikliği konusu, bilimsel gerçeklere dayalı bir haber olarak sunulabileceği gibi, ideolojik bir tartışma konusu haline de getirilebilir. Muhafazakâr eğilimli bir medya, iklim krizini abartıldığı iddia edilen bir komplo veya ekonomik tehdit olarak çerçeveleyebilirken; çevreci bir medya kuruluşu, aynı konuyu acil eylem gerektiren bir felaket olarak ele almayı tercih edebilir. Bu iki farklı çerçeve, izleyicilerin konuya dair tamamen zıt algılar geliştirmesine neden olacaktır. Böylece medya, "hangi gerçeğin önemli ve gerçek olduğuna" dair bir mücadele alanı haline gelir.

Dijital platformlar, bu ideolojik çerçeve mücadelesini daha da kişisel hale getirmektedir. Örneğin, Facebook'un haber akışı algoritması, kullanıcının önceki etkileşimlerine göre içerik sunarak, kişinin farkında olmadan kendi görüşlerine uygun içeriklerin ağırlıkta olduğu bir bilgi balonuna sıkışmasına neden olabilir (Pariser, 2011: 9). Bu algoritmik yönlendirme, sürekli olarak "kimlik doğrulayan" çerçevelerle karşılaşmak anlamına gelir. Sonuç olarak, kullanıcı dünya olaylarını kendi politik veya ideolojik perspektifinden görmeye alışır; çünkü karşıt görüşler ya hiç karşısına çıkmaz ya da çıksa bile itibarsızlaştırıcı bir dille sunulur. Avin ve arkadaşlarının (2024: 1) bulguları, sosyal medyada yankı odalarının farklı görüşlere kapalı bir sistem oluşturduğunu ve bu durumun bireylerin gerçeklikle olan kontrol mekanizmasını zayıflattığını göstermektedir. Başka bir deyişle, "kendi gerçeğini seçme" özgürlüğü olarak sunulan kişiselleştirme, aslında kullanıcıyı sanal bir gerçeklik içinde yaşamaya ikna etmektedir. Kişi sadece inandığı şeylerle karşılaştığında, zamanla inandığı şeyin dışında bir gerçeklik olabileceğine dair duyarlılığını yitirebilir.

Bu durumun en tehlikeli yönlerinden biri, ortak gerçeklik algısının zayıflamasıdır. Demokratik bir toplumda

sağlıklı tartışma ve karar alma süreçleri için ortak kabul edilen gerçekler ve üzerinde uzlaşılan bilgiler gereklidir (Lewandowsky et al., 2023). Ancak, duygusal ve ideolojik çerçevelerle bölünmüş bir medya ortamında, aynı olay hakkında tamamen farklı "gerçeklikler" oluşturulabilir. Örneğin, bir seçim sonucunda bir grup seçimlerin adil ve meşru olduğunu kabul ederken, başka bir grup aynı olayı hile ve komplo çerçevesinde değerlendirerek tamamen zıt bir gerçeklik yaratabilir. 2020 ABD Başkanlık seçimleri sonrasında yaşanan "Büyük Yalan" olgusu buna örnek olarak gösterilebilir: Ana akım medya ve yargı organları seçimde yaygın bir hile olmadığını savunurken, bazı alternatif medya ve sosyal platformlar seçimlerin çalındığı anlatısını agresif bir şekilde yayarak milyonlarca insanı buna inandırmıştır. Bu iki farklı çerçevenin çatışması, 6 Ocak 2021'de Kongre Binası baskını gibi demokratik sürece yönelik şiddet eylemlerine zemin hazırlamıştır (Painter ve Fernandes, 2022). Görüldüğü gibi, çerçeveleme yoluyla yaratılan farklı gerçeklik kümeleri, kamusal alanda ortak bir zemin bulmayı imkânsız hale getirebilir.

Duygusal olarak yüklü çerçeveler, eleştirel düşünme yeteneklerimizi etkisiz hale getirebilir. Psikolojik araştırmalar, yoğun duygular yaşandığında bireylerin bilişsel değerlendirme yerine hızlı ve zihinsel kestirme yollarına (heuristics) dayalı tepkiler verme eğiliminde olduğunu ortaya koymaktadır (Kahneman, 2011: 105). Eğer medya bize öfke, korku veya coşku dolu bir çerçevede bilgi sunuyorsa, önce duygusal bir tepki veririz ve belki daha sonra düşünmeye başlarız. Bu durum, soğukkanlı analiz ve sorgulamanın geri planda kalmasına neden olur. Örneğin, bir haber belirli bir grubu hedef alan ajitatif bir dille sunulmuşsa, izleyiciler öfkeye kapılarak haberin doğruluğunu sorgulamadan tepki gösterebilirler. Çerçeveler, insanlara nasıl düşünmeleri gerektiğini değil, ne hakkında düşünmeleri gerektiğini söylerken, duygusal çerçeveler ise ne hissetmeleri gerektiğini telkin eder (Nabi, 2003: 243).

Sonuç olarak, dijital medyada çerçeveleme uygulamaları, post-truth döneminin duygu gerçekliğini desteklemektedir. Medya kuruluşları ve kullanıcılar, her bilgi parçasını kendi amaç ve algılarına uygun duygusal ya da ideolojik paketlerle sunarken, toplum ortak bir gerçeklik etrafında birleşmek yerine, gerçeğin ne olduğu konusunda anlaşmazlık yaşamaktadır. Bu durum, Baudrillard'ın bahsettiği simülasyon düzeninin sosyo-psikolojik boyutunu oluşturur: Herkes kendi inandığı simülakrın içinde yaşar ve başkalarının simülasyonlarını gerçek dışı olarak ilan eder. Böyle bir ortamda, beyin yorgunluğu, yani bilişsel aşınma, yalnızca bilgi kirliliği nedeniyle değil, aynı zamanda algı kirliliği nedeniyle de derinleşir. İnsanlar gerçeği arama motivasyonunu kaybedip, duygusal olarak rahat hissettiren anlatılara sığındıkça, düşünsel yetilerini kullanmayı bırakabilirler.

### **Simülasyonun Estetizasyonu ve Gerçeklikten Kopuş**

Post-truth döneminde, gerçeklik medya aracılığıyla yeniden şekillendirilmekte ve giderek simülasyonlara dönüşmektedir. Medya içerikleri, nesnel gerçekliğin yerini alarak bireylerin algılarında daha etkili ve baskın hale gelir (McIntyre, 2018). Bu süreçte gerçeklik, yalnızca teknolojik yeniliklerle değil, aynı zamanda bilinçli ya da bilinçsiz estetik müdahalelerle de değişir. Medya, gerçek dünyadan kopuk imgeleri ve kurguları cazip, eğlenceli ve dikkat çekici biçimlerde sunarak izleyici için normalleştirir; böylece gerçeklik ve kurgu arasındaki sınırlar aşınır. Gerçekliğin estetikleştirilmesi, bilgi ve deneyimlerin ticarileşmesiyle birleşerek bireylerin dünyayı algılama biçimlerini dönüştürür. Medyanın sunduğu simülasyonlar artık yalnızca bilgi aktarımı değil, aynı zamanda duygusal ve ideolojik manipülasyon aracıdır. Bu durum, kamuoyunun nesnel gerçeklikten kopmasına ve dezenformasyonun yaygınlaşmasına zemin hazırlar (McIntyre, 2018).

Bu simülasyon sürecinin en dikkat çekici güncel örneklerinden biri, yapay zekâ (AI) tabanlı deepfake teknolojileridir. Deepfake'ler, makine öğrenimi algoritmaları kullanılarak oluşturulan son derece gerçekçi ses, video ve görüntü manipülasyonlarıdır ve Baudrillard'ın simülakr kavramını somutlaştırır; burada kopya, orijinalden daha inandırıcı hale gelerek gerçekliğin yerini alır (Baudrillard, 1994: 173). Hipergerçeklik düzeninde insanlar bu simülasyonlara o kadar alışmıştır ki sorgulamayı bırakır ve doğal gerçeklik olarak

kabul etmektedir. Deepfake'lerin estetikleştirilmesi, post-truth bağlamında çerçeveleme teorisiyle de örtüşmektedir. Bu içerikler, olayları duygusal ve ideolojik filtrelerle yeniden kurgulayarak izleyicinin algısını yönlendirir.

Örneğin, Ukrayna Başkanı Volodymyr Zelenskiy'nin deepfake videosu, ordusunu teslim olmaya çağıran sahte bir konuşma biçiminde yayılarak kamuoyunda panik yaratmıştır (Kharvi, 2024). Benzer biçimde, 2024 ABD başkanlık seçimlerinde Joe Biden'ın sesini taklit eden bir deepfake kayıt, Demokrat seçmenleri oy kullanmamaya ikna etmeye yönelik bir manipülasyon aracı olarak kullanılmıştır. Taylor Swift'in 2024'te yayılan pornografik deepfake görüntüleri ise cinsiyetçi bir estetizasyonun örneği olmuş; izleyiciler bu içerikleri kimi zaman "komik meme" olarak, kimi zaman da "gerçek" olarak algılamıştır (Broinowski, 2022). Bu örnekler, deepfake'lerin yalnızca dezenformasyon değil, aynı zamanda estetik bir tüketim nesnesine dönüştüğünü gösterir: İnsanlar hiper-gerçek kurgulara gülerken veya inanırken eleştirel düşünme yetilerini yitirir.

Dünyada öne çıkan diğer vakalar da bu dönüşümün çok boyutluluğunu gözler önüne serer. 2023'te YouTube'da dolaşıma giren Elon Musk "sahte CNBC röportajı" deepfake videosunda, Musk gerçekte var olmayan bir kripto para yatırım fırsatını tanıtmış gibi gösterilmiş; dolandırıcılar bu videoyu YouTube reklamı üzerinden yayıp izleyicileri maddi zarara uğratmıştır. Aynı yıl Hong Kong merkezli bir çok uluslu şirket, CFO ve CEO'nun ses ve yüzlerinin taklit edildiği bir deepfake video araması sonucu 35 milyon dolar dolandırılmıştır. Ayrıca 2021'de TikTok'ta viral olan Tom Cruise deepfake videoları, görsel efekt sanatçısı Chris Ume tarafından hazırlanmış ve tek bir VFX yazılımıyla milyonlarca izlenmeye ulaşmıştır (Shetty, 2025). Bu örnekler, deepfake teknolojisinin yalnızca siyasal veya kültürel değil, aynı zamanda finansal ve etik düzeyde de ciddi tehditler oluşturduğunu ortaya koymaktadır.

Deepfake'lerin simülasyon gücü, komplo teorileriyle birleştğinde daha da tehlikeli bir hâl alır. Baudrillard (1994: 173), temsillerin kendi gerçekliklerini üretmeye başladığı bu çağda, insanların artık gerçek yerine simülasyonlara inandığını vurgular. QAnon gibi dijital ağlar, deepfake'ler ve algoritmik yankı odalarıyla alternatif bir gerçeklik kurgusu inşa eder; üyeleri bu yapay evreni mutlak hakikat olarak benimser (Forberg, 2021). Filipinler'de 2024'te Başkan Marcos'un muhalifleri karalayan deepfake videosu, Hindistan'da Rashmika Mandanna'nın yüzünün başka bir bedene monte edildiği sahte video gibi içerikler, bu teknolojinin hem politik hem kültürel manipülasyonda nasıl işlev gördüğünü gösterir. Bu vakalar, post-truth çağında simülasyonun beyin çürümelerini hızlandırdığını, bireylerin kurguyu gerçeğe karıştırarak eleştirel sorgulamadan uzaklaştığını ortaya koymaktadır.

Kapalı ya da açık medya ekosistemlerinde gerçekliğin simülasyonlara dönüşmesi, medyayı yalnızca bir iletim aracından çıkarıp doğrudan bir gerçeklik üreticisine dönüştürmektedir. Bir anlamda medya, dünyanın kendisinden daha gerçek bir dünya yaratır (Eco, 1986: 44). 1991 Körfez Savaşı sırasında CNN'in 7/24 canlı yayınlarla savaşı bir medya olayına dönüştürmesi, Baudrillard'ın (1994: 1–3) "Körfez Savaşı olmamıştır" önermesini doğrular biçimde, savaşın bir simülakr olarak deneyimlenmesine yol açmıştır. Günümüzde de sosyal medyada yaşanan bir tartışma ya da linç olayı, fiziksel dünyadaki bir toplumsal olay kadar gerçek sonuçlar yaratabilmektedir. 2024'te Güney Kore'de Blackpink üyelerine ait olduğu iddia edilen bir deepfake videosu, hayran topluluklarında linç dalgaları yaratmış; bazı kullanıcılar bunu "eğlenceli fan kurgusu" olarak paylaşıırken diğerleri grubu terk etmiştir (Broinowski, 2022).

Simülasyon süreci, gerçekliğin estetize edilmesini içerir ve bu durum, gerçeğin yerini alan kopyaların daha çekici ve tüketilebilir formatlarda sunulmasına yol açar. Bu süreçte, olaylar ve bilgiler genellikle daha dramatik, parlak ve kolay anlaşılır hale getirilir. Örneğin, bir doğal afet haberi dramatik müzik ve tekrarlanan görüntülerle sunulduğunda, izleyici adeta bir film izliyormuş gibi hissedebilir. Benzer şekilde, ciddi

toplumsal sorunlar "meme" formatına dönüştürüldüğünde, konunun ciddiyeti ve derinliği kaybolabilir. Bu tür sunumlar, insanların duygusal katılımını artırırken, olayların veya sorunların kritik yönlerini ve derinliğini gözden kaçırmalarına neden olabilir. Bu estetize edilmiş gerçeklik sunumu, karmaşık sorunların basitleştirilmesine ve yüzeyselleştirilmesine yol açabilir. Örneğin, iklim krizi gibi çok boyutlu ve yapısal bir sorun, medyada genellikle eriyen bir buzdağında mahsur kalmış kutup ayısı imgesiyle temsil edilir. Bu tür imgeler, insanlarda geçici bir empati duygusu uyandırabilir, ancak sorunun gerçek boyutlarını ve karmaşıklığını yansıtmakta yetersiz kalır. Bu tarz basitleştirilmiş temsiller, insanların konuya olan ilgisini artırabilir ancak aynı zamanda meselenin derinlemesine anlaşılmasını engelleyebilir. Sonuç olarak, simülasyon süreci ve gerçekliğin estetize edilmesi, bilgi aktarımını ve duygusal bağlantıyı kolaylaştırırken, karmaşık sorunların tam olarak anlaşılmasını ve ele alınmasını zorlaştırabilir.

Simülasyon sürecinin gerçekliği estetize etmesi ve bunun sonuçları, Baudrillard'ın hipergerçeklik kavramıyla yakından ilişkilidir. Baudrillard'a (1994) göre, hipergerçek dünyada insan deneyimi "simülasyonların estetik döngüsü" içinde anlam bulur. Gerçek karmaşık ve sıkıcı gelirken, medyanın sunduğu düzenli ve estetik kurgular cazip görünür. Bu nedenle bireyler, toplumsal ve politik gerçekleri kavramak yerine medyanın sunduğu temsil parçalarını tüketmeyi tercih eder. Postman'ın (1985: 86) belirttiği gibi, "Demokrasi bir gösteri sanatına, vatandaşlar da seyircilere dönüşür." Deepfake'ler bu döngüyü güçlendirir.

Sonuç olarak, simülasyonlar yalnızca algısal değil, davranışsal düzeyde de toplumsal riskler doğurur. COVID-19 döneminde sosyal medyada yayılan estetikleştirilmiş komplo teorileri, virüsün ciddiyetine dair algıyı zayıflatmış; bu da toplum sağlığını doğrudan etkilemiştir. Dolayısıyla "beyin çürümesi" yalnızca bireysel bilişsel bir dejenerasyon değil, ortak gerçekle kurulan bağın çözülmesidir. Deepfake'lerin yükselişiyle birlikte bu çürüme, post-truth'un simülasyon estetiğinde doruğa ulaşmakta; izleyiciler kurgusal bir videoya gülerken veya inanırken, demokrasinin temel dayanağı olan paylaşılan gerçeklik aşınmaktadır.

### **Gerçeğin Çözülüşü ve Eleştirel Aklın Erozyonu**

"Beyin çürümesi" kavramının işaret ettiği bilişsel ve algısal bozulma, demokratik toplum düzeni için yapısal bir tehdit oluşturmaktadır. Demokrasinin devamlılığı, bilgiye ulaşabilen, mantık yürütebilen ve farklı bakış açılarını değerlendirebilen bireylerin varlığına bağlıdır. Habermas'ın iletişimsel eylem teorisi bağlamında düşünüldüğünde, kamusal akıl; mantıklı tartışma, eleştirel düşünme ve ortak bir gerçeklik temeli üzerine inşa edilmiştir. İletişimsel eylem, manipülasyon veya stratejik çıkarlar yerine karşılıklı anlayışa, eşit katılıma ve argümanların gücüne dayalı bir uzlaşma biçimini temsil eder (Habermas, 1984: 137). Ancak post-truth çağının epistemolojik koşulları altında bu temel giderek zayıflamaktadır. Gerçeğin yerini alan simülasyonlar, duygusal yankılar ve dezenformasyon akışları, bireylerin eleştirel düşünme yeteneklerini zayıflatarak kamusal aklın mantıklı işleyişini engellemektedir.

Ortak bir gerçeklik anlayışının dağılması, demokratik tartışmanın temel taşı olan "müzakere" ilkesini etkisiz hale getirir. Toplumun farklı kesimleri aynı olayları farklı bilgi dünyalarından değerlendirdiğinde, kamusal diyalog yerini suçlama, dışlama ve komplo teorilerine bırakır. Dijital çağda yanlış bilginin yayılması, kamusal tartışmayı bozarak demokratik karar alma süreçlerini olumsuz etkilemektedir (Lazer vd., 2018: 1094). Yanlış bilgi sadece bireysel bilişsel sapmalara neden olmakla kalmaz; aynı zamanda kurumsal güveni zayıflatarak demokratik meşruiyeti de aşındırır. Bu durum, bireysel düzeydeki bilişsel yıpranmanın toplumsal ölçekte bir "akıl çürümesi"ne dönüştüğünü göstermektedir.

Dikkat ekonomisi ve hız odaklı dijital kültür, eleştirel düşünme yeteneğini sistematik olarak zayıflatmaktadır. Dijital platformların hız, haz ve etkileşim üzerine kurulu yapısı, bireyleri bilgiyi sorgulamak yerine hızla tüketmeye yönlendirir. Sürekli kaydırma, bildirim akışı ve anında tatmin sağlayan içerikler, "kanıt nedir?" veya "başka bir açıklama var mı?" gibi bilişsel sorgulama süreçlerini etkisiz hale getirir. Bu çerçevede bireyler,

bilgiyi derinlemesine analiz etmek yerine yüzeysel olarak işler; bu da analitik düşünme, kanıt değerlendirme ve doğruluk kontrolü reflekslerinin zayıflamasına neden olur. Sosyal medya algoritmalarının etkileşimi gerçek doğruluktan daha fazla ödüllendirmesi, bu eğilimi daha da güçlendirir. Sonuç olarak, dijital çağın bilgi bolluğu paradoksal olarak daha az bilgiye dayalı kararlar üretir. Bu bilişsel daralma, post-truth siyaset açısından verimli bir zemin oluşturur. Hız ve duygunun öncelikli olduğu bir ortamda karmaşık politik argümanlar yerini kısa, duygusal ve tekrara dayalı sloganlara bırakır. Popülist söylem, bilimsel kanıtları "elitist söylem" olarak damgalayarak kamusal aklın epistemik otoritesini aşındırır; böylece hakikatin yerini "slogana indirgenmiş doğrular" alır.

Bilişsel bozulmanın bir diğer sonucu, "gerçeklik yorgunluğu" olarak bilinen durumdur. Sürekli bilgi akışı ve çelişkili anlatılarla çevrili olan birey, sonunda hiçbir bilgiye güvenemez hale gelir. Bu nihilist tepki, kamusal katılımı zayıflatır; seçmen davranışları, sivil toplum faaliyetleri ve toplumsal dayanışma biçimleri "her şey manipülasyon" inancıyla işlevsiz hale gelir. Yanlış bilginin sürekli ifşası bile bazen ters etki yaparak bireyleri epistemik ilgisizlik ve içe kapanmaya yönlendirebilir ((Pew Research Center, 2017). Bu bilişsel yorgunluk, demokratik süreçlerde "pasif yurttaşlık" eğilimini kalıcı hale getirir.

Sorunun yalnızca bireysel değil, aynı zamanda yapısal bir boyutu da bulunmaktadır. Dijital platformların algoritmik işleyişi, kullanıcı etkileşimini maksimize etmeye dayalıdır ve bu durum duygusal yoğunluk içeren, kutuplaştırıcı içeriklerin görünürlüğünü artırır. Böylece sansasyonel söylemler sistematik biçimde ödüllendirilirken, dengeli ve analitik içerikler arka plana itilir. İfade özgürlüğü ve mahremiyet ilkeleriyle çalışmadan algoritmik yankı odalarını kırmanın neredeyse imkânsızdır. Dolayısıyla dijital altyapının demokratik iletişim üzerindeki etkisi yadsınamaz bir öneme sahiptir. Eleştirel düşünme yeteneğinin zayıflaması, demokratik vatandaşlığın en temel unsurunu ortadan kaldırmaktadır. Yanlış bilginin ve simülasyonların yayılımı, bireylerin rasyonel muhakeme ve sorgulama kapasitelerini çok boyutlu biçimde aşındırmaktadır:

- Sürekli yanlış bilgi bombardımanı, doğru-yanlış ayrımını bulanıklaştırır.
- Duygusal çerçeveler, analitik düşünmeyi bastırır.
- Algoritmik yankı odaları, farklı bakış açılarına maruz kalmayı sınırlar.
- Hız odaklı bilgi akışı, derin düşünme için gerekli zamanı ortadan kaldırır.
- Gerçekliğin estetize edilmesi, olgusal ve kurgusal olan arasındaki ayrımı silikleştirir.

Bu unsurların birleşimi, "beyin çürümesi" olarak adlandırılan bilişsel zayıflamanın hem bireysel hem de toplumsal düzeyde kurumsallaşmasına neden olmaktadır. Sonuç olarak, post-truth çağında demokrasinin krizi yalnızca siyasal bir istikrarsızlık değil, aynı zamanda epistemolojik bir çöküş biçiminde ortaya çıkmaktadır. Arendt'in (1958) kamusal alan etiğiyle uyumlu olarak ifade edilebilir ki, hakikatin yerini duygusal yankılar ve simülasyonlar aldığı anda, yurttaş aklının temelleri çözülür. Eleştirel düşünmenin körelmesi, bireysel bilinç düzeyinde bir zayıflama değil, kolektif bilginin sistematik bir gerilemesidir. Dolayısıyla "beyin çürümesi", modern demokrasinin epistemik altyapısına sirayet eden bir deformasyon olarak değerlendirilmeli; hakikat, bilgi ve akıl arasındaki ilişkinin zayıflaması, çağdaş kamusal yaşamın en ciddi patolojilerinden biri olarak görülmelidir.

### Sonuç ve Öneri

"Beyin çürümesi" terimi, günümüzün en ciddi entelektüel ve toplumsal krizlerinden birine işaret eder. Dijital çağda bilgi fazlalığı içinde yaşarken, zihinsel kapasitemizin aşındığına dair bu uyarı, hem bireysel hem de toplumsal düzeyde yeniden değerlendirilmesi gereken bir durumu gözler önüne serer. Bu durum, yalnızca bireysel bilişsel yeteneklerimizi değil, aynı zamanda toplumsal ilerleme ve yeniliği de tehdit etmektedir. Sürekli bilgi akışı altında, derinlemesine düşünme ve analiz etme yeteneğimiz körelmekte, bu

da karmaşık sorunları çözme ve yaratıcı fikirler geliştirme kapasitemizi sınırlamaktadır. Bu nedenle, "beyin çürümesi" kavramı, dijital çağın sunduğu fırsatların yanı sıra, zihinsel sağlığımız ve toplumsal gelişimimiz açısından ciddi riskler taşıdığını vurgular.

Dijital medya platformlarında sürekli olarak düşük kaliteli içeriklere maruz kalmak, dikkat ve hafıza süreçlerini zayıflatmakta; hızlı, yüzeysel ve duygusal bilgi akışı, eleştirel düşünmeyi destekleyen bilişsel derinliği köreltmektedir. Bu durum sadece psikolojik düzeyde yorgunluk veya kaygı yaratmakla kalmaz, aynı zamanda bireylerin gerçeklikle kurduğu bilgi temelli bağı da zedeler. Hakikat sonrası dönemin iletişim düzeninde, doğruluk yerini inanç temelli çerçevelere bırakmış; bilgi, duygusal rezonansın ve ideolojik bağlılıkların bir aracı haline gelmiştir. Böylece kamusal tartışma alanı, nesnel gerçekler yerine kişisel görüşlerin yankılandığı bir ortama dönüşmüştür.

Baudrillard'ın simülasyon teorisi, bu değişimin temel dinamiklerini anlamak için açıklayıcı bir çerçeve sunar: medya, gerçekliği estetikleştirilmiş kopyalarla değiştirirken, insanlar bu hipergerçek temsil dünyasında yaşamaya alışmaktadır. Entman'ın çerçeveleme yaklaşımıyla birlikte ele alındığında, medyanın sadece gerçekliği yeniden üretmekle kalmayıp, aynı zamanda düşünce biçimlerini ve toplumsal algıyı da şekillendirdiği anlaşılar. Bu iki süreç birleştiğinde, kendi içinde tutarlı ancak gerçeklikle bağı zayıflamış bir simülasyon evreni ortaya çıkar. Bu evrende eleştirel düşünme, karmaşık gerçeklikleri çözümlemek yerine, önceden üretilmiş duygusal ve ideolojik kalıplar içinde hareket eder.

Beyin çürümesi, bu bağlamda, sadece bilişsel bir bozulma değil, aynı zamanda demokratik bir aşınmadır. Zihinsel süreçlerin yüzeyselleşmesi, vatandaşların bilgiye dayalı karar verme yeteneğini zayıflatmakta ve ortak bir gerçeklik zeminini ortadan kaldırarak kamusal aklın işleyişini aksatmaktadır. Eleştirel düşüncenin gerilemesiyle birlikte, popülist söylemler ve manipülatif içerikler daha kolay kabul görmekte ve hakikat, bir rekabet konusu haline gelmektedir. Bu sebeple, beyin çürümesine karşı verilen mücadele, hem bilişsel hem de politik bir eylem alanı olarak değerlendirilmelidir. Bireysel düzeyde, dijital farkındalık, öz-denetim ve eleştirel medya okuryazarlığı, zihinsel bağımsızlık sisteminin en temel savunma hatlarını oluşturur. Toplumsal düzeyde ise eğitim kurumları, medya sektörü ve dijital platformlar, bilgi ekosisteminin kalitesini artırma sorumluluğunu üstlenmelidir. Eleştirel bilinç geliştirmek; kaynağı sorgulamak, farklı görüşleri değerlendirmek ve bilgiyi bağlam içinde analiz edebilmek, dijital çağın vatandaşları için temel erdemlerden biridir.

Sonuç olarak, hakikat sonrası dönemde eleştirel düşüncüyü ve gerçeklik algısını korumak, hem bireyler hem de toplumlar için hayati bir zorunluluktur. Bu çaba, yalnızca kişisel zihinsel sağlığı değil, aynı zamanda toplumsal uyum, demokratik istikrar ve bilimsel ilerlemeyi de güvence altına alır. Gerçeğe sahip çıkmak kolay bir iş değildir; sabır, çaba ve konfor alanının dışına çıkmayı gerektirir. Ancak demokrasinin, bilimin ve insan aklının sürdürülebilirliği, bu çabadan vazgeçilmemesine bağlıdır. "Beyin çürümesi"ne karşı geliştirilecek eleştirel bilinç, bir tercih değil, varoluşsal bir zorunluluktur. Çünkü sağlam bir beyin ve kopmayan bir gerçeklik duygusu, yalnızca bireysel dayanıklılığın değil, aynı zamanda sağlıklı bir kamusal alanın ve sürdürülebilir bir demokrasinin de ön koşuludur.

#### Kaynakça

Avin, C., Daltrophe, H., & Lotker, Z. (2024). On the impossibility of breaking the echo chamber effect in social media using regulation. *Scientific Reports*, 14(1), 1107.

Baudrillard, J. (1994). *Simulacra and simulation* (S. F. Glaser, Trans.). University of Michigan Press. (Original work published 1981)

Broinowski, A. (2022). Deepfake nightmares, synthetic dreams: A review of dystopian and utopian

- discourses around deepfakes, and why the collapse of reality may not be imminent—yet. *Convergence*, 28(4), 1032–1053. <https://doi.org/10.1177/13548565221106598>
- Clausen, D. M. (2024, 6 Aralık). Has Oxford exposed our time as the age of brain rot? *Psychology Today*. <https://www.psychologytoday.com>
- Çalık, T. (2003). Eğitimde değişimin yönetimi: Kavramsal bir çözümleme. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 36(36), 536–557.
- Eco, U. (1986). *Travels in hyperreality: Essays*. Harcourt Brace Jovanovich.
- Ekman, M., & Widholm, A. (2017). Political communication in an age of visual connectivity: Exploring Instagram practices among Swedish politicians. *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook*, 15(1), 15–32. [https://doi.org/10.1386/nl.15.1.15\\_1](https://doi.org/10.1386/nl.15.1.15_1)
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51–58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>
- Firth, J. et al. (2019). The “online brain”: How the Internet may be changing our cognition. *World Psychiatry*, 18(2), 119–129. <https://doi.org/10.1002/wps.20617>
- Flood, A. (2016, November 15). ‘Post-truth’ named word of the year by Oxford Dictionaries. *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/books/2016/nov/15/post-truth-named-word-of-the-year-by-oxford-dictionaries>
- Forberg, H. (2021). QAnon as a digital cult: The mediatization of conspiracy culture. *Media, Culture & Society*, 43(6), 1125–1142. <https://doi.org/10.1177/01634437211005194>
- Gross, K., & D'Ambrosio, L. (2004). Framing emotional response. *Political Psychology*, 25(1), 1–29. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9221.2004.00354.x>
- Güran, M. S., & Özarslan, H. (2023). Yeni medyada çerçeveleme dinamikleri. *Erciyes İletişim Dergisi*, 10(1), 485–503. <https://doi.org/10.18025/ejed.2023.485>
- Habermas, J. (1984). *The theory of communicative action: Vol. 1. Reason and the rationalization of society* (T. McCarthy, Trans.). Beacon Press. (Original work published 1981)
- Hou, Y., Xiong, D., Jiang, T., Song, L., & Wang, Q. (2022). The effects of smartphone addiction on learning: A meta-analysis. *Computers in Human Behavior Reports*, 4, 100114. <https://doi.org/10.1016/j.chbr.2021.100114>
- Hwang, T. (2020). *Subprime attention crisis: Advertising and the time bomb at the heart of the Internet*. FSG Originals x Logic (Farrar, Straus and Giroux).
- Kahneman, D. (2011). *Thinking, fast and slow*. Farrar, Straus and Giroux.
- Kaur, R., & Sharma, R. (2024). Understanding digital dementia and cognitive impact in the current era of the internet: A review. *Cureus*, 16(9), e70051. <https://doi.org/10.7759/cureus.70051>
- Kelly, C. A., & Sharot, T. (2025). Web-browsing patterns reflect and shape mood and mental health. *Nature Human Behaviour*, 9(1), 133–146. <https://doi.org/10.1038/s41562-024-02065-6>
- Kharvi, S. (2024). Understanding the impact of AI-generated deepfakes on public opinion, political discourse, and personal security in social media. In *Proceedings of the IEEE International Conference on Communications Workshops* (pp. 1–6). <https://doi.org/10.1109/ICCWorkshops24239.2024.10570923>

- Lazer, D. M. et al. (2018). The science of fake news: Addressing fake news requires a multidisciplinary effort. *Science*, 359(6380), 1094–1096. <https://doi.org/10.1126/science.aao2998>
- Lazzini, A., Lazzini, S., Mazza, M., & Balluchi, F. (2021). Emotions, moods and hyperreality: Social media and the stock market during the first phase of COVID-19 pandemic. *Accounting, Auditing & Accountability Journal*, 35(1), 199–215. <https://doi.org/10.1108/AAAJ-08-2020-4786>
- Lewandowsky, S. et al. (2023). Misinformation and the epistemic integrity of democracy. *Current Opinion in Psychology*, 54, Article 101711. <https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2023.101711>
- Macchi, F. (2024, December 26). The effects of “brain rot”: How junk content is damaging our minds. *EL PAÍS English*. <https://english.elpais.com/technology/2024-12-26/the-effects-of-brain-rot-how-junk-content-is-damaging-our-minds.html>
- McIntyre, L. (2018). *Post-truth*. MIT Press. <https://doi.org/10.7551/mitpress/11483.001.0001>
- Moshel, M. L., Warburton, W., Batchelor, J., & Gulley, L. (2023). Neuropsychological deficits in disordered screen use behaviours: A systematic review and meta-analysis. *Neuropsychology Review*, 34(3), 791–822. <https://doi.org/10.1007/s11065-023-09612-4>
- Nabi, R. L. (2003). Exploring the framing effects of emotion. *Communication Theory*, 13(4), 226–247. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2885.2003.tb00294.x>
- Oxford Dictionaries. (2016, 15 Kasım). *Word of the Year 2016, Post-truth*. <https://languages.oup.com/word-of-the-year/2016/>
- Painter, D. L., & Fernandes, J. (2022). “The Big Lie”: How fact checking influences support for insurrection. *American Behavioral Scientist*, 68(7), 892–912. <https://doi.org/10.1177/00027642221103179>
- Pariser, E. (2011). *The filter bubble: What the Internet is hiding from you*. Penguin Press.
- Pew Research Center. (2017). *The future of truth and misinformation online*. <https://www.pewresearch.org/internet/2017/10/19/the-future-of-truth-and-misinformation-online/>
- Postman, N. (1985). *Amusing ourselves to death: Public discourse in the age of show business*. Viking Penguin.
- Provalis Research. (t.y.). *What is media framing analysis?* <https://provalisresearch.com/solutions-2/applications/what-is-media-framing-analysis-2/>
- Scheufele, D. A., & Tewksbury, D. (2007). Framing, agenda setting, and priming: The evolution of three media effects models. *Journal of Communication*, 57(1), 9–20. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2006.00326.x>
- Shetty, R. (2025, May 19). *Top 10 terrifying deepfake examples*. Arya.ai Blog. <https://arya.ai/blog/top-deepfake-incidents>
- Sina, E. et al. (2023). Digital media exposure and cognitive functioning in European children and adolescents of the I.Family study. *Scientific Reports*, 13, 18855. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-45944-0>
- Spohr, D. (2017). Fake news and ideological polarization: Filter bubbles and selective exposure on social media. *Business Information Review*, 34(3), 150–160. <https://doi.org/10.1177/0266382117722446>
- Steinmetz, K. (2016, November 15). *Oxford's word of the year for 2016 is post-truth*. *Time*.

<https://time.com/4572592/oxford-word-of-the-year-2016-post-truth/>

TikTok fast-paced content study: Anonymous. (2025). *The impact of TikTok's fast-paced content on attention span of students: A comprehensive review*. Preprints.org. <https://doi.org/10.20944/preprints202501.0269.v1>

van der Meer, T. G. L. A., Hameleers, M., & de Vreese, C. H. (2023). Misinformation or negativity? The role of news audiences in the perception of the news environment. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 100(3), 636–657. <https://doi.org/10.1177/10776990221149596>

Vosoughi, S., Roy, D., & Aral, S. (2018). The spread of true and false news online. *Science*, 359(6380), 1146–1151. <https://doi.org/10.1126/science.aap9559>

Web Kaynağı:

Yazgan, A. M. (2025). The problem of the century: Brain rot. *OPUS, Journal of Society Research*, 22(2), 211–221. <https://doi.org/10.26466/opusjsr.1651477>

Yılmaz, K. (2024). Örgütlerde sessiz istifa: Kavramsal bir çözümleme ve Türkiye’de yapılan araştırmaların değerlendirilmesi. *Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 13(4), 1395–1410.

## Sürdürülebilirlik İletişiminde Yapay Zekânın Kullanımına İlişkin Etik Sorunlar: Algoritmik Şeffaflık ve Toplumsal Güven

Doç. Dr. Ayşegül Elif Çaycı

İstanbul Ticaret Üniversitesi, İstanbul, Türkiye,

Doç. Dr. Berk Çaycı

İstanbul Ticaret Üniversitesi, İstanbul, Türkiye,

### Özet

Gündelik hayatın önemli bir parçası haline gelen yapay zekâ teknolojileri hayatın her alanında kullanılmaya başladığı gibi, iletişim alanına da hızla entegre olmaktadır. Bu durum sürdürülebilirlik söylemlerinin hız kazanmasına sebebiyet vermektedir. Bu değişim ve dönüşüm, önemli etik sorunları gündeme taşımıştır. Bu çalışmanın amacı, sürdürülebilirlik iletişiminde yararlanılan yapay zekâ teknolojileri nedeniyle karşılaşılan sorunları; algoritmik şeffaflık, veri güvenliği ve toplumsal güven bağlamında ele almaktır.

İletişim araçlarının kullanımına yapay zekâ destekli teknolojilerin entegre edilmesiyle birlikte, etik açıdan önemli sorunlar ortaya çıkmaktadır. Konuya ilişkin güncel literatür tarandığında, bu teknolojilerin üç temel sorun etrafında derinleştiği görülmektedir. Bunlardan ilki, algoritmik şeffaflığın yetersizliğinin, sürdürülebilirlik verilerinin manipülasyonuna ortam hazırlamasıdır. İkincisi, kullanıcıların kişisel verilerinin toplanması ve işlenmesi, mahremiyete ilişkin güven duygusunun zedelenmesini beraberinde getirmektedir. Son olarak algoritmaların kurguladığı sürdürülebilir iletişime yönelik mesajların, kullanıcılar tarafından yapay bir etkileşim yaratma sorunsalını ortaya çıkarmaktadır.

Bu sorun alanları, yapay zekanın sürdürülebilirlik iletişiminde yalnızca kolaylaştırıcı bir araç değil, aynı zamanda yeni eşitsizlikler üreten bir güç mekanizması haline geldiğini ortaya koymaktadır. Özellikle algoritmik sistemlerin karar alma süreçlerindeki görünmezliği, toplumsal güveni zedeleyerek sürdürülebilirlik söylemlerinin inandırıcılığını tartışmalı hale getirmektedir.

Sonuç olarak, yapay zekâ destekli sürdürülebilirlik iletişiminin geleceği yalnızca teknolojik yeniliklere değil, etik ilkelere dayalı şeffaflık ve hesap verebilirlik mekanizmalarının geliştirilmesine bağlıdır. Bu bağlamda, yapay zekâ tabanlı iletişim pratikleri sürdürülebilirlik kültürünü dönüştürme potansiyeline sahip olmakla birlikte, etik bir çerçeveye oturtulmadığı takdirde toplumsal güven krizine yol açma riski taşımaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** yapay zekâ, sürdürülebilirlik iletişimi, etik sorunlar, algoritmik şeffaflık, toplumsal güven.

## **Ethical Issues Regarding the Use of Artificial Intelligence in Sustainability Communication: Algorithmic Transparency and Social Trust**

**Assoc. Prof. Dr. Ayşegül Elif Çaycı**

**İstanbul Ticaret University, İstanbul, Türkiye**

**Assoc. Prof. Dr. Berk Çaycı**

**İstanbul Ticaret University, İstanbul, Türkiye**

### **Abstract**

Artificial intelligence technologies, which have become an important part of everyday life, are rapidly being integrated into the field of communication as well as being used in all areas of life. This situation has led to an increase in sustainability discourse. This change and transformation has brought important ethical issues to the forefront. The aim of this study is to address the problems encountered due to artificial intelligence technologies used in sustainability communication in the context of algorithmic transparency, data security, and social trust.

The integration of AI-supported technologies into the use of communication tools raises important ethical issues. A review of the current literature on the subject reveals that these technologies are deeply rooted in three fundamental problems. The first is that the lack of algorithmic transparency creates an environment conducive to the manipulation of sustainability data. The second is that the collection and processing of users' personal data undermines their sense of privacy. Finally, the messages about sustainable communication designed by algorithms raise the problem of creating artificial interaction among users.

These problem areas reveal that artificial intelligence has become not only a facilitating tool in sustainability communication, but also a power mechanism that generates new inequalities. In particular, the invisibility of algorithmic systems in decision-making processes undermines social trust, making the credibility of sustainability discourses debatable.

Consequently, the future of AI-supported sustainability communication depends not only on technological innovations but also on the development of transparency and accountability mechanisms based on ethical principles. In this context, while AI-based communication practices have the potential to transform sustainability culture, they carry the risk of causing a crisis of social trust if not grounded in an ethical framework.

**Keywords:** artificial intelligence, sustainability communication, ethical issues, algorithmic transparency, social trust.

## Giriş

Günümüzde algoritmalar, bireylerin çevrimiçi etkileşimlerini izleyerek kişiselleştirilmiş haberler, reklamlar, eğlence içerikleri ve sosyal medya akışları yaratmaktadır. Bu algoritmik sistemler, haber üretiminden reklam kampanyalarına, sürdürülebilirlik mesajlarından tüketici davranışlarına kadar geniş bir yelpazede iletişim süreçlerini kullanıcı verileri üzerinden biçimlendirmektedir. Bu dönüşüm, bir yandan iletişimi daha hedefli, ölçülebilir ve verimli hale getirirken, diğer yandan şeffaflık, etik sorumluluk ve toplumsal güven açısından yeni ve karmaşık sorunları beraberinde getirmektedir.

Yapay zekâ teknolojilerinin yaygınlaşması, sadece ekonomik üretim süreçlerini değil, aynı zamanda kurumsal iletişim pratiklerini ve özellikle sürdürülebilirlik söylemini de köklü biçimde dönüştürmektedir. Kurumlar ve markalar, çevresel ve sosyal sorumluluğa ilişkin faaliyetlerini giderek artan oranda yapay zekâ tabanlı iletişim araçları aracılığıyla kamuoyuna duyurmaktadır. Bu süreçte, hedef kitlelerini veri temelli analiz ederek davranış değişikliği yaratmayı, algı yönetimi gerçekleştirmeyi ve kurumsal itibarı güçlendirmeyi amaçlamaktadırlar. Ancak, sürdürülebilirlik gibi özünde güven, açıklık, katılımcılık ve etik değerlere dayanan bir kavramın, çoğu zaman kapalı kutu (black box) niteliğindeki şeffaf olmayan algoritmik sistemlerle kesişmesi, derin etik soruları ve toplumsal riskleri gündeme getirmektedir.

Sürdürülebilirlik iletişimde yapay zekânın kullanımı, etik sınırları bulanıklaştıran bir alan olarak ortaya çıkmaktadır. Algoritmaların karar süreçlerinin kimler tarafından tasarlandığı, hangi değerler ve öncelikler doğrultusunda şekillendiği ve hangi çıkarları temsil ettiği çoğu zaman muğlak kalmaktadır. Bu durum, sürdürülebilirliğe ilişkin mesajların inandırıcılığını zedeleyebilmekte ve toplumsal düzeyde bir güven erozyonu yaratma potansiyeli taşımaktadır. Özellikle "yeşil imaj" üretimi amacıyla kullanılan yapay zekâ destekli iletişim araçlarının, greenwashing (yeşil aklama) riskini artırması, etik açıdan ciddi kaygılar doğurmaktadır. Algoritmik sistemlerin gerçek sürdürülebilirlik performansından bağımsız olarak olumlu bir kurumsal imaj inşa etmek için kullanılması, iletişim etiğinin temel ilkelerini sorgulanır hale getirmektedir.

Mevcut literatür incelendiğinde, yapay zekânın çevresel sürdürülebilirliğe teknik katkıları enerji verimliliği, kaynak yönetimi optimizasyonu, karbon ayak izi azaltımı, iklim modellemesi gibi konular sıklıkla ele alınmış olmasına karşın, iletişimsel ve etik boyutlar yeterince tartışılmamıştır (Cowls, 2021), (Vinuesa, ve diğerleri, 2020), (Cheong, 2024), (Radanliev, 2025), (Camilleri, 2024). Bu çalışma, literatürdeki söz konusu boşluktan hareketle, sürdürülebilirlik iletişimde yapay zekâ kullanımının doğurduğu etik sorunları algoritmik şeffaflık ve toplumsal güven eksenlerinde eleştirel bir perspektifle irdelemeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda çalışma, şu temel soruyu ele almaktadır: Yapay zekâ destekli sürdürülebilirlik iletişimi, toplumsal güveni güçlendiren demokratik bir araç mı, yoksa şeffaflık ve hesap verebilirlik eksikliği nedeniyle etik riskleri artıran ve iletişimsel manipülasyonu kolaylaştıran bir alan hâline mi gelmiştir. Bu sorudan hareketle, çalışma üç temel eksenle ilerlemektedir: Birincisi, sürdürülebilirlik iletişiminin kavramsal ve tarihsel temellerini ortaya koymak; ikincisi, yapay zekâ teknolojilerinin bu alandaki rolünü, kullanım biçimlerini ve olanaklarını betimlemek; üçüncüsü ise ortaya çıkan etik ikilemleri özellikle algoritmik şeffaflık eksikliği, veri güvenliği, manipülasyon riskleri ve toplumsal güvenin erozyonunu sistematik biçimde incelemektir.

Yapay zekânın sürdürülebilirlik iletişimi alanına girişi, yalnızca teknolojik değil, aynı zamanda derin bir etik ve toplumsal dönüşüm sürecini de beraberinde getirmiştir. Bu süreçte algoritmalar, bilgi üretimini, dolaşımını ve tüketimini yeniden tanımlarken; iletişimin demokratik temelini oluşturan şeffaflık, güven, hesap verebilirlik ve katılımcılık ilkeleri yeni biçimlerde ve çoğu zaman sorunlu şekillerde tezahür etmektedir. Yapay zekâ destekli sürdürülebilirlik iletişiminin etik boyutlarını anlamak için bu çalışma, üç temel kuramsal eksene yaslanmaktadır: Jürgen Habermas'ın İletişimsel Eylem Kuramı, Luciano Floridi'nin Bilgi Etiği ve Nick Bostrom'un Yapay Zekâ Etiği yaklaşımı. Bu üç yaklaşım birlikte değerlendirildiğinde, dijital çağda sürdürülebilirlik iletişiminin rasyonel, etik ve toplumsal temellerini yeniden düşünmek için kavramsal bir

çerçeve sunmaktadır.

Çalışma dört ana bölümden oluşmaktadır: Birinci bölümde sürdürülebilirlik iletişiminin kavramsal çerçevesi, ikinci bölümde yapay zekâ teknolojilerinin bu alandaki uygulamaları, üçüncü bölümde algoritmik şeffaflık problemi ve dördüncü bölümde toplumsal güven krizi ele alınmaktadır. Sonuç bölümünde ise etik ilkeler ve politika önerileri sunulurken, sürdürülebilir bir dijital iletişim ekosistemi için yol gösterici bir çerçeve önerilmektedir.

### **Sürdürülebilirlik İletişimi: Kavramsal Çerçeve, İlkeler ve Etik Boyutlar**

Sürdürülebilirlik iletişimi, örgütlerin çevresel, sosyal ve ekonomik sorumluluklarını paydaşlarına aktarma sürecini ifade eden disiplinler arası bir araştırma ve uygulama alanıdır (Godemann & Michelsen, 2011, s. 9). tarafından yapılan kapsamlı kavramsallaştırmaya göre sürdürülebilirlik iletişimi, toplumsal dönüşüm için gerekli bilgi, değer ve tutum değişikliklerini kolaylaştıran stratejik bir iletişim pratiğidir. Bu alan, kurumsal sosyal sorumluluk iletişiminden çevresel aktivizme, kamu politikası söylemlerinden tüketici farkındalığı kampanyalarına kadar geniş bir yelpazede konumlanmaktadır.

Sürdürülebilirlik iletişimi kavramı, farklı disiplinlerle yakın ilişkide olan bir kavram olması nedeniyle literatürde farklı birçok tanımına yer verilmiştir. Sürdürülebilirlik iletişimi, en geniş anlamıyla toplumsal bir gelecek vizyonu etrafında ortak anlayış oluşturmayı hedefleyen bir bilgi alışverişi süreci olarak tanımlanmaktadır (Godemann & Michelsen, 2011, s. 4). Bu perspektif, iletişimi sadece bilgi aktarımı olarak değil, toplumsal dönüşümün temel bir bileşeni olarak konumlandırmaktadır. Söz konusu yaklaşım, sürdürülebilirlikle ilgili karmaşık konuların toplumsal söyleme nasıl entegre edildiğini ve bu süreçte iletişimin oynadığı kritik rolü öne çıkarmaktadır. Literatürde sürdürülebilirlik iletişimi, ekolojik bütünlük, sosyal adalet ve ekonomik yaşayabilirlik yönünde toplumsal geçişleri kolaylaştırmak amacıyla iletişim süreçlerinin ve teknolojilerinin stratejik ve etik kullanımı olarak tanımlanmaktadır (Sustainability Directory, 2025). Bu tanım, yalnızca uygulamalı boyutları değil, aynı zamanda güç dinamikleri, kültürel bağlamlar ve sürdürülebilirlik sorunlarını karmaşıklığının eleştirel incelemesini de kapsamaktadır. Dolayısıyla sürdürülebilirlik iletişimi, araçsal bir iletişim pratiği olmanın ötesinde, düzenleyici ve eleştirel boyutları olan bir alan olarak ele alınmaktadır.

Bu geniş kavramsal çerçeve içinde literatürde sürdürülebilirlik iletişiminin üç farklı ancak birbirine bağlı iletişim biçimi üzerinden ele alındığı görülmektedir. İlk olarak, "sürdürülebilirliğin iletişimi" olarak adlandırılan biçim, gönderici odaklı ve ikna edici bir yaklaşımı temsil etmektedir. Bu yaklaşımda iletişim, sürdürülebilirlik konularını paydaşlara aktarmayı ve belirli davranış değişikliklerini teşvik etmeyi amaçlayan tek yönlü bir süreç olarak tasarlanmaktadır. İkinci olarak, "sürdürülebilirlik hakkında iletişim" biçimi, diyalog ve söylem süreçlerini içermektedir. Bu perspektif, farklı aktörler arasında sürdürülebilirlik konularının müzakere edildiği, anlamların ortak bir şekilde inşa edildiği çift yönlü bir iletişim modelini öne çıkarmaktadır. Bu yaklaşım, paydaşların pasif alıcılar olmaktan çıkıp aktif katılımcılar haline geldiği bir iletişim pratiğini işaret etmektedir. Üçüncü olarak ise "sürdürülebilirlik için iletişim" olarak kavramsallaştırılan biçim, toplumsal değişimi doğrudan hedefleyen, eylem odaklı bir iletişim anlayışını temsil etmektedir. Bu yaklaşım, iletişimin yalnızca bilgi paylaşımının ötesinde, sürdürülebilir bir toplumun inşası için gerekli kolektif eylemleri tetikleyen bir araç olduğunu vurgulamaktadır (Servaes & Lie, 2013, s. 15).

Örgütsel iletişim ve kurumsal sosyal sorumluluk literatüründen bakıldığında, sürdürülebilirlik iletişimi şirketlerin sürdürülebilirlik hedeflerini ve çabalarını paydaşlarına bilinçli bir şekilde aktarma stratejisi olarak tanımlanmaktadır. Bu tanım, sürdürülebilirliğin kurumsal iletişim stratejilerine sistematik entegrasyonunu ve bu sürecin hem dış hem de iç paydaşları (yatırımcılar, çalışanlar, müşteriler, topluluklar) hedef almasını

içermektedir. Kurumsal bağlamda sürdürülebilirlik iletişimi, şeffaf ve otantik bilgilendirmeyi gerektiren, pazarlama aracının ötesinde konumlanan bir pratik olarak ele alınmaktadır. Bu yaklaşım, sürdürülebilirlik iletişiminin kurumsal kültüre sağlam bir şekilde yerleştirilmesi gerektiğini ve bunun basit bir halkla ilişkiler taktiği olarak görülemeyeceğini savunmaktadır. Ayrıca, kurumların sürdürülebilirlik iddialarını somut eylemlerle desteklemesi ve greenwashing (yeşil aklama) riskinden kaçınması için gerçekçi, ölçülebilir ve doğrulanabilir iletişim süreçleri tasarlaması gerektiği vurgulanmaktadır.

Bu kurumsal perspektifin ötesinde, paydaş teorisi açısından sürdürülebilirlik iletişimi, örgütlerin paydaşlarıyla sürdürülebilirlik konularında anlamlı etkileşim kurma ve iş birliği geliştirme süreçlerini kapsayan stratejik bir faaliyet olarak kavramsallaştırılmaktadır. Bu yaklaşımda iletişim, tek yönlü bilgilendirmeden çift yönlü diyaloga ve ortak yaratıma doğru gelişen bir süreklilik üzerinde değerlendirilmektedir. Paydaş iletişimi literatüründe üç temel strateji tanımlanmaktadır: bilgilendirme stratejisi (tek yönlü simetrik yaklaşım), yanıt stratejisi (iki yönlü asimetrik yaklaşım) ve katılım stratejisi (iki yönlü simetrik yaklaşım). Bilgilendirme stratejisinde paydaşlar sürdürülebilirlik raporlarının ve yayınlarının pasif alıcıları konumundadır. Yanıt stratejisinde kurumlar ve paydaşlar arasında temel bir iletişim akışı bulunmakta ancak güç dengesizliği sürmektedir. Katılım stratejisinde ise paydaşlarla daha derin etkileşim arayışı, geri bildirim mekanizmaları ve sürdürülebilirlik eylemlerinin ortak inşası söz konusudur.

Stratejik iletişim disiplini ise sürdürülebilirlik iletişimini, ölçekte paydaş katılımını ve davranış değişimini hedefleyen kapsamlı iletişim programları tasarlama ve uygulama süreci olarak ele almaktadır. Bu tanım, mesaj çerçeveleme, hedef kitle segmentasyonu, kanal seçimi ve etki ölçümü gibi stratejik iletişim unsurlarının sürdürülebilirlik bağlamına uyarlanmasını içermektedir. Bu perspektif, sürdürülebilirlik iletişiminin yalnızca farkındalık yaratmakla sınırlı olmadığını, aynı zamanda tutum değişikliği, niyetlerin dönüştürülmesi ve somut eylem adımlarını tetikleme hedeflerini de içerdiğini vurgulamaktadır. Dolayısıyla etkili sürdürülebilirlik iletişimi, bilişsel, duygusal ve davranışsal boyutları entegre eden çok katmanlı bir müdahale olarak tasarlanmalıdır.

Öte yandan eleştirel iletişim çalışmaları bakış açısından sürdürülebilirlik iletişimi, var olan güç ilişkilerini, ideolojik yapıları ve kapitalist üretim-tüketim sistemlerinin sürdürülebilirlik söylemleriyle nasıl yeniden üretildiğini sorgulayan bir araştırma alanı olarak konumlandırılmaktadır. Bu yaklaşım, sürdürülebilirlik iletişiminin potansiyel olarak sistemik değişimi maskeleyebileceğini ve bireysel sorumluluk söylemini öne çıkararak yapısal sorunları gölgeleyebileceğini eleştirel bir gözle incelemektedir. Etik boyutta ise sürdürülebilirlik iletişimi, doğruluk, şeffaflık, hesap verebilirlik ve adalet ilkeleriyle şekillendirilmesi gereken normatif bir pratik olarak tanımlanmaktadır. Bu perspektif, sürdürülebilirlik iddialarının bilimsel kanıtlarla desteklenmesi, iletişim süreçlerinde manipülasyondan kaçınılması ve marjinalleştirilmiş toplulukların seslerinin sürdürülebilirlik tartışmalarına dahil edilmesi gerektiğini savunmaktadır.

Sürdürülebilirlik iletişiminin bu çok boyutlu tanımları, alanın teorik zenginliğini ve uygulama çeşitliliğini yansıtmaktadır. Genel bir sentez yapıldığında, sürdürülebilirlik iletişimi bilgi aktarımından diyaloga, ikna çabalarından ortak anlam inşasına, bireysel farkındalıktan kolektif eyleme uzanan geniş bir yelpazede konumlanan, stratejik, etik ve eleştirel boyutları olan disiplinler arası bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu kavramsal çeşitlilik, sürdürülebilirlik sorunlarının karmaşıklığını ve bunlarla başa çıkmak için çok yönlü iletişim yaklaşımlarına duyulan ihtiyacı ortaya koymaktadır.

### **Sürdürülebilirlik Kavramının Evrimi ve İletişim Boyutu**

1987 yılı, sürdürülebilirlik kavramının gelişiminde bir dönüm noktası olarak kabul edilmektedir. Bu tarihte yayımlanan Brundtland Raporu (*Our Common Future*), sürdürülebilirlik olgusunu ilk kez küresel ölçekte bütüncül bir çerçeveye oturtmuş ve uluslararası literatürde kavramın merkezi bir konum kazanmasını

sağlamıştır. Raporda sürdürülebilir kalkınma, “gelecek kuşakların kendi ihtiyaçlarını karşılama yeteneğinden ödün vermeden bugünün ihtiyaçlarını karşılamak” biçiminde tanımlanmıştır (WCED, 1987, s. 15)”.

Başlangıçta çevresel koruma perspektifiyle ele alınan bu yaklaşım, 1990’lı yıllardan itibaren çok boyutlu bir nitelik kazanmıştır. John Elkington’ın (1997) ortaya koyduğu “üçlü alt çizgi yaklaşımı (triple bottom line)”, sürdürülebilirliği çevresel, ekonomik ve toplumsal boyutlarıyla birlikte değerlendiren yeni bir paradigma sunmuştur. Bu yaklaşım, sürdürülebilirliğin yalnızca ekolojik bir hedef değil, aynı zamanda ekonomik sürdürülebilirlik ve sosyal adaletle yakından ilişkili bütüncül bir kavram olduğunu ortaya koymuştur. Tarihsel süreçte sürdürülebilirlik söylemi; bilimsel raporlar, uluslararası zirveler ve toplumsal hareketler belirleyici rol oynamıştır. Bu süreçte iletişim, hem bilgi üretiminin hem de toplumsal dönüşümün kritik bir aracı haline gelmiştir (Cox, 2010) (Hansen & Machin, 2013).

Sürdürülebilirlik tartışmalarının sistematik bir bilimsel zemine oturtulması, 1972 yılında Roma Kulübü’nün desteklediği ve Donella H. Meadows ve ekibi tarafından hazırlanan "Büyümenin Sınırları" (Limits to Growth) raporuyla gerçekleşmiştir (Meadows, Meadows, Randers, & Behrens, 1972). Meadows ve ekibi, World3 bilgisayar modeli kullanarak nüfus artışı, endüstriyel üretim, kirlilik, gıda üretimi ve kaynak tüketiminin birbirleriyle etkileşimini dinamik sistemler yaklaşımıyla analiz etmiştir. Eğer dünya nüfusu, sanayileşme, kirlilik, gıda üretimi ve kaynak tüketimindeki mevcut büyüme eğilimleri değişmeden devam ederse, bu gezegende büyümenin sınırlarına önümüzdeki 100 yıl içinde bir noktada ulaşılabilecektir. En olası sonuç hem nüfusta hem de endüstriyel kapasitede oldukça ani ve kontrol edilemez bir düşüş olacaktır (Meadows, Meadows, Randers, & Behrens, 1972, s. 23). Raporun sonuçlarına göre insanlık zaten Dünya’nın destek kapasitesinin sınırlarını çoktan aştığı öne sürülmektedir. Sürdürülebilirlik kavramının akademik ve kurumsal düzeyde kabul görmesi, 1987 yılında Dünya Çevre ve Kalkınma Komisyonu’nun raporuyla gerçekleşmiştir. Rapor, sürdürülebilir kalkınmayı "gelecek nesillerin kendi ihtiyaçlarını karşılama yeteneklerinden ödün vermeksizin bugünün ihtiyaçlarını karşılayan kalkınma" olarak tanımlamıştır. Bu tanım, belirsiz ve farklı yorumlara açık olması bakımından akademik çevrelerce eleştirilmiştir. Baker (Baker, 2006), sürdürülebilirlik söyleminin "zayıf sürdürülebilirlik" ve "güçlü sürdürülebilirlik" olmak üzere iki temel paradigma etrafında şekillendiğini belirtmektedir. Zayıf sürdürülebilirlik yaklaşımı, doğal sermaye ile insan yapımı sermaye arasında ikame edilebilirlik olduğunu varsayarken; güçlü sürdürülebilirlik yaklaşımı, doğal sermayenin kritik eşiklerinin korunması gerektiğini savunmaktadır (Neumayer, 2003, s. 28).

Sürdürülebilirlik tartışmalarının somutlaşmasında Mathis Wackernagel ve ekibinin geliştirdiği "ekolojik ayak izi" kavramı önemli bir rol oynamıştır. Bu yaklaşım, insan faaliyetlerinin gezegen üzerindeki toplam yükünü ölçülebilir bir metriğe dönüştürmüştür. Wackernagel'in hesaplamalarına göre, 1980'lerden itibaren insanlığın ekolojik ayak izi dünya kapasitesinin üzerine çıkmış, 1999 yılında ise bu kapasite yaklaşık %20 oranında aşılmıştır (Meadows, Randers, & Meadows, 2004, s. 44). Bu veriler, sürdürülebilirlik kavramının teorik bir idealden, acil eylem gerektiren somut bir gerçeğe dönüştüğünü göstermektedir.

Yapay Zekâ ve Algoritmik Şeffaflık: Hesap Verilebilirlik ve Etik Sorunlar

Yapay zeka teknolojisinin sürdürülebilirlik iletişimde kullanılmasıyla birlikte organizasyonlara içerik üretimi, veri analizi ve paydaş etkileşimi konularında yeni olanaklar sağlanmaktadır. Bu durum birçok olanak sunmanın yanı sıra şeffaflık, hesap verilebilirlik ve etik sorunları beraberinde getirmektedir. Derin öğrenme modellerinin “kara kutu” doğası, sürdürülebilirlik iletişimin temel ilkelerinden olan açıklık, doğrulanabilirlik ve güvenilirlikle doğrudan çatışma yaratmaktadır. Modern yapay zeka sistemleri ile alakalı en önemli sorun, girdi ve çıktı arasındaki karar verme süreçlerini tam olarak açıklayamamasıdır. Bir yapay zeka sistemi milyonlarca parametre ve hesaplama süreçleri aracılığıyla sonuca ulaşırken, sürecin nasıl

işlediğini anlamak ve açıklamak son derece karmaşık, hatta çoğu zaman imkansız hale gelmektedir. Bu durum tıpkı içini göremediğimiz ancak çıktılarını gözlemleyebildiğimiz bir kara kutu gibi işlemektedir. Örneğin; bir şirket yapay zeka destekli bir sistem kullanarak sürdürülebilirlik raporları oluşturduğunda, bu sonuçlara nasıl ulaşıldığı genellikle belirsiz kalmaktadır. Hangi verilerin dikkate alındığı ya da hangi faktörlerin hesaba katılmadığı belirsiz kalmaktadır. Bu şeffaflık sorunu, sürdürülebilirlik iddialarının bilimsel doğrulanabilirliğini tehdit etmektedir.

Yapay zeka tabanlı sistemler, sürdürülebilirlik iletişiminde veri toplama, sınıflandırma ve içerik üretimi aşamalarını otomatik hale getirmektedir. Dolayısıyla bu durum, yeni fırsatlar ortaya çıkarmaktadır. Frank Pasquale The Black Box adlı eserinde algoritmik sistemlerin hesap verilebilirliği görünmez kılan ve sorumluluğu bulanıklaştıran yapılar haline gelebilmektedir. Bu durum, etik temelli alanlarda, kamu güvenini zedeleyen bir risk olarak karşımıza çıkmaktadır (**Pasquale, 2015, s. 22**). Avantajlarının yanı sıra toplum açısından pek çok noktada sorun teşkil etmekte olup, bir miktar mahremiyet karşılığında belirli faydaların elde edilmesi durumu söz konusudur. Bu noktada akla gelen bir şirketin tüketicilerinin verilerini toplayıp, tüketicileri hakkında bir karar vermesi, akla şu soruları getirmelidir; birincisi şirketin bu verilere nasıl eriştiği ve tüketici hakkında karara nasıl varıldığını öğrenme hakkına sahip olunmasıdır. Bu sorulara verilecek yanıtlar, gelecekte ticari hayatın ne denli adil ve şeffaf olacağını önemli ölçüde belirleyecektir. İnsanların kendileri hakkında toplanan bilgilere erişme ve bu bilgilerin nasıl kullanıldığını öğrenme hakkı, geçmişten daha kritik hale gelmiştir. Yapay zeka sistemleri kullanılarak tüketiciler hakkında karar verme ya da profil oluşturma aşamasında, şirketlerin verileri nasıl kullandıklarını, incelediklerini, kopyaladıklarını açıklama zorunluluğu göz ardı edilemeyecek kadar önemli hale gelmektedir.

Örneğin, bazı uluslararası markalar sürdürülebilirlik raporlamasında yapay zekâ araçlarını kullanırken, hangi verilerin dışlandığını veya hangi göstergelerin öne çıkarıldığını açıklamamakta; bu da kamuoyunda veri manipülasyonu şüphesi yaratmaktadır. Böyle bir durumda, algoritmik sistemlerin açıklanabilirliği yalnızca teknik bir gereklilik değil, etik bir zorunluluk hâline gelir. Avrupa Birliği'nin Artificial Intelligence Act (**European Commission, 2024**) taslağı da tam olarak bu noktada devreye girerek "yüksek riskli sistemlerde algoritmik şeffaflık ve insan denetimi zorunluluğunu" getirmiştir. Bu yaklaşım, sürdürülebilirlik iletişiminde kullanılan YZ sistemlerinin etik temellerini güçlendirmeye yönelik bir politika yönelimi sunmaktadır.

Algoritmik süreçlerdeki şeffaflık eksikliği, yalnızca bilgi eşitsizliği değil, aynı zamanda ciddi bir etik sorun olarak değerlendirilmektedir. Şeffaf, denetlenebilir ve hesap verebilir algoritmaların yokluğunda, sürdürülebilirlik iletişimi inandırıcılığını kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya kalmaktadır. Bu çerçevede, algoritmik karar verme mekanizmalarının açıklanabilir olmaması, sürdürülebilirlik iddialarının etik temellerini zayıflatmakta ve söz konusu pratiklerin yalnızca sembolik düzeyde kalmasına neden olmaktadır.

### **Toplumsal Güven Erozyonu: Yapay Zeka Destekli Sürdürülebilirlik İletişiminin Riskleri**

Toplumsal güven, sürdürülebilirlik iletişiminin temelini oluşturan kavramlardan biri olarak değerlendirilmektedir. Habermas'ın (Habermas, 1984) İletişimsel Eylem Kuramı'na göre güven, iletişimin rasyonel ve etik temelde sürdürülebilmesi için zorunlu bir koşul olarak tanımlanmaktadır. Ancak yapay zeka destekli sistemlerin özerk karar süreçlerinin, bu rasyonel temeli aşındırma potansiyeli taşıdığı ileri sürülmektedir.

Zuboff, The Age of Surveillance Capitalism (Zuboff, 2019) adlı çalışmasında gözetim temelli veri ekonomisinin "kullanıcı güvenliğini sistematik bir şekilde tükettiğini" vurgulamaktadır. Sürdürülebilirlik mesajlarının kişiselleştirilmiş algoritmalar yoluyla bireylere ulaştırılması, pratikte kullanıcıların her hareketinin izlendiği anlamına gelmektedir. Bu süreç, yalnızca mahremiyet ihlali değil, aynı zamanda etik

açından manipölasyon riski de taşımaktadır. Zuboff'un (2019) tanımıyla bu tür sistemlerin, davranışsal verinin ekonomikleştirilmesi yoluyla kamusal güven alanını tahrip ettiği ifade edilmektedir. Sürdürülebilirlik kampanyalarında yapay zekanın, bireyleri çevreci tüketici kimliğine yönlendiren içerikleri ön plana çıkarabildiği; ancak bunun gerçek çevresel dönüşümü değil, yalnızca sembolik katılımı teşvik ettiği belirtilmektedir (Danah M. Boyd, 2007, s. 222).

Castells (Castells, 2009), ağ toplumunda güvenin enformasyon mimarilerinin şeffaflığına bağlı olduğunu vurgulamaktadır. Bu bağlamda, yapay zeka destekli sürdürülebilirlik iletişiminin, algoritmaların kim tarafından ve hangi değerlerle programlandığı açıklanmadıkça toplumsal güveni yeniden inşa edemeyeceği ileri sürülmektedir.

Sonuç olarak, toplumsal güvenin yeniden kazanılması sadece daha gelişmiş teknolojiler üretmekle değil, öncelikle etik bir yönetim kültürü oluşturmakla mümkündür. Kurumların, sürdürülebilirlik iletişimde "insan merkezli yapay zeka" ilkelerini benimsemesi artık bir tercih değil, zorunluluk haline gelmiştir. Bu çerçevede, kullanıcılara kendi verileri üzerinde gerçek kontrol hakkı tanınmalı ve algoritmik karar mekanizmaları şeffaf, sorgulanabilir bir şekilde açıklanmalıdır. Aksi takdirde, teknolojik ilerleme güven inşa etmek yerine, güveni daha da aşındıran bir araç olmaya devam edecektir.

### Sonuç

Yapay zekâ teknolojilerinin sürdürülebilirlik iletişimi alanına girmesi, teknik bir ilerlemenin ötesinde iletişim etiğinin kökenlerini sorgulamamızı gerektiren bir değişimi simgelemektedir. Çalışmada ele alındığı üzere, algoritmik yapıların sürdürülebilirlik mesajlarının yaratılması, yayılması ve bireyselleştirilmesindeki büyüyen etkisi, bir taraftan etkinlik ve geniş ölçekli uygulama kolaylıkları sağlarken, öte yandan algoritmik açıklık, bilgi güvenliği ve toplumsal itimat noktalarında önemli etik kaygılar doğurmaktadır. Sürdürülebilirlik olgusunun merkezinde bulunan saydamlık, katılım, sorumluluk ve güvenilirlik gibi temel değerlerin, içi görünmeyen "kara kutu" mahiyetindeki yapay zekâ düzenekleriyle nasıl bağdaştırılabileceği meselesi, çağımızın en hayati iletişim etiği sorunsallarından birini teşkil etmektedir.

Algoritmaların işleyişindeki açıklık yetersizliği, sürdürülebilirlik iletişiminin güvenilirliğini sarsan öncelikli problem sahası olarak dikkat çekmektedir. Milyonlarca değişken üzerinden çalışan derin öğrenme modellerinin karar süreçleri, hangi bilgilerin dahil edildiği, hangi ölçütlerin öne çıkarıldığı ve hangi kabullerin sisteme yerleştirildiği hususlarında yapısal bir belirsizlik ortaya koymaktadır (Pasquale, 2015). Bu belirsizlik, sürdürülebilirlik savlarının bilimsel kanıtlanabilirliğini zayıflatarak, kurumların gerçekteki başarılarından ayrı olarak olumlu bir görüntü oluşturmalarını sağlayan yeşil boyama tehlikesini yükseltmektedir. Algoritmik düzeneklerin hesap verebilirliği gizleyen yapılara dönüşmesi, özellikle kamusal güvenin hayati önem taşıdığı sürdürülebilirlik gibi sahalarda geri dönüşü olmayan hasarlar yaratma olasılığı taşımaktadır. Bu çerçevede, Avrupa Birliği'nin Yapay Zekâ Yasası'nın önerdiği "yüksek riskli sistemlerde algoritmik saydamlık ve insan gözetimi zorunluluğu" (European Commission, 2024) benzeri düzenleyici yapılar, etik temelinde bir yapay zekâ kullanımı açısından değerli girişimler olmakla beraber, uygulama seviyesinde somut denetleme araçlarıyla desteklenmedikçe yetersiz kalacaktır.

Veri emniyeti ve özel yaşam ihlalleri, yapay zekâ destekli sürdürülebilirlik iletişiminin ikinci önemli mesele alanını oluşturmaktadır. Kişiyi özel sürdürülebilirlik iletilerinin hazırlanması amacıyla kullanıcıların davranış bilgilerinin kesintisiz izlenmesi ve işlenmesi, Zuboff'un (2019) kavramsal yaklaşımıyla ifade edilecek olursa gözetim kapitalizminin sürdürülebilirlik söylemine sızması demektir. Kullanıcıların ne ölçüde bilinçli bir onay verdiği muğlak olan bu süreç, sadece bireysel mahremiyeti değil, aynı zamanda sürdürülebilirlik iletişiminin özünde bulunması gereken karşılıklı itimat ilişkisini de tehlikeye atmaktadır. Bireylerin kendi bilgileri üzerinde gerçek bir denetim yetkisine sahip olmadığı ve bu bilgilerin nasıl değerlendirildiğinin şeffaf

olmadığı bir ortamda, sürdürülebilirlik iletişiminin demokratik ve katılımcı karakterde olması olanaklı görünmemektedir. Bu sebeple, kullanıcılara verilerinin toplanması, değerlendirilmesi ve kullanılması hakkında gerçek manada bilgilendirilmiş onay verme fırsatı tanınması ve veri kullanımının denetlenebilir hale getirilmesi, etik bir yapay zekâ uygulamasının ön şartıdır.

Toplumsal güven aşınması, yapay zekâ destekli sürdürülebilirlik iletişiminin üçüncü ve muhtemelen en derin etkiye malik mesele sahasıdır. Habermas'ın (1984) İletişimsel Eylem Kuramı perspektifinden ele alındığında, güven iletişimin rasyonel ve etik temellerinin devam ettirilebilmesi için vazgeçilmez bir unsurdur. Fakat algoritmik yapıların otonom karar düzenekleri, iletişimin gerektirdiği karşılıklı kavrayış, eleştirel sorgulama ve uzlaşma süreçlerini devre dışı bırakma tehlikesi barındırmaktadır. Yapay zekâ tarafından oluşturulan sürdürülebilirlik mesajlarının özgünlüğünün sorgulanması, bu mesajların kimlerin menfaatlerine hizmet ettiğinin belirsizliği ve algoritmaların potansiyel manipülasyon gücü, toplumsal düzeyde bir güven bunalımına sebebiyet verebilmektedir. Castells'in (2009) vurguladığı gibi, ağ toplumunda güven bilgi mimarilerinin saydamlığına bağlıdır; dolayısıyla algoritmik sistemlerin kim tarafından, hangi değerlerle ve hangi amaçlarla programlandığı açıklanmadıkça, sürdürülebilirlik iletişiminin toplumsal güveni yeniden kurması beklenemez.

Bu çalışmanın ortaya koyduğu sonuçlar, yapay zekânın sürdürülebilirlik iletişimde salt bir araç olmaktan çıkarak, yeni eşitsizlikler ve güç dengesizliklerini yeniden üreten bir düzeneğe dönüşme tehlikesine işaret etmektedir. Algoritmik sistemlerin görünmezliği, karar alma süreçlerindeki muğlaklık ve hesap verebilirlik araçlarının yokluğu, sürdürülebilirlik söylemlerinin demokratikleşmesi yerine, belirli aktörlerin çıkarlarına hizmet eden manipülatif bir iletişim pratiğine evrilmesine zemin hazırlamaktadır. Bu bağlamda, yapay zekâ teknolojilerinin sürdürülebilirlik iletişimde kullanımının etik bir çerçeveye oturtulması, yalnızca teknolojik düzenlemeler değil, aynı zamanda kurumsal kültür dönüşümü, paydaş katılımı ve toplumsal denetim mekanizmalarının güçlendirilmesini gerektirmektedir.

Sonuç olarak, yapay zekâ destekli sürdürülebilirlik iletişiminin ilerisi, teknolojik yeniliklerden ziyade etik ilkelere dayalı saydamlık, sorumluluk ve insan merkezli yaklaşımların ne derece hayata geçirileceğine bağlıdır. Algoritmik sistemlerin açıklanabilir hale getirilmesi, kullanıcıların veri egemenliğinin güçlendirilmesi, bağımsız denetim araçlarının oluşturulması ve sürdürülebilirlik iletişiminin katılımcı bir süreç olarak yeniden tasarlanması, bu alandaki etik meselelerin aşılması için atılması gereken temel adımlardır. Aksi halde, yapay zekâ teknolojilerinin sürdürülebilirlik kültürünü dönüştürme potansiyeli, toplumsal güven bunalımını derinleştiren ve iletişim etiğini içi boşalan bir söyleme indirgeyen bir sonuca yol açabilecektir. Bu nedenle, sürdürülebilirlik iletişimde yapay zekânın etik kullanımı, yalnızca akademik bir tartışma konusu değil, geleceğimizin demokratik ve adil bir biçimde inşa edilmesi için acil eylem gerektiren toplumsal bir sorumluluktur.

#### Kaynakça

Baker, S. (2006). *Sustainable development*. London: Routledge.

Camilleri, M. A. (2024). Artificial Intelligence governance: Ethical Considerations and Implications for Social Responsibility. *Expert Systems*, 1-15.

Castells, M. (2009). *Communication power*. Oxford: Oxford University Press.

Cheong, B. C. (2024). Transparency and Accountability in AI Systems: Safeguarding Wellbeing in The Age of Algorithmic Decision-Making. *Frontiers in Human Dynamics*, 1-11.

- Cowls, J. (2021). 'AI for Social Good': Whose Good and Who's Good? Introduction to the Special Issue on Artificial Intelligence for Social Good. *Philosophy&Technology*, 51-55.
- Cox, R. (2010). *Environmental communication and the public sphere*. California: Sage.
- Danah M. Boyd, N. B. (2007). Social network sites: Definition, history, and scholarship. *ournal of Computer-Mediated Communication*, 210-230.
- European Commission. (2024, Ocak 13). *Proposal for a regulation of the European Parliament and of the Council laying down harmonised rules on artificial intelligence (Artificial Intelligence Act)*. COM(2021) 206 final. Official Journal of the European Union, L 2024/1689: <https://eur-lex.europaa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:52021PC0206> adresinden alındı
- Godemann, J., & Michelsen, G. (2011). Sustainability Communication: An Introduction. J. Godemann, & G. Michelsen içinde, *Sustainability Communication: Interdisciplinary Perspectives and Theoretical Foundaiton* (s. 3-11). Dordrecht: Springer.
- Habermas, J. (1984). *The theory of communicative action vol. 1 Reason and the rationalization of society*. Boston: Beacon Press.
- Hansen, A., & Machin, D. (2013). Researching visual environmental communication. *Environmental Communication*, 151-168.
- Meadows, D. H., Meadows, D. L., Randers, J., & Behrens, W. W. (1972). *The limits to growth*. New York: Universe Books.
- Meadows, D., Randers, J., & Meadows, D. (2004). *Limits to Growth: The 30 Year Update*. White River Junction, VT: Chelsea Green Publishing Company.
- Neumayer, E. (2003). *Weak versus strong sustainability: Exploring the limits of two opposing paradigms*. Cheltenham : Edward Elgar.
- Pasquale, F. (2015). *The Black Boc Society*. United States of America: Harvard University Press.
- Radanliev, P. (2025). AI Ethics: Integrating Transparency, Fairness, and Privacy in AI Development. *Applied Artificial Journal Intelligence*, 1-41.
- Servaes, J., & Lie, R. (2013). Sustainable Social Change and Communication. *Communication Research Trends*, 4-43.
- Sustainability Directory. (2025, Ocak 31). *Climate Sustainability Directory*. Sustainability Directory: <https://climate.sustainability-directory.com/term/sustainability-communication/> adresinden alındı
- Vinuesa, R., Azizpour, H., Leite, I., Balaam, M., Dignum, V., Domisch, S., . . . Nerini, F. F. (2020). The role of artificial intelligence in achieving the Sustainable Development Goals. *Nature Communications*, 1-10.
- WCED. (1987). *Report of the World Commission on Environment and Development: Our Common Future*. Oxford: Oxford University Press.
- Zuboff, S. (2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. New York: PublicAffairs.

## **Mental Disorders in Women Who Committing Crime**

**Prof. Dr. Hatice Demirbaş**

**Ankara Hacı Bayram Veli University, Ankara, Türkiye**

### **Abstract**

Many women report significant emotional and mental health problems in many prisons in Turkey and around the world, and the prison environment can increase the incidence and severity of these problems. In this respect, the prevalence of mental disorders in women in prisons is at a considerable rate. The most common disorders are; schizophrenia and related disorders, bipolar disorder, major depression, substance use disorder, personality disorder and post-traumatic stress disorder. Anxiety disorders that occur in prisons during the prison process rather than before the crime and are comorbid with depression. Childhood and adult traumas are common among female prisoners. Exposure to trauma represents a clear risk factor for offending for women. In addition, substance use accompanying mental health disorders poses a serious risk for women to encounter the criminal justice system and recidivism. Suicide rates in female prisoners are often high compared to rates in the general population, and substance use also facilitates suicidal behavior. Personality disorders, like other mental disorders, are at a significant rate in female prisoners and are likely to occur together with other disorders.

Female criminals with mental health disorders commit crimes at an older age than male criminals, the average age varies between 34-38, and the average age varies depending on the type of crime. It has been determined that their education levels are generally low, they are generally married women, the unemployment rate is high, and the majority of them have experienced mental illness at some point in their lives before going to prison. Female offenders with pre-prison mental disorders are also more likely to reoffend. The type of crime they commit varies depending on the mental illness the individual has. It can be said that people with schizophrenia and similar disorders, as well as depression and bipolar disorder commit more violent crimes. Other risk factors, including psychopathic traits and substance use disorder, are effective in predicting the likelihood of recidivism. The fact that the social relations of these patients are limited to family and close circle, and their delusions and hallucinations are also effective in the fact that family members are among the victims of the crime. There is an increased risk between schizophrenia and crime in female gender, and substance use comorbid with paranoid form schizophrenia also poses a risk in committing crime. In prisons, mental disorders are screened by the psychosocial service from the first entry and appropriate interventions are made. There are different intervention programs. One of these is trauma-focused interventions. While some of them are in prison, they are sent to high security hospitals to determine whether they are criminally responsible. On the other hand, it is important for prison staff to be trained to recognize mental disorders in prisoners and to intervene in time. Again, the training of security professionals is valuable in order for them to acquire behavioral skills to deal with such prisoners and thus prevent the re-victimization of prisoners who have difficulty adapting due to lack of discipline.

**Keywords:** Female criminals, mental disorders, mental symptoms, prisons

## Introduction

Most prisons in Turkey and around the world are segregated by gender, and research has shown that the demographic, health and criminal characteristics of female prisoners are different from those of men (Fazel et al., 2016). A large number of women in most prisons around the world report significant emotional and mental health problems, and there is evidence that the prison environment can also increase the incidence and severity of these problems (Armour, 2012; Caulfield, 2016; Svendsen et al., 2023). Mental disorders were determined in 90% of incarcerated female prisoners (South, 2020). When patient records of 5,429 women incarcerated in a prison in Norway between 2010 and 2019 were examined, women were more likely to have a history of any mental disorder than men (75% versus 59%) (Svendsen et al., 2023).

The mental problems of female criminals in prisons are an important problem that needs to be identified and treated. Therefore, determining the mental health prevalence and crime characteristics of female prisoners is important for both treatment and prevention of re-offending.

## Prevalence Of Mental Disorders in Women Who Commit Crimes

Studies provide consistent findings that women in prisons have high rates of mental disorders such as psychotic disorders, bipolar disorder, personality disorder, substance abuse, suicide, self-harm, post-traumatic stress disorder, depression and eating disorders (Billington et al., 2016; Demirbaş, 2020, p. 99; Jones et al., 2019; Zhong ve ark., 2021). Many prisoners already have such disorders before they enter prison, or people without mental disorders may develop emotional problems during the incarceration period due to the conditions of the prison environment (Audi et al., 2018).

## Prevalence of Schizophrenia Spectrum and Other Psychotic Disorders in Women Who Commit Crimes

Schizophrenia is the most common mental disorder in both the general population and the prison population. Approximately 4% of women in prisons worldwide have a psychotic disorder (Fazel et al., 2016). The proportion of female offenders with schizophrenia spectrum or bipolar disorder who commit violent crimes (78%-98%) is lower than male offenders (Fazel et al., 2017; Richard-Devantoy et al., 2008; Tsimploulis et al., 2018). Although the prevalence rate of female prisoners diagnosed with psychotic disorders is lower than that of men, the rate of schizophrenia and related disorders in female prisoners varies between 4.0% and 78%.

In addition, there is also a difference in the prevalence of schizophrenia subtypes. These people are referred to treatment institutions for evaluation of criminal responsibility. This rate is naturally higher in those receiving treatment.

## Prevalence of depression and bipolar disorder (mood disorders) in women who commit crimes

Depression and bipolar disorders were twice as common in female prisoners compared to male prisoners (Brinded et al., 2001; Güler, 2003). As a matter of fact, depression is higher in women in the general population. Criminal women diagnosed with depression are usually female patients who first kill their children and then complete suicide (Ayar and Ayar, 2021). Suicide after murder (homicide suicides) is mostly seen in child or spouse (woman) murders (Demirbaş, 2019, p. 81). While the rate of bipolar I disorder is 54% in male prisoners, it is 56% in women (Quanbeck et al., 2005). In a review study examining the prevalence of various psychiatric disorders in 33,588 prisoners in prisons in twenty-four different countries, major depression was 14.1% in women and 10.2% in men (Fazel et al., 2016). Similarly, in a women's prison in England, 16% of women were diagnosed with a mood disorder and 13% of them were

referred to hospital (Hales et al., 2016).

#### ***Prevalence of Anxiety Disorders in Women Who Commit Crimes***

Anxiety disorders in prisons are a disorder that occurs during the prison process rather than before the crime and comorbidly coexists with depression. As a matter of fact, in studies, the rates of anxiety disorders vary between 11.8% (Alves et al., 2023) and 13% in prison (Tye and Mullen, 2006). These rates are higher in referred patients (25%). The highest rate of these disorders is generalized anxiety disorder. While 16% of inmates with depression had a separate anxiety disorder, depression was also detected in three-quarters of anxiety cases.

#### ***Prevalence of Post-Traumatic Stress Disorder (PTSD) in Women Who Commit Crimes***

Female prisoners are a highly sensitive group in terms of psychological trauma and are vulnerable to post-traumatic stress disorder (PTSD). In fact, going to prison is an important stress factor in itself. There are also prison-related factors like separation from a spouse and loss of a close family member; loss of freedom, personal respect and privacy, restrictions of prison life, lack of control and choice negatively affect mental health (Boşgelmez, 2006). In the published systematic review, it was reported that the prevalence of PTSD in women in prison was 3 times higher than in men (Baranyi et al., 2018). It can be said that 30% of women have been sexually harassed or raped at some point in their lives, and this rate is 10 times higher than men. 23.3% of women were exposed to serious physical violence in childhood, almost at rates similar to men, and more than half of them were exposed to physical violence such as beating, kicking and punching in adulthood. Women's rate of experiencing verbal violence is higher than men. Participants experienced an average of five traumatic events in their lifetime. Women with possible PTSD have higher rates of experiencing rape and sexual abuse. Exposure to trauma represents a clear risk factor for offending for women.

#### ***Prevalence of Alcohol and Substance Use among Women Who Commit Crimes***

Substance use and substance use disorders have a high prevalence (30-56%) among women arrested and imprisoned for substance-related crimes (Bernstein et al., 2015; Güler, 2003; Svendsen et al., 2023). Women often have disproportionately higher levels of substance use disorders and self-injurious behavior than men (Friestad et al., 2023; Walker et al., 2021). Alcohol, marijuana, cocaine and stimulants are the most commonly abused substances among female prisoners (Proctor, 2012). Substance use increases the likelihood of repeating the crime approximately 2 times (Edwards et al., 2024; Svendsen et al., 2023).

It was determined that women who were imprisoned for the first time were 4.5 times more likely to use heroin and 21 times more likely to use cocaine (Boys et al., 2002). Length of stay in prison is a risk factor for cocaine use in women entering prison for the first time (Rao et al., 2016). After women are chosen by their emotional friends, spouses or family members, they are punished for drug trafficking and these women are called "drug-dependent women" (Gueta and Chen, 2016). It is noteworthy that there are differences in the substances used before and after prison. The use of crack and heroin in women before prison was replaced by benzodiazepam and opiates in prison (Rao et al., 2016). Alcohol addiction is also common among women with criminal behavior (30.2%) (Proctor, 2012) and alcohol abuse/dependence is between 10.0%-30.2% (Fazel et al., 2006; Proctor, 2012).

#### ***Prevalence of Suicidal Behavior in Women Who Commit Crimes***

Suicide rates in female prisoners are often high compared to rates in the general population, and these suicide rates vary. The relative risk of death by suicide is 6 times higher in female prisoners than in the general population, and 5.6% of male and 20.2% of female detainees have self-harmed in the last 12

months (Fazel et al., 2016).

Substance use also facilitates suicidal behavior (Hassiotis et al., 2011). She protects the children of women with major depressive disorder from suffering by killing them because she believes they are doomed to suffer forever. Sometimes they kill several members of the household at the same time. This situation is called collective suicide. Then they attempt suicide, and some of them fail to commit suicide and survive (Özden, 2015).

### ***Prevalence of personality disorders in women who commit crimes***

Personality disorders, like other mental disorders, are at a significant rate in female prisoners. As a matter of fact, women with mental disorders who are held in hospital for manslaughter are more likely to be diagnosed with a personality disorder than men. While the rate of female inmates with borderline personality disorder is higher, the rate of antisocial personality disorder is higher in male inmates (Brink et al., 2018). Personality disorders are likely to co-occur with other disorders. As comorbid Axis I disorders; depression and substance abuse/dependence were detected in 1/4, and alcohol abuse/dependence in 3/4 (Laajasalo et al., 2013).

### **Individual Characteristics of Women with Mental Health Disorders Who Commit Crimes**

#### ***Age***

When the ages of women criminals with mental health disorders are examined; the age of committing a crime for the first time in female patients diagnosed with schizophrenia is higher than in men (average age is 37). This rate is similar to the age at which men commit a crime for the first time, 31 years old, and the average age at the time of the crime is 34 years old (Öncü et al., 2007; Ural et al., 2012). In this regard, it can be stated that female criminals commit crimes at an older age than male criminals and that the average age varies between 34-38 and also varies depending on the type of crime.

#### ***Education level***

According to these findings, it can be said that the education level of female criminals with mental health disorders is generally low. When the education level of female criminals with mental health disorders is examined; low education level was determined in women who committed murder (Richard-Devantoy et al., 2016). It is reported that the education level of women with mood disorders who committed murder was at primary or secondary school level at the time of the crime (Güney, 2020).

#### ***Marital status***

Female criminals with mental health disorders are usually married women. Especially, the marriage rate is higher among female offenders with mood disorders (Richard-Devantoy et al., 2008).

#### ***Employment status***

Very few of the female criminals are self-employed and workers (8.2%) (Maner et al., 1991). All schizophrenia patients who are hospitalized for compulsory treatment in the forensic psychiatric unit and found guilty of murder are unemployed (Belli et al., 2010). In this regard, it can be said that the unemployment rate is high among female prisoners with mental health disorders.

#### ***Social support system***

The majority of women with mental health disorders appear to have a significant social support system, with no significant group differences (D'Orta et al., 2024). According to the results of the research findings;

It has been discovered that the increase in a person's perceived social support is associated with the improvement in a person's mental health, and the importance of continuing communication with family and relatives, that is, the importance of perceived social support, for reintegrating the person into society and mental well-being (Ravanoğlu, 2018).

#### ***Pre-prison mental disorders***

30% of women with mental health disorders stated that they had a mental illness at some point in their lives before going to prison (Boşgelmez, 2006). The fact that women have mental problems may be effective in their arrest. Female offenders with pre-prison mental disorders are more likely to reoffend. Additionally, as in the community sample, women's application to pre-prison treatment is higher than men.

#### **Criminal Characteristics of Women with Mental Health Disorders Who Commit Crimes**

##### ***Types of crimes committed***

Women with mental health disorders commit all the crimes that men commit. Among female prisoners in prison, women diagnosed with schizophrenia and paranoid disorder committed murder and attempted murder at higher rates than men (Öncü et al., 2007; Ural et al., 2012). During the murder, female perpetrators experience depression and delusional symptoms, and these women often use the strangulation method. Women with manic disorder without psychotic features show 4.5 times more physical violence, and it is reported that most of the women were depressed and consumed alcohol at the time of the murder (Richard-Devantoy et al., 2016).

Among mood disorders, it was found that women with manic disorder without psychotic features were 4.5 times more likely to engage in physical violence against others (Schaefer et al., 2016). It has been determined that female offenders with dependent personality disorder most frequently commit child sexual offenses (NHS, 2015).

##### ***Recidivism***

Recidivism places a significant burden on society and there is a need to reduce the cyclical burden placed on the criminal justice system. Other risk factors, including psychopathic traits and substance use disorder, are effective in predicting the likelihood of recidivism. It has been reported that female patients with mental health disorders commit 3.6 times more recidivism than community controls, commit violent crimes at a rate of 5.8 times, those who use alcohol and substances have 14.5 times more criminal records, and there is a significant relationship between alcohol and substance use and personality disorders (Modestin and Anmann, 1995).

##### ***Prison life time***

The average length of stay in prison for female criminals with mental health disorders is shorter than that of men (Boşgelmez, 2006). The duration of illness of schizophrenia patients who were hospitalized for compulsory treatment in the forensic psychiatric unit and who were found guilty of murder was half that of men. It is 6.33 years (Belli et al., 2010).

##### ***Characteristics of victims***

Psychotic patients can be both perpetrators and victims (Hu et al., 2010). It was determined that most of the victims of female schizophrenia patients (83.8%) were men, 2.0% were acquaintances and divorced spouses and 12.2% were strangers, 1/6 of the victims were women, and half of the women had previously received psychiatric treatment. 60% of women with aggressive behavior showed violence against their

family members, either their babies or their spouses (Pandya et al., 2013).

### **Risks of committing crimes by female criminals with mental health disorders**

In criminals with mental disorders, having schizophrenia, depression, alcohol use disorder, the presence of another comorbid mental disorder, being single and self-harming behaviors pose a risk for committing crime. Considering the risk of homicide, clinicians should investigate depression and its delusional symptoms and thoughts of infanticide in women. Having a major psychotic disorder is especially associated with committing murder (McCabe et al., 2012). In female patients with schizophrenia, this disorder predicts a crime risk that is 7.7-10 times higher than in the general population (Fazel et al., 2009).

### **Mental Health Treatment and Practices for Women in Prison**

The right to receive health care in penal institutions is a fundamental right and this service is provided in many prisons. In prisons, mental disorders are screened by the psychosocial service from the first entry and appropriate interventions are made. There are different intervention programs. One of these is trauma-focused interventions. Prison mental health services should provide trauma-informed and trauma-focused care to improve inmates' mental health outcomes and reduce recidivism. Some are sent to high-security hospitals while in prison to determine whether they are criminally responsible. Depression and anxiety are treated with antidepressant medications, and antipsychotic or mood stabilizer medications for psychotic disorder or bipolar disorder.

On the other hand, it is important for prison staff to be trained to recognize mental disorders in prisoners and to intervene in time. Again, the training of security professionals is valuable in order for them to acquire behavioral skills to deal with such prisoners and thus prevent the re-victimization of prisoners who have difficulty adapting due to lack of discipline.

### **References**

- Alves, J., Martinho, G., Gonçalves, M., & Maia, Â. (2023). Assessment of the Health Status of Women in Prison: A Comparison between Drug Users versus Non-users. *International journal of offender therapy and comparative criminology*, 67(16), 1615–1629. <https://doi.org/10.1177/0306624X221132218>
- Armour, C. (2012). Mental health in prison: a trauma perspective on importation and deprivation. *International Journal of Criminology and Sociological Theory*, 5 (2), 886-94.
- Audi, C. A. F., Santiago, S. M., Andrade, M. D. G. G., & Francisco, P. M. S. B. (2018). Common mental disorder among incarcerated women: a study on prevalence and associated factors. *Ciencia & saude coletiva*, 23(11), 3587–3596. <https://doi.org/10.1590/1413-812320182311.30372016>
- Ayar, E., & Ayar, Y. (2021). Ruhsal bozukluklarda suç'a yönelim: derleme. *Abant Sağlık Bilimleri ve Teknolojileri Dergisi*, 1(2), 083-091.
- Baranyi, G., Cassidy, M., Fazel, S., Priebe, S., & Mundt, A.P. (2018). Prevalence of posttraumatic stress disorder in prisoners. *Epidemiologic Reviews*, 40, 34–45. <https://doi.org/10.1093/epirev/mxx015>
- Belli, H., Ural, C., Vardar, M.K., & Tezcan, B. (2011). Şizofrenide şiddet ve cinayet eylemi: risklerin değerlendirilmesi, önleyici tedbirler ve tedavide klorazepin yer. *Düşünen Adam*, 24, 222-227. <https://doi.org/10.5350/DAJPN2011240308>
- Belli, H., Ozcetin, A., Ertem, U., Tuyluglu, E., Namli, M., Bayik, Y., & Simsek, D. (2010). Perpetrators of

homicide with schizophrenia: Sociodemographic characteristics and clinical factors in the Eastern Region of Turkey. *Comprehensive Psychiatry*, 51(2), 135–141. <https://doi.org/10.1016/j.comppsy.2009.03.006>

Bernstein, M.H., McSheffrey, S.N., van den Berg, J.J., Vela, J.E., Stein, L.A.R., Roberts, M.B., Martin, R.A., & Clarke, J.G. (2015). The association between impulsivity and alcohol/drug use among prison inmates. *Addictive Behaviors*, 42, 140-143. doi:10.1016/j.addbeh.2014.11.016.

Brinded, P, Simpson, A.I.F., Laidlaw, T.M., Fairley, N., & Malcolm, F. (2001). Prevalence of psychiatric disorders in New Zealand prisons: a national study. *Australian and New Zealand Journal of Psychiatry*, 35, 166–173. <https://doi.org/10.1046/j.1440-1614.2001.00885.x>

Brink, C. V., Harte, J. M., & Denzel, A. D. (2018). Men and women with borderline personality disorder resident in Dutch special psychiatric units in prisons: A descriptive and comparative study. *Criminal Behaviour and Mental Health*, 28(4), 324-334. <https://doi.org/10.1002/cbm.2084>

Boşgelmez, Ş. (2018). Cezaevinde kalan tutuklu ve hükümlü kadın ve erkeklerde ruhsal travma ve eşlik eden ruhsal bozukluklar (Yayınlanmamış Uzmanlık Tezi). Kocaeli Üniversitesi.

Boys, A., Farrell, M., Bebbington, P., Brugha, T., Coid, J., Jenkins, R., . . . Taylor, C. (2002). Drug use and initiation in prison: Results from a national prison survey in England and Wales. *Addiction*, 97(12), 1551-1560. <https://doi.org/10.1046/j.1360-0443.2002.00229.x>

Caulfield, L. S. (2016). Counterintuitive findings from a qualitative study of mental health in English women's prisons. *International Journal of Prisoner Health*, 12(4), 216–229. <https://doi.org/10.1108/ijph-05-2016-0013>

Demirbaş, H. (2019). *Psikopatoloji ve Suç*. Nobel Akademik Yayıncılık.

Demirbaş H. (2020). Destandan Güncele Doğudan Batıya Kadın Üzerine Tartışmalar. A. Günindi-Ersöz (Ed). *Kadın ve Suç* (s. 97-116). Nobel Yayıncılık.

D'Orta, I., Weber, K., Herrmann, F. R., & Giannakopoulos, P. (2024). Women in acute forensic psychiatric care: comparison of clinical, sociodemographic, and detention-related characteristics in pretrial detention, sentence execution, and court-ordered treatment. *BMC psychiatry*, 24(1), 94. <https://doi.org/10.1186/s12888-024-05546-0>

Edwards, L. M., Chang, S., Zeki, R., Jamieson, S. K., Bowman, J., Cooper, C., & Sullivan, E. (2024). The associations between social determinants of health, mental health, substance-use and recidivism: a ten-year retrospective cohort analysis of women who completed the connections programme in Australia. *Harm reduction journal*, 21(1), 2. <https://doi.org/10.1186/s12954-023-00909-4>

Fazel, S., Hayes, A. J., Bartellas, K., Clerici, M., & Trestman, R. (2016). Mental health of prisoners: Prevalence, adverse outcomes, and interventions. *The Lancet Psychiatry*, 3(9), 871–881. [https://doi.org/10.1016/s2215-0366\(16\)30142-0](https://doi.org/10.1016/s2215-0366(16)30142-0)

Fazel, S., Gulati, G., Linsell, L., Geddes, J. R., & Grann, M. (2009). Schizophrenia and Violence: Systematic Review and Meta-Analysis. *PLoS Medicine*, 6(8). <https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1000120>

Fazel, S., Bains, P. ve Doll, H. (2006). Substance abuse and dependence in prisoners: A systematic review. *Addiction*, 101(2), 181-191. <https://doi.org/10.1111/J.1360-0443.2006.01316.X>

Friestad, C., Haukvik, U. K., Johnsen, B., & Vatnar, S. K. (2023). Prevalence and characteristics of mental and

physical disorders among female prisoners: a mixed-methods systematic review. *International journal of prisoner health*, 10.1108/IJPH-12-2022-0080. Advance online publication. <https://doi.org/10.1108/IJPH-12-2022-0080>

Gueta, K., & Chen, G. (2016). —I Wanted to Rebel, But There They Hit Me Even Harder||: Discourse Analysis of Israeli Women Offenders'Accounts of Their Pathways to Substance Abuse and Crime. *International Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology*, 60(7), 787, 807. <https://doi.org/10.1177/0306624X15595421>

Güler, Ö. (2003). Konya E-Tipi Kapalı Cezaevindeki mahkumların psikiyatrik bozuklukların 1 yıllık yaygınlığı (Yayınlanmamış Uzmanlık Tezi). Selçuk Üniversitesi.

Güney, S. (2020). Türkiye’de cinayet işlemiş kadınların suçlu profili ve temel kişilik özellikleri (Yayınlanmamış Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi.

Hales, H., Somers, N., Reeves, C., & Bartlett, A. (2016). Characteristics of women in a prison mental health assessment unit in England and Wales (2008-2010). *Criminal Behaviour and Mental Health*, 26(2), 136–152. <https://doi.org/10.1002/cbm.1953>

Hassiotis, A., Gazizova, D., Akinlonu, L., Bebbington, P., Meltzer, H., & Strydom, A. (2011). Psychiatric morbidity in prisoners with intellectual disabilities: analysis of prison survey data for England and Wales. *The British Journal of Psychiatry*, 199, 156–157. <https://doi.org/10.1192/bjp.bp.110.088039>

Hu, J., Yang, M., Huang, X., Liu, X., & Coid, J. (2010). Forensic psychiatry assessments in Sichuan Province, People's Republic of China, 1997–2006. *Journal of Forensic Psychiatry Psychology*, 21(4), 604–619. <https://doi.org/10.1080/14789941003642504>

Jones, R. M., Patel, K., & Simpson, A. I. (2019). Assessment of need for inpatient treatment for mental disorder among female prisoners: A cross-sectional study of provincially detained women in Ontario. *BMC Psychiatry*, 19(1). <https://doi.org/10.1186/s12888-019-2083-x>

Laajasalo, T., Ylpekkä, M., & Häkkänen-Nyholm, H. (2013). Homicidal behaviour among people with avoidant, dependent and obsessive-compulsive (cluster C) personality disorder. *Criminal Behavior and Mental Health*, 23(1), 18-29. <https://doi.org/10.1002/cbm.1844>.

Maner, F., Kayatekin, Z. E., & Abay, E. (1991). Psikiyatrik hastalıklar ve suç. *Düşünen Adam, Psikiyatri ve Nörolojik Bilimler Dergisi*, 4, 6-13.

McCabe, P. J., Christopher, P. P., Druhn, N., Roy-Bujnowski, K. M., Grudzinskas, A. J., & Fisher, W. H. (2012). Arrest types and co-occurring disorders in persons with schizophrenia or related psychoses. *The Journal of Behavioral Health Services & Research*, 39(3), 271–284. <https://doi.org/10.1007/s11414-011-9269-4>

Modestin, J., & Ammann, R. (1995). Mental disorders and criminal behaviour. *British Journal of Psychiatry*, 166(5), 667–675. <https://doi.org/10.1192/bjp.166.5.667>

NHS (2015). Working with offenders with personality disorder: *A Practitioners Guide*. National Offender Management Service. Second Edition, England.

Nee, C., & Farman, S. (2005). Female prisoners with borderline personality disorder: Some promising treatment developments. *Criminal Behaviour and Mental Health*, 15, 2–16

One Small Think- Healing Trauma Research (2019). <https://onesmallthing.org.uk/news->

1/2019/6/12/healing-trauma-research (Erişim tarihi: 22.03.2024)

Opitz-Welke, A., Bennefeldt-Kersten, K., Konrad, N. ve Welke, J. (2016). Prison suicide in female detainees in Germany 2000-2013. *Journal of Forensic and Legal Medicine*, 44, 68-71. <https://doi.org/10.1016/j.jflm.2016.08.016>

Ortaköylü, L., Taktak, P., & Balçioğlu, Y. (2004). Kadın ve suç. *Yeni Symposium*, 42:13-19.

Öncü, F., Sercan, M., Ger, C., Bilici, R., Ural, C., & Uygur, N. (2007). Sosyoekonomik etmenlerin ve sosyodemografik özelliklerin psikotik olguların suç işleminde etkisi. *Türk Psikiyatri Dergisi*, 18, 4-12.

Özden, S.Y. (2015). *Adli Psikiyatri*. Gözden geçirilmiş 2. Basım. Ankara: Nobel yayıncılık. 148-177.

Pandya, N.S., Vrbancic, M., Ladino, L.D., & Téllez-Zenteno, J.F. (2013). Epilepsy and homicide. *Neuropsychiatric Disease and Treatment*, 9, 667-673. <https://doi.org/10.2147/ndt.s45370>

Proctor, S.L (2012). Substance Use Disorder Prevalence among Female State Prison Inmates. *The American Journal of Drug and Alcohol Abuse*, 38(4), 278-285, <https://doi.org/10.3109/00952990.2012.668596>

Quanbeck, C. D., Stone, D. C., Mcdermott, B. E., Boone, K., Scott, C. L., & Frye, M. A. (2005). Relationship Between Criminal Arrest and Community Treatment History Among Patients With Bipolar Disorder. *Psychiatric Services*, 56(7), 847-852. <https://doi.org/10.1176/appi.ps.56.7.847>

Rao, R., Mandal, P., Gupta, R., Ramshankar, P., Mishra, A., Ambekar, A., Jhanjee, S., & Dhawan, A. (2016). Factors Affecting Drug Use During Incarceration: A Cross-Sectional Study of Opioid-Dependent Persons from India. *Journal of Substance Abuse Treatment*, 61, 13-17. <https://doi.org/10.1016/j.jsat.2015.08.009>.

Ravanoğlu, A. (2018). Ceza infaz kurumlarındaki mahkumlarda algılanan sosyal desteğin kurumdaki uyum ve ruhsal durum ile ilişkisinin incelenmesi (Yayınlanmamış Yüksek Lisan Tezi). Işık Üniversitesi.

Richard-Devantoy, S., Bouyer-Richard, A., Annweiler, C., Gourevitch, R., Jollant, F., Olie, J., . . . Beauchet, O. (2016). Major mental disorders, gender, and criminological circumstances of homicide. *Journal of Forensic and Legal Medicine*, 39, 117-124. <https://doi.org/10.1016/j.jflm.2016.01.014>

Richard-Devantoy, S., Chocard, A.S., Bouyer-Richard, A., Duflo, J.P., Lhuillier, J.P., Gohier, B., & Garré, J.B. (2008). Homicide and psychosis: criminological particularities of schizophrenics, paranoiacs and melancholic. A review of 27 expertises. *Encephale*, 34(4), 322-9. <https://doi.org/10.1016/j.encep.2007.06.006>.

Schaefer, R., Broadbent, M., & Bruce, M. (2016). Violent typologies among women inpatients with severe mental illness. *Social Psychiatry and Psychiatric Epidemiology*, 51, 1615-1622. doi:10.1007/s00127-016-1280-

Svendsen, V. G., Stavseth, M. R., Skardhamar, T., & Bukten, A. (2023). Psychiatric morbidity among women in Norwegian prisons, 2010-2019: a register-based study. *BMC psychiatry*, 23(1), 390. <https://doi.org/10.1186/s12888-023-04886-7>

Tsimploulis, G., Niveau, G., Eytan, A., Giannakopoulos, P., & Sentissi, O. (2018). Schizophrenia and Criminal Responsibility. *The Journal of Nervous and Mental Disease*, 206(5), 370-377. <https://doi.org/10.1097/nmd.0000000000000805>

Tye, C.S., & Mullen, P. (2006). Mental Disorders in Female Prisoners. *Australian and New Zealand Journal of Psychiatry*, 40(3), 266-71. <https://doi.org/10.1111/j.1440-1614.2006.01784.x>

Ural, C., Belli, H., Öncü, F., & Soysal, H. (2012). Psikotik Hastaların Şiddet Davranışlarında Hedef Kitle Profili.

*Türk Psikiyatri Dergisi*, 23, 1-7. <https://doi.org/10.5080 / u6642>

Walker, T., Kallevik, J., Hard, J., Mastrocola, E., & A Chew-Graham, C. A. (2021). The role of primary care in supporting imprisoned women with mental illness. *British Journal of General Practice*, 71(710), 392-393. <https://doi.org/10.3399/bjgp21X716813>

Zhong, S., Zhu, X., Mellsop, G., Zhou, J., & Wang, X. (2021). Correlates of presence and remission of post-trauma stress disorder in incarcerated women: A case-control study design. *Frontiers in Psychiatry*, 12. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2021.748518>

## Platform Ekonomisinin Yükselişi: KKTC'de Dijital Hizmetlerin Dönüşümü Üzerine Bir Analiz

Öğr. Gör. Bengü Kayıarslan

Akdeniz Karpaz Üniversitesi, KKTC

Öğr Gör Burak Demir

Akdeniz Karpaz Üniversitesi, KKTC

### Özet

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC), 21. yüzyılın ikinci çeyreğinde hız kazanan küresel dijital dönüşüm sürecinin etkisi altında, platform ekonomisi ve dijital hizmetler alanında önemli adımlar atmaktadır. Platform ekonomisi, çok taraflı kullanıcı gruplarını dijital altyapılar aracılığıyla bir araya getirerek değer yaratma sürecini mümkün kılmakta; böylece küçük ölçekli ekonomilerin coğrafi sınırlılıklarını aşmasına ve küresel pazarlara entegre olmasına katkı sağlamaktadır. KKTC de bu çerçevede, dijital altyapı yatırımları, e-devlet uygulamaları ve sektörler arası dijitalleşme adımlarıyla dikkat çekici bir potansiyel sergilemektedir. Uygulamaların özellikle devlet daireleri arasında kullanılan sistemlerin birbiriyle de entegre şekilde çalışması da önem arz etmektedir.

Bu çalışma, nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi kullanılarak KKTC'nin dijital dönüşüm sürecini çok boyutlu biçimde ele almaktadır. Araştırmada kullanılan ikincil veriler, ulusal raporlar, uluslararası kuruluşların dijitalleşme araştırmaları ve resmi politika belgelerinden elde edilmiştir. Bulgular, e-devlet hizmetlerinde hızlı genişleme, fiber optik altyapı yatırımları, e-ticaret platformlarının artışı, sektörlerin dijitalleşme oranlarında yükseliş ve platform ekonomisinin istihdam üzerindeki etkileri gibi önemli gelişmeleri ortaya koymaktadır.

Sonuç olarak, KKTC'nin bölgesel bir dijital merkez olma potansiyeli güçlenmekte; ancak bu sürecin sürdürülebilirliği için politika yapımcıların dijital beceri geliştirme, siber güvenlik ve yenilikçi girişimcilik alanlarına odaklanmaları gerektiği vurgulanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** platform ekonomisi, dijital dönüşüm, dijital altyapı, teknoloji politikaları

## The Rise of the Platform Economy: An Analysis of the Transformation of Digital Services in the TRNC

Lecturer Bengü Kayıarslan

Mediterranean Karpasia University, TRNC

Lecturer Burak Demir

Mediterranean Karpasia University, TRNC

### Abstract

The Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC) is taking significant steps in the field of platform economy and digital services under the influence of the global digital transformation process, which gained momentum in the second quarter of the 21st century. The platform economy enables the value creation process by bringing together multi-stakeholder groups through digital infrastructures, thereby contributing to overcoming the geographical limitations of small-scale economies and integrating them into global markets. Within this framework, the TRNC demonstrates remarkable potential through digital infrastructure investments, e-government applications, and cross-sector digitalization initiatives. It is also important that the systems used, especially between government agencies, are integrated with each other.

This study uses document analysis, one of the qualitative research methods, to examine the TRNC's digital transformation process in a multidimensional way. The secondary data used in the research was obtained from national reports, digitalization studies by international organizations, and official policy documents. The findings reveal important developments such as rapid expansion in e-government services, fiber optic infrastructure investments, growth in e-commerce platforms, rising digitalization rates across sectors, and the effects of the platform economy on employment.

In conclusion, the TRNC's potential to become a regional digital hub is strengthening; however, it is emphasized that policymakers need to focus on digital skills development, cybersecurity, and innovative entrepreneurship for the sustainability of this process.

**Keywords:** platform economy, digital transformation, digital infrastructure, technology policies

### Giriş

Dijital teknolojilerin hızlı gelişimi ve internet tabanlı çözümlerin yaygınlaşması, dünya ekonomisinde köklü bir dönüşüm yaratmaktadır. Geleneksel üretim ve ticaret yapılarının yanında dijital platformlar aracılığıyla yürütülen iş modelleri, ekonomik büyüme ve toplumsal kalkınmada yeni fırsatlar ortaya çıkarmaktadır. Nitekim küresel ölçekte dijital dönüşüm harcamalarının 2024 yılı itibarıyla 2,5 trilyon ABD dolarına ulaşması, dijitalleşmenin yalnızca teknolojik bir değişim değil, aynı zamanda ekonomik ve sosyal bir zorunluluk haline geldiğini göstermektedir.

Platform ekonomisi, iki veya daha fazla kullanıcı grubunu dijital altyapılar üzerinden bir araya getirerek değer yaratmayı mümkün kılan bir iş modeli olarak ön plana çıkmaktadır. E-ticaret, dijital bankacılık, ulaşım,

turizm ve eğitim gibi birçok sektörde yaygınlaşan bu model; düşük marjinal maliyetlerle ölçeklenebilmesi, ağ dışsallıklarından yararlanabilmesi ve veri temelli işleyişi sayesinde küresel ekonomide stratejik bir konuma sahip olduğu belirtilmektedir (Parker, Van Alstyne ve Choudary, 2016). Özellikle küçük ada ekonomileri için platform ekonomisi ve dijital dönüşüm kritik bir fırsat alanı oluşturmaktadır. Coğrafi kısıtlamaların aşılararak uluslararası pazarlara erişim sağlanması, ekonomik çeşitliliğin artırılması ve bilgi teknolojilerine dayalı yeni iş kollarının geliştirilmesi, bu ülkelerin rekabet gücünü artırmaktadır. Malta, Singapur ve İzlanda gibi örnekler, küçük ölçekli ekonomilerin dijital dönüşüm stratejileriyle küresel ölçekte başarı elde edebileceğini göstermektedir.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC), coğrafi konumu, genç nüfus yapısı ve büyüyen hizmetler sektörü ile dijital dönüşüm sürecinde dikkat çekici bir potansiyele sahip olduğu görülmektedir. 2024 yılı itibarıyla e-devlet uygulamaları, dijital altyapı yatırımları ve platform tabanlı girişimler üzerinden önemli adımlar atan KKTC, bölgesel bir dijital merkez olma yolunda ilerlemektedir.

### Araştırmanın Amacı ve Önemi

Bu çalışmanın temel amacı, KKTC’de platform ekonomisinin yükselişini ve dijital hizmetlerin dönüşümünü çok yönlü olarak analiz etmektir. Araştırma, hem mevcut dijital dönüşüm politikalarının etkinliğini değerlendirmeyi hem de KKTC’nin gelecekteki dijital ekonomi stratejilerine katkı sunacak politika önerileri geliştirmeyi hedeflemektedir. Araştırma, yalnızca akademik literatüre katkı sağlamakla kalmayıp, aynı zamanda karar vericiler için yol gösterici bir çerçeve sunmayı amaçlamaktadır.

### Yöntem

Alan yazın taraması, doküman analizi yöntemi kullanarak gerçekleştirilen betimsel ve analitik bir araştırmadır. Araştırmada nitel verilerin entegre edildiği yakınsama da paralel desen kullanılmıştır.

Araştırmada kullanılan veriler, KKTC resmi kurumlarının yayınladığı istatistiksel raporları, uluslararası kuruluşların dijital dönüşüm raporları, akademik veri tabanlarındaki yayınlar ve resmi web siteleri ve basın açıklamalarından oluşmaktadır.

Politika belgeleri, yasal düzenlemeler ve kamu kurumlarının stratejik planları sistematik olarak incelenmiştir.

Veri analiz teknikleri sırasıyla;

- **Betimsel İstatistik:** Sayısal verilerin özetlenmesi ve sunumu
- **Trend Analizi:** Zaman serisi verilerinin analizi
- **Karşılaştırmalı Analiz:** Uluslararası karşılaştırmalar
- **İçerik Analizi:** Politika belgelerinin tematik analizi

Bu çalışma, tamamen açık kaynak veriler ve kamuya açık belgeler kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmada kişisel veriler kullanılmamış olup, etik kurul onayı gerektiren insan denekleri ile çalışma yapılmamıştır. Tüm veriler, telif hakları ve atıf kurallarına uygun şekilde kullanılmıştır.

KKTC’ye özgü güncel istatistiksel verilerin kısıtlı olması, dijital dönüşüm sürecinin henüz erken aşamalarında olması, COVID-19 pandemisinin veri kalitesi üzerindeki potansiyel etkileri ve karşılaştırmalı analiz için diğer küçük ada ekonomilerine ait verilerin sınırlı erişilebilirliği yapılan çalışmanın çerçevesini oluşturmaktadır.

## Kavramsal Çerçeve

### 1. Platform Ekonomisi Kavramı

Platform ekonomisi, çift taraflı veya çok taraflı pazarlarda farklı kullanıcı grupları arasında etkileşimi kolaylaştıran dijital altyapılar üzerine kurulu ekonomik sistemdir (Rochet ve Tirole, 2003). Günümüzde teknoloji şirketlerinin yaklaşık %9'u "platform liderleri" olarak tanımlanmakta ve daha yüksek platform gelirleri ile yatırım getirisi sağlamaktadır. Bu ekonomik modelin en belirgin özelliği, ağ dışsallıkları (network effects) sayesinde kullanıcı sayısı arttıkça platformun değerinin de yükselmesidir (Katz ve Shapiro, 1985). Eisenmann, Parker ve Van Alstyne (2006), platform ekonomisinin temel özelliklerini çok taraflı kullanıcı grupları, düşük marjinal maliyetlerle ölçeklenebilirlik ve veri temelli değer üretimi olarak ifade etmiştir.

Eisenmann, Parker ve Van Alstyne (2006) ise, platform ekonomisinin temel özelliklerini şu şekilde tanımlamıştır:

- Çok taraflı kullanıcı gruplarının varlığı
- Ağ dışsallıklarının (network effects) mevcudiyeti
- Düşük marjinal maliyetlerle ölçeklendirme imkanı
- Veri tabanlı değer yaratım süreçleri

Parker, Van Alstyne ve Choudary (2016), platformların yalnızca ticari değil, aynı zamanda sosyal ve kültürel alanlarda da dönüşüm yarattığını vurgulamaktadır. Bugün Amazon, Uber ve Airbnb gibi küresel platform devleri, bu modelin ekonomik potansiyelini somut biçimde ortaya koymaktadır.

### 2. Küresel Dijital Dönüşüm Eğilimleri

UNCTAD (2024) raporuna göre, dijital dönüşüm hizmet ve teknolojilerine yönelik küresel harcamalar 2,3 trilyon ABD dolarına ulaşmıştır. Bu büyük yatırım, dijitalleşmenin artık yalnızca bir teknoloji stratejisi değil, ekonomik bir öncelik haline geldiğini göstermektedir (Vial, 2019). Bu büyük yatırım, dijital dönüşümün ekonomik öncelik haline geldiğini göstermektedir. Bununla birlikte, dijital dönüşümün sürdürülebilirlik boyutu da öne çıkmaktadır. Bilgi ve İletişim Teknolojileri (BİT) sektörünün 2020 yılında küresel sera gazı emisyonlarının %1,5–3,2'sine karşılık geldiği hesaplanmıştır (World Bank, 2024). Bu durum, dijitalleşme politikalarının yalnızca ekonomik büyüme değil, çevresel etkiler açısından da planlanması gerektiğine işaret etmektedir.

Bilgi ve İletişim Teknolojileri (BİT) sektörünün 2020 yılında tahmini 0.69 ila 1.6 gigaton CO<sub>2</sub> eşdeğeri emisyon ürettiği ve bunun küresel sera gazı emisyonlarının %1.5 ila %3.2'sine karşılık geldiği belirtilmektedir. Bu durum, dijital dönüşümün sürdürülebilirlik boyutunun da dikkate alınması gerekliliğini ortaya koymaktadır.

### 3. Küçük Ekonomiler ve Dijital Dönüşüm

Küçük ada ekonomileri için dijital dönüşüm, coğrafi izolasyonu aşmak, uluslararası pazarlara erişim sağlamak ve ekonomik çeşitliliği artırmak açısından kritik öneme sahiptir. Malta, Singapur ve İzlanda gibi örnekler, doğru altyapı yatırımları ve düzenleyici çerçeveler ile küçük ölçekli ekonomilerin dijital merkezler haline gelebileceğini göstermektedir (OECD, 2023).

KKTC özelinde, turizm ve yükseköğretim gibi hizmet sektörlerinin dijitalleşmesi, ekonominin küresel platformlara entegrasyonu için önemli fırsatlar sunmaktadır. Ayrıca, e-devlet uygulamaları ve fintech

çözümleri, küçük ekonomilerde kurumsal kapasitenin artırılmasında kritik araçlar olarak değerlendirilmektedir (Eisenmann, vd., 2006; Parker, vd., 2016).

#### 4. KKTC'nin Ekonomik Profili ve Dijital Dönüşüm Altyapısı

##### 4.1 KKTC Ekonomisinin Genel Durumu

KKTC ekonomisi, temel olarak hizmetler sektörü üzerine kurulu olup, turizm ve yüksek öğretim önemli gelir kalemlerini oluşturmaktadır. 2011 verilerine göre, yılda yaklaşık 400 milyon dolar turizmden, 400 milyon dolar da eğitim sektöründen elde edilmektedir.

2024 yılı itibarıyla KKTC ekonomisi, büyük ölçüde hizmetler sektörüne dayalı bir yapıya sahiptir. Devlet Planlama Örgütü'nün (DPÖ) tahminlerine göre, ülkenin Gayri Safi Yurt İçi Hasılası (GSYİH) yaklaşık 5,2 milyar ABD doları seviyesindedir. Turizm sektörü, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Turizm Planlama Dairesi verilerine göre ise, yıllık 450 milyon ABD doları gelir yaratırken, yükseköğretim sektörü için YÖK verileri, 500 milyon ABD doları ile ekonominin en önemli kalemlerinden biri haline geldiğini göstermektedir.

Dijital göstergelere bakıldığında, Türk Telekom'un 2024 verilerine göre internet penetrasyon oranı %78 seviyesine ulaşmış, bu durum dijital hizmetlerin yaygınlaşmasında kritik bir eşik oluşturmuştur. Aynı yıl için sektör tahminleri, ülkenin e-ticaret hacminin 120 milyon ABD doları civarında olduğunu göstermektedir. Buna ek olarak, Bankalar Birliği verileri, dijital ödeme oranı %45 seviyesine çıktığını belirtmiştir. Bu veriler, KKTC'nin hem geleneksel hizmetler sektörü hem de dijital ekonomi bağlamında büyüme potansiyelini yansıtmaktadır.

**Tablo 1:** KKTC Ekonomik Göstergeleri (2024)

| Gösterge                   | Değer          | Kaynak                  |
|----------------------------|----------------|-------------------------|
| Tahmini GSYİH              | 5.2 milyar USD | DPÖ Tahminleri          |
| Turizm Geliri              | 450 milyon USD | Turizm Planlama Dairesi |
| Yükseköğretim Geliri       | 500 milyon USD | YÖK Verileri            |
| İnternet Penetrasyon Oranı | 78%            | Türk Telekom Verileri   |
| E-ticaret Hacmi            | 120 milyon USD | Sektör Tahminleri       |
| Dijital Ödeme Oranı        | 45%            | Bankalar Birliği        |

##### 4.2 Dijital Altyapı Durumu

2024 yılı itibarıyla KKTC'nin dijital altyapısı, farklı teknolojik unsurlar üzerinden gelişim göstermektedir. Fiber optik altyapı yatırımları kapsamında yaklaşık 100 milyon ABD doları harcanmış olup, bu yatırımlar ülke genelinde %35 kapsama oranına ve 100 Mbps ortalama hızlara ulaşılmasını sağlamıştır.

Mobil iletişim alanında, 4G teknolojisi %95 kapsama oranı ile neredeyse tüm ülke genelinde kullanılmakta, ortalama 25 Mbps hız sunmakta ve bu alandaki yatırımların büyüklüğü 25 milyon ABD doları seviyesindedir.

Öte yandan, geleceğe yönelik bir adım olarak 5G test ağları kurulmaya başlanmış, henüz %5 kapsama

oranına sahip olmakla birlikte 1 Gbps hız potansiyeli ve 10 milyon ABD doları yatırım büyüklüğü ile stratejik bir yenilik alanı olarak öne çıkmıştır. Ayrıca, kamusal alanlarda internet erişimini kolaylaştırmak amacıyla 2.500 Wi-Fi erişim noktası hizmete sunulmuş, bu noktaların ortalama hızı 50 Mbps olup toplam yatırım büyüklüğü 2 milyon ABD doları olarak gerçekleşmiştir.

Bu bilgiler doğrultusunda, KKTC'nin dijitalleşme sürecinde altyapı yatırımlarına büyük önem verdiğini ve özellikle fiber optik ile mobil internet teknolojilerinde hızlı bir dönüşüm yaşadığını göstermektedir.

**Tablo 2:** KKTC Dijital Altyapı Göstergeleri (2024)

| Altyapı Türü      | Kapsama Oranı | Ortalama Hız | Yatırım (USD) |
|-------------------|---------------|--------------|---------------|
| Fiber Optik       | 35%           | 100 Mbps     | 100 milyon    |
| 4G Kapsama        | 95%           | 25 Mbps      | 25 milyon     |
| 5G Test Ağları    | 5%            | 1 Gbps       | 10 milyon     |
| Wi-Fi Hotspotları | 2,500 nokta   | 50 Mbps      | 2 milyon      |

## 5. KKTC'de Dijital Dönüşüm Süreci

### 5.1 E-Devlet Mobil Uygulaması ve Dijital Kamu Hizmetleri

KKTC'de 2024 yılında birçok kamu hizmetinin internet üzerinden sağlanması ve devlette dijitalleşmeyi hedefleyen KKTC E-Devlet Mobil Uygulaması tanıtılmıştır.

Kimlik ve nüfus hizmetlerinde mevcut durumda 8 dijital hizmet sunulmakta olup, 2025 yılı için bu sayının 15'e çıkarılması hedeflenmektedir. Bu alandaki kullanıcı sayısının 45.000 kişiye ulaşacağı öngörülmektedir. Vergi hizmetlerinde ise, 12 dijital uygulama mevcuttur ve 2025 yılı itibarıyla bu sayının 20'ye yükselmesi planlanmaktadır. Kullanıcı sayısının 12.000 düzeyine ulaşması beklenmektedir. Sağlık hizmetleri, 2024 yılında 6 farklı dijital hizmet sunarken, 2025 hedefi 18 hizmettir; kullanıcı sayısının 38.000 kişiye ulaşacağı öngörülmektedir. Eğitim alanında da, mevcut 10 dijital hizmet, 2025'te 25 hizmete çıkarılacak ve bu alandaki kullanıcı sayısının 55.000 olması beklenmektedir. Ticaret ve sanayi kategorisinde 2024 yılı itibarıyla 5 dijital hizmet bulunmakta, 2025'te bu sayının 12'ye çıkarılması hedeflenmektedir. Kullanıcı sayısının ise 8.500 düzeyine ulaşacağı tahmin edilmektedir.

Genel toplamda, 2024 yılında 41 hizmet dijital ortamda sunulurken, 2025 yılı itibarıyla bu sayının 90'a çıkarılması ve toplamda 158.500 kullanıcıya hizmet verilmesi hedeflenmektedir. Bu veriler, KKTC'de dijital kamu hizmetlerinin hızlı bir ivme ile genişlediğini göstermektedir.

**Tablo 3:** E-Devlet Hizmetleri Gelişimi (2024-2025)

| Hizmet Kategorisi | Mevcut Hizmet Sayısı | Hedef (2025) | Kullanıcı Sayısı |
|-------------------|----------------------|--------------|------------------|
| Kimlik ve Nüfus   | 8                    | 15           | 45,000           |
| Vergi Hizmetleri  | 12                   | 20           | 12,000           |
| Sağlık Hizmetleri | 6                    | 18           | 38,000           |
| Eğitim Hizmetleri | 10                   | 25           | 55,000           |
| Ticaret ve Sanayi | 5                    | 12           | 8,500            |
| Toplamı           | 41                   | 90           | 158,500          |

## 5.2 Dijital Altyapı Yatırımları

Türk Telekom, KKTC'de 25 yıl sürecek bir imtiyaz kapsamında 100 milyon doları aşan yatırımla fiber altyapı kurmakta olup, hedef bir yıl içinde 150 bin haneye yüksek hızlı internet erişimi sağlamaktır.

2024–2029 dönemini kapsayan dijital altyapı yatırım programı, KKTC'nin dijital dönüşüm stratejisinin en kritik bileşenlerinden biridir. Program kapsamında ilk etapta 2024 yılında fiber internet kapsama oranı %35 seviyesine çıkarılmış, bu doğrultuda yaklaşık 25 milyon ABD doları yatırım yapılmış ve 50.000 aboneye erişim hedeflenmiştir.

2025 yılında kapsama oranının %55'e yükseltilmesi, 30 milyon ABD doları tutarında ek yatırım yapılması ve 80.000 aboneye ulaşılması öngörülmektedir. 2026 yılında kapsama oranı %70, yatırım büyüklüğü 20 milyon ABD doları ve hedeflenen abone sayısı 110.000 olarak planlanmıştır.

2027 yılı için hedef, fiber altyapı kapsamının %85 seviyesine çıkarılması olup, bu amaçla 15 milyon ABD doları yatırım yapılacak ve 135.000 aboneye ulaşılabilecektir. Programın son aşamasında, 2028 yılı itibarıyla kapsama oranının %95'e ulaşması, 10 milyon ABD doları ek yatırım yapılması ve toplamda 150.000 aboneye erişim sağlanması planlanmaktadır.

Genel olarak, 2024–2029 dönemi boyunca yapılacak toplam yatırım tutarı 100 milyon ABD doları olup, bu süreç KKTC'nin dijital altyapısını bölgesel ölçekte rekabetçi hale getirmeyi hedeflemektedir.

**Tablo 4:** Dijital Altyapı Yatırım Programı (2024-2029)

| Yıl    | Fiber Kapsama (%) | Yatırım (milyon USD) | Hedef Abone Sayısı |
|--------|-------------------|----------------------|--------------------|
| 2024   | 35                | 25                   | 50.000             |
| 2025   | 55                | 30                   | 80.000             |
| 2026   | 70                | 20                   | 110.000            |
| 2027   | 85                | 15                   | 135.000            |
| 2028   | 95                | 10                   | 150.000            |
| Toplam | -                 | 100                  | -                  |

### 5.3 Sektörel Dijital Dönüşüm Örnekleri

2024 yılı itibarıyla KKTC’de farklı sektörlerde dijitalleşme oranları dikkat çekici farklılıklar göstermektedir. Bankacılık sektörü, %85 gibi oldukça yüksek bir dijitalleşme oranına ulaşmış olup, özellikle mobil bankacılık uygulamaları üzerinden hizmet sunumu yaygınlaşmıştır. Bu alanda kaydedilen büyüme oranı %15 seviyesindedir.

Turizm sektörü, dijitalleşme açısından %60 seviyesinde olup, özellikle çevrim içi rezervasyon platformları üzerinden faaliyet göstermektedir. Sektörün yıllık büyüme oranı %12 olarak hesaplanmıştır. Emlak sektörü, %45 dijitalleşme oranı ile dijital platformlardan giderek daha fazla yararlanmakta, özellikle emlak ilan siteleri üzerinden %25’lik bir büyüme kaydetmektedir.

Perakende sektöründe, e-ticaret uygulamaları sayesinde dijitalleşme oranı %40’a ulaşmış, bu alandaki büyüme oranı ise %30 ile görece daha yüksek gerçekleşmiştir. Eğitim sektörü, dijitalleşme bakımından %70 seviyesinde olup, çevrim içi öğrenme platformları ve uzaktan eğitim uygulamaları sayesinde %18 büyüme göstermektedir.

Dijital dönüşümün daha sınırlı olduğu alanlardan biri sağlık sektörü olup, telemedicine uygulamaları ile %35 dijitalleşme oranına ulaşmış, buna karşın büyüme oranı %22 gibi dikkat çekici bir düzeydedir. Kamu sektörü ise e-devlet uygulamaları sayesinde %50 dijitalleşme oranına erişmiş, bu alandaki büyüme oranı %40 ile yüksek bir performans sergilemiştir.

Bu bilgiler, KKTC’de bankacılık ve eğitim gibi sektörlerin dijitalleşmede öncü olduğunu, sağlık ve perakende gibi alanların ise önemli bir gelişim potansiyeli taşıdığını göstermektedir.

**Tablo 5:** Sektörlere Göre Dijitalleşme Oranları (2024)

| Sektör     | Dijitalleşme Oranı (%) | Platform Kullanımı   | Büyüme Oranı |
|------------|------------------------|----------------------|--------------|
| Bankacılık | 85                     | Mobil Banking        | %15          |
| Turizm     | 60                     | Booking Platformları | %12          |
| Emlak      | 45                     | Emlak Platformları   | %25          |
| Perakende  | 40                     | E-ticaret            | %30          |
| Eğitim     | 70                     | Online Platformlar   | %18          |
| Sağlık     | 35                     | Telemedicine         | %22          |
| Kamu       | 50                     | E-devlet             | %40          |

**6. Platform Ekonomisinin KKTC'deki Gelişimi: Mevcut Platform Ekosistemi ve İstihdam Etkileri**

2024 yılı itibarıyla KKTC'de dijital platform ekosistemi giderek çeşitlenmekte ve farklı sektörlerde önemli kullanıcı kitlelerine ulaşmaktadır. E-ticaret alanında faaliyet gösteren 25 platform, yaklaşık 85.000 kullanıcıya hizmet vermekte ve yıllık 45 milyon ABD doları işlem hacmi yaratmaktadır.

KKTC'de dijital platformların yalnızca e-ticaret ve turizm gibi tüketici odaklı alanlarda değil, aynı zamanda eğitim ve sağlık gibi toplumsal hizmetlerde de önemli bir ekonomik değer yarattığını göstermektedir.

**Tablo 6:** KKTC'de Faaliyet Gösteren Dijital Platformlar (2024)

| Platform Türü  | Platform Sayısı | Toplam Kullanıcı | Yıllık İşlem Hacmi (USD) |
|----------------|-----------------|------------------|--------------------------|
| E-ticaret      | 25              | 85,000           | 45 milyon                |
| Emlak          | 8               | 35,000           | 1.2 milyar               |
| Turizm         | 15              | 120,000          | 180 milyon               |
| Ulaşım         | 3               | 28,000           | 8 milyon                 |
| Yemek Teslimat | 6               | 45,000           | 12 milyon                |
| Eğitim         | 12              | 65,000           | 25 milyon                |
| Sağlık         | 4               | 18,000           | 6 milyon                 |

2024 yılı itibarıyla Türkiye'de platform ekonomisinde istihdam, farklı çalışma modelleri ve gelir düzeyleri açısından çeşitlilik göstermektedir. Toplamda 9.270 kişinin platform ekonomisinde çalıştığı gözlemlenmiştir.

Bu çalışanlar, istihdam türlerine göre farklı gelir seviyelerine ve büyüme oranlarına sahiptir.

Genel olarak platform ekonomisi, 2024 yılında %48'lik bir büyüme oranı sergileyerek istihdam açısından dinamik bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir. Veriler, esnek ve çeşitli çalışma modellerinin platform ekonomisinin temel özelliklerinden biri olduğunu ve Türkiye iş gücü piyasasında giderek daha önemli bir yer edindiğini ortaya koymaktadır. Bu durum, platform ekonomisinin hem ekonomik büyüme hem de istihdam çeşitliliği açısından yüksek bir potansiyele sahip olduğunu göstermektedir.

**Tablo 7:** Platform Ekonomisi İstihdam Verileri (2024)

| İstihdam Türü                  | Çalışan Sayısı | Ortalama Aylık Gelir (USD) | Büyüme Oranı |
|--------------------------------|----------------|----------------------------|--------------|
| Tam Zamanlı Platform Çalışanı  | 2,500          | 850                        | %45          |
| Yarı Zamanlı Platform Çalışanı | 4,200          | 420                        | %60          |
| Freelance Hizmet Sağlayıcılar  | 1,800          | 650                        | %35          |
| Platform Geliştiriciler        | 450            | 1,200                      | %25          |
| Dijital Pazarlama Uzmanları    | 320            | 900                        | %40          |
| Toplam                         | 9,270          | -                          | %48          |

## 7. Karşılaştırmalı Analiz: KKTC ve Diğer Küçük Ekonomiler

2024 yılı itibarıyla bazı küçük ve orta ölçekli ülkeler ile bölgelerin ekonomik ve dijital göstergeleri karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. Bu analiz kapsamında nüfus büyüklüğü, kişi başına düşen gayri safi yurt içi hasıla (GDP per capita), dijital hazırlık skoru ve internet penetrasyonu gibi temel göstergeler ele alınmıştır.

Küçük ve orta ölçekli ülkeler arasında ekonomik büyüklük ile dijital altyapı gelişimi arasında doğrudan bir ilişki bulunduğunu, ancak internet penetrasyonu açısından bazı farklılıkların olabileceğini göstermektedir. Özellikle nüfusu daha küçük ve gelir düzeyi yüksek ülkelerde dijital altyapı ve internet kullanım oranlarının genellikle yüksek olduğu gözlemlenmektedir.

**Tablo 8:** Küçük Ekonomiler Dijital Hazırlık Karşılaştırması (2024)

| Ülke/Bölge | Nüfus (bin) | GDP per capita (USD) | Dijital Hazırlık Skoru | İnternet Penetrasyonu (%) |
|------------|-------------|----------------------|------------------------|---------------------------|
| KKTC       | 380         | 13,700               | 65.2                   | 78                        |
| Malta      | 520         | 31,000               | 78.5                   | 88                        |
| İzlanda    | 370         | 59,000               | 85.1                   | 99                        |
| Kıbrıs RK  | 900         | 28,000               | 72.3                   | 85                        |

| Ülke/Bölge | Nüfus (bin) | GDP per capita (USD) | Dijital Hazırlık Skoru | İnternet Penetrasyonu (%) |
|------------|-------------|----------------------|------------------------|---------------------------|
| Lüksemburg | 640         | 115,000              | 82.7                   | 97                        |
| Bahreyn    | 1,700       | 23,000               | 69.8                   | 99                        |

2024 yılı itibarıyla bazı ülkeler ve bölgeler, e-devlet hizmetlerinin geliştirilmesi ve dijital altyapının güçlendirilmesi açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Bu bağlamda, E-Devlet Gelişim Endeksi (EGDI) ve endeksi oluşturan üç temel bileşen olan online hizmetler, telekomünikasyon altyapısı ve insan sermayesi dikkate alınmıştır.

Genel değerlendirme aşamında, e-devlet gelişiminin ülkelerin dijital altyapısı, insan sermayesi ve çevrimiçi hizmet sunumu ile doğrudan ilişkili olduğunu göstermektedir. Özellikle İzlanda ve Lüksemburg, yüksek EGDI skorları ile dijital kamu hizmetlerinde örnek teşkil ederken, KKTC ve Kıbrıs RK gibi bölgeler, belirli alanlarda gelişim fırsatlarına sahiptir.

**Tablo 9:** E-Devlet Gelişmişlik Endeksi Karşılaştırması

| Ülke/Bölge | EGDI Skoru | Online Hizmet | Telekomünikasyon | İnsan Sermayesi |
|------------|------------|---------------|------------------|-----------------|
| KKTC       | 0.620      | 0.580         | 0.720            | 0.560           |
| Malta      | 0.781      | 0.820         | 0.890            | 0.635           |
| İzlanda    | 0.848      | 0.910         | 0.950            | 0.685           |
| Kıbrıs RK  | 0.735      | 0.780         | 0.850            | 0.575           |
| Lüksemburg | 0.825      | 0.865         | 0.920            | 0.690           |

## 8. Dijital Dönüşümün Sosyo-Ekonomik Etkileri

### 8.1 Ekonomik Etkiler

2024 yılı itibarıyla dijital ekonomi, Türkiye ve KKTC gibi bölgelerde giderek artan bir ekonomik etki alanına sahiptir. Mevcut veriler, dijital ekonominin GSYİH içindeki payının %8,5 olduğunu göstermektedir. Bu oran, 2025 projeksiyonunda %12,0'e, 2027 yılına gelindiğinde ise %18,0'e yükselmesi beklenmektedir. Bu büyüme, dijital teknolojilerin ekonomik faaliyetlerdeki rolünün artacağını ve dijitalleşmenin ekonomik kalkınma üzerindeki etkisinin güçleneceğini ortaya koymaktadır.

Dijital girişim sayısı da önemli bir büyüme göstergesi olarak öne çıkmaktadır. Mevcut durumda 125 dijital girişim faaliyet gösterirken, 2025 yılında bu sayının 200'e, 2027 yılında ise 350'ye yükselmesi öngörülmektedir. Bu gelişme, girişimcilik ekosisteminin dijitalleşmeyle birlikte hızla genişlediğini ve yenilikçi iş modellerinin artacağını ortaya koymaktadır.

Genel olarak, dijital ekonominin GSYİH içindeki payı, e-ticaret ve dijital ihracat hacmi, IT sektörü istihdamı ve dijital girişim sayısı açısından projeksiyonlar, dijital dönüşümün ekonomik büyüme ve istihdam üzerindeki etkisinin önümüzdeki yıllarda önemli ölçüde artacağını göstermektedir.

**Tablo 10:** Dijital Dönüşümün Ekonomik Etki Analizi (2024)

| Etki Alanı                     | Mevcut Durum | 2025 Projeksiyonu | 2027 Projeksiyonu |
|--------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| Dijital Ekonomi Payı (% GSYİH) | 8.5          | 12.0              | 18.0              |
| E-ticaret Hacmi (milyon USD)   | 120          | 180               | 320               |
| Dijital İhracat (milyon USD)   | 45           | 75                | 140               |
| IT Sektörü İstihdamı           | 3,200        | 4,500             | 7,200             |
| Dijital Girişim Sayısı         | 125          | 200               | 350               |

## 8.2 Sosyal Etkiler

2024 yılı itibarıyla farklı yaş gruplarının internet ve dijital hizmet kullanım alışkanlıkları incelendiğinde, genç nüfusun dijitalleşme süreçlerinde daha aktif olduğu gözlemlenmektedir.

İnternet ve dijital hizmet kullanımının yaş ile ters orantılı bir eğilim gösterdiğini ortaya koymaktadır. Genç nüfus hem kamu hizmetlerine hem de ticari dijital platformlara erişimde daha aktif ve etkin bir rol üstlenirken, ileri yaş gruplarında dijital hizmet kullanımının sınırlı kaldığı gözlemlenmektedir. Bu durum, dijital dönüşüm politikalarının farklı yaş gruplarının ihtiyaç ve kapasitelerine göre planlanmasının önemini vurgulamaktadır.

**Tablo 11:** Dijital Hizmetlere Erişim ve Kullanım Oranları

| Yaş Grubu | İnternet Kullanımı (%) | E-devlet Kullanımı (%) | Online Alışveriş (%) |
|-----------|------------------------|------------------------|----------------------|
| 18-24     | 95                     | 60                     | 75                   |
| 25-34     | 90                     | 70                     | 80                   |
| 35-44     | 85                     | 65                     | 65                   |
| 45-54     | 78                     | 55                     | 50                   |
| 55-64     | 65                     | 35                     | 30                   |
| 65+       | 45                     | 20                     | 15                   |

## 9. Politika Önerileri ve Strateji Geliştirme

2024 yılı itibarıyla dijital dönüşüm alanında uygulamaya konulan politika öncelikleri, kamu hizmetlerinden girişimcilik desteklerine kadar geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır. Bu politikaların amacı, dijital teknolojilerin ekonomik ve toplumsal faydaya dönüşmesini sağlamak ve dijital kapasiteyi artırmaktır.

Genel olarak, dijital dönüşüm politikaları, ekonomik büyüme, toplumsal dijital yeterlilik ve güvenlik açısından önemli kazanımlar sağlamayı hedeflemektedir. Ayrılan bütçeler ve belirlenen hedefler, politika alanlarının etkinliğini artırmaya ve dijitalleşmenin sürdürülebilir bir şekilde yaygınlaşmasına katkı sağlayacaktır.

### 9.1 Kısa Vadeli Stratejiler (2024-2026)

2024 yılı itibarıyla dijital dönüşüm kapsamında uygulamaya konulan politika alanları, hem kamu hizmetlerini dijitalleştirmeyi hem de ekonomik ve toplumsal dijital kapasiteyi artırmayı hedeflemektedir. Bu politikalar, belirlenen hedefler ve ayrılan bütçeler doğrultusunda ölçülebilir sonuçlar elde etmeyi amaçlamaktadır.

E-devlet genişletme politikası, 90 kamu hizmetinin çevrimiçi platformlara taşınmasını hedeflemektedir. Bu girişim için 15 milyon ABD doları bütçe ayrılmış olup, uygulamanın tamamlanmasıyla e-devlet kullanım oranında %40 artış sağlanması beklenmektedir. Bu politika, vatandaşların kamu hizmetlerine erişimini kolaylaştırarak işlem sürelerini kısaltmayı ve hizmet verimliliğini artırmayı amaçlamaktadır.

Dijital okuryazarlık politikası kapsamında, 50.000 kişinin temel dijital becerilerle donatılması planlanmaktadır. Bu hedef için 5 milyon ABD doları bütçe ayrılmış olup, eğitimlerin tamamlanmasıyla katılımcıların dijital yeterliliklerinde %25 artış öngörülmektedir. Bu politika, bireylerin dijital araçları etkin bir şekilde kullanabilmesini sağlayarak dijital eşitsizlikleri azaltmayı hedeflemektedir.

KOBİ'lerin dijitalleşmesini destekleyen politika, 1.000 işletmeye doğrudan destek sağlamayı amaçlamaktadır. Bu politika için 10 milyon ABD doları bütçe ayrılmış olup, dijital dönüşüm süreci tamamlanan işletmelerde verimlilikte %30 artış beklenmektedir. Bu yaklaşım, küçük ve orta ölçekli işletmelerin rekabet gücünü artırmayı ve dijital ekonomi ekosistemine entegrasyonunu hızlandırmayı hedeflemektedir.

Siber güvenlik alanında ise ulusal düzeyde bir CERT (Computer Emergency Response Team) kurulması hedeflenmiştir. Bu girişim için 8 milyon ABD doları bütçe ayrılmış olup, ulusal siber güvenlik kapasitesinde %50 artış sağlanması öngörülmektedir. Bu politika, dijital altyapının güvenliğini artırarak siber tehditlere karşı etkin önlemler geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Girişimcilik desteği politikası, 100 startup girişimin desteklenmesini hedeflemektedir. Bu politika için 12 milyon ABD doları bütçe ayrılmış olup, girişimlerin faaliyete geçmesiyle yaklaşık 500 yeni iş yaratılması beklenmektedir. Bu yaklaşım, yenilikçi iş modellerinin geliştirilmesini ve istihdamın artırılmasını desteklemektedir.

Kısaca, dijital dönüşüm politikaları, ekonomik büyüme, istihdam, toplumsal dijital yeterlilik ve siber güvenlik alanlarında ölçülebilir kazanımlar elde etmeyi hedeflemektedir. Ayrılan bütçeler ve belirlenen somut hedefler, dijitalleşmenin sürdürülebilir bir şekilde yaygınlaşmasını ve kamu-özel sektör ekosisteminde etkin bir şekilde uygulanmasını sağlamayı amaçlamaktadır.

**Tablo 12:** Kısa Vadeli Politika Hedefleri ve Beklenen Sonuçlar

| Politika Alanı       | Hedef                | Bütçe (milyon USD) | Beklenen Sonuç        |
|----------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|
| E-devlet Genişletme  | 90 hizmet online     | 15                 | %40 kullanım artışı   |
| Dijital Okuryazarlık | 50,000 kişi eğitim   | 5                  | %25 beceri artışı     |
| KOBİ Dijitalleşme    | 1,000 işletme destek | 10                 | %30 verimlilik artışı |
| Siber Güvenlik       | Ulusal CERT kurma    | 8                  | %50 güvenlik artışı   |
| Girişimcilik Desteği | 100 startup          | 12                 | 500 yeni iş           |

## 9.2 Orta Vadeli Stratejiler (2027-2029)

2029 yılına yönelik dijital strateji alanları, ekonomik büyüme, yenilikçilik ve teknolojik kapasitenin artırılmasını hedefleyen kapsamlı planları içermektedir. Bu stratejiler, belirli sektörlerde liderlik konumunun güçlendirilmesini ve yüksek getiri sağlayacak yatırımların teşvik edilmesini amaçlamaktadır.

Dijital hub statüsü stratejisi kapsamında, 500 IT şirketinin faaliyet göstermesi hedeflenmektedir. Bu stratejinin uygulanabilmesi için 200 milyon ABD doları yatırım ihtiyacı öngörülmekte olup, yatırımların beklenen geri dönüş oranı (ROI) %180 olarak hesaplanmıştır. Bu girişim, bölgenin bilgi teknolojileri alanında merkez haline gelmesini ve uluslararası düzeyde rekabet gücünü artırmayı amaçlamaktadır.

Fintech merkezi stratejisi, 50 fintech şirketinin faaliyet göstermesini hedeflemektedir. Bu strateji için 75 milyon ABD doları yatırım planlanmış olup, beklenen ROI %220 olarak öngörülmektedir. Bu yaklaşım, finansal teknoloji alanında yenilikçi çözümlerin geliştirilmesini ve finans sektörünün dijital dönüşümünü hızlandırmayı hedeflemektedir.

E-ihracat platformu stratejisi çerçevesinde, dijital ihracat hacminin 1 milyar ABD dolarına ulaşması hedeflenmektedir. Bu proje için 50 milyon ABD doları yatırım yapılması planlanmış olup, beklenen ROI %300 seviyesindedir. Bu strateji, uluslararası ticaretin dijital kanallar üzerinden genişlemesini ve ekonomik katma değerin artırılmasını amaçlamaktadır.

Yapay zeka merkezi stratejisi kapsamında, 20 AI şirketinin kurulması hedeflenmektedir. Bu girişim için 100 milyon ABD doları yatırım öngörülmüş olup, yatırımların beklenen ROI %150 olarak hesaplanmıştır. Bu strateji, yapay zeka teknolojilerinin geliştirilmesini, uygulama alanlarının genişletilmesini ve bölgesel inovasyon kapasitesinin artırılmasını hedeflemektedir.

Blockchain hub stratejisi ise 30 blockchain projesinin hayata geçirilmesini hedeflemektedir. Bu strateji için 60 milyon ABD doları yatırım yapılması öngörülmekte ve beklenen ROI %200 olarak hesaplanmıştır. Bu girişim, blockchain teknolojisinin ekonomik ve finansal uygulamalarda yaygın kullanımını teşvik ederek dijital ekosistemi güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Özetle, 2029 hedefleri doğrultusunda belirlenen dijital strateji alanları, yüksek getiri potansiyeli ve teknoloji odaklı büyüme odaklı yatırımlar ile ekonomik kalkınmayı desteklemeyi ve bölgesel dijital liderlik konumunu güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

**Tablo 13:** Orta Vadeli Dijital Dönüşüm Hedefleri

| Strateji Alanı      | 2029 Hedefi           | Yatırım İhtiyacı (milyon USD) | Beklenen ROI |
|---------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------|
| Dijital Hub Statüsü | 500 IT şirketi        | 200                           | %180         |
| Fintech Merkezi     | 50 fintech şirketi    | 75                            | %220         |
| E-ihracat Platformu | 1 milyar USD hacim    | 50                            | %300         |
| Yapay Zeka Merkezi  | 20 AI şirketi         | 100                           | %150         |
| Blockchain Hub      | 30 blockchain projesi | 60                            | %200         |

## Sonuçlar ve Öneriler

### 1 Temel Bulgular

Araştırma sonucunda, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde platform ekonomisi ve dijital hizmetlerin gelişimi açısından bir dizi önemli bulgu elde edilmiştir.

İlk olarak, dijital altyapı gelişimi alanında KKTC’de 100 milyon ABD doları tutarında fiber altyapı yatırımı gerçekleştirilmiş olup, bu yatırımlar dijital iletişim ve internet erişim kapasitesinin güçlendirilmesini sağlamaktadır. Bu süreç, ülkenin dijital dönüşüm hedefleri doğrultusunda altyapısal temel oluşturmayı amaçlamaktadır.

E-devlet dönüşümü açısından, 2024 yılında başlatılan proje ile toplam 41 kamu hizmetinin dijitalleştirilmesi sağlanmıştır. Projenin 2025 yılı hedefleri arasında, dijitalleştirilen hizmet sayısının 90’a çıkarılması yer almaktadır. Bu gelişme, vatandaşların kamu hizmetlerine erişimini kolaylaştırmakta ve kamu hizmetlerinin etkinliğini artırmaktadır.

Platform ekonomisi açısından, KKTC’de mevcut 25 e-ticaret platformu ve toplam 9.270 çalışan ile sektör %48 oranında büyüme göstermiştir. Bu durum, dijital ekonominin ülke genelindeki istihdam ve ekonomik faaliyetler üzerindeki etkisinin giderek arttığını ortaya koymaktadır.

Sektörel dönüşüm incelendiğinde, bankacılık (%85) ve eğitim (%70) sektörlerinde dijitalleşme oranları yüksek seviyelerde görülmektedir. Buna karşın, sağlık (%35) ve perakende (%40) sektörlerinde dijitalleşme potansiyeli daha yüksek olup, bu alanlarda yapılacak yatırımlar ve dijital uygulamalar ile gelişim sağlanabilir.

Genel olarak, KKTC’de dijital altyapı ve e-devlet projeleri ile platform ekonomisinin gelişimi, ekonomik büyüme, istihdam ve hizmetlerin etkinliği açısından önemli fırsatlar sunmakta; ancak sektörler arası dijital eşitsizlikler ve gelişim potansiyeli, gelecekteki stratejik planlamalar için kritik öneme sahiptir.

### 2. Stratejik, Politik, Yatırım ve Araştırma Önerileri

Araştırma bulguları doğrultusunda, KKTC’nin dijital dönüşüm sürecini hızlandırmak ve platform ekonomisinin potansiyelini etkin bir şekilde kullanmak amacıyla çeşitli politika önerileri ve yatırım öncelikleri belirlenmiştir.

Öncelikli politika önerileri arasında Ulusal Dijital Dönüşüm Stratejisi’nin oluşturulması yer almaktadır. Bu

strateji, dijital altyapı, e-devlet hizmetleri ve platform ekonomisi alanlarında koordineli ve uzun vadeli planlama yapılmasını sağlayacaktır. Ayrıca, dijital becerilerin artırılması amacıyla eğitim programlarının yaygınlaştırılması önerilmektedir. Bu programlar, vatandaşların dijital araçları etkin kullanabilmesini ve dijital eşitsizliklerin azaltılmasını hedeflemektedir. KOBİ'lerin dijital dönüşüm sürecinin desteklenmesi, küçük ve orta ölçekli işletmelerin rekabet gücünü artırmak ve dijital ekonomi ekosistemine entegrasyonunu sağlamak açısından önemlidir. Son olarak, düzenleyici çerçevenin platform ekonomisine uygun hale getirilmesi, yenilikçi iş modellerinin önünü açacak ve dijital hizmetlerin güvenli ve sürdürülebilir bir şekilde geliştirilmesini sağlayacaktır.

Dijital altyapı yatırımlarının hızlandırılması, KKTC'nin internet erişimi ve iletişim kapasitesini güçlendirerek dijital dönüşümü destekleyecektir. Siber güvenlik kapasitesinin geliştirilmesi, dijital hizmetlerin güvenliğini artıracak ve platform ekonomisinin sürdürülebilirliğine katkı sağlayacaktır. İnsan sermayesinin gelişimine yönelik programların desteklenmesi, nitelikli iş gücünün yetişmesini ve dijital becerilerin toplum geneline yayılmasını sağlayacaktır. Ayrıca, AR-GE ve inovasyon ekosisteminin güçlendirilmesi, yenilikçi iş modelleri ve teknolojik çözümlerin geliştirilmesini teşvik ederek ekonomik büyümeyi destekleyecektir.

Gelecek araştırmalar, KKTC dijital dönüşümünün sosyo-ekonomik etkilerinin uzun dönemli (longitudinal) analizini içerebilir. Platform ekonomisinin istihdam kalitesi üzerindeki etkileri, iş gücünün nitelik ve gelir düzeyi açısından değerlendirilebilir. Dijital dönüşümün çevresel sürdürülebilirlik üzerindeki etkileri de incelenerek teknoloji ve çevre politikalarının uyumu değerlendirilebilir. Ayrıca, KKTC'nin platform ekonomisi deneyimi, benzer ölçekli ve yapısal özelliklere sahip ekonomilerle karşılaştırmalı olarak analiz edilebilir; bu, uluslararası karşılaştırmalar ve iyi uygulama örneklerinin tespiti açısından önemlidir.

Sonuç olarak, politika ve yatırım önerileri ile belirlenen gelecek araştırma alanları, KKTC'nin dijital dönüşümünü hızlandırmak, ekonomik ve sosyal faydayı artırmak ve platform ekonomisinin potansiyelini sürdürülebilir bir şekilde kullanmak için kritik bir çerçeve sunmaktadır.

#### Kaynaklar

Eisenmann, T., Parker, G., & Van Alstyne, M. W. (2006). Strategies for two-sided markets. *Harvard Business Review*, 84(10), 92-101.

Katz, M. L. ve Shapiro, C. (1985). Network externalities, competition, and compatibility. *American Economic Review*, 75(3), 424-440.

KKTC Devlet Planlama Örgütü. (2024). *Ekonomik göstergeler raporu*. DPÖ Yayınları.

KKTC Turizm Planlama Dairesi. (2024). *2024 turizm istatistikleri*. Kültür ve Turizm Bakanlığı.

Kıbrıs Türk Ticaret Odası. (2024). *Rakamlarla Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve yatırım ortamı 2024*. KTO Yayınları.

OECD. (2023). *Digital transformation in small economies: Opportunities and challenges*. OECD Publishing.

Parker, G. G., Van Alstyne, M. W., & Choudary, S. P. (2016). *Platform revolution: How networked markets are transforming the economy and how to make them work for you*. W. W. Norton & Company.

Rochet, J. C. ve Tirole, J. (2003). Platform competition in two-sided markets. *Journal of the European Economic Association*, 1(4), 990-1029.

Türk Telekom. (2024). *KKTC dijital altyapı yatırım raporu*. Türk Telekom Kurumsal İletişim.

UNCTAD. (2024). *Digital economy report 2024: Shaping an environmentally sustainable and inclusive digital future*. United Nations Publications.

Vial, G. (2019). Understanding digital transformation: A review and a research agenda. *Journal of Strategic Information Systems*, 28(2), 118-144.

World Bank. (2024). *Global digitalization in 10 charts*. World Bank Digital Development Team.

## **Cultural Diplomacy and International Students: Emerging Actors in Türkiye's Public Diplomacy**

**Öğr. Gör.Dr. Uğur Aygün**

**Karamanoğlu Mehmetbey University, Karaman, Türkiye**

**Doç. Dr. Orhat Battır**

**Karamanoğlu Mehmetbey University, Karaman, Türkiye**

**Doç. Dr. Levent Yiğittepe**

**Karamanoğlu Mehmetbey University, Karaman, Türkiye**

**Prof. Dr. Sefa Usta**

**Karamanoğlu Mehmetbey University, Karaman, Türkiye**

### **Abstract**

International students have become increasingly visible and influential actors within the host country's public diplomacy and cultural diplomacy strategies. By enabling direct interaction between societies, these students contribute to creating positive perceptions and fostering mutual understanding between their home countries and the host country. This study aims to examine the perceptions and expectations of international students enrolled at Karamanoğlu Mehmetbey University by comparing their views before arrival in Türkiye with their experiences after arrival. Surveys were conducted to collect data on students' opinions regarding Türkiye and Turkish society, and the resulting quantitative data were analyzed through tables and statistical methods. The findings reveal significant differences between students' pre-arrival expectations and their post-arrival experiences, highlighting the effectiveness of Türkiye's soft power elements. Furthermore, the study emphasizes the role of international students as agents of cultural diplomacy and identifies the factors influencing positive and negative perceptions. The analysis also provides insights into challenges faced by students and offers policy recommendations for enhancing favorable perceptions and engagement. Overall, systematically measuring and evaluating international students' experiences is considered a critical step for designing and implementing effective public diplomacy and soft power strategies. Understanding students' expectations and perceptions contributes not only to building a positive country image but also to strengthening cross-cultural interactions and long-term international engagement.

**Keywords:** Public Diplomacy, Cultural Diplomacy, Soft Power, International Students, Country Image

## **Introduction**

In an increasingly globalized and interconnected world, international students have emerged as key actors in the dynamics of public diplomacy and cultural exchange. Higher education is no longer viewed merely as a pathway to academic or professional advancement; it has evolved into a significant platform through which countries project their image, values, and identity to the international community. As Knight (2015) notes, the internationalization of higher education has become a strategic tool for enhancing a nation's global visibility and soft power. In this respect, student mobility facilitates intercultural dialogue, fosters mutual understanding, and strengthens people-to-people connections across borders.

International students serve as cultural intermediaries who build bridges between their home and host countries. Through their lived experiences, they influence how foreign publics perceive the host country and, consequently, how they engage with it diplomatically, economically, and culturally. Altbach and Knight (2007) emphasize that international student mobility operates as both a form of knowledge exchange and an instrument of international relations, enabling mutual learning and trust-building between nations.

Türkiye, with its unique geopolitical position and rich cultural heritage, has increasingly positioned itself as a regional and global education hub. In recent years, it has intensified its efforts to attract students from Asia, Africa, and the Middle East through initiatives such as the Türkiye Scholarships program, inter-university cooperation agreements, and the establishment of international campuses (Yıldız, 2021). These efforts align closely with Joseph Nye's (2004) conceptualization of soft power, which refers to the ability of a country to achieve its goals through attraction and persuasion rather than coercion. By offering education opportunities to foreign students, Türkiye effectively uses cultural diplomacy as a soft power instrument to foster positive perceptions and strengthen international partnerships.

The case of Karamanoğlu Mehmetbey University (KMÜ) illustrates how such dynamics operate at a local level. The university hosts hundreds of international students from diverse regions, serving as a microcosm of Türkiye's broader cultural diplomacy strategy. Through academic and social integration processes, these students become both observers and participants in the formation of Türkiye's international image.

The primary objective of this study is to analyze how international students enrolled at KMÜ perceive Türkiye's image before and after their arrival. By examining the shifts in their perceptions, this research seeks to understand the effectiveness of Türkiye's educational and cultural diplomacy efforts. Specifically, it aims to answer the following questions:

1. How do international students' pre-arrival expectations about Türkiye compare with their post-arrival experiences?
2. Which aspects of Türkiye's image, such as education, governance, culture and hospitality, are most influenced by their lived experiences?
3. To what extent do international students function as informal ambassadors of Türkiye's soft power and cultural diplomacy?

In addressing these questions, the study contributes to the broader understanding of how educational diplomacy functions as a bridge between nations and as a mechanism for cultivating long-term intercultural relationships.

## **Research Context and Methodology**

### **Research Context**

The research was conducted at Karamanoğlu Mehmetbey University (KMÜ), located in Karaman, Türkiye, during the 2024–2025 academic year. The university, though relatively young compared to major Turkish institutions, has made remarkable progress in internationalization, hosting students from over twenty countries across Asia, Africa and Europe. This diverse environment makes KMÜ a relevant and manageable case study for analyzing international students' perceptions of Türkiye's country image and public diplomacy outcomes.

As of 2025, more than 500 international students were enrolled at KMÜ, representing nations such as Azerbaijan, Syria, Ivory Coast, Uzbekistan, Somalia and others. These students not only contribute to the academic and cultural environment of the university but also act as informal agents of Türkiye's soft power. The concentration of students from Turkic republics and developing countries creates a microcosm reflecting Türkiye's broader foreign policy priorities, particularly its focus on the Global South, cultural kinship and humanitarian engagement (Kardaş, 2019).

### **Research Design**

The study adopted a quantitative research design, employing a structured survey as the primary data collection instrument. The survey aimed to measure international students' expectations and perceptions regarding Türkiye's image before and after arrival. This dual-phase assessment was intended to capture perceptual shifts and evaluate the effectiveness of Türkiye's soft power mechanisms through education and cultural diplomacy.

The questionnaire consisted of two main sections:

1. Demographic and contextual information: covering gender, age, program level, nationality, and length of stay in Türkiye.
2. Perceptual and attitudinal statements: structured around 13 thematic areas such as education quality, cultural diversity, tolerance, governance, economy, human rights, media freedom, and foreign policy. Each theme was evaluated through paired statements; "before arrival" and "after arrival".

To ensure clarity and accessibility, the survey was prepared in both English and Turkish, as these were the most widely understood languages among participants. Prior to full deployment, the questionnaire was piloted with a small group of students to identify linguistic ambiguities and ensure reliability.

### **Sample and Data Collection**

Out of more than 500 registered international students, 136 participated in the survey, representing approximately 25% of the total population. This proportion was deemed statistically sufficient for producing a reliable picture of general tendencies and perceptual trends (Cohen et al., 2018). Data collection was conducted through a hybrid approach, combining face-to-face administration with Google Forms to ensure inclusivity and accessibility.

The distribution of participants reflected a balanced diversity:

- Gender: 60.3% male, 39.7% female.
- Education level: 81.6% undergraduate, 10.3% associate, 6.6% master's, and 1.5% doctoral students.

- Regional representation: students originated primarily from Asia (notably Turkic republics), Africa, and the Middle East.

### Data Analysis

Data were processed and analyzed using IBM SPSS Statistics 25. The analysis employed:

- Descriptive statistics to summarize demographic variables and perception scores.
- Reliability testing (Cronbach's Alpha) to ensure internal consistency of the Likert-scale items.
- Comparative (paired-sample) analysis to detect perceptual changes between pre-arrival and post-arrival responses.

The results were presented in tables and interpreted through both statistical and contextual lenses, linking quantitative findings with the theoretical framework of soft power and public diplomacy.

### Limitations

The study acknowledges certain methodological limitations. The sample was confined to a single institution, which may limit the generalizability of findings to the national level. Additionally, the bilingual survey format may have introduced minor comprehension discrepancies for participants with limited proficiency in English or Turkish. Finally, perceptions are inherently subjective and influenced by diverse personal, cultural, and situational factors. Nevertheless, the diverse composition of the sample, students from more than twenty countries across three continents, enhances the representativeness and relevance of the results.

## 1. Theoretical Framework

Public diplomacy and cultural diplomacy are integral components of modern international relations, particularly in an era characterized by globalization, digital communication, and the diversification of soft power resources. In this framework, international students serve as critical agents who shape, transmit, and reinforce the image of their host countries through everyday interactions, social media presence, and long-term professional connections.

### 1.1. Public Diplomacy and Soft Power

The concept of *public diplomacy* broadly refers to the strategic communication efforts of a state to influence foreign publics and promote mutual understanding (Cull, 2009). Unlike traditional diplomacy, which operates between governments, public diplomacy targets individuals and societies, aiming to foster empathy and trust. Nye's (2004) theory of *soft power* provides the foundation for this framework, highlighting a state's capacity to achieve desired outcomes through attraction and persuasion rather than coercion or monetary inducement.

Soft power is generated through three key resources: culture, political values, and foreign policy (Nye, 2008). In the context of education, international student mobility becomes an instrument through which all three are operationalized. Universities, as centers of knowledge production and intercultural exchange, function as informal diplomatic arenas where students encounter, interpret, and often internalize the host country's values and policies.

### 1.2 Cultural Diplomacy and Educational Exchange

*Cultural diplomacy*, a subdomain of public diplomacy, focuses on promoting national culture, heritage, and values abroad to strengthen international relationships. As Cummings (2003) observes, cultural diplomacy

“acts as a bridge between peoples, contributing to peace and understanding.” Academic mobility, in particular, is a major instrument of cultural diplomacy, as it allows for sustained and multidimensional engagement between individuals and societies.

According to Schneider (2009), educational programs such as Erasmus+, Fulbright or Türkiye Scholarships represent institutionalized mechanisms of cultural diplomacy that generate long-term goodwill and international cooperation. When international students return to their home countries, they often serve as informal ambassadors who reflect their experiences abroad in political, social, and cultural domains—a phenomenon described by Zaharna (2010) as relational public diplomacy.

### 1.3 International Students as Actors of Soft Power

International students’ influence extends beyond cultural exchange. They actively shape perceptions of the host country’s governance, education system, and societal values (Lee, 2017). Their experiences, positive or negative, translate into narratives that affect how the host nation is perceived globally. In Türkiye’s case, the increasing number of foreign students, particularly from Asia, Africa, and the Middle East, aligns with a broader soft power strategy aimed at positioning Türkiye as a global education hub and a trusted international partner (Kaya & Tecmen, 2019).

Through formal academic engagement and informal cultural interaction, these students become transmitters of Türkiye’s public image. When their experiences align with expectations of quality education, hospitality, and inclusivity, they reinforce a positive image that strengthens bilateral and multilateral relations. Conversely, negative experiences related to integration, bureaucracy, or discrimination can generate counter-narratives that undermine public diplomacy efforts.

### 1.4 Conceptual Model

Based on this theoretical framework, international students can be conceptualized as *micro-diplomatic actors* embedded within the larger structure of global public diplomacy. Their agency operates through:

Cognitive channels, where they interpret and evaluate national identity, culture, and governance;

Affective channels, involving emotional connections, empathy, and interpersonal trust;

Behavioral channels, where they act as cultural mediators in both formal and informal settings.

This tri-dimensional model aligns with the broader goals of soft power and cultural diplomacy: to build sustainable, people-centered international relations through education and exchange.

## Findings and Discussion

### 1. General Overview

The survey results revealed an overall positive perception of Türkiye among international students at Karamanoğlu Mehmetbey University. Across 13 paired statements, the mean scores for agreement ranged between 3.45 and 4.10, indicating a high level of approval of Türkiye’s international image, societal values, and education system. Notably, eight indicators showed improvement after students arrived in Türkiye, while five experienced minor declines. This balance demonstrates that, although Türkiye’s public diplomacy through education yields generally favorable outcomes, there remain specific areas requiring targeted enhancement.

### 2. Positive Shifts in Perception

The most significant improvement was observed in the statements concerning:

- Türkiye's global and regional role ("Türkiye is an influential and respected actor in the international system"),
- Economic and career opportunities, and
- Military and diplomatic capacity.

Students' exposure to Türkiye's active regional policies and its visible presence in humanitarian and peacekeeping efforts seems to reinforce their perception of the country as a reliable and powerful international actor. Similarly, Türkiye's growing economic influence in developing markets and its initiatives such as *Türkiye Scholarships* and *Erasmus+ partnerships* contribute to its image as a rising educational and diplomatic hub (Kirişçi, 2011; Aras, 2017).

Another key positive area was career prospects. Post-arrival responses reflected greater confidence in Türkiye's potential for professional development and collaboration. This aligns with Nye's (2011) assertion that educational mobility reinforces mutual trust and creates pathways for sustainable diplomatic relations.

### 3. Declines and Critical Perceptions

Despite the overall positivity, five areas registered slight declines in perception post-arrival:

1. Social and cultural diversity as a value,
2. Tolerance and hospitality toward foreigners,
3. Media freedom,
4. Healthcare services and infrastructure
5. Education system and infrastructure.

Among these, the sharpest decline concerned media diversity and freedom. Students' perception of limited freedom of expression in Turkish media may stem from exposure to public debates, differing journalistic standards, or language barriers that constrain access to diverse viewpoints. As Hall (1997) notes, media representation significantly influences how individuals interpret cultural and political realities, and restrictive perceptions can challenge a nation's soft power narrative.

Similarly, concerns over cultural diversity and hospitality reflect potential gaps between expectation and lived experience. While "Turkish hospitality" is a globally recognized cultural trait, everyday experiences in smaller cities may differ from idealized representations. Social integration challenges, limited intercultural activities, or bureaucratic hurdles could influence these perceptions.

In the context of education, despite Türkiye's considerable investment in higher education internationalization, some students perceived disparities in infrastructure or academic quality. This echoes earlier research (Özdede, 2023; Karabacak, 2024), suggesting that institutional heterogeneity within Türkiye affects international students' satisfaction and consequently their perception of national educational standards.

### 4. Public Diplomacy and Cultural Diplomacy Implications

These findings reinforce the view that international students are both recipients and transmitters of public diplomacy. Their experiences form narratives that extend beyond the academic context and influence Türkiye's image in their home societies. According to Zaharna (2010), the relational model of public

diplomacy depends on sustained engagement and mutual respect—qualities that require active management at both institutional and policy levels.

For Türkiye, this means that public diplomacy initiatives must not only attract international students but also ensure their positive post-arrival experience through:

- Enhanced intercultural integration programs,
- Transparent administrative procedures,
- Improved communication in higher education services, and
- Broader visibility of academic freedom and civic values.

## **5. Discussion of Broader Trends**

The results from KMÜ align with global findings that connect international student experiences to perceptions of the host nation's credibility, stability, and modernity (Altbach & Knight, 2007; Lee, 2017). As Türkiye continues to expand its educational diplomacy in Africa, Central Asia, and the Middle East, it stands to gain strategic cultural influence. However, this potential depends on addressing perceptual gaps and ensuring that soft power instruments—such as education and culture—are accompanied by transparent, inclusive and participatory practices.

## **Conclusion**

### **1. Summary of Findings**

This study examined the perceptions and expectations of international students studying at Karamanoğlu Mehmetbey University, focusing on their views about Türkiye's country image, soft power, and public diplomacy performance. By comparing perceptions before and after arrival, the research provided insight into how educational experiences influence international students' opinions and how these opinions contribute to cultural diplomacy outcomes.

The findings indicate that Türkiye's image among international students is largely positive, reflecting the country's growing visibility as a regional power and education destination. While perceptions related to Türkiye's international standing, economic potential, and career opportunities improved after arrival, some challenges persisted in areas such as media freedom, educational infrastructure, and cultural integration. These outcomes emphasize that soft power strategies are most effective when accompanied by consistent institutional quality and cultural inclusivity.

### **2. Implications for Public Diplomacy**

International students represent a critical human dimension of Türkiye's public diplomacy ecosystem. They embody long-term relational connections that can enhance Türkiye's international visibility, reputation, and cultural credibility. As Nye (2004) argues, attraction and persuasion—not coercion—form the foundation of lasting influence. The students' positive experiences can translate into "voluntary ambassadorships", strengthening Türkiye's ties with their home countries. Conversely, unresolved issues can result in counter-narratives that diminish soft power gains.

Therefore, higher education institutions—particularly those in emerging academic centers such as Karaman—should be regarded as frontline agents of public diplomacy. Universities are not only

educational spaces but also diplomatic microcosms where values, governance, and cultural practices are directly experienced and interpreted by foreign publics.

### **3. Policy Recommendations**

Based on the findings, several actionable recommendations can be proposed for policymakers, university administrators, and relevant government institutions:

**Enhance International Student Integration** Universities should implement systematic orientation programs, intercultural workshops, and mentorship schemes to facilitate adaptation. Creating multicultural events and promoting interaction between local and international students can strengthen cultural diplomacy outcomes.

**Improve Institutional Coordination** Coordination among the Council of Higher Education (YÖK), the Turkish Maarif Foundation, TİKA, and local universities should be intensified to ensure coherent policies that align educational mobility with Türkiye's broader diplomatic goals.

**Ensure Quality and Transparency in Education Services** Continuous monitoring and improvement of academic infrastructure, curriculum transparency, and administrative procedures are vital to maintaining credibility. Students' post-arrival satisfaction should be systematically evaluated as part of quality assurance.

**Strengthen Communication and Visibility** Universities and public diplomacy agencies should develop multilingual online platforms that accurately represent Türkiye's academic and cultural landscape. Highlighting successful alumni stories can amplify positive perceptions globally.

**Address Negative Perceptions Proactively** Issues such as perceived limitations in media freedom or bureaucratic challenges should be addressed through open dialogue, public engagement, and awareness initiatives. Effective crisis communication and transparency can mitigate misinformation.

**Maintain Post-Graduation Engagement** Alumni networks and digital communities of international graduates should be institutionalized under initiatives such as "Global Türkiye Alumni." Continuous engagement reinforces positive relationships and sustains Türkiye's image over time.

### **4. Broader Reflections**

Türkiye's evolving position as a bridge between the Global North and South, and between Europe and Asia, provides it with a unique opportunity to expand its influence through educational diplomacy. The integration of international students into Türkiye's socio-cultural fabric not only strengthens its image as an inclusive and progressive society but also contributes to global peacebuilding through mutual understanding.

As this research demonstrates, education remains a core pillar of soft power—a peaceful, human-centered instrument for shaping perceptions and building trust across borders. Therefore, sustained investment in higher education internationalization should be regarded not merely as an academic policy but as a strategic diplomatic tool.

## Bibliography

- Altbach, P. G., & Knight, J. (2007). The internationalization of higher education: Motivations and realities. *Journal of Studies in International Education*, 11(3–4), 290–305. <https://doi.org/10.1177/102831530730>
- Aras, B. (2017). Türkiye and the Arab revolutions: Boundaries of regional power influence in the Middle East. *Mediterranean Politics*, 22(2), 197–217. <https://doi.org/10.1080/13629395.2013.868392>
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge.
- Cull, N. J. (2009). *Public diplomacy: Lessons from the past*. USC Center on Public Diplomacy.
- Cummings, M. C. (2003). *Cultural diplomacy and the United States government: A survey*. Center for Arts and Culture.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. Sage Publications.
- Karabacak, S. (2024). *Yabancı uyruklu öğrencilerin Türkiye'nin imajına ilişkin algıları üzerine bir araştırma* (Master's thesis). Ankara University.
- Kardaş, Ş. (2019). Türkiye's quest for regional leadership: Soft power and the limits of humanitarian diplomacy. *Turkish Studies*, 20(1), 1–24.
- Kaya, A., & Tecmen, A. (2019). Türkiye's soft power and the politics of humanitarianism. *International Journal of Cultural Policy*, 25(6), 857–872.
- Kirişçi, K. (2011). Türkiye's "demonstrative effect" and the transformation of the Middle East. *Insight Türkiye*, 13(2), 33–55.
- Knight, J. (2015). International universities: Misunderstandings and emerging models? *Journal of Studies in International Education*, 19(2), 107–121. <https://doi.org/10.1177/1028315315572899>
- Lee, J. T. (2017). Soft power and higher education: An analysis of higher education and foreign policy. *Comparative Education*, 53(2), 212–232.
- Nye, J. S. (2004). *Soft power: The means to success in world politics*. Public Affairs.
- Nye, J. S. (2008). *The powers to lead*. Oxford University Press.
- Özdede, E. (2023). *Uluslararası öğrencilerin ülke imajı algılarının değerlendirilmesi* (Doctoral dissertation). Hacettepe University.
- Schneider, C. P. (2009). Cultural diplomacy: Hard to define, but you'd know it if you saw it. *The Brown Journal of World Affairs*, 15(1), 191–203.
- Yıldız, M. (2021). Türkiye's internationalization strategy in higher education: Soft power and cultural diplomacy. *Journal of Education and Global Studies*, 4(1), 45–62.
- Zaharna, R. S. (2010). *Battles to bridges: U.S. strategic communication and public diplomacy after 9/11*. Palgrave Macmillan.

## Dijital Liderlik ve Bireysel Performans Arasındaki İlişki: Sistematik Literatür Taraması <sup>1</sup>

Doç. Dr. Zümrüt Hatun Demirel

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye

Kübra Yıldırım Keleş

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye

### Özet

Dijitalleşmenin iş süreçlerini köklü bir şekilde dönüştürdüğü günümüzde, geleneksel liderlik anlayışları yetersiz kalmakta ve yerini daha yenilikçi ve teknolojiye entegre edilen liderlik yaklaşımlarına bırakmaktadır. Bu dönüşüm, üretim ve hizmet süreçlerini yanı sıra örgütlerin yönetim biçimlerini, insan kaynakları politikalarını ve çalışanlardan beklenen yetkinlikleri de derinden etkilemektedir. Bu bağlamda dijital liderlik kavramı, sadece teknolojiyi kullanma veya dijital araçlara hâkim olma becerisini değil aynı zamanda stratejik vizyon geliştirme, dijital değişim süreçlerini etkin biçimde yönetme, çalışanları dijital dönüşüm hedeflerine motive etme ve kurumsal kültürü dijitalleşmeye uyarlama yetkinliklerini de içeren çok boyutlu bir liderlik biçimi olarak literatürde öne çıkmaktadır. Bu çalışmada dijital liderliğin bireysel performansa etkisini anlamaya yönelik kuramsal ve ampirik bir çerçeve sunulması amaçlanmıştır. Nitel araştırma yöntemlerine dayalı sistematik literatür taramasında, son beş yılda yayımlanmış özgün akademik çalışmalar değerlendirilmiş; makalelerin örneklem yapıları, yöntemsel yaklaşımları, sektörel bağlamları ve bulguları karşılaştırmalı biçimde incelenmiştir. Bulgular, dijital liderliğin doğrudan ve dolaylı yollarla çalışan performansını artırdığını göstermektedir. Dijital liderlik dijital yetenek gelişimi, yenilikçi iş davranışı, örgütsel bağlılık, teknolojiye yönelik tutumlar, kuşak farklılıkları ve öğrenen örgüt kültürü gibi çeşitli değişkenler aracılığıyla bireysel performansı şekillendirmektedir. Ayrıca, dijital liderliğin etkileri farklı kültürel ve sektörel bağlamlarda çeşitlilik göstermekte özellikle kamu, sağlık, bankacılık ve eğitim gibi alanlarda farklı performans çıktıları gözlemlenmektedir. Bazı çalışmalar, dijital liderliğin etkilerinde teknoloji kabul modellerinin aracı ya da düzenleyici rol oynadığını da ayrıca ortaya koymuştur. Sonuç olarak, dijital liderliğin teknik becerilerle sınırlı bir yetkinlik alanı olmadığı, aksine stratejik vizyon, etkili iletişim, değişim yönetimi, empati ve güven inşası gibi çok boyutlu bir liderlik anlayışını kapsayan bütüncül bir liderlik anlayışı olduğu görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital Liderlik, Bireysel Performans, Sistematik Literatür Taraması, Dijital Dönüşüm

<sup>1</sup> Bu çalışma Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası Ticaret ve Finans Anabilim Dalı'nda Doç. Dr. Zümrüt H. DEMİREL danışmanlığında yürütülen yüksek lisans tez çalışmasına dayandırılarak hazırlanmıştır.

## **The Relationship Between Digital Leadership and Individual Performance: A Systematic Literature Review**

**Assoc. Prof. Dr. Zümrüt Hatun Demirel**  
**Ankara Yıldırım Beyazıt University, Ankara, Türkiye**

**Kübra Yıldırım Keleş**  
**Ankara Yıldırım Beyazıt University, Ankara, Türkiye**

### **Abstract**

In an era where rapid digitalization is reshaping organizational structures and business processes, traditional leadership models are increasingly insufficient for addressing contemporary managerial challenges. The integration of digital technologies not only transforms production systems and service delivery mechanisms but also profoundly affects management practices, human resource strategies, and the skill sets expected from employees. Within this evolving landscape, digital leadership emerges as a multidimensional construct that extends far beyond technical proficiency. It encompasses strategic foresight, the ability to manage complex change processes, the capacity to inspire and motivate employees, and the competence to cultivate an adaptive and innovation-oriented organizational culture. This study provides a comprehensive theoretical and empirical framework to examine the impact of digital leadership on individual performance. Employing a systematic literature review of academic publications from the past five years, the research compares methodological approaches, sample characteristics, sectoral contexts, and core findings across diverse studies. The analysis demonstrates that digital leadership enhances individual performance through both direct and indirect pathways. Key mediating factors identified include digital talent development, employees' innovative work behaviors, organizational commitment, technology attitudes, generational characteristics, and the presence of a strong learning culture. Moreover, sectoral and cultural variations significantly shape outcomes, with notable effects observed in the public sector, healthcare institutions, financial services—particularly banking—and educational settings. Several studies also highlight the relevance of technology acceptance models as important mediators or moderators in understanding leadership outcomes. Ultimately, the findings emphasize that digital leadership should not be understood merely as a set of technical capabilities. Instead, it represents a holistic leadership paradigm grounded in strategic thinking, communication competence, empathy, trust-building, and the capacity to guide organizations through ongoing digital transformation. Accordingly, organizations are encouraged to invest in policies, training programs, and capacity-building initiatives aimed at strengthening digital leadership competencies at all managerial levels.

**Keywords:** Digital Leadership, Individual Performance, Systematic Review, Digital Transformation

### **Giriş**

Dijital dönüşüm, üretkenliği artırmak, değer yaratımını teşvik etmek ve toplumsal refahı geliştirmek amacıyla teknolojilerin stratejik biçimde benimsenmesini ifade eder. Dijital dönüşüm, teknolojik altyapının yenilenmesinin ötesinde; iş yapma biçimlerinin, liderlik anlayışlarının ve örgütsel kültürlerin köklü biçimde yeniden şekillenmesini gerektiren çok katmanlı bir süreçtir. Dijitalleşme süreciyle birlikte bilgiye erişim,

karar alma ve iletişim dinamiklerinde yaşanan dönüşüm, liderlik kavramının geleneksel sınırlarını aşmasına ve dijital liderlik gibi yeni yönetsel paradigmaların ortaya çıkmasına zemin hazırlamıştır. Günümüz liderlerinden artık sadece stratejik kararlar alması yeterli olmayıp dijital vizyona sahip olarak çalışanlarını bu dönüşüme uyum sağlayacak biçimde yönlendirmesi beklenmektedir (Petry, 2019; Bray, 2022).

Bu bağlamda dijital liderlik, teknolojik yenilikleri stratejik hedeflerle bütünleştiren, öğrenen örgüt kültürünü teşvik eden ve çalışanların dijital becerilerini güçlendiren bir liderlik biçimi olarak öne çıkmaktadır. Dijital lider, yalnızca teknolojik araçları kullanan değil, aynı zamanda empati, güven ve esneklik gibi beşeri yönleriyle dijital dönüşüm süreçlerini insana odaklı biçimde yöneten bir aktördür (Tanniru vd., 2018). Literatürdeki bulgular, dijital liderliğin bireysel performans, yenilikçi iş davranışı ve örgütsel bağlılık gibi temel değişkenler üzerinde belirleyici bir etki yarattığını göstermektedir (Artüz, 2020; Abbasov & Tolay, 2021; Pişkin, 2025).

Bu çalışma, dijital liderliğin bireysel performans üzerindeki etkisini sistematik biçimde analiz etmeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda öncelikle kavramın temel bileşenleri tanımlanmıştır. Devamında, son beş yılda yayımlanmış akademik araştırmalar incelenmiş olup dijital liderliğin hangi koşullar altında, hangi değişkenler aracılığıyla ve hangi bağlamlarda bireysel performansı etkilediği ortaya konulmuştur. Çalışmanın temel amacı, dijital liderliğin sadece teknolojik bir yeterlilik değil, aynı zamanda stratejik vizyon, öğrenme kültürü ve insani etkileşim boyutlarını içeren bütüncül bir liderlik yaklaşımı olduğunu vurgulamaktır. Bu bağlamda, mevcut bildiri dijital liderlik ve bireysel performans ilişkisini çok boyutlu bir bakış açısıyla ele alarak, alan yazındaki bu boşluğu gidermeyi ve dijital dönüşüm çağında liderlik kavramının insan merkezli yönünü vurgulamayı amaçlamaktadır.

## 1. Dijital Liderlik

Dijital dönüşüm, dijital teknolojilerin sunduğu yeniliklerin yarattığı fırsatları stratejik bir bakış açısıyla değerlendirmek ve bu fırsatların toplumsal etkilerinden öncelikli biçimde faydalanmak amacıyla; iş süreçlerinin, faaliyet alanlarının, örgütsel yetkinliklerin ve iş modellerinin köklü ve hızlı bir şekilde yeniden yapılandırılması süreci olarak tanımlanmaktadır (Demirkan & Coşkun Arslan, 2019). Bilgi ve iletişim teknolojilerinde yaşanan hızlı gelişmeler ile küresel bilgi çağının dayattığı zorunlu dönüşüm, liderlik rolünü üstlenen bireylerin sorumluluk, etkileşim ve karar alma biçimlerini köklü biçimde değiştirmiştir (Asiltürk, 2020: 222). Bu yeni dönemde liderler, yalnızca mevcut teknolojik araçları yönetmekle değil, aynı zamanda örgütsel vizyonu dijital imkanlarla bütünleştirmekle de sorumludur. Dijital dönüşümün başarılı biçimde gerçekleştirilebilmesi, beşerî, finansal ve teknolojik sermayenin birbirini tamamlayan bir yapıda kurgulanmasını gerektirmektedir.

Dijital liderlik, bir organizasyonun dijital varlıklarını, teknolojik kaynaklarını ve dijital yetkinliklerini stratejik bir biçimde yöneterek hizmet sunumunda verimlilik, yenilikçilik ve sürdürülebilirlik hedeflerine ulaşmasını sağlayan bir liderlik anlayışıdır (Bray, 2022). Bu bağlamda dijital lider, dijital araçları etkin biçimde kullanmakla kalmaz, dijital dönüşüm süreçlerini kurumsal stratejilerle uyumlu hale getirir, çalışanların dijital yeteneklerini geliştirir ve kurum kültürünü dijitalleşmeye adapte eder. Dijital liderlik, teknolojinin kurumsal vizyonu destekleyen bir unsur haline gelmesini sağlayan hem stratejik hem de kültürel bir dönüşüm sürecini yöneten bütüncül bir liderlik biçimidir (Tanniru, 2018). Kollmann (2020) dijital lideri, dijital dönüşümü isteme eğilimine sahip olan, dijital teknolojilerin kullanımında yetkinlik gösteren ve dijital dönüşüm süreci kapsamında bu unsurları tutarlı biçimde uygulayabilen kişi olarak tanımlamaktadır. Dijital liderlik, yeni teknolojilere odaklanmayı da içermektedir. Bu anlamda dijital liderlerin, teknolojik gelişmeleri önceden öngörmeleri ve bunları kurum içinde ve dışında anlamlı bir vizyonla aktarabilmeleri önemlidir.

Dijital liderlik teknolojik farkındalığa sahip olan ve dijital çağın gereksinimlerine uyum sağlayabilen, daha

uzmanlaşmış bir liderlik biçimini temsil etmektedir (Petry, 2019).

## 2. Bireysel Performans

Performans, bireyin görevini yerine getirmek için ortaya koyduğu çaba sonucunda ulaştığı başarı düzeyini ifade eder. Bireysel performans; kişinin sahip olduğu bilgi, beceri ve yeteneklerin yanı sıra inanç, tutum ve değerlerle de yakından ilişkilidir (Morillo, 1990: 270). Othman (2019), bireyin iş ortamında algıladığı örgütsel destek düzeyi ile motivasyon seviyesinin, performansın şekillenmesinde belirleyici faktörler arasında yer aldığını vurgulamaktadır. Bu bağlamda bireysel performans, durağan bir olgu değil; değişime açık, çevresel, örgütsel ve psikolojik unsurlardan etkilenebilen dinamik bir yapıdır. İçsel motivasyon, iş doyum, liderlik tarzı ve örgütsel iklim gibi unsurlar performansın niteliğini doğrudan etkilerken; dışsal ödüller, geri bildirim mekanizmaları ve çalışma koşulları da bireyin performans düzeyini belirlemede önemli rol oynamaktadır.

İşletmelerde bireysel performans, çalışanların kendileri için belirlenen yetkinlik ve beceriler doğrultusunda verilen görevleri ne ölçüde yerine getirdiklerini ifade eder. Çalışan performansından söz edilebilmesi için, bireyin tanımlanmış bir işle görevlendirilmiş olması, bu görevin kişinin nitelik ve yeteneklerine uygun biçimde belirlenmesi ve işin başarı düzeyini değerlendirmeye yarayan ölçütlerin varlığı gerekmektedir (Gümüştekin ve Öztemiz, 2005: 281). Bu unsurlar, performansın hem bireysel yeterliliğe hem de örgütsel hedeflerle uyuma dayalı olarak ölçülmesini mümkün kılmaktadır.

## 3. Dijital Liderlik ve Bireysel Performans İlişkisine Yönelik Çalışmalar

Tablo 1.1.'de 2020-2025 yılları arasında yani son 5 yılda yapılmış dijital liderlik ve bireysel performans ilişkisini içeren çalışmalar yer almaktadır.

**Tablo 1.** 2020-2025 Yılları Arasında Yapılan Dijital Liderlik ve Bireysel Performans İlişkisini İçeren Çalışmalar

| Yazar Adı /<br>Yayın yılı                                | Araştırmanın<br>Amacı                                                                                | Evren/Örneklem                                                                                                    | Yöntem                                                                                                                                        | Bulgular                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Artüz 2020                                               | Dijital liderlik algısı ile öğrenen örgüt ilişkisinin bireysel performansa etkisini araştırmak.      | Türkiye'de bankacılık sektöründe görev yapan, farklı şubelerde çalışan 193 katılımcı.                             | Yapılan analizlerde betimsel istatistikler ve regresyon teknikleri kullanılarak dijital liderlik ile performans ilişkisi incelenmiştir.       | Dijital liderlik uygulamalarının öğrenen örgüt ilişkisi aracılığıyla bireysel performansı pozitif yönde etkilediği tespit edilmiştir.                                    |
| Junior, J. C., Cabral, P. M. F., & Brinkhues, R. A. 2020 | Dijital liderliğin iş performansını iyileştirmek için hangi becerilere ihtiyaç duyduğunu araştırmak. | Brezilya'daki çeşitli büyüklükteki ve farklı dijital dönüşüm aşamalarındaki perakende şirketlerinden yöneticiler. | Keşifsel saha araştırması ve nicel bir çalışma ardından NVIVO yazılımıyla içerik analizi; Nicel aşama: Yapısal eşitlik modellemesi (PLS-SEM). | Dijital liderliğin iş performansı üzerinde güçlü bir etkisi olduğu ve liderlik becerilerinin stratejik düşünce ve dijital teknoloji yeteneklerini kapsadığı bulunmuştur. |
| Abbasov & Tolay 2021                                     | Dijital liderliğin çalışanların bireysel performansı                                                 | Azerbaycan'da Endüstri 4.0 teknolojilerini                                                                        | Veriler regresyon analizi ile incelenmiştir.                                                                                                  | Dijital liderliğin bireysel performansı artırdığı, özellikle                                                                                                             |

| Yazar Adı /<br>Yayın yılı                                   | Araştırmanın<br>Amacı                                                                                                                                                                                                                                                      | Evren/Örneklem                                                                                     | Yöntem                                                                                                                                                  | Bulgular                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | üzerindeki etkisini araştırmak.                                                                                                                                                                                                                                            | uygulayan bir firmada farklı yönetim kademelerinde çalışan 190 kişi.                               | Regresyon analizi, dijital liderliğin performans üzerindeki farklı bileşenlerinin etkisini ölçmek için uygun bir araç olarak seçilmiştir.               | yöneticilerin bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanmasının en yüksek etkiye sahip olduğu bulunmuştur.                                                                                                                                                                 |
| Büyükeşe &<br>Doğan 2022                                    | Dijital liderliğin çalışanların yenilikçi iş davranışı ve iş performansı üzerindeki etkisini incelemek.                                                                                                                                                                    | Gaziantep'teki özel ve kamu hastanelerinde çalışan 400 sağlık personeli.                           | Yapısal eşitlik modeli ile dijital liderliğin hem iş davranışları hem de iş performansı üzerindeki ilişkisel etkisini incelemek için tercih edilmiştir. | Dijital liderliğin, çalışanların yenilikçi iş davranışı ve iş performansını olumlu ve anlamlı şekilde etkilediği ve gözlemlenmiştir.                                                                                                                                              |
| Alfares &<br>Banikhaled<br>2022                             | Dijital liderliğin bileşenleri olan yenilikçilik, ikna ve bilginin, Kuveyt hastanelerindeki çalışanların performansı üzerindeki etkisini değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Özellikle, dijital liderliğin bu unsurlarının çalışan performansına olan katkıları incelenmiştir. | 372 yönetici seçilmiş ve anket uygulanmıştır. Toplamda 277 geçerli anket analize dahil edilmiştir. | Anket verileri anket yöntemi ile toplanmış, verilerin analizi için SPSS yazılımı kullanılmış ve çoklu regresyon analizleri yapılmıştır.                 | Dijital liderliğin genel olarak çalışan performansı üzerinde istatistiksel olarak anlamlı bir etkisi olduğu bulunmuştur. Özellikle, bilginin çalışan performansı üzerinde en güçlü etkiye sahip olduğu, bunu sırasıyla ikna ve yenilikçilik unsurlarının izlediği belirlenmiştir. |
| Öngel, Günsel,<br>Gençer Çelik,<br>Altındağ &<br>Tatlı 2023 | Dijital liderliğin bireysel yaratıcılık ve çalışan performansı üzerindeki etkisini incelemek.                                                                                                                                                                              | İstanbul, Türkiye'de faaliyet gösteren çeşitli sektörlerden 348 çalışan                            | Anket yöntemi ile toplanan veriler PLS-SEM (Partial Least Squares Structural Equation Modeling) yöntemi ile analiz edilmiştir.                          | Dijital liderliğin bireysel yaratıcılık üzerinde anlamlı bir etkisi olduğu ve bireysel yaratıcılığın, çalışan performansı üzerindeki ilişkiyi tam aracılık ettiği belirlenmiştir.                                                                                                 |

| Yazar Adı /<br>Yayın yılı                                                                | Araştırmanın<br>Amacı                                                                                                                                                                  | Evren/Örneklem                                                                                                                           | Yöntem                                                                                                                                                                                                                                                              | Bulgular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chatterjee,<br>Chaudhuri, Vro-<br>ntis &<br>Giovando<br>2023                             | Dijitalleşme<br>sağlamış örgütün<br>organizasyon<br>performansı<br>üzerindeki etkisini<br>ve dijital liderlik<br>yeteneğinin bu<br>ilişkideki<br>düzenleyici rolünü<br>değerlendirmek. | Araştırma, dijital<br>dönüşüm sürecine<br>başlamış farklı<br>türdeki<br>organizasyonlardan<br>335 katılımcı ile<br>gerçekleştirilmiştir. | Literatür taraması ve<br>Dinamik Yetenekler<br>Görüşü (DCV)<br>teorisinden yola<br>çıkarak bir araştırma<br>modeli geliştirilmiştir.<br>Bu model, Kısmi En<br>Küçük Kareler-Yapısal<br>Eşitlik Modellemesi<br>(PLS-SEM) tekniği<br>kullanılarak test<br>edilmiştir. | Organizasyonların<br>dinamik<br>yeteneklerinin dijital<br>iş yeri dönüşümünü<br>olumlu etkilediğini<br>göstermektedir. Bu<br>dönüşüm,<br>çalışanların<br>performansını ve<br>dolayısıyla<br>organizasyon<br>performansını<br>artırmaktadır. Ayrıca,<br>dijital liderlik<br>yeteneğinin, dijital<br>dönüşüm sürecinde<br>kritik bir rol oynadığı<br>ve organizasyon<br>performansını<br>doğrudan etkilediği<br>belirlenmiştir. |
| Yusuf, Satia,<br>Bernardianto,<br>Nurhasanah,<br>Irwani,<br>Kurniasih ve<br>Setyoko 2023 | Dijital liderliğin<br>organizasyon<br>performansı ve<br>dijital dönüşüm<br>süreci üzerindeki<br>etkilerini<br>incelemek.                                                               | Endonezya Kamu<br>sektörü<br>organizasyonlarında<br>çalışan 765<br>personelden<br>toplanan verilerle<br>gerçekleştirilmiştir.            | Nicel bir anket<br>yöntemi kullanmıştır.<br>Verilerin analizi için<br>Yapısal Eşitlik Modeli<br>(SEM) kullanılmıştır.                                                                                                                                               | Dijital liderliğin<br>organizasyon<br>performansı<br>üzerinde olumlu ve<br>anlamli bir etkisi<br>olduğunu<br>göstermektedir.<br>Ayrıca, dijital<br>liderliğin dijital<br>dönüşümü olumlu<br>etkilediği ve dijital<br>dönüşümün de<br>organizasyon<br>performansını<br>artırdığı<br>belirlenmiştir.                                                                                                                            |
| Shin, Mollah &<br>Choi 2023                                                              | Dijital liderliğin<br>örgütsel<br>performans<br>üzerindeki<br>doğrudan ve dolaylı<br>etkilerini analiz<br>etmek ve bu ilişkide                                                         | Güney Kore'deki<br>çeşitli<br>organizasyonlarda<br>çalışan 149 personel.                                                                 | Veriler anket yöntemi<br>ile toplanmıştır<br>Hipotezler, yapısal<br>eşitlik modellemesi<br>(SEM) kullanılarak<br>test edilmiştir.                                                                                                                                   | Dijital liderliğin<br>örgütsel performans<br>üzerinde hem<br>doğrudan hem de<br>dolaylı olumlu<br>etkileri olduğunu<br>göstermektedir.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Yazar Adı /<br>Yayın yılı                    | Araştırmanın<br>Amacı                                                                                                                                   | Evren/Örneklem                                                                  | Yöntem                                                                                                                                                                 | Bulgular                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | dijital kültür ile çalışanların dijital yetkinliklerinin aracılık rollerini değerlendirmek                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                                                        | Ayrıca, dijital kültür ve çalışanların dijital yetkinliklerinin, dijital liderlik ile sürdürülebilir örgütsel performans arasındaki ilişkide kısmi aracılık rolleri bulunmaktadır.                                                  |
| Daniyanti, Maduratna & Firdaus 2023          | COVID-19 pandemisi sonrası "yeni normal" olarak adlandırılan dönemde bu liderlik stillerinin çalışanların performansına olan katkıları değerlendirilmek | Hindistan'ın Madura şehrinde bulunan medikal estetik merkezinin 65 çalışanıdır. | Nicel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Veriler, yapılandırılmış anketler aracılığıyla toplanmış ve korelasyon ve regresyon analizleri ile hipotezler test edilmiştir. | Liderlik stillerinin çalışan performansı üzerindeki etkilerini yeni normal bağlamında değerlendirerek dijital liderlik stillerinin her ikisinin de çalışan performansı üzerinde anlamlı ve olumlu etkileri olduğu belirlenmiştir.   |
| Turyadi, Zulkifli, Tawil, Ali & Sadikin 2023 | Dijital liderliğin çalışan performansı ve işletme başarısı üzerindeki rolünü kavramsal bir çerçevede incelemektir.                                      | Literatür taraması                                                              | Veriler literatür taraması ile elde edilmiştir.                                                                                                                        | Dijital dönüşüm sürecinde liderlik rolünün göz ardı edilmemesi gerektiği de vurgulanmıştır. Belirlenen hedeflere ulaşılabilmesi için tüm örgütün iş birliği içinde hareket etmesi ve sürece aktif katılım göstermesi gerekmektedir. |
| Örücü & Hasırcı 2024                         | Dijital ve kapsayıcı liderliğin çalışanların dijital yetenekleri üzerindeki etkisini belirlemek.                                                        | Balıkesir ilinde ve ilçelerinde bankacılık sektöründe çalışan 507 personel.     | Anket yöntemi ile toplanan veriler korelasyon analizi ve çoklu regresyon analizi ile incelenmiştir.                                                                    | Dijital ve kapsayıcı liderliğin çalışanların dijital yetenekleri üzerinde anlamlı ve olumlu etkiye sahip olduğu tespit                                                                                                              |

| Yazar Adı /<br>Yayın yılı                | Araştırmanın<br>Amacı                                                                                                                         | Evren/Örneklem                                                             | Yöntem                                                                                                                                                                                        | Bulgular                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                                                                                               | edilmiştir.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qiao, Li &<br>Hong 2024                  | Dijital liderliğin çalışan performansı üzerindeki etkisini ve bu ilişkide örgütsel bağlılığın aracı rolünü incelemek.                         | Farklı sektörlerde çalışan 579 katılımcıdır.                               | Çalışmada nicel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Veriler, yapılandırılmış anketler aracılığıyla toplanmış ve istatistiksel analizler için uygun yazılımlar kullanılarak değerlendirilmiştir. | Dijital liderliğin dijital dönüşümü teşvik ettiğini ve bunun da çalışan performansı ile örgütsel bağlılık üzerinde olumlu etkiler yarattığını göstermektedir. Dijital dönüşüm çağında inovasyonu teşvik etmede ve örgütsel dayanıklılığı artırmada liderliğin merkezi rolünü de ortaya koymaktadır. |
| Abbas,<br>Alhasnawi &<br>Mohamed<br>2024 | Bilgi paylaşım davranışının etkileşimli rolü çerçevesinde dijital liderliğin bireysel iş performansındaki rolünü test etmek ve belirlemektir. | Çeşitli üniversite ve özel yüksekokullarda görev yapan 312 öğretim elemanı | Veriler anket yöntemi ile toplanmış, analizlerde doğrulayıcı faktör analizi ve yapısal eşitlik modellemesi kullanılarak değişkenler arasındaki ilişkiler test edilmiştir.                     | Dijital liderlik ile birlikte bilgi paylaşım davranışının bulunmasının, söz konusu özel üniversitelerde bireysel iş performansına katkıda bulunduğu tespit edilmiştir.                                                                                                                              |
| Pişkin 2025                              | Dijital liderlik ve örgütsel güvenin çalışan performansı üzerindeki etkilerini incelemek                                                      | Türkiye'deki kamu üniversitelerinde görev yapan 660 idari personel.        | Veriler, anketler aracılığıyla toplanmış ve istatistiksel analizler için uygun yazılımlar kullanılarak değerlendirilmiştir.                                                                   | Dijital liderlik ve örgütsel güvenin çalışan performansı ile pozitif yönde ilişkili olduğunu ortaya koymuştur. Bulgular, yöneticilere ve kuruma duyulan güvenin, dijital liderliğin etkisini güçlendirdiğini ve çalışanların aidiyet ile verimlilik düzeylerini artırdığını                         |

| Yazar Adı /<br>Yayın yılı  | Araştırmanın<br>Amacı                                                                                                                                                                                  | Evren/Örneklem                                                                               | Yöntem                                                                                                                          | Bulgular                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |                                                                                                                                 | göstermektedir.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Çoban &<br>Yılmaz 2025     | Dijital liderliğin iş performansı ile işe yabancılaşma üzerindeki etkisini ortaya koyarak çalışanların dijital liderlik algılarının demografik faktörlere göre farklılaşıp farklılaşmadığını incelemek | Van ilinde mevduat ve katılım bankalarının farklı şubelerinde çalışan 374 kişi.              | Veriler anket yöntemi ile toplanmıştır. Hipotezler, yapısal eşitlik modellemesi (SPSS 27 ve AMOS) kullanılarak test edilmiştir. | Çalışanların yöneticisi hakkındaki dijital liderlik algılarının iş performansları üzerinde anlamlı pozitif yönlü bir etkisine karşın; işe yabancılaşma üzerinde anlamlı negatif yönlü bir etkisinin olduğu tespit edilmiştir.                                                       |
| Damar, Güney &Eskiler 2025 | Dijital liderlik düzeylerinin psikolojik iyi oluş ve iş performansı üzerindeki etkilerinin belirlenmesi                                                                                                | Akademisyen olarak görev yapan 318 kişi.                                                     | Veriler, anketler aracılığıyla toplanmış ve istatistiksel analizler için uygun yazılımlar kullanılarak değerlendirilmiştir.     | Dijital liderliğin psikolojik iyi oluş ve iş performansı üzerinde pozitif etkisi tespit edilmiştir.                                                                                                                                                                                 |
| Şahin 2025                 | Dijital liderliğin iş performansı üzerindeki etkisini incelemekte ve bu etkide çalışanların yapay zekâya yönelik tutumlarının aracı rolünü araştırmaktadır.                                            | Trabzon ilinde faaliyet gösteren küçük ve orta ölçekli işletmelerde (KOBİ) çalışan 415 kişi. | Veriler anketler aracılığıyla toplanmış Yapısal Eşitlik Modellemesi (PLS-SEM) yöntemiyle analiz edilmiştir                      | Dijital liderliğin iş performansı üzerinde doğrudan ve anlamlı bir etkisi olduğunu göstermektedir. Ayrıca, yapay zekâya yönelik olumlu tutumların iş performansını artırdığı ve dijital liderliğin iş performansı üzerindeki etkisinde kısmi aracılık rolü gösterdiği saptanmıştır. |
| Okunlola 2025              | Dijital liderlik ile çalışan performansı arasındaki ilişkiyi çok boyutlu biçimde                                                                                                                       | 16 hakemli makale incelenmiştir                                                              | PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses)                                                     | Dijital liderliğin çalışan performansı üzerinde evrensel düzeyde pozitif bir                                                                                                                                                                                                        |

| Yazar Adı /<br>Yayın yılı | Araştırmanın<br>Amacı                                                                                            | Evren/Örneklem | Yöntem                        | Bulgular                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|---------------------------------|
|                           | incelemek ve bu konuda yapılan farklı ampirik çalışmaların bulgularını meta-analiz yöntemiyle birleştirmektedir. |                | çerçevesine göre meta analiz. | etkisi olduğunu göstermektedir. |

Tablo 1.1.'de yer alan çalışmalar dijital liderlik kavramının, çalışan performansını hem doğrudan hem de çeşitli aracılık mekanizmaları üzerinden etkileyen çok boyutlu bir yapı sergilediği görülmektedir. Ancak araştırmaların önemli bir kısmının belirli sektörlerle (özellikle bankacılık, eğitim ve kamu yönetimi) sınırlı kaldığı, bu nedenle dijital liderliğin farklı örgütsel yapılarda nasıl işlediğine dair bütüncül bir bakış açısının henüz tam olarak oluşmadığı dikkat çekmektedir. Bununla birlikte, birçok çalışma liderlik davranışlarının teknik yeterliliklerle sınırlı kalmaması, kültürel dönüşüm, empati, vizyon ve güven inşası gibi beşeri boyutlarla desteklenmesi gerektiğini vurgulamaktadır.

Analiz edilen çalışmalar, dijital liderliğin bireysel performans artırma sürecinde üç temel eksenin öne çıktığını göstermektedir. İlk olarak, öğrenen örgüt kültürü dijital liderliğin etkisini güçlendiren en önemli faktörlerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır (Artüz, 2020). İkinci olarak, örgütsel güven çalışanların dijital dönüşüme katılım isteğini artırarak liderlik uygulamalarının sürdürülebilirliğini desteklemektedir (Pişkin, 2025). Üçüncü olarak, yenilikçi davranışlar ve bilgi paylaşımı dijital liderliğin performans üzerindeki dolaylı etkilerini açıklayan tamamlayıcı unsurlar olarak öne çıkmaktadır (Çolak ve Aykan, 2025; Güler ve Özbezek, 2025). Bu üç boyut birlikte değerlendirildiğinde, dijital liderliğin etkisinin yalnızca yönetsel bir etki değil, aynı zamanda örgüt içi öğrenme ekosisteminin bir yansıması olduğu anlaşılmaktadır.

Literatürdeki araştırmalar ayrıca dijital liderliğin etkisini şekillendiren faktörlere de işaret etmektedir. Örneğin, kamu kurumlarında güven temelli liderlik yapılarının ön plana çıktığı (Pişkin, 2025), özel sektörde ise dijital becerilerin stratejik kararlara entegrasyonunun verimliliği artırdığı (Turyadi vd., 2023) belirlenmiştir. Bunun yanında, uluslararası araştırmalar dijital liderliğin bilgi paylaşımı (Abbas vd., 2024) ve dijital dönüşüm (Qiao vd., 2024) aracılığıyla performans ve bağlılık üzerinde pozitif etkiler yarattığını göstermektedir. Bu bulgular, dijital liderliğin kültürler arası bağlamlarda da benzer eğilimler sergilediğini, ancak uygulama biçimlerinin çevresel koşullara göre değişebildiğini ortaya koymaktadır.

### Sonuç ve Öneriler

Yapılan sistematik literatür taraması sonucunda, dijital liderliğin bireysel performans üzerindeki etkisinin çok boyutlu ve dinamik olduğu görülmüştür. İncelenen çalışmalar, dijital liderliğin yalnızca teknolojiyi etkin kullanma becerisiyle sınırlı kalmadığını; stratejik vizyon oluşturma, örgütsel öğrenmeyi teşvik etme, çalışanları motive etme ve örgütsel güveni güçlendirme gibi insani yönleriyle de performansı desteklediğini ortaya koymaktadır (Artüz, 2020; Pişkin, 2025; Bray, 2022; Petry, 2019). Bu bağlamda dijital liderlik, dijital dönüşüm sürecinde teknik ve beşeri sermayeyi bütünleştiren temel bir yönetim yetkinliği olarak değerlendirilmektedir.

Elde edilen bulgular, dijital liderlik davranışlarının doğrudan etkilerinin yanı sıra öğrenen örgüt kültürü, bilgi

paylaşımı, örgütsel güven, psikolojik iyi oluş ve dijital dönüşüm gibi değişkenler aracılığıyla performans üzerinde dolaylı etkiler yarattığını göstermektedir (Qiao, Li & Hong, 2024; Abbas, Alhasnawi & Mohamed, 2024; Damar & Güney & Eskiler, 2025; Güler, 2023). Bu sonuçlar, dijital liderliğin etkinliği için liderlerin yalnızca dijital teknolojilere hâkim olmalarının yeterli olmadığını; aynı zamanda çalışan katılımını, yenilikçi düşünmeyi ve kurumsal aidiyeti destekleyen bir örgütsel iklim yaratmaları gerektiğini ortaya koymaktadır. Benzer şekilde, Chatterjee vd. (2023) ve Turyadi vd. (2023) tarafından yapılan araştırmalar da dijital liderlik becerilerinin dijital dönüşüm süreçlerinde örgütsel performansı artıran stratejik bir unsur olduğunu vurgulamaktadır.

Sonuç olarak, mevcut literatür dijital liderliğin performansa etkisini desteklese de, bu etkinin nasıl ve hangi koşullarda ortaya çıktığına dair daha derinlemesine analizlere ihtiyaç bulunmaktadır. Özellikle dijital liderliğin örgütsel güven, bilgi paylaşımı ve psikolojik iyi oluş gibi değişkenlerle etkileşimini inceleyen çalışmaların sayısı artmakla birlikte, nedensel ilişkilerin daha net ortaya konduğu araştırmalar henüz sınırlıdır.

Uygulama açısından değerlendirildiğinde, kamu kurumlarında dijital dönüşümün yalnızca teknik değil, güven temelli ve katılımcı bir liderlik anlayışıyla desteklenmesi gerekmektedir. Özel sektörde ise dijital liderlerin yenilikçi iş davranışlarını teşvik eden, bilgi paylaşımını kolaylaştıran ve çalışanların psikolojik iyi oluşunu güçlendiren stratejik yaklaşımlar benimsemeleri önerilmektedir (Damar & Güney, 2025; Abbas vd., 2024). Bu tür yaklaşımlar, bireysel performansı artırmanın yanı sıra kurumların dijital çağa uyum sağlama kapasitesini de güçlendirmektedir.

Gelecekte yapılacak çalışmaların, dijital liderliğin bireysel performans üzerindeki etkilerini farklı kültürel bağlamlarda ve sektörler arası karşılaştırmalı biçimde ele alması önerilmektedir. Ayrıca dijital liderliğin etik karar alma, yapay zekâ destekli yönetim sistemleri ve çalışan refahı ile ilişkisini irdeleyen disiplinlerarası araştırmaların artması, literatürün derinleşmesine katkı sağlayacaktır (Chatterjee vd., 2023; Qiao vd., 2024). Sonuç olarak dijital liderlik, çağdaş örgütlerde yalnızca teknolojik dönüşümün yöneticisi değil, aynı zamanda insan merkezli bir değişim sürecinin rehberidir. Bu nedenle örgütlerin dijital liderlik yaklaşımını performans yönetimiyle bütünleştirmesi hem çalışan memnuniyetini hem de kurumsal rekabet gücünü artıracak stratejik bir zorunluluk haline gelmiştir (Artüz, 2020; Pişkin, 2025; Turyadi vd., 2023).

#### Kaynakça

Alfares, M. M. E. M., & Banikhaled, M. H. (2022). *The effect of digital leadership on Kuwaiti hospitals' employee performance. Management Science Letters*, 12(2), 169–178. <https://doi.org/10.5267/j.msl.2021.9.020>

Abbasov, A., & Tolay, E. B. R. U. (2021). Dijital liderliğin bireysel performans üzerindeki etkisi-Azerbaycan'da endüstri 4.0 teknolojilerini uygulayan bir firmada araştırma. *İzmir Yönetim Dergisi*, 2(1), 59-74.

Abbas, M. H., Alhasnawi, H. H., & Mohamed, Y. S. (2024). The impact of digital leadership on individual work performance: The interactive role of knowledge sharing behavior: An analytical exploratory study of the opinions of a sample of faculty members in some universities and private colleges in the Middle Euphrates region.

Artüz, S. D. (2020). *Dijital Liderlik Uygulaması ile Öğrenen Örgüt İlişkisinin Bireysel Performansa Etkisi* (Master's thesis, Sosyal Bilimler Enstitüsü).

Asiltürk, A. (2020). Dijital Dönüşüm Bağlamında Dijital Liderlik ve Dijital Liderler. E. Karaçar ve Ö. Kıran (Ed.)

*Sosyal Bilimlerde Güncel Konular ve Araştırmalar* içinde (ss.203-226), Konya: Çizgi Kitabevi Yayınları.

Bray, J. (2022, May 18). What is digital leadership? *GDS Group* (web makalesi). <https://gdsgroup.com/insights/article/what-is-digital-leadership/>

Büyükbeşe, T., & Doğan, Ö. (2022). Dijital liderliğin yenilikçi iş davranışı ve iş performansı üzerine etkisi. *Akademik Araştırmalar ve Çalışmalar Dergisi (AKAD)*, 14(26), 173-186.

Chatterjee, S., Chaudhuri, R., Vrontis, D., & Giovando, G. (2023). Digital workplace and organization performance: Moderating role of digital leadership capability. *Journal of Innovation & Knowledge*, 8(1), 100334.

Çoban, M. S., & Yılmaz, A. B. (2025). Dijital Liderliğe Yönelik Algılamının İş Performansı ile İşe Yabancılaşma Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (67), 94-107.

Çolak, S., & Aykan, E. (2025). Dijital Liderliğin Yenilikçi İş Davranışına Etkisinde Örgütsel Destek Algısının Aracı Rolü. *Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7(1), 14-29.

Daniyanti, E. S., Maduratna, E. S., & Firdaus, N. (2023). The Effect of Transformational, Transactional, and Digital Leadership on Employee Performance in the New Normal Era (Study on Employees of Anna Medika Madura RSU). *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah*, 66-70.

Damar, A., Güney, A., & Eskiler, E. Dijital Liderlik ile İş Performansı İlişkisinde Psikolojik İyi Oluşun Aracılık Rolü. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(2), 768-791.

Demirkan, S., & Coşkun Arslan, M. (2019). Endüstri 4.0 ve Muhasebe Sistemine Etkisi Üzerine Kuramsal Bir İnceleme. *Enderun*, 3(1), 40-56.

Freitas Junior, J. C., Cabral, P. M. F., & Brinkhues, R. A. (2020). Digital transformation: The gap between digital leadership and business performance. *Revista de Gestão e Secretariado (GeSec)*, 11(3), 96–115. <https://doi.org/10.7769/gesec.v11i3.1095>

Güler, B., & Özbezek, B. D. (2025). Dijital Liderliğin Yenilikçi Davranış Üzerine Etkisinde Bilgi Paylaşımının Aracılık Rolü. *Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 16(3), 1012-1023.

Güler, H. N. (2023). Dijital liderlik çalışmalarının analizi. *Topkapı Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(2), 11-20.

Gümüştekin, G. E., & Öztemiz, A. B. (2005). Örgütlerde stresin verimlilik ve performansla etkileşimi. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14(1), 271-288.

Kollmann, T. (2020). *Das Digital Leadership. In Digital Leadership: Grundlagen der Unternehmensführung in der Digitalen Wirtschaft* (pp. 1-42). Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Morillo, C. R. (1990). The reward event and motivation. *The Journal of Philosophy*, 87(4), 169-186.

Okunlola, J. O. (2025). Digital Leadership and Employee Performance: A Meta-Analysis. *Social Sciences and Education Research Review*, 12(1), 226-236.

Othman, N. B. (2019). *Quality management systems, employee satisfaction and motivational factors influence on employee performance in private higher education institutions in Malaysia* (Doctoral dissertation, Ph. D. Thesis. Utara University).

Öngel, V., Günsel, A., Gençer Çelik, G., Altındağ, E., & Tatlı, H. S. (2023). Digital leadership's influence on individual creativity and employee performance: a view through the generational lens. *Behavioral Sciences*, 14(1), 3.

Örücü, E., & Hasırcı, I. (2023). Dijital liderlik ve kapsayıcı liderliğin çalışanların dijital yetenekleri üzerindeki etkisi: Bankacılık sektörü üzerine bir araştırma. *Afyon Kocatepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 26(1), 136-151.

Pişkin, U. (2025). *Dijital liderlik ve örgütsel güvenin çalışan performansı üzerindeki etkisi: Ampirik bir çalışma* Yüksek lisans tezi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

Petry, T. (Ed.). (2019). Digital Leadership: Erfolgreiches Führen in Zeiten der Digital Economy. Haufe-Lexware.

Qiao, G., Li, Y., & Hong, A. (2024). The strategic role of digital transformation: Leveraging digital leadership to enhance employee performance and organizational commitment in the digital era. *Systems*, 12(11), 457.

Shin, J., Mollah, M. A., & Choi, J. (2023). Sustainability and organizational performance in South Korea: The effect of digital leadership on digital culture and employees' digital capabilities. *Sustainability*, 15(3), 2027.

Şahin, Y. Dijital Liderliğin İş Performansına Etkisinde Yapay Zekâ Tutumunun Aracı Rolü. *Uluslararası Ekonomi ve Yenilik Dergisi*, 11(2), 397-416.

Tanniru, M., Khuntia, J., & Weiner, J. (2018). Hospital leadership in support of digital transformation. *Pacific Asia Journal of the Association for Information Systems*, 10(3), 1.

Turyadi, I., Zulkifli, Z., Tawil, M. R., Ali, H., & Sadikin, A. (2023). The role of digital leadership in organizations to improve employee performance and business success. *Jurnal Ekonomi*, 12(02), 1671-1677.

Yusuf, M., Satia, M. R., Bernardianto, R. B., Nurhasanah, N., Irwani, I., Kurniasih, D., & Setyoko, P. I. (2023). Exploring the role of digital leadership and digital transformation on the performance of the public sector organizations. *International journal of data and network science*, 7(4), 1983-1990.

## **Mobbing ve Örgütsel Bağlılık İlişkisi: Zabıta Personellerine Yönelik Bir Uygulama**

**Yüksek Lisans Öğrencisi Ferhat Dalğıç**  
**Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye**

**Arş. Gör. Dr. Akın Abul**  
**Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye**

**Prof. Dr. Aykut Bedük**  
**Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye**

### **Özet**

Bu araştırma, çalışma yaşamında karşılaşılan mobbing davranışlarının zabıta personelinin örgütsel bağlılık düzeyleri arasındaki ilişkisini incelemeyi amaçlamaktadır. Konya ili Selçuklu Belediyesi Zabıta Müdürlüğü bünyesinde görev yapan 101 personelin katılımıyla yürütülen araştırmada nicel araştırma yöntemi benimsenmiş, veri toplamak amacıyla üç bölümden oluşan bir anket formu kullanılmıştır. Çalışmada Leymann tarafından geliştirilen Mobbing Ölçeği ile Meyer ve Allen tarafından oluşturulan Örgütsel Bağlılık Ölçeği uygulanmış, elde edilen veriler SPSS 27 programı aracılığıyla analiz edilmiştir.

Literatürde mobbing ve örgütsel bağlılık arasındaki ilişkiyi inceleyen çok sayıda çalışma bulunmakla birlikte, bu çalışmaların genellikle eğitim, sağlık ve özel sektör çalışanları üzerinde yoğunlaştığı görülmektedir. Zabıta teşkilatı ise yarı disipliner yapısı, kamu hizmeti misyonu ve kamusal sorumluluk alanları nedeniyle özgün bir çalışma ortamına sahiptir. Bu bağlamda, alanda az sayıda ele alınan zabıta personelinin incelenmesi araştırmaya özgün bir katkı sağlamaktadır.

Araştırma bulgularına göre, zabıta personelinin mobbing algı düzeyi düşük, örgütsel bağlılık düzeyi ise ortalamanın üzerindedir. Mobbing ile örgütsel bağlılığın alt boyutları olan duygusal, normatif ve devam bağlılığı arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki tespit edilmemiştir. Buna karşın, duygusal ve normatif bağlılık arasında yüksek ve anlamlı bir ilişki saptanmıştır. Bu sonuçlar, zabıta personelinin örgütsel bağlılığının bireysel ilişkilerden çok, görev bilinci, kamu hizmetine adanmışlık ve mesleki sorumluluk gibi yapısal unsurlarla şekillendiğini göstermektedir. Dolayısıyla, maruz kalınan mobbing düzeyinin bağlılık üzerinde beklenen ölçüde etkili olmaması, mesleki kimliğin ve kamusal misyonun koruyucu etkisiyle açıklanabilmektedir. Ayrıca, personelin mevcut yüksek duygusal bağlılığını sürdürülebilir kılmak adına, başarıların görünür kılındığı ödüllendirme sistemlerinin geliştirilmesi ve şeffaf kariyer yönetimi uygulamalarının hayata geçirilmesi önem arz etmektedir. Araştırma, zabıta personelinin çalışma koşulları ve kurumsal özellikleri bağlamında mobbing-örgütsel bağlılık ilişkisine dair özgün bulgular sunması bakımından önem taşımaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Mobbing, Psikolojik Şiddet, Örgütsel Bağlılık, Zabıta

## **The Relationship Between Mobbing And Organizational Commitment: An Application For Municipal Police Officers**

**Master's Student, Ferhat Dalğıç**

**Selçuk University, Konya, Türkiye**

**Research Assistant Dr. Akın Abul**

**Selçuk University, Konya, Türkiye**

**Prof. Dr. Aykut Bedük**

**Selçuk University, Konya, Türkiye**

### **Abstract**

This study aims to examine the relationship between mobbing behaviors encountered in the workplace and the organizational commitment levels of municipal police personnel. The research was conducted with the participation of 101 employees working within the Directorate of Municipal Police of Selçuklu Municipality in Konya. A quantitative research method was adopted, and data were collected through a three-part survey instrument. The study utilized the Mobbing Scale developed by Leymann and the Organizational Commitment Scale developed by Meyer and Allen. The collected data were analyzed using SPSS 27.

Although numerous studies in the literature have investigated the relationship between mobbing and organizational commitment, these studies predominantly focus on education, health, and private-sector workers. Municipal police personnel, on the other hand, operate in a semi-disciplinary structure shaped by public service, legal enforcement responsibilities, and organizational hierarchy—making them a unique study group. For this reason, examining this relationship within the municipal police context contributes original insights to the field.

Findings indicate that municipal police personnel report a low level of perceived mobbing, while their organizational commitment levels are above average. No statistically significant relationship was found between mobbing and the sub-dimensions of organizational commitment—affection, normative, and continuance commitment. However, a strong and significant relationship was identified between affection and normative commitment. These results suggest that organizational commitment among municipal police personnel is shaped less by interpersonal factors and more by structural elements such as sense of duty, dedication to public service, and professional responsibility. Accordingly, the absence of a meaningful relationship between mobbing and organizational commitment may be explained by the protective influence of professional identity and public-service mission. Furthermore, in order to make the personnel's current high affection commitment sustainable, it is important to develop reward systems where achievements are visible and to implement transparent career management practices. The study provides unique findings regarding the dynamics of mobbing and organizational commitment within the context of municipal police organizations.

**Keywords:** Mobbing, Psychological Violence, Organizational Commitment, Municipal Police

## Giriş

Küreselleşmenin etkisiyle birlikte iş dünyasında köklü yapısal değişiklikler yaşanmış, bu durum iş etiği ve çalışma ortamları üzerinde doğrudan etkili olmuştur. Gelişen teknolojiler, iletişim hızının artması ve kültürel etkileşimlerin yoğunlaşması gibi unsurlar, çalışma ilişkilerinin doğasını da değiştirmiştir. Bu değişim süreci, beraberinde iş hayatında daha önce çok fazla üzerinde durulmayan bazı kavramların ön plana çıkmasına neden olmuştur. Çalışma yaşamında çalışanların karşılaştığı sorunlar yalnızca iş yükü, rol çatışması ve örgütsel stresle sınırlı değildir. Örgütlerde bazı durumlarda çalışanların kişilik özelliklerini, psikolojik dayanıklılığını ve mesleki kimliğini doğrudan hedef alan sistematik ve kasıtlı davranış biçimleri görülebilmektedir. Özellikle son yıllarda örgüt içi ilişkilerde etik dışı tutum ve davranışların arttığı gözlemlenmektedir. Bu bağlamda, iş yaşamında psikolojik baskı, ayrımcılık, yıldırma, kuruma karşı bağlılık düzeyi ve iş ortamında uygulanan dolaylı şiddet gibi terimler literatürde daha fazla yer almaya başlamıştır (Tengilimoğlu & Mansur, 2009). Bu tür kavramlar yalnızca bireysel düzeyde değil, aynı zamanda kurumsal yapının genel sağlığı üzerinde de etkili olmaktadır.

Söz konusu davranışlar arasında en çok dikkat çekenlerden biri olan “mobbing”, yani iş yerinde sistemli baskı ve psikolojik yıldırma, çalışanların hem bireysel refahını hem de kurumsal verimliliği ciddi şekilde tehdit eden bir olgudur. Bu konuda yapılan öncü çalışmalardan birinde, Almanya doğumlu İsveçli psikolog Heinz Leymann, bu olguyu detaylı şekilde incelemiştir. Leymann’a göre mobbing; belirli kişi ya da grupların, bir çalışana karşı kasıtlı ve düzenli şekilde uyguladığı, sistematik psikolojik baskı ve dışlayıcı davranışlardır (Leymann, 1996). Onun çalışmaları, bu kavramı yalnızca tanımlamakla kalmamış, aynı zamanda elde edilen bulgular sayesinde mobbingin uluslararası alanda araştırılması gereken önemli bir problem olduğunu da ortaya koymuştur. Bu durum, konunun hem akademik hem de uygulamalı düzeyde ele alınmasına zemin hazırlamıştır (Tınaz, 2006).

Leymann’ın araştırmaları, iş yerlerinde yaşanan psikolojik yıldırma davranışlarının sistematik olarak belirli kurbanlara yöneltildiğini ve bu kişilerin zamanla hem duygusal hem fiziksel anlamda yıprandığını ortaya koymuştur. Sonraki çalışmalarda, yıldırma davranışlarına maruz kalan bireylerin genellikle içe dönük, yüksek sorumluluk duygusuna sahip, görevine bağlı ve duygusal yönü baskın kişiler olduğu saptanmıştır. Bu bireylerin çoğu zaman kendilerine yönelik yapılan bu sistematik baskılara karşı sessiz kalmayı tercih ettikleri, çatışmadan kaçındıkları ve tepkilerini içlerine yönelttikleri görülmektedir (Özler et al., 2008). Bu tür bireysel eğilimler, örgüt içindeki mobbing davranışlarının sürmesine zemin hazırlayabilmektedir.

İş yaşamında giderek daha fazla önem kazanan kavramlardan biri olan mobbing, Türkçede “psikolojik şiddet”, “yıldırma”, “dışlama” ya da “bezdiri” gibi çeşitli ifadelerle karşılanmaktadır (Karahana & Yılmaz, 2014). Bu kavram, bireylerin iş yerlerinde sistemli ve sürekli biçimde psikolojik baskıya maruz kalmalarını tanımlar ve tarihsel olarak insan ilişkilerinin olduğu her ortamda farklı biçimlerde karşımıza çıkmıştır. Modern iş yaşamında ise mobbing, çalışan üzerinde baskı kurarak onu işten uzaklaştırmak, verimliliğini düşürmek ya da kuruma yabancılaştırmak gibi hedefler doğrultusunda bilinçli olarak gerçekleştirilen bir psikolojik baskı biçimi hâline gelmiştir (Bedük, 2011: 138). Bu tür davranışlar, yalnızca mağdur bireyin değil, tüm çalışma ortamının huzurunu ve üretkenliğini tehdit eder hâle gelmiştir. Mobbing, sadece hedef alınan birey üzerinde değil, aynı zamanda iş ortamındaki diğer çalışanlar üzerinde de yıpratıcı etkilere sahiptir. Bu olumsuzluklar, iş arkadaşlarının motivasyonunu düşürmekte, güven ortamını zedelemekte ve kurumsal bağlılık duygusunu zayıflatmaktadır. Çalışanlar, bu tarz ortamlarda kendilerini değersiz, yetersiz ya da yalnız hissedebilirler. Bu da onların iş performansını doğrudan etkileyen bir unsura dönüşmektedir (Yuksel & Tunçsiper, 2011). Ayrıca, bu psikolojik baskıların sürekli hale gelmesi durumunda bireyde yoğun stres, kaygı,

tükenmişlik ve depresyon gibi sonuçlara yol açabilmektedir.

Mobbing, hiyerarşik yapıdan bağımsız olarak her kademedeki çalışanlar tarafından uygulanabilen ve yine her kademedeki bireylerin maruz kalabileceği bir olgudur (Erdogan & Yildirim, 2017). Üst düzey yöneticiler tarafından uygulanan mobbing genellikle otoriteyi koruma, kontrol etme isteği ya da bireysel yetersizlikleri telafi etme amacıyla yapılırken; aynı düzeydeki çalışanlar arasında yaşanan mobbing olaylarının altında ise çoğunlukla kıskançlık, kişisel rekabet, terfi yarışları veya öne çıkma arzusu gibi faktörler yatmaktadır (Kalay et al., 2014). Bu bağlamda, mobbingin sadece bir güç gösterisi değil, aynı zamanda bireyler arası psikolojik ve sosyal çatışmanın dışavurumu olduğu da söylenebilir.

Konuyla ilgili literatüre önemli katkılar sunan Leymann, mobbing kavramını ilk kez iş yerinde çalışanlar arasında gelişen grup temelli şiddeti tanımlamak için kullanmıştır. İsveç'te başlattığı araştırmalarını Almanya'da detaylandıran Leymann, psikolojik zorbalığa hedef olan bireylerin toplumda genellikle "zor kişiler" şeklinde etiketlenmelerine karşı çıkarak, aslında bu kişilerin sistemli bir şekilde zor duruma düşürüldüklerini ve baskıya uğradıklarını savunmuştur (Gülenç, 2019). Ayrıca, mobbingin temel amacının mağduru sosyal çevresinden izole etmek ve kurumsal hayattan dışlamak olduğuna dikkat çekilmiştir (Keashly, 2021).

Mobbing yalnızca psikolojik baskı yaratmakla kalmaz, aynı zamanda mağdurlarda zamanla ciddi sağlık sorunlarının ortaya çıkmasına da neden olur. Araştırmalar, bu bireylerde yoğun stres, duygusal çöküntü, depresyon, tükenmişlik ve hatta fiziksel hastalıkların meydana gelebildiğini göstermektedir. Bazı durumlarda, bireylerin yaşadığı bu baskılar onları intihar düşüncesine kadar sürükleyebilmektedir (Groebninghoff & Becker, 1996). Dolayısıyla mobbing, yalnızca psikolojik bir tehdit değil, aynı zamanda toplumsal ve kurumsal sağlık açısından da ciddi riskler taşıyan bir sorundur.

Mobbinge maruz kalmayan bireylerin ise iş hayatında daha yüksek performans sergiledikleri ve iş doyumlarının daha güçlü olduğu gözlemlenmektedir (Kul et al., 2013). İş yerinde sistematik mobbingin yaygınlaştığı ortamlarda ise iş gücü devir hızının arttığı, çalışan memnuniyetinin düştüğü, müşteri şikayetlerinin çoğaldığı ve üretim süreçlerinde aksaklıkların yaşandığı sıklıkla rapor edilmiştir. Bu da uzun vadede iş yerlerinin hem ekonomik hem de itibari anlamda zarar görmesine neden olmaktadır (Bartlett & Bartlett, 2011).

Mobbing uygulayıcılarının kişilik özelliklerine bakıldığında ise genellikle aşırı kontrolcü, narsistik eğilimleri olan, başarısızlıklarını örtmek isteyen ve otoriteyi kötüye kullanma eğiliminde bireyler oldukları görülmektedir. Bu kişiler, çoğunlukla kendi yetersizliklerini gizleyebilmek ya da kendilerini üstün göstermek amacıyla, özellikle başarılı ya da öne çıkan çalışanlara karşı sistematik baskı uygulama eğilimindedirler (Ekşi et al., 2015). Mobbing eylemleri, yalnızca bireysel nedenlerle değil, örgütsel kültürün ve yönetsel anlayışın da bu tür davranışlara zemin hazırlamasıyla daha kalıcı ve yıkıcı hâle gelebilmektedir. Bu nedenle iş yerlerinde sağlıklı iletişim ortamlarının tesis edilmesi, yöneticilerin mobbing konusunda farkındalıklarının artırılması ve mağdurların korunmasına yönelik etkili politikaların geliştirilmesi büyük önem taşımaktadır. Çalışma barışının sağlanması, verimli ve sürdürülebilir bir iş ortamı oluşturulması için bu tür olumsuz davranışlara karşı önleyici ve caydırıcı mekanizmaların oluşturulması gerekmektedir (Ayık, 2022).

Bireyin psikolojik sağlığını tehdit eden mobbing davranışları, iş tatmini ve aidiyet hissinde ciddi azalmalar yaratmaktadır. Günümüzde birçok çalışan, bu tür baskılar nedeniyle işten ayrılmakta ya da potansiyelini tam olarak ortaya koyamamaktadır. Bu durum, işletmeler açısından da nitelikli iş gücü kaybına, iş süreçlerinde verimliliğin düşmesine ve kurumsal itibarın zarar görmesine neden olmaktadır (Bedük & Yıldız, 2016). Ayrıca araştırmalar, bağlılık düzeyi düşük olan çalışanların, kurumlarını dış tehditlere karşı savunmasız bırakabildiğini ve yaşanan sorunlara karşı kayıtsız kaldıklarını göstermektedir. Bu da kurumun

iç dinamiklerine zarar vererek, uzun vadede sürdürülebilirliğini riske atabilmektedir.

Örgütsel bağlılık, fertlerin çalıştıkları kurumla aralarındaki duygusal ve psikolojik bağın gücünü yansıtan önemli bir kavramdır. Bu bağlılık sadece işe değil, aynı zamanda bireyin iş yerine, mesleğine, çalışma arkadaşlarına ve genel olarak kurumsal değerlere olan aidiyetini de içerir. Bu anlamda bağlılık, bireyin kurumla özdeşleşmesi, kurumun hedeflerine katkı sağlamaya istekli olması ve bu hedefler doğrultusunda gönüllü çaba göstermesi olarak değerlendirilebilir (Meyer & Allen, 1984). İş yerinde çalışanların kurumla olan ilişkilerinde hissedilen bu duygusal yakınlık, kurumun sürdürülebilirliği ve gelişimi açısından stratejik bir rol oynamaktadır (Ridwan et al., 2020). Kurumun amaçlarıyla bireyin amaçlarının örtüşmesi durumunda, çalışanların hem kurumsal hem de kişisel çıkarları arasında bir denge oluşur. Bu denge, örgütsel bağlılık kavramını daha da güçlü kılar (Koç & Kurtbaş, 2011). Nitekim, kurumuna güçlü bir aidiyet hisseden bireyler, kurumun başarısını kişisel bir hedef gibi görüp, bu başarıya ulaşmak adına özveriyle çalışmaktadır (Erdirencelebi & Yazgan, 2017). Bu bağlılık türü, yalnızca çalışan sadakati anlamına gelmeyip, aynı zamanda bireyin örgüt için sürdürülebilir bir değer oluşturma çabasını da yansıtmaktadır (Pratama et al., 2022).

Örgütsel bağlılık, bireylerin çalıştıkları kuruma karşı sahip oldukları psikolojik sadakatin bir göstergesidir. Bu sadakat, bireyin örgütte kalmak istemesi, işini özveriyle yapması ve kurumun varlığını sürdürmesine katkı sağlamasıyla kendini gösterir (Purwanto, 2020). Örgütsel eğitimler ve gelişim programları gibi unsurlar, çalışanların kuruma olan bağlılıklarını artırarak motivasyon ve performans seviyelerinde iyileşmelere neden olmaktadır (Soelton, 2023). Örgütsel bağlılık, aynı zamanda kurumsal başarıyı sürdürülebilir hâle getiren bir faktördür. Bağlı çalışanlar sayesinde kurumlar hem yüksek kalite hizmet sunabilmekte hem de rekabet gücünü artırmaktadır (Rahmatullah et al., 2022). Aksi hâlde, bağlılık düzeyi düşük bireyler kurum için değil, kişisel çıkarları için çalışmaya yönelmekte ve bu da kurumsal verimliliği olumsuz yönde etkilemektedir (Ausat et al., 2022). Dolayısıyla çalışanlar, kurumla özdeşleşip geçmiş başarılarını kurumsal bir yatırım olarak görmeye başladıklarında, işten ayrılma düşüncesi de azalmakta; böylece uzun süreli bir bağlılık sağlanmaktadır (Herrera & De Las Heras-Rosas, 2021).

Örgütsel bağlılık düzeyi yüksek olan bireylerin zamanla kurum içinde daha yüksek statülere ulaşma olasılığı da artmaktadır. Bu nedenle, bağlılık yalnızca kurum için değil, çalışanlar açısından da kariyer gelişimi bakımından avantajlı bir durum yaratmaktadır. Son yıllarda yoğun şekilde incelenen bu kavram, çok taraflı bir yapı arz eder ve çeşitli yönleriyle farklı kuramsal çerçevelerde ele alınmıştır (Ghorbannezhad & Fallahmorad, 2018). Allen ve Meyer'in ortaya koyduğu modele göre, örgütsel bağlılık; duygusal, devam ve normatif bağlılık olmak üzere üç temel bileşen üzerinden değerlendirilmektedir (Ekşi et al., 2015). *Duygusal bağlılık*, çalışanın kuruma yönelik hissettiği içten aidiyet ve gönüllü bağlılığı ifade eder. Bu bireyler, kurumun başarısını kendi başarıları olarak görmekte, kurumla özdeşleşerek daha yüksek performans göstermeye eğilimli olmaktadır (Meydan et al., 2011). *Devam bağlılığı*, bireyin işten ayrılması durumunda yaşayacağı kayıpları dikkate alarak kurumda kalmaya devam etmesini anlatır. Bu bağlamda, uzun yıllar emek verilmiş bir işten ayrılmanın doğuracağı maddi ve manevi sonuçlar, bireyin kurumda kalmasını sağlayan temel etkidir (Karahan & Yılmaz, 2014). *Normatif bağlılık* ise çalışanın kuruma karşı görev ve sorumluluk hissiyle bağlı kalma eğilimidir. Ahlaki bir zorunluluk hissi ile kurumda kalmayı doğru bulan bireyler bu bağlılık türünde yer alır (Yıldırım et al., 2014).

İş yerlerinde örgütsel bağlılığı yüksek çalışanların varlığı, kurumların verimlilik ve sürekliliği açısından kritik öneme sahiptir. Bağlı çalışanlar, işten ayrılma olasılıklarını düşürerek personel sirkülasyonunu azaltmakta ve böylece işletme maliyetlerinin kontrol altında tutulmasına katkı sağlamaktadır (Özler et al., 2008). Buna karşılık, iş yerinde mobbing uygulamalarının yaygınlaşması, çalışanların işten ayrılma niyetini artırmakta ve performanslarını olumsuz etkilemektedir (Niedl, 1996). Mobbing yoğunluğunun artması, personel değişim hızını yükselterek kurum içi istikrarı zedelemektedir. Mobbing, doğrudan mağdurları etkilediği kadar, iş

yerindeki diğer çalışanlarda da psikolojik baskı hissi yaratmakta, onların kurumlarına olan güvenini ve bağlılığını sarsmaktadır (Karahana & Yılmaz, 2014). Bu durum çalışanların görevlerine karşı ilgisizleşmelerine ve verimliliklerinin düşmesine neden olurken, kurumun genel itibarını da zayıflatmaktadır (Karcioğlu & Çelik, 2012). Mobbinge maruz kalanlarda görülen stres, tükenmişlik ve depresyon gibi etkiler, bağlılığın zayıflamasını desteklemektedir (Yıldırım et al., 2014). Öte yandan, mobbing ile örgütsel bağlılık arasındaki ilişkinin, çalışılan kurumun yapısal özellikleri ve çalışanların mesleki rollerine göre değişkenlik gösterebileceği de ifade edilmektedir. Kamu kurumlarında, özellikle zabıta gibi kamu hizmetine adanmışlığı yüksek olan çalışanlarda mobbing algısının bağlılık üzerinde beklenen olumsuz sonuçlardan koruyabilir. Bu durum, güçlü görev bilinci ve mesleki sorumlulukla kurumlarına bağlılıklarını koruyan çalışanların varlığına işaret etmektedir. Kurumsal kültür ve mesleki değerler, bu ilişkinin şekillenmesinde önemli bir rol oynar. Çalışanlar arasında görülen mobbingin doğurduğu sonuçlar, davranışın türüne, sıklığına ve yoğunluğuna göre değişkenlik gösterir. Benzer şekilde, yöneticilerden kaynaklanan mobbing ile eşit seviyedeki çalışanlar arasındaki mobbingin doğurduğu sonuçlar da farklılaşabilir. (Kalay et al., 2014). Ayrıca örgütsel destek ve sosyal destek mekanizmaları, bireylerin bu baskılara karşı geliştirdiği başa çıkma stratejileri, mobbingin bağlılık üzerindeki sonuçlarını değiştirebilir. Bu araştırma, zabıta personelinin özgün çalışma koşulları ve kurumsal yapısı dikkate alınarak, mobbing ile örgütsel bağlılık arasındaki ilişkiyi detaylı şekilde incelemeyi hedeflemektedir. Böylece sektörel farklılıkların ve kurum kültürünün doğurduğu sonuçlara ilişkin özgün veriler sunmayı amaçlamaktadır.

Bu araştırmanın temel amacı, Konya ili Selçuklu Belediyesi Zabıta Müdürlüğü bünyesinde görev yapan personelin mobbing algıları ile örgütsel bağlılık düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelemek ve bu ilişkiye yönelik bulguları literatür ışığında değerlendirmektir. Bu amaç doğrultusunda çalışmada aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır:

- (1) Zabıta personelinin mobbing algı düzeyi nedir?
- (2) Zabıta personelinin örgütsel bağlılık (duygusal, devam ve normatif bağlılık) düzeyleri hangi seviyededir?
- (3) Mobbing ile örgütsel bağlılığın alt boyutları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki var mıdır?

Bu kapsamda bu sorulara cevap bulmak amacıyla mobbing ile örgütsel bağlılık arasındaki ilişkiyi ortaya koymaya yönelik oluşturulan hipotezler şu şekildedir:

**H1:** Zabıta personelinin maruz kaldığı mobbing düzeyi ile duygusal bağlılık düzeyi arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki vardır.

**H2:** Zabıta personelinin maruz kaldığı mobbing düzeyi ile normatif bağlılık düzeyi arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki vardır.

**H3:** Zabıta personelinin maruz kaldığı mobbing düzeyi ile devam bağlılığı düzeyi arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki vardır.

Literatürde mobbing ile örgütsel bağlılık arasındaki ilişkiyi konu alan çok sayıda araştırma bulunmaktadır. Bu çalışmaların önemli bir bölümü mobbingin örgütsel bağlılık üzerinde olumsuz etkiler oluşturduğunu göstermektedir. Mobbinge maruz kalan çalışanların örgüte olan güveni azalmakta, iş tatmini düşmekte, tükenmişlik düzeyi artmakta ve örgüte yönelik aidiyet duygusu zayıflamaktadır. Bununla birlikte, mobbingin etkisinin örgüt türüne, çalışma koşullarına, sektör özelliklerine, yönetim anlayışına ve kültürel faktörlere göre değişebildiği görülmektedir. Bu nedenle farklı örgütsel yapılarda ve farklı meslek grupları üzerinde yapılacak çalışmalar, alan yazının zenginleşmesine katkı sunmaktadır.

Bu kapsamda zabıta teşkilatı, kendine özgü çalışma koşulları ve örgüt yapısıyla dikkat çeken bir meslek

grubudur. Zabıta personeli, kamu düzeninin korunması, mevzuat uygulamaları, saha denetimleri, disiplin gerektiren durumlarla karşı karşıya kalma ve vatandaşla yoğun iletişim kurma gibi çok yönlü görevleri yerine getirmektedir. Bu görevler zaman zaman yüksek stres, çatışma ve duygusal baskı içerebilmektedir. Ayrıca zabıta örgütü hiyerarşik ve yarı disipliner yapısı nedeniyle, çalışanlar arasındaki ilişkiler, yönetsel uygulamalar ve örgütsel iklim açısından diğer kamu kurumlarından farklılaşmaktadır. Bu nedenle mobbing davranışlarının zabıta personeline ortaya çıkma biçiminin ve örgütsel bağlılık düzeyinin diğer meslek gruplarına göre farklılaşması mümkündür. Ancak literatürde zabıta personeline yönelik mobbing ve örgütsel bağlılık ilişkisini doğrudan ele alan çalışmaların sınırlı olduğu görülmektedir. Bu durum, araştırmanın özgün yönünü oluşturmaktadır.

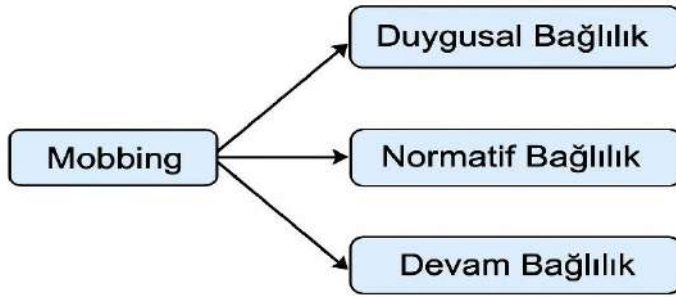
Bu araştırmanın bulgularının, belediye örgütlerinde görev yapan zabıta personelinin çalışma ortamının iyileştirilmesi, yönetsel süreçlerin geliştirilmesi ve örgütsel iklimin güçlendirilmesi açısından hem uygulayıcılara hem de literatüre önemli katkılar sunması beklenmektedir.

## 2. Yöntem (Metodoloji)

Bu çalışmada nicel araştırma yöntemi benimsenmiş ve veriler anket tekniği kullanılarak toplanmıştır. Araştırma, Konya ili Selçuklu Belediyesi Zabıta Müdürlüğü'nde görev yapmakta olan personelin mobbing algıları ile örgütsel bağlılık düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesini amaçlamaktadır. Bu kapsamda veriler, yapısal geçerliliği daha önce birçok çalışmada test edilmiş ölçeklerden oluşan bir anket formu aracılığıyla elde edilmiştir. Araştırmanın evrenini Selçuklu Belediyesi Zabıta Müdürlüğü bünyesinde aktif görev yapan tüm zabıta personeli oluşturmaktadır. Birimden elde edilen bilgilere göre müdürlükte toplam 101 personel görev yapmaktadır. Evren büyüklüğünün tamamına ulaşmanın mümkün ve erişilebilir olması nedeniyle örneklem seçimine gidilmemiş, araştırma tam sayım yöntemi ile yürütülmüştür. Anket, Google Forms platformu aracılığıyla hazırlanmıştır. Bu doğrultuda 101 personelin tamamına anket uygulanmış ve tüm anketler analizde kullanılmıştır.

Araştırmada kullanılan anket formu üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde katılımcıların yaş, cinsiyet, medeni durum, eğitim düzeyi, mesleki kıdem ve görev pozisyonu gibi demografik özelliklerine ilişkin sorular yer almaktadır. İkinci kısımda, Meyer ve Allen (1991) tarafından geliştirilen ve Hiçkorkmaz (2016) tarafından Türkçe'ye uyarlanan Örgütsel Bağlılık Ölçeği kullanılmıştır. Ölçek, 6 maddeden oluşan Duygusal Bağlılık, 7 maddeden oluşan Normatif (Ahlaki) Bağlılık ve 5 maddeden oluşan Devam Bağlılığı alt boyutlarını içermektedir. İlgili ölçme aracı, toplamda 18 maddeden meydana gelmektedir, beşli Likert tipi derecelendirme ile (1) "Kesinlikle katılmıyorum" dan (5) "Kesinlikle katılıyorum" a kadar değerlendirilmiştir. Yüksek puanlar, yüksek düzeyde örgütsel bağlılığı ifade etmektedir. Üçüncü bölümde ise Leymann (1996) tarafından tasarlanan ve Hiçkorkmaz (2016) tarafından Türkçeye uyarlanmış 24 maddelik Mobbing Ölçeğinden yararlanılmıştır. Ölçek beşli Likert tipi derecelendirilmiş olup, yüksek puanlar çalışanların daha yoğun mobbinge maruz kaldığını göstermektedir. Araştırmada elde edilen veriler SPSS 27 paket programı kullanılarak analiz edilmiştir.

Araştırma kapsamında oluşturulan model, Şekil 1'deki gibi görselleştirilmiştir:



### Şekil 1. Araştırma Modeli

Araştırmanın yürütülme sürecinde katılımcıların haklarını korumaya yönelik akademik etik kurallara titizlikle uyulmuştur. Çalışma öncesinde, Selçuklu Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ile gerekli kurumsal koordinasyon sağlanmıştır. Anket uygulaması, katılımcılara araştırmanın amacının açıklanmasıyla birlikte, gönüllülük esasına uygun olarak gerçekleştirilmiştir. Katılımcıların kimlik bilgileri kesinlikle talep edilmemiş, anonimlik ilkesi benimsenmiştir. Bu yolla, katılımcıların kurumsal ve kişisel gizliliği sağlanmış ve veriler yalnızca bu araştırmanın bilimsel amaçları doğrultusunda kullanılmıştır.

Araştırma belirli sınırlılıklar çerçevesinde yürütülmüştür. Öncelikle çalışma yalnızca Selçuklu Belediyesi Zabıta Müdürlüğü personeliyle sınırlıdır; bu nedenle elde edilen bulguların diğer belediyelerdeki zabıta birimlerine veya farklı sektör çalışanlarına genellenmesinde dikkatli olunmalıdır. İkinci olarak mobbing kavramı kurumlar açısından hassas bir konu olması sebebiyle, araştırmalar kurumsal kaygılar nedeniyle zaman zaman kısıtlamalara uğrayabilmektedir. Bu çalışmanın sınırlılıkları arasında, kurumdan anket uygulama izni alınmasında yaşanan zorluklar ve çalışanların kurumlarına karşı duydukları çekince nedeniyle ankete katılımda isteksizlik göstermeleri yer almaktadır.

### 3. Bulgular ve Tartışma

Araştırma kapsamında elde edilen veriler, katılımcıların demografik özellikleri, mobbing düzeyleri, örgütsel bağlılık alt boyutlarına ilişkin ortalamaları, verilerin dağılım uygunluğu, korelasyon analizleri ve hipotez testleri doğrultusunda analiz edilmiştir. Bu bölümde, söz konusu bulgular ayrıntılı biçimde sunulmakta ve literatürle karşılaştırmalı olarak tartışılmaktadır. Araştırmanın ilk aşamasında katılımcıların demografik özellikleri değerlendirilmiştir.

**Tablo 1. Katılımcılara Ait Temel Demografik Özellikler**

|                     |       | Frekans (n) | Katılımcı Yüzdesi (%) |
|---------------------|-------|-------------|-----------------------|
| <b>Cinsiyet</b>     | Kadın | 4           | 4,0                   |
|                     | Erkek | 97          | 96,0                  |
| <b>Medeni Durum</b> | Bekar | 13          | 12,9                  |
|                     | Evli  | 88          | 87,1                  |
| <b>Yaş</b>          | 21-30 | 26          | 25,7                  |
|                     | 31-40 | 48          | 47,5                  |
|                     | 41-50 | 10          | 9,9                   |

|                       |                         |    |      |
|-----------------------|-------------------------|----|------|
|                       | 50 Yaş ve üzeri         | 17 | 16,8 |
| <b>Öğrenim Düzeyi</b> | Lise                    | 20 | 19,8 |
|                       | Ön lisans               | 33 | 32,7 |
|                       | Lisans                  | 40 | 39,6 |
|                       | Lisansüstü              | 8  | 7,9  |
| <b>Hizmet Yılı</b>    | 0-5 Yıl                 | 42 | 41,6 |
|                       | 6-10 Yıl                | 18 | 17,8 |
|                       | 11-15 Yıl               | 9  | 8,9  |
|                       | 16-20 Yıl               | 9  | 8,9  |
|                       | 21 Yıl ve üzeri         | 23 | 22,8 |
| <b>Ünvan</b>          | Zabıta Memuru           | 66 | 65,3 |
|                       | Zabıta Destek Personeli | 25 | 24,8 |
|                       | Şoför                   | 5  | 5,0  |
|                       | Diğer Personel          | 5  | 5,0  |

Araştırma kapsamında elde edilen veriler doğrultusunda katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında, büyük çoğunluğun erkeklerden oluştuğu görülmektedir (%96,0; n=97). Kadın katılımcı sayısı ise oldukça sınırlı olup, toplamın yalnızca %4,0'ını (n=4) oluşturmaktadır. Bu durum, çalışmanın gerçekleştirildiği zabıta meslek grubunda erkeklerin baskın bir şekilde temsil edildiğini göstermektedir. Medeni durum açısından değerlendirildiğinde, katılımcıların %87,1'inin (n=88) evli olduğu, %12,9'unun (n=13) ise bekar olduğu tespit edilmiştir. Bu bulgu, evli bireylerin örneklem grubunda daha yaygın olduğunu ortaya koymaktadır. Yaş dağılımı incelendiğinde, katılımcıların %47,5'i (n=48) 31-40 yaş aralığında yer almakta olup, bu yaş grubu örneklemde en yoğun temsil edilen kesimini oluşturmaktadır. Diğer yaş gruplarına bakıldığında, 21-30 yaş aralığında %25,7 (n=26), 50 yaş ve üzeri bireylerde %16,8 (n=17), 41-50 yaş aralığında ise %9,9 (n=10) oranında katılım olduğu görülmektedir. Eğitim düzeyine ilişkin verilere göre, katılımcıların %39,6'sı (n=40) lisans mezunu olup, bu oran örneklemde en yüksek paya sahiptir. Bunu sırasıyla ön lisans (%32,7; n=33), lise (%19,8; n=20) ve lisansüstü (%7,9; n=8) düzeyinde eğitim almış bireyler takip etmektedir. Bu sonuç, katılımcıların önemli bir kısmının yükseköğretim düzeyinde eğitim aldığını göstermektedir. Hizmet yılı bakımından değerlendirildiğinde, katılımcıların %41,6'sının (n=42) 0-5 yıl arasında hizmet süresine sahip olduğu, %22,8'inin (n=23) ise 21 yıl ve daha fazla kıdeme sahip oldukları tespit edilmiştir. Diğer hizmet süresi grupları sırasıyla; 6-10 yıl (%17,8; n=18), 16-20 yıl (%9,9; n=10), 11-15 yıl (%8,9; n=9) şeklinde dağılmaktadır. Bu durum, örneklemde yeni başlayan personel ile deneyimli personelin birlikte temsil edildiğini ortaya koymaktadır. Ünvan dağılımına bakıldığında ise, katılımcıların büyük çoğunluğunu zabıta memurları oluşturmaktadır (%65,3; n=66). Bunun ardından zabıta destek personeli %24,8 (n=25) oranıyla ikinci sırada yer almakta, şoför ve diğer personel ise eşit oranlarda %5,0 (n=5) temsil edilmektedir. Bu dağılım, ankete katılanların büyük çoğunluğunu zabıta memurlarının oluşturduğunu, destek personeli ve diğer unvanların ise daha sınırlı düzeyde temsil edildiğini ortaya koymaktadır.

Mobbing ölçeğine ilişkin tanımlayıcı istatistikler Tablo 2’de sunulmuştur:

**Tablo 2. Mobbing Ölçeği Maddelerine Ait Tanımlayıcı İstatistikler**

| <b>MOBBİNG FAKTÖRLERİ</b>                                                  | <b>Ort.</b> | <b>SS.</b>  |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Jestler ve bakışlar yöneltilerek ilişki kurmam reddediliyor.               | 2,08        | 0,90        |
| İmalarda bulunularak ilişki kurmam reddediliyor.                           | 2,28        | 0,94        |
| Çevremdeki insanlar benimle konuşmak istemiyorlar.                         | 1,70        | 0,66        |
| Ortamda sanki ben yokmuşum gibi davranılıyor.                              | 1,62        | 0,60        |
| Çalışma arkadaşlarımla benimle konuşması engelleniyor.                     | 1,70        | 0,56        |
| Kimseyle konuşamıyorum ve başkalarına ulaşmam engelleniyor.                | 1,64        | 0,56        |
| Yaptığım işler eleştiriliyor.                                              | 2,40        | 0,97        |
| Çabalarım yanlış ve küçültücü şekilde yargılanıyor.                        | 1,96        | 0,77        |
| Özel yaşamım eleştiriliyor.                                                | 2,26        | 1,02        |
| İş ortamında sık sık sözüm kesiliyor.                                      | 1,95        | 0,82        |
| Çalışma arkadaşlarımla kendimi gösterme imkânımı kısıtlıyor.               | 1,86        | 0,68        |
| Üstlerim tarafından kendimi gösterme imkânım kısıtlanıyor.                 | 2,03        | 0,85        |
| Gülünç duruma düşürülüyorum.                                               | 1,75        | 0,65        |
| Bir özrümler/kusurumla veya dış görünüşümle alay ediliyor.                 | 1,83        | 0,86        |
| Müstehcen ya da alçaltıcı isimlerle anılıyorum.                            | 1,78        | 0,81        |
| Gülünç duruma düşmem için yürüyüşüm, jestlerim veya sesim taklit ediliyor. | 1,75        | 0,73        |
| Akıl hastasıymışım gibi davranılıyor.                                      | 1,54        | 0,57        |
| Bana verilen işler geri alınıyor ve yeni bir iş yaratmam engelleniyor.     | 1,76        | 0,84        |
| Anlamsız işlerle görevlendiriliyorum.                                      | 2,20        | 1,08        |
| Özgüvenimi etkileyecek işler veriliyor.                                    | 1,83        | 0,83        |
| Yaptığım işlerde değişiklik yapılıyor.                                     | 2,42        | 1,14        |
| Bana yönelik özel bir görev verilmiyor.                                    | 2,04        | 0,92        |
| Gözümü korkutmak için hafif şiddete maruz kalıyorum.                       | 1,57        | 0,75        |
| Fiziksel şiddet içeren tehditler alıyorum.                                 | 1,62        | 0,91        |
| <b>Genel Ölçek Toplamı</b>                                                 | <b>1,95</b> | <b>0,76</b> |

Tablo 2, katılımcıların iş yerinde maruz kaldıkları olumsuz davranışlara ilişkin değerlendirmelerini ortalama ve standart sapma değerleriyle birlikte sunmaktadır. Veriler, 101 kişilik bir örneklem üzerinden elde

edilmiştir. Bulgular incelendiğinde, katılımcıların büyük çoğunluğunun iş yerinde çeşitli düzeylerde psikolojik yıldırma davranışlarına maruz kaldığı görülmektedir. Ortalama değerler genel olarak 1,50 ile 2,50 aralığında değişmekte olup, bu durum söz konusu davranışların düşük ile orta sıklıkta yaşandığını göstermektedir.

Katılımcıların en fazla katılım gösterdiği ifadeler arasında "Yaptığım işlerde değişiklik yapılıyor" (Ort. = 2,42; SS = 1,14), "Yaptığım işler eleştiriliyor" (Ort. = 2,40; SS = 0,97) ve "Bana verilen işler geri alınıyor ve yeni bir iş yaratmam engelleniyor" (Ort. = 2,20; SS = 1,08) yer almaktadır. Bu bulgular, çalışanların yaptıkları işlere yönelik müdahale ve sınırlandırmalarla daha sık karşılaştıklarını göstermektedir. Benzer şekilde, "Özel yaşamım eleştiriliyor" (Ort. = 2,26; SS = 1,02) ifadesi de katılımcıların görece yüksek düzeyde katılım gösterdiği bir diğer durumdur. Bu tür davranışların, bireylerin özel hayatlarına yönelik psikolojik taciz biçiminde değerlendirilebileceği söylenebilir. Buna karşılık, "Akıl hastasıymış gibi davranılıyor" (Ort. = 1,54; SS = 0,57), "Gözümü korkutmak için hafif şiddete maruz kalıyorum" (Ort. = 1,57; SS = 0,75) ve "Kimseyle konuşamıyorum ve başkalarına ulaşmam engelleniyor" (Ort. = 1,64; SS = 0,56) gibi ifadelerin ortalamalarının düşük olması, katılımcıların doğrudan ve ağır şiddet içeren davranışlara daha az maruz kaldıklarını göstermektedir. Bu bağlamda, daha pasif ve örtük nitelikteki yıldırma davranışlarının, açık ve fiziksel şiddet içeren davranışlara kıyasla daha yaygın olduğu anlaşılmaktadır.

Standart sapma değerleri, genellikle 0,50 ile 1,14 arasında değişmekte olup, bazı davranışlara verilen tepkilerin homojen, bazılarının ise daha değişken olduğunu göstermektedir. Özellikle "Yaptığım işlerde değişiklik yapılıyor" ve "Bana verilen işler geri alınıyor ve yeni bir iş yaratmam engelleniyor" ifadeleri yüksek standart sapma değerleriyle dikkat çekmekte, bu da söz konusu deneyimlerin bireyler arasında farklı şekillerde algılandığını göstermektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, çalışma ortamında psikolojik taciz davranışlarının daha çok eleştirel tutum, işi değersizleştirme, sosyal dışlama ve bireyin iş üzerindeki kontrolünü sınırlama şeklinde ortaya çıktığı; fiziksel şiddet ve doğrudan tehdit gibi davranışların ise daha nadir yaşandığı sonucuna ulaşılmaktadır. Bu durum, örgütte mobbing davranışlarının genellikle dolaylı, süregelen ve görünürlüğü düşük biçimlerde tezahür ettiğini ortaya koymaktadır.

Örgütsel bağlılık ölçeğine ilişkin tanımlayıcı istatistikler Tablo 3'te sunulmuştur:

**Tablo 3. Örgütsel Bağlılık Ölçeği Maddelerine Ait Tanımlayıcı İstatistikler**

| Örgütsel Bağlılık Ölçeği                                                                     | Ort. | SS.  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| <b>Duygusal Bağlılık</b>                                                                     |      |      |
| Çalıştığım kurumun meselelerini gerçekten de kendi meselelerimmiş gibi hissedirim.           | 3,53 | 1,13 |
| Kendimi çalıştığım kuruma ait hissediyorum.                                                  | 3,50 | 1,06 |
| Kendimi çalıştığım kuruma "duygusal olarak bağlı" hissediyorum.                              | 3,30 | 1,09 |
| Kendimi çalıştığım kurumda "ailenin bir parçası" olarak görüyorum.                           | 3,42 | 1,03 |
| Çalıştığım kurum benim için çok şey ifade ediyor.                                            | 3,44 | 1,06 |
| Meslek hayatımın geri kalan kısmını çalışmakta olduğum kurumda geçirmek beni çok mutlu eder. | 3,12 | 1,15 |

|                                                                                                   |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Normatif Bağlılık.</b>                                                                         |             |             |
| Çalıştığım kuruma kendimden o kadar çok şey verdim ki, buradan ayrılmayı düşünemiyorum.           | 2,72        | 1,02        |
| Benim için avantajlı da olsa çalıştığım kurumdan şu anda ayrılmanın doğru olmadığını düşünüyorum. | 3,11        | 0,97        |
| Çalıştığım kurumdan ayrılırsam kendimi suçlu hissederim.                                          | 2,45        | 0,90        |
| Çalıştığım kurum sadakat gösterilecek bir kurumdur.                                               | 3,53        | 1,07        |
| Buradaki insanlara karşı yükümlülük hissettiğim için çalıştığım kurumdan şu anda ayrılamam.       | 2,80        | 1,04        |
| Çalıştığım kuruma çok şey borçluyum.                                                              | 3,35        | 1,08        |
| Bu kurumda çalışmaya devam etmek için bir zorunluluk hissetmiyorum.                               | 2,90        | 0,92        |
| <b>Devam Bağlılığı</b>                                                                            |             |             |
| İstesem de şu anda çalıştığım kurumdan ayrılabilir durumda değilim.                               | 2,99        | 1,21        |
| Şu anda çalıştığım kurumdan ayrılacak olsam hayatım altüst olur.                                  | 2,70        | 1,14        |
| Fazla alternatifim olmadığı için çalıştığım kurumdan ayrılmayı düşünmüyorum.                      | 3,09        | 1,12        |
| Çalıştığım kurumdan ayrılacak olsam, başka iş bulma imkânım sınırlı olur.                         | 2,71        | 1,09        |
| Şu anda kendi isteğimden ziyade mecburiyetten dolayı bu kuruluştaki çalışıyorum.                  | 2,68        | 1,21        |
| <b>Genel Ölçek</b>                                                                                | <b>3,07</b> | <b>1,07</b> |

Tablo 3'te yer alan bulgular, çalışanların örgütsel bağlılık düzeylerine ilişkin değerlendirmelerini yansıtmaktadır. Katılımcıların ifadeler karşısında verdikleri yanıtların ortalama (Ort.) değerleri incelendiğinde, duygusal bağlılık boyutuna ilişkin ifadelerin genel olarak yüksek puanlar aldığı görülmektedir. Özellikle "Çalıştığım kurumun meselelerini gerçekten de kendi meselelerim gibi hissederim" (Ort. = 3,53; SS = 1,13), "Çalıştığım kurum sadakat gösterilecek bir kurumdur" (Ort. = 3,53; SS = 1,07), "Kendimi çalıştığım kuruma ait hissediyorum" (Ort. = 3,50; SS = 1,06) ve "Çalıştığım kurum benim için çok şey ifade ediyor" (Ort. = 3,44; SS = 1,06) gibi ifadelerle verilen yüksek ortalama puanlar, çalışanların çalıştıkları kurumla özdeşleşme ve kuruma yönelik içsel bir bağlılık geliştirdiklerini göstermektedir. Buna karşın, devam bağlılığı ve normatif bağlılık boyutlarına ilişkin bazı ifadelerde ortalama değerlerin görece daha düşük olduğu dikkat çekmektedir. Örneğin, "Çalıştığım kurumdan ayrılırsam kendimi suçlu hissederim" (Ort. = 2,45; SS = 0,90), "Şu anda kendi isteğimden ziyade mecburiyetten dolayı bu kuruluştaki çalışıyorum" (Ort. = 2,68; SS = 1,21) ve "Şu anda çalıştığım kurumdan ayrılacak olsam hayatım altüst olur" (Ort. = 2,70; SS = 1,14) gibi maddelerdeki ortalama değerler, çalışanların kuruma karşı zorunluluk ya da yükümlülük temelli bir bağlılık geliştirme eğilimlerinin daha zayıf olduğunu ortaya koymaktadır. Bu durum, örgütte kalma nedenlerinin daha çok gönüllülüğe ve duygusal bağa dayandığını düşündürmektedir. Öte yandan, bazı ifadelerle ilişkin standart sapma değerlerinin görece yüksek olması (örneğin "Meslek hayatımın geri

kalan kısmını çalışmakta olduğum kurumda geçirmek beni çok mutlu eder” ifadesinde SS = 1,15), katılımcılar arasında bu konularda anlamlı görüş farklılıklarının bulunduğu işaret etmektedir. Bu çeşitlilik, çalışanların kişisel deneyimleri, kariyer planları ve kuruma ilişkin algıları doğrultusunda bağlılık düzeylerinde farklılaşmalar olduğunu göstermektedir.

Genel anlamda incelendiğinde, katılımcıların duygusal bağlılık seviyelerinin yüksek olduğu, devam ve normatif bağlılık bileşenlerinin ise daha sınırlı seviyelerde bulunduğu tespit edilmektedir. Bu Tablo, çalışanların kurumsal aidiyetlerini büyük ölçüde içsel motivasyon, değer uyumu ve gönüllülük temeliyle sürdürdüklerini ortaya koymaktadır.

Araştırmada kullanılan Mobbing ve Örgütsel Bağlılık ölçeklerinin içsel tutarlılık derecelerini belirlemek amacıyla yapılan güvenilirlik analizi sonuçları Tablo 4’te belirtilmiştir. Sonuçlara göre, her iki ölçeğin de yüksek düzeyde güvenilirliğe sahip olduğu görülmektedir.

**Tablo 4. Mobbing ve Örgütsel Bağlılık Ölçekleri Güvenirlik Analizleri**

| Ölçek             | Cronbach's Alpha | N  |
|-------------------|------------------|----|
| Mobbing           | 0,91             | 24 |
| Örgütsel Bağlılık | 0,84             | 18 |

- Mobbing ölçeği için elde edilen Cronbach’s Alpha değeri 0,914 olup, bu değer 0,80-1,00 aralığında yer almakta ve yüksek düzeyde güvenilirlik göstermektedir. Bu sonuç, mobbing ölçeğini oluşturan 24 ifadenin kendi içinde oldukça tutarlı olduğunu ve ölçüm sonuçlarının güvenilir kabul edilebileceğini ortaya koymaktadır.
- Örgütsel Bağlılık ölçeği için elde edilen Cronbach’s Alpha değeri ise 0,846 olup, bu da yine 0,80-1,00 aralığında yer almakta ve yüksek düzeyde güvenilirlik düzeyinde değerlendirilmektedir. Bu bulgu, örgütsel bağlılık ölçeğinin de içsel tutarlılığı güçlü bir ölçme aracı olduğunu göstermektedir.

Örgütsel bağlılık ölçeğinin alt boyutlarının güvenilirlik analizi sonuçları Tablo 5’te verilmiştir:

**Tablo 5. Örgütsel Bağlılık Ölçeği Alt Boyutlarına İlişkin Güvenirlik Analizleri**

| Örgütsel Bağlılık Ölçek Alt Boyutlar | Cronbach's Alpha | N |
|--------------------------------------|------------------|---|
| Duygusal Bağlılık                    | 0,925            | 6 |
| Normatif Bağlılık                    | 0,755            | 7 |
| Devam Bağlılık                       | 0,742            | 5 |

- Duygusal bağlılık alt boyutuna ilişkin Cronbach’s Alpha değeri 0,925 olarak hesaplanmıştır. Bu düzey oldukça yüksek olup, 0,80’in üzerinde yer almakta ve yüksek düzeyde güvenilirliğe işaret etmektedir.
- Normatif bağlılık alt boyutunun Cronbach’s Alpha değeri 0,755 olarak belirlenmiş ve 0,60-0,80 aralığında yer alarak kabul edilebilir düzeyde güvenilirlik sergilemiştir.
- Devam bağlılığı alt boyutunun Cronbach’s Alpha değeri 0,742 olup, bu da yine kabul edilebilir güvenilirlik düzeyindedir. Alt boyutta yer alan ifadelerin ölçtüğü kavrama dair tutarlılığın yeterli düzeyde olduğu ifade edilebilir.

Verilerin analizine geçmeden önce dağılım özellikleri çarpıklık (skewness) ve basıklık (kurtosis) değerleri ile değerlendirilmiştir.

**Tablo 6. Değişkenlere İlişkin Normal Dağılım Göstergeleri**

| Değişken          | N   | Çarpıklık (Skewness) | Standart Hata | Basıklık (Kurtosis) | Standart Hata |
|-------------------|-----|----------------------|---------------|---------------------|---------------|
| Mobbing           | 101 | -0,170               | 0,240         | -0,318              | 0,476         |
| Duygusal Bağlılık | 101 | -0,606               | 0,240         | 0,187               | 0,476         |
| Normatif Bağlılık | 101 | -0,149               | 0,240         | 0,998               | 0,476         |
| Devam Bağlılık    | 101 | -0,049               | 0,240         | -0,868              | 0,476         |

Normal dağılım varsayımı çerçevesinde, çarpıklık ve basıklık katsayılarının  $\pm 1,00$  sınırları içinde yer alması, verilerin normal dağılım gösterdiğine dair önemli bir işaret olarak değerlendirilir (Büyüköztürk, 2023). Elde edilen sonuçlar ışığında, “Mobbing” değişkenine ilişkin çarpıklık değeri -0,170 ve basıklık değeri -0,318 olarak belirlenmiştir. Bu değerler, dağılımın hafif sola çarpık ve basık olduğunu göstermektedir; ancak her iki değer de  $\pm 1,00$  aralığında kaldığından normal dağılım varsayımını sağlamaktadır. Aynı şekilde, “Duygusal Bağlılık” alt boyutuna ilişkin çarpıklık değeri -0,606 ve basıklık değeri 0,187 olarak tespit edilmiş olup, her iki değer kabul edilebilir aralıklar içinde bulunması verinin normal dağılıma uygunluğunu ortaya koymaktadır. “Normatif Bağlılık” alt boyutuna ilişkin çarpıklık değeri -0,149 ve basıklık değeri 0,998 olarak hesaplanmıştır. Basıklık değeri sınır değere yakın olsa da,  $\pm 1,00$  aralığında kalarak normal dağılım kabulü açısından uygunluk sergilemektedir. Son olarak, “Devam Bağlılık” alt boyutunun çarpıklık ve basıklık değerleri sırasıyla -0,049 ve -0,868 olarak belirlenmiş olup, bu durum değişkenin simetrik bir dağılım gösterdiğini ve normal dağılım varsayımını karşıladığını ortaya koymaktadır.

Tüm değişkenlerin çarpıklık ve basıklık değerleri, normal dağılım varsayımı açısından kabul edilebilir sınırlar içinde yer almakta olup, parametrik testlerin uygulanabilirliği açısından uygun bir temel oluşturmaktadır. Buradan hareketle parametrik testlerden Pearson Korelasyon analizi uygulanmıştır:

**Tablo 7. Pearson Korelasyon Analizi Sonuçları**

|                   | Mobbing | Duygusal Bağlılık | Normatif Bağlılık | Devam Bağlılığı |
|-------------------|---------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Mobbing           | 1       | -0.091            | -0.136            | 0,167           |
|                   |         | 0.363             | 0.174             | 0,095           |
| Duygusal Bağlılık | -0.091  | 1                 | 0.786**           | -0,035          |
|                   | 0.363   |                   | < 0.001           | 0,730           |
| Normatif Bağlılık | -0.136  | 0.786**           | 1                 | 0-,033          |
|                   | 0.174   | < 0.001           |                   | 0,740           |
| Devam Bağlılığı   | 0.167   | -0.035            | -0.033            | 1               |
|                   | 0.095   | 0.730             | 0.740             |                 |

Not: Tüm değişkenler için N = 101'dir.

\*\* p < 0.01 düzeyinde anlamlı korelasyonu göstermektedir.

Tablo 7'de yer alan Pearson korelasyon analizi sonuçları, mobbing ile örgütsel bağlılığın alt boyutları olan duygusal, normatif ve devam bağlılığı arasındaki ilişkileri ortaya koymaktadır. Elde edilen veriler doğrultusunda, psikolojik yıldırma ile duygusal bağlılık arasında negatif yönlü ve düşük seviyede bir ilişki belirlenmiş olup, bu ilişki istatistiksel açıdan anlamlı değildir (r = -,091; p = ,363). Benzer şekilde, mobbing ile normatif bağlılık arasında da olumsuz yönde ve zayıf düzeyde bir ilişki gözlemlenmiştir; ancak bu ilişki de istatistiksel anlamlılık kriterini karşılamamıştır (r = -,136; p = ,174). Öte yandan, psikolojik yıldırma ile devam bağlılığı arasında pozitif yönde zayıf bir ilişki saptanmış olmakla birlikte, bu ilişkinin de istatistiksel olarak anlamlı bir düzeye ulaşmadığı anlaşılmaktadır (r = ,167; p = ,095).

Buna ek olarak, duygusal bağlılık ile normatif bağlılık arasında anlamlı ve yüksek düzeyde pozitif bir ilişki tespit edilmiştir (r = ,786; p < 0,01). Bu sonuç, çalışanların kuruma yönelik duygusal bağlılıkları arttıkça, organizasyona karşı hissettikleri görev ve sorumluluk bilincinin de paralel şekilde yükseldiğini ortaya koymaktadır. Öte yandan, duygusal bağlılık ile devam bağlılığı (r = -,035; p = ,730) ve normatif bağlılık ile devam bağlılığı (r = -,033; p = ,740) arasında anlamlı bir ilişki saptanmamıştır.

Elde edilen genel tablo, mobbingin örgütsel bağlılık alt boyutlarıyla doğrudan ve anlamlı bir ilişki göstermediği; ancak çalışanların duygusal bağlılıkları ile normatif bağlılık düzeyleri arasında dikkate değer bir paralellik bulunduğu görülmektedir. Bu ilişki, çalışanların kuruma yönelik hissettikleri aidiyet duygusunun, aynı zamanda ahlaki sorumluluk algılarıyla da desteklendiğini düşündürmektedir.

Hipotezleri test etmek için yapılan analizler sonucunda hipotezlerin desteklenip desteklenmediği Tablo 8'de özet olarak sunulmuştur:

**Tablo 8. Hipotez Sonuçları**

| Hipotez | Değişkenler Arası İlişki   | Korelasyon Katsayısı (r) | Anlamlılık (p) | Sonuç         |
|---------|----------------------------|--------------------------|----------------|---------------|
| H1      | Mobbing, Duygusal Bağlılık | r = -,091                | p = 0,363      | Desteklenmedi |
| H2      | Mobbing, Normatif Bağlılık | r = -,136                | p = 0,174      | Desteklenmedi |
| H3      | Mobbing, Devam Bağlılığı   | r = 0,167                | p = 0,095      | Desteklenmedi |

İki sürekli değişken arasındaki doğrusal ilişkinin yönünü ve şiddetini değerlendirmek amacıyla Pearson korelasyon katsayısından yararlanılmıştır. "r" değerinin +1'e yaklaşması, değişkenler arasında pozitif yönde güçlü bir ilişki olduğunu; -1'e yaklaşması, negatif yönde kuvvetli bir ilişkiyi; 0'a yakın değerler ise anlamlı bir ilişkinin bulunmadığını göstermektedir. Elde edilen sonuçlara göre:

- H1: Zabita personelinin mobbing algısı ile duygusal bağlılık düzeyi arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir ilişki tespit edilememiştir (r = -,091; p > 0,05). Bu nedenle H1 hipotezi desteklenmemiştir.
- H2: Mobbing ile normatif bağlılık arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir ilişki saptanmamıştır (r = -,136; p > 0,05). Bu sonuç doğrultusunda H2 hipotezi desteklenmemiştir.
- H3: Mobbing ile devam bağlılığı arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir ilişki bulunmamıştır (r = 0,167; p > 0,05). Bu nedenle H3 hipotezi de desteklenmemiştir.

Bu bulgular genel olarak, zabıta personelinin mobbing algısının örgütsel bağlılık boyutları üzerinde istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki oluşturmadığını göstermektedir. Bulgular, zabıta personelinde mobbing ile örgütsel bağlılık arasında bulunan ilişkinin beklenen yönde ortaya çıkmadığını göstermektedir.

Mobbing ile örgütsel bağlılık arasındaki ilişkiye odaklanan önceki araştırmalar, çoğunlukla bu iki değişken arasında ters yönlü ve istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki bulunduğunu göstermektedir. Mobbingin, çalışanların performansını, iş tatminini ve psikolojik sağlığını olumsuz etkileyerek örgüte olan aidiyet duygularını zayıflatması beklenir. Bu beklentiyle uyumlu olarak, Ghorbannezhad ve Fallahmorad (2018) ile Yıldırım ve arkadaşları (2014) gibi birçok çalışma, farklı sektörlerde mobbing algısı arttıkça örgütsel bağlılığın azaldığını saptamıştır. Ancak literatürdeki bulgular her zaman bu kadar tekdüze değildir. Örneğin, Yüksel ve Tunçsiper (2011) özel hastane çalışanlarıyla yaptığı çalışmada, mobbing ile genel örgütsel bağlılık arasında, literatürdeki genel eğilimin tersine, pozitif yönlü bir ilişki tespit etmiştir. Yazarlar bu şaşırtıcı sonucu, ekonomik kriz koşullarında işini kaybetme korkusu yaşayan çalışanların, mobbinge maruz kalsalar dahi işe devam etme zorunlulukları hissetmelerine, yani yüksek "devam bağlılığına" bağlamışlardır. Bu karmaşık tablo, çalışmamızda psikolojik yıldırma ile örgütsel bağlılık arasında anlamlı bir genel ilişki tespit edilmediğine dair bulguyu destekleyen diğer araştırmalarla birlikte daha da belirginleşmektedir. Literatür incelendiğinde, mobbing ve örgütsel bağlılık arasındaki ilişkinin, bağlılığın hangi alt boyutunun (duygusal, devam, normatif) incelendiğine göre önemli ölçüde farklılaştığı görülmektedir. Örneğin, Tengilimoğlu ve Mansur (2009), bir üniversite hastanesinin idari personeli ile yürüttükleri araştırmada, mobbing ve örgütsel bağlılık arasında anlamlı bir ilişki bulamazken, alt boyutları incelediklerinde mobbingin duygusal ve normatif bağlılığı negatif yönde anlamlı şekilde etkilediğini, ancak devam bağlılığı üzerinde anlamlı bir ilişkisi olmadığını ortaya koymuşlardır. Benzer şekilde, Bedük ve Yıldız (2016) da kamu hastanesi çalışanları üzerinde yaptıkları çalışmada, mobbingin normatif bağlılık ile negatif yönlü anlamlı bir ilişkisi olduğunu, fakat duygusal ve devam bağlılığı ile arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki olmadığını saptamışlardır. Bu bulgular, Yüksel ve Tunçsiper'in (2011) çalışmasında mobbing ile normatif bağlılık arasında anlamlı bir ilişki bulunamamasıyla da paralellik göstermektedir. Bu çalışmalar, genel bir ilişkinin saptanamamasının, alt boyutlardaki ilişkisizlikten veya birbirini dengeleyen farklı yönlü ilişkilerden kaynaklanabileceğini düşündürmektedir.

Bu durumun olası nedenleri, araştırmamızın örneklem grubunu oluşturan zabıta personelinin mesleki özellikleri çerçevesinde değerlendirilebilir. Zabıta personeli, belediyelere bağlı olarak görev yapan, yarı disiplinli yapıya sahip, silahlı bir kolluk kuvvetidir. Zabıta teşkilatı; toplum düzeninin korunması, kamu sağlığının gözetilmesi ve yerel yönetim politikalarının sahada uygulanması gibi görevleriyle, genel kolluk kuvvetlerinin tamamlayıcısı konumundadır. Bu tür kolluk birimlerinde görev yapan personelin mesleki kimliği, yalnızca kurum içi aidiyetle sınırlı kalmayıp, aynı zamanda devlet otoritesini temsil etme, toplum hizmetine adanma ve kamusal sorumluluk bilinciyle de şekillenmektedir. Bu çerçevede, zabıta personelinin örgütsel bağlılığı; bireysel iş doyumuna ya da psikososyal çevreyle olan ilişkiden ziyade, kamu hizmetine duyulan bağlılık, devlet kurumlarına olan sadakat, görev bilinci ve yasal sorumluluk gibi daha yapısal ve içselleştirilmiş unsurlarla belirlenmektedir. Dolayısıyla, çalışanlar mobbing gibi olumsuz davranışlara maruz kalsalar bile, kamu yararına hizmet üretme misyonlarını ve kamu düzenine katkı sağlama rollerini önceliklendirerek örgütsel bağlılıklarını sürdürebilmektedirler. Mobbing algısının örgütsel bağlılık üzerinde anlamlı bir ilişki oluşturamaması, bu bağlamsal ve kurumsal özellikler temelinde değerlendirildiğinde anlam kazanmaktadır. Bulgular, örgütsel bağlılığın yalnızca duygusal ya da normatif bağlarla değil, aynı zamanda mesleki kimlik, görev bilinci ve devlet otoritesine duyulan bağlılık gibi faktörlerle şekillenebileceğini ortaya koymaktadır. Bu durum, zabıta personeli gibi özgün hizmet kollarında mobbing algısının örgütsel bağlılık üzerinde beklenen yönde bir ilişki yaratmamasını açıklayan temel etkenlerden biri olarak değerlendirilebilmektedir.

## Sonuç ve Öneri

Bu araştırma, Konya ili Selçuklu Belediyesi Zabıta Müdürlüğü bünyesinde görev yapan 101 personelin katılımıyla, iş yerinde maruz kalınan mobbingin örgütsel bağlılık ile ilişkisini incelemek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Uygulanan Mobbing ve Örgütsel Bağlılık ölçeklerinin yüksek düzeyde güvenilirliğe sahip olduğu belirlenmiş ve analizler SPSS 27 programı ile yürütülmüştür.

Verilerin değerlendirilmesi sonucunda, mobbing ile örgütsel bağlılığın alt boyutları olan duygusal, normatif ve devam bağlılığı arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki gözlemlenmemiştir. Ancak, duygusal bağlılık ile normatif bağlılık arasında kuvvetli ve pozitif yönde anlamlı bir ilişki tespit edilmiştir. Tanımlayıcı istatistikler, katılımcıların iş yaşamında daha çok dolaylı ve örtük mobbing davranışlarına maruz kaldığını, açık ya da fiziksel düzeyde şiddetin ise düşük seviyede algılandığını göstermektedir. Örgütsel bağlılık açısından ise en yüksek ortalamalar duygusal bağlılık boyutunda görülmüş; bu da zabıta personelinin kuruma yönelik güçlü bir aidiyet hissi taşıdığını ortaya koymuştur.

Elde edilen bu özgün bulgular, belediye zabıta personelinin örgütsel bağlılığının, bireysel çatışmalar ve psikolojik yıldırma ziyade, kamu hizmetine adanmışlık, görev bilinci ve mesleki sorumluluk gibi yapısal etkenler tarafından şekillendiği çıkarımını güçlendirmektedir. Mobbing algısının bağlılık düzeyi ile anlamlı bir ilişki oluşturmaması, bu meslek grubunun içselleştirdiği kamusal misyonun örgütsel bağlarını koruyan temel bir kalkan görevi gördüğünü düşündürmektedir. Bu durum, örgütsel bağlılık kavramının sadece duygusal ve sosyal boyutlarla değil, kurumsal yapı ve görev odaklılıkla da yakından ilişkili olduğunu ortaya koyarak alana özgün bir bakış açısı sunmaktadır.

Bu akademik ve bağlamsal çıkarımlar ışığında, kurumsal iyileştirmeler için somut ve pratik öneriler bulunmaktadır. Öncelikle, çalışmada tespit edilen yüksek duygusal bağlılık düzeyi kurumsal bir avantaj olarak ele alınmalı; bu bağlılığı pekiştirmek amacıyla personelin başarılarının görünür kılınması ve mesleki takdir mekanizmalarının (ödüllendirme, kariyer gelişiminde şeffaflık) güçlendirilmesi gerekmektedir. İkinci olarak, dolaylı ve örtük mobbing davranışlarının varlığı nedeniyle, tüm yöneticilere ve personele yönelik, iş yerinde psikolojik şiddetin erken tespiti ve etik davranış kurallarını içeren zorunlu ve düzenli farkındalık eğitimleri verilmelidir. Son olarak, personelin çekinmeden başvurabileceği, anonimliğin garanti altına alındığı, bağımsız bir şikâyet ve etik danışmanlık birimi kurulması, kurumsal güven ortamını tesis etmede kritik bir rol oynayacaktır.

Bu çalışma, zabıta personeli özelinde yürütülmüş olup örgütsel davranış yazınında mobbing ve bağlılık ilişkisine yönelik tartışmaları kamu sektörü perspektifiyle yeniden değerlendirme imkânı sağlamaktadır. Bulgular, kurumsal bağlılığın yalnızca olumsuz çalışma deneyimleriyle değil, mesleki kimlik ve kamu hizmeti bilinci gibi daha derin faktörlerle şekillendiğine işaret etmektedir.

Gelecek araştırmalar açısından, bu özgün bulguların genellenebilirliğini artırmak amacıyla benzer araştırmaların, yarı disiplinler yapıya sahip diğer kolluk kuvvetleri ve farklı yerel yönetim birimleri üzerinde karşılaştırmalı olarak yürütülmesi önerilmektedir. Farklı belediyelerde geniş örneklemle çalışmalar yapılabilir. Bu sayede daha genel sonuçlara ulaşmak mümkün olacaktır. Nitel araştırmalar ile mobbing deneyimleri derinlemesine incelenebilir. Çalışanların algılarının daha iyi anlaşılması, politika geliştirmede yol gösterici olabilir. Aracı ve düzenleyici değişkenler eklenebilir. İş doyumu, tükenmişlik, örgütsel iklim gibi değişkenler ilişkiyi daha iyi açıklayabilir.

### Kaynakça

- Ausat, A. M. A., Suherlan, S., Peirisal, T., & Hirawan, Z. (2022). The effect of transformational leadership on organizational commitment and work performance. *Journal of Leadership in Organizations*, 4(1), 1–12.
- Ayık, A. (2022). Examining the relationship between mobbing and organizational cynicism. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 10(2), 102–109.
- Bartlett, J. E., & Bartlett, M. E. (2011). Workplace bullying: An integrative literature review. *Advances in Developing Human Resources*, 13(1), 69–84.
- Bedük, A. (2011). *Örgüt psikolojisi: Yeni yaklaşımlar, güncel konular*. Atlas Akademi.
- Bedük, A., & Yıldız, E. (2016). Mobbing (psikolojik şiddet) ve örgütsel bağlılık ilişkisi: Hastane çalışanlarına yönelik bir uygulama. *KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 18(31), 77–87.
- Büyüköztürk, Ş. (2023). *Sosyal bilimler için veri analizi el kitabı*. Pegem Akademi.
- Ekşi, F., Dilmaç, B., Yaman, E., & Hamarta, E. (2015). The predictive relationships between the values of university employees, mobbing, and organizational commitment. *Turkish Journal of Business Ethics*, 8(2), 311–322.
- Erdirencelebi, M., & Yazgan, A. E. (2017). Mobbing, örgütsel sinizm, örgütsel bağlılık ve bunların algılanan çalışan performansı üzerine etkileri. *Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 22(2), 267–284.
- Erdogan, V., & Yildirim, A. (2017). Healthcare professionals' exposure to mobbing behaviors and relation of mobbing with job satisfaction and organizational commitment. *Procedia Computer Science*, 120, 931–938.
- Ghorbannezhad, M., & Fallahmorad, A. (2018). The relationship between mobbing and organizational commitment in work place: In case of Loshan power plant. *Journal of Biochemical Technology*, 9(2–2018), 24–33.
- Groeblinghoff, D., & Becker, M. (1996). A case study of mobbing and the clinical treatment of mobbing victims. *European Journal of Work and Organizational Psychology*, 5(2), 277–294.
- Gülenç, E. (2019). *Temel eğitim ve orta eğitim kurumlarında görev yapan öğretmenlerin mobbing yaşama düzeyleri ile örgütsel sessizlik, örgütsel sinizm ve örgütsel bağlılıkları arasındaki ilişki ve bunların bazı değişkenlere göre incelenmesi* [Doktora tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi]. YÖK Ulusal Tez Merkezi.
- Herrera, J., & De Las Heras-Rosas, C. (2021). The organizational commitment in the company and its relationship with the psychological contract. *Frontiers in Psychology*, 11, 609211.
- Hiçkorkmaz, Ş. (2016). *Mobbing algısının örgütsel bağlılık düzeyi üzerindeki etkisi (İzmit ilçesi kamu çalışanları örneği)* [Yüksek lisans tezi, Kocaeli Üniversitesi]. YÖK Ulusal Tez Merkezi.
- Kalay, F., Oğrak, A., Bal, V., & Nışancı, Z. N. (2014). Mobbing, örgütsel sessizlik ve örgütsel sinizm ilişkisi: Örnek bir uygulama. *Sakarya İktisat Dergisi*, 3(2), 1–18.
- Karahan, A., & Yılmaz, H. (2014). Mobbing ve örgütsel bağlılık ilişkisine yönelik bir çalışma. *Yaşar Üniversitesi E-Dergisi*, 9(33), 5635–5659.
- Karcioğlu, F., & Çelik, Ü. (2012). Mobbing (yıldıрма) ve örgütsel bağlılığa etkisi. *Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 26(1), 59–75.
- Keashly, L. (2021). Workplace bullying, mobbing and harassment in academe: Faculty experience. In M. H.

- E. O'Connor (Ed.), *Special topics and particular occupations, professions and sectors* (pp. 221–297). Springer.
- Koç, H., & Kurtbaş, D. (2011). The relationship between mobbing the academics are exposed to and the organizational commitment: A study in the public and private universities. *International Journal of Academic Research in Accounting, Finance and Management Sciences*, 1(2), 16–32.
- Kul, M., Güçlü, M., Bozkurt, T., & Öçalan, M. (2013). The relationship between physical education teachers' exposure to mobbing and organizational commitment. *World Journal of Sport Sciences*, 8(1), 01–05.
- Leymann, H. (1996). The content and development of mobbing at work. *European Journal of Work and Organizational Psychology*, 5(2), 165–184.
- Meydan, C. H., Basım, H. N., & Çetin, F. (2011). Örgütsel adalet algısı ve örgütsel bağlılığın tükenmişlik üzerine etkisi: Türk kamu sektöründe bir araştırma. *Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 57, 175–200.
- Meyer, J. P., & Allen, N. J. (1984). Testing the "side-bet theory" of organizational commitment: Some methodological considerations. *Journal of Applied Psychology*, 69(3), 372–378.
- Niedl, K. (1996). Mobbing and well-being: Economic and personnel development implications. *European Journal of Work and Organizational Psychology*, 5(2), 239–249.
- Özler, D. E., Atalay, C. G., & Dirican, M. (2008). Mobbing'in örgütsel bağlılık üzerine etkisini belirlemeye yönelik bir araştırma. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (22), 397–418.
- Pratama, E. N., Suwarni, E., & Handayani, M. A. (2022). The effect of job satisfaction and organizational commitment on turnover intention with person organization fit as moderator variable. *Aptisi Transactions on Management*, 6(1), 74–82.
- Purwanto, A. (2020). The relationship of transformational leadership, organizational justice and organizational commitment: a mediation effect of job satisfaction. *Journal of Critical Reviews*, 7(19), 143–157.
- Rahmatullah, A., Ramdanyah, A. D., Kambara, R., & Haryadi, D. (2022). Improving organizational performance with organizational culture and transformational leadership through intervening organizational commitment variables. *Dinasti International Journal Of Digital Business Management*, 3(2), 180–194.
- Ridwan, M., Mulyani, S. R., & Ali, H. (2020). Improving employee performance through perceived organizational support, organizational commitment and organizational citizenship behavior. *Systematic Reviews in Pharmacy*, 11(12).
- Soelton, M. (2023). How did it happen: Organizational commitment and work-life balance affect organizational citizenship behavior. *JDM (Jurnal Dinamika Manajemen)*, 14(1), 149–164.
- Tengilimoğlu, D., & Mansur, F. (2009). İşletmelerde uygulanan mobbingin (psikolojik şiddet) örgütsel bağlılığa etkisi. *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Dergisi*, 1(3), 1–18.
- Tınaz, P. (2006). İşyerinde psikolojik taciz mobbing. *Çalışma ve Toplum*, 4(11), 13–28.
- Yıldırım, B., Yirik, Ş., & Yıldırım, F. (2014). Mobbing'in örgütsel bağlılık ile ilişkisi: Konaklama işletmeleri üzerine bir uygulama. *Niğde Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 7(3), 25–40.
- Yuksel, M., & Tunçsiper, B. (2011). The relationship between mobbing and organizational commitment in workplace. *International Review of Management and Marketing*, 1(3), 54–64.

## Dijital Kimlik: Sosyal Medya Platformlarındaki Tüketim Nesneleri Üzerine Teorik Bir Analiz

Gaye Erdek

Bağımsız Araştırmacı, İstanbul, Türkiye

### Özet

Sosyal medya platformları, bireylerin kimlik inşasını gerçekleştirdiği büyük bir sahneye dönüşmektedir. Bu süreçte çevrim içi ortamda samimiyet ve güvenilirlikleri ile ön plana çıkan mikro-influencer'lar ürünlerini ve hizmetlerini hedef kitleleri ile tanıtmaktadır. Özellikle, influencer'lar tarafından tanıtılan belirli yaşam tarzı ve estetik dijital kimlik inşası için büyük önem taşımaktadır. Kullanıcılar, takip ettikleri kişilerin kimlik inşası için kullandığı tüketim nesnelerini arzulamakta ve onlara ulaşmaya çalışmaktadır. Bu makale, Jean Baudrillard'ın simülasyon ve tüketim nesnesinin gösterge değeri, Pierre Bourdieu'nun kültürel sermaye kavramlarından yola çıkılarak başta TikTok ve Instagram olmak üzere sosyal medyadaki popüler etiketlerin (#tradwife, #cleangirl) sosyal medya tüketim nesneleri arayıcılığı ile gerçekleşen kimlik inşası sürecini farklı teorik perspektiflerden sentezlemeyi amaçlamaktadır.

Araştırma yöntemi disiplinler arası literatür taramasına dayanan teorik bir analizdir ve ampirik veri toplama süreci içermemektedir. Makale, sosyal medya kullanıcısının Sherry Turkle deyimi ile çevrim içi personamızın ve "gerçek" benliğimiz arasında nasıl farklılaştığından, George Ritzer'in deşimi ile ise nasıl "prosumer"a dönüştüğünden bahsetmektedir. Tüketim toplumu doğuşundan post modern tüketime ve günümüz dijital çağına kadarki süreci eleştirel bir perspektifle incelemektedir.

Çalışmanın özgün değeri, dijital kimlik inşasının pazarlama ve sosyolojisi üzerinden bütüncül bir perspektifle açıklamasıdır. Sosyal medyadaki beğenilerin ve etkileşimlerin birer veriden çok kimlik inşası için kullanılan bir araç olarak görülmesi dijital kimlik adı verdiğimiz bu sürecin kavramsal bir modelini oluşturmaktadır. Bu yeni kimlikler tüketim kalıpları ve nesneleri ile büyük ölçüde oluşturulmaktadır. Başta Instagram ve TikTok olmak üzere sosyal medya platformlarının kimlik inşası için tüketim nesnelerini nasıl birer araç olarak kullandığını açıklamaktadır. Popüler olan tüketim kalıplarının ve nesnelerinin hangi teorik temele dayandığını da bütüncül perspektifle açıklamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital Kimlik, Kimlik İnşası, Tüketim Kültürü, Influencer Pazarlaması

## Digital Identity: A Theoretical Analysis on Consumer Objects in Social Media Platforms

Gaye Erdek

Independent Researcher, Istanbul, Türkiye

### Abstract

Social media platforms have increasingly transformed into major stages on which individuals construct their identities. In this process, micro-influencers who stand out with their perceived sincerity and authenticity in online environments introduce products and services to their target audiences. The lifestyles and aesthetics promoted by influencers play a significant role in shaping digital identity. Users aspire to acquire the consumer objects employed by the influencers they follow and integrate them into their own identity-building processes. This article aims to synthesize, through multiple theoretical perspectives, how identity construction occurs through the pursuit of social-media-driven consumer objects, especially within the context of popular tags on TikTok and Instagram (e.g., #tradwife, #cleangirl). The analysis is grounded in Jean Baudrillard's notions of simulation and the sign value of consumer goods, and Pierre Bourdieu's concept of cultural capital.

This study is a theoretical analysis based on an interdisciplinary literature review and does not include empirical data collection. The article discusses how social media users differentiate between their online persona and their "real" selves, drawing from Sherry Turkle's framework, and how they become "prosumers," in George Ritzer's terms. It critically examines the transition from early consumer society to postmodern consumption and the current digital age.

The value of this study lies in its holistic explanation of digital identity construction through the combined lenses of marketing and sociology. Likes and interactions on social media are not merely data points but tools for constructing identity, forming the conceptual model of what is referred to as "digital identity." These emerging identities are largely shaped by consumption patterns and consumer objects. The article explains how social media platforms, particularly Instagram and TikTok, utilize consumer goods as instruments of identity construction. It also examines the theoretical foundations underpinning popular consumption patterns and objects within a comprehensive analytical framework.

**Keywords:** Digital Identity, Identity Construction, Consumer Culture, Influencer Marketing

### Giriş

21. yüzyılın dijital dönüşümleri, bireyin varoluşsal alanını kökten değiştirmiştir. Sosyolog Zygmunt Bauman'a (2000) göre bu değişim, moderniteyi katı (solid) hâlden akışkan (liquid) bir forma dönüştürmüştür. Bauman bu dönüşümü, sanayi devriminin başlarında kabul gören "düzen, kalıcılık, ömür boyu istihdam" gibi moderniteyi tanımlayan kavramların, "anlık tatmin, değişim, esneklik" gibi kavramlara evrilmesi olarak açıklamaktadır. Bu evrim, tüm katı yapıların "akışkan" hâle geldiği bir toplumsal düzene işaret eder. Bauman'ın "akışkan modernite" olarak ifade ettiği bu çağ, sürekli değişim çağıdır. Bu çağın katı moderniteden temel farkı, bireylerin üretici rolünden tüketici rolüne geçiş yapmış olmasıdır. (Bauman, 2019) Dijital dönüşümlerin hız kazandığı, 2000'lerin sonlarında Silikon Vadisi'ndeki dot-com çöküşünün ardından interneti daha yoğun bir kâr odaklı mekanizmaya dönüştürme çabaları, akışkan modernite içerisinde tüketici rolümüzü pekiştirmiştir. (Eğilmez, 2008)

2007'deki iPhone lansmanı ile internetin her an herkesin cebine girmesi ve hemen ardından 2008'de Facebook'un dünya çapında kullanıma girmesi, sosyal medya platformlarının yükselişine zemin hazırlamıştır. Platformların varlığı ile birlikte gündelik hayatın fiziksel gerçekliğinin yanı sıra, artık herkesin deneyimlediği, etkileşimde bulunduğu ve en önemlisi varlık gösterdiği dijital bir hayat mevcut hâle gelmiştir. Bu dijital hayat, fiziksel varlığın temsili niteliğindedir. Başlangıçta bir bağlantı ve paylaşım aracı olarak ortaya çıkan bu yeni dijital ortamlar, kısa sürede bireylerin kimliklerini sergiledikleri, yeniden ürettikleri karmaşık "ön sahneler" (front stages) hâline gelmiştir. Sosyolog Erving Goffman'ın (1959) dramaturjik analizinden ödünç alınan "ön sahne" metaforu, sosyal medyanın temel işlevini anlamak için kritik bir öneme sahiptir. Profiller, "akış" (feed) ve "hikayeler" (stories), bireylerin idealize edilmiş birer "benlik" versiyonunu sunduğu performans alanlarına dönüşmüştür. (Goffman, 2020)

Bu dijital sahnelerin doğası gereği "idealize edilmiş" olması, bireyleri bu ideallere ulaşmak adına sürekli bir kimlik performansına zorlamaktadır. Bireyler, filtreli bir biçimde kendilerini sergilemekte, filtrelerin ve dijital rötuşların yetersiz kaldığı noktalarda ise "estetik" olarak adlandırılan tıbbi müdahaleler ile fiziksel bedenlerini, idealize edilmiş dijital kimliklere yakınlaştırma çabasına girmektedir. Dolayısıyla platformlar, ikili bir rol oynamaktadır: Bir yandan herkesin söz alabildiği modern bir kamusal alan işlevi görürken, diğer yandan bu sözün ve görünümün sürekli bir performans ve gözetim altında olduğu bir performans alanı yapısı sunmaktadır. Bu performansın gerçekleştirilmesi için ise Ritzer'in değimi ile sınırsız bir AVM'ye dönüşmüş olan sosyal medyanın, yaşam estetiklerinin ve bedenlerin vitrine çıkarıldığı bir yere dönüştüğü açıklamaktadır. (Ritzer, 1999)

Bu sürekli performansın merkezinde ise şu temel sorunsal yatmaktadır: Bireyler, bu dijital sahnede kendi kimliklerini nasıl inşa ederler ve bu inşa sürecinde tüketim nesneleri (ürünler, hizmetler, deneyimler) ne gibi bir rol oynar? İnternetin ilk dönemlerindeki içerik odaklı yapının yerini, 2010'ların fenomen kültürünün yükselişiyle birlikte, büyük ölçüde tüketim odaklı bir yapı almıştır. Platformların algoritmaları, doğası gereği tüketime dayalı, daha yüzeysel ve materyalist içeriği ödüllendirmek, daha fazla görünür kılmak üzere eğitilmiştir. (Arklan & Tuzcu, 2019) Bu durum, kullanıcıyı, ironik bir biçimde yoğun bir reklam bombardımanı ve "viral tüketim" döngüsü içinde sıkıştırmaktadır. Fenomen kültürünün nihai hedefi, takipçileri materyalist tüketime dayalı bir "ideal hayat" imgesine özendirme.

Bu yeni düzende, geleneksel ünlüler (sosyal medya dışındaki ünlülüler) veya makro-influencer'lar (100k -1 Milyon takipçi) kadar etkili olan, yeni bir aktör grubu ortaya çıkmıştır: mikro-influencer'lar (10k-100k). Belirli bir "niş" kitleye (niche audience) hitap eden, daha "otantik" ve "ulaşılabilir" olarak algılanan bu figürler, reklam yoğunluğunun yarattığı boşluğu doldurmaktadır. Onların rolü, yalnızca ürün tanıtmak değil, aynı zamanda o ürünler etrafında bir anlam ve kimlik dünyası inşa etmektir. Stanley termosları (Stanley Cup) veya sağlıklı yaşam için kullanılan ürünler gibi belirli viral tüketim ürünleri, bu süreçte basit birer nesne olmaktan çıkıp birer kimlik sembolü, bir gruba aidiyetin sinyali ve bir yaşam tarzının kanıtı hâline gelmektedir. Bu noktada kritik soru şudur: Bu nesnelerin mikro-influencer'lar tarafından birer "kimlik rehberi" olarak nasıl sunulduğu ve algoritmaların bu içerikleri öne çıkaran yapısının bu süreci nasıl beslediğidir.

Sosyal medya platformları, sundukları sonsuz kaydırma imkânıyla görsel ve kısa video içeriklerine erişilebilirliği önemli ölçüde artırmaktadır. We Are Social'ın 2025 raporuna göre aktif sosyal medya kullanıcı sayısı 5.66 milyardır. Bu durum beraberinde kullanıcılar için kişisel kimliklerini sergileyebildikleri geniş bir dijital alan yaratmaktadır. Platformları kullanan insanlar farklı demografik ve sosyo-kültürel özelliklere sahiptir. Bu özellikler onları benzersiz kılmakta ve farklı performans sergileme imkânı yaratmaktadır. Bireylerin dijital hayata maruz kalmaları, sosyal medyadaki hayatların gerçekliğine

inanmalarına neden olabilir. Beynimiz sıklıkla maruz kaldığı görüntüleri gerçek olarak algılama eğilimindedir.

Bu çalışmanın temel amacı, George Ritzer'in "tüketim katedralleri" olarak tanımladığı AVM'lerin, günümüz dijital çağda karşılığı niteliğindeki sosyal medya platformları anlamak ve bu platformlardaki kimlik inşasının tüketim ile nasıl ilişkilendiğini açıklamaktır.

Bu kapsamda, Jean Baudrillard'ın ifadesiyle bedenin kapitalist amaçlarla bir prestij sergileme aracına dönüştüğünü incelemek, beden sergilemenin bu platformlarda ki "ön sahnede" nasıl gerçekleştiğini analiz etmeyi hedeflemektedir. Özellikle Erving Goffman'ın benlik sunumu ve Pierre Bourdieu'nun kültürel sermaye kavramları, bu kimlik inşasını açıklamak adına araçlar sunmaktadır. Bu makale, bahsi geçen kavramları, bu platformlarda kimlik inşasında önemli bir rol oynayan mikro-Influencer çerçevesinde teorik olarak analiz etmektedir.

Bu makale, teorik-kavramsal bir analiz sunmaktadır. Sosyal medya platformları içinde mikro-influencer'ların oluşturdukları yaşam tarzı estetiklerinin ve tüketim nesnelerinin, dijital sosyoloji, tüketim kültürü ve pazarlama disiplini çerçevesinde sentezlemek için teorik örneklemeler kullanmaktadır. Bu noktada araştırmının önemi hem pratik hem de teorik zemine oturmaktadır. Dijital pazarlama ve pazarlama uygulayıcıları için de tüketici davranışları için bir içgörü sunmaktadır.

## Metodoloji

### Araştırma Modeli

Nitel araştırma yöntemlerinden "teorik- Kavramsal" analiz kullanılarak, mevcut literatürdeki sosyolojik kuramların TikTok/ Instagram içerisinde bulunan içerikleri üzerinden yeniden yorumlanmasına dayalı araştırma modeli oluşturulmuştur. Model, Başta Baudrillard, Goffman, Bourdieu'nun ve Bauman olmak üzere bu teorisyenlerin kavramsal temellerini, güncel dijital tüketim ürünleri ve bu ürünlerin yaşam biçimi olarak sunan mikro-influencer'lar ekseninde yorumlamaktadır. Çalışma, fiziksel gerçekliğin dijital bir "ikinci hayat" olarak tasvir edildiği platformlardaki dönüşümünü sembollerin gösterge değerini ve dijital etkileşimlerin araştıran yorumlayıcı bir paradigma benimsemektedir.

### Kavramsal/Örneklem:

Sosyal medya platformlarındaki (Instagram/TikTok) viral tüketim nesneleri ve mikro-influencer paylaşımları analize dâhil edilmiştir. Amaçlı örnekleme (Purposive sampling) yöntemi tercih edilmiş, iki veri kaynağı belirlenmiştir.

- Teorik Örneklem: Dijital kimlik, tüketim sosyolojisi ve beden politikaları üzerine literatürdeki temel eserler (Jean Baudrillard, Zygmunt Bauman, Pierre Bourdieu, Erving Goffman, George Ritzer).
- Dijital Örneklem: 2024-2025 dönemi içerisinde sosyal medya platformlarında viral hâle gelmiş ve yaşam tarzı paketleri sunan (cleangirl, tradwife) mikro-Influencer'ların paylaşımları içermektedir. Bu paylaşımlar içerisinde yaşam tarzı paketi ve bu paketi temsil eden tüketim ürünlerini de (stanleycup, applewatch) içermektedir.

### Veri Toplama Araçları

Veri toplama aracı olarak "Doküman İncelemesi" yöntemi kullanılmıştır. İki aşamalı bir veri toplama aracı seti oluşturulmuştur:

- Literatür Tarama: İlgili kuramcılarının Goffman, Bauman, Ritzer, Baudrillard'ın temel argümanlarının sınıflandırıldığı teorik notlar oluşturulmuştur. Bu notlar arayıcılığıyla sosyal medya platformları içindeki yapının teoriler ile örtüştüğü nokta belirlenmiştir.
- Dijital Gözlem Raporu: Sosyal medya platformlarındaki görsel ve metinsel içeriklerin (mekân kullanımı, beden sunumu, gösterilen tüketim nesneleri, müzik kullanımı, etiket seçimi) kaydedildiği gözlem raporu oluşturulmuştur. (Vural,2024)

### Veri Toplama Süreci:

Veriler 2024-2025 tarihleri arasında, ilgili etiketlerin viral olduğu dönemde, herkese açık profillerden toplanmıştır.

Araştırmada, amaçlı örnekleme tekniği kullanılmıştır. Sosyal medya içeriklerinin çokluğu, araştırma kapsamında değerlendirmeye alınacak içeriklerin fazlalığı nedeniyle dahil etme kriterleri aşağıda belirtildiği şekilde belirlenmiştir:

- Platform olarak kısa video içeriklerinin ve görsel içeriklerin yoğun olduğu Instagram ve TikTok platformları seçilmiştir.
- Mikro-influencer kategorisine giren yaşam tarzı estetiği odaklı içerik üreten kullanıcılar seçilmiştir.
- Yaşam tarzı estetiklerinin sunulduğu hikâye, reels ve gönderilerde sıkça rastlanan ve estetiği yansıtır hâle dönüşen viral tüketim ürünleri seçilmiştir. İlgili ürünlerin etiketleri (hashtag) de incelenmiştir. (Örneğin: #stanleycup, #applewatch)
- Yüksek etkileşim oranına (beğeni, yorum ve paylaşım) sahip olan ve "viral" nitelik taşıyan içerikler seçilmiştir. Tüm bu kriterleri içeren paylaşımlarda performans ve bedenin sergilenmesi üzerine odaklanan nitel veriler derlenmiştir.

### Veri Analizi:

Veri analiz aşamasında Hermenötik (yorumsamacı) analiz yönteminden yararlanılmış. Mikro-influencer'ların içerikleri (görsel, video, ses) olmak üzere teorik çerçeve içerisindeki kavramlar ile analiz edilmiştir. Sosyal medyanın kendisinin bir Ritzer'in değimi ile tüketim katedraline dönüşmesi, Goffman'ın değimi ile bedenlerin ve kimliklerin performans kaygısı içinde birer "ön sahneye" dönüşmesi, Baudrillard perspektifi ile gösterge değeri taşıyan, Bauman'ın akışkan modernite bağlamında kimlik tescili niteliğinde olan tüketim nesnelerinin rolü analiz edilmiştir. Analiz sürecinde, teorik kavramlar ile pratik dijital örnekler arasında bağ kurulmuştur.

### Etik İlkeler

Çalışmada sadece herkese açık (public) veriler kullanılmış, kullanıcıların kişisel gizliliğini korumak adına kullanıcı adları gizlenerek veya anonimleştirilerek aktarılmıştır. Bu çalışma, kamuya açık (public) sosyal medya hesapları üzerinde gerçekleştirilmiş olsa da araştırma ve yayın etiği ilkelerine sıkı sıkıya bağlı kalmıştır.

### Sınırlılıklar

Araştırmanın dört temel sınırı bulunmaktadır;

- Araştırma sadece belirli bir zaman dilimi ve belirli sosyal medya platformları (TikTok/IG) ile sınırlıdır; diğer mecralar kapsam dışı bırakılmıştır.
- Dijital trendlerin ve viral ürünlerin "akışkan" doğası gereği çok hızlı değişmesi, çalışmanın belirli bir zaman dilimindeki (2023-2024) fenomenleri yansıtmaktadır. Dijital evrenin büyüklüğü ve kapsam dışındaki platformlarının da varlığı tüm içeriklerin analizini zorlaştırmaktadır.
- Veri toplama sürecinde araştırmacının karşısına çıkan içerikler, sosyal medya platformlarının algoritmalarının kişiselleştirilmiş yapısından etkilenebilmektedir.
- Nitel araştırmalar, araştırmacının yorumlayıcı bakış açısıyla sınırlıdır ve genellenebilirlik iddiası taşımamaktadır. Ancak derinlemesine bir bakış sunar.

### Bulgular ve Tartışma

We are social'ın yayımladığı 2026 dijital bakış raporuna göre; dünya genelinde sosyal medya kullanıcı sayısı 5.66 milyardır ve bu sayı nüfusun %68,7'e karşılık gelmektedir. (Maddalena, 2025) Raporun bir diğer önemli verisi ise kısa içeriklerin (reels/shots) genel medya kullanımının %86,9 oluşturuyor olmasıdır. Platformlar, 7/24 tüketilebilecek kısa/uzun video içeriklerine ve çeşitli görsellere sahiptir. Bu çeşitlilik ve tükenmeyen içerik bolluğu kullanıcıları platform içerisinde tutmak için etkili bir yöntemdir. Kullanıcılar vakitlerinin çoğunu, sosyal çevresinin ve takip etmekten hoşlandıkları hesapların içeriklerini tüketerek geçirmektedir. Bazen de varlıklarını göstermek adına Goffman'ın değimi ile performans üretmektedirler. Bu sayede hem tüketip hem de içerik üreterek sosyal medya platformları içerisinde kimliklerini inşa edebilmektedir.

Kimlik inşa sürecinde baş rolde kullanıcılar bulunmaktadır. Sosyal medya platformları sadece bu insanın gerçekleştiği ortamı sağlamaktadır. Platformlar içerik üretmez, platformun kullanıcıları önce içerik üretir ardından ürettikleri içeriği tüketir ve yeniden üretir. Bu üretim ve tüketim sürecinin en iyi tasviri ise George Ritzer'in McDonald's Modelidir. Ritzer, bu modeli açıklamak için McDonald's restoranlarından yararlanmıştır. Tüketicinin bu restoranda siparişini verip, yemeğini kendisi taşıdıktan ve çöpü kendisinin atmasından bahseder. Bu süreçlerin her birinde tüketicinin emeği vardır. Hem üreten (garsonluk) hem de yemeği yiyen de (tüketim) kendisidir. (Ritzer, 2020) Tüketim ve üretimin içe geçmiş yapısını ise fütürist Alvin Toffler (1980) "producer" (üretici) ve "consumer" (tüketici) kelimelerinin birleşiminden oluşan "Prosumer" kelimesini ile ifade etmektedir.(Toffler,A. 1981)

Kimlik inşası ve performansının oluşumunda mikro-influencer (mikro-etkileyicilerin) büyük bir rolü bulunmaktadır. Mikro-etkileyiciler, genellikle 10 bin ile 100 bin arasında takipçiye sahip, belirli yaşam tarzı estetiklerini yansıttıkları ve niş bir kitleye hitap eden içerik üreticileridir. Makro-etkileyicilerin aksine, daha az takipçiye sahip olmaları ve ulaşılabilir görünmeleri, onları daha güvenilir ve samimi bir konuma taşımaktadır. Kendi kişisel markalarını yansıtan profillerinde, kişisel hayatlarının sunumunu yaparak niş kitlelerini hedefleyen içerikler üretirler. Sosyal medyada belirli bir dinleyici kitlesine sahip olan, kendi kitlesini etkileyen ve özellikle samimiyet gibi duygularla takipçileri için fikir öneri kabul edilen Mikro-Influencer'lar, basit tüketim ürünlerini nasıl bir kimlik göstergesine dönüştürebildiğini ve bunun yanı sıra ürünün işaret değerinin (gösterge değeri), ürünün kendisinin önüne nasıl geçebileceğini ortaya koymayı amaçlamaktadır. (Baudrillard, 2024)

## 1. Dijital Etkileyciler: Mikro-Influencer Etkisi

Influencer (etkileyici) kelimesi, Oxford sözlüğünde “birini/bir şeyi etkileyen kişi veya şey” olarak ifade edilmektedir (*Oxford Advanced Learner's Dictionary*). Pazarlama disiplini ise bu kavram, “kanaat önderi” olarak kendini gösterirken dijitalleşme ve sosyal medya platformlarının varlığı ile birlikte “Influencer Marketing” olarak ifade edilmeye başlanmıştır. Bu yeni kavram pazarlamanın gelenekselden dijitalle geçiş sağlayan dönüşümünü yansıtmaktadır.

Mikro-influencer'ların içeriklerini belirli kanallar aracılığıyla takipçilerine sunmaktadır. Bu sunuş bazen markalarla yapılan iş birlikleri sayesinde olmakta bazen de influencer'ın kendini tanıtmak için takipçilerine günlük yaşamından kareler sunarak e-WOM (electronic word of mouth communication) şeklinde gerçekleşmektedir. Kendi deneyim ve fikirlerini anlattıkları bu görsel içerikler takipçileri tarafından daha samimi görülmekte ve çoğu zaman takipçilerin Mikro-Influencer'ları taklit etmesi için örnek niteliği taşımaktadır. Bununla birlikte mikro-influencer'ların içeriklerinde yer alan bazı tüketim nesnelerinin takipçileri tarafından satın alınmak istenmesi, mikro-influencer'ların takipçileri için oluşturduğu topluluğun bir parçası olarak hissetmesinden kaynaklanmaktadır. (Farivar & Wang, 2022)

**Bulgu:** 10-100k takipçiye sahip olan Instagram ve TikTok hesapların incelenen paylaşımlarda, takipçilerin influencer'ların önerdiği ürünleri bir "ihtiyaç"tan ziyade, o influencer'ın yaşam tarzına dahil olma aracı olarak satın aldığı gözlemlenmiştir. Takipçilerin, mikro-influencer'a olan güveni satın alma niyetlerini doğrudan etkilediği gözlemlenmiştir. Kanaat önderi olarak kabul edilen bu mikro-influencer'ların yaşam estetiği paketlerini ve tüketim nesnelerini takipçilerine tanıtarak bu ürünleri satın almaya yönlendirmektedir. Diğer tarafta ise takipçilerin mikro-influencer'ları taklit etmesi ve onların yaşam estetiklerini yansıtan ürünleri satın alması, markalar için “görünürlük emeği” (visibility labour) üretmektedir. (Crystal Abidin, 2016) Bu durum ise sosyal medyanın içerik üretimini markalar için ücretsiz emek ürettiği için sömürü biçimi olarak nitelendirmektedir.

## 2. İnternet Estetikleri: Clean Girl, Stanley Cup, Owala Bottle

İnternet estetikleri belli niş grupların kendilerini bu platformlar üzerinde var etmek ve kimliklerini inşa etmek için kullandıkları tematik trendlerdir. Dijital evrenin büyüklüğü ve araştırmanın zaman kısıtı nedeniyle tüm estetiklere değinmek olanaksızdır. Bu nedenle 2024-2025 yılı içerisinde viral olmuş tüketim ürünleri ve estetikleri belirlenmiştir. Bu estetikler kolay tüketim estetiklerinden ziyade bir kimlik inşası içermektedir. Estetiği tanımlayan ürünler zaman içerisinde değişim gösterse de estetiğin kendisi varlığını sürdürmeye devam etmektedir. Örneğin Clean Girl estetiği TikTok arayıcılığı ile popülerlik kazanmış estetik olmasıyla beraber sadece makyaj ritüelleri içeren bir estetik değildir. Bir bütün olarak yaşam tarzını “doğal, sade ama bakımlı” bir görünümü ifade etmektedir. Estetiğin amacı hiç uğraşılmamış gibi görünen saçlar, makyaj, kıyafetlere sahip olan doğal güzellik anlayışına sahip olan kadınları yansıtmaktadır. (Marketing Türkiye, 2025)

Araştırmada konu edindiğimiz estetik paylaşımlarının iki ana etiket kategorisi gözlemlenmiş bunlar: Cleangirl ve Wellnes olarak belirlenmiştir.

Cleangirl etiket (hashtag) Analizi:

- #Cleangirl etiketi ile paylaşım yapan hesapların içeriklerinde benzer örüntüler gözlemlenmiştir. Clean (temiz) görünebilmek için kullanıcılar renkli arka planlardan kaçmış, estetiği yansıtan nude (pastel) renk tonları tercih etmişlerdir.
- Yanı sıra clean girl estetiğinin oluşturduğu makyaj rutini koyu renkleri içermeyen, “makyajsız makyaj” gibi gözükken makyajları yansıtmaktadır. İçerik üreticileri bahsi geçen “makyajsız makyaj” için çeşitli

kozmetik ürünler kullanmaktadır. Bu kozmetik ürünlerin ve arka plan dekorlarının da clean girl temasını yansıtan, karmaşık renkler içermeyen minimalist dekorlar kullanıldığı gözlemlenmiştir.

- Bu akım beraberinde “az makyaj, sade makyaj” ile tüketimi azaltmaya yönelik bir akım gibi gözüktüğü “az makyaj” yerine cilt bakımına yönlendirmektedir. Cilt bakımı rutinleri içinde ise pahalı cilt serumları, güneşten koruyan yüksek faktörlü güneş kremleri ve cildi nemli ve sağlıklı gösteren cilt nemlendiricileri içermektedir.
- Işıltılı ve sağlıklı görünen cilde sahip olmak için ise yoga ve sağlıklı beslenme rutini oluşturdukları gözlemlenmektedir. Bu tüketim ürünlerine örnek olarak ise yoga matları, yoga yapabilmek için renkli spor kıyafetleri ve tüm bu egzersizleri gerçekleştirirken yanlarında bulunan taze meyvelerden yaptıkları meyve sularını (smootie) içebildikleri şişeleri bulunmaktadır. (Stanley Cup, Owala Water Bottle)

Wellness etiket (#wellness) analizi:

- Beden sağlığı ve sağlıklı yaşam rutinlerini paylaşan hesaplarda da Clean Girl estetiğini yansıtan benzer renk tonları içeren paylaşımlar gözlemlenmiştir. Yani sıra bu estetik akımına ayak uydurmaya çalışan kozmetik ve kişisel bakımıyla cilt sağlığına dikkat eden kadınların bedenlerine de dikkat etmesi için çeşitli fiziksel aktiviteleri gerçekleştirdiği gözlemlenmiştir.
- Aktivitelerin başında Pilates gelmekte yanı sıra yürüyüş, GYM gibi fiziksel hareket içeren aktiviteler içermektedir. Bu aktivitelerin sunulduğu içeriklerde ise sağlıklarını desteleleyen, hatta tüm bu aktiviteleri gerçekleştirirken olmazsa olmaz tüketim ürünleri akıllı saat, Stanley cup, spor kombinleri tüm bu sağlıklı beden için gerekli olan ürünlerin paketi niteliğindedir.

Clean Girl estetiği ve Wellness estetiğini yansıtan içeriklerdeki tüketim nesneleri, belli bir sınıfsal gruba aidiyetin sembolü niteliğindedir. Bu durum, söz konusu estetikler içinde yer alan tüketim nesnelerinin pratik kullanımlarının ötesine geçip birer gösterge değeri taşıdığını ortaya koymaktadır. Örneğin, Stanley markasına ait termoslar yüz yılı aşkın süredir üretilmekle birlikte, asıl popülerliğini büyük ölçüde sosyal medya platformlarındaki içerikler sayesinde elde etmiştir.

Bu durum, Baudrillard’ın (1970) tanımladığı “gösterge değeri” (Sign Value) bir ürünün sahibine kazandırdığı sosyal statü ve kimlik nedeniyle tüketildiğinin karşılığı niteliğindedir. (Baudrillard, 2024)

Tüm bu ürünler, aynı zamanda kimlik inşasının bir unsuru olan (sahne dekoru) niteliğindedir. Birey, Pilates yaparak ve Stanley cup taşıyarak “Ben sağlıklı, düzenli ve trendleri takip ediyorum” mesajını iletmektedir. Goffman’ın değimi ile birey sahneyi gerçekçi kılmak adına “ön sahne”de tüm davranışlarını düzenler ve idealize edilmiş yaşam estetiğini sosyal medya profilinde paylaşır. “Ön sahne” Instagram üzerinde kişinin kendi profil sayfasıdır. Buradaki tüm gönderiler, hikayeler ve reel’lar idealize edilmiş benliğin unsurunu yansıtan içeriklerdir. (Goffman, 2020) Tüm bu süreç sonunda birey kendi kimliklerini sosyal medya ön sahnesinde tüketim ile ifade etmektedir.

### 3. Hipergerçeklik ve Simülasyon- Tradwife

Tradwife estetiğinin analizi:

- Tradwife içeriklerinde modern yaşamın zorluklarının silindiği, estetikleştirilmiş bir geçmiş sunumu olduğu gözlemlenmiştir. Bu içeriklerde bulunan ürünler gösterge değerleri taşımakla birlikte ‘Beden’in kendisi de bir tüketim nesnesidir. Estetiğin adını oluşturan “Tradwife” ise “traditional wife” (geleneksel eş) kavramının kısaltılmasıdır. Video içeriklerinin baş rolü olan kadınlar, geleneksel kodlar olarak ifade edilen ev işlerinin yapıldığı bir formatı yansıtmaktadır. Modern hayatın gerçekliğinden uzaklaşmış bu akım

günümüzün kadın-erkek ayırt etmeksizin iş gücüne katılmış gerçekliğini yansıtmadan yeni bir hipergerçeklik oluşturmaktadır.

- Bu estetik, Baudrillard'ın "simülasyon" teorisini doğrulamaktadır. Sunulan kimlik birer gerçek değil, gerçeğin "hipergerçek" bir kopyası niteliğindedir. Tradwife estetiğini yansıtan içeriklerde, kadınların bakımlı ve güzel giyimli kıyafetleriyle mutfığa girip yemek pişirdikleri gözükmemektedir. Tüm bu yemek işleri ve ev işleri sırasında kıyafetleri kirlenmemekte ve makyajları bozulmamaktadır. Bu durum, simülasyon kavramını nitelemektedir. Gerçekte bu işleri o kıyafetlerle yapmak olanaksızdır. İçerik oluşturmak için yapıyormuş gibi gözüken o yemekler, ev işleri gerçekte ev içinde çalışan başka birinin emeğini yansıtmaktadır. Günün sonunda içerik tüm bu geleneksel kadın rolü içeren ev işleri, mutfak, ev dekorasyonu işlerinin kadınlar tarafından yapıldığının gösterilmesi sosyal medya estetiklerinin gerçeklikten bağımsız birer "hipergerçek" olabileceğini göstermektedir.
- Bu süreçte, mikro- İnluncer'ların görevi sadece ürün tanıtmak değil, aynı zamanda "paket kimlikler" satmaktadır. Takipçi, bu paylaşımları beğenerek aslında "olmak istediği ideal benliğin" (simülasyonun) provasını yapar. Baudrillard'ın dediği gibi, tüketilen şey nesne değil, nesnenin vaat ettiği hayaldir. (Baudrillard, 2024)

### Sonuç ve Öneriler

Sosyal medya, benlik sunumunda "sahne arkasını" yok etmiş, her anı bir performansa dönüştürmüştür. Kullanıcılar platform içerisinde "bedenlerinin" kendisini de tüketim nesnesine dönüştürmüştür. Hâl böyle olunca sosyal medya içerisinde içerikler sürekli bir performans kaygısı içerisinde üretilmektedir. Platformların kâr odaklı yapısı, tüketicilerin kendilerini ifade edebildikleri alanlara sahip olması, tüketicinin McDonald's modeli gibi emeğinin platformlar tarafından kullanılmasına neden olmaktadır. Yani sıra platform içerisindeki reklamların, takipçiler tarafından sevilen mikro- influncer'ların kullandığı ürünlerin kullanım değerlerinden koparak tamamen birer "kimlik göstergesine" dönüşmüştür. Sosyal medya paylaşımlarının ve beğenilerinin bireylerin statülerini ve zevklerini sergileyerek sermaye biriktirme aracına dönüşmesi de tüketiciler için içerik üretme ve tüketme motivasyonu yaratmaktadır. Tüm bu dijital kimlik inşası aşamasında ise "gerçek" kimliklerin değil de internet estetikleri tarafından yaratılan (Tradwife, cleangirl) kimliklerin performansı sosyal medya platformlarının ön sahnelerinde gerçekleşmektedir.

Öneri: Sosyal medya platformlarının kâr odaklı yapısı, platformlar içinde tüketicilerin bitmek bilmeyen performansını körüklemektedir. Bu performans belli yaş gruplarında özellikle genç-yetişkin olarak ifade edilen gruplarda kimlik karmaşası ve beden dismorfisi (Beden Dismorfik Bozukluğu) gibi psikolojik sorunlara yol açabilmektedir. Kullanıcılar, gördükleri içeriklerin gerçek dışı olduğunu ayırt etmekte zorlanmakta; bu da kendi bedenleriyle aşırı ve takıntılı bir şekilde meşgul olmalarına neden olabilmektedir. Kendilerini belirli yaşam estetiklerinin gerekliliklerine uydurmak için cerrahi operasyonlar geçirebilmekte, dolgu ve botoks gibi estetik işlemlerle fiziksel görünümünü değiştirebilmektedirler.

### Kaynakça

Arklan, Ü., & Tuzcu, N. (2019). *Dijital çağın bir pazarlama ve marka iletişim aracı olarak etkileyiciler: kanaatler, kriterler ve takip nedenleri üzerine bir araştırma. Selçuk İletişim*, 12(2), Article 2. <https://doi.org/10.18094/josc.596282>

Baudrillard, J. (2024). *Tüketim Toplumu* (F. Keskin & H. Deliceçaylı, Çev.). Ayrıntı Yayınları.

Bauman, Z. (2019). *Akışkan Modernite* (S. O. Çavuş, Çev.). Can Yayınları.

Büyüsü Bozulmuş Dünyayı Büyülemek. (2023, Şubat 20). *Ayrıntı Yayın Grubu*.

“Clean Girl” Trendi, Kozmetik Sektörünü Nasıl Dönüştürdü? | *Marketing Türkiye*. (2025, Ekim 25). <https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/clean-girl-trendi-kozmetik-sektorunu-nasil-donusturdu/>

Farivar, S., & Wang, F. (2022). Effective influencer marketing: A social identity perspective. *Journal of Retailing and Consumer Services*, 67, 103026. <https://doi.org/10.1016/j.jretconser.2022.103026>

Goffman, E. (2020). *Günlük Yaşamda Benliğin Sunumu* (B. Cezar, Çev.). Metis Yayınları.

*influencer noun—Definition, pictures, pronunciation and usage notes | Oxford Advanced Learner's Dictionary at OxfordLearnersDictionaries.com.* (t.y.). Geliş tarihi 15 Aralık 2025, <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/influencer?q=influencer>

*Küresel Finans Krizi: Piyasa Sisteminin Eleştirisi: Mahfi EğilmezRemzi Kitapevi*

Maddalena, S. (2025, Ekim 15). Digital 2026. *We Are Social USA*. <https://wearesocial.com/us/blog/2025/10/digital-2026/>

Ritzer, G. (2020). *The McDonaldisation of Society* (10. bs, s. 3). SAGE Publications, Inc.

*Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri—Sacide Vural. nobel yayınevi*

*Visibility labour: Engaging with Influencers' fashion brands and #OOTD advertorial campaigns on Instagram—Crystal Abidin, 2016.* (t.y.). <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1329878X16665177>

#### Web Kaynağı:

Maddalena, S. (2025, Ekim 15). Digital 2026. *We Are Social USA*. <https://wearesocial.com/us/blog/2025/10/digital-2026/>

*Üreten Tüketici (Prosumer), Sürdürülebilir Kalkınma Sözlüğü.* (t.y.). 2025, <https://kalkinmasozlugu.izka.org.tr/ureten-tuketici-prosumer/>

## Osmanlı İdaresinde Hacı Bektaş Veli Dergâhı: Bakım, Onarım ve İmarına Dair Bir Değerlendirme

Dr. Öğr. Üyesi Mihriban Artan Ok

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye

Doç. Dr. İlgar Baharlu

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye

### Özet

Alevi-Bektaşî inanç sisteminde kutsal mekân mahiyeti taşıyan Hacı Bektaş Veli Dergâhı bu inanç etrafında bir araya gelen zümreler için serçeşme misalidir. Hünkâr Hacı Bektaş Veli zamanında temeli atılan bu dergâh zaman içerisinde gelişerek günümüzdeki nihai şekline kavuşmuştur. Dergâhın inşa edilen ilk binası ise inziva yeri olan ve Kızılca Halvet olarak bilinen Çilehane olmuştur. Söz konusu dergâhın bir bütün olarak teşekkülü ise XIII. yüzyıldan başlayarak XX. yüzyılın ilk çeyreğine kadar devam etmiştir. İdaresi altında olduğu devletlerin desteğini alarak günümüze kadar ulaşmıştır. Dergâh, Osmanlı idaresinde devletin kuruluş döneminden itibaren bazı Osmanlı sultanları tarafından desteklenerek bakımı, onarımı ve restorasyonları yapılmıştır. Zikredilen mimari faaliyetler I. Murad, II. Murad, II. Bayezid, Kanunî Sultan Süleyman, I. Ahmed, I. Abdülhamid, III. Selim, II. Mahmud, Abdülaziz, II. Abdülhamid Dönemi'nde sultanlar, posnişinler, paşalar, mutasarrıflar, yerel yöneticiler, şahıslar veya vakıflar tarafından yapılmıştır. Dergâhın asıl bakımı, onarımı ve restorasyonu söz konusu olunca II. Bayezid Dönemi daha belirgin bir şekilde ön plana çıkmaktadır. II. Bayezid, onarım faaliyetlerinin yanı sıra dergâhı daha kontrol edilebilir bir yapı haline getirerek yeni imkânlar sağlamış ve var olan vakıfları da çeşitlendirmiştir. Bu çalışmada dergâhın Osmanlı idaresinde nasıl bir bakım, onarım ve restorasyon süreci geçirdiği, dergâha ne tür desteklerin verildiği konuları incelenmiştir. Bu inceleme, ilgili kaynaklar ışığında, nitel araştırma yöntemi olan doküman analiz tekniği kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Değerlendirmeler yapılırken keşif defterlerine, arşiv vesikalarına, dönemin kronik eserlerine, dergâhla ilgili yazılan tetkik eserlere ve çeşitli makalelere yansıyan bakım, onarım ve restorasyon süreçlerinin neler olduğu dikkatlice incelenerek, dergâhın tarihsel süreç içerisinde geçirdiği değişimler etkin bir biçimde kaynaklar çerçevesinde aydınlatılmıştır. Bu kapsamda, Hacı Bektaş Veli Dergâhı'na ilişkin geçmişte yapılan çalışmalara yeni bir perspektif kazandırılması hedeflenmiştir. Sonuç olarak, bu çalışmayla önemli bir araştırma boşluğunun kapatılması ve Alevilik-Bektaşîlik literatüründe önemli bir eksikliğin giderilmesine olanak sağlanmıştır. Ayrıca dergâhın onarım sürecinin yanı sıra Alevilik-Bektaşîlik için bu yapının önemi vurgulanarak konuyla ilgili daha derinlemesine bir anlayışın sağlanması da amaçlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Hacı Bektaş Veli<sup>1</sup>, Hacı Bektaş Veli Dergâhı<sup>2</sup>, Osmanlı Devleti<sup>3</sup>, Restorasyon<sup>4</sup>

## Cam Tavanı Aşan Kadınlar: Girişimcilikte Başarı Öyküleri ve Stratejik Yaklaşımlar

Dr. Öğr. Üyesi Enver Samet Özkal

Afyonkarahisar Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Afyonkarahisar, Türkiye

Arş. Gör. Beyzanur Üstünbaş

Afyonkarahisar Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Afyonkarahisar, Türkiye

### Özet

Sosyokültürel yaşamda eğitim olanaklarının genişlemesi, fırsat eşitliğine yönelik politikalar ve kadın girişimciliğini destekleyen programlarla birlikte kadınların iş yaşamında daha görünür hâle gelmesine karşın, girişimcilik süreçlerinde karşılaşılan yapısal ve kültürel engellerin devam ettiği görülmektedir.

Kadın girişimcilerin girişimcilik yolculuklarında yaşadıkları deneyimleri incelemek; hangi alanlarda yoğunlaştıklarını, hangi destek mekanizmalarından yararlanabildiklerini, karşılaştıkları zorlukları ve bu zorluklarla baş etme biçimlerini ortaya koyarak uygulamaya dönük bir yol haritası için veri üretmektir.

Araştırma nitel yaklaşımla yürütülen kesitsel bir çalışmadır. Veriler Mart–Mayıs 2025 döneminde yarı yapılandırılmış bireysel görüşmelerle (yüz yüze/telefon/çevrim içi) toplanmıştır. Toplam 51 görüşmeden içerik bakımından yetersiz bulunan 24’ü dışlanmış; analizler 27 katılımcı üzerinden gerçekleştirilmiştir.

Katılımcılar 22–52 yaş aralığındadır; yaş grupları 20–29 (%25,9), 30–39 (%33,3), 40–49 (%33,3) ve 50+ (%7,4) şeklindedir. Eğitim düzeyi dağılımı lisans (%44,4), önlisans (%25,9), lise (%14,8), lisansüstü (%11,1) ve ilkokul (%3,7) olarak belirlenmiştir. Katılımcıların %59,3’ü Afyonkarahisar’dan, %14,8’i Bursa’dan, %25,9’u diğer sekiz ilden yer almaktadır. İşletmelerin kuruluş yılı ağırlıklı 2021–2024 dönemindedir (%55,6). Çalışma alanları hizmet/güzellik/eğlence (%25,9) ve giyim/tekstil/butik (%18,5) başta olmak üzere çeşitlenmekte; teknoloji (yazılım/oyun) girişimleri sınırlı düzeydedir (%7,4). Destek türlerinde KOSGEB (%37,0) öne çıkmakta; kişisel birikim (%25,9), aile desteği (%14,8), banka kredisi (%14,8) ve devlet desteği (%7,4) diğer kaynakları oluşturmaktadır. Nitel bulgular, kadın girişimcilerin ciddiye alınmama, güvenilmeme, kandırılma riski ve finansmana erişimde güçlük gibi sorunlarla karşılaştığını; aile/çevre desteğinin ise girişimcilik sürecini belirgin biçimde farklılaştırdığını göstermektedir.

Kadın girişimciliğinin güçlendirilmesi, finansal desteklerin artırılmasıyla sınırlı değildir; mentorluk ve danışmanlık, finansal okuryazarlık, ağlara erişim ve bakım destekleri gibi mekanizmaları içeren bütüncül politikalar gerektirmektedir.

**Anahtar kelimeler:** Kadın Girişimciliği, Kadın İşgücü, Cinsiyet, Ayrımcılık

## **Women Who Broke the Glass Ceiling: Success Stories and Strategic Approaches in Entrepreneurship**

**Asst. Prof. Dr. Enver Samet Özkal**

**Afyonkarahisar Health Science University, Afyonkarahisar, Türkiye**

**Res. Assist. Beyzanur Üstünbaş**

**Afyonkarahisar Health Science University, Afyonkarahisar, Türkiye**

### **Abstract**

**Subject:** Despite the expansion of educational opportunities in sociocultural life, policies aimed at equal opportunity, and programs supporting women's entrepreneurship, which have made women more visible in the workplace, structural and cultural barriers in the entrepreneurial process persist.

**Objective:** To examine the experiences of women entrepreneurs in their entrepreneurial journeys; to reveal the areas they focus on, the support mechanisms they can benefit from, the difficulties they encounter, and how they cope with these difficulties, thereby generating data for an action-oriented roadmap.

**Method:** The research is a cross-sectional study conducted using a qualitative approach. Data were collected through semi-structured individual interviews (face-to-face/telephone/online) between March and May 2025. Of the total 51 interviews, 24 were excluded due to insufficient content; analyses were conducted based on 27 participants.

**Findings:** Participants ranged in age from 22 to 52 years old; age groups were 20–29 (25.9%), 30–39 (33.3%), 40–49 (33.3%), and 50+ (7.4%). The distribution of educational levels was bachelor's degree (44.4%), associate degree (25.9%), high school (14.8%), postgraduate (11.1%), and elementary school (3.7%). 59.3% of participants are from Afyonkarahisar, 14.8% from Bursa, and 25.9% from the other eight provinces. The majority of businesses were established between 2021 and 2024 (55.6%). Their fields of activity vary, primarily in services/beauty/entertainment (25.9%) and clothing/textiles/boutiques (18.5%); technology (software/gaming) startups are limited (7.4%). KOSGEB stands out among the types of support (37.0%); personal savings (25.9%), family support (14.8%), bank loans (14.8%), and government support (7.4%) constitute the other sources. Qualitative findings show that women entrepreneurs face problems such as not being taken seriously, not being trusted, the risk of being deceived, and difficulties in accessing finance; family/environmental support, on the other hand, significantly differentiates the entrepreneurship process.

**Conclusion:** Empowering women's entrepreneurship is not limited to increasing financial support; it requires comprehensive policies that include mechanisms such as mentoring and counseling, financial literacy, access to networks, and care support.

**Keywords:** Women Entrepreneurship, Female Workforce, Gender, Discrimination

## Giriş

Girişimcilik, teorik çerçevede cinsiyetten bağımsız bir ekonomik ve toplumsal faaliyet alanı olarak ele alınmaktadır. Yenilik üretme, risk alma ve değer yaratma süreçlerinin kadın ya da erkek olma durumundan ziyade bireysel yetkinlikler ve çevresel koşullarla ilişkili olduğu kabul edilmektedir. Ancak uygulamada, girişimcilik ekosisteminin toplumsal cinsiyet normlarından bağımsız işlemediği; özellikle kadın girişimcilerin çok katmanlı ve yapısal engellerle karşı karşıya kaldığı görülmektedir. Bu bağlamda girişimcilik, kadınlar açısından yalnızca ekonomik bir faaliyet değil, aynı zamanda toplumsal eşitsizliklerin yeniden üretildiği bir alan hâline gelebilmektedir.

Kadın girişimcilerin karşılaştığı başlıca güçlükler arasında rol çatışmaları, bakım emeğinin büyük ölçüde kadınlara yüklenmesi, iş dünyasında hâkim olan ataerkil yapı, sermaye ve kredi kaynaklarına erişimde yaşanan eşitsizlikler ile girişimcilik ağlarına sınırlı katılım yer almaktadır (Halaç ve Meşe, 2021). Bu yapısal engeller, kadınların girişimcilik süreçlerine katılımını zorlaştırmakta ve girişimcilik faaliyetlerinin sürekliliğini olumsuz etkilemektedir. Dolayısıyla girişimcilik, her ne kadar fırsat eşitliğine dayalı bir alan olarak tanımlansa da kadınlar açısından hâlen eşitsizliklerle çevrili bir deneyim alanı sunmaktadır. Bununla birlikte girişimcilik, kadınlar için yalnızca ekonomik kazanç sağlamanın ötesinde, sosyal statünün güçlenmesi, öz-yeterlik algısının artması ve toplumsal rollerin yeniden tanımlanması açısından da önemli bir potansiyel barındırmaktadır. Kadın girişimciliği, kadınların ev içi rollerle sınırlandırılan yaşam pratiklerinin ötesine geçmelerine, kendi kararlarını alabilen ve ekonomik bağımsızlıklarını güçlendiren bireyler hâline gelmelerine olanak tanımaktadır (Chatzitheodoridis vd., 2017). Bu yönüyle kadın girişimciliği, uzun vadede toplumsal cinsiyet eşitliğinin güçlendirilmesine katkı sunan dönüştürücü bir araç olarak değerlendirilmektedir.

Son yıllarda eğitim olanaklarının genişlemesi, fırsat eşitliğini önceleyen kamu politikalarının güçlenmesi ve kadın girişimciliğini destekleyen programların yaygınlaşması, kadınların iş yaşamına ve girişimcilik faaliyetlerine katılımında belirli bir artışa zemin hazırlamıştır. Bu olumlu gelişmeler, kadınların ekonomik hayatta daha görünür hâle gelmelerine ve potansiyellerini daha etkin biçimde kullanabilmelerine imkân tanımaktadır. Ancak bu ilerlemelere rağmen, Türkiye’de kadın girişimciliğinin istenilen düzeye ulaştığını söylemek güçtür.

Nitekim TÜİK Hanehalkı İşgücü İstatistikleri’ne göre (15+ yaş), 2024 yılında kadınların istihdam oranı %32,5 iken erkeklerde bu oran %66,9’dur. Benzer biçimde TÜİK 2024 İşgücü İstatistikleri, girişimcilik alanındaki cinsiyete dayalı eşitsizliklerin devam ettiğini ortaya koymaktadır. İşveren konumundaki bireylerin yalnızca %12,3’ünü kadınlar oluştururken, kendi hesabına çalışan kadınların oranı %19,9’dur. Toplam girişimciler içinde kadınların payı ise %18,2 ile sınırlı kalmaktadır (TÜİK, 2024). Bu veriler, kadın girişimciliğinin hem niceliksel hem de niteliksel olarak güçlendirilmesi gerektiğine işaret etmektedir. Bu çerçevede kadın girişimciliğinin geliştirilmesi; eğitim, mentorluk ve rol model desteklerinin yaygınlaştırılması, finansal okuryazarlığın artırılması, sermaye ve kredi mekanizmalarına erişimin kolaylaştırılması, kadınların sektörler arası girişimcilik ağlarına entegrasyonunun güçlendirilmesi ve toplumsal cinsiyet normlarının dönüştürülmesine yönelik bütüncül politikaların hayata geçirilmesini gerekli kılmaktadır (Tabanlı, 2025).

Bu çalışmanın temel amacı, iş dünyasında yer edinmeye çalışan kadın girişimcilerin deneyimlerini ve girişimcilik süreçlerini çok boyutlu bir perspektiften incelemektir. Bu doğrultuda kadın girişimcilerin hangi sektörlerde yoğunlaştıkları, hangi destek mekanizmalarından yararlanabildikleri ya da yararlanamadıkları, girişimcilik yolculuklarında karşılaştıkları zorluklar ve bu zorluklarla başa çıkma stratejileri analiz edilmektedir. Çalışmanın nihai hedefi, elde edilen bulgular doğrultusunda kadın girişimciliğinin

güçlendirilmesine yönelik uygulanabilir ve sürdürülebilir bir yol haritası sunarak, kadınların ekonomik yaşama katılımının kalıcı biçimde artırılmasına katkı sağlamaktır.

#### Yöntem

Bu çalışma, kadın girişimcilerin deneyimlerini bağlamsal olarak anlamlandırmak ve girişimcilik süreçlerine ilişkin anlam örüntülerini ortaya koymak amacıyla nitel yaklaşımla yürütülen kesitsel bir araştırmadır. Veriler, Mart–Mayıs 2025 döneminde gerçekleştirilen görüşmeler aracılığıyla toplanmıştır. Nitel yaklaşım, kadınların girişimcilik yolculuklarında karşılaştıkları fırsat ve engelleri, motivasyon kaynaklarını ve deneyimlerinin öznel boyutlarını ayrıntılı biçimde incelemeye olanak tanımıştır.

Veri toplama sürecinde, katılımcıların deneyimlerini doğal akış içinde ve derinlemesine ifade edebilmelerini sağlamak amacıyla yarı yapılandırılmış bireysel görüşmeler yapılmıştır. Görüşmeler, katılımcıların tercih ve uygunluklarına göre yüz yüze, telefonla veya çevrim içi toplantı platformları üzerinden gerçekleştirilmiştir. Bu esnek düzenleme, saha erişimini genişleterek farklı illerdeki katılımcılara ulaşmayı kolaylaştırmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme formu, araştırmanın temel sorularına odaklanmayı sürdürürken katılımcıların kendi anlatılarıyla deneyimlerini ayrıntılandırmalarına da imkân tanıyacak şekilde yapılandırılmıştır. Görüşmeler ortalama 30–45 dakika sürmüştür ve bu süreçte girişimcilik deneyimlerine ilişkin kapsamlı veriler elde edilmiştir. Yüz yüze görüşmeler ağırlıklı olarak Afyonkarahisar’da yürütülmüş; bağlamsal çeşitliliği artırmak amacıyla çevrim içi görüşmeler yoluyla diğer illerden katılımcıların görüşleri de çalışmaya dâhil edilmiştir. Araştırmanın tüm aşamalarında etik ilkelere titizlikle uyularak, katılımcı gizliliği önceliklendirilmiş ve veriler anonimleştirilerek kimlik bilgileriyle ilişkilendirilmeyecek bir biçimde güvenli şekilde saklanmıştır. Katılımcı ifadeleri yalnızca araştırmanın amaçları doğrultusunda kullanılmış ve görüşmeler sırasında yönlendirici müdahalelerden kaçınılarak katılımcıların deneyimlerini özgürce ifade etmeleri sağlanmıştır.

Çalışma kapsamında 51 katılımcı ile görüşme gerçekleştirilmiştir. Ancak veri bütünlüğü, açıklık ve araştırma sorularını karşılama düzeyi açısından yapılan değerlendirme sonucunda 24 görüşme içerik bakımından yetersiz bulunarak analize dâhil edilmemiştir. Böylece nihai analizler, niteliksel olarak yeterli veri sunan 27 katılımcının görüşleri üzerinden yürütülmüştür. Bu tercih, nitel araştırmalarda veri kalitesi ve analiz derinliğini önceleyen yaklaşım ile uyumludur. Bu yönetsel çerçevede elde edilen bulgular, katılımcıların anlatılarına dayanmakta ve deneyimlerini nasıl ifade etmeyi tercih ettikleri bağlamında yorumlanmaktadır. Çalışma, kadın girişimciliğine ilişkin daha derinlemesine bir anlayış geliştirmeyi hedefleyerek nitel veri analizine uygun, tutarlı bir yapı sunmaktadır.

#### Bulgular ve Tartışma

Araştırma kapsamında analiz edilen 27 kadın girişimcinin sosyo-demografik ve mesleki özellikleri incelendiğinde, katılımcıların yaşlarının 22–52 aralığında değiştiği görülmektedir. Eğitim düzeyi (3: lisansüstü, 12: lisans, 7: önlisans, 4: lise, 1: ilkokul) açısından örneklem heterojen bir yapı sergilemektedir. Bu dağılım, kadın girişimciliğinin yalnızca yüksek eğitim düzeyine sahip bireylerle sınırlı olmadığını; farklı eğitim arka planlarından gelen kadınların da girişimcilik faaliyetlerine etkin biçimde katıldığını göstermektedir. Katılımcıların sosyo-demografik ve mesleki özelliklerine ilişkin dağılımları ve frekans yüzdeleri Tablo 1 ve Tablo 2’de özetlenmektedir.

**Tablo 1. Katılımcıların kişisel ve mesleki özelliklerinin dağılımı**

| Katılımcı | Yaşı | Eğitimi    | Çalışma Alanı       | Şehir     | Kuruluş Yılı | Destek Türü     |
|-----------|------|------------|---------------------|-----------|--------------|-----------------|
| K1        | 22   | Önlisans   | Giyim               | Afyon     | 2024         | Kişisel Birikim |
| K2        | 47   | Lisans     | Hizmet              | Nevşehir  | 2015         | Devlet Desteği  |
| K3        | 39   | Önlisans   | Ahşap yakma         | Konya     | 2021         | Devlet Desteği  |
| K4        | 27   | Lisans     | Tarım               | Bursa     | 2020         | Kişisel Birikim |
| K5        | 35   | Lisans     | Giyim               | İstanbul  | 2023         | Kişisel Birikim |
| K6        | 30   | Lisans     | Kuaför              | Afyon     | 2022         | KOSGEB          |
| K7        | 42   | Lise       | El sanatları        | Bursa     | 2022         | Aile desteği    |
| K8        | 41   | Önlisans   | Hizmet              | Ankara    | 2022         | KOSGEB          |
| K9        | 32   | Önlisans   | Giyim               | Afyon     | 2010         | Aile desteği    |
| K10       | 28   | Lisans     | Güzellik merkezi    | Afyon     | 2021         | Aile desteği    |
| K11       | 34   | Lisans     | Kuru temizleme      | Afyon     | 2014         | KOSGEB          |
| K12       | 42   | Lise       | Tekstil             | Eskişehir | 2024         | Banka kredisi   |
| K13       | 23   | Önlisans   | Yazılım             | Afyon     | 2022         | Banka kredisi   |
| K14       | 46   | Lisans     | Dil eğitimi         | Afyon     | 2006         | Banka kredisi   |
| K15       | 48   | Lise       | Çeyiz malzemesi     | Afyon     | 2016         | Kişisel birikim |
| K16       | 28   | Lisansüstü | Oyun geliştirme, VR | Afyon     | 2022         | KOSGEB          |
| K17       | 37   | İlkokul    | Organizasyon        | Afyon     | 2020         | Kişisel birikim |
| K18       | 37   | Lisans     | Güzellik merkezi    | Afyon     | 2021         | Aile desteği    |
| K19       | 40   | Lisansüstü | Hizmet/Eğlence      | Bursa     | 2000         | Kişisel birikim |
| K20       | 24   | Önlisans   | Hizmet              | Afyon     | 2019         | KOSGEB          |
| K21       | 35   | Lisans     | Reklamcılık         | Antalya   | 2023         | KOSGEB          |
| K22       | 27   | Lisans     | Butik               | Afyon     | 2022         | Banka kredisi   |
| K23       | 40   | Önlisans   | Takı tasarımı       | Afyon     | 2018         | KOSGEB          |
| K24       | 43   | Lisans     | Kozmetik            | Bursa     | 2018         | KOSGEB          |
| K25       | 52   | Lisansüstü | El sanatları        | Afyon     | 2023         | KOSGEB          |
| K26       | 50   | Lise       | Yemek               | Afyon     | 2020         | KOSGEB          |
| K27       | 40   | Lisans     | Eczacılık           | Ordu      | 2022         | Kişisel birikim |

Tablo 2. Katılımcı özelliklerine ilişkin frekans (%) dağılımları

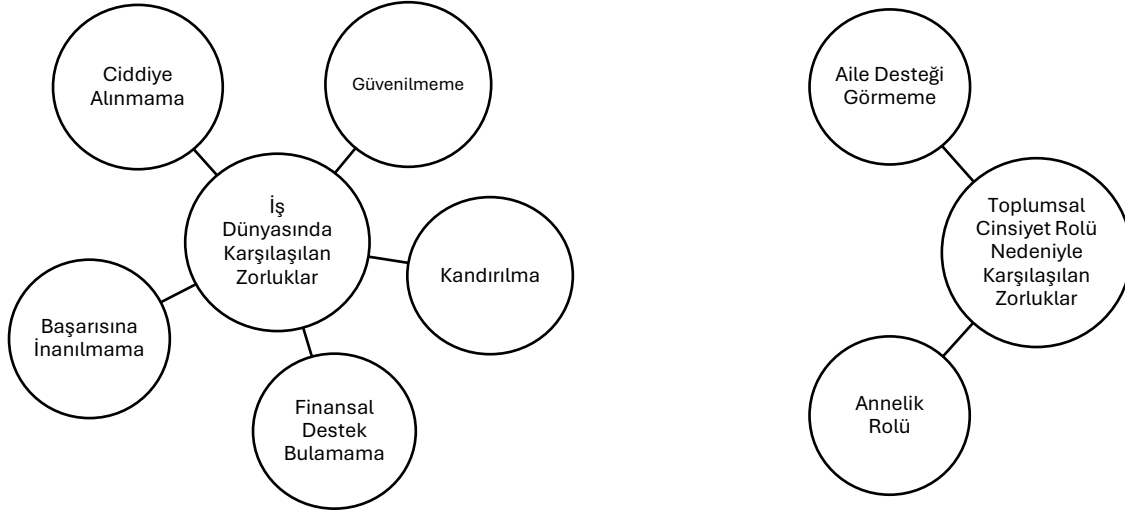
| Değişken Kategorileri | Frekans (f) | Yüzde (%) | Değişken Kategorileri    | Frekans (f) | Yüzde (%) |
|-----------------------|-------------|-----------|--------------------------|-------------|-----------|
| YAŞ GRUBU             |             |           | ŞEHİR                    |             |           |
| 20-29                 | 7           | %25,9     | Afyon                    | 16          | %59,3     |
| 30-39                 | 9           | %33,3     | Bursa                    | 4           | %14,8     |
| 40-49                 | 9           | %33,3     | Diğer (8 Şehir)          | 7           | %25,9     |
| 50+                   | 2           | %7,4      | Toplam                   | 27          | 100%      |
| Toplam                | 27          | 100%      |                          |             |           |
| EĞİTİM DURUMU         |             |           | DESTEK TÜRÜ              |             |           |
| İlkokul               | 1           | %3,7      | KOSGEB                   | 10          | %37,0     |
| Lise                  | 4           | %14,8     | Kişisel Birikim          | 7           | %25,9     |
| Önlisans              | 7           | %25,9     | Aile Desteği             | 4           | %14,8     |
| Lisans                | 12          | %44,4     | Banka Kredisi            | 4           | %14,8     |
| Lisansüstü            | 3           | %11,1     | Devlet Desteği           | 2           | %7,4      |
| Toplam                | 27          | 100%      | Toplam                   | 27          | 100%      |
| KURULUŞ YILI          |             |           | ÇALIŞMA ALANI            |             |           |
| 2000-2010             | 3           | %11,1     | Hizmet/Güzellik/Eğlence  | 7           | %25,9     |
| 2011-2015             | 2           | %7,4      | Giyim/Tekstil/Butik      | 5           | %18,5     |
| 2016-2020             | 7           | %25,9     | Teknoloji (Yazılım/Oyun) | 2           | %7,4      |
| 2021-2024             | 15          | %55,6     | El Sanatları/Sanat       | 3           | %11,1     |
| Toplam                | 27          | 100%      | Diğer Sektörler          | 10          | %37,0     |
|                       |             |           | Toplam                   | 27          | 100%      |

Katılımcıların faaliyet alanları giyim, güzellik ve kişisel bakım, el sanatları, tarım, yemek, dil eğitimi, reklamcılık ve eczacılık gibi uzmanlık temelli profesyonel hizmet alanlarını kapsamaktadır. Özellikle hizmet ve kadın emeğinin daha görünür olduğu alanlarda yoğunlaşma dikkat çekmekle birlikte, yazılım ile oyun geliştirme/VR gibi teknoloji odaklı alanlarda da girişimcilik örneklerinin yer alması, sektörel çeşitlenmenin güçlendiğine işaret etmektedir.

İşletmelerin kuruluş yılları incelendiğinde, katılımcıların %55,6'sının işletmesini 2021 ve sonrasında kurduğu görülmektedir. Bu bulgu, kadınların girişimciliğe yöneliminde son dönemde ivmelenen bir eğilime işaret etmektedir. Buna karşılık, 2000'li yılların başından bu yana faaliyetlerini sürdüren girişimcilerin varlığı, kadınların girişimcilikte uzun süreli varlık gösterebildiğini ortaya koymaktadır.

Kadın girişimcilerin işletmelerini kurarken yararlandıkları destek mekanizmaları incelendiğinde, KOSGEB desteklerinin öne çıktığı (n=10) görülmektedir. Bunun yanında kişisel birikim (n=7), aile desteği (n=4), banka kredisi (n=4) ve devlet desteği (n=2) önemli finansman kaynakları arasında yer almaktadır. Bu dağılım,

kurumsal desteklerin önemli bir rol oynadığını göstermekle birlikte, kayda değer bir katılımcı grubunun girişimcilik sürecini kişisel kaynaklar ve yakın çevre desteğiyle yürüttüğünü de ortaya koymaktadır.



**Şekil 1: Temalar ve Alt Temalar**

Şekil 1’de sunulan temalar ve alt temalar, kadın girişimcilerin girişimcilik süreçlerinde birbirini besleyen çok boyutlu zorluklarla karşılaştığını göstermektedir. Bulguların ilk ana teması olan iş dünyasında karşılaşılan zorluklar, katılımcıların yalnızca kadın olmalarından kaynaklı olarak ciddiye alınmama, güvenilmeme ve başarılarının sorgulanması gibi deneyimler yaşadıklarını ortaya koymaktadır. Özellikle girişimciliğe genç yaşta başlayan katılımcılar, yaş ve cinsiyet temelli önyargıların daha yoğun hissedildiğini vurgulamıştır.

Öne çıkan bir diğer alt tema kandırılma deneyimleridir. Bazı katılımcılar, girişimcilik yolculuğunun başlangıcında ticari ilişkilerde yanıltıldıklarını ya da pazarlık süreçlerinde dezavantajlı konuma itildiklerini ifade etmiştir. Buna paralel olarak finansal destek bulamama da girişimciliğin yapısal engelleri arasında belirginleşmektedir. Katılımcı anlatıları, sermaye yetersizliğinin yalnızca kuruluş aşamasında değil, işletmenin sürekliliği ve büyümesi açısından da kritik bir sınır oluşturduğunu göstermektedir.

Şekil 1’de yer alan ikinci ana tema olan toplumsal cinsiyet rolü nedeniyle karşılaşılan zorluklar ise özellikle aile desteği görmeme ve annelik rolü üzerinden görünür hâle gelmektedir. Katılımcıların bir kısmı ailelerinden destek gördüklerini belirtse de önemli bir bölüm özellikle başlangıçta yakın çevreleri tarafından cesaretlendirilmediklerini ve girişimcilik kararlarının sorgulandığını dile getirmiştir. Çocuk sahibi olan girişimciler için ise bakım sorumluluğu, iş ve özel yaşam dengesini kurma sürecinde belirgin bir güçlük alanı olarak öne çıkmaktadır. Bu bulgular, kadınların girişimcilik faaliyetlerini çoğu zaman çoklu roller ve zaman baskısı altında sürdürmek zorunda kaldıklarına işaret etmektedir.

**Tablo 2. Tema ve alt temalara ilişkin katılımcı görüşlerinden örnekler**

| Karşılaşılan Zorluklar             | İfadeler                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ciddiye Alınmama                   | - “Örneğin ben bu iş yerini alırken sırf kadın olduğum için yapamayacağım söylendi.” (K7, 30, Kuaför)                                                                                                                                                                                            |
|                                    | - “Çok fazla önyargı var. Cinsiyetim ve yaşımdan kaynaklı, çok fazla zorluk yaşadım.” (K18, 23, Yazılım)                                                                                                                                                                                         |
| Güvenilmeme                        | - “Benimle çalışmaları için insanlara nasıl iş yaptığımı kanıtlamak amacıyla ısrarcı oldum. Bana bir şans verin ücretsiz temizleyelim diyerek düşüncelerini değiştirdim. Sonrasında bir kadına güvenmeleri gerektiğini öğrendiler.” (K14, 34, Kuru temizleme)                                    |
| Kandırılma                         | - “Elden tuhafiye, çorap, çeyiz ürünleri ile başladım. İlk olarak da dolandırıldım.” (K11, 32, Giyim)                                                                                                                                                                                            |
|                                    | - “Kadın olduğum için insanlar ciddiye almıyor. Erkek müşteriler de dolandırmaya yönelik girişimlerde bulunuyorlar.” (K11, 32, Giyim)                                                                                                                                                            |
| Finansal Destek Bulamama           | - “Finansman bir girişimcinin en büyük sorunu. Biz işimizi kurarken senelerdir biriktirdiğimiz yatırımları kullandık. İş sadece kurulum ile bitmiyor tabii. 5 sene geçmesine rağmen finansman sıkıntısı hala devam ediyor.” (K5, 27, Tarım)                                                      |
|                                    | - “Finansman sıkıntısı yaşadım. 6 dükkân batırdığım için üzerimde borç vardı. Finansım yoktu. Sadece 3 paket çorap ile başladım.” (K11, 32, Giyim)                                                                                                                                               |
| Aile/Çevre Desteği Görememe        | - “Birçok hemcinsim tarafından, boşuna uğraşıyorsun ya da ailem tarafından git okulunu bitir zaten yapamazsın, gibi cümleler çok duydum.” (K1, 22, Giyim)                                                                                                                                        |
| Çocuklar ile İlgilenme Sorumluluğu | - “Hem kadın hem anne olarak söylüyorum bunu, çok zorlukları var. Hem işimle hem çocuklarımla ilgilenmek durumunda kalıyorum. Bazen çocuklarımla yüzünü çok az görüyorum, onlarla yeterince ilgilenemiyorum. Çocuklarınıza ayırmanız gereken vakti ayıramıyorsunuz.” (K23, 37, Güzellik merkezi) |
| Başarısına İnanılmama              | - “Çoğu insan benim kendim yaptığımı düşünmüyor, koca parası veya baba parasıyla başardığımı düşünen bir kesim var.” (K29, 40, Takı tasarımı)                                                                                                                                                    |

Araştırmadan elde edilen bulgular, Türkiye’de kadın girişimciliğinin giderek daha görünür hâle geldiğini; buna karşın yapısal ve kültürel engellerin etkisini sürdürdüğünü göstermektedir. Katılımcıların ciddiye alınmama, güvenilmeme ve başarılarının çoğu zaman erkek figürler üzerinden açıklanması gibi deneyimleri, toplumsal cinsiyet temelli kalıp yargıların iş dünyasında hâlen belirleyici olduğunu ortaya koymaktadır. Bu sonuçlar, kadın girişimcilerin ayrımcılık ve toplumsal cinsiyet eşitsizliği bağlamında karşılaştıkları güçlükleri vurgulayan çalışmalarla tutarlıdır (Özdemir, 2020; Halaç ve Meşe, 2021).

Finansmana erişime ilişkin bulgular, finansal teşviklerin tek başına kadın girişimciliğini güçlendirmede yeterli olmayabileceğini gösteren bulgularla örtüşmektedir (Taş, 2024). Bu çalışmada da bazı katılımcılar kamu desteklerinden yararlansalar dahi, özellikle işletmenin süreklilik ve büyüme aşamalarında finansal kırılganlık yaşamaya devam ettiklerini ifade etmiştir. Dolayısıyla kadın girişimciliğinin yalnızca maddi

desteklerle değil; mentorluk, danışmanlık, finansal okuryazarlık ve ağ kurma mekanizmalarını içeren bütüncül bir destek yapısıyla ele alınması gerektiği anlaşılmaktadır.

Eğitim düzeyi ile girişimcilik çıktıları arasındaki ilişkinin sınırlı olduğuna işaret eden bulgular ise, girişimcilik başarısının yalnızca formel eğitim düzeyiyle açıklanamayacağını savunan çalışmalarla paraleldir (Sağlam, 2023). Bu araştırmada da yüksek eğitim düzeyine sahip olmayan kadınların girişimcilik faaliyetlerini başarıyla sürdürebildiği görülmektedir. Bununla birlikte, katılımcı anlatıları kadın girişimcilerin ihtiyaç duyduğu öğrenme desteğinin daha çok uygulamaya dönük, sektörel farklılıkları gözeten ve kadınların özgül gereksinimlerine duyarlı biçimde tasarlanması gerektiğine işaret etmektedir.

Aile ve çevre desteğine ilişkin bulgular, kadın girişimciliğinde sosyal desteğin belirleyici rolünü vurgulayan önceki çalışmalarla uyumludur (Yaraş, 2020). Nitekim bazı katılımcılar çocuk bakımında aile desteği alabildiklerini belirtirken, bu desteğin her kadın için erişilebilir olmadığı da görülmektedir. Bu durum, kadın girişimciliğinin sürdürülebilirliği açısından kreş hizmetleri ve bakım desteklerinin kritik bir politika alanı olarak değerlendirilmesi gerektiğini göstermektedir.

### Sonuç ve Öneri

Günümüzde kadınlar ekonomik ve toplumsal yaşamın birçok alanında daha görünür hâle gelmekte; girişimcilik yoluyla yalnızca kendi gelirlerini artırmakla kalmayıp istihdama ve yerel kalkınmaya da katkı sunmaktadır. Bununla birlikte bu araştırmanın bulguları, kadın girişimciliğinin potansiyelinin yüksek olmasına karşın, kadınların girişimcilik süreçlerinde finansmana erişim, ağlara dâhil olma, güven ve meşruiyet kazanma, bakım sorumlulukları ve toplumsal cinsiyet temelli kalıp yargılar gibi çok katmanlı engellerle karşılaşmaya devam ettiğini göstermektedir. Dolayısıyla kadın girişimciliğinin güçlendirilmesi, yalnızca ekonomik teşviklerin artırılmasıyla sınırlı olmayan; sosyal, kültürel ve kurumsal boyutları birlikte ele alan bütüncül bir politika yaklaşımını gerektirmektedir.

Bu çerçevede, öncelikle finansmana erişimi kolaylaştıran ve sürdürülebilirliği önceleyen destek mekanizmalarının yaygınlaştırılması önem taşımaktadır. Hibe ve kredi programlarının yanı sıra, kadın girişimcilerin işletmelerini büyütme ve kriz dönemlerini yönetme kapasitesini artıracak finansal okuryazarlık, nakit akışı yönetimi ve pazara erişim odaklı uygulamalı eğitimlerin destek paketlerine entegre edilmesi önerilmektedir. İkinci olarak, kadın girişimcilerin sıklıkla vurguladığı mentorluk ve danışmanlık ihtiyacına yanıt verecek şekilde sektör bazlı mentorluk ağlarının kurulması, kadınların bilgiye ve deneyime erişimini güçlendirerek hem karar süreçlerini iyileştirecek hem de iş dünyasında görünürlüklerini arttıracaktır.

Üçüncü olarak, kadın girişimciliğinin sürdürülebilirliği açısından bakım emeği ve iş–yaşam dengesi kritik bir politika alanıdır. Bu nedenle, özellikle çocuk sahibi girişimciler için kreş destekleri, esnek ve erişilebilir bakım hizmetleri ve yerel yönetimlerle iş birliği içinde geliştirilecek destek modelleri, girişimciliğin sürekliliğini doğrudan güçlendirecektir. Dördüncü olarak, çalışmada öne çıkan “ciddiye alınmama” ve “güvenilmeme” gibi deneyimler, yalnızca bireysel çabalarla aşılabilecek sorunlar değildir; bu nedenle iş dünyasında toplumsal cinsiyet eşitliğini güçlendirecek farkındalık çalışmaları, ayrımcılıkla mücadele mekanizmaları ve kadın girişimcilerin başarılarını görünür kılan iletişim stratejileri önemlidir.

Sonuç olarak bu araştırma, kadın girişimciliğinin Türkiye’de ekonomik kalkınma ve toplumsal refah açısından stratejik bir değer taşıdığını; ancak girişimcilik ekosisteminin kadınlar için hâlen eşitsizlikler üreten yönleri bulunduğunu ortaya koymaktadır. Elde edilen bulgular, kadın girişimciliğini destekleyen politika geliştirme süreçlerine ve uygulamaya dönük yol haritalarına katkı sağlayacak nitelikte olup, kadınların

giriřimcilik faaliyetlerine katılımının artırılması kadar süreklilik ve güçlenme boyutlarının da eş zamanlı olarak ele alınması gerektiğini vurgulamaktadır.

#### Kaynakça

Chatzitheodoridis F, Kontogeorgos A, Liltsi P, Apostolidou I, Michailidis A, Loizou E, 2017. Women's Cooperatives in less favored and mountainous areas under economic instability. *Agricultural Economics Review*, 17(1), 63-79.

Polattař ME, Türkiye'de Kadın Giriřimcilięi ve Kadın Giriřimcilięi Üzerine Yapılan Arařtırmalar: Doküman Analizi. *Fırat Üniversitesi Uluslararası İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 8(1), 73-88.

Saęlam A, 2023. Kadın Giriřimcilerin Görüşlerine Göre Eęitimin Kadın Giriřimcilięine Etkisi. Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Eęitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Seçkin Halaç D, Meře G, 2021. Toplumsal cinsiyet bakıř açısından Türkiye'de kadın girişimcilięinin durumu. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (68), 255–70.

Özdemir H, 2020. Kadın Giriřimcilięinin Ekonomi Kalkınma Yönünden önemi ve Kadın Giriřimcilięinin Önündeki Engeller. Yüksek Lisans Tezi, Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kastamonu.

Tabanlı S, 2025. Türkiye'de Kadın Giriřimcilięi ve Finansman Sorunu: Mevcut Durumun Analizi. *Scientific Journal of Finance and Financial Law Studies*, 5(2), 92-101.

Tař NN, 2024. Kadın girişimcilerin girişimcilik niyetini etkileyen faktörler: Finansal teşvikler üzerinden karşılařtırılmalı bir çalıřma. Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Türkiye İstatistik Kurumu. (2024). *İřgücü İstatistikleri, 2024*. TÜİK. Eriřim tarihi 01 Aralık 2025, <https://www.tuik.gov.tr/Kurumsal/Mikro>

Yarař D, 2020. Kadın Giriřimcilięi ve TR72 Bölgesinde Kadın Giriřimci Profili. Yüksek Lisans Tezi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sivas.

## **The Sociocultural Impact of Dental Prostheses on Self-Esteem and Social Integration in Edentulous Patients**

**Prof. Dr. Nadia Boudelaa**

**Dental Prosthesis Department Maillot University Hospital Centre Algiers Algeria**

**Prof. Dr. Samia Dribel**

**Dental Prosthesis Department Central Army Hospital (HCA) Algiers Algeria**

**Prof. Dr. Chafika Zeriat**

**Dental Prosthesis Department Maillot University Hospital Centre Algiers Algeria**

### **Abstract**

Edentulism, whether partial or complete, presents not only a physiological impairment but also a significant sociocultural burden. Beyond the loss of oral function, the absence of teeth affects the individual's social identity, self-perception, and interpersonal interactions. Teeth play a central role in facial aesthetics, verbal communication, and conformity to socially constructed standards of appearance. . Their absence is often associated with stigma, social withdrawal, and a diminished sense of dignity, as edentulism may be perceived as a marker of aging, low socioeconomic status, or personal neglect.

Historically, dental research has largely focused on the biological and functional consequences of tooth loss, including masticatory efficiency, residual ridge resorption, and prosthetic stability (Bergman & Carlsson, 1985; Budtz-Jørgensen, 1981; Heath, 1982; Shinkai et al., 2002; Steele et al., 1998; Tallgren, 1969; Tallgren et al., 1991). However, increasing attention has been directed toward the nonclinical dimensions of oral health, particularly its influence on quality of life and psychosocial well-being (Ettinger, 1987; Leão & Sheiham, 1996).]

One of the most widely used instruments to evaluate oral health-related quality of life (OHRQoL) is the Oral Health Impact Profile (OHIP), developed by Slade and Spencer (1994) and later refined by Slade (1997). The OHIP assesses the negative impact of oral conditions on daily functioning and overall well-being, encompassing domains such as functional limitation, physical and psychological disability, and social handicap (Allen & McMillan, 1999; Slade et al., 1996). This framework is grounded in Locker's conceptual model of oral health, which emphasizes the progressive relationship between disease, impairment, disability, and handicap (Locker, 1988).

Within this context, prosthetic rehabilitation plays a crucial role in restoring not only oral function but also psychological balance and social participation among edentulous patients. A growing body of literature demonstrates that the use of dental prostheses significantly improves OHRQoL, enhances self-esteem, and facilitates social reintegration. These outcomes are influenced by multiple factors, including the type and quality of the prosthesis, cultural perceptions of tooth loss, patient expectations, and the level of

psychosocial support provided throughout treatment. Consequently, successful prosthetic rehabilitation should be approached as a holistic intervention that addresses both functional and socio-cultural dimensions of oral health

**Keywords:** Edentulism, dental prosthetics, social recognition, Oral Health Impact Profile (OHIP), oral health-related quality of life (OHRQoL).

## Introduction

Tooth loss is a major oral health condition with consequences that extend far beyond anatomical, aesthetic, and functional impairments. Edentulism, whether partial or complete, is frequently experienced as a profound psychological shock, often accompanied by changes in self-image, reduced self-esteem, and feelings of social marginalization. Teeth play a fundamental role in facial appearance, speech, mastication, and non-verbal communication, all of which are central to personal identity and social interaction. Their absence may therefore be perceived as a loss of dignity and individuality.

Historically, dental research has focused primarily on the biological and functional sequelae of tooth loss, such as reduced masticatory efficiency, residual ridge resorption, and prosthetic stability. However, increasing attention has been directed toward the non-clinical dimensions of oral health, particularly the psychological and social consequences of edentulism and their impact on quality of life.

Edentulism is often associated with aging, a life stage already characterized by increased vulnerability to psychological disorders such as depression. The emotional response to tooth loss and denture wearing is influenced by multiple factors, including personality traits, pre-existing mental health status, sociocultural context, and patient expectations. In this perspective, prosthetic rehabilitation should be considered not only as a functional intervention, but also as a means of restoring self-esteem, psychological balance, and social participation.

## Methods

This article is based on a narrative review of the scientific literature addressing self-esteem, edentulism, and prosthetic rehabilitation. Relevant studies were identified through international databases including PubMed, Scopus, Web of Science, BMC, and PMC. The review includes clinical studies, epidemiological surveys, qualitative research, and systematic reviews.

Psychological theories related to self-esteem (Rosenberg, Bandura, Harter, Kernis) were used to conceptualize the construct, while oral health-related quality of life (OHRQoL) frameworks—particularly the Oral Health Impact Profile (OHIP)—were employed to analyze the psychosocial impact of tooth loss and prosthetic treatment.

### 1. Definition and conceptualization of self-esteem

Self-esteem is a central concept in psychology, referring to an individual's overall assessment of their own worth. It corresponds to a person's subjective perception of themselves, incorporating emotional, cognitive, and social dimensions. According to Rosenberg (1965), self-esteem reflects a general feeling of personal worth or, conversely, dissatisfaction with oneself. It is not limited to simple confidence in one's abilities, but encompasses an overall appreciation of oneself as an individual.

Self-esteem differs from related concepts such as self-image, which refers to the mental representation that individuals have of themselves, or self-efficacy, which concerns the belief in one's ability to accomplish

specific tasks (Bandura, 1997). Thus, a person may perceive themselves as competent in certain areas while having low overall self-esteem.

## **2. Dimensions and types of self-esteem**

The literature generally distinguishes between global self-esteem and specific types of self-esteem related to particular areas such as physical appearance, social skills, academic or professional success (Harter, 1999). Global self-esteem corresponds to a general and relatively stable assessment, while specific types of self-esteem may vary depending on context and experience.

Furthermore, it is common to contrast high self-esteem, associated with a sense of personal worth and better psychosocial adjustment, with low self-esteem, characterized by feelings of inferiority, doubt, and emotional vulnerability. However, some authors emphasize that it is not only the level of self-esteem that matters, but also its stability: unstable self-esteem can be associated with greater sensitivity to stress and criticism (Kernis, 2003).

## **3. Development of self-esteem**

Self-esteem is built gradually throughout life, based on relational, social, and cultural experiences. Childhood and adolescence are key periods in its development, during which interactions with parental figures, peers, and the school environment play a decisive role (Harter, 1999). Messages of validation or devaluation received contribute to shaping self-perception.

In adulthood, self-esteem continues to be influenced by experiences of success or failure, social recognition, physical and mental health, and body image. Events such as illness, aging, or physical changes can significantly affect self-esteem, especially when these changes are socially stigmatized.

## **4. Self-esteem and mental health**

Numerous studies have highlighted a close link between self-esteem and mental health. Low self-esteem is associated with an increased risk of anxiety, depression, and psychological distress (Orth & Robins, 2014). It can also influence social behavior, promoting avoidance, isolation, and reduced assertiveness.

Conversely, positive self-esteem is generally linked to greater psychological well-being, greater resilience to stress, and better quality interpersonal relationships. However, excessively high or defensive self-esteem can be associated with compensatory behaviors or intolerance to criticism (Baumeister et al., 2003).

## **5. Self-esteem and the social dimension**

Self-esteem is deeply rooted in the social and cultural context. Social norms, ideals of success, and aesthetic standards strongly influence how individuals evaluate themselves. In this context, physical appearance plays a central role, particularly in societies where body image is highly valued.

Several studies show that visible alterations in appearance, such as physical disabilities or tooth loss, can negatively affect self-esteem due to social stigma and the gaze of others (Leary & Baumeister, 2000). Self-esteem thus appears to be an essential mediator between health status, social integration, and quality of life.

## 6. Assessing self-esteem

One of the most widely used instruments for measuring self-esteem is the Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES), developed by Rosenberg (1965). This scale, which has been widely validated in many cultures, assesses overall self-esteem using ten items. Other tools exist to measure specific dimensions of self-esteem, particularly in the areas of body image and social skills.

## Results

### Edentulism and Self-Esteem

The literature consistently demonstrates a significant association between edentulism and reduced self-esteem, self-confidence, and psychological well-being. Tooth loss alters facial appearance, speech, and eating habits, which are closely linked to body image. Many edentulous patients report feelings of embarrassment, shame, sadness, anxiety, and, in some cases, depression.

Studies conducted in diverse populations have shown that individuals who experience difficulty accepting tooth loss are more likely to report negative effects on self-esteem and social life, as well as a higher prevalence of depressive symptoms. These patients tend to avoid social interactions, perceive changes in others' attitudes toward them, and experience a diminished sense of personal worth.

### Social and Cultural Impact of Tooth Loss

From a social perspective, edentulism often leads to avoidance behaviors, particularly in situations involving speaking, smiling, or eating in public. This progressive withdrawal may result in social isolation and marginalization. In many cultural contexts, tooth loss is symbolically associated with aging, poverty, or neglect, which reinforces stigma and exacerbates psychological distress.

### Effects of Prosthetic Rehabilitation

Most quantitative and qualitative studies report significant improvements in self-esteem, body image, and OHRQoL following prosthetic rehabilitation. By restoring facial aesthetics, speech, and masticatory function, dental prostheses help patients regain confidence and a sense of normalcy.

Improvement in psychosocial outcomes is particularly evident when prostheses are stable, comfortable, and aesthetically satisfactory, and when adequate clinical support is provided during the adaptation phase. Implant-supported prostheses generally offer superior outcomes in terms of comfort, satisfaction, and quality of life, although their use remains limited by socioeconomic constraints.

### Psychological and social consequences of tooth loss

Tooth loss can be experienced as a profound blow to one's identity and personality. It changes facial appearance, speech, and eating habits, all of which are closely linked to self-image. Several studies have shown that tooth loss is associated with decreased self-esteem, self-confidence, and psychological well-being (Al-Quran et al. 2011).

Toothless patients more frequently experience feelings of anxiety, sadness, and sometimes depression. A study of the emotional effects of tooth loss in an edentulous Gujarati population and its association with depression. The aim of this study was to explore the emotional reactions to tooth loss, screen for current depressive symptoms and test for association between the two; among an edentulous Gujarati population, and establish valid treatment outcomes measures in this regard, A total of 147 edentulous people

visiting the Prosthodontics Department were surveyed. A questionnaire (based on previous studies) to test the emotional reactions to tooth loss and Nine Item-Patient Health Questionnaire to test for depression were used. The data were analyzed using the Chi-square ( $\chi^2$ ) test with the help of SPSS v. 18.0 (IBM Corp., Armonk, NY, USA). The following results of this study was totally, 100 out of 147 edentulous people returned the questionnaire of which 58% experienced difficulties in accepting tooth loss and 37% felt unprepared for its effects. Those with difficulties accepting tooth loss had a greater effect on self esteem and social life, had more reservation about discussing tooth loss and was more likely to experience depression. Both groups were satisfied with dentures, had no problem meeting their friends or partners without dentures and leaving out dentures at night. (Rupal.J,2015)

Socially, tooth loss can lead to feelings of shame and a tendency to avoid social interactions, particularly situations involving speaking or smiling. This gradual avoidance promotes social isolation and marginalization. In some cultures, tooth loss is symbolically associated with old age, poverty, or neglect, which accentuates social stigma and reinforces psychological distress. Tooth loss can be experienced as an attack on identity and personality. Several studies have shown that tooth loss leads to a decrease in self-esteem, self-confidence, and psychological well-being (Al-Quran et al., 2011). Socially, edentulous patients may feel ashamed, avoid interactions or smiling, and become increasingly isolated. In some cultures, tooth loss is associated with old age or neglect, which accentuates social stigma.

These people took longer to come to terms with the loss, were more likely to keep tooth loss a secret, consider it a taboo subject for discussing, perceive a change in other's behavior following tooth loss, feel less confident, feel restricted in social activities, feel upset as a result of change in appearance, and avoid looking at themselves.

### **Discussion**

Self-esteem is a multidimensional psychological construct influenced by body image, social relationships, and cultural norms. As a visible alteration of appearance, edentulism represents a major psychosocial stressor. According to sociometer theory, self-esteem reflects perceived social acceptance, which explains the strong negative impact of tooth loss on self-perception and interpersonal confidence.

The findings highlight that the success of prosthetic rehabilitation should not be evaluated solely on technical criteria. Patient expectations, practitioner–patient communication, age at the time of tooth loss, gender differences, and sociocultural factors significantly modulate psychosocial outcomes. A patient-centered and holistic approach, incorporating psychosocial assessment and support, is therefore essential to maximize the benefits of treatment.

### **The role of dental prostheses in restoring self-esteem**

The fitting of a dental prosthesis is a decisive step in the treatment of tooth loss. By restoring the aesthetics of the smile and the harmony of the face, the prosthesis contributes directly to the reconstruction of body image. As the smile is a central element of nonverbal communication and social identity, its restoration allows patients to regain a more positive perception of themselves.

Prosthetic rehabilitation significantly improves quality of life by giving patients back the ability to eat, speak, and laugh in public without embarrassment. According to the World Health Organization (WHO, 2015), oral health is a fundamental indicator of general, psychological, and social well-being. Gradual adaptation to prostheses provides a sense of “normalization,” boosting self-confidence and promoting social reintegration.

The majority of quantitative studies report a significant improvement in self-esteem, body image, and aesthetic satisfaction after prosthetic rehabilitation (Slade, 1997; Allen et al., 2019). The gains are particularly marked when the prosthesis is stable, aesthetically pleasing, and when adequate clinical support is provided during the adaptation phase

#### **Effects of wearing prostheses on self-esteem**

Several studies report a noticeable improvement in self-confidence and body image after prostheses are fitted. Surveys of prosthesis users show that the majority of patients perceive an improvement in their appearance and confidence after adapting to the prosthesis. However, effectiveness depends heavily on the quality of the device, the fit, and the patient's psychological adjustment time. (Pillage LF, 1973)

#### **Sociocultural dimensions of wearing dentures**

The perception and acceptance of dentures vary considerably depending on sociocultural contexts. In some societies, the use of dentures is valued as a sign of hygiene, modernity, and social status. Conversely, in other cultures, wearing dentures remains a taboo subject or may be perceived as a sign of aging, exposing the patient to ridicule or negative judgment. Aesthetic standards, ideals of smiling, and cultural representations of the body strongly influence patient satisfaction with their prosthesis. It is therefore essential that healthcare professionals take these cultural dimensions into account when providing prosthetic care, in order to offer rehabilitation that respects the patient's individual values, beliefs, and expectations. (Luo JYN et al, 2018)

#### **Impact on social integration and participation**

Prosthetic rehabilitation is associated with a resumption of social activities, improved communication, and reduced social avoidance. Several longitudinal studies show a significant improvement in OHRQoL scores, measured in particular by the OHIP, after prosthetic treatment (Slade, 1997; Janssen et al., 2024). These improvements translate into greater participation in meals, social events, and interpersonal interactions.

#### **Social integration after prosthetic rehabilitation**

After receiving prosthetic rehabilitation, many patients report a noticeable improvement in their social, emotional, and professional lives. They participate more actively in community activities, social interactions, and family relationships. The way others view them plays a central role in this process: a restored smile becomes a key factor in social acceptance and communication (Freeman et al, 2002).

However, social integration is not always immediate. Some patients, particularly those with removable prostheses, may experience difficulties in adapting, requiring psychological or educational support. Learning how to use the prosthesis and receiving emotional support contribute to better acceptance and lasting social integration.

Prosthetic restoration often allows for gradual reintegration into social activities (eating, conversations, meetings), reducing social avoidance and embarrassment. Dental rehabilitation is often accompanied by measurable improvements in oral health-related quality of life (OHRQoL) and social participation, although these gains may be partial and modulated by psychosocial factors (expectations, personality, social support). (Petersen P. E, Kandelman D, 2010).

### Factors influencing the psychosocial impact

1. Prosthetic and technical quality: a well-fitted prosthesis (or implant-supported solution) offers better aesthetic and functional results and faster psychological adaptation (Chen.P.& al 2012)
  - Systematic reviews indicate that implant-supported prostheses, particularly implant overdentures and fixed prostheses, provide superior benefits in terms of OHRQoL, comfort, and aesthetic satisfaction compared to conventional dentures (Furze D, Byrne A, Donos N, Mardas N . 2012). These benefits are mainly observed in the medium term (6 to 18 months), although their accessibility remains limited by cost and socioeconomic constraints (WHO, 2021–2024).
  - Socioeconomic factors (cost, access to care) that influence the choice of prosthetic solution (removable vs. implant-supported) and therefore the extent of the psychosocial benefit.(Tariq S and al, 2024)\_
2. Patient expectations and practitioner-patient communication: poor management of expectations and “unspoken issues” can limit improvements in self-esteem and social integration; listening and support are essential ( Fillion M, Aubazac D, 2016)
3. Age and timing of tooth loss: Tooth loss at a young age is often associated with a more severe psychosocial impact than in older people, as changes in body image have other social and professional implications.(Sangeeta J and al,2021)
4. Gender and cultural factors: Some studies indicate differences between men and women in aesthetic expectations and prosthetic satisfaction; cultural context also influences stigmatization and how tooth loss is experienced.(Büşra T& Nur U,2024)

The experience of tooth loss and expectations regarding prostheses vary considerably depending on cultural contexts and socioeconomic status. In some cultures, tooth loss is highly stigmatized, which accentuates the negative impact on self-esteem and social integration (Amani S and al, 2013). Limited access to quality prosthetic care contributes to maintaining social inequalities in oral health.

### Clinically Oriented Recommendations for Psychosocial Integration

#### 1. Initial Psychosocial Assessment

An initial psychosocial assessment represents a crucial step in the management of edentulous patients. Beyond the clinical examination, it is essential to explore the subjective experience of tooth loss, perceived social discomfort, aesthetic expectations, and potential signs of psychological distress. Numerous studies have shown that edentulous patients frequently experience feelings of shame, embarrassment, and reduced self-esteem, which may negatively influence both the acceptance and effectiveness of prosthetic treatment.

A psychological approach to edentulous patients, particularly based on self-monitoring strategies, allows clinicians to identify vulnerable individuals and adapt therapeutic strategies to their psychosocial profile. In specific cultural contexts, such as African melanoderm populations, edentulism may be highly stigmatized, intensifying psychological suffering and social withdrawal (Amani et al., 2009). Early psychosocial assessment therefore promotes individualized care and helps prevent prosthetic failure related to non-technical factors.

## **2. Communication and Expectation Management**

Clear, empathetic, and structured communication between the dental practitioner and the patient is a major determinant of the psychosocial success of prosthetic rehabilitation. Managing expectations realistically is essential, particularly with regard to aesthetics, comfort, prosthesis stability, and the time required for adaptation. Unrealistic or unexpressed expectations may lead to persistent dissatisfaction, even when clinical outcomes are technically satisfactory.

Qualitative studies indicate that active listening, transparent explanation of treatment stages, and attention to emotional concerns enhance patient trust and improve engagement in the therapeutic process (Luo et al., 2018). This therapeutic relationship facilitates better acceptance of the prosthesis and contributes significantly to the restoration of self-esteem.

## **3. Close Prosthetic Follow-Up**

Regular prosthetic follow-up is essential to ensure optimal functional, aesthetic, and psychological adaptation. Clinical adjustments, oral hygiene guidance, and, when necessary, phonetic re-education contribute to reducing discomfort and anxiety associated with prosthesis wearing. Poor prosthetic adaptation may perpetuate feelings of failure, negatively affecting self-esteem and social participation.

Several studies have demonstrated that improvements in oral health-related quality of life (OHRQoL), particularly when measured using the Oral Health Impact Profile (OHIP), are closely associated with the quality of follow-up care and patient support during the adaptation phase (Slade, 1997; Allen & McMillan, 1999)

## **4. Multidisciplinary Approach When Indicated**

For some patients—especially those experiencing significant psychological distress, anxiety, or depressive symptoms—a multidisciplinary approach is necessary. Referral to a psychologist, psychiatrist, or social services can contribute to more comprehensive care. As self-esteem is closely linked to mental health, addressing emotional and psychological dimensions enhances adaptation to prosthetic treatment.

This holistic approach is consistent with the World Health Organization's definition of health, which encompasses physical, mental, and social well-being. Integrating psychosocial support into prosthetic care optimizes treatment outcomes and helps reduce health inequalities related to socioeconomic factors.

## **Conclusion**

An adequate dentition is of importance for well-being and life quality. Despite advances in preventive dentistry, edentulism is still a major public health problem worldwide. The exclusive use of clinical measures has been generally criticized because they provide little insight into the psychosocial aspects of health and do not adequately reflect the health status, functioning, and perceived needs of edentulous and elderly individuals

Teeth have an important role in facial appearance, speech, and eating ability. There is overwhelming evidence showing the negative effect of edentulism on OHQoL. Edentulism negatively influences not only oral function, but also social life and day-to-day activities (Heydecke G, and al, 2005)

However, we often forget the definition of health proposed by the WHO almost 70 years ago, namely “a state of complete physical, mental, and social well-being and not merely the absence of disease or infirmity.” Thus, psychosocial aspects must be taken into consideration in order to improve our patients' health. We must not approach our treatments based solely on technical criteria (number of implants, fixed prosthesis or implant-retained prosthesis, etc.), but also through all psychosocial aspects.

## References

- Budtz-Jørgensen, E. (1981). Oral mucosal lesions associated with the wearing of removable dentures. *Journal of Oral Pathology*, 10(2), 65–80. <https://doi.org/10.1111/j.1600-0714.1981.tb01251.x>
- Bergman, B., & Carlsson, G. E. (1985). Clinical long-term study of complete denture wearers. *The Journal of Prosthetic Dentistry*, 53(1), 56–61. [https://doi.org/10.1016/0022-3913\(85\)90066-6](https://doi.org/10.1016/0022-3913(85)90066-6)
- Heath, M. R. (1982). The effect of maximum biting force and bone loss upon masticatory function and dietary selection of the elderly. *International Dental Journal*, 32, 345–356.
- Shinkai, R. S. A., Hatch, J. P., Rugh, J. D., Sakai, S., Mobley, C. C., & Saunders, M. J. (2002). Dietary intake in edentulous subjects with good and poor quality complete dentures. *The Journal of Prosthetic Dentistry*, 87(5), 490–498. <https://doi.org/10.1067/mpr.2002.12409>
- Steele, J. G., Sheiham, A., Marcenes, W., & Walls, A. W. G. (1998). National diet and nutrition survey: People aged 65 years and over (Vol. 2). The Stationery Office.
- Tallgren, A. (1969). Positional changes of complete dentures: A 7-year longitudinal study. *Acta Odontologica Scandinavica*, 27, 539–561. <https://doi.org/10.3109/0001635690899404>
- Tallgren, A., Lang, B. R., & Miller, R. L. (1991). Longitudinal study of soft-tissue profile changes in patients receiving immediate complete dentures. *International Journal of Prosthodontics*, 4, 9–16.
- Freeman, R., Goss, S., & Doran, A. (2002). Social and psychological impact of edentulousness on older adults. *Gerodontology*, 19(1), 17–25. <https://doi.org/10.1111/j.1741-2358.2002.00017.x>
- MacEntee, M. I. (2016). Oral rehabilitation for older adults: A clinical perspective. Wiley-Blackwell.
- Petersen, P. E., & Kandelman, D. (2010). Oral health and quality of life in ageing societies. *International Dental Journal*, 60(2), 143–152.
- Zarb, G. A., Bolender, C. L., & Eckert, S. E. (2013). Prosthodontic treatment for edentulous patients. Elsevier.
- Ettinger, R. L. (1987). Oral disease and its effect on the quality of life. *Gerodontology*, 3, 103–106.
- Leão, A., & Sheiham, A. (1996). The development of a socio-dental measure of dental impacts on daily living. *Community Dental Health*, 13, 22–26.
- Slade, G. D., & Spencer, A. J. (1994). Development and evaluation of the Oral Health Impact Profile. *Community Dental Health*, 11, 3–11.
- Allen, P. F., & McMillan, A. S. (1999). The impact of tooth loss in a denture-wearing population: An assessment using the Oral Health Impact Profile. *Community Dental Health*, 16(3), 176–180.
- Slade, G. D., Spencer, A. J., Locker, D., Hunt, R. J., Strauss, R. P., & Beck, J. D. (1996). Variations in the social impact of oral conditions among older adults. *Journal of Dental Research*, 75(7), 1439–1450. <https://doi.org/10.1177/00220345960750070301>

- Locker, D. (1988). Measuring oral health: A conceptual framework. *Community Dental Health*, 5, 3–18
- Baumeister, R. F., Campbell, J. D., Krueger, J. I., & Vohs, K. D. (2003). Does high self-esteem cause better performance, interpersonal success, happiness, or healthier lifestyles? *Psychological Science in the Public Interest*, 4(1), 1–44. <https://doi.org/10.1111/1529-1006.01431>
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. W. H. Freeman.
- Harter, S. (1999). *The construction of the self: A developmental perspective*. Guilford Press.
- Kernis, M. H. (2003). Toward a conceptualization of optimal self-esteem. *Psychological Inquiry*, 14(1), 1–26.
- Leary, M. R., & Baumeister, R. F. (2000). The nature and function of self-esteem: Sociometer theory. *Advances in Experimental Social Psychology*, 32, 1–62.
- Orth, U., & Robins, R. W. (2014). The development of self-esteem. *Current Directions in Psychological Science*, 23(5), 381–387. <https://doi.org/10.1177/0963721414547414>
- Rosenberg, M. (1965). *Society and the adolescent self-image*. Princeton University Press.
- Al-Quran, F. A., Al-Ghalayini, R. F., & Al-Zu'bi, B. N. (2011). Psychological impact of tooth loss: A review. *Journal of Prosthodontics*, 20(5), 418–423.
- Shah, R. J., Diwan, F. J., Diwan, M. J., Chauhan, V. J., Agrawal, H. S., & Patel, G. C. (2015). Emotional effects of tooth loss in an edentulous Gujarati population and its association with depression. *Journal of Indian Prosthodontic Society*, 15(3), 237–243. <https://doi.org/10.4103/0972-4052.161564>
- World Health Organization. (2015). *Oral health: Fact sheet*. WHO.
- Slade, G. D. (1997). Derivation and validation of a short-form Oral Health Impact Profile. *Community Dentistry and Oral Epidemiology*, 25(4), 284–290. <https://doi.org/10.1111/j.1600-0528.1997.tb00941.x>
- Pillage, L. F. (1973). Aspects émotionnels des patients prothétiques. *Journal de Prothèse Dentaire*, 30, 514–515.
- Luo, J. Y. N., Liu, P. P., & Wong, M. C. M. (2018). Patients' satisfaction with dental care: A qualitative study to develop a satisfaction instrument. *BMC Oral Health*, 18, Article 1–10. <https://doi.org/10.1186/s12903-018-0625-3>
- Chen, P., Yu, S., & Zhu, G. (2012). The psychosocial impacts of implantation on the dental aesthetics of missing anterior teeth patients. *British Dental Journal*, 213, E20.
- Furze, D., Byrne, A., Donos, N., & Mardas, N. (2012). Clinical and esthetic outcomes of single-tooth implants in the anterior maxilla. *Quintessence International*, 43(2), 127–134.
- Tariq, S., Shoaib, A., Chaudhary, F. A., Habib, S. R., & Javed, M. Q. (2024). Impact of complete denture treatment on oral health-related quality of life in edentulous patients. *Pakistan Journal of Medical Sciences*, 40(9), 2130–2135.
- Fillion, M., & Aubazac, D. (2016, April 15). Porter un autre regard sur les édentés totaux en explorant leurs paramètres psychosociaux. *Le Fil Dentaire*.
- Sangeeta, J., Satishkumar, C. S. C., Nair, J., Angel, M., Suresh, S., Muthupandian, I., Kumaresan, S., Ashekhi, A., & Nadeem, G. (2021). Relationship between perceived chewing ability, oral health-related quality of

life and depressive symptoms among completely edentulous individuals. *Indian Journal of Dental Research*, 32(2), 211–215. [https://doi.org/10.4103/ijdr.ijdr\\_1141\\_20](https://doi.org/10.4103/ijdr.ijdr_1141_20)

Tosun, B., & Uysal, N. (2024). Examination of oral health-related quality of life and patient satisfaction in removable denture wearers using the OHIP-14 and visual analog scale. *BMC Oral Health*, 24, Article 1353.

N'Guessan, A. S. R., Ahogny, K. S., N'Dindin, N., Elabo, A., Assi, K. D., & Educi. (2009). Approche psychologique du sujet édenté à partir du monitoring de soi en milieu africain mélanoderme. *Revue d'Odonto-Stomatologie*, 11(1), 37–42.

Allen, P. F., & McMillan, A. S. (1999). The impact of tooth loss in a denture-wearing population: An assessment using the Oral Health Impact Profile. *Community Dental Health*, 16, 176–180.

Luo, J. Y. N., Liu, P. P., & Wong, M. C. M. (2018). Patients' satisfaction with dental care: A qualitative study to develop a satisfaction instrument. *BMC Oral Health*, 18, Article 1. <https://doi.org/10.1186/s12903-018-0636-7>

Slade, G. D. (1997). Derivation and validation of a short-form Oral Health Impact Profile. *Community Dentistry and Oral Epidemiology*, 25(4), 284–290. <https://doi.org/10.1111/j.1600-0528.1997.tb00941.x>

Heydecke, G., Thomason, J. M., Lund, J. P., & Feine, J. S. (2005). The impact of conventional and implant-supported prostheses on social and sexual activities in edentulous adults. *Journal of Dentistry*, 33(8), 649–657.

World Health Organization. (2015). *Oral health: Fact sheet*. World Health Organization.

## Haydar Tatlıyay Eserlerinin Ud Pratiğine Yansımalarına Dair Bir Yöntem Önerisi: Longa Formu Örneği

Prof. Dr. Alper Akdeniz  
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye

Öğr. Gör. Yusuf Teke  
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye

### Özet

Günümüz devlet konservatuvarları gibi profesyonel alan eğitimi veren kurumlarda, öğrencinin teknik gelişimi için branza özel düzenlenen metotlara sıklıkla başvurulmaktadır. Söz konusu metotlarda, sazların yapısal özellikleri göz önüne alınarak mevcut bestelerden seçilen zorlayıcı pasajlardan yararlanıldığı bilinmektedir.

Bu çalışmada, ud icrâcıları ve öğrencilerinin farklı pozisyon üretimlerine örnek göstermek, teknik yeterliliği arttırmaya yönelik etütler oluşturabilmek ve benzer çalışmalara katkı sağlayabilmek hedeflenmiştir. Çalışmanın evrenini Haydar Tatlıyay'ın saz eserleri oluştururken; ele alınan örneklem ise Acemaşiran Longa bestesidir. 20. yüzyıl saz müziği anlayışının şekillenmesinde rol sahibi olan kemañî ve bestekâr Tatlıyay'ın yaşadığı döneme ait icrâ akımını yansıtan eserlerinden seçilen örneğin ud üzerindeki pratiği, bu çalışma kapsamında ele alınmıştır. Alanında ekolleşen kemañîlerden biri olan Tatlıyay'ın eserleri yaylı sazlar için nispeten rahat pozisyonlarda icrâ edilebilirken, nefesli ya da mızraplı sazlar için bu durum farklılık gösterebilmektedir. Bu kapsamda özellikle yüksek tempo ve ileri düzey teknik yeterlilik gerektiren longa formunda seçilmiş eserde ud için zorlayıcı pasajlar tespit edilerek parmak, mızrap ve pozisyon önerileri getirilmiştir.

**Anahtar Sözcükler:** Haydar Tatlıyay, ud icrâsı, longa formu

**A Performance Method Proposal for Reflecting Haydar Tatliyyay's Compositions on Oud Practice:  
Example of Longa Forms**

**Prof. Dr. Alper Akdeniz**

**Ankara Yıldırım Beyazıt University, Türkiye**

**Lect. Yusuf Teke**

**Ankara Yıldırım Beyazıt University, Türkiye**

**Abstract**

In professional institutions that provide specialized training such as today's state conservatories, methodical approaches tailored to specific instruments are frequently employed to support the technical development of students. Within these methods it is common to utilize demanding passages selected from existing compositions, taking into account the structural characteristics of the instruments.

The present study aims to illustrate alternative positional applications for oud performers and students, to develop technical exercises that enhance proficiency, and to contribute to similar pedagogical research. The corpus of the study consists of the instrumental works of Haydar Tatliyyay, while the selected sample is his composition Acemaşiran Longa. This study examines the performance practice of a selected work by the violinist and composer Tatliyyay, who played a significant role in shaping the instrumental music style of the 20th century, on the oud. Although Tatliyyay's compositions can be performed relatively comfortably on bowed instruments, they may present certain challenges for wind or plucked instruments. In this context, a longa requiring high tempo and advanced technical proficiency was selected, and technically demanding passages for oud performance were identified. Fingering, plectrum, and position suggestions were proposed for these passages.

**Keywords:** Haydar Tatliyyay, oud performance, longa forms

**Giriş**

19. yüzyılın son çeyreği Türk müziği saz icrâcılığı açısından oldukça önemli bir başlangıcı temsil etmektedir. Bu dönemden itibaren dünyaya gelen sâzende ve bestekârların günümüze yansıyan saz icrâcılığı ve saz eseri bestekârlığına dair yaklaşımları gelenek açısından mühim veriler oluşturmaktadır. Nitekim Cemil Bey'in icrâlarının kayıt altına alınmaya başlanması ve bununla beraber sazlara adım adım solist kimlik kazandırılması ilk göze çarpan örneklerdendir. Ki bu durum, sonrasında sazların teknik anlayışını geliştirecek ve günümüz Türk müziği performansına farklı bir perspektif kazandıracaktır. Yine Cemil Bey dönemi ve sonrasında yaşayan farklı saz icrâcıları solist eşliğinin dışında saz eserleri, taksimler gibi sözsüz formları toplu icrâlara ek olarak bireysel performanslar ile ön plana çıkarmış ve saz müziği anlayışını şekillendirmeyi sürdürmüşlerdir. Dolayısıyla Türk müziği gelenek aktarımına da olumlu yönde yansımalar sağlanarak saz icrâcılığı somut şekilde desteklenmiştir.

Türk müziği icrâ geleneğinin meşk temelli eğitim yöntemi ile süregeldiği ve ekolleşen kişilerin izlerinin sürüldüğü bilinmektedir. Ancak bu yöntemin yanı sıra nota yazımına olan ihtiyacın artması ve hatta birçok açıdan zorunluluk haline gelmesi, ses kayıt teknolojilerinin yaygınlaşması, saz icrâsı anlayışının evrimleşmesi vb. gelişmeler farklı eğitim yöntemleri arayışına yol açmıştır. Bu noktada doğrudan hoca-öğrenci birlikteliğine olan erişim güçlüğü yazılı kaynak eksikliğini daha da belirgin hale getirmiştir.

Özellikle saz eğitiminde gerek aktarıcının gerek talep eden kişinin yazılı materyal eksikliğine maruz kalması ile başlayan metot arayışı Hafız Mehmet Bey'in Ud Muallimi risalesi (1900) ile giderilmeye, şekillenmeye başlamıştır (Harmancı ve Bol, 2021, s. 1571). Bu kaynak, çalgıya özel ilk yayınlanan metot olarak bilinmektedir (Behar, 2015, s. 104-106). İlgili yazılı kaynağı hemen sonrasında Ali Salâhi Bey'in Hocasız Ud Öğrenme Usulü (1910) ve İlaveli Ud Muallimi (1924) eserleri takip etmiştir. Aynı dönemde yayınlanan bir başka basılı kaynak ise Abdulkadir Töre'nin 1914 yılında yayınladığı keman metodudur. İlerleyen dönemlerde ud ve keman dışında farklı enstrümanlar için kaleme alınan metot sayısı da artacaktır. Fakat eğitimdeki mevcut materyal eksikliği günümüz de dahil olmak üzere ehemmiyetini devam ettirmektedir.

Günümüzde sazendelerin branşlarındaki tavır kazanımları ve teknik gelişimleri yüz yüze aktarım dışında metot, ses kaydı, video kaydı gibi materyaller ile desteklenmektedir. İlgili materyallerin kullanımı dışında en sık başvuru yöntemlerinden biri de sazendeleri teknik açıdan zorlayan eserlerden seçilen pasajlardır. Behar bu konuda öğrencinin ya da icrâcının çalgısındaki mesaisini virtüözlük seviyesine iletme sürecinde de çalgıya özel temrinlerin uygulanması, gittikçe zorlaşan seviyedeki pasajların tespiti ve uygulanması, özel fizik ve fizyolojik eğitim yöntemlerinin kullanılması gibi hususların ehemmiyetini vurgulamaktadır (Behar, 1992, s. 86). Görüldüğü üzere teknik gelişim açısından icrâcı ya da aktarıcı, kendi sazına zor gelen melodik pasajları belirleyerek etüt mantığı ile sağ-sol el koordinasyonlarını geliştirmeye yönelik çalışmalar yapabilmelidir. Tatlıyay<sup>1</sup> gibi hızlı pasajları sık kullanan bestekârların eserlerinde de çok sayıda etütleştirilebilecek melodik pasaj bulunmaktadır.

Gelenek aktarımına olan katkısı yadsınamaz sazendeler arasında yer alan Tatlıyay'ın eserleri, üzerinde titizlikle durulması gereken birer metot malzemesi niteliğindedir. Eserlerin büyük genelinde sıklıkla kullanılan 16'lık, 32'lik pasajlar, üçleme ve arpejlerden oluşan zorlayıcı motif ve cümleler, çoğu Türk müziği enstrümanı için yüksek teknik beceri gerektirdiği görülmektedir. Ayrıca çiftetelli, oyun havası, kasap havası gibi formları farklı perdeler üzerine göçürülerek notaya alındığı da bilinmektedir ve bu durum da özgün çalışma örnekleri olarak kullanılabilir<sup>2</sup>. Ek olarak benzer şekilde belirli bir ihtiyaç doğrultusunda üretilen etüt malzemelerinin, enstrümanlar için yazılmış metotların azlığı ve enstrümanlara özgü kurgulanan bestelerin yetersizliği gibi konulara önemli ölçüde katkı sağladığı söylenebilir.

Bu çalışmada da Tatlıyay'ın keman tekniğini gözeterek bestelediği acemaşiran longası örnek olarak seçilmiştir. Bu eserin ud pratiğine nasıl yansıdığı, formun usulüne uygun şekilde icrâ edilebilmesi için ne gibi mızrap-pozisyon varyasyonlarının geliştirilebileceği, teknik açıdan kemana nispeten daha rahat gelen süratli-atlamalı pasajların uda nasıl yansıtılabileceği gibi sorulara yanıt aranmıştır. Bu doğrultuda nota üzerinde mızrap yönleri, ud klavyesi üzerindeki pozisyonlar, sol el parmak numaraları, udun tel

<sup>1</sup> Haydar Tatlıyay Yunanistan'ın Serez kentinde doğmuştur. Annesi Ayşe Hanım'ın keman, babası Mehmet Bey'in klarnet, dedesi Tiflî Bey'in keman çalması ve kendi çevrelerinde tanınan müzisyenler olmaları, Tatlıyay'ın da mesleğine yatkınlığını destekler niteliktedir. Annesi ile henüz 7 yaşındayken keman eğitimine başlayan Tatlıyay'ın müzik serüveni Balkan savaşları döneminde harp göçmeni olarak Türkiye'ye gelmesi ile başlamıştır. Çanakkale'de düzen oturtmaya çalışan Tatlıyay çeşitli mesleklerde çalışmayı denemiş ve bir süre sonra İzmir'e yerleşerek ilk sahne deneyimini yaşamıştır (Karadağ, 1997, s. 2-3). Başarılı icrâsı ile farklı şehir ve ülkelerde de bulunan Tatlıyay'a Atatürk'ün bir keman alması da hayatındaki önemli dönüm noktalarından biridir. TRT Radyosu sınavlarında Selahattin Pınar'ı ağılattığı ve heyet tarafından "Alaturkanın Paganini'si" olarak övgü aldığı da aktarılmaktadır (Tatlıyay, 1965, s1). Bu övgülerin paralelinde Öztuna tarafından da bestekârlığı takdir edilirken icrâ üslûbunun geleneğe aykırı olduğu ve yetersiz nazarî bilgiye sahip olduğu da ifade edilmektedir (Öztuna, 1990, cilt II, s. 381-382). Bugüne ulaşan her bir icrâ kaydı ve bestesi, döneminin müzik anlayışı hakkında ve saz müziği geleneğinin prosesi hakkında aydınlatıcı bilgiler barındırmaktadır.

<sup>2</sup> Mesud Cemil Bey Tatlıyay'ın icrâ anlayışı ile ilgili "...bu adama dikkat ediniz! Bu sıradan bir adam değil virtüözdür" ifadelerini kullanmıştır (Özalp, 1986, s. 138). Türk müziği geleneğinde önemli yapı taşlarından biri olan Mesud Cemil Bey'in söz konusu ifadeleri Tatlıyay'ın özellikle üzerinde durulması gereken icrâcılar arasında yer almasını destekler niteliktedir.

isimleri gibi belirleyici ögeler özelleştirilerek tek nüsha üzerinde aktarılmaya gayret edilmiştir. Eserde kullanılan özel işaretler tablo halinde sunulmuş ve ud klavyesinin pozisyon düzeni şema halinde aktarılmıştır. Eserin ud pratiğine yansıtılmasında icrâcının doğrudan uygulayabilmesi durumu gözetilerek nota üzerinde olabildiğince yalın bir dil kullanılmaya çalışılmıştır.

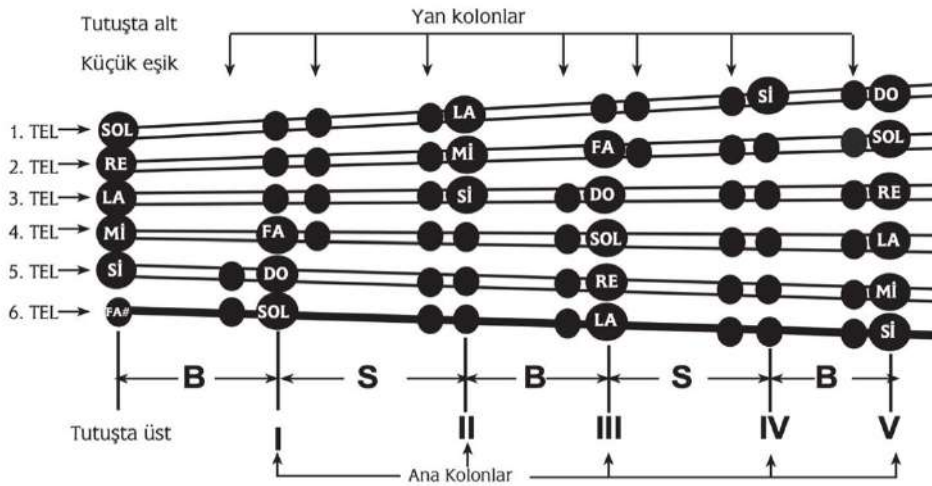
### 1. Eser Analizinde Kullanılan Özel İşaretlerin Açıklamaları

| Mızrap Şekilleri               | Pozisyon İşaretleri                                                                             | Parmak Numaraları                                                                   | Tel İsimleri Kısaltmaları                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Üst mızrap: ↓<br>Alt mızrap: ↑ | 1. pozisyon: I.<br>2. pozisyon: II.<br>3. pozisyon: III.<br>4. pozisyon: IV.<br>5. pozisyon: V. | Birinci parmak: 1.<br>İkinci parmak: 2.<br>Üçüncü parmak: 3.<br>Dördüncü parmak: 4. | Gerdaniye teli: Ge.<br>Neva teli: Ne.<br>Dügah teli: Dü.<br>Hüseyini aşiran teli: H.A.<br>Kaba buselik teli: K.B. |

**Tablo 1.** Eser analizinde kullanılan özel işaretler ve açıklamaları

Tablo 1’de sunulan özel işaretler udun yapısal özellikleri gözetilerek çalınması beklenen notayı istenilen pozisyon, mızrap yönü, parmak ve tel tercihlerini belirlemek için kullanılmaktadır. Bu durumun benzeri farklı çalgılarda da değişiklik göstermekle birlikte genellikle belirli bir çalgı özel düzenlenen eser ya da çalışma pasajlarını kolaylaştırabilmek adına sıklıkla kullanılabilmektedir.

### 2. Ud Klavyesi Üzerindeki Pozisyon Şeması



**Şekil 1.** Ud klavyesi üzerindeki pozisyon şeması

Şekil 1’de standart bir udun klavye şeması sunulmuştur. Burada klavye üzerindeki tahmini perde konumları (notalar), kolon yani pozisyonlar (roma rakamları), tellerin simetrik yerleşimi (sol taraftaki oklar) çalışmanın analiz bölümünü doğru okuyabilmek için belirtilmiştir.

### 3. Bulgular ve Analiz

#### 3. 1. Acemaşiran Longa’nın Ud Performansında Dair Parmak, Mızrap ve Pozisyon Önerileri

The image displays six staves of musical notation for the Ud performance of Acemaşiran Longa. Each staff includes a sequence of notes with fingerings (arabic numerals 1-4) and mizrap positions (roman numerals I-V). Above the notes, there are arrows indicating string positions (up/down) and specific string numbers (1-4). The notation is in 2/4 time and uses a key signature of one flat (B-flat).

Staff 1: II. (İkinci pozisyonunda çalınacaktır.)

Staff 2: Ne. (Neva "Re" telinde), Ge. (Gerdiniye "Kol" telinde), V. (Beşinci pozisyonlu çıl.), Na. (Nava "Re" telinde), Ge. (Gerdiniye "Kol" telinde), I. (İlkinci pozisyonlu çıl.)

Staff 3: II., V., Ne., Ge., II.

Staff 4: I.

Staff 5: I., V., Na., Ge., I.

Staff 6: I., V., Na., Ge., I.

↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑  
3 0 1 4 0 2 3 0 1 3 0 2 3 4 2 3 4 1 3 0

↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓  
1 1 0 2 0 1 2 4 2 1 2 0 1 2 0

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ II. ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑  
0 3 2 1 2 3 0 3 3 1 0 3 0 1 4 2 1 4 4 2

I. ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ II. ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓  
2 1 4 4 2 2 1 1 0 2 2 1 0 1 4 2 1 2

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓  
1 4 2 4 2 1 2 1 0 1 0 2 0 1 2 4 2 1 2 2 1 0 1 1

↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑  
1 1 1 1 1 0 1 2 1 0 2 4 2 1 1 1 1 2

II.

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓      ↓    ↑ ↓ ↑    ↓ ↑ ↓ ↓ ↓

1 0 2 1 0 2 1 0 2 0 2 1 0      0 1 0 1 0 1 3 0 3

I.      III.

↓    ↑ ↓ ↑    ↓ ↑ ↓ ↑ ↓    ↓    ↑ ↓ ↑    ↓ ↓ ↑ ↓ ↑    ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

1 3 1 3 1 3 0 1 0 3 0 3 0 3 0 1 3 1 3 1 4 3 0 3

V. No. Cie. I.

↓ ↑ ↓ ↑ ↓    ↓    ↓    ↓    ↓ ↑ ↓    ↓    ↓    ↓    ↓    ↓ ↑ ↓

2 0 3 1 0 0 1 3 0 3 1 0 0 1 3 0 3 1 0

3 1 3 0 3 1 0 3 1 3 0 3 1 0 3 1 3

II.

↓ ↓ ↑ ↓    ↓    ↓    ↓    ↓ ↓ ↑ ↓    ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑    ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

4 3 1 0 3 1 3 4 3 1 0 3 1 4 3 0 3 2 0 3 1 0 3

V. No. Cie. I.

↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓    ↓ ↑ ↓    ↓ ↑ ↓ ↑ ↓    ↓    ↓

0 1 3 0 2 3 0 3 1 1 0 1 3 0 1 3 0 2 0 3 1 1

1 2

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓↑↑↓ ↓↑↓ ↑ ↓ ↑↓↑↓↑↑

1 1 1 1 1 1 2124 101 2 2 1 2 4 2 2 10



II. No. Ge. IV. II.

413069(ucil noc, çab)

↓↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑↓ ↓ ↑↓↑↓ ↓↑↓↑↓↑↓ ↓↑↓↑↓

2 4 2 1 0 2 1 0 2 1 0 2 4 2 1 4 2 2 1 2 4 1 0 3 2 4 3 1 0 1



III. No. I. Ge.

(Düğah ieli-l a çail.)

↑↓↑↓↑↓ ↑↓ ↓↑↓ ↓↓ ↓↑↓↑↓↑ ↓↑↓↑↓↑ ↑ ↓↓ ↓↑↓↓

10 12 4 2 10 3 1 0 4 0 2 1 4 2 1 0 3 1 0 3 1 0 2 1 4 2 13 2 1 3 2 1 3



II. No. I. II. I. II. DÜ.

↑↓↑↓↑ ↑↓↑↓↑↓↑ ↑↓↑↓↑↓↑ ↓↓↑↓↑↓ ↓↑↓ ↓↑↓ ↓↓

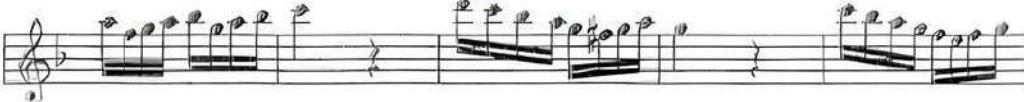
3 1 0 3 1 3 0 1 3 0 1 3 0 1 3 0 1 3 0 1 2 0 1 2 0 1 2 4 1 2 0



I. II. No. Ge.

↑↓↑↓↑↓↑ ↓ ↓↑ ↓↑↓ ↓↓↑ ↓ ↓↓ ↓↑↓↑↓

1 2 0 2 2 0 1 2 4 3 1 4 3 0 3 0 1 0 4 2 1 0 2 1 2 4



V. No. II. No.

↓ 2      ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

2 214 210 2 1 4 2 10 2 14 2 10 214 2 10 310 31 031

↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓

0 3 1 0 3 1 0 3 1

SON

### Sonuç ve Öneriler

Ud üzerinde bolahenk akort ile icrâ edilen Acemaşiran makamında temel pozisyon olarak klavyedeki I. pozisyon<sup>3</sup> kullanılmaktadır. Fakat Tatlıyay'ın oldukça lirik cümleler tercih ettiği bu eserinde gerek temponun gerek tartım kalıplarının icrâcıcı kapalı pozisyonlar aramaya ittiği görülmektedir. Örneğin mevcut ezginin ilerleyişine göre ters mızrap yönüne denk gelen ve açık telde bulunan bir perdeyi bir üst teldeki kapalı pozisyon ile vurgulamak sıklıkla başvurulacak yollardan biridir. Buradaki amaç icrâ edilen müziğin akıcılığını/bütünlüğünü koruyabilmek, doğru kuvvetli/zayıf darpları doğru noktalarda duyurabilmek, eserin temposunu aksatmamak gibi kaygıların önüne geçebilmektir. Aynı şekilde mızrap yönlerin sürekli "üst-alt" ilerlemesi yerine zaman zaman "üst-üst, alt-üst" gibi tel geçiş ve kuvvetli darp noktalarını gözeterek değiştirilmesinde de benzer performans kaygılarının önüne geçmek amaçlanmaktadır. Pozisyon ve mızrap yönleri önerileri yapılan bu çalışmada çok sayıda üçleme etüdü, oktav etüdü, pozisyon değişimi etüdü, arpej etüdü, tel atlama ve mızrap etütleri gibi çalışma teknik gelişime yönelik çalışma pasajları tespit edilmiştir.

Sonuç olarak ele alınan bu eserde de görüldüğü üzere özellikle bestekârların kendi çalgılarının dışında bir çalgı ile icra edilmek üzere tespit edilen belirli zorluk seviyesindeki saz eserlerinin çalgı pratikleri üzerindeki rolünün oldukça önemli geliştirici pasajlar barındırdığı; bu pasajların farklı çalgıların yapısal özellikleri/akort düzenlerine göre uyarlanabilir pozisyonlar üretilebildiği; söz konusu üretilen pozisyonların birer metot malzemesi olarak kullanılabildiği; kullanılan metot malzemeleri ile icra edilecek çalgı üzerindeki teknik gelişime önemli katkılar sağlanabildiği; ud özelinde doğru mızrap ve doğru parmak pozisyonları ile nispeten icracıyı zorlayan pasajların daha rahat ve akıcı çalınabileceği; ve benzerleri gibi birçok etkene faydalı sağlayabileceği görülmektedir. Hem ud hem farklı sazlara yönelik benzer çalışmalar için sayısız örnek eserin var olduğu ve hatta yeni eserlerin üretilebileceği, bu yolla farklı çalgıların teknik gelişimleri adına da özgün materyaller üretilebileceği düşünülmektedir.

<sup>3</sup> Ud icrâsında mızrap yönleri ve parmak pozisyonlarının nispeten daha akıcı ve teknik olarak daha doğru ses üretilebilmesi için sıklıkla II. pozisyonun tercih edildiği bilinmektedir. Burada söz konusu olan pozisyon tercihi bolahenk akorta tutulan bir ud klavyesi için Acemaşiran makam skalasının barındırdığı kaba çargâh, acemaşiran, kürdi gibi I. pozisyonda bulunan perdelere kaynaklanmaktadır.

#### Kaynaklar

- Behar, C. (1992). *Zaman, Mekan, Müzik*. İstanbul: Afa Yayıncılık.
- Behar, C. (2015). *Osmanlı/Türk Musikisinin Kısa Tarihi* (1. baskı.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Harmancı, A. B. İ. ve Bol, Y. (2021). *Ud Literatürüne Dair Karşılaştırmalı Bir İnceleme*, 7(44), 1569-1592.
- Karadağ, E. (1997). *Haydar Tatlıyay Hayatı, Eserleri, Besteciliği*. (Yüksek lisans tezi). Ege Üniversitesi. İzmir.
- Özalp, M. N. (1986). *Türk Musikisi Tarihi*. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı.
- Öztuna, Y. (1990). *Büyük Türk Musikisi Ansiklopedisi* (C. 1). Ankara: Başbakanlık Basımevi.
- Tatlıyay, M. (1965). *Üstad Kemani Haydar Tatlıyay, Hayatı ve Eserleri*. İstanbul: Baha Matbaası.

**Kantemiroğlu'nun Makam Yaklaşımı Üzerine Analitik Bir Çalışma: Rast Peşrevi Örneği**

**Prof. Dr. Alper Akdeniz**  
**Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye**

**Özet**

Müzik, en temelinde seslerin belirli düzen ve ilişkiler içinde bir araya gelmesiyle oluşan bir sanattır. Her kültür, bu ses düzenini kendi estetik anlayışı, duygu dünyası ve ifade biçimi doğrultusunda şekillendirmiştir. Türk müziğinde ise seslerin konumlandığı perdeler, yalnızca teknik bir unsur değil, makamın ruhunu ve karakterini belirleyen temel öğelerdendir. Her perde, makamın duygu alanına özgü bir anlam taşır; küçük bir aralık değişimi bile eserin hissini ve yönünü değiştirebilir. Bu yönüyle Türk müziğinde perde sistemi, melodik yapıların incelikle örüldüğü zengin bir ifade dilinin anahtarıdır.

Günümüzde yaygın olarak kullanılan Arel–Ezgi–Uzdilek sistemi, makamları belirli dörtlü ve beşli dizilerin birleşimiyle açıklar. Bu çerçevede Rast makamı, rast (sol) perdesindeki Rast beşlisi ile nevâ (re) perdesindeki Rast dörtlüsünün birleşiminden oluşur. Rast perdesi “durak”, nevâ perdesi “güçlü”, gerdâniye (sol) perdesi “tiz durak”, ırak (fa#) perdesi ise “yeden” görevindedir. Bu perdeler, makamın melodik akışında denge ve yön hissini sağlayan temel dayanak noktalarıdır. Bu görev dağılımı her perdenin makamın ifade şeklindeki rolünü anlatır. Aynı makamda bestelenmiş iki farklı eserde dahi melodik yapı ve perde kullanımında farklılıklar gözlemlenebilmektedir. Bu durum, bestecilerin makamı algılama ve ifade etme biçimlerindeki bireysel farklılıklara işaret eder.

Bu çalışmada, Osmanlı-Türk müziği bestekârlarından Kantemiroğlu'nun (Dimitrie Cantemir, d.1673–ö.1723) Rast makamında bestelediği peşrev, bestecinin makam anlayışını ortaya koymak amacıyla analitik olarak incelenmiştir. Literatür taraması sonucunda ulaşılan eser, orijinal nüshasına bağlı kalınarak Finale nota yazım programında yeniden düzenlenmiş; ardından her bir perdenin kullanım sıklığı hesaplanmıştır. Sayısal veriler tablo ve grafiklerle görselleştirilmiş, sonuçlar Rast makamının seyir özellikleriyle karşılaştırılarak nitel bir değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Analiz sonucunda, Kantemiroğlu'nun Rast makamının klâsik seyir özelliklerine sadık kaldığı; ancak belirli perdelerde yoğunluk yaratarak özgün bir ifade tarzı geliştirdiği belirlenmiştir. Bu çalışma, Türk müziğinde makam analizlerinin yalnızca sezgisel değil, aynı zamanda analitik ve veriye dayalı yöntemlerle de incelenebileceğini ortaya koymakta; bestecilerin üslup farklılıklarının daha nesnel biçimde değerlendirilebileceğine dair yeni bir bakış açısı sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Kantemiroğlu, Rast, Analitik inceleme.

## An Analytical Study on The Approach to The Position of Dimitrie Cantemir: The Example of Rast Peşrevi

Prof. Dr. Alper Akdeniz

Ankara Yıldırım Beyazıt University, Türkiye

### Abstract

Turkish music is a unique musical system formed by the integration of makam, which are melodic structures, and usûl, which express rhythmic patterns. In this system, usûl forms the rhythmic framework of the piece, regulating the flow of time, while makam determines its melodic identity, shaped according to the rules governing the progression of specific scale sequences. Turkish music possesses a highly developed and diverse usûl structure that distinguishes it from other traditional music. This broad spectrum, ranging from the two-beat Nim Sofyan to the 120-beat Zencir usûl, guides the expression, tempo, and character of the piece. The makam system is shaped based on the hierarchical relationships and progression characteristics of the notes.

The Arel–Ezgi–Uzdilek system, widely used today, explains modes through the combination of specific four-note and five-note scales. Within this framework, the Rast mode consists of the combination of the Rast five-note scale on the Rast (G) note and the Rast four-note scale on the Nevâ (D) note. The Rast pitch is the ‘rest’, the nevâ pitch is the “strong”, the gerdâniye (G) pitch is the ‘high rest’, and the irak (F#) pitch is the ‘yeden’. These pitches are the fundamental reference points that provide balance and direction in the melodic flow of the mode. Differences in melodic structure and pitch usage can be observed even in two different pieces composed in the same mode. This indicates the individual differences in composers' perceptions and expressions of the mode.

In this study, the peşrev composed by Kantemiroğlu (Dimitrie Cantemir, b. 1673–d. 1723), one of the composers of Ottoman-Turkish music, in the Rast mode has been analytically examined to reveal the composer's understanding of modes. The work, obtained through a literature review, was rearranged in the Finale notation programme while remaining faithful to the original manuscript; the frequency of use of each note was then calculated. The numerical data was visualised in tables and graphs, and the results were subjected to a qualitative evaluation by comparing them with the characteristics of the Rast makam. The analysis revealed that Dimitrie Cantemir remained faithful to the classical progression characteristics of the Rast mode; however, he developed a unique style of expression by creating intensity in certain pitches. This study demonstrates that makam analyses in Turkish music can be examined not only intuitively but also through analytical and data-driven methods; it offers a new perspective on the possibility of evaluating composers' stylistic differences in a more objective manner.

**Keywords:** Dimitrie Cantemir, Rast, Analytical Review.

### GİRİŞ

Müzik, insanlık tarihi kadar eski bir sanat dalı olarak, kültürlerin kimliklerinin ve duygu dünyalarının yansıması olmuştur. Türk müziği ise tarihsel süreç içerisinde Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan geniş bir coğrafyada şekillenmiş, farklı medeniyetlerle etkileşim içinde kendi özgün yapısını geliştirmiştir (Tura, 1988). Bu gelişim sürecinde Türklerin kullandıkları ses sistemleri, perdeler ve makam anlayışları, hem halk hem de sanat müziği türlerinde belirgin bir nazari (teorik) bütünlük oluşturmuştur (Öztürk, 2014). Bu bütünlük, Türk müziğinin ilmî yönünün şekillenmesine yol açmıştır.

Türk müziği nazariyatının temelleri, Farabî, İbn Sînâ ve Safiyyüddin Urmevî gibi İslam düşünürlerinin teorik çalışmalarıyla atılmış; bu birikim, Osmanlı döneminde Abdülkadir Merâgî'nin sistemleştirmeleriyle zenginleşmiştir (Behar, 2015). Bu dönemlerde kullanılan nazari sistemler, aralık kavramına dayanan ve seslerin matematiksel oranlarla ifade edildiği bir yapıya sahiptir. 19. yüzyılın sonlarına gelindiğinde ise Batı müziğiyle etkileşim artmış, perde düzenleri ve nota sistemlerinde bir standartlaşma ihtiyacı doğmuştur (Signell, 1977). 19. Yüzyılda Türk müziği çalışmalarının özellikle sistematik biçimde ifade edilmesine yönelik çalışmaların yoğunlaştığı görülmektedir.

20. yüzyılın başlarında Hüseyin Sadettin Arel, Suphi Ezgi ve Murat Uzdilek tarafından geliştirilen Arel-Ezgi-Uzdilek sistemi, Türk müziği teorisini modern bir çerçeveye oturtarak bugünkü akademik sistemin temelini oluşturmuştur (Arel, 1930; Ezgi, 1933). Bu sistem, 24 eşit olmayan koma esasına dayalı bir ses dizgesi önerir ve makamların belirlenmesinde bu komaların kullanıldığı teorik bir yapı sunar (Kaçar, 2019). Günümüzde konservatuvarlarda ve akademik çalışmalarda temel referans olarak kullanılan bu sistem, Türk müziğinin nota yazımı, eğitim ve analizinde standart bir çerçeve sağlamıştır. Ancak son yıllarda, bu sistemin bazı yönlerinin geleneksel icra pratiklerini tam olarak yansıtamadığı yönünde eleştiriler de artmıştır (Tura, 1988; Behar, 2015). Buna rağmen Arel sistemi günümüzde hâlen geçerliliğini korumaktadır. Türk müziği nazariyatı, tarihsel sürekliliği içinde hem geleneksel hem de kuramsal açıdan dinamik bir yapıya sahiptir. Arel sisteminin sağladığı kuramsal temeller, günümüzde dijital analiz, makam çözümleme ve yeni nazari yaklaşımların geliştirilmesi için de önemli bir referans noktası olmaya devam etmektedir.

Analitik, veriyi çözümleyebilmek ve analiz edebilmek için matematikten yararlanan bir çalışma prensibidir. Bu çalışmada; Rast peşrevi, bestekârı Kantemiroğlu'nun makam yaklaşımını tahlil edebilmek amacıyla analitik incelemeye tâbi tutulmuştur. Klâsik müzikal analizden farklı olarak; Rast peşrevindeki tüm perdeler sayılmış ve her perdenin eser içerisindeki kullanımının ağırlık oranı bulunarak Rast makamının tarifine uygunluğu gözlemlenmiştir. Analitik incelemeye ilâveten, peşrevin tarife dayalı müzikal analizi yapılmış ve analitik verilerle birlikte ulaşılan sonuç değerlendirilmiştir. Araştırma; müzik verilerinin alışımlı yöntemlerin yanında matematiksel hesaplarla da işlenmesini göstermesi bakımından önem arz etmektedir. Rast peşrevi, makama ve bestekâra dair bilgilere literatür tarama yöntemiyle ulaşılmıştır. Peşrevin notası Zeki Atkoşar Türk Sanat Müziği nota arşivinden edinilmiş (Cantemir, 2025) edinilmiş, asıl nüshaya uygun biçimde Finale nota yazım programıyla yeniden transkripsiyona tabi tutulmuştur. Nota sayım ve oran hesaplamaları tabloları, tabloya ait grafikler Microsoft Excel programı ile oluşturulmuştur. Türk müziğine ait eserlerin incelenmesinde; analitik tekniklerin kullanılması daha somut verilere ulaşmayı mümkün kıldığından bu tip çalışmaların devamlılığı faydalı olacaktır.

### 1. Kantemiroğlu

Kantemiroğlu (Dimitrie Cantemir, d.1673–ö.1723), Boğdan voyvodası, tarihçi, filozof ve müzikolog olarak Doğu ile Batı dünyaları arasında bir kültür elçisi konumundadır. Vaslui yakınlarında doğan Kantemiroğlu, babası Constantin Cantemir'in desteğiyle Latince, Yunanca, Arapça, Farsça, Türkçe gibi birçok dili öğrenmiş; erken yaşta Osmanlı sarayında eğitim görmüştür (Maxim, 2001). İstanbul'da bulunduğu yıllarda dönemin önde gelen âlimlerinden felsefe, coğrafya ve edebiyat dersleri alarak geniş bir entelektüel birikim kazanmıştır (Hitchins, 1977).

Siyasi yaşamında, 1710 yılında Boğdan voyvodalığına yeniden atanmış, ancak Osmanlı-Rus savaşında Rus tarafını desteklemesi Prut Savaşı yenilgisiyle sonuçlanmıştır (Maxim, 2001). Bunun üzerine Rusya'ya sığınan Kantemiroğlu, Çar I. Petro'nun yakın dostu olmuş ve Moskova'da kendisine toprak ve maaş tahsis edilmiştir. 1723 yılında burada vefat etmiştir.

Kantemiroğlu'nun entelektüel mirası çok yönlüdür. En ünlü eseri Historia Incrementorum atque Decrementorum Aulae Othomanicae (Osmanlı İmparatorluğu'nun Yükseliş ve Çöküş Tarihi), Avrupa'da Osmanlı tarihini bilimsel biçimde inceleyen ilk çalışmalardan biridir (Neculce, 2005). Eserde Osmanlı

kurumları, ekonomik yapı ve saray hayatı hem eleştirel hem analitik bir yaklaşımla ele alınmıştır (Hitchins, 1996). Ayrıca Descriptio Moldaviae adlı eseri, Moldavya'nın tarihini, coğrafyasını ve toplumsal yapısını Avrupa akademisine tanıtan ilk ayrıntılı çalışmadır (Boia, 2001).

Müzik alanındaki katkıları da en az tarih çalışmaları kadar önemlidir. Kitâbü 'İlmî'l-Mûsikî 'alâ Vechi'l-Hurûfât adlı eseri, Osmanlı müzik teorisini sistematik biçimde açıklayan ilk bilimsel inceleme olarak kabul edilir (Popescu-Judet, 1999). Kantemiroğlu, Arap harflerine dayalı özel bir nota sistemi geliştirerek yaklaşık 350 besteyi kayda geçirmiştir (Behar, 1998). Bu sistem, Türk müziği tarihinde melodilerin korunmasına ve aktarılmasına büyük katkı sağlamıştır. Kantemiroğlu'nun peşrev ve semâi gibi formlarda bestelediği eserler günümüzde hâlâ icra edilmektedir (Popescu-Judet, 2001).

Felsefî eserlerinde insanın akıl ve erdemle olgunlaşabileceğini savunan Kantemiroğlu, hem İslâm düşüncesinden hem de Avrupa hümanizminden etkilenmiştir (Maxim, 2001). Onun çalışmaları, Osmanlı ve Avrupa entelektüel dünyalarını birleştiren nadir örneklerdendir. Bugün Dimitrie Cantemir, Romanya'da ulusal bir simge, Türkiye'de ise "Kantemiroğlu" adıyla Klâsik Türk müziğinin kuramcılarının biri olarak anılmaktadır.

## 2. Arel Sisteminde Rast Makamı

**Dizisi:** Rast perdesinde Rast beşlisine, nevâ perdesinde Rast dörtlüsünün eklenmesiyle oluşur. Şekil 1'de Rast makamı dizisi gösterilmiştir.

Şekil 1 – Rast Makamı Dizisi.



Özellikle inici nağmelerde Acemli Rast dizisi denilen diziye de kullanır (şekil 2).

Şekil 2 – Acemli Rast Dizisi.



**Makamı oluşturan sesler:** Rast, düğâh, segâh, çargâh, nevâ, hüseyinî, eviç, acem, gerdâniye.

**Donanım:** Segâh perdesinden dolayı si notasına koma bemolü ve eviç perdesinden dolayı fa notasına bakiye diyezi donanıma yazılır. Rast makamının; güçlüsü nevâ, durağı rast, yedeni ırak perdesidir.

**Seyri:** Çıkıcıdır.

**Asma Karar Perdeleri:** Rast perdesinin bir ses üzerindeki Uşşak dörtlüsünü kullanır (şekil 3).

Şekil 3 – Yerinde Uşşak Dörtlüsü.



Segâh perdesi üzerindeki tam Ferahnâk beşlisini kullanır (şekil 4).

Şekil 4 – Segâh Perdesinde Tam Ferahnâk Beşlisi.



Segâh perdesindeki eksik Ferahnâk beşlisini kullanır (şekil5).

Şekil 5 – Segâh Perdesinde Eksik Ferahnâk Beşlisi



HüseyinîAşîrân perdesindeki Uşşak dörtlüsünü kullanır (şekil 6).

Şekil 6 – HüseyinîAşîrân Perdesinde Uşşak Dörtlüsü



Segâh perdesindeki tam veya eksik Segâh beşlisini kullanır (şekil 7).

Şekil 7 – Segâh Perdesinde Tam veya Eksik Segâh Beşlisi



Genişleme Bölgesi: Yegâh perdesi üzerindeki Rast dörtlüsünü kullanarak genişler (şekil 8).

Şekil 8 – Rast Makamı Genişleme Bölgesi.



**Makamın Seyri:** Karar perdesi olan Rast civarından seyre başlar ve rast beşlisinin sesleri ile seyre başlar. Güçlü nevâ perdesine yönelir, bu perdedeki rast ve buselik dörtlülerini kullanarak kalışlar yapar. Ardından segâh perdesi üzerindeki; Segâhlı, Ferahnâklı ve düğâh perdesi üzerindeki Uşşaklı asma kalışları gösterir. Rast makamı dizisini ve genişleme bölgesi olan yegâh perdesindeki Rast dörtlüsünde gezinerek karar eder (Özkan, 2007, s. 137).

#### BULGULAR

##### 1. Kantemiroğlu'na Âit Rast Peşrevinin Makamsal Analizi

###### 1.1. Birinci Hâne:

Şekil 9 – Rast Peşrevi 1. Hâne.



Birinci hâne rast perdesi üzerindeki Rast beşlisiyle kalış yaparak seyre başlar. Rast makamının genişleme bölgesini gösterir ve makamın ana dizisini kullanmaya devam eder. Hâne sonunda Acemli Rast dizisi kullanılarak nevâ perdesindeki kalışla teslim hânesine geçilir.

### 1.2. Teslim:

Şekil 10 – Rast Peşrevi Teslimi.



Teslim, Acemli Rast dizisinin sesleriyle başlar, çargâh ve segâh perdesindeki yarım kalışlar gösterildikten sonra genişleme bölgesi sesleri kullanılıp rast perdesinde karar edilir.

### 1.3. İkinci Hâne:

Şekil 11 – Rast Peşrevi 2. Hâne.



İkinci hânede nağme ağırlığı pest seslerdedir. Yegâr perdesindeki Rast dörtlüsü sesleri kullanılarak seyr başlar ve rast perdesindeki Rast 5'lisi gösterilir. Yeniden genişleme bölgesinin pest seslerine dönülür ve Acemli Rast dizisinin sesleri kullanılarak nevâ perdesindeki kalışla hâne teslime devredilir.

#### 1.4. Üçüncü Hâne:

Şekil 12 – Rast Peşrevi 3. Hâne.



Üçüncü hânede seyir; rast perdesindeki makam ana dizisinin gerdâniye perdesi üzerine simetrik taşınmasıyla ortaya çıkan tiz bölgelerde seyredir ve gerdâniye perdesinde Rastlı kalışlar yapar. Makamın asıl dizisi olan seslerde karışık gezinilir ve Acemli Rast dizisi nağmeleri kullanılarak nevâ perdesindeki kalışla hâne teslime devredilir.

#### 1.5. Dördüncü Hâne:

Şekil 13 – Rast Peşrevi 4. Hâne.





Dördüncü hânedeki seyir rast perdesindeki Rast beşlisiyle başlar makamın pest taraftaki genişleme bölgesine yönelir. Genişleme bölgesinde muhtelif kalıplar yaparak Acemli Rast dizisiyle hâne teslime devredilir.

## 2. Rast Peşrevinde Usûl Yapısı ve Perde Sayımı

Rast peşrevinin usûl yapısına bakıldığında eser, 8 zamanlı Düyek usûlü kullanılarak bestelenmiştir. Eserin tamamında Düyek usûlü peş peş 88 kez kullanılmıştır. Eser, dörtlük olarak ifade edilecek olursa 88 x 4 işlemiyle eserde 352 adet dörtlük değerinde nota kullanılmış olur. Araştırmada ise birim, dörtlük değil eserdeki en küçük değer olan 16'lık nota değeri baz alınarak kullanılmıştır. Dörtlük notada 4 adet 16'lık nota olduğundan eserin tamamı 16'lık birimde ifade edildiğinde toplam nota sayısı 352 x 4 işlemiyle 1408 olarak hesaplanmıştır. Tablo 1'de bulunan miktar değerlerinin sütunu ilgili perdenin 16'lık nota cinsiyle ne kadar kullanıldığını göstermektedir. Tablo 1'deki diğer sütunlardan noktalı 4'lük, 4'lük, noktalı 8'lik, 8'lik, 16'lık, triole tartımı içerisinde 8'lik sütunları eserde kullanılan tüm nota değerlerini ifade etmektedir. Yüzde sütunu, ilgili perdenin eserin tamamına oranla (1408) eserdeki ağırlığını ifade etmektedir. Oran sütunu da yüzde sütununa benzer olarak ilgili perdenin eserdeki ağırlığının oran olarak ifadesidir.

**Tablo 1 - Rast Peşrevindeki Perde Ağırlıkları Tablosu.**

| Perdeler  | Noktalı 4'lük | 4'lük | Noktalı 8'lik | 8'lik | 16'lık | Triolede Sekizlik | Miktar   | Yüzde  | Oran     |
|-----------|---------------|-------|---------------|-------|--------|-------------------|----------|--------|----------|
| Nevâ      | 2             | 19    | 1             | 47    | 7      |                   | 192      | 13,64% | 0,136364 |
| Rast      | 7             | 18    | 1             | 29    | 7      | 2                 | 184,6667 | 13,12% | 0,131155 |
| Çargâh    | 2             | 13    | 1             | 49    | 13     |                   | 178      | 12,64% | 0,12642  |
| Segâh     | 2             | 7     | 6             | 53    | 12     |                   | 176      | 12,50% | 0,125    |
| Dügâh     | 1             | 5     | 3             | 43    | 17     | 4                 | 143,3333 | 10,18% | 0,101799 |
| Hüseynî   |               | 3     | 2             | 36    | 7      |                   | 97       | 6,89%  | 0,068892 |
| Irak      |               | 5     | 1             | 30    | 2      |                   | 85       | 6,04%  | 0,060369 |
| Gerdâniye | 2             | 6     | 2             | 17    | 3      |                   | 79       | 5,61%  | 0,056108 |
| Sus       |               | 15    |               | 7     |        |                   | 74       | 5,26%  | 0,052557 |

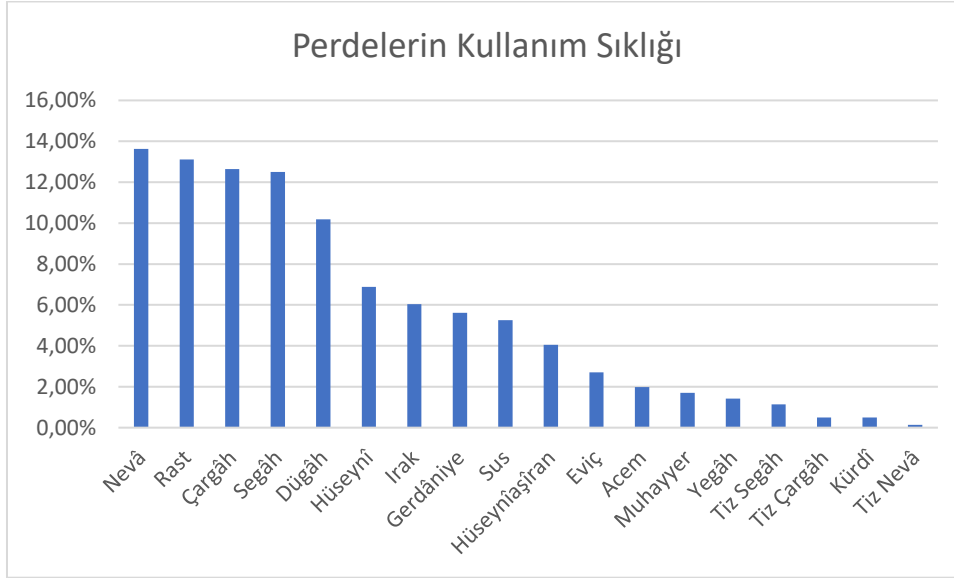
|                |   |   |   |    |   |  |    |       |          |
|----------------|---|---|---|----|---|--|----|-------|----------|
| Hüseyinîaşîran |   | 5 |   | 18 | 1 |  | 57 | 4,05% | 0,040483 |
| Eviç           |   | 2 |   | 13 | 4 |  | 38 | 2,70% | 0,026989 |
| Acem           |   | 1 | 2 | 7  | 4 |  | 28 | 1,99% | 0,019886 |
| Muhayyer       |   |   | 1 | 10 | 1 |  | 24 | 1,70% | 0,017045 |
| Yegâh          |   | 2 |   | 6  |   |  | 20 | 1,42% | 0,014205 |
| Tiz Segâh      | 1 |   | 1 | 3  | 1 |  | 16 | 1,14% | 0,011364 |
| Tiz Çargâh     |   |   |   | 3  | 1 |  | 7  | 0,50% | 0,004972 |
| Kürdî          |   |   | 1 | 2  |   |  | 7  | 0,50% | 0,004972 |
| Tiz Nevâ       |   |   |   | 1  |   |  | 2  | 0,14% | 0,00142  |

Tablo 1'e bakıldığında; nevâ perdesi 192 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 13,64% oranıyla kullanılmıştır. Rast perdesi 184,6667 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 13,12% oranıyla kullanılmıştır. Çargâh perdesi 178 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 12,64% oranıyla kullanılmıştır. Segâh perdesi 176 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 12,50% oranıyla kullanılmıştır. Dügâh perdesi 143,333 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 10,18% oranıyla kullanılmıştır. Hüseyinî perdesi 97 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 6,89% oranıyla kullanılmıştır. Irak perdesi 85 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 6,04% oranıyla kullanılmıştır. Gerdâniye perdesi 79 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 5,61% oranıyla kullanılmıştır. Suslar 74 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 5,26% oranıyla kullanılmıştır. Hüseyinîaşîran perdesi 57 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 4,05% oranıyla kullanılmıştır. Eviç perdesi 38 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 2,70% oranıyla kullanılmıştır. Acem perdesi 28 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1,99% oranıyla kullanılmıştır. Muhayyer perdesi 24 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1,70% oranıyla kullanılmıştır. Yegâh perdesi 20 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1,42% oranıyla kullanılmıştır. Tiz segâh perdesi 16 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1,14% oranıyla kullanılmıştır. Tiz çargâh perdesi 7 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 0,50% oranıyla kullanılmıştır. Kürdî perdesi 7 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 0,50% oranıyla kullanılmıştır. Tiz nevâ perdesi 2 adet 16'lık birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 0,14% oranıyla kullanılmıştır.

### Sonuç

Kantemiroğlu'nun Rast peşrevinde kullanılan tüm perdelerin kullanım sıklığı çoktan aza doğru şekil 9'daki grafikte gösterilmiştir. Grafik, 8 zamanlı Düyek usulünün eser içerisinde 88 kez art arta kullanılmasından yola çıkılarak "88 x 16" işleminden elde edilen 1408 adet 16'lık birim nota sayısına göre hazırlanmıştır. Buna göre; ağırlık olarak en çok kullanılan nevâ perdesini takiben perdeler rast, çargâh, segâh, dügâh, hüseyinî, irak, gerdâniye, sus, hüseyinîaşîran, eviç, acem, muhayyer, yegâh, tiz segâh, tiz çargâh, kürdî, tiz nevâ şeklinde sıralanmıştır. Grafikte sus olarak görünen zamanlamaların oranı yaklaşık 5% olarak ölçülmüştür. Bu kullanım hem Düyek usulünün ritmik yapısı dolayısıyla bestekârın bestecilik tarzından hem de makamın kalışlarını vurgulamak amacıyla tercih edilmiş olunabilir.

Şekil 14 – Perdelerin kullanım sıklığı.



Grafikte görüldüğü üzere nevâ perdesi eserin büyük bölümü sayılabilecek yaklaşık 14% oranında kullanılmıştır. Bu durum iki şekilde yorumlanabilir; ilki, nevâ perdesinin makamın güçlü perdesi olması, ikincisi ise; makamın çıkıcı özelliğinden dolayı bu perdenin iki dizinin kesişim noktası olması şeklinde yorumlanabilir. Nevâyı takiben ağırlığı yüksek perdelerden rast, çargâh, segâh, dügâh; rasttaki Rast beşlisinin sesleridir ki; bestekâr bu diziyi vurgulamayı tercih etmiştir. Hüseyinî perdesinin 6% oranında kullanılması nevâ perdesi üzerindeki Rastlı ve Bûselikli dizilerin kullanılmasından kaynaklanmaktadır. Irak perdesinin yaklaşık 6% oranında kullanılması hem Rast makamının yeden perdesi olması hem de makamın pest bölgedeki genişlemesinin kullanıldığının göstergesidir. Eviç perdesinin 2% oranından biraz fazla ve acem perdesinin 2% oranından biraz daha az kullanılmış olması eserde rast makamının daha çıkıcı seyrettiği olarak yorumlanabilir. Rast makamının ana dizisinden farklı olarak eserde kullanılan kürdî perdesi bestekârın estetik tercihidir, denilebilir.

Eserin tarife dayalı seyrine bakıldığında Rast makâmının Arel sistemindeki olağan seyriyle paralellik gösterdiği gözlemlenmiştir. Bestekâr, makamın mevcut seyrine ek olarak kendi estetik anlayışından dolayı 4. Hânede nikriz makamı çeşnilerini kullanmıştır.

Bu sayede 17. Yüzyıl bestekârlarından sayılan Kantemiroğlu'nun Rast makamına yaklaşımı, klâsik müzikal analiz verilerine alternatif olarak sayısal verilerle de incelenebileceği ortaya çıkarılmıştır. Kantemiroğlu ile çağdaş diğer bestekârların aynı makam ve formdaki eserlerinin analitik incelenerek sonuçların birbiriyle kıyaslanması; belli bir dönemde yaşamış bestekârların makam yaklaşımındaki benzerlik ve farklılıkların belirlenebilmesi hususunda alanda yapılacak araştırmalara katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

#### Kaynakça

Behar, C. (1998). *Klasik Türk Musikisinde Makam ve Usûl*. Yapı Kredi Yayınları.

Boia, L. (2001). *Romania: Borderland of Europe*. Reaktion Books.

Cantemir, D. (2025). *Rast Peşrevi (9672)*. Zeki Atkoşar; Zeki Atkoşar Türk Sanat Müziği Arşivi. <https://nota-arsivi.github.io/notalar/9672.pdf>

Hitchins, K. (1977). Dimitrie Cantemir: Enlightenment and the Opening of the Romanian Mind. *Slavic Review*, 36(2), 232-248.

Hitchins, K. (1996). *The Romanians*. Clarendon Press.

Maxim, M. (2001). Kantemiroğlu (Dimitrie Cantemir). İçinde *TDV İslâm Ansiklopedisi* (C. 21). Türkiye Diyanet Vakfı. <https://islamansiklopedisi.org.tr/kantemiroglu-dimitrie-cantemir>

Neculce, I. (2005). *Letopiseşul Ţării Moldovei*. Editura Ştiinţa.

Özkan, İ. H. (2007). *Türk Mûsıkîsi Nazariyatı ve Usûlleri Kudüm Velvelleri* (8. bs). Ötüken Neşriyat.

Popescu-Judet, E. (1999). *Prince Dimitrie Cantemir: Theorist and Composer of Turkish Music*. Pan Yayıncılık.

Popescu-Judet, E. (2001). Kantemiroğlu (Dimitrie Cantemir). İçinde *TDV İslâm Ansiklopedisi* (C. 24). Türkiye Diyanet Vakfı. <https://islamansiklopedisi.org.tr/kantemiroglu-dimitrie-cantemir>

EKLER

Ek 1 – Rast Peşrevi 1.Sayfa.

RAST PEŞREV

Usûl: Düyek

Beste: Kantemiroğlu (Dimitrie Cantemir)

1. Hâne

Musical notation for Rast Peşrevi 1. Hâne. The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The rhythm is indicated by a 9/8 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line and the word 'SON'.

2. Hâne

Musical notation for Rast Peşrevi 2. Hâne. The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The rhythm is indicated by a 9/8 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line and the word 'SON'.

Ek 2 – Rast Peşrevi 2.Sayfa.

Rast Peşrev

2

3. Hâne

4. Hâne

Ek 3 – Rast Peşrevi 3.Sayfa.

Rast Peşrev

3



**Neyzen Emin Dede'nin Makam Yaklaşımı Üzerine Analitik Bir Çalışma: Beyâtî Peşrevi Örneği**

**Doktora Öğrencisi Mustafa Cüneyt Aydın**  
**Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye**

**Özet**

Sanatlar içinde en doğrudan ve evrensel etki gücüne sahip olan dallardan biri müziktir. Müzik sanatı, temelinde ses unsuruna dayanır; sesin yüksekliği, süresi, rengi ve düzenlenişi, müziğin ifadesini ve anlamını şekillendirir. Bu yönüyle ses, müzikte hem ham madde hem de duygu aktarımının aracı konumundadır. Türklerde müzik anlayışı ise tarih boyunca derin bir ruhsal, kültürel ve estetik temele oturmuştur. Türk müziği, yalnızca işitsel bir düzen değil, aynı zamanda insanın iç dünyasını ve varoluş anlayışını yansıtan bir ifade biçimidir. Bu sistemde makam, melodik yapının temelini oluştururken, perdeler makamın karakterini belirleyen en ince unsurlardır. Her perde, makamın duygusal rengini, yönünü ve etkisini tayin eden, Türk müziğinin zenginliğini ve derinliğini ortaya koyan özgün bir değere sahiptir.

Günümüz müzisyenlerinin tercih ettiği Arel – Ezgi – Uzdilek sisteminde makamlar, dörtlü ve beşli dizilerin belirli birleşimlerinden meydana gelir. Bu sistemde Beyâtî makamı; düğâh perdesindeki (lâ) Uşşak dörtlüsüne, nevâ (re) perdesindeki Bûselik beşlisinin birleşimiyle oluşmaktadır. Makam özellikleri bakımından Uşşak dörtlüsünün ilk sesi olan düğâh perdesi “Durak”, dörtlü ve beşli dizilerin kesişim noktası olan nevâ perdesi “Güçlü”, Bûselik beşlisinin son sesi olan muhayyer perdesi de “Tiz durak”, makamın duyuş ve kalış hissini güçlendirmek için kullanılan ve makam dizisinde karar perdesinin hemen altında bulunan rast perdesi de “Yeden” olarak adlandırılır. Makam örgüsünde kullanılan durak, güçlü, yeden gibi kavramlara bakıldığında bile makamı oluşturan dizideki her bir perdenin önemi daha iyi anlaşılmaktadır. Türk müziğinde; aynı makamda, aynı formda iki farklı esere bakıldığında bile melodik yapıda farklılıklar olduğu gözlenmektedir. Bu farklılıkların perdelerin kullanım sıklığıyla ilgili olduğu düşünülmektedir.

Bu çalışmada, son dönem Türk müziği bestekârlarından Neyzen Emin Dede'nin (Mehmed Emin Yazıcı, d.1883–ö.1945) Beyâtî makamındaki peşrevi, bestekârın makam anlayışını ortaya koymak amacıyla analitik biçimde incelenmiştir. Literatür taramasıyla ulaşılan eser, asıl nüshaya uygun olarak Finale nota yazım programında yeniden notaya alınmış, ardından analitik yöntemle her bir perdenin kullanım sıklığı belirlenmiştir. Elde edilen veriler tablo ve grafiklerle görselleştirilmiş; sayısal analiz, Beyâtî makamının seyir özelliklerine dair nitel çözümlemeyle birleştirilmiştir. Sonuç olarak, Emin Dede'nin Beyâtî makamında klâsik seyir anlayışına sadık kaldığı, ancak bazı perdelerde yoğunluk yaratarak özgün bir ifade tarzı geliştirdiği saptanmıştır. Bu bulgular, analitik inceleme yöntemlerinin Türk müziğinde makam analizlerine yeni bir nesnellik kazandırabileceğini ve bestekârların üslup farklılıklarını belirlemede etkili bir araç olabileceğini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Neyzen Emin Dede, Beyâtî, Analitik Yöntem.

## An Analytical Study on The Approach to The Position of Neyzen Emin Dede: The Example of Beyâtî Peşrevi

PhD Student Mustafa Cüneyt Aydın  
Ankara Yıldırım Beyazıt University, Ankara, Türkiye

### Abstract

Turkish music is a unique musical system shaped by the combination of melodic structures called 'makam' and rhythmic patterns called 'usûl'. In this system, usûl is the most fundamental element that determines the rhythmic structure and flow of the piece, while makam refers to the melodic structure formed by arranging specific sound sequences according to the rules of progression. Unlike other musical traditions, Turkish music also has a rich variety of usûl. Each of these rhythmic structures, ranging from the two-beat Nim Sofyan to the 120-beat combined Zencir usûl, plays an important role in determining the character, tempo and emotional intensity of the piece. The concept of makam in Turkish music is based on a melodic progression system determined by the functional relationships between notes such as the tonic, dominant, and subdominant, arranged in a specific hierarchy.

In the Arel-Ezgi-Uzdilek system favoured by contemporary musicians, modes are formed from specific combinations of four-note and five-note scales. In this system, the Beyâtî mode is formed by the combination of the Uşşak four-note scale on the dügâh pitch (lâ) and the Bûselik five-note scale on the nevâ pitch (re). In terms of mode characteristics, the dügâh note, which is the first note of the Uşşak tetrachord, is the 'Durak' (resting point), the nevâ note, which is the intersection point of the tetrachords and pentachords, is the 'Güçlü' (strong point), The muhayyer note, which is the last note of the Bûselik quintet, is called the 'high resting point,' and the rast note, which is used to strengthen the feeling of perception and permanence of the mode and is located just below the final note in the mode sequence, is called the 'yeden.' Even when looking at concepts such as durak, güçlü, and yeden used in the structure of the makam, the importance of each note in the scale that forms the makam is better understood. In Turkish music, even when looking at two different pieces in the same makam and the same form, differences in the melodic structure can be observed. These differences are thought to be related to the frequency of use of the notes.

In this study, the Beyâtî peşrevi by Neyzen Emin Dede (Mehmed Emin Yazıcı, 1883–1945), one of the composers of late-period Turkish music, has been analysed in an analytical manner to reveal the composer's understanding of modes. The work, obtained through a literature search, was re-notated in Finale notation software in accordance with the original copy, and then the frequency of use of each note was determined using analytical methods. The data obtained was visualised using tables and graphs; numerical analysis was combined with qualitative analysis of the characteristics of the Beyâtî mode. As a result, it was determined that Emin Dede remained faithful to the classical progression understanding in the Beyâtî mode, but developed an original style of expression by creating intensity in certain pitches. These findings demonstrate that analytical examination methods can bring a new objectivity to mode analyses in Turkish music and can be an effective tool in determining composers' stylistic differences.

**Keywords:** Neyzen Emin Dede, Beyâtî, Analytical Method.

## GİRİŞ

Türk müziği, Orta Asya'dan başlayan ve Selçuklu ile Osmanlı kültür ortamlarında biçimlenen uzun bir tarihsel gelişim sürecine sahiptir. Orta Asya'daki kopuz geleneğinden itibaren ses dizileri, melodik örgüler ve töresel icralar temel müzikal unsurları oluşturmuş; bu birikim Anadolu'ya taşınarak hem yerel kültürlerle hem de İslam medeniyetinin bilimsel müzik geleneğiyle etkileşime girmiştir. Özellikle 13. yüzyıldan itibaren Farabî, İbn Sînâ ve Safiyyüddin Urmevî gibi nazariyatçıların çalışmaları, Türk-İslam müziğinin teorik temelini oluşturan ilk kapsamlı sistematik açıklamaları ortaya koymuştur (Farmer, 1997; Signell, 1977).

Türk müziğinin en ayırt edici özelliklerinden biri makam kavramıdır. Makam, belirli bir dizi, karakteristik ses örgüsü, karar ilişkisi ve seyir düzeni çerçevesinde oluşan melodik bir yapıdır. Bu yapıyı oluşturan perdeler, makamın kimliğini belirleyen işlevsel rollere sahiptir. Karar perdesi makamın nihai durağını, güçlü perde melodik ağırlık merkezini, yeden perde karar perdesine çekilimi sağlayan gerilim unsurunu, geçkilerde kullanılan perdeler ise melodik yön değişimlerini belirler. Dolayısıyla perde, Türk müziğinde yalnızca bir ses basamağı değil, makamın seyir karakterini düzenleyen temel bir işlev birimidir (Cantemir & Tura(Ed.), 2001; Özkan, 2007). Bir makamın tanınmasını sağlayan şey, çoğu zaman perdelerin bu işlevsel kullanımınıdır.

Türk müziği tarihinde nazariyat çalışmalarının gelişimi, hem teorik yaklaşımların hem de icra alışkanlıklarının değişimiyle paralel ilerlemiştir. Osmanlı döneminde Sistemci Okul, makam dizilerini ve perde ilişkilerini matematiksel ve dizisel temelde açıklayarak kuramsal bir bütünlük oluşturmuştur. 19. yüzyılın sonlarına gelindiğinde, klâsik nazariyatın açıklamaları yer yer icra pratikleriyle uyumlamaya başlayınca yeni düzenlemelere ihtiyaç duyulmuştur. Cumhuriyet döneminde ise hem geleneksel kaynakları modern yöntemlerle değerlendiren hem de uygulamaya dönük bir notasyon standardı getirmeyi amaçlayan çalışmalar öne çıkmıştır.

Bu çabanın en kapsamlı sonucu Arel–Ezgi–Uzdilek sistemi olmuştur. Arel sistemi, makamların dizilerini, perdelerin adlarını, aralık ve koma sayılarını modern müzik teorisiyle uyumlu biçimde yeniden sınıflandırmış; böylece hem eğitim hem notasyon hem de repertuar aktarımı açısından ortak bir dil oluşturmuştur (Arel, 1969; Signell, 1977). Günümüzde Türk müziği kurumlarında geniş kabul görmesinin nedeni, icracılar arasında ortak bir terminoloji sağlaması, notasyonun standartlaşmasına katkıda bulunması ve teorik kavramları sistematik bir çerçeve içinde güncellemesidir. Bununla birlikte Arel sisteminin icra farklılıklarını tam olarak karşılamadığı yönünde tartışmalar olsada, uygulama kolaylığı ve kurumsal yerleşmişliği nedeniyle güncel nazariyat çalışmalarında temel referans noktası olmaya devam etmektedir.

Analitik, sayısal verilerin çözümlenmesi, analizi ve sınıflandırılması için matematiğin kullanıldığı çalışma tekniğidir. Bu araştırmada; Beyâtî peşrevi, bestekârı olan Neyzen Emin Dede'nin makam yaklaşımını tahlil edebilmek amacıyla analitik incelemeye tâbi tutulmuştur. Klâsik müzikal analizden farklı olarak; Beyâtî peşrevindeki tüm perdeler sayılmış ve her perdenin eser içerisindeki kullanımının ağırlık oranı bulunarak Beyâtî makamının tarifine uygunluğu gözlemlenmiştir. Analitik incelemeye ek olarak, eserin tarife dayalı müzikal analizi yapılmış ve ortaya çıkan sonuçlar analitik verilerle birlikte karşılaştırılmıştır. Araştırma; müzik verilerinin alışılmış yöntemlerin yanında matematiksel hesaplarla da işlenmesini göstermesi bakımından önem arz etmektedir. Beyâtî peşrevi, makama ve bestekâra dair bilgilere literatür tarama yöntemiyle ulaşılmıştır. Peşrevin notası Prof. Dr. Zeki Atkoşar'ın nota arşivlerinden (Yazıcı, 2025) edinilmiş, asıl nüshaya uygun biçimde Finale nota yazım programıyla yeniden transkripsiyona tabi tutulmuştur. Nota sayım ve oran hesaplamaları tabloları, tabloya ait grafikler Microsoft Excel programı ile oluşturulmuştur. Türk müziğine ait eserlerin incelenmesinde; analitik tekniklerin kullanılması daha somut verilere ulaşmayı mümkün kıldığından bu tip çalışmaların devamlılığı faydalı olacaktır.

## 1. Neyzen Emin Dede

Mûsikîde daha ziyade Neyzen Emin Dede olarak bilinen Mehmed Emin Yazıcı, 1882 yılında İstanbul'un Tophane semtinde doğmuştur. Babası Hırka-i Şerif Camii imamı Hafız Eyüp Sabri Efendi'dir (Ergun, 1943a, s. 669). İlkokulu Sirkeci İptidai Mektebinde tamamlayan Mehmed Emin; Feyziye Rüşdiyesi ve Dersaadet İdâdisinde ortaöğrenimini tamamlamış, iki yıl da Hukuk mektebinde okumuştur (Özalp, 2000, s. 176). 1930'lu yıllarda evlenmiş ancak çocuğu olmamıştır (Derman, 2013, s. 358). 3 Şubat 1945 tarihinde vefat etmiş, ertesi gün Eyüp Sultan kabristanlığında kardeşi Ömer Vasfi Efendi'nin yanında defnedilmiştir (Can, 1948b, s. 5).

Emin Dede; mûsikîde devrin ünlü üstatlarının rahle-i tedrisine oturmuştur: Neyzen Aziz Dede (Can, 1948a, s. 3) ile Hakkı Dede'den ney (İnal, 1958, s. 176), Hafız Haşim Efendi'den Mevlevî Âyini, Raif Dede'den Mevlevî Âyini, Şevket Gavsî Bey'den Batı müziği notası ve nazariyatı, Rauf Yektâ Bey'den Hamparsum notası ve nazariyat, Sâdık Bey ve Bolahank Nûri Bey'den fasıl, Hopçuzâde Ahmed Efendi'den ve Şeyh Rızâ Efendi'den Mi'râciyye, Ahmet Irsoy ve Ahmed Celâleddin Dede'den Mevlevî Âyini, Hüseyin Fahreddin Dede'den ney meşk etmiştir (Özcan, 2013, s. 358).

Darüelhân'da Musa Süreyya Bey'in idareciliğinde ney hocalığı yapmıştır (Özalp, 2000, s. 178). Galata Mevlevîhânesi (İnal, 1958, s. 176) ve Üsküdar Mevlevîhânesinde (Özcan, 2013, s. 358) neyzenbaşılık yapmıştır. Hüsn-i hat sanatında sülûs, nesih ve ta'lik hatlarında kendini geliştirmiştir. Hat sanatında bir hayli zor olan taklitçiliğin önemli isimlerinden biridir (Derman, 2013, s. 358).

Ergun, Türk Musikisi Antolojisi eserinin ikinci cildinde Emin Dede'nin Beyâtî, Rûyîrak, Sûzidil, Bûselikaşîran, Sûzinâk, Dilkeşîde ve Nevâ peşrevleri olduğunu ifade etmektedir (Ergun, 1943a, s. 670). İnal, Hoş Sadâ isimli eserinde Emin Dede'nin Sûzinak, Sûzidil, Rûyîrak makamlarındaki peşrevleri ve Nevâ, Segâh makamlarındaki saz semâîlerinden söz etmektedir (İnal, 1958, s. 177). Özcan, İslâm Ansiklopedisinin ilgili maddesinde Emin Dede'nin 9 peşrevi, 3 saz semâîsi, 119 makamlı bir taksimi, 7 şarkısı olduğundan bahsetmektedir (Özcan, 2013, s. 359).

Emin Dede'nin; hayatı ve sanat eserlerine dair tez Bülend Çeviksever tarafından (Çeviksever, 1995), âyin defterindeki notaların günümüz notasına çevrilmesine dair tez ise Tefvik Bilen tarafından (Bilen, 2016) hazırlanmıştır.

## 2. Arel Sisteminde Beyâtî Makamı

Dizisi, düğâh perdesinde Uşşak dörtlüsüne, nevâ perdesinde Bûselik beşlisinin eklenmesiyle oluşur. Şekil 1'de Beyâtî makamının dizisi gösterilmiştir.

Şekil 1 – Beyâtî Makamı Dizisi.



Makamı oluşturan sesler düğâh, segâh, çargâh, nevâ, hüseyinî, acem, gerdâniyye ve muhayyer perdeleridir. Segâh perdesinden dolayı donanımda si notasına koma bemolü yazılır. Beyâtî makamının; güçlüsü nevâ, durağı düğâh, yedeni rast perdesidir. Seyri çıkıcı – inicidir. Asma karar perdeleri; üzerinde bulunan Bûselik beşlisi ve Hicaz dörtlüsü sebebiyle nevâ perdesi (şekil 2), üzerinde bulunan Çargâh beşlisi ve Nikriz dörtlüsü (şekil 3) sebebiyle çargâh perdesi, üzerinde bulunan Çargâh beşlisi sebebiyle acem perdesi, üzerinde bulunan Segâh beşlisi sebebiyle segâh perdesi şeklinde ifade edilmektedir.

Şekil 2 – Nevâ Perdesinde Hicaz Dörtlüsü.



Şekil 3 – Çargâh Perdesinde Nikriz Beşlisi



Makam, muhayyer perdesi üzerindeki Uşşak dörtlüsü (şekil 4) ya da Kürdî dörtlüsüyle (şekil 5) genişler.

Şekil 4 – Muhayyer Perdesinde Uşşak Dörtlüsü.



Şekil 5 – Muhayyer Perdesinde Kürdî Dörtlüsü.



Makamın seyri şu şekilde ifade edilmektedir: Güçlü nevâ perdesi civarından seyre başlar. Makamı oluşturan dügâh perdesindeki Uşşak dörtlüsü ve nevâ perdesindeki Bûselik beşlisi seslerinde dolaşarak nevâ perdesinde yarım karar yapar. Nevâ, çargâh, acem, segâh perdelerindeki asma kararları ve muhayyer perdesindeki genişleme bölgesi seslerini göstererek dügâh perdesinde Uşşak dörtlüsü sesleriyle karar eder (Özkan, 2007, s. 150).

## Bulgular

### Neyzen Emin Dede'ye Ait Beyâtî Peşrevin Makamsal Analizi

Beyâtî peşrevin seyri şu şekilde ifade edilmektedir:

#### 1. Birinci Hâne:

Şekil 6 – Beyâtî Peşrevi Birinci Hâne.

Usûl: Devr-i Kebîr

1. Hâne

Neyzen Mehmed Emin Dede (YAZICI)



Birinci hâne makamın güçlüsü olan nevâ perdesi civarından seyre başlar ve nevâ perdesi üzerindeki buselik beşlisini yoğun biçimde kullanılır. Birinci hânenin sonuna kadar Beyâtî makamının oluşturan ana dizinin tüm sesleri kullanılmıştır.

#### 2. Teslim:

Şekil 7 – Beyâtî Peşrevi Teslimi.



Birinci hânede güçlü nevâ perdesi ile başlar ve bu perdede asma kalış yapar. Teslim sonunda makâmın durağı olan düğâh perdesinde Uşşak dörtlüsüyle tam karar eder.

### 3. İkinci Hâne:

Şekil 8 – Beyâtî Peşrevi İkinci Hâne.



İkinci hâne Beyâtî makamına komşu sayılan Hüseyinî makamı dizisi (dügâh perdesi üzerinde Hüseyinî beşlisi ve hüseyinî perdesinde Uşşak dörtlüsü) ile başlar ve hüseyinî perdesinde Uşşak dörtlüsü ile yarım karar eder. Hüseyinî makâmının inici dizisiyle tam karar eder. Hâne teslimde bırakılır.

### 4. Üçüncü Hâne:

Şekil 9 – Beyâtî Peşrevi Üçüncü Hâne.



Üçüncü hânedeki Makâmın genişleme bölgesi olan muhayyer perdesi üzerindeki Kürdî dörtlüsü sesleri gösterilir. Makâmı oluşturan seslerde karışık gezinilerek hâne teslime bırakılır.

##### 5. Dördüncü Hâne:

Şekil 10 – Beyâtî Peşrevi Dördüncü Hâne.



Dördüncü hânedeki Beyâtî makamına komşu olan Sabâ makamına geçki yapılır. Makâmın ana dizisine dönülerek hâne teslime bırakılır.

##### 6. Beyâtî Peşrevinde Usûl Yapısı ve Perde Sayımı

Beyâtî peşrevinin usûl yapısına bakıldığında eser, 28 zamanlı Devr-i Kebîr usûlü kullanılarak bestelenmiştir. Eserin tamamında Devr-i Kebîr usûlü peş peşe 10 defâ darb edilmiştir. Eser, dörtlük olarak ifade edilecek olursa  $28 \times 10$  işlemiyle eserde 280 adet dörtlük değerinde nota kullanılmış olur. Araştırmada ise birim, dörtlük değil eserdeki en küçük değer olan 32'lik nota değeri baz alınarak kullanılmıştır. Dörtlük notada 8 adet 32'lik nota olduğundan eserin tamamı 32 birimde ifade edildiğinde toplam nota sayısı  $280 \times 8$  işlemiyle 2240 olarak hesaplanmıştır. Tablo 1'de bulunan miktar değerlerinin sütunu ilgili perdenin 32'lik nota cinsiyiyle ne kadar kullanıldığını göstermektedir. Tablo 1'deki diğer sütunlardan 4'lük nota, 8'lik nota, 16'lık nota, 32'lik nota sütunları eserde kullanılan nota değerlerini ifade etmektedir. Yüzde sütunu, ilgili perdenin eserin tamamına oranla (2240) eserdeki ağırlığını ifade etmektedir. Oran sütunu da yüzde sütununa benzer olarak ilgili perdenin eserdeki ağırlığının oran olarak ifadesidir.

**Tablo 1 – Beyâtî Peşrevî Perde Kullanım Oranları.**

|            | 4'lük<br>Nota(%) | 8'lik Nota(%) | 16'lık Nota(%) | 32'lik Nota(%) | Miktar | Oran     | Yüzde |
|------------|------------------|---------------|----------------|----------------|--------|----------|-------|
| Çargâh     | 19               | 47            | 12             | 1              | 365    | 0,162946 | 16%   |
| Nevâ       | 14               | 55            | 12             | 1              | 357    | 0,159375 | 16%   |
| Hüseynî    | 9                | 51            | 19             | 2              | 316    | 0,141071 | 14%   |
| Dügâh      | 15               | 22            | 13             | 1              | 235    | 0,104911 | 10%   |
| Segâh      | 4                | 38            | 16             | 2              | 218    | 0,097321 | 10%   |
| Acem       | 2                | 28            | 13             | 1              | 155    | 0,069196 | 7%    |
| Es         | 14               | 10            |                |                | 152    | 0,067857 | 7%    |
| Gerdaniye  | 2                | 25            | 6              |                | 128    | 0,057143 | 6%    |
| Muhayyer   | 7                | 16            |                |                | 120    | 0,053571 | 5%    |
| Rast       | 3                | 6             | 1              |                | 50     | 0,022321 | 2%    |
| Hicaz      |                  | 9             | 2              |                | 40     | 0,017857 | 2%    |
| Evç        |                  | 6             | 4              |                | 32     | 0,014286 | 1%    |
| Tiz Segâh  |                  | 7             | 1              |                | 30     | 0,013393 | 1%    |
| Tiz Çargâh | 2                | 3             | 1              |                | 30     | 0,013393 | 1%    |
| Nim Hicaz  |                  | 1             |                |                | 4      | 0,001786 | 0%    |
| Sünbüle    |                  | 1             |                |                | 4      | 0,001786 | 0%    |
| Tiz Nevâ   |                  | 1             |                |                | 4      | 0,001786 | 0%    |

Tablo 1'e bakıldığında; çargâh perdesi 365 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 16% oranıyla kullanılmıştır. Nevâ perdesi 357 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 16% oranıyla kullanılmıştır. Hüseyinî perdesi 316 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 14% oranıyla kullanılmıştır. Dügâh perdesi 235 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 10% oranıyla kullanılmıştır. Segâh perdesi 218 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 10% oranıyla kullanılmıştır. Acem perdesi 155 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 7% oranıyla kullanılmıştır. Eserdeki esler 152 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 7% oranıyla kullanılmıştır. Gerdâniye perdesi 128 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 6% oranıyla kullanılmıştır. Muhayyer perdesi 120 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 5% oranıyla kullanılmıştır. Rast perdesi 50 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 2% oranıyla kullanılmıştır. Hicaz perdesi 40 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 2% oranıyla kullanılmıştır. Evç perdesi 32 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1% oranıyla kullanılmıştır. Tiz segâh perdesi 30 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1% oranıyla kullanılmıştır. Tiz çargâh perdesi 30 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1% oranıyla kullanılmıştır. Nim hicaz perdesi 4 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında yaklaşık 1% oranıyla kullanılmıştır. Sünbüle perdesi 4 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca

eserin tamamında yaklaşık 1% oranıyla kullanılmıştır. Tiz nevâ perdesi 4 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında yaklaşık 1% oranıyla kullanılmıştır.

## Sonuç

Neyzen Emin Dede'nin Beyâtî peşrevinde kullanılan tüm perdelerin kullanım sıklığı çoktan aza doğru şekil 6'daki grafikte gösterilmiştir. Grafik, 28 zamanlı Devr-i Kebîr usulünün eser içerisinde 10 kez art arda kullanılmasından yola çıkılarak "28 x 10 = 280 (toplam 4'lük nota sayısı), 280 x 8 (32'lik nota sayısı) = 2240" işleminden elde edilen 2240 adet 32'lik birim nota sayısına göre hazırlanmıştır. Buna göre; ağırlık olarak en çok kullanılan çargâh perdesini takiben perdeler; nevâ, hüseyînî, düğâh, segâh, acem, es, gerdâniye, muhayyer, rast, hicaz, evç, tiz segâh, tiz çargâh, nim hicaz, sünbüle, tiz nevâ şeklinde sıralanmıştır. Grafikte es olarak görünen zamanlamaların oranı yaklaşık 6% olarak ölçülmüştür. Bu kullanım Devr-i Kebîr usulünün ritmik yapısı dolayısıyla bestekârın bestecilik tarzından hem de makamın kalışlarını vurgulamak amacıyla tercih edilmiş olunabilir.

**Şekil 11 – Perdelerin Kullanım Sıklığı Grafiği.**



Şekil 6'ya bakıldığında çargâh perdesinin güçlü nevâ perdesiyle yaklaşık oranlarda kullanımı dikkat çekicidir. Bu durum hem çargâh perdesindeki asma kalışların sık kullanımı hem de nevâ perdesindeki dizilerin yedeni konumunda olması şeklinde yorumlanabilir. Nevâ perdesi, eserin büyük bölümü sayılabilecek 16% oranında kullanılmıştır. Bu durum iki şekilde yorumlanabilir; ilki, nevâ perdesinin makamın güçlü perdesi olması; ikincisi ise; bu perdenin makamın çıkıcı inici özelliğinden dolayı iki dizinin kesişim noktası olması şeklinde yorumlanabilir. Hüseyînî perdesinin 14% oranında kullanımı peşrevin güçlü nevâ perdesi üzerindeki dizide şekillendiğini işaret etmesinin yanında 2. Hanede yapılan Hüseyînî makamı geçkisinin de bu yoğunluğa katkısı olmaktadır.. Düğâh ve segâh perdelerinin 10% oranında kullanımı bestekârın makamın karar perdesindeki ana diziyi vurguladığını göstermektedir. Acem perdesinin 6%, gerdâniye perdesinin 6% ve muhayyer perdesinin 5% oranında kullanımları makamın çıkıcı – inici özelliğinin de gösterildiği şeklinde ifade edilebilir. Rast perdesinin 2% oranında kullanımı makamı dizisinin nevâ etrafında şekillenmesinden dolayı olduğu düşünülmektedir.

Peşrevin tarife dayalı seyrine bakıldığında Beyâtî makamının olağan seyriyle paralellik gösterdiği gözlemlenmiştir. Bestekâr, makamın mevcut seyrine ek olarak kendi estetik anlayışından dolayı 2. Hânedede Hüseyinî makamı, 4. Hânedede sabâ makamı çeşnilerini kullanmıştır.

Analitik veriler, tarife dayalı makam anlatımı ile tekrar yorumlanarak makam yaklaşımının sağlaması yapılmıştır. Makamın perdelerinin sayılarak perde ağırlıklarının tespit edildiği analitik inceleme sayesinde 19. Yüzyılda yaşamış Neyzen Emin Dede'nin Beyâtî makamına dair yaklaşımı klâsik analiz verilerine alternatif olarak kullanılabildiği sonucunu doğurmuştur. Neyzen Emin Dede ile aynı dönemde yaşamış ve aynı makamı bestelerinde kullanan bestekârların eserleri de aynı yöntemle incelenerek ortaya çıkan sonuçlar birbirleri ile karşılaştırıldığında dönem özelliklerinin belirlenmesi hususunda araştırmalara yön vereceği düşünülmektedir.

### Kaynakça

- Arel, H. S. (1969). *Türk Musikisi Nazariyatı*. İstanbul Konservatuvarı Yayınları.
- Bilen, T. (2016). *Neyzen Dede Emîn Efendi'nin Hamparsum Notasıyla Yazdığı Âyîn Defterindeki Peşrev, Son Peşrev ve Son Yürüklerin Günümüz Notasına Çevirisi* [Yüksek Lisans Tezi]. Gazi Üniversitesi.
- Can, H. (1948a). Ebedileşen Dehalarımız Emin Dede. *Türk Musikisi Dergisi*, 1(4), 2-3.
- Can, H. (1948b). Ebedileşen Dehalarımız Emin Dede 2. *Türk Musikisi Dergisi*, 1(5), 4-5.
- Cantemir, D., & Tura(Ed.), Y. (2001). *Kitâbu 'İlmî'l-Mûsikî Alâ Vechi'l-Hurûfât* (1-2). Yapı Kredi Yayınları.
- Çeviksever, B. (1995). *Neyzen Emin(Dede) Efendi Hayatı, Sanat Eserleri ve Musikimizdeki Etkileri* [Yüksek Lisans Tezi]. İstanbul Teknik Üniversitesi.
- Derman, U. (2013). Yazıcı, Mehmed Emin. İçinde *TDV İslâm Ansiklopedisi* (C. 43). Türkiye Diyanet Vakfı.
- Ergun, S. N. (1943). *Türk Musikisi Antolojisi* (C. 1). Rıza Koşkun Matbaası.
- Farmer, H. G. (1997). *Historical Facts For The Arabian Musical Influence*. Librairie du Liban.
- İnal, M. K. (1958). *Hoş Sadâ* (1. bs). Maarif Basımevi.
- Özalp, N. (2000). *Türk Mûsikîsi Tarihi* (C. 2). Milli Eğitim Basımevi.
- Özcan, N. (2013). Yazıcı, Mehmed Emin. İçinde *TDV İslâm Ansiklopedisi* (C. 43). Türkiye Diyanet Vakfı.
- Özkan, İ. H. (2007). *Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri Kudüm Velveleleri* (8. bs). Ötüken Neşriyat.
- Signell, K. L. (1977). *Makams of Turkish Art Music: Analysis of Composition and Improvisation*. University of Washington Press.
- Yazıcı, M. E. (2025). *Beyâtî Peşrevi* (874). Zeki Atkoşar; Zeki Atkoşar Türk Sanat Müziği Arşivi. <https://nota-arsivi.github.io/notalar/874.pdf>

EKLER

Ek 1 – Beyâtî Peşrevi 1.Sayfa.

## BEYÂTÎ PEŞREV

Usûl: Devr-i Kebîr

1. Hâne

Neyzen Mehmed Emin Dede (YAZICI)

SON

Ek 2 – Beyâti Peşrevi 2.Sayfa.

BEYÂTÎ PEŞREV

2

2. Hâne



3. Hâne



Ek 3 – Beyâti Peşrevi 3.Sayfa.

BEYÂTÎ PEŞREV  
3



**Şehzâde Mehmed Seyfeddin'in Makam Yaklaşımı Üzerine Analitik Bir Çalışma: Beyâtî Peşrevi  
Örneği**

**Prof. Dr. Alper Akdeniz**

**Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye**

**Doktora Öğrencisi Mustafa Cüneyt Aydın**

**Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye**

**Özet**

Türk mûsikîsi, adına usûl denen ritmik yapılarla, adına makam denilen melodik organizasyonların örülmesiyle oluşur. Diğer kültürlerin mûsikî türlerinden farklı olarak Türklerde usûl yapısı zengindir. İki zamanlı Nim Sofyan usûlünden 120 zamanlı mürekkeb Zencir usûlü arasındaki her bir usûl kalıbı; revîşi, yürüyüşü, hattâ temposu gereği eserin dinamizmini belirleyen en önemli unsurdur. Makam kavramı ise; Türk mûsikîsinde mevcut seslerin sıralanmasıyla oluşan dizilerin seyir özellikleri gözetilerek melodik yapılar oluşturmaktadır.

Türk mûsikîsi nazarîyatını ifade ediş biçimiyle günümüzde daha çok kullanılan Arel sisteminde makamlar en genel tabiri ile 4'lü ya da 5'li özel dizilerin birleşimiyle oluşmaktadır. Meselâ Beyâtî makamı; dügâh perdesindeki (la) Uşşak 4'lüsüne, nevâ (re) perdesindeki Bûselik 5'lisin birleşimiyle oluşmaktadır. Makam özellikleri bakımından Uşşak 4'lüsünün ilk sesi olan dügâh perdesi "Karar", 5'li ve 4'lü dizilerin kesişim noktası olan nevâ perdesi "Güçlü", Bûselik 5'lisinin son sesi olan muhayyer perdesi de "Tiz karar", makamın duyusu ve kalış hissini güçlendirmek için kullanılan ve makam dizisinde karar perdesinin hemen altında bulunan rast perdesi de "Yeden" olarak adlandırılır. Makam örgüsünde kullanılan durak, güçlü, yeden gibi kavramlara bakıldığında bile Türk mûsikîsindeki her perdenin ne kadar önemli olduğu anlaşılmaktadır. Türk mûsikîsinde; aynı makamda, aynı formda ve aynı usuldeki iki farklı esere bakıldığında bile melodik yapıda farklılıklar olduğu gözlenmektedir. Bu farklılıkların perdelerin kullanım sıklığıyla ilgili olduğu düşünülmektedir.

Bu çalışmada; son dönem Türk mûsikîsi bestekârlarından Şehzâde Mehmed Seyfeddin'in (d.1874 – ö.1927) Beyâtî makamındaki peşrevî bestekârın makam yaklaşımını belirlemek amacıyla analitik incelemeye tabi tutulmuştur. Şehzâde Mehmed Seyfeddin Efendi, Beyâtî makamı ve eserin notasına ait verilere literatür taramasıyla ulaşılmıştır. Eser, asıl nüshaya uygun biçimde Finale nota yazım programıyla yeniden notaya alınmıştır. Analitik incelemeyle; eserin tüm perdeleri sayılmış ve her perdenin eser içerisindeki kullanım sıklığı tespit edilmiş; bu veriler hem perde kullanım sıklığı tablosunda hem de sütun grafikte gösterilmiştir. Ulaşılan sayısal verilerle Beyâtî makamının seyrinin sözel anlatımıyla birleştirilerek Şehzâde Mehmed Seyfeddin'in Beyâtî peşrevi üzerindeki makam yaklaşımı belirlenmiştir. Analitik inceleme yönteminin Türk mûsikîsindeki makam yaklaşımlarını belirlemeye yardımcı olacağı düşünülmektedir.

**Anahtar kelimeler:** Beyâtî, Şehzâde Mehmed Seyfeddin, Analitik İnceleme.

## An Analytical Study on The Approach to The Position of Prince Mehmed Seyfeddin: The Example of Beyâtî Peşrevi

Prof. Dr. Alper Akdeniz

Ankara Yıldırım Beyazıt University, Ankara, Türkiye

PhD Student Mustafa Cüneyt Aydın

Ankara Yıldırım Beyazıt University, Ankara, Türkiye

### Abstract

Turkish music is formed by the interweaving of rhythmic structures called *usûl* and melodic organisations called *makam*. Unlike the musical genres of other cultures, the *usûl* structure is rich in Turkish music. Each *usûl* pattern, ranging from the two-beat *Nim Sofyan usûl* to the 120-beat *mürekkeb Zencir usûl*, is the most important element determining the dynamism of the piece in terms of its rhythm, movement, and even tempo. The concept of *makam*, on the other hand, refers to the creation of melodic structures based on the sequence of notes present in Turkish music, taking into account the characteristics of their progression.

In the Arel system used by contemporary musicians, modes are generally formed by the combination of special 4-note or 5-note sequences. For example, the *Beyâtî* mode is formed by the combination of the *Uşşak* 4-note sequence at the *dügâh* pitch (la) and the *Bûselik* 5-note sequence at the *nevâ* pitch (re). In terms of mode characteristics, the *dughâh* note, which is the first note of the *Uşşak* 4-note sequence, is the 'Karar' (decision), the *nevâ* note, which is the intersection point of the 5-note and 4-note sequences, is the 'Güçlü' (strong), The *muhayyer* note, the final note of the *Bûselik* 5-note scale, is called the 'high decision note,' and the *rast* note, located immediately below the decision note in the scale and used to strengthen the feeling of the *makam*'s sound and duration, is called the 'yeden.' Even when looking at concepts used in the structure of the *makam*, such as *durak*, *güçlü*, and *yeden*, it is clear how important each note is in Turkish music. In Turkish music, even when looking at two different pieces in the same *makam*, the same form, and the same *usul*, differences in the melodic structure can be observed. These differences are thought to be related to the frequency of use of the notes.

In this study, the *peşrev* in the *Beyâtî* mode by Şehzâde Mehmed Seyfeddin (b. 1874 – d. 1927), one of the composers of late Turkish music, has been subjected to analytical examination in order to determine the composer's approach to the mode. Şehzâde Mehmed Seyfeddin Efendi, *Beyâtî* mode and data pertaining to the notation of the work were obtained through a literature review. The work was re-notated using the *Finale* notation programme in accordance with the original copy. Through analytical examination, all the notes of the piece were counted and the frequency of use of each note within the piece was determined; these data were presented in both a note frequency table and a bar chart. By combining the numerical data obtained with a verbal description of the progression of the *Beyâtî* mode, Şehzâde Mehmed Seyfeddin's approach to the *Beyâtî* *peşrev* was determined. It is thought that the analytical examination method will assist in determining modal approaches in Turkish music.

**Keywords:** *Beyâtî*, Şehzâde Mehmed Seyfeddin, Analytical Analysis.

## GİRİŞ

Türk Mûsikîsi, zuhura geldiği ilk çağlardan günümüze kadar süren zaman zarfında çeşitli merhalelerden geçerek gelişimini sürdürmüştür. 13. yüzyıla gelindiğinde Safiyyüddin el-Urmevi (ö.1294) ile birlikte mûsikî nazariyatı, ri'yâzî kâidelerle ele alınmaya başlanmıştır. 13. yüzyıldan başlayarak 16. yüzyılın başlarına kadar devam eden bu yaklaşıma “Sistemci Okul” adı verilmiştir. 16. yüzyıl ile birlikte sistemci okulun bu ri'yâzî kâidelerle bağlı nazariyat anlayışından vazgeçilerek tarife dayalı nazariyat sistemi benimsenmeye başlamıştır. 16. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar süren zaman zarfında mûsikî nazariyatını tarife dayalı ele alan bu yaklaşıma ise “Anadolu Okulu” adı verilmiştir. 20. yüzyıla gelindiğinde; Anadolu okulunun nazarî anlayışının yeni asrın mûsikî ihtiyaçları doğrultusunda kifayetsiz kalmasıyla nazarî çalışmalarda yeni bir sayfa açılması kaçınılmaz olmuştur. Rauf Yektâ Bey (ö.1935) ve Hüseyin Sadettin Arel (ö.1955) gibi nazariyatçıların çalışmaları, sistemci okulun ri'yâzî kâideleriyle Anadolu okulunun tarife dayalı çalışmalarını mecz ederek günümüzde hâlen kullanılmakta olan nazarî sistemi ortaya çıkarmıştır (Tıraşçı, 2017, s. 229).

Türk Mûsikîsinin ilk çağlarında melodik organizasyonlar; avâze, şûbe, tertip teşekkülleriyle ifade edilmiştir. Urmevî'nin çalışmaları ile birlikte melodik organizasyonlar; seslerin daire içerisinde tertip edilerek ilişkilerinin hesaplandığı devir sistemi ile ele alınmıştır (Özkan, 2003, s. 410). 15. yüzyılda Abdülkâdir-i Merâgî (ö.1465) devir kelimesi ile aynı anlamı ifade etmek kaydıyla ilk defa makam kelimesini kullanmıştır (Kaçar, 2008, s. 148). Anadolu okulu da melodik organizasyonların tarifinde makam kavramını kullanmaya devam etmiş ve bu kullanım 20. Yüzyılda da kullanılmaya devam edilmiştir.

20. yüzyıl nazariyat anlayışının öncülerinden Hüseyin Sâdeddin Arel'e göre; “*Dizide veya lâhinde seslerin durakla ve güçlü ile münasebetlerinden doğan hususiyete “makam” denilir. Şu hâlde makam bir durakla bir güçlünün etrafında bunlara bağlı olarak toplanmış seslerin umumî durumudur. Dizi makamın çatısını gösterir*” (Akdoğan, 1991, s. 32)”. Bu tanım ışığında; makamda mevcut bulunan durak, güçlü seslerin kullanım durumu dikkate şâyandır.

Analitik, veriyi çözümleyebilmek ve analiz edebilmek için matematikten yararlanılan bir çalışma prensibidir. Bu çalışmada; Beyâtî peşrevi, bestekârı Şehzâde Mehmed Seyfeddin'in makam yaklaşımını tahlil edebilmek amacıyla analitik incelemeye tâbi tutulmuştur. Klâsik müzikal analizden farklı olarak; Beyâtî peşrevindeki tüm perdeler sayılmış ve her perdenin eser içerisindeki kullanımının ağırlık oranı bulunarak Beyâtî makamının tarifine uygunluğu gözlemlenmiştir. Analitik incelemeye ilâveten, peşrevin tarife dayalı müzikal analizi yapılmış ve analitik verilerle birlikte ulaşılan sonuç değerlendirilmiştir. Araştırma; müzik verilerinin alışımlı yöntemlerin yanında matematiksel hesaplarla da işlenmesini göstermesi bakımından önem arz etmektedir. Beyâtî peşrevi, makama ve bestekâra dair bilgilere literatür tarama yöntemiyle ulaşılmıştır. Peşrevin notası devlet korusu nota arşivlerinden (Osmanoğlu, 2008) edinilmiş, asıl nüshaya uygun biçimde Finale nota yazım programıyla yeniden transkripsiyona tabi tutulmuştur. Nota sayım ve oran hesaplamaları tabloları, tabloya ait grafikler Microsoft Excel programı ile oluşturulmuştur. Türk Mûsikîsine ait eserlerin incelenmesinde; analitik tekniklerin kullanılması daha somut verilere ulaşmayı mümkün kıldığından bu tip çalışmaların devamlılığı faydalı olacaktır.

### 1. Şehzâde Mehmed Seyfeddin

Şehzâde Mehmed Seyfeddin Efendi, 1874 yılında Dolmabahçe Sarayında dünyaya gelmiştir. Babası Sultan Abdülaziz ve annesi Gevherî Vâlide Sultan'ın 5 oğullarından en küçükleridir. 1924 yılının mart ayında Osmanlı hanedanının ülkeyi terketmesi mecburiyetiyle Fransa'nın Nis (Nice) şehrine yerleşmiş, 1927 yılında burada vefat etmiştir. Naaşı, Suriye'nin Şam şehrinde bulunan Selimiye Camisinde medfun Sultan Vahdeddin'in yanına defnedilmiştir. Mûsikîde; Tanbûrî Cemil Bey ve Santûrî Ethem Efendi'nin öğrencisidir. Bestekârlığının yanı sıra hanendelik de yapmış, kemençe, piyano tanbur ve kanun sazlarının icrâcısı olmuştur. Mûsikî kabiliyetinden başka hususiyetleri de bulunan Mehmed Seyfeddin Efendi,

gördüğü denizcilik eğitimi vesilesiyle iyi bir kaptan olmuş (Özcan, 2009, s. 30), resim ve heykel sanatıyla da uğraşmış (Bardakçı, 2006), 1924 yılına kadar İstanbul'un büyük camilerindeki Ramazan mahyalarını hazırlamıştır (Bardakçı, 2004).

Arşivlerde, bestekârı Tanbûrî Cemil Bey olarak bilinen Beyâtî peşrevin aslında Mehmed Seyfeddin Efendi'ye ait olduğu ve bu hatanın Mehmed Seyfeddin Efendi'nin kızı Gevherî Sultan'ın ikazı ile düzeltildiği ifade edilmektedir (Aksüt, 1967, s. 192). Mehmed Seyfeddin Efendi'nin bestelediği muhtelif formlarda 70 civarında eseri Murat Bardakçı arşivinde; dînî mûsikî alanında bestelediği bazı eserleri de Cüneyd Kosal arşivinde bulunmaktadır (Bardakçı, 2006).

Özcan, İslâm Ansiklopedisi'nin ilgili maddesinde Seyfeddin Efendi'nin bestelediği Beyâtî, Rast, Sabâ, Hûzzam peşrevleri; Şevkefzâ, Sûzidil, Rast saz semâîleri, Mâhûr tavşancası; Evç semâîsi, Hûzzam ve Şehnâz tevşihleri, Ferahfezâ ilâhîlerinden bahsetmiştir (Özcan, 2009, s. 31). Aksüt, 500 Yıllık Türk Musikisi Antolojisi isimli eserinde Mehmed Seyfeddin Efendi'nin Sabâ, Segâh, Beyâtî, Şevkefzâ, Hûzzam, Rast makamlarında 6 peşrev; Beyâtîaraban, Şedaraban, Yegâh, Rast makamlarında 4 saz semâî; Rast Longa; Hicaz makamında muhtelif sayıda olmak üzere 3 Muhayyer ve 3 Şehnâz beste; Şehnâz Kâr, Mâhûr Tavşan takımından söz etmiştir (Aksüt, 1967, s. 193). Özalp, Türk Mûsikîsi Tarihi isimli eserinde; Mehmed Seyfeddin Efendi'nin 6 peşrev, 7 sazsemâî, 8 ilâhî, 1 kâr, 8 beste, 1 ağırsemâî, 2 şarkı, 2 tavşancası olduğunu ifade etmektedir (Özalp, 2000, s. 136). Türk Musikisi Antolojisi eserinde Ergun, bestesi Mehmed Seyfeddin Efendi'ye ait muhtelif dînî mûsikî formlarında olmak üzere; Ferahfezâ makamında 3, Hûzzam makamında 1, Mâhûr makamında 1, Sultâniyegâh makamında 1, Şehnâz makamında 1 eserin ismini zikretmiştir (Ergun, 1943, ss. 758-781).

## 2. Arel Sisteminde Beyâtî Makamı

**Dizisi:** Dügâh perdesinde Uşşak dörtlüsüne, nevâ perdesinde Bûselik beşlisinin eklenmesiyle oluşur. Şekil 1'de Beyâtî makamının dizisi gösterilmiştir.

**Şekil 1** – Beyâtî Makamı Dizisi.



**Makamı oluşturan sesler:** Dügâh, segâh, çargâh, nevâ, hüseyî, acem, gerdâniyye, muhayyer.

**Donanım:** Segâh perdesinden dolayı donanımda si notasına koma bemolü yazılır. Beyâtî Makamının; güçlüsü nevâ, durağı dügâh, yedeni rast perdesidir.

**Seyri:** Çıkıcı – inicidir.

**Asma Karar Perdeleri:** Üzerinde bulunan Bûselik beşlisi ve Hicaz dörtlüsü sebebiyle nevâ perdesi, üzerinde bulunan Çargâh beşlisi ve Nikriz dörtlüsü sebebiyle çargâh perdesi, üzerinde bulunan Çargâh beşlisi sebebiyle acem perdesi, üzerindeki Segâh beşlisi sebebiyle Uşşak makam âilesinde kullanılan şekliyle segâh perdesi şeklinde ifade edilmektedir.

**Şekil 2** – Nevâda Hicaz Dörtlüsü.



Şekil 3 – Çargâhta Nikriz Beşlisi.



**Genişleme Bölgesi:** Muhayyer perdesi üzerindeki Uşşak dörtlüsü ya da Kürdî dörtlüsüyle genişler.

Şekil 4 – Muhayyerde Uşşak Dörtlüsü.



Şekil 5 – Muhayyerde Kürdî Dörtlüsü.



**Makamın Seyri:** Güçlü nevâ perdesi civarından seyre başlar. Makamı oluşturan dügâh perdesindeki Uşşak dörtlüsü ve nevâ perdesindeki Bûselik beşlisi seslerinde dolaşarak nevâ perdesinde yarım karar yapar. Nevâ, çargâh, acem, segâh perdelerindeki asma kararları ve muhayyer perdesindeki genişleme bölgesi seslerini göstererek dügâh perdesinde Uşşak dörtlüsü sesleriyle karar eder (Özkan, 2007, s. 150).

## BULGULAR

### 1. Şehzade Mehmed Seyfeddin Efendi'ye Âit Beyâtî Peşrevinin Makamsal Analizi

#### 1.1. Birinci Hane:

Şekil 6 – Beyâtî Peşrevi Birinci Hâne.



Birinci hâne; güçlü nevâ perdesi üzerindeki Bûselik beşlisi sesleri ile seyre başlar. Makam dizisinin sesleri gösterilerek nevâ perdesindeki Hicaz dörtlüsüyle asma kalış yapılır. Makam dizisini yeden rast perdesi ile beraber kullanarak acem perdesinde birinci hane tamamlanır.

### 1.2. Teslim:

Şekil 7 – Beyâtî Peşrevi Teslimi.



Teslim; çargâh perdesi üzerindeki Çargâh beşlisi sesleriyle başlar ve çargâh perdesinde asma kalış yapar. Beyâtî makamı dizisini makamın inicilik özelliğini vurgulayarak diziye yedenli kullanır ve düğâh perdesinde karar ederek teslim sonlanır.

### 1.3. İkinci Hane:

Şekil 8 – Beyâtî Peşrevi İkinci Hâne.



İkinci hânede; düğâh perdesindeki Uşşak dörtlüsü seslerini kullanılarak güçlü perdesinde asma kalış yapılır ve düğâh perdesinde karar edilir. Ardından diziye düğâh perdesinden acem perdesine taşıyarak makamın nevâ perdesi üzerindeki Buselik beşlisi seslerini gösterir, yine güçlü üzerindeki asma kalıştan sonra muhayyer perdesindeki simetrik Uşşak dörtlüsü seslerinden makamın dizisini inici şekilde göstererek hâneyi teslim bırakır.

#### 1.4. Üçüncü Hane:

Şekil 9 – Beyâtî Peşrevi Üçüncü Hâne.



Üçüncü hâne; nevâ perdesindeki Uşşak beşlisi sesleriyle, muhayyer perdesindeki Uşşak dörtlüsü dizileri ortak kullanılarak muhayyer perdesinde Uşşaklı kalış yapıp nevâ perdesinde hicaz beşlisi ve düğâh perdesinde Uşşak dörtlüsünün birleşimiyle Karcıgar makâmı geçkisini gösterir. Sırayla hüseyinî perdesinde Kürdîli, nevâ perdesinde Bûselikli, çargâh perdesinde Çargâhlı kalışlar yaparak güçlü perdesinde asma kalış yapar. Ardından nevâ perdesindeki Uşşak beşlisi, muhayyer perdesinde Uşşak dörtlüsü ve yine nevâ perdesindeki Buselik beşlisiyle güçlü perdesinde kalış yapar. Makamın dizisinde karışık gezinilip hâne teslim bırakılır.

### 1.5. Dördüncü Hane:

Şekil 10 – Beyâtî Peşrevi Dördüncü Hâne.



Dördüncü hâne; makam dizisi çıkıcı olarak düğâh perdesinden yedenli kullanımla çargâh perdesinde Çargâhlı kalış yapar. Düğâh perdesindeki Karcıgar makâmı dizisi gösterilerek güçlü perdesinde asma kalış yapılır. Makamın çıkıcı-inici özelliği kullanarak makam dizisinde karışık gezinilerek teslime geçilir.

### 2. Beyâtî Peşrevinde Usûl Yapısı ve Perde Sayımı

Beyâtî peşrevinin usûl yapısına bakıldığında eser, 32 zamanlı Hafif usûlü kullanılarak bestelenmiştir. Eserin tamamında Hafif usûlü peş peşe 10 defâ darb edilmiştir. Eser, dörtlük olarak ifade edilecek olursa 32 x 10 işlemiyle eserde 320 adet dörtlük değerinde nota kullanılmış olur. Araştırmada ise birim, dörtlük değil eserdeki en küçük değer olan 32'lik nota değeri baz alınarak kullanılmıştır. Dörtlük notada 8 adet 32'lik nota olduğundan eserin tamamı 32 birimde ifade edildiğinde toplam nota sayısı 320 x 8 işlemiyle 2560 olarak hesaplanmıştır. Tablo 1'de bulunan miktar değerlerinin sütunu ilgili perdenin 32'lik nota cinsiyle ne kadar kullanıldığını göstermektedir. Tablo 1'deki diğer sütunlardan ikilik, dörtlük, sekizlik, 16'lık, 32'lik, noktalı sekizlik ve noktalı dörtlük sütunları nota değerlerini ifade etmektedir. Yüzde sütunu, ilgili perdenin eserin tamamına oranla (2560) eserdeki ağırlığını ifade etmektedir. Oran sütunu da yüzde sütununa benzer olarak ilgili perdenin eserdeki ağırlığının oran olarak ifadesidir.

**Tablo 1 - Beyâtî Peşrevindeki Perde Ağırlıkları Tablosu.**

|            | İkilik | Dörtlük | Sekizlik | 16'lık | 32'lik | Noktalı<br>Sekizlik | Noktalı<br>Dörtlük | Miktar | Yüzde  | Oran     |
|------------|--------|---------|----------|--------|--------|---------------------|--------------------|--------|--------|----------|
| Neva       | 6      | 25      | 53       | 18     | 1      | 4                   | 2                  | 593    | 23,16% | 0,231641 |
| Çargâh     |        | 22      | 41       | 12     | 1      | 4                   |                    | 389    | 15,20% | 0,151953 |
| Hüseyinî   |        | 7       | 49       | 12     | 3      | 5                   |                    | 309    | 12,07% | 0,120703 |
| Acem       |        | 16      | 28       | 12     | 4      | 1                   |                    | 274    | 10,70% | 0,107031 |
| Segâh      |        | 4       | 35       | 21     | 2      | 4                   |                    | 240    | 9,38%  | 0,09375  |
| Gerdâniyye |        | 11      | 23       | 4      | 3      | 1                   |                    | 197    | 7,70%  | 0,076953 |
| Dügâh      |        | 13      | 6        | 9      | 1      | 8                   |                    | 195    | 7,62%  | 0,076172 |
| Muhayyer   | 1      | 5       | 14       | 2      | 1      | 1                   |                    | 123    | 4,80%  | 0,048047 |
| Es         |        | 2       | 20       |        |        |                     |                    | 96     | 3,75%  | 0,0375   |
| Rast       |        | 3       | 6        |        |        |                     |                    | 48     | 1,88%  | 0,01875  |
| Eviç       |        | 2       | 5        | 1      |        |                     |                    | 38     | 1,48%  | 0,014844 |
| Nim Hisar  |        | 1       | 3        |        |        | 2                   |                    | 32     | 1,25%  | 0,0125   |
| Tiz Çargâh |        | 1       | 2        |        |        |                     |                    | 16     | 0,63%  | 0,00625  |
| Tiz Segâh  |        |         | 2        | 1      |        |                     |                    | 10     | 0,39%  | 0,003906 |

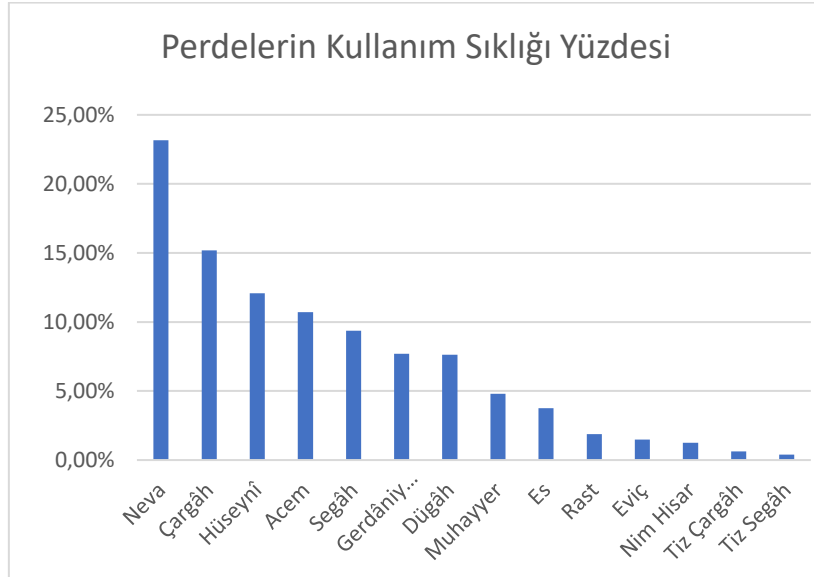
Tablo 1'e bakıldığında; nevâ perdesi 593 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 23,16% oranıyla kullanılmıştır. Çargâh perdesi 389 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 15,20% oranıyla kullanılmıştır. Hüseyinî perdesi 309 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 12,07% oranıyla kullanılmıştır. Acem perdesi 274 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 10,70% oranıyla kullanılmıştır. Segâh perdesi 240 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 9,38% oranıyla kullanılmıştır. Gerdâniyye perdesi 197 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 7,70% oranıyla kullanılmıştır. Dügâh perdesi 195 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 7,62% oranıyla kullanılmıştır. Muhayyer perdesi 123 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 4,80% oranıyla kullanılmıştır. Esler 96 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 3,75% oranıyla kullanılmıştır. Rast perdesi 48 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1,88% oranıyla kullanılmıştır. Eviç perdesi 38 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1,48% oranıyla kullanılmıştır. Nim hisar perdesi 32 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 1,25% oranıyla kullanılmıştır. Tiz çargâh perdesi 16 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 0,63% oranıyla kullanılmıştır. Tiz segâh perdesi 10 adet 32'lik birimdeki nota miktarınca eserin tamamında 0,39% oranıyla kullanılmıştır.

## SONUÇ

Şehzâde Mehmed Seyfeddin Bey'in Beyâtî peşrevinde kullanılan tüm perdelerin kullanım sıklığı çoktan aza doğru şekil 6'daki grafikte gösterilmiştir. Grafik, 32 zamanlı Hafif usûlünün eser içerisinde 10 kez art arda kullanılmasından yola çıkılarak "32 x 10 = 320 (adet 4'lük birimde nota), 320 x 8 = 2560 (32'lik

birimde nota)'' işleminden elde edilen 2560 adet 32'lik birim nota sayısına göre hazırlanmıştır. Buna göre; ağırlık olarak en çok kullanılan nevâ perdesini takiben perdeler çargâh, hüseyinî, acem, segâh, gerdâniyye, düğâh muhayyer, esler, rast, eviç, nim hisar, tiz çargâh, tiz segâh şeklinde sıralanmıştır. Grafikte es olarak görünen zamanlamaların oranı yaklaşık 4% olarak ölçülmüştür. Bu kullanım hem hafif usulünün ritmik yapısı dolayısıyla bestekârın bestecilik tarzından hem de makamın kalışlarını vurgulamak amacıyla tercih edilmiş olunabilir.

**Şekil 11 – Perdelerin Kullanım Sıklığı Yüzdesi Grafiği.**



Grafikte görüldüğü üzere nevâ perdesi eserin büyük bölümü sayılabilecek %23 oranında kullanılmıştır. Bu durum iki şekilde yorumlanabilir; ilki, nevâ perdesinin makamın güçlü perdesi olması; ikincisi ise; bu perdenin makamın çıkıcı inici özelliğinden dolayı iki dizinin kesişim noktası olması şeklinde yorumlanabilir. Nevâyı takiben ağırlığı yüksek perdelerden çargâh, hüseyinî ve acem perdeleri nevadaki buselik dörtlüsünün sesleridir ki; bestekâr bu diziye vurgulamayı tercih etmiştir. Ayrıca çargâh perdesinin nevânın akabinde yüksek ağırlıkta olması bu perde üzerinde çargâhlı ve nikrizli kalıřlardan sıklıkla faydalandığı göstermektedir. Gerdâniyye, düğâh ve muhayyer perdelerinin birbirine yakın oranlarda kullanılması da karar perdesinde ne kadar kalış olduysa tiz durakta o nispette kalış olduğunu bu da bestekârın karar ve tiz durak üzerindeki ezgileri simetrik ve dengeli biçimde kullandığının işaretidir. Makamın yedeni olan rast perdesinin diğer perde ağırlıklarına nispeten daha az biçimde hemen hemen 2% oranında kullanılması bestede kullanılan makamda pest bölgeye nadiren inildiğinin göstergesidir. Oranı 2%'nin altında olan perdeler ise eviç, nim hisar, tiz çargâh ve tiz segâh perdeleridir ki daha ziyâde peşrevlerin yapısında meyan hânesinin özelliği olarak kullanılmıştır, denilebilir.

Peşrevin tarife dayalı seyrine bakıldığında Beyâtî makâmının olağan seyriyle paralellik gösterdiği gözlemlenmiştir. Bestekâr, peşrevinde beyâtî makamında genişleme bölgesi olarak mevcut muhayyer perdesindeki Bûselik dörtlüsünü kullanmayı tercih etmemiştir. Birinci hâne ve teslim hânesinde makâmın temel özelliklerini genişleme bölgesiyle beraber göstermiştir. İkinci hânedeki makamın incilik özelliği vurgulanmıştır. Üçüncü hânedeki makamın asmâ karar perdeleri olan nevadaki Hicaz ve çargâhtaki nikriz dizileri tercih edilmiş ve uzak makam olarak Tahir makâmı geçkisi kullanılmıştır. Dördüncü hânedeki ise yakın makam olan Karcığar makâmı geçkisi kullanılmıştır.

Analitik veriler, tarife dayalı makam anlatımı ile tekrar yorumlanarak makam yaklaşımının sağlaması yapılmıştır. Makamın perdelerinin sayılarak perde ağırlıklarının tespit edildiği analitik inceleme sayesinde 19. Yüzyılda yaşamış Mehmed Seyfeddin Efendi'nin Beyâtî makamına dair yaklaşımı klâsik analiz verilerine alternatif olarak kullanılabildiği sonucunu doğurmuştur. Mehmed Seyfeddin Efendi ile

aynı dönemde yaşamış ve aynı makamı bestelerinde kullanan bestekârların eserleri de aynı yöntemle incelenerek ortaya çıkan sonuçlar birbirleri ile karşılaştırıldığında dönem özelliklerinin belirlenmesi hususunda araştırmalara yön vereceği düşünülmektedir.

#### Kaynakça

- Akdoğu, O. (1991). *Türk Mûsikîsi Nazariyatı Dersleri* (1. bs). Kültür Bakanlığı yayınları.
- Aksüt, S. K. (1967). *500 Yıllık Türk Musikisi Antolojisi*. Türkiye Yayınevi.
- Bardakçı, M. (2004). Mahyacılığın Son Büyük Ustası Şehzade Seyfeddin Efendi İdi. *Hürriyet Gazetesi*. <https://www.hurriyet.com.tr/gundem/mahyaciligin-son-buyuk-ustasi-sehzade-seyfeddin-efendi-idi-265102>
- Bardakçı, M. (2006). Osmanogulları'nın En Önemli Bestekârı Seyfeddin Efendi'nin Kayıp Besteleri Bendedir. *Hürriyet Gazetesi*. <https://www.hurriyet.com.tr/gundem/osmanogullari-nin-en-onemli-bestek-ri-seyfeddin-efendi-nin-kayip-besteleri-bendedir-5178727>
- Ergun, S. N. (1943). *Türk Musikisi Antolojisi* (C. 1). Rıza Koşkun Matbaası.
- Kaçar, G. Y. (2008). Türk Mûsikîsinde Makam. *İstem*, 6(11), 145-158.
- Osmanoğlu, M. S. (2008). *Beyâtî Peşrevi* (S0215c). Cumhurbaşkanlığı Klâsik Türk Mûsikîsi Korosu; Devlet Korosu  
Nota  
Arşivleri. [http://www.sanatmuziginotalari.com/nota\\_inderme.asp?notaid=38151&mode=1&sessionid=835237666](http://www.sanatmuziginotalari.com/nota_inderme.asp?notaid=38151&mode=1&sessionid=835237666)
- Özalp, N. (2000). *Türk Mûsikîsi Tarihi* (C. 2). Milli Eğitim Basımevi.
- Özcan, N. (2009). Seyfeddin Efendi, Şehzade. İçinde *TDV İslâm Ansiklopedisi* (C. 37, ss. 30-31). Türkiye Diyanet Vakfı.
- Özkan, İ. H. (2003). Makam. İçinde *TDV İslâm Ansiklopedisi* (C. 27, ss. 410-412). Türkiye Diyanet Vakfı.
- Özkan, İ. H. (2007). *Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri Kudüm Velveleri* (8. bs). Ötüken Neşriyat.
- Tıraşçı, M. (2017). *Türk Mûsikîsi Nazariyatı Tarihi*. Kayıhan Yayınları.

EKLER

Ek 1 – Beyâtî Peşrevi 1.Sayfa.

## BEYÂTÎ PEŞREV

Usûl: Hafif

Seyfettin Osmanoğlu

1.HÂNE



Ek 2 – Beyâtî Peşrevî 2.Sayfa.

2

BEYÂTÎ PEŞREV

2.HÂNE

3.HÂNE

Ek 3 – Beyâtî Peşrevî 3.Sayfa.

BEYÂTÎ PEŞREV

3



### Nazîm Yahyâ Efendi'nin Dinî Mûsikîye Katkısı

Dr. Samet Tengiz

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Ankara, Türkiye

#### Özet

Bu çalışma, 17. yüzyıl sonlarında yaşayan şair ve bestekâr Nazîm Yahyâ Efendi'nin Türk din mûsikîsine katkılarını ele almaktadır. İstanbul'un Gedikpaşa semtinde doğan ve bu sebeple "Gedikpaşalı Nazîm" olarak tanınan Yahyâ Efendi, hem edebiyat hem de mûsikî alanında güçlü bir birikime sahip bir Osmanlı sanatkârıdır. Genç yaşta fark edilen şiir ve mûsikî kabiliyeti sayesinde Enderun'da eğitim görmüş; Arapça, Farsça ve klasik ilimlerde olgunlaşırken aynı zamanda sanat yönünü geliştirmiştir. Mevlevî tarikatına intisabı, özellikle Galata ve Edirne Mevlevîhâneleri'nde geçirdiği yıllar, onun sanat anlayışına derin etkiler bırakmıştır.

Edebiyat alanında en çok na't-gû şair kimliğiyle tanınan Nazîm Efendi, Hz. Peygamber'e duyduğu derin sevgi ve hürmeti içtenlikli şiirleriyle yansıtmıştır. Yazdığı na'tlar, mi'râciyeler ve muharremiyyeler hem dinî edebiyatın seçkin örnekleri arasına girmiş hem de zamanla dinî mûsikî repertuvarında önemli bir kaynak oluşturmuştur. Rivayet edilen bir rüyası, na't yazıcılığını derinden etkileyerek bu türdeki üretkenliğini artırmıştır.

Nazîm Yahyâ Efendi'nin mûsikî alanındaki etkisi yalnızca kendi besteleriyle sınırlı değildir. Şiirleri, İtrî, Hafız Post, Küçük İmam Mehmed Efendi, III. Selim ve Zekâî Dede gibi birçok büyük bestekâr tarafından bestelenmiştir. Bu durum, onun güfte yazmadaki kudretini ve şiirlerinin kuşaklar boyunca etkisini göstermektedir. Kaynaklar, kendisine ait 500'den fazla beste bulunduğunu belirtse de günümüze yalnızca sınırlı sayıda eser ulaşmıştır. Özellikle beyâtî makamındaki zengin üretimi dikkat çekmektedir.

Nazîm Efendi'nin dinî mûsikîye katkıları arasında, yazdığı na'tların tekkelerde ve saray meclislerinde kendi sesiyle icrası, güftelerinin farklı bestekârlarca bestelenmesi ve dinî mûsikî türlerinde bıraktığı kalıcı izler bulunmaktadır. Günümüze az sayıda eseri ulaşmış olsa da hem bestekâr hem güftekâr kimliğiyle Türk din mûsikîsinin gelişimine önemli katkılar sağlayan isimler arasında yer almıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Türk Din Musikisi, Türk Musikisi, Şair, Yahyâ Efendi.

## Nazim Yahya Efendi's Contribution to Religious Music

Dr. Samet Tengiz

Ankara University, Ankara, Türkiye

**Abstract**

This study examines the contributions of Nazim Yahya Efendi, a prominent 17th-century Ottoman poet and composer, to Turkish religious music. Born in Istanbul's Gedikpasha district—hence commonly known as “Gedikpasalı Nazım”—he was an artist distinguished by his talent in both literature and music. His poetic and musical abilities were recognized at a young age, which led to his education in the Enderun Palace School. There he gained proficiency in Arabic, Persian, and classical sciences while simultaneously cultivating his artistic skills. His affiliation with the Mevlevi order, particularly through his time spent in the Galata and Edirne Mevlevi Lodge, played a significant role in shaping his artistic sensibilities.

Nazim Yahya Efendi is particularly renowned as a *na't-gû* poet, known for his numerous poems written in praise of the Prophet Muhammad. His deep affection and reverence for the Prophet are evident in these works. The *na'ts*, together with his *miraciyya* and *muharremiyya* compositions, represent significant examples of religious Ottoman literature and later served as important sources for the Turkish religious music repertoire. A frequently cited dream that strengthened his devotion and inspired his *na't* compositions further enhanced his reputation in this genre.

His influence on music extends beyond his own compositions. Many of his poems were set to music by leading composers such as İtri, Hafız Post, Kucuk İmam Mehmed Efendi, Sultan Selim III, and Zekai Dede. This broad musical reception demonstrates the enduring appeal of his lyrics and his mastery as a poet. Although historical sources attribute more than 500 musical compositions to him, only a limited number have survived. Among these, his works in the *Beyati makam* are particularly noteworthy.

Nazim Yahya Efendi's contributions to religious music include not only composing and writing lyrics but also performing his *na'ts* in Mevlevi lodges and in the presence of the Ottoman sultans. His works were widely adopted by later generations of religious composers, ensuring his continued influence. Despite the limited number of pieces that have reached the present day, Nazim Yahya Efendi remains an important figure whose dual identity as poet and composer significantly shaped the development of Turkish religious music.

**Keywords:** Turkish Religious Music, Turkish Music, Poet, Yahya Efendi.

**Giriş**

Osmanlı kültür ve sanat hayatında 17. yüzyılın son yıllarında yaşayan önemli şair ve bestekârlardan biri olan Nazîm Yahyâ Efendi, İstanbul'un Gedikpaşa semtinde dünyaya gelmiştir. Bu sebeple kaynaklarda genellikle “Gedikpasalı Nazîm” adıyla anılmıştır. Gerçek adı Yahyâ olmasının yanında aynı ismi kullanan başka şahsiyetlerle karışmasının önüne geçmek için kendisine “Yahyâ Nazîm Çelebi” de denilmiştir. İlk mahlası “Halim” olarak bilinmekle beraber “Nazîm” mahlası Neşâti tarafından verilmiştir (Yıldırım 2016, 1666). Nazîm Yahyâ, özellikle çok sayıda *na't* yazması sebebiyle “Na't-gû” lakabıyla tanınmış, uzun süre sürdürdüğü pazarbaşılık mesleğinden dolayı da “Pazarbaşı” sıfatıyla anılmıştır (Özcan ve Uzun 1988, 452). Doğum tarihi tam olarak bilinmemekle beraber 1650 yıllarında dünyaya geldiği tahmin edilmektedir (Çetin 2023, 155). Ailesi hakkında detaylı bilgi olmamasına karşın babasının Ali Çelebi olduğu ve 1691 yılında vefat ettiği kaynaklarda geçmektedir. Babasının vefatından on iki yıl sonra 1703

yılında annesini kaybettiği bilinmektedir. Annesinin ismi belli değildir. Kardeşi Hüseyin ise 1707 yılında vefat ettiği aktarılmaktadır (Gümüş 1992, 2).

Yahyâ Efendi, IV. Mehmed zamanında saraydan çıkarak “yaş yemiş pazarbaşılığı” görevine atanmış ve uzun yıllar bu görevini sürdürmüştür. Fakat bu görevine atanmadan Osmanlı maliye bürokrasisinde Başmuhasabe Kalemî’nde şâkird olarak çalıştığı ve “Yahya Şâkird-i Muhâsebe-i Evvel” adıyla Küçük Ruznamçe Kalemî’nin “şâkirdân-ı hızâne-i âmire” biriminden 22 akçe maaş aldığı kaynaklarda geçmektedir (Çetin 2023, 156). Kaleme aldığı dîvân’ındaki bazı şiirlerinden, maaşının yetmediği ve geçim sıkıntısı çektiği anlaşılmaktadır. Bunun yanında dönemin devlet büyüklerine yazdığı övgü dolu kasîde ve gazellerden elde ettiği çeşitli hediyeler ve maddi desteklerle geçimini sağlamaya çalışmıştır (Özcan ve Uzun 1988, 452).

Şiir ve mûsikî yeteneği genç yaşta fark edilmiş ve Enderun’a alınarak iyi bir eğitim görmüştür. Arapça ve Farsça öğrenen Yahyâ Efendi, klasik ilimlerde olduğu kadar sanat alanında da kendini geliştirmiştir. Bu dönemde edebiyat ve mûsikî sahasında ismini duyurmuş, sesi ve sanat kabiliyeti ile takdir toplamıştır (Özcan ve Uzun 1988, 452).

Gençlik yıllarında Mevlevî tarikatına intisap etmiş, Galata Mevlevîhânesi şeyhi Arzî Mehmed Dede’ye (ö.1664) üç yıl hizmet ettikten sonra Edirne Mevlevîhânesi şeyhi Neşâtî Dede’ye (ö. 1674) bağlanmıştır. Bu isimlerden edebiyat ve mûsikî açısından yararlanmış, kaleme aldığı methiyelerle bağlılığını göstermiştir. Ayrıca dönemin önemli şairlerinden Nâilî’den de faydalanarak sanat çevresinde önemli bir konuma sahip olmuştur (Kuzubaş 2019, 128; Özcan ve Uzun 1988, 452).

Nazîm Yahyâ Efendi’nin edebiyat alanında en bilinen eseri *Dîvân-ı Belâgat-unvân-ı Nazîm* adıyla bilinen divanıdır (Kuzubaş 2019, 129). Bu eserde özellikle Hz. Peygamber’e yönelik selis na’tları yer almakla birlikte, mi’râciyye ve muharremiyye gibi dinî türlerde kaleme aldığı şiirler de bulunmaktadır. Ayrıca Kırım Hanı Selim Giray’a ithâfen yazdığı dinî olarak güçlü bir içeriğe sahip oruç ve ramazan ile ilgili ayet ve hadislerin şiir haline getirilmiş biçimleri olan on iki beyitlik ramazâniyye eseri dikkat çekmektedir. Kaleme alınan şiirler, hem dinî edebiyat geleneğinin önemli örnekleri arasında sayılmakta hem de şairin Peygamber sevgisini ortaya koymaktadır (Özcan ve Uzun 1988, 452). Na’tların içeriğinde Hz. Peygamber’in bazı yerlerde klasik sevgili olarak düşünüldüğü, başka yerlerde ise ayet, hadis ve tasavvufî akidelerden yola çıkılarak nübüvvet ve risâleti ile ilgili meselelerin anlatıldığı ortaya koyulmuştur (Kuzubaş 2019, 154).

Nazîm Efendi, yaşadığı süre boyunca hem saray çevresinde hem de tasavvufî çevrelerde itibar görmüş, şairliğinin yanında musikişinaslığıyla da adından söz ettirmiştir. Kendisine önemli şahsiyetler ön ayak olmuştur. Şâir ve bestekâr Kırım Hanı Gazi I. Selim Giray’ın (ö. 1704) yanında Sadrâzam Köprülüzâde Fâzıl Ahmed Paşa (ö. 1676), Sadrâzam Amcazâde Hüseyin Paşa ve Dâmad İbrâhim Paşa yardım ettiği bilinen isimler arasında zikredilmektedir (Şimşek 2007, 5). Yaşadığı asır Türk mûsikîsinin gelişme dönemi olarak nitelendirilmesinin yanında, Türk mûsikînin önemli mûsikîşinasları da bu dönemde önemli eserler vermişlerdir. Kantemiroğlu (ö.1723), Ali Ufki Bey (ö. 1675), Hâfız Post (ö. 1694), Sultan IV. Murad (ö. 1640) gibi birçok bestekâr bu dönemde önemli eserler ortaya koymuşlardır (Şenduran 2021, 338). 1727 senesinde yaklaşık seksen yaşında vefat etmiş, kendisinden sonra gelenlere önemli bir miras bırakmıştır (Özcan ve Uzun 1988, 453).

Bu çalışmada Nazîm Yahyâ Efendi’nin Türk Din Mûsikîsine katkısı ele alınacaktır. Öncelikle genel olarak Türk müziği alanında ne gibi çalışmalar yaptığı açıklanacak ardından Türk Din Mûsikîsi sahasındaki çalışmaları üzerinde durulacaktır.

### 1. Nazîm Yahyâ Efendi’nin Türk Musikisine Katkıları

Mevlevî çevrelerinde yetişen Nazîm Yahyâ Efendi, genç yaşta mûsikî ile ilgilenmiştir. Hizmetinde bulunduğu Galata Mevlevîhânesi şeyhi Arzî Mehmed Dede ve Edirne Mevlevîhânesi şeyhi Neşâtî Dede’den mûsikî alanında istifade etmiştir (Kuzubaş 2019, 60). Bu iki önemli isimle yakın olması ve

mevlevî meclislerinde edindiği tecrübeler onun hem edebî kişiliğine hem de mûsikî anlayışına etki etmiştir. Kaynaklarda mûsikî hocaları hakkında bilgi verilmese de o dönemde yaşamış Nefîrî Ahmed Çelebi (ö. 1687), Hâfız Post (ö. 1694) ve İtrî (ö. 1711) gibi önemli mûsikîşinaslardan faydalanmış olması ihtimal dâhilindedir. Ayrıca Nakşî şeyhi Mehmed Emin Tokadî mûsikî sahasında önemli talebelerinden birisi konumunda olmuştur (Özcan ve Uzun 1988, 453).

Nazîm Yahya Efendi'nin kaleme aldığı birçok şiir bestelenerek klasik Türk mûsikîsine kazandırılmıştır. Onun yazdığı şiirler, sadece kendi yaşadığı dönemde değil, kendisinden sonra gelen birçok mûsikîşinas tarafından da bestelenmiş ve Türk mûsikî repertuarına dâhil edilmiştir (Şenduran 2021, 343). Padişah huzurunda gerçekleştirilen meşklerde icrasıyla beğeni toplamış, tiz ve etkili sesiyle dönemin tanınan hânendeleri arasında yer almıştır (Özcan ve Uzun 1988, 452). Padişahlar tarafından mûsikî icrası beğenilmiş ve maddi olarak ödüllendirilmiştir. Ayrıca padişahın emriyle mûsikî öğrendiği de aktarılmıştır. Mûsikîdeki ustalığı sadece padişah ve devlet ricâli tarafından değil aynı zamanda mûsikîden anlayan kişiler tarafından da kabul gördüğü nakledilmektedir (Şenduran 2021, 345).

Nazîm Efendi'nin güfteleri İtrî, Küçük İmam Mehmed Efendi (ö. 1674), Tab'î Mustafa Efendi (ö. 1774), Ebûbekir Ağa (ö. 1759), Dellâlzâde İsmâil Efendi (ö.1869), Sultan III. Selim (ö.1808), Kazasker Mustafa İzzet Efendi (ö. 1876) ve Zekâî Dede (ö.1897) gibi önemli mûsikîşinaslar tarafından bestelenmiştir (Özcan ve Uzun 1988, 453). Söz konusu şahısların sadece yaşadığı döneme değil sonraki dönemlere de ciddi manada etki ettiği bilinmektedir. Dolayısıyla Nazîm Efendi'nin kaleme almış olduğu şiirlerin zikredilen şahıslar tarafından bestelenmesi de onun kaleminin ne denli kuvvetli olduğunu göstermektedir. Aynı zamanda, güftelerinin kuşaklar boyunca ilgi görmeye devam ettiği bilinmektedir.

Kaleme aldığı şiirlerinin bestelenmesinin yanında kendisi tarafından 500'den fazla bestesinin olduğu kaynaklarda zikredilmektedir (Arel 1952, 51). Fakat günümüze ulaşan eserleri bir hayli sınırlı kalmıştır. Günümüzde az sayıda bestesinin olmasına rağmen hem bestekâr hem de güftekâr olarak Türk musikisinin gelişiminde önemli bir rol oynadığını söylemek mümkündür. Es'ad Efendi, Yahyâ Efendi'nin bestekârlığını şu tasvir eder: *"Mûsikî alanında gerçekten yeni biçim eserlerin tohumlarını serpererek, daha önce benzerleri görülmemiş renk renk nağmeleri ustalıklı yetiştirdi ve icra vazosuna öyle bir yerleştirdi ki, musikiden anlayan herkes beğenip hayran kaldı"* (Özalp 2000, 434).

Bir kaynağa göre Nazîm Efendi'nin günümüze ulaşan on dört bestesi vardır (Öztuna 1974, 102). Bestelenen eserler arasında özellikle bayâtî makamı dikkat çekmektedir. Bu makama diğerlerinden daha fazla ilgi göstermiş, yirmiden fazla beste türünde ve ondan fazla semâî türünde eserini aynı makamda bestelemiştir (Öztuna 1974, 101). Besteleri arasında yer alan, "Gönül düşüp ham-ı gîsû-yi yâre kalmıştır" mısraıyla başlayan muhayyer murabba ve "Dîdem yüzüne nâzır, nâzır yüzüne dîdem" mısraıyla başlayan şehnaz nakış ağır semâisi günümüzde halen sevilmekte ve icra edilmektedir (Özcan ve Uzun 1988, 453).

## 2. Nazîm Yahyâ Efendi'nin Dinî Mûsikîye Katkıları

Nazîm Yahya Efendi, divan edebiyatında "na't-gû" şairler arasında en çok eser veren isimlerden biri olarak öne çıkmıştır (Özcan ve Uzun 1988, 452). Hz. Peygamber'e duyduğu derin muhabbet ve bağlılık, şiirlerinde ve mûsikî icralarında açıkça görülmektedir. Özellikle na't türünde yazdığı şiirler, yalnızca edebî bir tür değil, aynı zamanda dinî mûsikî repertuarına da kaynaklık teşkil etmiştir.

Nazîm Efendi'nin Hz. Peygamber'e duyduğu muhabbetin artmasına ve aynı zamanda gençlik yıllarında işlediği günahlardan tövbe etmesine vesile olan bir rüyasından bahsedilir. Hac vazifesini yerine getirmek için gittiği zamanlarda Medine'de yazdığı bir na'tı henüz temize çekmeden uyumuş ve rüyasında Hz. Peygamber'in na'tını övdüğünü görmüştür. Ertesi sabah, kaleme aldığı şiirin kendisinin bile henüz okunmamış olmasına rağmen, bir müezzin tarafından minârede okunduğunu işitmiştir. Ayrıca müezzin ile karşılaşınca kendi ismiyle selam vermesi hayretler içinde kalmasına neden olmuştur (Çakır 2018, 60).

Nazîm Efendi na'tları sadece yazmakla kalmamış, aynı zamanda onları icra etmiştir. Güzel sesiyle tekkelerde ve sarayda kaleme aldığı na'tları okumuş, padişah huzurunda oluşan meclislerde icralarıyla

ön plana çıkmıştır (Özcan ve Uzun 1988, 453). Bu yönüyle, şiir ve mûsikîyi bir arada temsil eden dönemin önemli sanatkârları arasına girmiştir. Aynı zamanda icralarıyla mûsikînin gelişmesine katkı sağladığı düşünülmektedir.

Güfte mecmuâlarında Nazîm Efendi'nin na't, durak gibi dinî mûsikî türündeki bestelerine rastlanılmıştır (Kam 1933, 19). Fakat bu eserler günümüzde bilinmemektedir. Kendisinin dinî mûsikî alanındaki bestelerinin yanında yazmış olduğu na'tların hem yaşadığı dönemdeki hem de kendisinden sonra gelen birçok dinî mûsikî bestekârı tarafından bestelenmesi bu alana vermiş olduğu katkılar arasında zikredilebilir. Güfteleri, Hafız Post, Yusuf Çelebi, Şikârîzâde Ahmed Efendi ve Sultan III. Selim gibi bestekârlar tarafından da bestelendiği bilinmektedir (Şenduran 2021, 346). Bu besteler aşağıda tablo halinde gösterilmiştir.

**Tablo 1.** Güfekâr Nazîm Efendi'nin bestelenmiş eserleri

| Eserin İlk Beyti                                 | Güfekâr      | Bestekâr          | Makam      | Tür    |
|--------------------------------------------------|--------------|-------------------|------------|--------|
| Âfitâb-ı subh-i mâ evhâ Habîb-i kibriyâ          | Nazîm Efendi | Hafız Post        | Rast       | Tevşih |
| Âfitâb-ı subh-i mâ evhâ Habîb-i kibriyâ          | Nazîm Efendi | Yusuf Çelebi      | Rast       | Durak  |
| Ey harîm-i harem-i lem-yezelî                    | Nazîm Efendi | Sultan III. Selim | Şevkütarab | Na't   |
| Fahr-i âlem mahrem-i râz olduğu şebdir bu şeb    | Nazîm Efendi | Sâid Özok         | Acemaşiran | İlâhi  |
| Girândır çeşm-i dilde hâb-ı gaflet yâ Resûlallah | Nazîm Efendi | Ahmet Efendi      | Arazbar    | İlâhi  |

## Sonuç

Türk mûsikîsi her dönemde farklı gelişmeler göstermiş, sözlü kültürün aktarılmasında bir araç olarak konumunu korumuştur. 17. yüzyılda da Türk mûsikîsi sahasında önemli şahsiyetler yaşamış ve farklı eserler verilmiştir. Özellikle Kantemiroğlu, Hafız Post, Sultan IV. Murad, Ali Ufki Bey, İtrî gibi mûsikîşinaslar bu dönemde yaşamış ve eserleri ile sonraki dönemlere etki etmişlerdir. Nazîm Yahyâ Efendi de böyle bir dönemde yaşamış, hem şairliği hem de bestekârlığı ile sözlü kültürün aktarımında önemli bir konuma sahip olmuştur.

Nazîm Yahyâ Efendi, edebiyat ve mûsikî alanında yaptığı çalışmalarla Osmanlı kültür ve sanat hayatında ayrı bir yere sahip olmuştur. İçerisinde on yedi farklı nazım şekli olan divânı Türk mûsikîsinde mühim bir kaynak niteliği taşımaktadır. Kaleme aldığı na'tlar, mi'râciyeler ve muharremiyyeler ile dinî edebiyatın önemli örnekleri arasında yer alırken, bu eserlerin bestelenmesiyle de dinî mûsikî repertuarına da çeşitlilik katmıştır. Aynı zamanda kendi yaptığı bestelerle hem Türk mûsikîsi hem de dinî mûsikînin gelişimine katkı sağlamıştır. Güftelerinin farklı bestekârlar tarafından kuşaklar boyu bestelenmesi ve icra edilmesiyle ismi her daim canlı kalmıştır. Mevlevî meclislerinde yaşadığı tecrübeler, padişah huzurundaki icralarıyla ve Peygamber sevgisiyle yazdığı eserler, onun sanatçı kişiliğini etki etmiş ve yaşadığı dönemde önemli şair-bestekârları arasında zikredilmiştir. Günümüze az sayıda eseri ulaşmış olmasına rağmen hem güftekar hem de bestekâr kimliğiyle Türk Din Mûsikîsinin gelişiminde önemli rol oynamıştır.

## Kaynakça

Arel, Hüseyin Sadettin. 1952. "Yahyâ Nazîm Çelebi". *Musiki Mecmuası*: 50-51.

- Çakır, Mustafa Sefa. 2018. "Yahyâ Nazîm Divanı (İnceleme-Tenkitli Metin)". Doktora Tezi. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Çetin, Engin. 2023. "Yahya Nazîm Çelebi'nin Hayatına Dair Yeni Bilgiler". *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* (31): 153-64.
- Gümüüş, Nevin. 1992. "Yahya Nazîm Dîvânı I". Yüksek Lisans Tezi. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kam, Ruşen Ferit. 1933. *Bestegâr-Şâir Nazîm: Hayatı, Eserleri Hakkında Tetkikat*. İstanbul: Hilal Matbaası.
- Kuzubaş, Muhammet. 2019. "Na'tlarda Hz. Peygamber Tavsifleri: Yahyâ Nazîm Divânı Örneği". *Kesit Akademi Dergisi* 5(21): 126-55.
- Özalp, M. Nazmi. 2000. *Türk Mûsikîsi Tarihi*. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Özcan, Nuri, ve Mustafa Uzun. 1988. "Nazîm". *TDV İslam Ansiklopedisi* 32: 452-53.
- Öztuna, Yılmaz. 1974. *Türk Musikisi Ansiklopedisi*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Şenduran, Fatma Münever. 2021. "Gedikpaşalı Yahyâ Nazîm Efendi'nin Hayatı ve Eserleri". *Yegah Musiki Dergisi* 4(2): 335-54.
- Şimşek, Mehmet. 2007. "Yahyâ Nazîm Dîvânı (III. Dîvân) (İnceleme-Metin)". Yüksek Lisans Tezi. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yıldırım, İsmail. 2016. "Nazîm Yahya'nın Bir Aşk Hikâyesi: 'Dâstân-ı Hecr ü Visâl'". *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* (57): 1663-1700.

**Muhyiddin Muhammed b. İbrahim en-Niksârî ve Tefsir İlmindeki Yeri**

**Doktor Öğretim Üyesi İsmail Öztürk**  
**Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat, Türkiye**

**Özet**

Bu çalışmada, 15. yüzyıl Osmanlı döneminin önemli âlimlerinden Muhyiddin Muhammed b. İbrahim en-Niksârî'nin (ö. 901/1495) hayatını ve tefsir ilmindeki yerini incelenmektedir. Çalışmanın temel amacı, Osmanlı dönemi tefsir müktesebatının çağın istifadesine sunulması ve bu dönem âlimlerinin gelecek kuşaklara tanıtılmasıdır. Her bölgenin yetiştirdiği ilim adamlarının yerel olarak da bilinmesi, bu alanda çalışmak isteyen araştırmacılara güçlü bir özgüven kazandıracaktır. Araştırmada, biyografi incelemesi ve eser analizi yöntemleri kullanılmaktadır. Niksârî'nin hayatı ve eğitimi hakkında açıklama yapılarak sadece tefsirle ilgili eserlerine ve tefsirdeki yöntemine değinilmiş, diğer çalışmalarına yer verilmemiştir. Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki el yazması eserler üzerinde inceleme yapılmış ve kaynak taramaları gerçekleştirilmiştir. Niksârî, dönemin tanınmış hocalarından Molla Hüsameddin-i Tokadî, Fenârîzâde Yûsuf Bâli ve Molla Fethullah Şîrvânî gibi isimlerden eğitim almış hem İslami ilimler hem de matematik ve astronomi gibi pozitif bilimler alanında yetkinlik kazanmıştır. Akademik kariyeri, Candaroğulları beyliği döneminde İsmail Bey'in daveti üzerine Kastamonu'ya gitmesi ve ardından şöhretinin Osmanlı başkentine ulaşması sonucu Sultan II. Bayezid tarafından İstanbul'a çağırılmasıyla zirveye ulaşmıştır. İstanbul'da Ayasofya ve Fatih camilerinde tefsir dersleri vermiş ve Kur'ân'ı baştan sona yorumlamıştır. Araştırmada, Sultan II. Bayezid'e sunulan Duhân sûresi tefsiri, Osmanlı döneminin erken Türkçe tefsir örnekleri arasında yer alan İhlâs sûresi tefsiri ve günümüze ulaşmayan Beyzâvî'nin Envârü't-tenzîl'i üzerine yazdığı haşiyeye odaklanılmaktadır. Duhân sûresi tefsiri Arapça olarak kaleme alınmış olup, Süleymaniye Kütüphanesi'nde muhafaza edilmektedir. Niksârî'nin tefsir metodolojisi, ağırlıklı olarak akli tefsir yaklaşımı üzerine kurulmuş olup, filolojik analizler ve mantıksal değerlendirmelerle desteklenmiştir. Temel kaynak olarak Fahrüddin er-Râzî'nin Mefâtîhu'l-gayb'ını kullanan müfessir, ayrıca Zemahşerî'nin el-Keşşâf'ı ve Begavî'nin Me'âlimü't-tenzîl'inden yararlanmıştır. İhlâs sûresi tefsirini, Arapça bilmeyen Müslümanların namazlarını daha derin konsantrasyon ile icra edebilmeleri amacıyla Türkçe kaleme alınmış olup, eserinde döneminin canlı dili hakkında önemli veriler sunmaktadır. Ayrıca rivâyet ve dirâyet metodolojilerinin yanı sıra işârî (tasavvufî) yorumları da içermekte, sade ve anlaşılır bir dil kullanmaktadır. Çalışmanın önemli bulgularından biri, Niksârî'nin mevcut tefsir eserlerini tekrar etmeyip görüşler arasında seçimler yapması ve özgün değerlendirmelerde bulunmasıdır. Onun metodolojisi, Osmanlı tefsir geleneğinin karakteristik özelliklerinden dirâyet ve rivâyet yaklaşımlarını birleştiren sentezci bir anlayışa dayanmaktadır. Zahiri ve akli yaklaşımları öncelemiş, teoriden ziyade pratik anlayışla dilbilimsel ve akli analize daha çok ağırlık vermiştir. Arapça bilmeyen okuyucular için Türkçe açıklamalar ekleme konusunda öncü olması, dini ve pozitif bilimleri birleştirme çabası ve teorik tartışmalardan ziyade pratik dini hayata yönelik açıklamaları onu kendi dönemindeki müfessirlerden ayırt etmektedir. Gelecekte yapılacak çalışmaların, özellikle kayıp eserlerinin tespit edilmesi, mevcut eserlerin eleştirel neşirlerinin hazırlanması ve diğer Osmanlı müfessirleriyle karşılaştırmalı çalışmaların yapılması yönünde planlanması gerekmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Tefsir, Müfessir, Osmanlı, Tokat, Niksar, Muhyiddin en-Niksârî

## Muhyiddin Muhammad ibn Ibrahim al-Niksari and His Place in the Science of Tafsir

Asst. Prof. Dr. Professor İsmail Öztürk

Tokat Gaziosmanpaşa University, Tokat, Türkiye

### Abstract

This study examines the life and place in the science of exegesis of Muhyiddin Muhammad ibn Ibrahim al-Niksari (d. 901/1495), one of the important scholars of the 15th century Ottoman period. The primary aim of this work is to make the exegetical heritage of the Ottoman period available for contemporary use and to introduce the scholars of this period to future generations. The local recognition of the scholars produced by each region will instil strong confidence in researchers wishing to work in this field. The research employs biographical analysis and work analysis methods. It provides an account of Niksârî's life and education, focusing solely on his exegetical works and his method of exegesis, without addressing his other works. Manuscripts at the Süleymaniye Library were examined and source searches were conducted. Niksârî studied under renowned scholars of his time, such as Molla Hüsameddin-i Tokadî, Fenârîzâde Yûsuf Bâli, and Molla Fethullah Şîrvânî, gaining proficiency in both Islamic sciences and positive sciences such as mathematics and astronomy. Niksârî's academic career reached its peak when he was invited to Kastamonu by İsmail Bey during the Candaroğulları principality, and then, as his fame reached the Ottoman capital, he was summoned to Istanbul by Sultan Bayezid II. In Istanbul, he taught exegesis at the Hagia Sophia and Fatih mosques for a daily salary of fifty dirhams and interpreted the Qur'an from beginning to end. The study focuses on the commentary on Surah Duhân presented to Sultan Bayezid II, the commentary on Surah Ihlâs, which is among the early examples of Turkish commentary from the Ottoman period, and the marginal notes written by Niksârî on Beyzâvî's Envârü't-tenzîl, which has not survived to the present day. The commentary on the Duhân Surah was written in Arabic and is preserved in the Süleymaniye Library. Niksârî's commentary methodology is based primarily on a rational approach to exegesis, supported by philological analyses and logical evaluations. Using Fahrüddîn er-Râzî's Mefâtîhu'l-gayb as his primary source, the exegete also drew upon Zemahşerî's el-Keşşâf and Begavî's Me'âlimü't-tenzîl. The commentary on Surah Al-Ihlâs was written in Turkish so that Muslims who do not know Arabic could perform their prayers with deeper concentration. It provides important data on the living language of its period. It also incorporates the methodologies of narration and reasoning, as well as symbolic (Sufi) interpretations, using a simple and understandable language. The study highlights Niksârî's significance within the Ottoman exegetical tradition. His refusal to merely repeat existing exegetical works, his selective approach to opinions, and his original assessments have established him as a prominent figure in this field. Niksârî's methodology is based on a synthetic understanding that combines the characteristic features of the Ottoman exegetical tradition: dirâyet and rivâyet approaches. He prioritised the zahiri and akli approaches, placing greater emphasis on linguistic and rational analysis with a practical understanding rather than theory. His pioneering addition of Turkish explanations for readers who do not know Arabic, his efforts to combine religious and positive sciences, and his explanations focused on practical religious life rather than theoretical discussions distinguish him from other exegetes of his time. Future studies should be planned with a focus on identifying his lost works, preparing critical editions of his existing works, and conducting comparative studies with other Ottoman exegetes.

**Keywords:** Exegesis, Exegete, Ottoman, Tokat, Niksar, Muhyiddin en-Niksari

## Giriş

Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluş ve yükseliş dönemlerinde İslami ilimlerin yanı sıra matematik, astronomi, tıp gibi pozitif bilimlerde de kayda değer gelişmeler yaşanmış, bu süreçte yetişen âlimler hem dini hem de müspet ilimlerde eserler telif ederek dönemlerinin ilmi hayatına önemli katkılar sağlamışlardır. Bu âlimler arasında Anadolu'nun köklü ilim merkezlerinden biri olan Tokat'ta yetişen bilginlerin özel bir yeri bulunmaktadır. Selçuklulardan beri süregelen medrese geleneğinin yerleştiği önemli ilim merkezlerinden biri olan Tokat, 1158 yılında Niksar Kalesi içinde yapılan Yağlıbasan Medresesi ile Anadolu'da kurulan ve halen ayakta olan en eski medreselerden birine ev sahipliği yapmıştır. Bu medrese aynı zamanda Anadolu'da tıp eğitimi veren ilk medreselerden biri olarak kabul edilmekte ve burada yetişen gençlerin İstanbul Zeyrek'teki Piri Paşa Medresesi gibi prestijli eğitim kurumlarına müderris olarak atanmaları, Tokatlı âlimlerin akademik başarılarının bir göstergesi olmuştur. Tokatlı âlimler, edebiyat, sanat, matematik ve mantık gibi müspet ilimlerde saygı uyandıran eserler telif ederek ilim erbabı ve devlet ricali arasında itibar görmüş, altı şeyhülislam yetiştirmiş olmaları onların dini ve müspet ilimlerde yetkin olduklarının önemli bir nişanesi olmuştur. Bu âlimlerin birbirlerinden etkilenmiş olabileceğinin en önemli kanıtı da bu durum olarak değerlendirilmektedir. Bu âlimlerden biri olan en-Niksârî, tefsir, kıraat ve akait alanında eserleri bulunan önemli bir şahsiyettir. 15. yüzyılda yaşamış olan Niksârî, döneminin tanınmış hocalarından eğitim almış hem İslami ilimler hem de pozitif bilimler alanında yetkinlik kazanmıştır. Özellikle tefsir alanındaki derin bilgisi kendisini öne çıkaran unsur olmuş ve bu dalda mümtaz bir konuma ulaşmıştır. Modern dönem araştırmacıları Niksârî'nin ilmi kişiliği ve eserlerine yönelik artan bir ilgi göstermektedir. Bu çerçevede gerçekleştirilen akademik çalışmalar arasında Süleyman Pak, Bünyamin Açıkalin, Hasan Gökbulut ve Mehmet Akif Alpaydın'ın çalışmaları önemli katkılar olarak değerlendirilebilir. Ancak Osmanlı dönemi tefsir müktesebatının hak ettiği değeri yeterince görmediği ve çağın istifadesine sunulmasının önem arz ettiği dikkate alındığında, Niksârî gibi önemli müfessirlerin eserlerinin detaylı olarak incelenmesi büyük bir gereklilik arz etmektedir. Niksârî'nin telif ettiği eserler arasında tefsir alanına katkı sağlayan Sultan II. Bayezid'e sunulan Duhân sûresi yorumu, Osmanlı döneminin erken Türkçe tefsir örnekleri arasında yer alan İhlâs sûresi açıklaması ve Beyzâvî'nin meşhur eseri Envârü't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl üzerine kaleme aldığı şerh çalışması dikkat çekmektedir.

Bu çalışmada, Niksârî'nin hayatı ve eğitimi hakkında açıklama yapılarak sadece tefsirle ilgili eserlerine ve tefsirdeki yöntemine değinilecek, diğer çalışmalarına yer verilmeyecektir. Araştırma, Osmanlı dönemi tefsir geleneğinin daha iyi anlaşılması ve bu dönem âlimlerinin gelecek kuşaklara tanıtılması açısından önem taşımaktadır. Bu çalışma, Osmanlı dönemi tefsir geleneğinin daha iyi anlaşılması ve yerel ilim merkezlerinin Osmanlı entelektüel hayatına yaptığı katkıları göstermesi bakımından önemli bir akademik katkı sunmaktadır.

## 1. Muhyiddin en-Niksârî'nin Hayatı, Eğitimi ve Eserleri

### 1.1. Niksârî'nin Hayatı

Müellifin tam künyesi Mevlâna Muhyiddin Muhammed b. İbrahim b. Hasan en-Niksârî er-Rûmî el-Hanefî şeklinde kaydedilmiştir. Bu künye incelendiğinde; şahsî isminin Muhammed, Muhyiddin lakabını taşıdığı, babası İbrahim ve dedesi Hasan'ın çocuğu olduğu, coğrafi nisbetinin ise Niksârî olduğu anlaşılmaktadır. Doğum tarihine ilişkin kesin bilgilere ulaşılamamakla birlikte, hicri dokuzuncu yüzyılın başlarında dünyaya geldiği tahmin edilmektedir. Vefat tarihi ise 1494 (901/1495) olarak tespit edilmiştir. Doğum yeri konusunda güçlü bir ihtimal olan Niksar, tarihsel süreçte idari statü değişikliği yaşamıştır. Bu yerleşim yeri, Osmanlı İmparatorluğu'nun geç dönemlerine değin Sivas sancağının bir kazası konumundayken, 1881'de Tokat'a bağlanmış ve günümüzde de Tokat'ın bir ilçesi olarak varlığını sürdürmektedir. Çocukluk ve erken gençlik dönemini bu coğrafyada geçiren Niksârî'nin yaşam süreci, Osmanlı tarihinin iki önemli hükümdarının saltanat yıllarına denk gelmiştir: Fatih Sultan Mehmed ve II. Bayezid devri (Bostan, 2007: 33/121). Niksârî, Candaroğlu İsmail Bey'in daveti üzerine Kastamonu'ya

gitmiştir. İsmail Bey'in 300 kadar kitap bağışlayarak kurdurduğu medresenin kütüphanesinde tefsir, hadis, fıkıh gibi alanlarda ilmî araştırmalarla meşgul olmuş ve uzun yıllar talebe okutmuştur (Yavuz, 2023: 1-29). İlmînin şöhreti payitahta kadar ulaşan Niksârî, Osmanlı sultanı II. Bayezid'in (öl. 918/1512) davetiyle İstanbul'a gelmiş Fatih ve Ayasofya camilerinde günlük elli dirhem maaş bağlanarak tefsir dersleri vermiştir (Taşköprizâde, 1975: 274). Bu derslerde Beyzâvi'nin *Envârü't-tenzîl*'ine ta'lik yazarak Kur'an'ı tefsir ettiği söylenmektedir (Mecdî, 1989: 292). Sultan II. Bâyezîd Hân'ın hazır bulunduğu Ayasofya'daki tefsîr derslerinden oluşan bu önemli eser maalesef günümüze ulaşmamıştır. Kaynaklarda Niksârî'nin tasavvufî eğilimlere sahip bir şahsiyet olduğu aktarılmaktadır. Dinî meselelerde mutedil bir yaklaşım sergilediği ve mezhebi aidiyeti konusunda Hanefî fıkına intisap ettiği tespit edilmiştir. Yaşamının son dönemini İstanbul'da geçiren müellif, 901/1495 senesinde hayata veda etmiştir. Cenaze töreni ardından naaşının, İstanbul Vefa semtinde Şehzadebaşı Camii muhitindeki Şeyh Ebu'l-Vefâ türbe kompleksine defnedildiği rivayet edilmektedir (Dikici, 2018: 1/115-140; Usta, 2018: 1/164-179; Pak, 2014: 243-257).

### 1.2. Niksârî'nin Eğitimi

Niksârî, temel eğitimini Tokat'ta almış olup Kur'an-ı Kerim'i hıfz etmiştir. Molla Hüsameddin-i Tokâdî (öl. 860/1456) ve Fenârîzâde Yûsuf Bâlî (öl. 846/1442) gibi ilim ehlerinden Arapça ve dinî ilimler tahsil etmiştir. Matematik (mantık) ve astronomi gibi fen ilimlerini Molla Fethullah Şîrvânî'den (öl. 891/1486) tahsil etmiştir.

XV. yüzyıl Osmanlı coğrafyasında akademik yaşamın merkezleri arasında Bursa, İstanbul, Edirne, Amasya, Tokat ve Kastamonu şehirleri ön plana çıkmaktadır. Niksârî'nin çağdaşı olduğu bu dönemde, bilhassa İstanbul'daki entelektüel atmosfer dikkat çekici bir canlılık ve dinamizm sergilemektedir. Fatih ve II. Bayezid'in hükümdarlık yıllarında çift yönlü bir akademik hareketlilik gözlemlenmiştir: İslam dünyasının çeşitli bölgelerinden öğretim üyeleri İstanbul'a celb edilirken, Anadolu genç akademisyen adayları da uluslararası eğitim merkezlerine gönderilmiştir. Ali Kuşçu (öl. 879/1474), Sinan Paşa (öl. 892/1486), Molla Lûtfî (öl. 900/1494), Hızır Bey (öl. 864/1459), Molla Hüsrev (öl. 885/1480) ve Molla Gürânî (öl. 894/1488) bu dönemin önemli alim şahsiyetleri olarak öne çıkmaktadır.

Niksârî, Tokat ve çevre bölgelerde Yağbasan vb. pek çok medresenin faaliyet gösterdiği tarihsel kayıtlarda yer almaktadır. Niksârî'nin eğitim süreci ve erken yaşamına dair detaylı malumat eksikliği nedeniyle, bu akademik kurumlardan yararlandığını varsaymak makul görünmektedir. Hocaları göz önüne alındığında, Niksârî'nin öğrenim hayatını Bursa ve Kastamonu'da sürdürdüğü, hatta Anadolu sınırları dışında Bağdat, Şam, Kahire gibi prestijli ilim merkezlerinde tahsil gördüğü ileri sürülebilir. Kiraat alanındaki yetkinliğini Ömer Kastamonî'den aldığı düşünülmektedir. Akademik formasyonu tefsir, fıkıh, kelim ve belagat gibi İslami disiplinleri kapsarken, astronomi, geometri ve mantık alanlarındaki pozitif bilimler de dahil olmak üzere geniş bir spektruma yayılmıştır. Niksârî'nin özellikle tefsir dalındaki derin bilgisi kendisini öne çıkaran unsur olmuştur. Toplam on eser telif etmiş olmasına rağmen, bunların üçünün tefsir literatürüne katkı sağladığı belirlenmiştir (Taşköprizâde, 1975: 166; Mecdî, 1989: 291-292; Çelebi, 1971: 1/450; Demir, 2006: 211-212; Gökbulut, 1993: 1-31; Alpaydın, 2016: 85-86).

### 1.3. Niksârî'nin Tefsire Dair Eserleri

Osmanlı döneminin genel karakteristiği olan şerh ve haşiye geleneğinin hâkim olduğu akademik atmosferde Niksârî, özgün telif eserleriyle dikkat çeken nadir müellifler arasında yer almaktadır (bk. Öztürk, 2012). Müellif, sadece İslami disiplinlerle sınırlı kalmayıp pozitif bilimler alanında da aktif bir entelektüel profil çizmiştir. Tefsir, kelim, fıkıh, belagat ve astronomi gibi geniş bir yelpazede akademik katkılar sunmuştur. Bununla birlikte, özellikle tefsir alanındaki uzmanlaşması ve bu sahada yoğunlaşan çalışmaları kendisini bu disiplinle özdeşleştirmiştir (Gökbulut, 2007: 33/122). Niksârî'nin biyografik kayıtlarının çağdaşları tarafından tutulmaması ve telif ettiği eserlere dair müellif veya yakın çevresi tarafından hazırlanmış sistematik bir kataloğun bulunmaması, eser sayısı konusunda kesin verilere ulaşmayı güçleştirmektedir. Bazı çalışmalarının adları literatürde geçmesine rağmen, bu eserlerin

kütüphane koleksiyonlarında yer almadığı tespit edilmiştir. Mevcut eserler ise el yazması formatta araştırmacıların incelemesini beklemektedir. Kaynak taramaları sonucunda Niksârî'ye nispet edilen on eserin üç tanesinin tefsir literatürüne dahil olduğu belirlenmiştir. Araştırma konumuzla doğrudan bağlantılı olan eserler aşağıda sıralanmaktadır (Bursalı, 1995: 2/16).

### 1.3.1. Tefsir-i Sûre-i İhlâs

İhlâs sûresi, dört ayetlik kısa yapısına karşın hem teolojik muhtevası hem de bu sûreye atfedilen manevi değerlere ilişkin hadis rivayetleri nedeniyle çok sayıda tefsir uzmanının ilgi odağı haline gelmiştir. Asırlar boyunca İslam dünyasının alim şahsiyetleri bu sûreye odaklanmış özel çalışmalar kaleme almış ve sonuçta İhlâs sûresi merkezli kapsamlı bir literatür oluşturmuşlardır. Arşiv ve kütüphane araştırmaları, Osmanlı dönemi müfessirlerinin de bu birikime özgün yaklaşım ve metodolojilerle hazırladıkları eserlerle önemli katkılar sağladığını ortaya koymaktadır (Güney, 2011: 275-302).

Osmanlı tefsir geleneğinde İhlâs sûresi üzerine yazılan eserlerin dil tercihi ağırlıklı olarak Arapça olarak şekillenmiştir. Ancak, ana dilleri olan Türkçeyi tercih ederek bu sûreyi yorumlayan Osmanlı alimleri de mevcuttur. Tespit edebildiğimiz Türkçe İhlâs sûresi tefsirlerinin kronolojik olarak sıralanmış hali aşağıdaki gibidir:

1. Muhyiddin Muhammed en-Niksârî (öl. 901/1495): Tefsîr-i Sûre-i İhlâs
2. Hüseyin b. Ahmed es-Sirôzî (öl. 16. yy): Câmi'u'l-Envâr (Düzenli, 2014: 409-410).
3. Mekîzâde Mehmed Tâhir Efendi (öl. 1128/1716): Müstevcebü'l-Halâs fî Tefsîri Sûreti'l-İhlâs (Güney, 2015: 75-106).
4. İsmâil Hakkı Bursevî (öl. 1137/1725): Tefsîr-i Sûre-i İhlâs (Namlı, 2001: 102-106).
5. Hacı Hüseyin Efendi (öl. 1155/1742'den sonra): Tefsîr-i Sûre-i İhlâs (Bursalı, 1915: 2/113).
6. Muallim Nâci (öl. 1310/1893): Hülâsatü'l-İhlâs (Öztürk, 2012: 109-139).
7. Monahoyüzâde Kâsım b. Ahmed Resmovî (öl. 20. yy): Tefsîr-i Sûre-i İhlâs. Müellif hakkında kaynaklarda herhangi bir bilgi bulunmamaktadır.
8. Şeyhülislâm Musa Kazım Efendi (öl. 1338/1920): Sûre-i İhlâs ve Alak Tefsirleri (Cömert, 2006: 7-24). Niksârî bunların en önde gelenlerindendir.

Muhyiddin Muhammed en-Niksârî'nin İhlâs Sûresi tefsiri günümüzde Süleymaniye Kütüphanesi'nin Ayasofya koleksiyonu 386 numarada el yazması olarak muhafaza edilmektedir. Eser fiziksel açıdan küçük format (120x85, 65x47 mm) ölçülerinde, 32 yapraktan oluşan, harekeli ve zarif nesih hattıyla istinsah edilmiş, siyah deri ciltli bir eserdir. Mevcut nüshanın Niksârî'ye aidiyeti metinde açıkça belirtilmesine rağmen bu nüshanın kim tarafından kopya edildiği kesin olarak bilinmemektedir. Eserin dil kullanımı son derece sade ve anlaşılır karakterdedir; kanaatimizce en özgün yönü sûreye sunduğu meal çevirisidir ve asırlar geçmesine rağmen güncel bir dönemde yazılmış izlenimi uyandırmaktadır (Demir, 2006: 213).

Muhyiddin Muhammed Niksârî tarafından kaleme alınan İhlâs Sûresi tefsiri, Osmanlı döneminin en erken tarihli sûre yorumları arasında önemli bir konuma sahiptir. 15. yüzyılın ikinci yarısında yazıldığını tahmin ettiğimiz bu çalışma, oldukça anlaşılır ve pürüzsüz bir anlatım tarzı benimser. Müellif, Arapça bilgisi olmayan Müslümanların namazlarını daha derin bir konsantrasyon ve huşu ile icra edebilmeleri amacıyla hazırladığını belirttiği bu Türkçe yorumuna Arapça bir önsöz ile başlangıç yapar (Niksârî, vr. 2b-3a; vr. 4b-5a). Niksârî, sûreyi dirâyet (akli yorumlama) ve işârî (sembolik-tasavvufî) tefsir metodolojilerini harmanlayarak ele almaktadır. Müellif, telif gerekçesini açıkladığı özet girişin ardından, sûrenin tilaveti ve manevi önemine ilişkin -özellikle Râzî tefsirinden olmak üzere- çok sayıda rivayeti derleyerek İhlâs sûresi yorumuna geçiş yapmıştır. İhlâs sûresinde İslam'ın tevhid doktriniyle bağlantılı ana prensipler ifade edilirken, aynı zamanda geçmiş dönem inanç sahiplerinin Allah'a dair yanlış

tasavvurları dolaylı olarak çürütölmektedir (Niksârî, vr. 17a-17b). Tasavvufî kişiliğinin etkisiyle olmalı ki, bu izahlardan sonra Şeyh Sühreverdi'nin (öl. 632/1234) *Avârifü'l-ma'ârif* (Sühreverdi, 2006: 2/417) adlı yapıtından bir pasaj aktarmıştır (en-Nisa 4/80; Niksârî, vr. 20a-21b). Fazilet rivayetlerinin peşinden sûrenin iniş sebepleriyle ilgili nakli sunmuş fakat bu rivayetin hangi kaynaktan alındığını belirtmediği için menşei belirsiz kalmıştır (Niksârî, vr. 11b-13a; Râzî, 2000: 32/161). Niksârî, sûrenin önemi ve iniş sebeplerine dair malumatlar sunduktan sonra genel bir çeviri sunmuş, ardından detaylı yorumuna başlamıştır. Niksârî'nin eser yazımında ağırlıklı olarak Fahrüddîn er-Râzî'nin (öl. 606/1210) *Mefâtîhu'l-Gayb* tefsirinden yararlandığı, ancak konuları kendi üslubuyla yeniden formüle ederek sunduğu dikkat çeker. Râzî'nin derin kelâmî açıklamalarını halkın kolaylıkla kavrayabileceği bir sadelikte yeniden sunması, onun dil becerisi ve pedagojik yeteneğini ortaya koyar (Niksârî, vr. 13b-16a; Râzî, 2000: 32/164). Niksârî'nin tefsirinde başvurduğu bir diğer önemli referans da Begavî'dir (öl. 516/1122). Sûrenin üçüncü ve dördüncü ayetlerini yorumlarken *Me'âlimü't-tenzîl*'e başvurarak konuyla ilişkili rivayetlere göndermeler yapmıştır (Niksârî, vr. 16b-18b; Begavî, 1997: 8/589). Niksârî bu metodoloji çerçevesinde ayetlerin yorumunu tamamladıktan sonra sûreye atfedilen çeşitli adları listelerek eserini sonlandırmıştır. Müellif bu isimlendirmelerin her birini ilgili hadis rivayetlerine dayanarak açıklamıştır. Belirtilen bu adlandırmaların, diğer sûrelerde olduğu gibi, tamamının Hz. Peygamber'den gelen sahih rivayetlere dayandığını söylemek mümkün değildir. İslam âlimleri, sûreyle alakalı hadis muhtevassından ve ayetlere yapılan yorumlardan yola çıkarak, bunları sûrenin isminden ziyade onu tanımlayan nitelikler olarak eserlerinde kaydetmişlerdir. Arapça eser yazabilecek seviyede bu dile vakıf bir âlimin anadilini de bu denli sade ve mahir biçimde kullanması övgüye değer bir özelliktir. Dahası, Arapça kaleme aldığı tefsir çalışmasının dili de oldukça akıcı ve yalın bir karaktere sahiptir. Bu durum Niksârî'nin anlaşılabilirlik konusundaki özel duyarlılığını ortaya koyar. Bu bağlamda o dönemin koşulları içinde yanlış anlamaları ve eleştirileri göze alarak cesaretle bu girişimde bulunması ayrıca takdir edilmeyi hak etmektedir. Kendi ifadelerinden anlaşıldığı kadarıyla bu eseri yazarken kendisine doğrudan bir öneri gelmemiştir. Devlet yöneticilerinden gelen bir teklif veya onlara sunmak amacıyla yazıldığına işaret eden herhangi bir belirti bulunmamaktadır. Bu da göstermektedir ki bu karar tamamen bir ihtiyacın farkında olan bir âlimin bireysel tercihi olmuştur. Eser de bu hedefe yönelik hazırlanmıştır (Niksârî, vr. 2b, 3a, 3b). Sonrasında bu sûrenin diğerleri arasındaki özel konumunun her şeyden evvel okunma sevabından kaynaklandığını ve Kur'ân'ın üçte biri kadar değerinde olduğunu belirtmektedir. İki kez okumak yarısına, üç kez okumak da tamamına eşdeğerdir (Niksârî, vr. 3b, 4a). Niksârî risalesinde naklettiği hadisleri hem orijinal metin hem de Türkçe çevirisiyle sunmaktadır (Niksârî, vr. 6a). Niksârî hadisleri Râzî'den aktarırken bazen ravileri belirtmiş bazen de doğrudan hadis metnini vermiştir (Niksârî, vr. 7b). Bu rivayetlerin *Mefâtîhu'l-Gayb* ve *Me'âlimü't-Tenzîl* gibi eserlerden alındığı saptanmıştır (Niksârî, vr. 5a). Burada belirtilmesi gereken başka bir husus da şudur: Niksârî, Râzî'den alıntı yaparken rastgele kopyalama yapmamış, rivayetler arasında seçici davranmayı tercih etmiştir. Bu durum basit bir karşılaştırmayla kolayca fark edilebilir (Niksârî, vr. 5b vd; Râzî, 32/174). Zaman zaman hadis metnini vermeyip sadece çevirisini sunmuştur (Niksârî, vr. 9b, 10a). Niksârî bu sûrenin faziletine dair rivayetlerin naklinde yalnızca Râzî'nin tefsirindekilerle yetinmeyip başka kaynaklardan da isim belirtmeden alıntılar yapmıştır (Pak, 2014: 3/251). Görüldüğü üzere Niksârî İhlâs sûresi tefsirinde rivâyet metodunu kullanarak öncelikle peygamber, sahabe ve tâbiün'dan gelen nakilleri aktarmış, sonrasında dirâyet yöntemini kullanarak tefsirlerden mahirce seçmeler yapmış ve ardından kişisel değerlendirmelerine yer vermiştir. Niksârî'nin kendinden bahsederken üçüncü şahıs kipini kullanması onun mütevazı bir kişi olduğunu göstermektedir. Uygun gördüğü yerlerde tasavvufî yorumlara başvurmuştur. Tefsirini incelediğimizde onun konu ve kaynaklara hâkimiyeti net olarak görülmektedir. O ayetlerin anlaşılıp yaşama aktarılmasını önemsemektedir.

### 1.3.2. Tefsîr-u Sûreti'd-Duhân (Tefsîr-u Sûreti'l-Vird ve Hüve Sûretü'd-Duhân)

Manevi değerine ilişkin hadis rivayetlerinin teşvikiyle sıkça okunması neticesinde düzenli ibadet rutini (Demir, 2006: 216) haline gelen Duhân sûresi yorumunun yazım dili Arapçadır (Niksârî, vr.2b). Çalışmanın bir kopyası Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya 421 kayıt numarasında "Tefsir-u Sûreti'l-Vird

ve Hüve Sûretü'd-Duhân" başlığıyla yer almaktadır. Eserin başka nüshaları da vardır (Gökbulut, 2007: 33/122). Kitap 170x120, 125x60 mm. boyutlarında olup kolayca okunabilir talik yazısıyla kaleme alınmıştır. Ayetler kırmızı renkle, tefsir kısmı ise siyah mürekkeple yazılmıştır. Ayet metinlerini kırmızı mürekkeple yazarak kendi açıklamalarıyla karışmasını engellemiştir. Sayfa kenarlarındaki boş alanlara da gerekli notlar düşülmüştür (Demir, 2006: 216). Mü'min (Gâfir) sûresinden Ahkâf sûresine kadar uzanan 7 sûre Hâ-Mîm (Hurûf-u Mukatta'a) ayırık harflerle başlar. Bu sûreler Hâmîmler (Havâmîm) olarak da adlandırılır. Duhân sûresi Mekke'de nazil olmuş ve 59 ayetten oluşmaktadır (Elmalılı, 1938: 5/4290).

Tefsîr-u Sûreti'd-Duhân, Niksârî'nin Sultan II. Bayezid'e sunmak üzere telif ettiği çalışmasıdır (Mecdî, 1989: 292; Çelebi, 1971: 1/450). Eserde rivâyet ve dirâyet öğeleri dengeli şekilde harmanlanmıştır. Tefsir yaklaşımı olarak ayet, hadis, sahâbe ve tâbiûn sözleri ile nüzul sebepleri rivayetlerinin aktarılması benimsenmiştir. Bu çerçevede bazı İsrailî nakiller de yorumda yer bulmuştur. Niksârî kelimelerin dilbilgisel analizlerini yapmayı önemsemiş, uygun gördüğü yerlerde kıraat farklılıklarından da yararlanmıştır. Niksârî'nin Zemahşerî, Râzî ve Beyzâvî gibi müfessirlerin görüşlerinden istifade ettiği de görülmektedir.

Sûre, ebedî mucize olan Kur'ân'a değinilerek başlar. Ardından yaratılmışların işlerinin planlandığı kutsal bir geceden söz edilir. Devamında müşriklerin yüce kitabımız Kur'ân'a karşı tavırları anlatılır, delillerin apaçıklığına rağmen onların şüphe içinde bulunduklarından bahsedilir ve şiddetli ceza ile uyarılırlar. Sonrasında Firavun ve toplumunun azgınlıkları sonucu çektikleri ceza anlatılır, sahip oldukları saray, bahçe ve akarsulara, geride bıraktıkları mirasa İsrailoğullarının sahip çıktığı belirtilir. Arkasından Mekke müşriklerinin ölümden sonra yeniden dirilişi reddedişleri, sevgili Peygamberimizi yalanlamaları ele alınır. Netice olarak onların yenilecekleri vurgulanır. Final bölümünde, inkarcıların ahirette karşılaşacakları cehennem cezasından, sonrasında da inanan ve salih amel işleyenlerin cennette erişecekleri mükafatlardan söz edilir (Niksârî, nr. 421, 16b).

### 1.3.3. Ta'likat Alâ Tefsîri'l-Beyzâvi (Hâşiye Alâ Tefsîri'l-Beyzâvi)

Literatürde Niksârî'nin *Envârü't-Tenzîl* üzerine yazdığı bir ta'lik'ten söz edilmektedir (Mecdî, 1989: 292; Bursalı, 1995: 2/16). Ancak gerçekleştirdiğimiz kütüphane araştırmaları neticesinde bu eserin herhangi bir nüshasına ulaşamadık. Kaynaklarda bu eser hakkında adından öte bir malumat bulunmamaktadır (Demir, 2006: 213; Gökbulut, 1993: 22).

Bu eser kaynaklarda değişik biçimlerde isimlendirilmiştir (Gökbulut, 1993: 21). Bu durum akıllara iki ayrı eser mi var sorusunu getirmektedir. Niksârî'nin tefsir derslerini tamamlamasının hemen ardından vefat etmesi, elindeki notları kitap haline getirme imkânı bulamamış ve bu notların daha sonra başkaları tarafından düzenlenmiş olabileceği ihtimalini gündeme getirmektedir. Bu nedenle değişik başlıklar altında kayıtlara geçmiş olmalıdır. Gelecekte yazma eserlerle ilgili yapılacak ayrıntılı araştırmalar ve kataloglama çalışmaları bize bu değerli eserlerden daha çok istifade etme imkânı sunacaktır.

Hasan Gökbulut, Süleymaniye kütüphanesi, Ayasofya 420'de kayıtlı eserin üslup açısından Niksârî'ye ait olabileceği yargısına varmaktadır (Gökbulut, 1993: 22). Fakat bu eser Fâtîha sûresi ile alakalı açıklamaları kapsamaktadır (Niksârî, 6b, 19b). Eser, Beyzâvî'nin tefsirinin belirsiz, şüpheli ve kavranması güç olan ifadelerini aydınlatma gayesiyle telif edilmiştir (Niksârî, vr.2a). Burada benimsenen metodun daha ziyade kelime yapılarını semantik ve epistemolojik açıdan incelemek olduğu görülmektedir. Ayrıca cümlede yer alan kelimelerin konumu itibarıyla anlama kazandırdığı farklı boyutlar da ele alınmakta ve itirazlara yanıtlar sunulmaktadır (Niksârî, vr.31b-32a).

Kur'ân'ı başından sonuna kadar dersler şeklinde yorumlayan Niksârî'nin kapsamlı bir tefsir eseri bulunmamaktadır. Mevcut veriler ışığında onun bu dersleri sözlü olarak verdiğini ancak yazılı hale getirmediğini söyleyebiliriz.

## Sonuç

Muhyiddin Muhammed b. İbrahim en-Niksârî, 15. yüzyıl Osmanlı döneminin tefsir alanında öne çıkan önemli âlimlerinden biridir. Niksar kökenli olan bu bilgin, döneminin tanınmış hocalarından aldığı kapsamlı eğitimle hem İslami ilimlerde hem de matematik ve astronomi gibi pozitif bilimlerde yetkinlik kazanmış, çok yönlü bir entelektüel profil çizmiştir. Niksârî'nin akademik yaşamında dikkat çeken en önemli husus, Candaroğulları beyliği döneminde İsmail Bey'in desteğini kazanması ve ardından şöhretinin Osmanlı başkentine ulaşarak Sultan II. Bayezid tarafından İstanbul'a çağırılması olmuştur. Bu durum, onun hem yerel hem de merkezi düzeyde tanınmış bir âlim olduğunu ve Kur'ân'ı baştan sona yorumlaması, dönemin ilmi atmosferindeki konumunu ortaya koymaktadır. Ayrıca, tefsir vb. çeşitli ilim dallarında söz sahibi olan alimlerin hem beylikler hem de Osmanlı Devleti tarafından madden ve manen desteklenip himaye edildiğini göstermektedir. Bu dönemde, geleneksel tarzda tefsir yazımına devam edilmiş olup önceki tefsirlere haşiye ya da talik yazımı ile sure veya ayet tefsirleri yaygınlaşmaya türleri başlamıştır, ki bunlar sonraki yüzyıllarda da devam edecektir.

Araştırmamızın temel bulgularına göre, Niksârî'nin tefsir alanındaki en önemli katkısı Duhân ve İhlâs sûresi tefsiri ile sınırlıdır. Bu eserler onun metodolojik yaklaşımını ve tefsir anlayışını değerlendirmek açısından önemli veriler sunmaktadır. Niksârî'nin tefsir metodolojisi incelendiğinde, ağırlıklı olarak akli tefsir yaklaşımını benimsediği, bunu filolojik analizler ve mantıksal değerlendirmelerle desteklediği görülmektedir. Temel referans kaynaklarını incelediğimizde, Râzî'nin *Mefâtihu'l-gayb*'inin öne çıktığı, ayrıca Zemahşerî'nin *el-Keşşâf*'ı ve Beyzâvî'nin *Envârü't-tenzîl*'inden sıklıkla yararlandığı tespit edilmiştir. İhlâs sûresi tefsirinin Türkçe yazılması, dönemin şartları açısından oldukça dikkat çekici bir özelliktir. Niksârî'nin, bu eseri Arapça bilmeyen Müslümanların namazlarını daha derin konsantrasyon ile icra edebilmeleri amacıyla hazırladığını belirtmesi, onun toplumsal duyarlılığını ve pedagojik yaklaşımını ortaya koymaktadır. Ayrıca içinde yaşadığı toplumdan kopmadığının ve toplum merkezli düşündüğünün önemli bir kanıtıdır. Tefsir yazma yöntemi olarak, kaynaklardan seçici bir şekilde yararlanması, görüşler arasında tercih yapması ve özgün değerlendirmelerde bulunması da yer almaktadır. Bu yaklaşım, onu basit bir derleyici olmaktan çıkarıp özgün bir müfessir konumuna yerleştirmektedir. İsrailî rivayetlere karşı dikkatli ve seçici davranması da onun eleştirel yaklaşımını göstermektedir. Uygun gördüğü yerlerde işârî yorumlara başvurusu ve eserlerinde tasavvufi açıklamalara yer vermesi dönemin çok boyutlu ilmi atmosferini yansıtmaktadır. Bu özellik, onun sadece zahiri anlamlarla yetinmeyip, metinlerin derin katmanlarını keşfetmeye yönelik çabasını ortaya koymaktadır. Beyzâvî tefsiri üzerine yazdığı haşiyenin günümüze ulaşmaması, Osmanlı tefsir literatürü açısından önemli bir kayıp teşkil etmektedir. Bu eserin bulunması halinde, onun tefsir metodolojisi ve yaklaşımı hakkında daha kapsamlı değerlendirmeler yapılabilecektir.

Sonuç olarak, Osmanlı tefsir geleneğinde özgün bir konuma sahip olan Niksârî'nin metodolojisi, Osmanlı tefsir geleneğinin karakteristik özelliklerinden dirâyet ve rivâyet yaklaşımlarını birleştiren sentezci bir anlayışa dayanmaktadır. Niksârî zahiri ve akli yaklaşımları öncelemiş teoriden ziyade pratik anlayışla dilbilimsel ve akli analize daha çok ağırlık vermiştir. Arapça bilmeyen okuyucular için Türkçe açıklamalar ekleme konusunda öncü olması, dini ve pozitif bilimleri birleştirme çabası ve teorik tartışmalardan ziyade pratik dini hayata yönelik açıklamaları onun kendi dönemindeki müfessirlerden ayırt edici yönleridir. O'nun yaklaşımı hem geleneksel âlimlik hem de halk eğitimi arasında köprü kurma çabasının ürünü olarak değerlendirilebilir. Onun çalışmaları, sadece döneminin ilmi seviyesini göstermekle kalmayıp, sonraki nesillere de metodolojik açıdan önemli katkılar sunmaktadır. Bu araştırma, Osmanlı dönemi âlimlerinin ve eserlerinin gelecek kuşaklara tanıtılması açısından önem taşımaktadır. Niksârî örneği, yerel ilim merkezlerinin Osmanlı entelektüel hayatına yaptığı katkıları göstermesi bakımından da anlamlıdır. Gelecekte yapılacak araştırmalar, özellikle kayıp eserlerinin tespit edilmesi mevcut eserlerin eleştirel neşirlerinin hazırlanması ve diğer Osmanlı müfessirleriyle karşılaştırmalı çalışmaların yapılması yönünde planlanmalıdır.

### Kaynakça

- Alpaydın, M. A. (2016). Osmanlılarda Türkçe Tefsir Geleneği. İFAV Yayınları.
- Begavî, M. F. (1997). Me'âlimü't-tenzîl. Dâru Taybe.
- Bostan, M. H. (2007). "Niksar maddesi". *Diyanet İslâm Ansiklopedisi*.
- Bursalı, M. T. (1995). Osmanlı Müellifleri. Matbaa-i Âmire.
- Cömert, D. (2006). *Şeyhülislâm Musa Kazım Efendi'nin Hayatı, Eserleri ve Tefsirdeki Metodu*, Yüksek Lisans Tezi, (Çorum: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Çelebi, Kâtib. (1971). Keşfü'z-zunûn 'an esâmi'l-kütüb ve'l-funûn. Milli Eğitim Basımevi.
- Çolak, M. ve Düzenli, M. B. (2014). "Hüseyin b. Ahmed Sirôzî'nin Hayatı ve Câmiu'l-Envar alâ Tefsîri'l-İhlas Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme".
- Demir, Z. (2006). XII.-VI. yy Arası Osmanlı Müfessirleri. Ensar Neşriyat.
- Dikici, R. (2018). "Türkiye Kütüphanelerinde Elyazması ve Matbû Eseri Olan Tokatlı Âlimler". *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu*.
- Elmalılı, M. H. Y. (1938). Hak Dini Kur'ân Dili. Matbaa-i Ebu'z-Ziyâ.
- Gökbulut, H. (2007). "Niksârî". *Diyanet İslam Ansiklopedisi*.
- Gökbulut, H. (1993). Muhyiddin Muhammed b. İbrahim Niksârî'nin (öl. 1494m.) Hayatı ve Duhan Sûresi Tefsirinin Tahkiki. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Güney, A. F. (2011). "Yazma İhlâs Sûresi Tefsirleri Bibliyografyası". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*.
- Güney, A. F. (2011). "Mekkîzâde Mehmed Tâhir Efendi'nin (ö. 1128/1716) Müstevebu'l-Halâs fî Tefsîri Sûreti'l-İhlâs Adlı Eseri -Neşr-", *Karadeniz Teknik Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*.
- Mecdî M. E. (1989). Hadâikü's-şekâik. Çağrı Yayınları.
- Namlı, A. (2001). "İsmail Hakkı Bursevî", *DİA*.
- Niksârî, M. M. Tefsiru Sûreti'l-vird ve hüve sûretü'd-Duhan. Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi. Ayasofya 421.
- Öztürk, Ali. (2012). "Muallim Nâci'nin (1849-1893) Hulâsatü'l-İhlas isimli İhlas Sûresi Tefsiri", *İslâmî İlimler Dergisi*.
- Öztürk, M. (2012). Osmanlı Tefsir Mirası, Ankara Okulu Yayınları.
- Pak, S. (2014). "Tokatlı Bir Müfessir: Muhyiddin Muhammed İbn İbrahim Niksârî'nin Tefsir İlimine Katkıları (İhlâs Sûresi Tefsiri Örneği)". *Tokat: Gaziosmanpaşa Üniversitesi Tokat Tarihi ve Kültürü Sempozyumu*.
- Râzî, F. (2000). Mefâtihu'l-gayb. Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye.
- Sühreverdî, E. H. (2006). Avarifü'l-Maarif. thk. Ahmed Abdürrahîm es-Sâiyih. Mektebetü's-Sekâfiyyeti'd-Dîniyyeti.
- Taşköprizâde, İ. (1975). *Şakâiku'n-Nûmâniyye*. Dâru'l-Kütübi'l-'Arabî.
- Usta, İ. (2018). "Tokat Âlimlerinin Arap Diline Katkıları (Bibliyografik Derleme)". *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu*.
- Vâhidî, E. H. (1968). *Esbâbu'n-nüzûl*. Müessetü'l-Halebî.

Yavuz, M. (2023). "Candaroglu İsmail Bey ve Medresesi (1419-1479)". *Bitlis İslamiyat Dergisi*.

## Altıncı Tabaka Döneminin Tefsir Geleneğindeki Yeri ve Önemi

Doktor Öğretim Üyesi İsmail Öztürk  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat, Türkiye

## Özet

Bu makale, İslam tefsir tarihinin altıncı tabakası (500-599/1107-1203) olarak adlandırılan dönemin tefsir geleneğindeki yerini ve önemini incelemeyi amaçlamaktadır. Altıncı tabaka (500-599/1107-1203), İslam tefsir tarihinde oldukça önemli bir yere sahiptir. Bu dönem, tefsir ilminin metodolojik açıdan olgunlaştığı, sistematik yaklaşımların geliştiği ve yeni türlerin ortaya çıktığı bir zaman dilimini temsil etmektedir. Bu dönemin en önemli özelliklerinden biri, tefsir mukaddimelerinin sistematik bir yapı kazanmasıdır. Müfessirler, tefsirin tanımı, önemi, şartları ve metotları konularında detaylı açıklamalar yapmaya başlamışlardır. Bu durum, tefsir ilminin artık müstakil bir disiplin olarak kabul edildiğini göstermektedir. Kıraat ilmi ile tefsir ilminin entegrasyonu, bu dönemin diğer bir önemli özelliğidir. Begavî başta olmak üzere, bu dönemdeki müfessirler kıraat farklılıklarını sistematik bir şekilde ele almış ve bu farklılıkların anlam üzerindeki etkilerini detaylı bir şekilde açıklamışlardır. Dirayet tefsirlerinin ortaya çıkışı, bu dönemin tefsir anlayışındaki gelişmişliği göstermektedir. Kirmânî'nin *Lübâbü't-tefâsir*'i gibi eserler, sadece rivayet malzemesine dayanan tefsirlerin ötesinde, akli değerlendirmelerin de yapıldığı çalışmaları temsil etmektedir. Zemahşerî'nin *Keşşâfı*, bu dönemin en önemli eserlerinden biri olarak, sonraki dönemleri derinden etkilemiştir. Bu eser, tefsir yazıcılığında yeni bir dönem başlatmış ve müteakip asırlarda bu eser üzerine yazılan şerh ve haşiyeler, tefsir literatürünün önemli bir bölümünü oluşturmuştur. Yunan felsefesinin etkisinin görülmeye başlanması, bu dönemin sosyo-kültürel değişimlerini yansıtmaktadır. Bu etki, müfessirlerin bakış açılarını genişletmiş ve yeni yaklaşımların gelişmesine yol açmıştır.

Sonuç olarak, altıncı tabaka dönemi, İslam tefsir tarihinde bir dönüm noktası niteliğindedir. Bu dönemde atılan temellerle, tefsir ilmi sonraki asırlarda daha da gelişmiş ve çeşitlenmiştir. Bu dönemin müfessirlerinin katkıları, günümüze kadar tefsir geleneğini etkilemeye devam etmektedir. Bu çalışma, altıncı tabakanın tefsir tarihindeki yerini ve önemini ortaya koymaya çalışmıştır. Ancak, bu konuda daha detaylı çalışmalara ihtiyaç duyulmaktadır. Özellikle bu dönemdeki müfessirlerin bireysel katkıları, eserlerin mukayeseli analizi ve metodolojik yaklaşımların karşılaştırılması gibi konularda yapılacak çalışmalar, bu dönemin daha iyi anlaşılmasına katkı sağlayacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Altıncı Tabaka, Tefsir Tarihi, İslami İlimler, Metodoloji, Kıraat

## The Place and Importance of the Sixth Layer Period in the Tradition of Tafsir

Asst. Prof. Dr. İsmail Öztürk

Tokat Gaziosmanpaşa University, Tokat, Türkiye

### Abstract

This article aims to examine the place and importance of the sixth layer (500-599/1107-1203) of Islamic exegesis history in the tradition of exegesis. The sixth layer (500-599/1107-1203) holds a very important place in the history of Islamic exegesis. This period represents a time when the science of exegesis matured methodologically, systematic approaches developed, and new genres emerged. One of the most important features of this period is that the introductions to exegesis acquired a systematic structure. Commentators have begun to provide detailed explanations on the definition, importance, conditions and methods of exegesis. This situation demonstrates that the science of exegesis is now accepted as an independent discipline. The integration of the science of recitation with the science of exegesis is another important feature of this period. Begavî, in particular, along with other exegetes of this period, systematically addressed differences in recitation and explained in detail the effects of these differences on meaning. The emergence of rational exegeses demonstrates the sophistication of exegetical understanding during this period. Works such as Kirmânî's *Lübâbü't-tefâsir* represent studies that go beyond exegeses based solely on narrative material and also incorporate rational assessments. Zemahşerî's *Keşşâf*, as one of the most important works of this period, profoundly influenced subsequent eras. This work initiated a new era in exegesis, and the commentaries and marginal notes written on it in the following centuries constitute a significant part of the exegetical literature. The emergence of the influence of Greek philosophy reflects the socio-cultural changes of this period. This influence broadened the perspectives of exegetes and led to the development of new approaches.

Consequently, the sixth layer period represents a turning point in the history of Islamic exegesis. The foundations laid during this period enabled the science of exegesis to develop and diversify further in subsequent centuries. The contributions of the exegetes of this period continue to influence the tradition of exegesis to this day. This study has attempted to reveal the place and importance of the sixth layer in the history of exegesis. However, more detailed studies are needed on this subject. In particular, studies on the individual contributions of exegetes of this period, comparative analysis of works, and comparison of methodological approaches will contribute to a better understanding of this period.

**Keywords:** Sixth Layer, History of Exegesis, Islamic Sciences, Methodology, Recitation

## Giriş

İslam tefsir tarihi, Kur'an-ı Kerim'in anlaşılması ve yorumlanması yolundaki insanlık çabalarının kronolojik bir kayıdır (Deliser, 2015: 5). Bu tarihsel süreç içerisinde, her dönem kendine özgü özellikler taşımış ve tefsir ilminin gelişimine farklı boyutlarda katkı sağlamıştır. Tefsir tarihinin tabakalar halinde incelenmesi, bu ilmin gelişim seyrini daha sistemli bir şekilde anlamamızı sağlamaktadır. Ömer Nasuhi Bilmen'in "Büyük Tefsir Tarihi" adlı eseri, tefsir tarihini on dört tabakaya ayırarak incelemiş ve her tabakadaki müfessirleri sistematik bir şekilde tanıtmıştır. Bu tasnife göre altıncı tabaka, hicrî 500-599 (miladi 1107-1203) yılları arasındaki dönemi kapsamakta ve tefsir ilminin gelişiminde önemli bir aşamayı temsil etmektedir (Bilmen, 1973: 2/460-470).

Bu dönem, İslam dünyasında siyasi, sosyal ve kültürel açıdan büyük değişimlerin yaşandığı bir zaman dilimidir. Abbâsîler, Fâtımîler, Gazneliler, Büyük Selçuklular, Danişmentliler, Anadolu Selçuklu Devleti, Saltuklular, Hârizmşâhlar, Artuklular, Zengiler ve Eyyubiler başta olmak üzere 25 İslam devleti vardır. Bu asırda Müslümanlar geniş bir coğrafyaya ve son derece zengin, güçlü hakimiyet alanına ulaşmışlardır. Güney yarım küre boydan boya ilim yuvaları ve alimler yatağı haline gelmiştir. Yer yer savaşlar isyanlar dağılımları yaşansa da genel vaziyet iyidir. Hatta yüzyıllar sürececek haclı seferlerinin başlaması üzerine haclılarla Müslümanlar arasında birkaç meydan muharebesinin yaşanması bile bu gidişata engel olamamıştır (Aycan, 2020: 455). Moğol istilasının yaklaşması ve İslam dünyasının iç dinamiklerindeki değişimler, ilmi faaliyetleri de etkilemiştir (Öz, 2010: 78-92). Bu bağlamda, altıncı tabaka müfessirlerinin ortaya koyduğu eserler, sadece tefsir ilminin gelişimi açısından değil, aynı zamanda dönemin sosyo-kültürel durumunu anlamamız açısından da büyük önem taşımaktadır (Cerrahoğlu, 1996: 245-248).

Tefsir tarihi yazıcılığında objektif bir yaklaşımın mümkün olmadığı gerçeği göz önünde bulundurulduğunda, her dönemin kendi şartları içerisinde değerlendirilmesi gerekmektedir (Bıykoğlu, 2019: 125-130). Altıncı tabaka da bu açıdan ele alınmalı ve dönemin özgün koşulları çerçevesinde analiz edilmelidir. Bu çalışmanın amacı, altıncı tabaka döneminin tefsir geleneğindeki yerini ve önemini çok boyutlu bir şekilde incelemek, bu dönemin müfessirlerinin katkılarını tespit etmek ve tefsir ilminin gelişimindeki rolünü ortaya koymaktır. Bu kapsamda, dönemin başlıca müfessirleri, eserleri, metodolojik yenilikleri ve tefsir anlayışları ele alınacaktır.

### 1. Altıncı Tabakanın Önde Gelen Müfessirleri

Ömer Nasuhi Bilmen'in "Büyük Tefsir Tarihi" adlı eserinde tanıtılan müfessirler şunlardır.

1. Hañîb-i Tebrîzî Ebû Zekerîyyâ, Yahya b. Alî b. el-Hasen b. Muhammed eş-Şeybânî (öl. 502)
2. Râgıb el-İsfehânî Ebû'l-Kâsım, Huseyn b. Muhammed b. Müfaddal (öl. 503)
3. Ebû'l-Hasen, Alî et-Taberî Cemâlû'd-din, Alî b. Muhammed b. Alî el-Kiya'l-Herrâsî (öl. 504)
4. İmâm-ı Gazzâlî Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Ahmed et-Tûsi (öl. 505)
5. Tâcû'l-Kurrâ' Ebû'l-Kasem, Mahmud b. Hamza b. Nasrî'l-Kirmânî. (500) târihinde berhayât olup bu târihten sonra vefat etmiştir.
6. Ebû Muhammed Begavi Hüseyin b. Mes'ud b. Muhammed el- Ferra (öl. 516)
7. İbn-i Mevheb Alî b. Abdillâh b. Mevheb el-Cüzâmî (öl. 532)
8. Ömer b. Muhammed en-Nesefî Ebû Hafs Necmü'd-din Ömer b. Muhammed b. Ahmed (öl. 537)
9. Mahmûd Zemahşerî Ebû'l-Kâsım, Mahmûd b. Ömer b. Muhammed b. Ahmed (öl.538)
10. Ebû'l-Hasen, Alî el-Harzemî Alî b. el-Irak es-Semnârî (öl. 539)
11. İbn-i Atyye-i Müttehhir Abdü'l-Hak b. Gâlip b. Atyye el-Muhârîbî el-Mâlikî (öl. 542)

12. Ebü Bekr İbnü'l-Arabî Muhammed b. Abdillâh b. Muhammed b. Abdillâh, İbnü'l Arabi el-Meâfirî (öl. 543)
13. Ebü'l-Mehasîn Ahmed Mes'üd el-Beyhakî Mes'ud b. Alî b. Ahmed es-Suvânî "Fahrü'z-zamân" (öl. 544)
14. Ahmed el-Beyhakî Ahmed b. Alî b. Muhammed, "Ca'ferik" (öl. 544)
15. Ebü'l-Feth Muhammed eş-Şehrîstânî Muhammed b. Abdü'l-Kerîm b. Ahmed (öl. 548)
16. Emînü'd-Dîn et-Tabersî Emînü'd-Dîn, Ebû Alî, el-Fadl b. el-Hasen (öl. 548)
17. Ebû Hafs Ömer el-Cenzî Ömer b. Osman b. el-Hüseyn (öl. 550)
18. Hüccetü'l-Efâdıl Alî Harzemî Ebü'l-Hasen, Alî b. Muhammed b. Alî el-Imrânî Fahrü'l-meşâyih (öl. 560)
19. İbn-i Zafer Ebû Abdî'llâh, Hüccetü'd-Din, Muhammed b. Muhammed b. Zafer el-Kureşî es-Saklebî (öl. 565)
20. Ebü'l-Hasen Alî el-Ensârî Alî b. Abdî'llâh b. Halef el-Endelüsî (öl. 567)
21. İbnü'd-Dehhân Nâsîhü'd-Dîn Saîd b. el-Mübârek b. Alî (öl. 569)
22. Muhammed el-Bakkâlî Muhammed b. Ebi'l-Kâsım el-Harzemî "Ebü'l-Fazl" "Zeynü'l-Meşâyih" (öl. 576)
23. Zahîrü'd-Dîn Şeyh Ebû Ca'fer Muhammed b. Mahmûd en-Nîsâbü'rî. (577) târihinde berhayat.
24. Alî el-Gaznevî Alî b. İbrahim b. İsmail, Nâsîrü'd-Dîn, Ebû Alî el-Hanefî (öl. 582)
25. Ebû Nasr el-Attâbî Ahmed b. Muhammed b. Ömer el-Buhârî "Ebü'l-Kâsım" (öl. 586)
26. Ahmed en-Nâtîkî Ahmed b. Muhammed en-Nâtîki et-Taberî (öl. 586)
27. Muhammed el-Enbârî Ebû Tâhir Muhammed b. Ebi'l-Fazl (öl. 596)
28. Ebü'l-Ferec el-Cevzî Abdurrahman b. Ebi'l-Hasen Alî b. Muhammed el-Bağdâdî (öl. 597)
29. Hasen Nu'mânî Ebû Alî Farîsî Ebû Alî Hasen b. el-Hatîr en-Nu'mânî (öl. 599)
30. Abdü'l-Mün'im el-Hazrecî Abdü'l-Mün'im b. Muhammed b. Abdü'r-Rahîm (öl. 599)
31. Nasr b. Alî Şîrâzî Ebû Abdî'llâh, Nasr b. Alî b. Muhammed, İbn-i Meryem denmekle ma'rûf bir zâttır. (565) târihinde berhayât idi.
32. İbn-i Tayfur es-Secâvendî Muhammed b. Tayfur, Ebû Abdî'llâh el-Gaznevî. Hicrî altıncı asrın ortalarında yaşamıştır (Bilmen, 1973: 1/22-48).

Altıncı tabakanın en önemli müfessirlerinden biri şüphesiz Begavî (öl. 516/1122)'dir (Bilmen, 1973: 2/470-485). O *Me'âlimu't-Tenzîl* adlı tefsirinde hem rivayet hem de dirayet yöntemini kullanmış (Begavî, 1997: 1/15-25) tefsirinde kıraat farklılıklarına geniş yer vermiş ve bu farklılıkların Arap diliyle ilişkisini detaylı bir şekilde açıklamıştır (Saylan, 2015: 170-175). Onun tefsir metodolojisinde, selefî görüşlerini derlemenin yanı sıra, farklı rivayetleri arka arkaya sıralama yöntemi dikkat çekmektedir (Abay, 2005: 425-435). Onun tefsirinin en dikkat çekici özelliklerinden biri, güvenilir hadis kaynaklarından senetlerini çıkararak seçtiği hadisleri önce konularına göre sıralaması, sonra da her babı kendi arasında sahih ve hasen hadisler olmak üzere ikiye ayırmasıdır (Begavî, 1997: 1/35-42).

Bu tabakanın sonlarına doğru yaşamış önemli müfessirlerden biri de İbnü'l-Cevzî (öl. 597/1201)'dir (İbnü'l-Cevzî, 2001: 1/8-15). İbnü'l-Cevzî, Kur'ân-ı Kerîm'i tefsir ederken sûreleri mevcut Mushaf tertibine göre ele almış, öncelikli olarak sûrenin faziletini, mekki veya medeni olduğunu, nüzul sebebini belirterek âyetleri âyet, hadis, kıraât farkları ve Arap dili ve belâğatı ile lûgat ehli müctehid imamların görüşleriyle açıklamıştır. Hem rivâyet hem de dirâyet tefsir ekolünün önemli temsilcilerinden biri olarak

kabul edilen İbnü'l-Cevzî, Zâdü'l-mesîr fi 'ilmi't-tefsîr isimli eserinde anlama etkisi çok az olan usulle ilgili kıraât farklılıklarından ziyade, bizzat anlama etkisi olan ferşu'l-huruf ile ilgili kıraât farklılıklarına daha fazla yer vermiştir. O, kıraât-i seb'a, kıraât-i aşera veya kıraât-i erbeate aşera gibi sistematik kıraatlerden ziyade nakille ulaştığı veya Mushaf hattı ve Arapça dil kurallarına uygun, anlama etkisi olan şâz kıraatlere de eserinde yer vermiş ve kendinden önceki dönemin tefsir müktesebatını adeta özetlemiştir. İbnü'l-Cevzî, kıraât vecihlerini naklederken konuyla ilgili bilgileri özet bir şekilde verip genellikle detaydan kaçınmış tefsirini muhtasar bir eser yapmaya çalışmıştır. Genellikle tercih belirtmeden sahih olsun şâz olsun anlama etki eden kıraatleri tefsirinde zikretmekle beraber zaman zaman cumhurun okuduğu sahih kıraatleri *daha iyidir, daha doğrudur* ya da *bazı güvenilir kimseler böyle okumuştur* diyerek tercih etmiştir. Kıraatlerin temellendirmesini; âyet, hadis, Arap şiiri, sarf ve nahiv kurallarından deliller getirerek, kıraât âlimlerinin çoğunluğunun görüşünü dikkate alarak ve Mushaf hattına uygun olmasıyla yapmıştır. Bu durum İbnü'l-Cevzî'nin şahsi yorumundan daha çok selef âlimlerine olan bağlılığını göstermektedir. Kıraât farklarını naklederken konuyla ilgili bilgileri özet bir şekilde verip genellikle detaydan kaçınmış ve tefsirini muhtasar bir eser yapmaya çalışmıştır. Kıraatleri işleyiş tarzı ve değerlendirmesi onun tefsir, hadis ve fıkıh ilminde olduğu gibi kıraât ilminde de yetkin olduğuna ve bu alandaki vukufiyetine işaret etmektedir. Zâdü'l-mesîr'de kıraatler, kıraât imâmıların içtihadlarına değil bizzat Hz. Peygamber'e ulaşan bir nakle dayanmakta ve kıraât farklarından hiçbirini diğeriyle çelişmemektedir. Zâdü'l-mesîr, Kur'an'ın okunmasında büyük kolaylık sağlamış olan kıraatlerin, şifahi olmasına rağmen hem kitabi hem de şifahi olarak günümüze kadar muhafaza edilmesine katkı sağlamıştır İbnü'l-Cevzî, belirli bir yorumu tek geçerli yorum saymak yerine metindeki bir yerin bütün yorumlarını kavramaya çaba gösteren bir tefsir yöntemi izlemiştir. Böylece Kur'an-ı Kerim, nüzul dönemine hapsedilmemiş ve daha sonra gelen Müslümanların, yaşadıkları olgusal durumlarla bağlantısı kesilmemiştir. Bu yaklaşım, dönemin tefsir anlayışının ne kadar kapsamlı olduğunu göstermektedir (Öztürk, 2022: 145-168).

Bu tabakanın önemli şahsiyetlerinden biri de Tacü'l-Kurra el-Kirmânî (öl. 505/1111)'dir (Kirmânî, 2001: 15-25). Kirmânî'nin rivayet ve dirayet tefsiri özellikleri taşıyan *Lübâbü't-tefsir* adlı eserinde (Keskin, 1993: 168-175) dil açısından yapılan açıklamalar ile kıraat konuları üzerinde durulmuştur (Keskin, 1995: 25-35). Onun kıraat ve tefsir alanındaki çalışmaları, dönemin ilmi seviyesini göstermesi açısından önemlidir (Kudat, 2022: 240-245).

Kıraat farklılıklarına sistematik bir şekilde yer verilip dilbilimsel açıdan analizi yapılan ve belâgat açısından büyük değer taşıyan Zemahşerî (öl. 538/1144)'nin *el-Keşşâf an hakâiki gavâmidî't-tenzîl ve uyûni'l-ekâvîl fi vücûhi't-te'vîl* adlı eseri bu dönemin en önemli eserlerinden biridir (Sinanoğlu, 2013: 44/235-238). *Keşşâf*, sonraki dönemlerde yazılan birçok tefsirin temel kaynağı haline gelmiş ve üzerine çok sayıda şerh ve haşiye yazılmıştır (Hansu, 2003: 278-295).

## 2. Altıncı Tabakanın Genel Özellikleri

### 2.1. Altıncı Tabakada Sosyo-Kültürel Bağlam

Altıncı tabaka dönemi, İslam tarihinde önemli dönüşümlerin yaşandığı bir zaman dilimini kapsamaktadır. Bu dönemde, İslam dünyası hem iç dinamiklerindeki değişimlerle hem de dış tehditlerle karşı karşıya kalmıştır. Haçlı seferlerinin başlaması ve İslam topraklarının bir kısmının işgal edilmesi, Müslümanların düşünce dünyasını derinden etkilemiştir. İslam dünyasının çeşitli bölgelerinde farklı siyasi yapılanmalar ortaya çıkmış ve bu durum ilmi faaliyetlerin son derece çeşitlenmesine yol açmıştır. Özellikle Endülüs bölgesinde, İslam kültürü ve ilminin yeni bir ivme kazandığı görülmektedir. Bu bölgedeki müfessirler hem Doğu hem de Batı İslam dünyasının birikimlerinden faydalanarak özgün eserler ortaya koymuşlardır

Altıncı tabakada, Yunan felsefesinin etkisinin görülmeye başlanması önemli bir gelişmedir (Dinç, 2023: 21-41). İlk beş tabakada Müslümanlar yalnızca Kur'an ve hadisten ilham alırken, altıncı tabakada Yunan felsefesinin etkili olmaya başlamasıyla zihinlerdeki problemler de değişime uğramıştır (Dinç, 2023: 28-

35). Bu durum tefsir anlayışında da değişikliklere yol açmış ve müfessirlerin bakış açılarını genişletmiştir (Paçacı, 1999: 185-198). Felsefi yaklaşımların tefsire yansımaları, bu dönemin önemli özelliklerinden biri haline gelmiştir (Paçacı, 1999: 192-195). Bu dönemde yaşayan Gazzâlî'nin tefsir anlayışı da çok önemli bir yere sahiptir (Gazzâlî, 2004: 1/285-295). O Kur'ân'ı anlamada bazı ölçütlerden bahsetmiş *Kânûnu't-Te'vîl* risalesi ile yorum felsefesini netleştirmek istemiştir. Aynı zamanda "Kur'ân'da her şey vardır" anlayışını *Cevâhir'ul-Kur'ân* isimli kitabıyla zihinlerde perçinlemiştir. Çağdaş zamanlarda bilimsel tepsinin başlangıcı bu esere kadar götürülmektedir (Aycan, 2020: 455). Gazzâlî'nin on cilt tefsirinin olduğu bilgisi, dönemin tefsir faaliyetlerinin ne kadar zengin olduğunu göstermektedir (Badawi, 1977: 124-128). Bu tefsirin bulunup gün yüzüne çıkarılması, bu dönemin tefsir anlayışını daha iyi anlaşılmasına büyük bir hizmet olarak görülebilir (Bilmen, 1973: 2/520-525). Gazzâlî'nin İslam-Hıristiyan polemikine katkıları da bu dönemde görülmektedir (Michel, 2010: 78-92). Özellikle reddiye türü eserlerin yazılması, bu dönemin karakteristik özelliklerinden biridir (Thomas, 2008: 145-167).

## 2.2. Altıncı Tabakada Tefsir İlmindeki Metodolojik Gelişmeler

Altıncı tabaka, tefsir ilminde metodolojik açıdan önemli gelişmelerin yaşandığı bir dönemdir (Bulut, 2009: 187-195). Bu dönemde, tefsir mukaddimelerinin sistematik bir hal alması ve tefsir usulü konularının detaylı bir şekilde ele alınması dikkat çekici özelliklerdir (Bulut, 2009: 201-215). Bu dönemde yazılan tefsirlerin mukaddimelerinde, tefsirin tanımı, önemi, şartları ve metotları gibi konulara geniş yer verilmiştir (Bıyıkoglu, 2019: 135-142). Bu durum, tefsir ilminin artık müstakil bir disiplin olarak kabul edildiğini ve kendi usul ve kaidelerinin oluşturulduğunu göstermektedir.

Dirayet tefsirlerinin yazılmaya başlanması da bu dönemin önemli özelliklerinden biridir (Keskin, 1993: 145-152). Kirmânî'nin *Lübâbü't-tefâsir*'i bu konuda örnek olarak gösterilebilir (Keskin, 1993: 158-165). Bu tür tefsirlerde, sadece rivayetlere dayanılmamış, aynı zamanda akli değerlendirmeler de yapılmıştır (Kudat, 2022: 234-248). Bu dönemde, rivayet ve dirayet tefsiri yöntemlerinin birleştirilmeye çalışıldığı görülmektedir. Bu dönemdeki müfessirler hem geleneksel rivayet malzemesini kullanmış hem de akli değerlendirmelerde bulunmuşlardır (Demirci, 2016: 125-132). Bu yaklaşım, tefsir ilminin metodolojik açıdan olgunlaştığını göstermektedir (Bulut, 2009: 300-308). Müfessirler, farklı yaklaşımları sentezleyerek daha kapsamlı eserler ortaya koyma çabası içerisindeydiler (Bıyıkoglu, 2019: 160-165).

Bu dönemde, filolojik yaklaşımların tefsirde daha sistemli bir şekilde kullanıldığı görülmektedir (Yıldızlı, 2019: 340-345). Müfessirler, Arap dili kurallarını detaylı bir şekilde açıklamış ve kelimelerin etimolojik analizlerini yapmışlardır (Ersöz, 2015: 175-180). Bu yaklaşım, tefsirin bilimsel temellerinin güçlendirilmesi açısından önemli bir gelişmedir (Karagöz, 2024: 287-315). Dil bilimsel analizlerin sistematik hale gelmesi, sonraki dönemlerde yazılacak tefsirlere de örnek teşkil etmiştir (Karagöz, 2024: 295-305).

## 2.3. Altıncı Tabakada Kıraat İlmi ile Tefsirin Entegrasyonu

Altıncı tabaka döneminin dikkat çekici özelliklerinden biri de kıraat ilmi ile tefsir ilminin daha güçlü bir entegrasyonunun sağlanmasıdır. Bu dönemdeki müfessirler, kıraat farklılıklarını tefsirlerinde sistemli bir şekilde ele almış ve bu farklılıkların anlam üzerindeki etkilerini detaylı bir şekilde açıklamışlardır (Saylan, 2015: 159-178). Begavî'nin *Me'âlimu't-Tenzîl* adlı tefsiri, bu konuda önemli bir örnek teşkil etmektedir (Begavî, 1997: 1/45-52). Begavî, kıraat-ı aşereyi bir araya toplayan âlimlerden biri olarak tanınmakta ve kıraat ilmindeki uzmanlığıyla dikkat çekmektedir (Saylan, 2015: 161-163). Onun tefsirinde, kıraat vecihleri sistematik bir şekilde ele alınmış ve Arap dili kurallarıyla ilişkilendirilmiştir (Begavî, 1997: 1/78-85). Altıncı tabaka döneminde, kıraat farklılıklarının tefsirde sistematik bir şekilde ele alındığı görülmektedir (Yıldız, 2020: 43-64). Bu dönemdeki müfessirler, genel olarak kıraat-ı aşere sistemini benimser ve bu kıraatlerin anlam üzerindeki etkilerini detaylı bir şekilde açıklarlar (Yıldız, 2020: 48-52). Begavî'nin tefsirinde, kıraat vecihleri lehçe, sarf ve nahiv olmak üzere üç kısımda incelenmiştir (Saylan, 2015: 172-176). Bu sistematik yaklaşım, kıraat ilminin tefsir içerisindeki yerinin ne kadar önemli hale geldiğini göstermektedir (Öztürk, 2022: 160-165). Tabersî'nin *Mecmaü'l-beyân* adlı tefsirinde de kıraat

farklılıklarına geniş yer verilmiş ve bu farklılıkların hüccetleri detaylı bir şekilde açıklanmıştır (Tabersî, 1986: 1/125-135).

Bu dönemdeki müfessirler, kıraat farklılıklarını sadece okuyuş biçimi olarak görmemiş, aynı zamanda bunların Arap dili kurallarıyla ilişkisini de detaylı bir şekilde açıklamışlardır. Bu yaklaşım, tefsir ilminin dilbilimsel temellerinin güçlendirilmesi açısından önemli bir gelişmedir (Ersöz, 2015: 159-186). Kıraat farklılıklarının anlam üzerindeki etkilerinin sistematik bir şekilde incelenmesi, bu dönemin tefsir anlayışının ne kadar kapsamlı olduğunu göstermektedir. Râgıb el-İsfahânî'nin *Müfredât* adlı eseri de bu dönemde dilbilimsel tefsir çalışmalarına önemli katkılar sağlamıştır (Yaldızlı, 2019: 315-345).

### 3. Altıncı Tabakada Ortaya Çıkan Yenilikler

Altıncı tabakada, tefsir mukaddimelerinin sistematik bir yapı kazandığı görülmektedir (Bulut, 2009: 220-235). Bu dönemde yazılan tefsirlerin mukaddimelerinde, tefsirin tanımı, faziletleri, şartları ve metotları gibi konulara düzenli bir şekilde yer verilmiştir (Bıykoğlu, 2019: 142-148). Bu sistematik yaklaşım, tefsir ilminin artık olgun bir disiplin haline geldiğini göstermektedir (Bulut, 2009: 240-245). Mukaddimelerde ele alınan konular, sonraki dönemlerde yazılacak tefsir usulü eserlerinin temelini oluşturmuştur (Demirci, 2016: 78-85). Bu dönemde, tefsir eserlerinin klasik olarak Fatiha suresiyle başlayan ayet yorumları yöntemi yerine, bir giriş bölümüyle (mukaddime) tefsire dair temel meselelerin ele alınmaya başlanması önemli bir yeniliktir. Bu gelişme, tefsir ilminin artık usul bilgisine olan ihtiyacının fark edildiğini göstermektedir (Bulut, 2009: 285-292). Altıncı tabakada, tefsir usulü konularının detaylı bir şekilde ele alındığı görülmektedir (Demirci, 2016: 95-102). Bu dönemdeki müfessirler, tefsirin kaynaklarını, metotlarını ve kaidelerini sistematik bir şekilde açıklamışlardır (Bulut, 2009: 255-265). Tefsir ilminin metodolojik temellerinin güçlendirilmesi açısından büyük önem taşıyan rivayet ve dirayet tefsiri arasındaki farklar, bu dönemde daha net bir şekilde ortaya konmuş (Bıykoğlu, 2019: 150-155) hem rivayetlere dayanmanın hem de akli değerlendirmelerin önemi vurgulanmıştır (Demirci, 2016: 108-115).

Bu dönemde, dirayet tefsirlerinin yazılmaya başlanması da önemli bir gelişmedir (Keskin, 1995: 180-187). Kirmânî'nin *Lübâbü't-tefsir*'i bu konuda öncü eserlerden biridir (Keskin, 1995: 55-65). Bu tür tefsirlerde, sadece rivayet malzemesine dayanılmamış, akli değerlendirmeler de yapılmıştır (Keskin, 1995: 190-195).

Altıncı tabakada, müteşâbihu'l-Kur'an eserlerinin yazılmaya devam edilmesi de dikkat çekici bir özelliktir (Kirmânî, 2001: 30-40). Kirmânî'nin *el-Burhân fî tevcîhi müteşâbihi'l-Kur'ân* adlı eseri bu alanda önemli bir katkıdır (Kudat, 2022: 255-260). Bu dönemde Zemahşerî tarafından yazılan *Keşşâf* adlı eser, sonraki dönemleri derinden etkileyecek bir şaheser olarak ortaya çıkmıştır (Hansu, 2003: 295-302). Bu eserden sonra, diğer tabakalarda tefsir yazma işi azalmış ve bunun yerine *Keşşâf*'a haşiye ve şerhler yazılmaya başlanmıştır (Sinanoğlu, 2013: 238-240).

### 4. Altıncı Tabakanın Sonraki Dönemlere Etkisi

Altıncı tabaka döneminde atılan tefsir usulü temellerinin, sonraki dönemlerde sistematik eserler halinde geliştirildiği görülmektedir (Demirci, 2016: 140-148). Bu dönemde mukaddimelerde ele alınan konular, sonraki asırlarda müstakil tefsir usulü kitapları haline gelmiştir (Bulut, 2009: 315-322). Bu dönemden sonra tefsir, artık öncekilerin görüşlerini sıralama, onları tahlil, tenkit veya tercih etme, mezhebi paradigmadan ayrılma ve takip ettiği birisinin fikrini tekrar etme şeklinde ilerlemiştir (Aycan, 2020: 457).

Bu dönemde sağlanan kıraat-tefsir entegrasyonu, sonraki dönemlerde yazılan tefsirlerde standart bir uygulama haline gelmiştir (Öztürk, 2022: 165-168). Müfessirler, kıraat farklılıklarını tefsirlerinde mutlaka ele almaya başlamışlardır (Saylan, 2015: 176-178).

Altıncı tabakada ortaya çıkan metodolojik çeşitlilik, sonraki dönemlerde tefsir türlerinin çoğalmasına yol açmıştır. Rivayet, dirayet, işari, ve fikhî tefsir türlerinin temelleri bu dönemde atılmıştır (Cerrahoğlu, 1996: 268-275).

### Sonuç

Altıncı tabaka (500-599/1107-1203), İslam tefsir tarihinde oldukça önemli bir yere sahiptir (Bilmen, 1973: 2/590-595). Bu dönem, tefsir ilminin metodolojik açıdan olgunlaştığı, sistematik yaklaşımların geliştiği ve yeni türlerin ortaya çıktığı bir zaman dilimini temsil etmektedir.

Bu dönemin en önemli özelliklerinden biri, tefsir mukaddimelerinin sistematik bir yapı kazanmasıdır (Bulut, 2009: 330-335). Müfessirler, tefsirin tanımı, önemi, şartları ve metotları konularında detaylı açıklamalar yapmaya başlamışlardır (Bıyıkoglu, 2019: 170-175). Bu durum, tefsir ilminin artık müstakil bir disiplin olarak kabul edildiğini göstermektedir (Demirci, 2016: 155-162).

Kıraat ilmi ile tefsir ilminin entegrasyonu, bu dönemin diğer bir önemli özelliğidir. Begavî başta olmak üzere, bu dönemdeki müfessirler kıraat farklılıklarını sistematik bir şekilde ele almış ve bu farklılıkların anlam üzerindeki etkilerini detaylı bir şekilde açıklamışlardır (Saylan, 2015: 178).

Dirayet tefsirlerinin ortaya çıkışı, bu dönemin tefsir anlayışındaki gelişmişliği göstermektedir (Keskin, 1995: 200-205). Kirmânî'nin *Lübâbü't-tefsir*'i gibi eserler, sadece rivayet malzemesine dayanan tefsirlerin ötesinde, akli değerlendirmelerin de yapıldığı çalışmaları temsil etmektedir (Keskin, 1995: 75-85). Şâfiî-Eş'arî çizgisiyle Ferrâ Begavî, Hanefî-Mâturîdî çizgisiyle Ömer Neseî ve Hanefî-Mu'tezilî çizgisiyle Mahmut Zemahşerî tefsir tarihinin vazgeçilmezleri arasına adlarını yazdırmışlardır. Begavî, tefsirini yazarken rivayet ve dirâyeti meczetmiş, Kur'ân, sünnet ve sahabe kavlini öncelemiş, selevin görüşlerine başvurarak tefsirini yazmıştır. Mezhep taassubuna düşmeyerek bütün mezhepleri Müslümanların ortak sesi olarak görmüştür. Ömer Neseî'nin tefsiri onun akait eseri gibi Hanefîlerin vazgeçilmezleri arasına girmiştir. Zemahşerî'nin *Keşşâfı* da bu dönemin en önemli eserlerinden biri olarak, sonraki dönemleri derinden etkilemiştir (Hansu, 2003: 302-308). Bu eser, tefsir yazıcılığında yeni bir dönem başlatmış ve müteakip asırlarda bu eser üzerine yazılan şerh ve haşiyeler, tefsir literatürünün önemli bir bölümünü oluşturmuştur (Sinanoğlu, 2013: 240-242). Endülüs'ten Semerkant'a kadar bütün İslam coğrafyasında kabul gören *el-Muharrar'ul- Vecîz* isimli tefsirinde İbn-i Atıyye rivâyetlerin en sahih olanlarını seçmeye çalışmış, İsraili rivayetleri ilk defa ciddi şekilde tenkide tabi tutmuş, naklettiği görüşleri tartışmaya açmış, yer yer ayetleri genişçe tahlil etmiştir. Özgün yönleri sayesinde sünnete en yakın tefsir olduğu da söylenmiştir. Tabersî de mutedil bir yaklaşım ile *Mecme'u' Beyân* isimli tefsirini telif ederek İmâmiyye Şîa'sının tefsirdeki en güçlü eserlerinden birini vermiştir. İbnü'l-Cevzî de *Fünûnü'l-Efnân* adlı eseri ile ulumu'l-Kur'ân bilgilerini ilk defa derli toplu hale getirmiş, tasnif etmiş, böylece sonrakilerin çalışmalarına zemin hazırlamıştır (Aycan, 2020: 456-457).

Yunan felsefesinin etkisinin görülmeye başlanması, müfessirlerin bakış açılarını genişletmiş, yeni yaklaşımların gelişmesine yol açmış ve dönemin sosyo-kültürel değişimlerini yansıtmıştır (Dinç, 2023: 38-41).

Sonuç olarak, altıncı tabaka dönemi, İslam tefsir tarihinde bir dönüm noktası niteliğindedir. Bu dönemde atılan temellerle, tefsir ilmi sonraki asırlarda daha da gelişmiş ve çeşitlenmiştir (Cerrahoğlu, 1996: 280-285). Bu dönemin müfessirlerinin katkıları, günümüze kadar tefsir geleneğini etkilemeye devam etmektedir (Bilmen, 1973: 2/600-605).

Bu çalışma, altıncı tabakanın tefsir tarihindeki yerini ve önemini ortaya koymaya çalışmıştır. Ancak, bu konuda daha detaylı çalışmalara ihtiyaç duyulmaktadır (Çol, 2025: 179-214). Özellikle bu dönemdeki müfessirlerin bireysel katkıları, eserlerin mukayeseli analizi ve metodolojik yaklaşımların karşılaştırılması gibi konularda yapılacak çalışmalar, bu dönemin daha iyi anlaşılmasına katkı sağlayacaktır (Çol, 2015: 210-214).

## Kaynakça

- Abay, M. (2005). "Begavî'nin Me'âlimu't-Tenzîl'inde Metotoloji". *İslâmî Araştırmalar Dergisi*.
- Aycan, İrfan. (2020). *Tarihte Müslümanlar 3*, ed. Nurullah Yazar. Ankara: OTTO.
- Kirmânî, T. (2001). *el-Burhân fî tevcihi müteşâbihi'l-Kur'ân limâ fîhi mine'l-hücceti ve'l-beyân*. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye.
- Badawi, A. (1977). *Müellifâtü'l-Gazzâlî*. Kuveyt: Vekâletü'l-Matbûât.
- Bıyıkoglu, Y. (2019). "Rivayet Tefsirlerinin Mukaddimelerinin Tefsir Usûlü Açısından Değeri". *Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*.
- Bilmen, Ö. N. (1973). *Büyük Tefsir Tarihi (Tabakatü'l-Müfessirin)*. İstanbul: Bilmen Yayınevi.
- Bulut, A. (2009). *Erken Dönem Tefsir Mukaddimelerinin Tefsir Usûlü Açısından Değerlendirilmesi*. Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi.
- Cerrahoğlu, İ. (1996). *Tefsir Tarihi*. Ankara: Fecr Yayınları.
- Çol, M. (2025). "Ömer en-Neseî ile Mâtürîdî'nin Rivayet ve Tasavvuf Anlayışlarının et-Tefsîr fi't-Tefsîr Özelinde Karşılaştırmalı Analizi". *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi*.
- Deliser, B. (2015). "Tefsir Tarihi Yazımı ve Problemleri". Ankara: Araştırma Yayınları.
- Demirci, M. (2016). *Tefsir Usûlü*. İstanbul: İFAV Yayınları.
- Dinç, Ö. (Haziran 2023). "Mâtürîdî Bir Tefsir Geleneğinin Kurucusu Mudur? Mâtürîdî'yi Esas Alması Bağlamında Ömer". *Mesned İslam Araştırmaları Dergisi* 14/1.
- Tabersî, E. A. F. (1986). *Mecmaü'l-beyân fî tefsîri'l-Kur'ân*. Beyrut: Dâru'l-Ma'rife.
- Gazzâlî, M. (2004). *İhyâ ulûmi'd-dîn*. Kahire: Dâru'l-Hadîs.
- Ersöz, M. (2015). "Vakf-ı Murâkabe ve Kur'an'ı Anlamaya Etkileri". *Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 40.
- Hansu, H. (2003). "Zemahşerî'nin Keşşâf'ının Sonraki Tefsirlere Etkisi". *İslâmî Araştırmalar Dergisi* 16/2.
- İbnü'l-Cevzî, E. F. (2001). *Zâdü'l-Mesîr fî İlmi't-Tefsîr*. ed. Abdurrezzak el-Mehdî. Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l-Arabî.
- Karagöz, M. (2024). "Vakf-ı Câizin Mahiyeti- Secâvendî'nin Eseri ve İlgili Ayetlerin Manası Çerçevesinde". *Bilimname* 46.
- Keskin, H. (1993). *Tacü'l-Kurra el-Kirmani (505/1111 dolayları) ve Lübabü't-Tefasir adlı tefsiri*.
- Keskin, H. (1995). *Tacü'l-Kurrâ el-Kirmânî, Lübabü't-tefâsîr*. İstanbul: Çağrı Yayınları.
- Kudat, Ş. (2022). "Tacü'l-Kurra el-Kirmânî ve Kıraat İlmindeki Eserleri". *Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi* 8.
- Michel, T. (2010). *A Christian View of Islam: Essays on Dialogue*. New York: Orbis Books.
- Begavî, M. (1997). *Ma'âlim al-Tanzîl fî Tafsîr al-Qur'ân = Tefsîrü'l-Begavî*. ed. Muhammed Abdullah en-Nimer vd. Riyad, Suudi Arabistan: Dâr Taybe lin-Neşr ve't-Tevzî'.
- Öz, M. (2010). "Altıncı Tabaka (500-599/1107-1203) Döneminin Sosyo-Politik Durumu". *İslam Tarihi Araştırmaları* 15.

- Öztürk, İ. (2022), “İbnü’l-Cevzî’nin Zâdü’l-mesîr fî ‘ilmi’t-tefsîr’inde Kiraât Olgusu”. *Tokat İlmiyat Dergisi* / *Tokat Journal of Ilmiyat* 10/1.
- Paçacı, M. (1999). “Felsefe-Tefsir İlişkisi: Tarihsel Bir Bakış”. *İslâmî Araştırmalar Dergisi* 12/2.
- Saylan, N. (2015). “Begavî Tefsirinde Kiraat Olgusu”. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 28/1.
- Sinanoğlu, M. (2013). “Zemahşerî”. İstanbul: TDV Yayınları.
- Thomas, D. (2008). *Christian Doctrines in Islamic Theology*. Leiden: Brill.
- Yaldızlı, H. (2019). “Râgıb el-İsfahânî’nin el-Müfredât isimli Eserinin Dilbilimsel Tefsir Açısından Değeri”. *Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 16.
- Yıldız, S. (2020). “İmâmiyye Şîası’nın Kırâatlere Yaklaşımı: Tûsî-Tabersî Örneği”. *İslam Tetkikleri Dergisi*, 10/1.

## Osmanlı İdaresinde Hacı Bektaş Veli Dergâhı: Bakım, Onarım ve İmarına Dair Bir Değerlendirme

Dr. Öğr. Üyesi Mihriban Artan Ok

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye

Doç. Dr. İlgar Baharlu

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye

### Özet

Alevi-Bektaşî inanç sisteminde kutsal mekân mahiyeti taşıyan Hacı Bektaş Veli Dergâhı bu inanç etrafında bir araya gelen zümreler için serçeşme misalidir. Hünkâr Hacı Bektaş Veli zamanında temeli atılan bu dergâh zaman içerisinde gelişerek günümüzdeki nihai şekline kavuşmuştur. Dergâhın inşa edilen ilk binası ise inziva yeri olan ve Kızılca Halvet olarak bilinen Çilehane olmuştur. Söz konusu dergâhın bir bütün olarak teşekkülü ise XIII. yüzyıldan başlayarak XX. yüzyılın ilk çeyreğine kadar devam etmiştir. İdaresi altında olduğu devletlerin desteğini alarak günümüze kadar ulaşmıştır. Dergâh, Osmanlı idaresinde devletin kuruluş döneminden itibaren bazı Osmanlı sultanları tarafından desteklenerek bakımı, onarımı ve restorasyonları yapılmıştır. Zikredilen mimari faaliyetler I. Murad, II. Murad, II. Bayezid, Kanunî Sultan Süleyman, I. Ahmed, I. Abdülhamid, III. Selim, II. Mahmud, Abdülaziz, II. Abdülhamid Dönemi'nde sultanlar, posnişinler, paşalar, mutasarrıflar, yerel yöneticiler, şahıslar veya vakıflar tarafından yapılmıştır. Dergâhın asıl bakımı, onarımı ve restorasyonu söz konusu olunca II. Bayezid Dönemi daha belirgin bir şekilde ön plana çıkmaktadır. II. Bayezid, onarım faaliyetlerinin yanı sıra dergâhı daha kontrol edilebilir bir yapı haline getirerek yeni imkânlar sağlamış ve var olan vakıfları da çeşitlendirmiştir. Bu çalışmada dergâhın Osmanlı idaresinde nasıl bir bakım, onarım ve restorasyon süreci geçirdiği, dergâha ne tür desteklerin verildiği konuları incelenmiştir. Bu inceleme, ilgili kaynaklar ışığında, nitel araştırma yöntemi olan doküman analiz tekniği kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Değerlendirmeler yapılırken keşif defterlerine, arşiv vesikalarına, dönemin kronik eserlerine, dergâhla ilgili yazılan tetkik eserlere ve çeşitli makalelere yansıyan bakım, onarım ve restorasyon süreçlerinin neler olduğu dikkatlice incelenerek, dergâhın tarihsel süreç içerisinde geçirdiği değişimler etkin bir biçimde kaynaklar çerçevesinde aydınlatılmıştır. Bu kapsamda, Hacı Bektaş Veli Dergâhı'na ilişkin geçmişte yapılan çalışmalara yeni bir perspektif kazandırılması hedeflenmiştir. Sonuç olarak, bu çalışmayla önemli bir araştırma boşluğunun kapatılması ve Alevilik-Bektaşîlik literatüründe önemli bir eksikliğin giderilmesine olanak sağlanmıştır. Ayrıca dergâhın onarım sürecinin yanı sıra Alevilik-Bektaşîlik için bu yapının önemi vurgulanarak konuyla ilgili daha derinlemesine bir anlayışın sağlanması da amaçlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Hacı Bektaş Veli, Hacı Bektaş Veli Dergâhı, Osmanlı Devleti, Restorasyon

**The Dervish Lodge of Hacı Bektaş Veli in the Ottoman Administration: An Assessment of Its Maintenance, Repair and Reconstruction**

**Asst. Prof. Dr. Mihriban Artan Ok**

**Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Nevşehir, Türkiye**

**Assoc. Prof. Dr. İlgar Baharlu**

**Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Nevşehir, Türkiye**

**Abstract**

The Hacı Bektaş Veli Lodge, which is a sacred place in the Alevi-Bektashi belief system, is like a sparrow's fountain for the communities that came together around this belief. The foundations of this lodge, which was laid during the time of Sultan Hacı Bektaş Veli, developed over time and reached its final form today. The first building constructed within the lodge was the Çilehane (Cultivation House), a place of retreat known as Kızılca Halvet. The formation of the lodge as a whole began in the 13th century and continued until the first quarter of the 20th century. It has survived to the present day with the support of the states it governed. The lodge, underwent maintenance, repairs, and restorations supported by several Ottoman sultans from the foundation of the state under Ottoman rule. The architectural activities mentioned were carried out by Murad I, Murad II, Bayezid II, Suleiman the Magnificent, Ahmed I, Abdulhamid I, Selim III, Mahmud II, Abdulaziz II, During the reign of Abdülhamid, these were built by sultans, posnişins, pashas, governors, local administrators, individuals, or foundations. When it comes to the dervish lodge's actual maintenance, repair, and restoration, the reign of Bayezid II stands out more prominently. In addition to his restoration efforts, Bayezid II transformed the lodge into a more manageable structure, providing new opportunities and diversifying existing foundations. This study examines the maintenance, repair, and restoration processes the lodge underwent during Ottoman rule, and the types of support provided to it. This study was conducted using document analysis, a qualitative research method, in light of relevant sources. During the evaluations, the lodge's historical transformations were effectively illuminated within the framework of the sources by carefully examining the maintenance, repair, and restoration processes reflected in discovery registers, archival documents, periodicals, research works written about the lodge, and various articles. In this context, the aim was to provide a new perspective to previous studies on the Hacı Bektaş Veli Lodge. Consequently, this study has filled a significant research gap and addressed a significant gap in the Alevi-Bektashi literature. In addition to the restoration process of the lodge, the importance of this structure for Alevism and Bektashism is emphasized, aiming to provide a more in-depth understanding of the subject.

**Keywords:** Hacı Bektaş Veli, Hacı Bektaş Veli Lodge, Ottoman Empire, Restoration

## Giriş

Hacı Bektaş Veli Dergâhı, Alevi-Bektaşî inanç dünyasının merkezî ve sembolik mekânlarından biri olarak hem ritüel hem de toplumsal boyutlarıyla dikkat çeken önemli bir yapıdır. Temelleri Hünkâr Hacı Bektaş Veli döneminde atılan ve zaman içerisinde gelişerek günümüzdeki biçimini alan dergâh, XIII. yüzyıldan XX. yüzyılın ilk çeyreğine kadar uzanan uzun bir tarihsel oluşum sürecinin ürünüdür. Başlangıçta Kızılca Halvet (Çilehane) gibi inzivaya dayalı mekânlarla teşekkül eden bu yapı topluluğu, ilerleyen dönemlerde mimari, kurumsal ve ekonomik açıdan genişlemiş; vakıf düzenlemeleriyle padişahlar ve yerel yöneticilerin katkıları sayesinde bakım, onarım ve restorasyon süreçleri yürütülerek günümüze kadar ulaşmıştır.<sup>1</sup> Osmanlı idaresi altında dergâha sağlanan destekler, yalnızca fiziksel tamiratlarla sınırlı kalmamış; aynı zamanda dergâhın siyasi ve toplumsal konumunu, yönetim yapısını ve kamusal işlevini de şekillendirmiştir. Bu bağlamda dergâh, Osmanlı merkezî idaresiyle vakıf müesseseleri ve yerel aktörler arasında kurulan çok katmanlı ilişkilerin somutlaştığı önemli bir dinî ve kurumsal merkez niteliği kazanmıştır.

Bu çalışma, Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın Osmanlı idaresi döneminde geçirdiği bakım, onarım ve restorasyon süreçlerini; devlet–vakıf–yerel aktör ilişkileri çerçevesinde ve mimariyle kurumsal dönüşüm ekseninde ayrıntılı biçimde incelemeyi amaçlamaktadır. Literatürde dergâh genellikle dinî-kültürel bir merkez ya da mimari bir toplumsal aktör olarak ele alınmış; ancak Osmanlı idaresi altındaki somut bakım ve onarım uygulamalarını dönemsel, sistematik ve kaynak temelli biçimde inceleyen çalışmaların sınırlı olduğu görülmektedir. Mevcut araştırmalar çoğunlukla vakıf kayıtlarına atıfla genel bir tarihsel çerçeve sunmakta; hangi padişah döneminde, kimler tarafından ve hangi yapısal müdahalelerin gerçekleştirildiğine dair bilgiler ise parçalı biçimde ele alınmaktadır.<sup>2</sup> Mimari tarih alanında yapılan çalışmalarda dergâh kompleksinin çilehane, türbe ve misafirhane gibi yapı unsurları genellikle betimleyici bir yaklaşımla incelenmiş;<sup>3</sup> ayrıca dünya mirası bağlamındaki önemi vurgulanmıştır.<sup>4</sup> Bununla birlikte, Osmanlı döneminde gerçekleştirilen restorasyonların hangi aşamalardan geçtiğini ve bakım-onarım faaliyetlerinin sürekliliğini ortaya koyan bütüncül ve kronolojik analizlerin oldukça sınırlı olduğu dikkat çekmektedir.

Osmanlı idaresinde dergâha sağlanan bakım ve onarım desteği, dergâhın günümüze kadar ulaşmasını, kurumsal sürekliliğini ve toplumsal itibarını doğrudan güçlendirmiştir. II. Bayezid döneminde uygulanan bakım ve kurumsal düzenlemeler, dergâhın merkezî bir denetim ve yönetim yapısına kavuşmasını sağlayarak sonraki dönemlerde yapılan müdahalelerin modelini belirlemiştir. Vakıf müesseseleri ve yerel hayırsever katkıları, devlet desteğiyle birlikte dergâhın mimari bütünlüğünün korunmasında belirleyici bir rol oynamıştır.

Bu çalışmanın literatüre temel katkısı; Keşif Defterleri,<sup>5</sup> Osmanlı arşiv vesikaları, dönem kronikleri ve tetkik eserleri bir arada kullanarak dergâhın bakım ve onarım tarihçesini dönemsel ve aktör-odaklı bir

<sup>1</sup> Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın tarihî süreç içerisinde geçirmiş olduğu değişimler, restorasyonlar, dergâhın bölümleri ve bölümlerin içerisindeki yapılar hakkında detaylı bilgi için bk., (Baharlu, Akın ve Artan Ok, 2024, s. 105-147; Koşay, 1968, s. 19-26; Taşdelen, 1976; İrteş ve Baysal, 2023, s. 57-71; Tanman, 1996, s. 459-471; Bayrakal, 2010, s. 281-310; Özbey, 2023, s. 299-318; Kızılkaya, 2019, s. 11-28; Özkan, 1999, s. 17-20; Koşay, 1928, s. 365-382; Faroqhi, 1976, s. 183-208).

<sup>2</sup> Hacı Bektaş Veli Dergâhı ile ilgili yapılan çalışmalar için bk., (Maden, 2010, s. 311-324; Kızılkaya, 2019, s. 11-28; Özkan, 1999, s. 17-20; Altı, 2018, s. 183-194; Özlü, 2014, s. 15-40).

<sup>3</sup> Dergâh tarihi ve mimarisiyle ilgili yapılan çalışmalar için bk., (İrteş ve Baysal, 2023, s. 57-71.; Koşay, 1968, s. 19-26; Tanman, 1996, s. 459-471. Koşay, 1928, s. 365-382; Faroqhi, 1976, s. 183-208; Akok, 1968, s. 27-58).

<sup>4</sup> Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın dünya mirası açısından önemini vurgulayan çalışma için bk., (Özbey, 2023, s. 299-318).

<sup>5</sup> Keşif ve tamir belgelerine dair doğrudan yapılan çalışmaların sayısı oldukça sınırlıdır. Söz konusu belgeler bağlamında çalışma yapan araştırmacılar bu belgeleri daha çok mimari ve sanat tarihi minvalinde ele almış, tarihî eserlerin termimi ve restorasyonlarını incelemek ve iktisat tarihi açısından analiz etmek için kullandıklarını

perspektifle yeniden değerlendirmesidir. Böylece literatürde parçalı hâlde bulunan veriler sistematik bir kronoloji içinde birleştirilmekte; bakım ve tamirat süreçleri yalnızca mimari bir faaliyet olarak değil, aynı zamanda toplumsal ve siyasal bağlamı olan kurumsal bir dönüşüm süreci olarak ele alınmaktadır. Bu yönüyle çalışma, Alevilik-Bektaşılık literatüründe mekânsal ve kurumsal analizlere disiplinlerarası bir katkı sunmayı hedeflemektedir.

### 1. Horasan'dan Anadolu'ya Hünkâr Hacı Bektaş Veli

Hacı Bektaş Veli'nin hem tarihî hem de menkıbevî kaynaklarda Horasan'ın Nişâbur kentinde doğdu. Babasının Horasan Sultanı İbrâhimü's-Sânî'nin (Seyyid Muhammed), annesinin ise Nişâburlu Şeyh Ahmet adlı âlim bir zâtın kızı olan Hatem (Hatme) Hatun'un olduğu bilinmektedir (Duran ve Gümüsoğlu, 2010, s. 38, 71, 73; Gelibolulu Mustafa Âli, 2019, s. 36-37; Evliya Çelebi, 2003, s. 45).

Hünkâr'ın Anadolu'ya gelişi hakkında hem menkıbevî hem de tarihî kaynaklarda birtakım bilgiler mevcuttur. Önemli tarihî kaynaklardan olan Eflâkî'nin *Menâkibü'l-'arifîn* adlı eserinde, onun Baba İlyas-ı Horasanî'nin haslarından olup Anadolu (Rum) coğrafyasında yaşayan keramet sahibi ve marifet dolu bir şahsiyet olduğundan bahsetmektedir (Eflâkî, 1989, s. 411-414, 539-540). Elvan Çelebi de eserinde Hünkâr'ın Baba İlyas-ı Horasanî zaviyesine gidip gelen kişilerden biri olduğu, ancak onun halifesi veya müridi olduğu hususunda bir malumat vermemektedir (Elvan Çelebi, 2017, s. 484-488). Âşıkpaşazâde ise eserinde Hünkâr'ın ve kardeşi Menteş'in Tarihî Horasan coğrafyasından Anadolu'ya (Rum) gelerek ilkin Sivas'a daha sonra Amasya'ya giderek Baba İlyas-ı Horasanî'ye intisap ettiklerini, onun müridi olduklarını sonra sırasıyla Kırşehir'e, Kayseri'ye geldiklerini söylemektedir. Âşıkpaşazâde ayrıca Hacı Bektaş Veli'nin kardeşi Menteş'in, Kayseri'den Sivas'a gittiği zaman Babaî Ayaklanmasında öldürüldüğünü ve Hacı Bektaş Veli'nin Kayseri'den Karahöyük'e giderek oraya yerleştiğini ifade etmektedir (Âşıkpaşazâde, 1332, s. 204).

Menkıbevî kaynaklara göre de Hünkâr'ın olgunlaştığını gören Ahmet Yesevî, kendisine halifelik sembolleri olan "*cihâz-ı fakrî*" (alem, tâc, seccade, şamdan ve sofrası) kendisine teslim ederek beline tahta kılıcı kuşatır ve Hünkâr'ı Anadolu (Rum) coğrafyasına irşat etmekle görevlendirir (Duran ve Gümüsoğlu, 2010, s. 183-189).<sup>6</sup> Anadolu'ya gelmeden evvel Mekke'ye ve Hz. Ali'nin türbesine ziyarette bulunmuş, Necef'te kırk günlük bir riyazetle çile çıkarmıştır. Sonrasında Medine, Kudüs, Halep, Elbistan<sup>7</sup> ve Kayseri'ye uğramıştır.<sup>8</sup> Nihayetinde güvercin donunda Sulucakarahöyük'e inmiştir (Duran ve Gümüsoğlu, 2010, s. 205).

söyleyebiliriz. Ayrıntılı bilgi için bk., (Oğuzoğlu vd., 1987, s. 77-126; Atçeken, 1991, s. 101-109; Ürekli, 1992, s. 187-196; Küçükdağ, 1996, s. 181-206; Üstün, 2000, s. 161-169; Çaycı, 2004, s. 153-177; Muşmal ve Çetinaslan, 2009, s. 446-480; Yavaş, 2009, s. 217-236; Oğuzoğlu, 2010, s. 313-319; Maden, 2010, s. 311-324). Bu çalışmada kullanılan önemli bir kaynak türü olan söz konusu defterler, Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın bakımı ve onarımı için yapılan keşiflerde nelere ihtiyaç duyulduğu, tamiratın kime verileceği ve planlamanın nasıl olacağına dair tüm detayları içermektedir.

<sup>6</sup> "Hacı Bektaş Veli'nin velayetnameye göre Hoca Ahmet Yesevi tarafından gönderilmiş olması -tarih disiplinine göre gerçekliği olup olmadığı dışında-, özellikle Alevi-Bektaşî toplumu tarafından kabul edilen şiirleri ve Velayetnamenin içeriği, Hünkâr'ın Horasan tasavvufu ile yakın bağlantısını göstermektedir. Kalbî haccın en büyük hac olması, insanın okunulacak en önemli kitap olması, doğa ve can taşıyanlara olan bakışı ve bunun devamında sevgisi, zahiri bilim yerine bâtnî ilime verdiği değer, aşk ve sevgi ile habibe olan bağlılığı ve buna daveti, her nefeste aşk ile yaratıcı anması, muhabbetinin dilinde erkek ve dişi sorulmaması, hiçbir millet ve insanı ayıplamaması ve son olarak yaşadığı dönemde siyasi, ekonomik ve toplumsal olaylara tarafsız kalmaması gibi öğütler onun Horasan tasavvufu ile bağlılığını göstermektedir." Ayrıntılı bilgi için bk., (Baharlu, 2022, s. 54).

<sup>7</sup> Gökhan'ın ifade ettiği üzere Antep üzerinden Elbistan'a; buradan da Afşin'de bulunan Ashâbu'l Kefh'e uğrayıp çile çıkarmıştır (Gökhan, 2022, s. 798).

<sup>8</sup> Hacı Bektaş Veli'nin Anadolu'ya gelmeden önce yaptığı ziyaretleri hakkında ayrıntılı bilgi için bk., (Duran ve Gümüsoğlu, 2010, s. 191-199).

Hacı Bektaş Veli, bugünkü Hacıbektaş kasabası olan Sulucakarahöyük'e geldiğinde orası Türkmen boyu olan Çepnilerin yaşadığı yedi haneli bir köyden oluşmaktaydı. Sulucakarahöyük'e gelen Hacı Bektaş Veli, Kadıncık Ana'nın evine misafir olmuş (Duran ve Gümüşoğlu, 2010, s. 221, 253-259; Gökhan, 2022, s. 798) ve daha sonra Kadıncık Ana ve İdris, Hünkâr'ın ilk müritleri olmuştur. Onların ısrarı üzerine bir müddet evlerinde ikamet etmiştir. *Velâyetnâme*'nin vermiş olduğu bilgiler ışığında Hünkâr'ın Kadıncık Ana ve İdris dışında birçok müridinin olduğu da söylenebilir (Duran ve Gümüşoğlu, 2010, s. 273-279, 343-345). Hacı Bektaş Veli, kısa sürede keramet sahibi evlialardan biri olarak bilinmiştir (Eflâkî, 1989, s. 411-414, 539-540; Taşköprülüzâde, 2019, s. 52; Karaca, 2019, s. 1419). Osmanlı âlimlerini konu edinen Taşköprülüzâde Ahmed'in eserinde *"Bu devrin şeyhlerinden biri de ârif bir zât olan Hacı Bektaş'tır. Keramet sahiplerinden ve velîlik derecesi olanlardandır. Mübârek mezarı Türkmen diyarında olup üzerinde türbe, yanında da bir zâviye vardır. Türbesi ziyaret edilir ve mübarek sayılır. Mezarının yanında yapılan dualar kabul olunur."* (Taşköprülüzâde, 2019, s. 52) ifadeleriyle hem Hacı Bektaş Veli'nin kerametlerinden hem de onun dergâhının kutsallığına işaret ettiği görülmektedir.

Görüldüğü üzere Hacı Bektaş Veli, Sulucakarahöyük<sup>9</sup> adı verilen köye gelerek kısa bir sürede ünlenmiş ve burada dergâhının ilk çekirdeğini oluşturmuştur. Dergâhın ilk çekirdeğini Kızılca Halvet teşkil etmektedir (Duran ve Gümüşoğlu, 2010, s. 349-355). Hünkâr Hakk'a yürümeden önce hizmetinde devamlı bulunan 360 halifeyi ayrı ayrı hizmetlere koymuştur (Duran ve Gümüşoğlu, 2010, s. 769). Daha sonraki süreçte onun kültürünü geniş coğrafyalara yayan da bu halifeler olmuştur (Çiftcioğlu, 2017, s. 179-193).<sup>10</sup>

XIII. yüzyılda vefat ettiği düşünülen Hacı Bektaş Veli'nin mezarı ise bugün Nevşehir ilinin sınırları içerisinde kalan Hacıbektaş ilçesinde bulunmaktadır. *"Pîr evi"* olarak kabul edilen Hacı Bektaş Veli'nin mezarının bulunduğu dergâhın tarihî gelişimi oldukça karmaşıktır. Söz konusu türbe, XIII. yüzyıldan XX. yüzyılın ilk çeyreğine kadar teşekkülünü tamamlamıştır (Tanman, 1996, s. 459). Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın teşekkül süreci Hacı Bektaş Veli'nin XIII. yüzyılda Sulucakarahöyük (Koşay, 1968, s. 22) olarak adlandırılan bölgeye yerleşmesiyle başlamıştır. İhtiyaca göre belli dönemlerde dergâha yeni yapılar ilave edilmiş sonuç itibarıyla birçok yapıdan oluşan bir dergâh ortaya çıkmıştır.

## 2. Hacı Bektaş Veli Dergâhı ve Bölümleri

Birçok yapı grubundan oluşan Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın oluşumu uzun bir sürede devam ederek zaman içerisinde günümüzdeki halini almıştır. Bu süre zarfında zaman zaman tahrip edilmiş, onarılmış ve günümüze kadar ulaşmıştır. Dergâh, üç avlu ve bu avlular içindeki yapı gruplarından teşekkül etmektedir. Birinci avluya *"Birinci Avlu ya da Nadar Avlusu"* adı verilmektedir. Bu avluya güney yönünde bulunan çatal kapı aracılığıyla girilir. İçeri adım atıldığında sağ tarafta Üçler Çeşmesi yer alır. Dergâhı çevreleyen duvarlar, Hacı Mehmet Dedebaba döneminde, 1897 yılında inşa ettirilmiştir ve daha sonra T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından restore edilmiştir. Günümüze ulaşmamış olsa da geçmişte Nadar Avlusu'nun içinde Hamam, Çamaşırhane, Ekmek Evi, At Evi ve Mihman Evi gibi bölümler de bulunmaktaydı. Bir diğer avlu, *"Dergâh Avlusu ya da İkinci Avlu"* olarak adlandırılır ve bu bölüme Üçler Kapısı'ndan geçilerek ulaşılır. Ortasında bir havuz bulunan İkinci Avlu'ya girildiğinde sağ tarafta Aslanlı Çeşme, Aş Evi, Tekke Camii ve Baba Köşkü; sol tarafta ise Meydan Evi (Cemevi), Mihman Evi (Konuk Evi), Dedebaba Köşkü ve Kiler Evi konumlanmaktadır. Üçüncü avlu ise *"Hazret Avlusu"* olarak bilinir ve bu

<sup>9</sup> Hacı Bektaş Veli'nin Dergâhı'nın bulunduğu Hacıbektaş ilçesi (Sulucakarahöyük), Zülkadriye Eyaletinin, Bozok Sancağının Kırşehir kazasına bağlı bir nahiye (1520) (Özkılınç, Coşkun ve Sivridağ, 2013, s. 30; Sarı, 2018, s. 129), Karaman Eyaleti'nin Niğde sancağına bağlı kaza (1530), Ankara vilâyeti, Kırşehir idaresinde nahiye (1870) (Sezen, 2006, s. 213) statüsündedir. 1909 ise Kırşehir sancağına bağlı bir köy iken kaza olmuş (COA, DH.MKT./2822-53), 1914 yılında da Kırşehir iline bağlı Mucur ilçesinin bir köyü (1914) (COA. A. DH.İD.222-9) daha sonra ise Kırşehir ilinin kazası (1947) ve son olarak da Nevşehir ilinin kazası (1954) olmuştur (Sezen, 2006, s. 213).

<sup>10</sup> Hacı Bektaş Veli, mirası ve Anadolu'ya tesiri hakkında detaylı bilgi için bk., (Baharlu vd., 2024, s. 33-72; Baharlu, Akın ve Artan Ok, 2024, s. 33-64; Şahin, 2024, s. 100-112; Sözer, 2025, s. 51-93).

bölüme basık kemerli Altılar Kapısı'ndan giriş yapılır. Hazret Avlusu'nun içerisinde Pir Evi, Atatürk Köşesi, Balım Sultan Türbesi ve Hazire (Derviş mezarlığı) bulunmaktadır (Özbey, 2023, s. 301).

Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın etrafında şekillenen yapılar uzun bir süreçte tamamlanmıştır. Osmanlı Devleti dergâhın teşekkülüne, onarımına ve bakımına dair bazı dönemlerde destek vermiş bazı dönemlerde ise dergâha dair birtakım yaptırımlar uygulamıştır.

Tarihsel süreç içerisinde dergâhın oluşumu ilk inziva yerine ve Hacı Bektaş Veli Türbesi'ne dayandığı düşünülmektedir (Tanman, 1996, s. 459; Duran ve Gümüsoğlu, 2010, s. 349-355; Kızılkaya, 2019, s. 16; Özbey, 2023, s. 302). Hacı Bektaş Veli'nin vefatının ardından Abdal Musa, Hünkâr'ın kabrini sık sık ziyaret etmeye başlamıştır. Abdal Musa'nın yapmış olduğu bu ziyaretin ardından kabir, bir ziyaretgâha dönüşmüştür. Âşıkpaşazâde'nin eserinde verdiği bilgiler doğrultusunda, Abdal Musa'nın Hünkâr'ın ölümünden kısa bir süre sonra Sulucakarahöyük'e gelerek bu sırada postnişin olan Kadıncık Ana'nın manevî himayesine girmiştir. Sulucakarahöyük'te ne kadar kaldığı kesin olmamakla birlikte, burada Kadıncık Ana'dan Hünkâr'ın yolunun erkânını öğrenmiş ve (Âşıkpaşazâde, 1332, s. 205; Şahin, 2020, s. 106-107) dervişlerle birlikte fetihlerin devam ettiği Batı Anadolu sınır uçlarına giderek Orhan Bey'in yanında Bursa'nın fethine iştirak ederek (Taşköprülüzâde, 2019, s. 40; Âşıkpaşazâde, 1332, s. 205; Şahin, 2020, s. 107) burada Hacı Bektaş Veli menkıbelerini gaziler arasında yayılmıştır (Ocak, 1992b, s. 373). Abdal Musa vasıtasıyla Orhan Gazi (1326-1359) döneminde Hacı Bektaş Veli'nin ünü, türbesinin tanınırlığı ve kültü geniş kitlelere yayılmıştır. Sonuç olarak Hünkâr'ın Türbesi bir ziyaretgâh olduktan sonra yanına birçok yapı da eklenerek günümüzdeki halini almıştır. Yapılan araştırmalara göre dergâh Selçuklular, Dulkadiroğulları ve Osmanlılar tarafından eklemeler yapılmış ve bugünkü halini almıştır.

Dergâhın giriş kapısı üzerindeki çift başlı kartal kabartmanın Anadolu Selçukluları döneminde yapıldığı düşünülmektedir. İkinci Avlu'da bulunan Meydan Evi de Selçuklu mimarisini yansıtmaktadır. Meydan Evi'nin kapısının üzerindeki Osmanlıca kitabesine göre Meydan Evi'nin "*Melik-ül-meşayih ve sülale-i evliya Ahi Murad tarafından Ramazan ayının arefe gününde (H.777)*" M. 1375 yılında yapıldığı yazmaktadır.<sup>11</sup> Tanman da dergâhın Selçuklu üslubunu yansıttığından Beylikler Dönemi veya Erken Osmanlı Dönemi eseri olarak nitelendirmekte ve XIII. yüzyılın son çeyreğinde inşa edildiğini belirtmektedir (Tanman, 1996, s. 459-471). Dergâhın dönemsel mimari özelliklerini analiz eden İrteş ve Baysal'a göre mimari çizgilerinden ve mevcut kalemîşi tezyînatından anlaşılacağı üzere Erken Osmanlı Dönemi'nin izlerini taşımaktadır (İrteş ve Baysal, 2023, s. 61). Akok ise dergâhın XIV-XV. yüzyıl yapısı olduğuna işaret etmektedir (Akok, 1968, s. 34). Hacı Bektaş Veli'ye isnat edilen Velayetname'de geçen bilgiye göre de türbenin ilk inşası Osmanlı Sultanı I. Murad (1359-1389) tarafından Yanko Madyan (Sadık Derviş) isminde bir mimara yaptırılmıştır. Kubbesinin de I. Murad'ın isteği doğrultusunda sekiz köşeli olarak bina edildiği belirtilmektedir (Duran, 2021; Koşay, 1928, s. 376). Görüldüğü üzere dergâhın ilk teşekkülü hakkında farklı görüşler mevcuttur.

Hacı Bektaş Veli'nin irşat faaliyetlerini yürüttüğü bir merkez olarak dergâh onun vefatından sonra da önemini koruyarak, bir merkezi haline gelmiştir. Zamanla sadece dinî ve manevî bir merkez olmanın ötesine geçmiş, aynı zamanda sosyal ve kültürel bir merkez olarak da büyük bir öneme sahip olmuştur.

### 3. Osmanlı İdaresinde Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın Dönemsel Olarak Bakımı, Onarımı ve İmarı

Osmanlı padişahları, sultanları, vezirleri ve beyleri tarafından dergâh birçok kez restore edilmiştir. Sultan II. Murad (1421- 1451) döneminde dergâh ve türbenin alemleri yeniden inşa edilmiştir (Koşay, 1928, s. 376). Dergâhın asıl onarımı ise II. Bayezid Dönemi'nde (1481-1512) gerçekleştirilmiştir.<sup>12</sup> Sultan II.

<sup>11</sup> Meydan Evi'nin tarihi ve mimarisi hakkında detaylı bilgi için bk., <https://www.kisa.link/moUMk> erişim tarihi 30.09.2025.

<sup>12</sup> Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan itibaren padişahların abdal-baba-derviş-veli-sûfi gibi karizmatik yönü olan zümrelerle sıkı bir yakınlık içinde olduğu bilinmektedir. Ancak II. Bayezid gibi kimi Osmanlı padişahlarının yakınlıkları diğerlerine nazaran dikkat çekici boyuttadır. II. Bayezid hükümdarlık yıllarında abdal-baba-derviş-veli-

Bayezid 1485-1486 yıllarında türbenin çevresini düzenlettirmiş ve kubbesini de kurşunla kaplatmıştır (Kızılkaya, 2019, s. 16).<sup>13</sup> Dergâha yeni imkânlar sağlamış ve dergâhın vakıflarını da zenginleştirmiştir (İrteş ve Baysal, 2023, s. 59). Safevi propagandasının Anadolu’da etkili olmaya başladığı dönemde II. Bayezid, bu faaliyetlerin yol açtığı dinî ve toplumsal karmaşayı dengelemek amacıyla Balım Sultan’ı Dimetoka’daki tekeden alarak Hacı Bektaş Veli Dergâhı’nın başına görevlendirmiştir. Böylece Balım Sultan, 1501 yılında Osmanlı yönetimi tarafından resmî olarak hem Bektaşî Tarikatı’nın liderliğine hem de Hacı Bektaş Veli Dergâhı postnişinliğine atanmış ve tarikatın teşkilatlanmasında, inanç esaslarının netleştirilmesinde önemli bir rol üstlenmiştir (Ocak, 1992a, s. 17-18). Böylece 1501 yılında II. Bayezid’in doğrudan desteği ve himayesiyle postnişin makamına getirilen Balım Sultan, Hacı Bektaş Veli Dergâhı’nın idaresini resmen devralmış ve dergâhın kurumsal yapısının yeniden düzenlenmesi, tarikatın düzenli bir teşkilata kavuşturulması sürecini etkin bir şekilde yürütmüştür (İrteş ve Baysal, 2023, s. 59). Balım Sultan ile Osmanlı Sultanı II. Bayezid arasındaki bu yakın ilişki hem Bektaşiliğin Osmanlı yönetimiyle uyumlu bir yapıya kavuşması hem de dergâhın siyasi ve toplumsal açıdan güçlenerek daha sağlam bir kurumsal kimlik edinmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

Balım Sultan’ın vefatının ardından, onun için yaptırılan kümbet ile dergâh içerisindeki mescit, Dulkadiroğlu Beyliği beyi Şahsuvar Bey’in oğlu Emîr Ali Bey tarafından 1519-1520 yıllarında inşa ettirilmiştir (Özbey, 2023, s. 302; Tanman, 1996, s. 460).<sup>14</sup> II. Bayezid Dönemi’nden sonra inşa edilen erken dönem yapılar, dergâhın bakım ve onarımı ilerleyen yıllarda dergâhın özellikle Osmanlı klasik döneminde geçirdiği kapsamlı mimari dönüşümün zeminini de hazırlamıştır. Özellikle Kanunî Sultan Süleyman’ın (1520–1566) hükümdarlığı döneminde, dergâhın fiziki yapısını güçlendiren önemli imar faaliyetleri bu doğrultuda değerlendirilebilir. Yine bu dönemde Yâsinâbâd Sancak Beyi Murad bin Abdullah tarafından 1553 yılında Kırklar Meydanı inşa ettirilmiş ve bu yapı dergâhın ritüel alanlarından biri olarak önemli bir fonksiyon kazanmıştır. Dergâhın ikinci avlusunda yer alan ve mimari açıdan dikkat çeken Arslanlı Çeşme ise 1554/1555 yıllarında Malkoçoğlu Bâlî Bey adına yaptırılmıştır. Aynı şekilde, dergâhın sosyal işlevlerinden birini üstlenen aşevi de yine Malkoçoğlu Bâlî Bey’in himayesinde 1560/1561 yıllarında inşa edilmiştir. Bu yapılar ile ilerleyen yıllarda eklenen diğer unsurlar bir arada değerlendirildiğinde, XVI. yüzyılın sonlarına doğru dergâhın mimari açıdan büyük ölçüde bugünkü görünümünü kazandığı söylenebilir (Özbey, 2023, s. 302).

Bu yapısal düzenlemelerin ardından, dergâhın mimari gelişimi imar faaliyetleriyle daha da belirgin bir ivme kazanmıştır. I. Ahmed Dönemi’nde (1603–1617), Hacı Bektaş Veli Türbesi’nin bakım ve onarımına yönelik önemli yenileme faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda, 1610 yılında dönemin Kırşehir valisi tarafından türbenin girişine gümüş kaplamalı kapı kanatları takılarak yapının hem estetik hem de sembolik değeri artırılmıştır. Genç Osman Dönemi’nde (1618–1622) ise türbe üzerindeki alemin yenilenmesine ihtiyaç duyulmuş; 1619 yılında bu görev Yeniçeri kethüdası tarafından yerine getirilmiş ve böylece türbenin mimari bütünlüğüyle kutsal mekânın ihtişamı korunmuştur (Tanman, 1996, s. 461).

Söz konusu onarım ve destek faaliyetlerinin ardından, XVIII. yüzyıla gelindiğinde Hacı Bektaş Veli Dergâhı’nın kurumsal yapısının korunması ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik daha kapsamlı idarî düzenlemelerin gerçekleştirildiği de görülmektedir. Bu bağlamda III. Ahmed Dönemi (1703-1730) dergâhın vakıflarının devlet tarafından kontrol edilmesi yaşanan haksızlıkların önüne geçilmesi, vakfın-

---

sûfi gibi zümrelere oldukça önem vermiştir (Demir, 2017, s. 55-75). Safevi Devleti ile Osmanlı Devleti arasındaki çatışmalar başlamadan önce II. Bayezid’in bütün tarikatlara eşit mesafede durduğu ve onlara destek olduğu bilinmektedir (Emecen, 2010, s. 284). Nitekim Osmanlı sultanı olan II. Bayezid, tasavvufi yönü ağır basan, şeyhlerle arası iyi olan “veli, sofu” gibi vasıflarla anılan bir padişah olduğu da bilinen bir husustur. (Öngören, 2016, s. 245-247, 256-260; Artan Ok, 2024, s. 254). Bu doğrultuda II. Bayezid’in hem dinî-tasavvufi yönü hem de iki devlet arasında yaşanan çıkar çatışması başta II. Bayezid olmak üzere Osmanlı sultanlarının Hacı Bektaş Veli Dergâhı’na olan tutumunda önemli rol oynadığını söyleyebiliriz.

<sup>13</sup> Ayrıca bk., <https://www.kisa.link/yarqi> erişim tarihi 21.09.2025.

<sup>14</sup> Caminin inşası edildiği yıla dair çeşitli görüşler mevcuttur. Detaylı bilgi için bk., (Tanman, 1996, s. 460).

dergâhın harap olmasına yol açan kişilerin görevden aldığı ve söz konusu kurum ve yapının korunması için gerekli tedbirlerin alındığını görmekteyiz. Yine 1705, 1706 ve 1727 yıllarında Pirevi seccadenişini olan Şeyh Elvan'a "*Hırka Bahası*" adıyla Pirevi'nin çeşitli ihtiyaçlarının karşılanması üzere nakdî yardımların yapıldığı da söz konusudur. Bunun yanı sıra bu dönemde vergi muafiyeti de sağlanmıştır (Altı, 2018, s. 185-189).

Bu idarî düzenlemeler ve ekonomik destek uygulamalarının oluşturduğu kurumsal zemin, ilerleyen yıllarda dergâh yapılarında ortaya çıkan fiziki bozulmaların tespit edilmesi ve onarım süreçlerinin yürütülmesi açısından belirleyici bir arka plan teşkil etmiştir. Bunun en güzel örneği I. Abdülhamid Dönemi'ndeki (1774-1789) arşiv kayıtlarında görülmektedir. Bu bağlamda Kızılıkaya tarafından tespit edilen belgede Hacı Bektaş Veli Dergâhı'ndaki bazı yapıların zamanla yıpranarak kullanılamaz hâle geldiği bilgisine ulaşılmaktadır. Kızılıkaya tarafından tespit edilen COA. C. EV. 134/6683 nolu belgede aktarılan bilgiye göre 17 Ocak 1788'de Şeyh Abdüllatif Efendi, dergâhın çeşitli bölümlerinin (hangâh, cami, türbe, sebil ve büyük han) ciddi ölçüde yıprandığını ve acilen onarılması gerektiğini devlete bildirmiştir. Tamirat için önce Bozok Sancağı Mutasarrıfı Cabbarzade Mustafa Bey görevlendirilmiş, ancak onun vefatı nedeniyle çalışmalar yapılamamıştır. Sonrasında görev Cabbarzade Süleyman Bey'e verilmişse de yine bir ilerleme sağlanmamıştır. Bunun üzerine Abdüllatif Efendi, tamiratın daha fazla gecikmesi hâlinde dergâhın tamamen harap olacağını belirterek, gerekli onarımı kendi idaresindeki mukataa gelirleriyle karşılayabileceğini, ancak bu harcamaların kendisine daha sonra ödeneceğine dair senet verilmesi şartıyla işe başlayabileceğini ifade etmiştir (Kızılıkaya, 2019, s. 17-18).

Dergâhın fiziki durumuna ilişkin yapılan tespitler ve gerçekleştirilemeyen tamirat girişimleri, devletin dergâhın bakım ve onarımına dair daha sistemli bir müdahale ihtiyacını ortaya koymuştur. Nitekim XVIII. yüzyılın sonlarına gelindiğinde, dergâh yapılarının onarımının yalnızca yerel girişimlerle çözülemeyeceği anlaşılmıştır. Hatta bu durum, merkezin konuya doğrudan ve kapsamlı şekilde dâhil olduğu yeni bir tamirat sürecinin başlamasına zemin hazırlamıştır. III. Selim Dönemi'nde (1789-1807) 1803 yılında kaydedilen belgede yapılan tamiratta merkezin pozisyonunu net bir şekilde görmekteyiz. Belgeye göre Hacı Bektaş Veli'nin Sulucakaraöyük'te bulunan türbesi, dergâhtaki cami ve dergâhın diğer yapıları zaman içerisinde harap duruma geldiğinden dergâhın postnişini olan Abdüllatif Efendi tarafından yapıların onarımı talep edilmiştir. Bu talep üzerine tamiratın kapsamını belirlemek amacıyla mimar görevlendirilmiş ve bu keşif esnasında tamiratı yapılması gereken yapıların durumu Keşif Defteri'nde merkeze bildirmek üzere resmî olarak kayıt altına alınmıştır. Belgede daha önce ordu-yı hümayunun (padişah ordusu) bölgeden geçtiği sırada bir keşfin yapıldığını ancak sefer koşulları nedeniyle tamiratın uygulamaya konulmadığı bilgisi de mevcuttur. Ancak dergâh yapılarının yeniden onarılması talebinin yinelenmesi üzerine süreç Hassa Mimarbaşı'na aktarılmıştır. Önceki keşfi yapan mimar halifesiyle yapılan değerlendirme sonucunda, onarımın büyük ölçüde mevcut malzemelerin yeniden kullanımıyla gerçekleştirileceği ve toplam maliyetin 9.555 kuruş olacağı tespit edilmiştir. Bu bilgiler padişahın onayına sunulmuş ve belirtilen türbenin, caminin ve dergâhın onarımı daha önce sefer telaşı sebebiyle ertelendiğinden; şimdi ise ordunun zaferle dönmüş olması sayesinde bu işin gerçekleştirilmesi için uygun zamanın geldiği ifade edilmiştir. Belgede Hacı Bektaş Veli ve Mevlâna gibi büyük velilerin Osmanlı Devleti'nin kuruluş sürecindeki manevî etkilerine vurgu da yapılmıştır. Türbe ve dergâhın ihyasının devlet açısından sembolik ve ruhani bir önem taşıdığı da vurgulanmıştır. Yapılacak olan bu tamirat, Yeniçeri Ocağı'nı memnun edeceği, onların devlete bağlılığını artıracığı belirtilmiş ve tamirat için nihai karar padişahın takdirine bırakılmıştır.<sup>15</sup>

Sulucakaraöyük'teki Hacı Bektaş Veli Dergâhı, türbesi ve dergâhtaki caminin zaman içerisinde harap olduğu ve bu yapıların tamiri yukarıdaki belgede arz edilmiş ve şimdi yeniden talep olunmuştur. Bu sebeple Bab-ı Âli tarafından güvenilir ve işinin ehli bir mimar halifesinin "*bina emini*" olarak tayin edilmesi 14 Nisan 1803 tarihinde yazılan belgede istenmiştir. Tayin edilecek kişinin nezaretiyle tamiratın

<sup>15</sup> Belgenin orijinali ve çevirisi için bk., (COA, HAT, 120/4900; Meden, 2010, s. 314-315).

gerçekleştirilmesi ve daha önce yapılan keşifte belirlenen tamir masraflarının ilgili yerlerden tahsis edilmesi ve tayin olunacak bir mübaşir aracılığıyla söz konusu mimar halifesine teslim edilmesi tenzih edilmiştir. Bu doğrultuda, gerekli emrin yazılması ve belirtilen mimar halifesinin seçip tayin edilmesi talep edilmiştir. Belgenin devamında ise söz konusu yapıların tamir ve yenilenmeye ihtiyaç duyan yerlerini, incelemek üzere mimar halifelerinden İlgüzar Seyyid Salih Halife seçildiği ve tayin olduğu aktarılmıştır. Ayrıca tamiri yapılacak yerlerin niteliklerini ve durumunu gösteren, masrafların miktarını açıklayan Keşif Defterleri'nin kaydının çıkarılarak bir suretinin hazırlanıp kendisine verilmesi Osmanlı sultanı III. Selim tarafından istenmiştir (COA, C.EV. 322/16357-1; Kızılkaya, 2019, s. 18). 8 Mayıs 1803 yılındaki kayda göre ise daha önce belirtilen Keşif Defteri'nde geçen söz konusu tamirâtı yürütmekle görevlendirilen Seyyid Salih Halife'ye harcırah olarak 200 kuruş verilmesi, ayrıca görev yerine varışından ve görevin tamamlanmasına kadar günlük 2 kuruş yevmiye ile nakliye ücretinin verilmesi için Başmuhasebe'ye kaydının yapılması istenmiştir. Bu hususa dair tezkire ve suretinin düzenlenerek kendisine verilmesi hususu sultana arz edilmiştir (COA, C.EV. 322/16357-2; Kızılkaya, 2019, s. 18).

Hacı Bektaş Veli Dergâhının postnişini (şeyhi) olan Seyyid Şeyh Feyzullah Efendi'nin vekili Abdülkadir Baba'dan sonra yerine tayin edilen Mustafa Baba vekil tayin edilmiştir. Ancak eski vekilin zimmetinde dergâhın tamir akçesinden 1.999 kuruş borç olduğu ortaya çıkmıştır. Ayrıca eski vekil Abdülkadir Baba'nın da şeyh Feyzullah Efendi'nin emriyle yürüttüğü hizmetler sebebiyle şeyh efendinin zimmetinde 2.211 kuruş alacak bulunduğu, yeni tayin edilen vekil Mustafa Baba tarafından da doğrulanmıştır. Şeyh ve vekil arasındaki bu alacak verecek hususunun çözülmesinden sonra dergâhın tamiriyle görevlendirilen mimar halifelerinden Salih Halife'nin işe bizzat başlayıp tamiri tamamlaması hususu arz olunmuştur. Aynı belgede Abdülkadir Baba'nın Yeniçeri Ağası'na şikâyet dilekçesinde bu meselenin çözülmesini istemiştir. Tamir için tayin olunan mimar halifelerinden Salih Ağa'nın, kalan 2.000 kuruşu kendisinden talep etmesi sonucunda alacak verecek meselesinin çözülmesini ve mağduriyetinin çözülmesini talep etmiştir (COA, C.EV. 489/24734-1/1). Bunun üzerine 2 Haziran 1806 yılında Şeyh Feyzullah ve mimar halifelerinden Salih Halife'ye gönderilen hükümde söz konusu meseleye şöyle bir çözüm bulunmuştur. Önceki vekil Abdülkadir Baba'nın bina tamiri için aldığı 1.999 kuruşun, zimmetinde bulunan 2.211 kuruştan düşüldüğü bilindiğinden, kalan meblağın Salih Halife Efendi'ye iade ve teslim edilmesi; onun da bu parayı dergâhın sağlam, belirgin ve eksiksiz şekilde onarılması için özenle kullanması istenmiştir. Söz konusu 2.000 kuruşu belirtilen şeyhten alıp Abdülkadir Baba'ya teslim edilmesi ve mimar Salih Halife'nin de dergâhın tamirâtını en iyi şekilde tamamlamak için gayret göstermesi şeklinde ferman çıkmıştır (COA, C.EV. 489/24734-2/1). Sonuç olarak Hacı Bektaş Veli Dergâhı ile ilgili keşif ve tamir belgelerine baktığımızda Sultan III. Selim döneminde dergâhın onarımdan geçtiği, onarım için keşif yapıldığı, mimar görevlendirmesi yapıldığı söylenebilir.

Birçok Osmanlı padişahı tarafından tamiri yapılan Hacı Bektaş Veli Dergâh'ı II. Mahmud Döneminde (1808-1839) Seyyid Mehmed Nebî Dede baba tarafından 1822/1823 yılında İkinci Avlu'da onarım çalışmaları yürütülmüştür (Tanman, 1996, s. 461; Özbey, 2023, s. 302). Ancak söz konusu dergâh, XIX. yüzyılda II. Mahmud tarafından Yeniçeri Ocağı'nın lağvetmesiyle birlikte feshedilmiştir (Özkan, 1999, s. 17). 1826'da Yeniçeri Ocağı'nın ilga edilmesinin ardından Bektaşilik yasaklanmış, Bektaşî tekkeleri tasfiye edilmiştir (Maden, 2020, s. 71-73).

Kızılkaya'nın yapmış olduğu araştırmaya göre 1826 yılında Bektaşî tekkelerinin kapatılmasına rağmen, Bektaşîlik açısından kurucu nitelik taşıması nedeniyle Sulucakarahöyük'te bulunan Hacı Bektaş Veli Tekkesi bu uygulamanın dışında tutulmuştur. Bununla birlikte, söz konusu tekkeye Nakşibendi Tarikatı'na mensup bir şeyh atanmış ve tekkenin idaresi fiilen Nakşibendilere devredilmiştir. Hacı Bektaş Veli Dergâhı'na atanan ilk Nakşibendi şeyhi olan Hacı Mehmet Sait Efendi, dergâhın yanında ikinci bir cami ile kendisinin ikamet edeceği bir harem dairesinin inşa edilmesi ve tekkenin İslam dininin esaslarına uygun biçimde yeniden düzenlenmesini talep etmiştir. Bu talep uygun görülüş ve Sultan II. Mahmud'un emriyle söz konusu yapıların inşası için gerekli çalışmalar başlatılmıştır. Yapılan keşif ve muayeneler neticesinde, cami ve harem dairesinin ahşap olarak inşa edilmesi hâlinde maliyetinin

yaklaşık 70.000 kuruş olacağı, Hacı Osman Ağa ile bina yapımından anlayan kişiler tarafından tespit edilmiştir. Bu meblağ peşin olarak gönderilmiş; ancak inşaat sürecinde söz konusu tutarın yapım faaliyetlerini tamamlamak için yetersiz olduğu anlaşılmıştır. Bunun üzerine, ödeneğin 75.000 kuruşa çıkarılması talep edilmiş, bu talep de kabul edilerek ilave ödeme yapılmıştır (Kızılkaya, 2019, s. 18-19).

Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın yönetimi Nakşibendi şeyhlerine verildikten sonra oluşan bazı menfi durumların önüne geçmek için vakfın geliri taksim edilmiştir. Tekke Şeyhi Seyyid Mehmed Nuri Efendi dergâhın vakıf gelirlerini kendi şahsına kullanması üzerine gönderilen belgede vakfın toplam on beş hissedenden oluşan gelirinin, dört hissesinin tevliyet ve meşihat görevlerine, dört hissesinin dergâhın tamirine, dört hissesinin fakir ve dervişlerin yemeklerine, üç hissesinin ise padişah iradesiyle evlâda tahsis edildiği; vakfın gelirinin tamamen Mehmed Nuri Efendi'ye bırakılmasının hem evlâd hem de fukaraya haksızlık olacağı bildirilmiştir (COA, MKT.MVL. 16/62). Böylece dergâhta zamanla oluşan tahribatların giderilmesi için bir fon oluşturulmuştur.

II. Mahmud'dan sonra başa gelen Sultan Abdülmecid Döneminde (1839-1861) 1847 yılında Hünkâr'ın türbesinin üzerindeki kurşun kaplamanın, zamanın etkisiyle yıpranarak yenilenmesi ve tamir edilmesi gerektiği görülmüştür. Kırşehir civarında dökülmüş (hurda) levha kurşun bulunmadığından, tamir için gerekli kurşunun devletin maden hasılatından külçe kurşun şeklinde satın alınması mecburiyeti doğmuştur. Bu doğrultuda ihtiyaç duyulan 2.000 kıyye külçe kurşun Yozgat'ın Akdağmadeni'nden tedarik edilmiştir. Nakliye ücreti de dâhil olmak üzere toplam 6.000 kuruş tutan bakım-onarım masrafı ise Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nda bulunan Tekke Şeyhi Seyyid Mehmed Nuri Efendi tarafından ödenmesi şartıyla Nevşehir emval sandığına ödenmiştir.<sup>16</sup> Abdülmecid Dönemi'nde devletin genelinde vakıf yapılarının bakım ve onarımına yönelik kapsamlı bir düzenleme anlayışı benimsenmiş, özellikle dinî-tasavvufi merkezlerin fiziki durumlarının iyileştirilmesi devlet politikalarının bir parçası hâline gelmiştir. Bu çerçevede Hacı Bektaş Veli Dergâhı da çeşitli zamanlarda onarım faaliyetlerine konu olmuştur. Dergâhın hem sembolik hem de toplumsal işlevi göz önüne alındığında, burada gerçekleştirilen tamiratların merkezî idare tarafından dikkatle takip edilmesi olağan bir durumdur.

Dergâh bünyesinde yer alan ve mimari konumu ile sembolik anlamı bakımından Alevi-Bektaşî geleneğinde önemli unsurlarından biri olan Arslanlı Çeşme, 1853-1854 yıllarında kapsamlı bir onarımdan geçirilmiştir. Söz konusu müdahale, yalnızca yapının fiziksel devamlılığını sağlamakla kalmamış; aynı zamanda dergâh içindeki estetik ve mimari bütünlüğün korunmasına yönelik bir yaklaşımı da yansıtmıştır. Tanman ve Özbey'in de vurguladığı üzere, bu onarım faaliyeti Tanzimat sonrası dönemde devletin vakıf eserlerinin korunmasına yönelik genel politikasıyla uyumlu olup, merkezî idarenin vakıf yapıları üzerindeki denetim ve müdahalelerinin somut örneklerinden birini teşkil etmektedir (Tanman, 1996, s. 461; Özbey, 2023, s. 302). Onarım çalışmalarının, özellikle çeşmenin su akış sisteminin düzenlenmesi ve yapının mimari karakterinin muhafazası amacıyla gerçekleştirilmiş olması muhtemeldir.

Bu çerçevede değerlendirildiğinde, Niğde Sancağı'na bağlı Hacı Bektaş Veli Dergâhı ile ilgili 1856 tarihli bir arşiv belgesi de dönemin idari yaklaşımını açık biçimde ortaya koymaktadır. 103/77 numaralı tezkirede, dergâhın tamir edilmesine ilişkin bilgilendirme yer almakta; bununla birlikte, dergâha ait vakıf gelirlerinin incelenmesi yönünde bir talimatın da verildiği görülmektedir (COA, MKT.MHM. 103/77). Bu belge, yalnızca yapısal onarımların değil, aynı zamanda vakıf gelirlerinin düzenlenmesi ve denetimi yoluyla dergâhın sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik bütüncül bir idari anlayışın benimsendiğini göstermektedir.

<sup>16</sup> T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı'nda belge tarama sisteminde C.EV, 142/7082 numaralı kayıta mevcut olan belge ilk defa F. Maden tarafından transkribe edilmiş, bu çalışmada ise belgenin muhtevasında yer alan bilgiler tahlile tabi tutulmuştur. Belgenin orijinali için bk. (COA, C.EV, 142/7082) ve transkripsiyonu için bk., (Maden, 2010, s. 315-316).

1858 yılında Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nda gerçekleştirilen tamiratlar, devlet nezdinde resmî bir süreç hâlinde yürütülmüştür. Tekkenin bazı bölümlerinin uzun süredir bakıma muhtaç olduğu anlaşılınca mesele Evkaf-ı Hümayun Nezareti'nin gündemine gelmiştir. Nezaret, önce tekkenin hangi kısımlarının acil onarım gerektirdiğini tespit ettirmiş, ardından bu tamiratlarda kullanılacak bakır miktarı dâhil olmak üzere gerekli malzeme ve işçilik hesabını çıkarmıştır. Yapılan keşif sonucunda tekke için toplam 236.500 kuruşluk bir masraf kalemi ortaya konmuştur. Ancak bu dönemde Evkaf hazinesinin yeterli nakit kaynağa sahip olmaması, tamir masraflarının hemen karşılanmasını engellemiştir. Bu nedenle konu daha üst bir idari merci olan Meclis-i Vâlâya taşınmış, burada meselenin aciliyeti tartışılmıştır. Meclis, tekkenin tüm bölümlerinin aynı anda onarılmasının mali açıdan mümkün olmadığını, ancak gecikmesi hâlinde tekkenin işleyişini aksatabilecek zorunlu mahallerin mutlaka derhâl tamir edilmesi gerektiğini kararlaştırmıştır. Bu doğrultuda ilk aşamada yapılacak tamiratlar için 109.300 kuruşluk bir ödenek ayrılmıştır. Böylece en gerekli kısımların onarımı devlet tarafından garanti altına alınmıştır. Geriye kalan bölümlerin tamiri için gerekli olan meblağın ise tekkenin kendi vakfına bırakılması uygun görülmüştür. Yani vakfın ilerleyen dönemlerdeki gelirlerinden elde edilecek tahsilatla eksik kalan tamiratların tamamlanması planlanmıştır. Bu durum Osmanlı Devleti'nde sık sık rastlanan bir uygulamadır; vakıf yapılarında devletin acil giderleri karşıladıktan sonra uzun vadeli masrafları müessesenin kendi imkânlarına bırakması, mali yapının sürdürülebilirliği açısından tercih edilmiştir.<sup>17</sup>

Daha sonra, Abdülaziz Dönemi'nde (1861-1876) Bektaşilik yeniden eski hâline dönme yoluna girmiş ve tahrip edilen bazı zaviyeler onarılmıştır (Ocak, 1992b, 374). Bu dönemde ikinci avlunun batı revakı, 1865/1866 yılında Yanbolulu el-Hâc Tûrâbî Dedebaba tarafından yenilenmiştir. Tûrâbî Dedebaba'nın halefi olan Selânikli el-Hâc Hasan Dedebaba da 1869/1870 yılında aşevini ve önündeki revakı tamir ettirmiştir (Tanman, 1996, 462; Özbey, 2023, 302). Yine bu dönemdeki keşif ve restorasyon belgelerine göre Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın tamiri için 1873 tarihinde keşif yapıldığı ve gerekli paranın tespit edildiğini görmekteyiz. Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın bir tamirâtı da 1873 yılında yapıldığı anlaşılmaktadır. Hacı Bektaş Veli'nin türbesi ve dergâhı, daha önce padişah iradesiyle 235.000 kuruş harcanarak tamir edilmiş olmakla birlikte, orada görevli bir kalfanın bulunmaması sebebiyle önceki keşfin gereği gibi uygulanamadığı anlaşılmıştır. Daha sonra gerçekleştirilen bir başka keşif çalışmasında, bazı bölümlerin onarıma ihtiyaç duyduğu tespit edilmiş ve bu doğrultuda 108.085 kuruş tutarında ek bir masraf öngörülmüştür. Söz konusu giderin karşılanması hususu Şûrâ-yı Devlet'te görüşülmüş; alınan karar doğrultusunda, masrafın tekke vakfının yıllık hâsılatından karşılanarak gerekli tamiratların yaptırılması uygun bulunmuştur. Bu kapsamda, aşar bedelinin dört hissesi her yıl ayrılmak suretiyle inşaat ve onarım çalışmalarının tamamlanması kararlaştırılmıştır. Bu ek masrafın da kabul edilmesi üzerine, nezâret-i celîle tarafından yapılan bildirimde istinaden Şûrâ-yı Devlet kararıyla padişahın yüce iradesi alınmış ve bu irade şerefli bir şekilde çıkarılmış olduğundan, gereğinin yapılması için himmet buyrulması rica olunmuştur.<sup>18</sup>

30 Mayıs 1873 tarihli tezkerede, Hacı Bektaş Veli Türbesi ve dergâhında gerçekleştirilecek tamirat için iki aşamada toplam iki yük 35.000 kuruş harcandığı, söz konusu harcama için padişah iradesinin alındığı ve tahsis edilen ödeneğin tamamen kullanıldığı belirtilmektedir. Ancak yapılan onarım çalışmalarının yetersiz kalması nedeniyle, ilk keşif kapsamına dâhil edilmeyen bazı bölümlerde ilave tamirat ihtiyacı ortaya çıkmış ve bu kapsamda bir yük 8.085 kuruş tutarında ek masraf oluşmuştur. Belgelerde, söz

<sup>17</sup> T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı'nda belge tarama sisteminde A.MKT.MVL, 99/51 numaralı kayıta mevcut olan belge ilk defa F. Maden tarafından transkribe edilmiş, bu çalışmada ise belgenin muhtevasında yer alan bilgiler tahlile tabi tutulmuştur. Belgenin orijinali için bk. (COA, A.MKT.MVL, 99/51) ve transkripsiyonu için bk., (Maden, 2010, s. 316-318).

<sup>18</sup> T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı'nda belge tarama sisteminde A.MKT.MHM, 456/42 numaralı kayıta mevcut olan belge ilk defa F. Maden tarafından transkribe edilmiş, bu çalışmada ise belgenin muhtevasında yer alan bilgiler tahlile tabi tutulmuştur. Belgenin orijinali için bk. (COA, A.MKT.MHM, 456/42) ve transkripsiyonu için bk., (Maden, 2010, s. 318).

konusu ilave harcamanın temel nedeninin ehil bir kalfanın temin edilememesi sebebiyle keşif işlemlerinin sağlıklı şekilde yapılamaması ve buna bağlı olarak sonradan ek onarım gereksiniminin doğması olduğu ifade edilmektedir. Tamiratın hükümet heyetinin gözetimi altında yürütülmüş olması ve ilgili vakfın bu tür giderleri karşılayabilecek mali yeterliliğe sahip bulunması dikkate alınarak, üçüncü aşamada ortaya çıkan bu harcamanın kabul edilmesi ve ilgili tamirat tertibinden karşılanması uygun görülmüştür (Maden, 2010, s. 319). Bu husus, 2 Haziran 1873 tarihli belgede ayrıntılı biçimde ele alınmıştır. Söz konusu belgede, daha önce alınan izinler ve padişah iradesi doğrultusunda iki yük 35.000 kuruş harcanarak gerçekleştirilen onarım çalışmalarının beklenen sonucu vermediği açıkça belirtilmektedir. Onarımın yetersiz kalmasının başlıca sebepleri arasında, ehil bir kalfanın temin edilememesi ve ilk keşif sırasında öngörülmeleyen bazı yapı unsurlarının tamirinin zorunlu hâle gelmesi yer almaktadır. Bu durum, bir yük 8.085 kuruş tutarında ek bir harcamanın yapılmasını gerekli kılmıştır. Şûrâ-yı Devlet Dâhiliye Dairesi tarafından hazırlanan mazbatanın incelenmesi sonucunda, söz konusu ilave masrafların zorunlu ve meşru olduğu; ayrıca Hacı Bektaş Veli Vakfı'nın bu giderleri karşılayabilecek mali imkânâna sahip bulunduğu tespit edilmiştir. Bu değerlendirme doğrultusunda, ek harcamanın kabul edilmesine ve gerekli mali işlemlerin Evkaf-ı Hümayun Nezareti tarafından yürütülmesine ilişkin padişah iradesi çıkarılmış; alınan kararın uygulanması amacıyla ilgili makamlara tezkere düzenlenmiştir (Maden, 2010, s. 320-321).

1874 tarihli Ankara Vilayeti Salnamesinde de Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın mimarî ve mekânsal özelliklerine dair ayrıntılı bilgiler sunarken dergâhta yeni yapıların inşa edildiği ve dergâhın çevre düzenlemesi bakımından son derece geliştiği bilgisine yer verilmektedir (Özlü, 2014, s. 19). Bu bilgilere baktığımızda dergâhın sürekli geliştiğini ve onarıldığını göstermektedir.

Sultan II. Abdülhamid (1876–1909) Dönemi'nde ise Hacı Bektaş Veli Dergâhı, kapsamlı onarım ve kısmi genişletme faaliyetleriyle bugünkü mimarî bütünlüğüne büyük ölçüde kavuşturulmuştur. Bu süreçte gerçekleştirilen müdahaleler, dergâhın hem işlevsel hem de temsilî niteliğini güçlendirmiştir. Nitekim meydan evinin güney duvarına bitişik konumda bulunan şeyh odasının 1881 yılında II. Abdülhamid devrinde onarıldığı anlaşılmakta olup, bu durum söz konusu dönemde dergâha yönelik süreklilik arz eden devlet desteğini açıkça ortaya koymaktadır (Tanman, 1996, s. 462). Dergâh bünyesindeki cami ve minareye ilişkin en ayrıntılı bilgiler ise 1884 tarihli arşiv belgelerinde yer almaktadır. 15 Temmuz 1884 tarihli belgede, caminin kâgir minaresinin uzun süredir bakımsız kaldığı, yapısal bütünlüğünü kaybettiği, yağmur ve rutubet nedeniyle birçok bölümünün gevşediği ve yıkılma tehlikesi arz ettiği belirtilmiş; tamirin gecikmesi hâlinde masrafların artacağı ve yapının tamamen çökmeye yüz tutacağı vurgulanmıştır (COA, Y.A.RES. 25/33-2/2).<sup>19</sup> Bu doğrultuda, gerekli taş, işçilik ve malzeme giderleri ayrıntılı biçimde bir Keşif Defterine kaydedilmiş; Evkaf-ı Hümayun Nezareti'nin talimatları çerçevesinde yapılan incelemede, tamiratın 44.700 kuruş bedelle tamamlanabileceği Kırşehir Evkaf Müdürlüğü'nün 19 Temmuz 1884 tarihli yazısıyla bildirilmiştir. Söz konusu bedel üzerinden açılan ihale, 27 Temmuz 1884 tarihinde ilan edilmiş; 2.000 kuruşluk indirimle 4 Ağustos 1884'te iş, 42.700 kuruş karşılığında ve Koca Ağazade Hakkı Efendi'nin kefaletiyle Mebusoğlu Yorgi Usta'ya verilmiştir (COA, Y.A.RES. 25/33-1/2).

4 Eylül 1884 tarihli Keşif Defteri'nde ise cami ve minarenin keşifte belirtilen sağlamlık ve yapı kurallarına uygun biçimde, mahallî meclis ile evkaf müdürünün gözetimi altında müteahhit Yorgi Kalfa tarafından titizlikle onarılması; tamirat tamamlandıktan sonra ise Ebniye-i Emriye ve Vakfiye Nizamnamesi gereğince ikinci bir keşif yapılarak düzenlenecek ek mazbata ve defterin Hazine'ye gönderilmesi şart koşulmuştur. Tamir masrafı olan 42.700 kuruşun vakıf gelirlerinden karşılanmasına izin verilmesi talebi,

<sup>19</sup> Söz konusu belge COA, Y.A.RES. 25/33 atıfla ilk defa Oktay Kızılkaya tarafından ele alınarak tamirat için kullanılacak malzeme ve fiyatlarının listesi detaylı bir şekilde verilmiştir (Kızılkaya, 2019, s. 20-21). Tarafımızca Yıldız Sadaret Resmi Maruzat Evrakları arasında 25/33 numarayla kayıtlı olan belgelerin tamamı (Y. A. RES. 25/33-1/2; 2/2; 3/1; 4/1) ele alınmış ve kullanılan malzeme ve fiyatlarının dışındaki diğer bilgiler de analiz edilerek çalışmaya dahil edilmiştir.

Mesarifat-ı Umumiye İdaresi tarafından arz edilmiştir. Bu süreci müteakip, Evkaf-ı Hümayun Nezareti'nin 5 Ekim 1884 tarihli takriri Şûrâ-yı Devlet Dahiliye Dairesi'nde okunmuş; cami ve minarenin mahallî idare ve evkaf yetkililerinin nezareti altında Mebusoğlu Yorgi Kalfa tarafından onarılması ve masrafların vakıf gelirlerinden ödenmesi hususunun ilgili nezarete havalesi uygun bulunmuştur (COA, Y.A.RES. 25/33-3/1). Nihayet, 8 Ekim 1884 tarihinde padişaha sunulan tezkirede, söz konusu mazbata ve takrirlerin tetkiki sonucunda, caminin ve minarenin dayanıklılığı gözetilerek onarılması ve 42.700 kuruşluk giderin vakıf gelirlerinden karşılanmasına izin verilmesi talep edilmiş; bu konuda padişah iradesinin tecellisine göre gereğinin derhâl yerine getirileceği ifade edilmiştir (COA, Y.A.RES. 25/33-4/1).

1892 yılında Kırşehir Sancak Meclisi tarafından Ankara Vilayeti'ne bildirilen COA. İ. ŞD. 117/7053 numaralı kayıtta, Hacı Bektaş Veli Dergâhı bünyesinde yer alan caminin kubbe ve minaresi ile “*Kırklar Meydanı*” olarak adlandırılan alan ve burada bulunan çeşmenin ciddi şekilde tamire muhtaç olduğu belirtilmiştir. Yapılan yerinde keşif ve muayeneler sonucunda, söz konusu alanların ve çeşmenin bazı bölümlerinin yeniden inşa edilmesinin gerekli olduğu tespit edilmiştir. Düzenlenen Keşif Defterlerinde tamirat ve inşaat giderlerinin 59.679 kuruş 30 para olarak hesaplandığı ifade edilmiştir. Bu meblağın tamirat için kullanılmasına izin verilmesi talebi Ankara Vilayeti Evkaf Dairesi'ne iletilmiştir. Evkaf Dairesi, caminin tarihî bir eser olması sebebiyle harap durumda bulunmasının kabul edilemez olduğunu vurgulamış ve tamirat ile inşaatın yapılmasına, masrafların dergâhın vakıf gelirlerinden karşılanması şartıyla izin vermiştir. Ancak vakfın mevcut gelirinin yetersiz olduğu anlaşılmıştır. Bunun üzerine, tamirat ve inşaatın mahallî evkaf müdürü, idare meclisi üyeleri ve konuya vakıf kişilerden oluşan bir komisyonun gözetiminde, ihale yoluna gidilmeksizin emaneten yaptırılması; tamamlanmasının ardından harcamaların vakıf muhasebe kayıtlarına gider olarak işlenmesi kararlaştırılmıştır (aktaran Kızılkaya, 2019, s. 22).

Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın bünyesindeki türbenin tamiratına 19 Temmuz 1892 tarihinde başlanmış, ancak çalışmaların 30 Temmuz 1893 itibarıyla tamamlanamadığı anlaşılmaktadır. Nitekim 7 Ekim 1893 tarihli belgede, dergâh dâhilindeki cami ve minarenin tamiri için yeniden başvuruda bulunulması, onarım faaliyetlerinin sürdüğünü ancak sonuçlandırılmadığını göstermektedir (aktaran Kızılkaya, 2019, s. 22). Belgeler, tamiratın öncelikle türbeden başlatıldığını ortaya koymaktadır.

29 Ekim 1893 tarihli COA, BEO, 302/22615 tarihli belgede, türbenin tamiratından sorumlu olan liva idare meclisi azası Şakir Ağa'nın yevmiyesinin yetersiz olduğu belirtilerek artırılması talep edilmiştir. Başlangıçta günlük 20 kuruş yevmiye ile görevlendirilen Şakir Ağa'nın, üstlendiği sorumluluk ve yürüttüğü işin kapsamı dikkate alındığında bu ücretin masraflarını karşılamadığı, ayrıca başka bir meclis azasının da bu yevmiyeyle görevi kabul etmeyeceği vurgulanmıştır. Bunun üzerine liva idare meclisi, Şakir Ağa'nın yevmiyesini iki mecdiye (40 kuruş) olarak belirlemiş ve bu artışın Evkaf Nezareti tarafından onaylanmasını talep etmiştir. Evkaf Nezareti Meclisi'nde yapılan değerlendirmelerde, tamiratın kapsamı ve önemi ile Şakir Ağa'nın güvenilirliği göz önünde bulundurulmakla birlikte, talep edilen yevmiye artışına ilişkin sürenin ve ödeme kaynağının ayrıntılı şekilde açıklanması istenmiştir. Ankara Vilayeti'nden gönderilen cevapta, Şakir Ağa'nın 102 gün boyunca tamiratı denetlediği ve bu süre zarfında kendisine liva idare meclisi kararıyla toplam 4.080 kuruş ödendiği bildirilmiştir. Bu açıklamalar doğrultusunda, Evkaf Nezareti Meclisi, Şakir Ağa'nın yevmiyesinin 40 kuruşa yükseltilmesini ve ödemenin Hacı Bektaş Veli Vakfı gelirlerinden karşılanmasını uygun bulmuştur. Şakir Ağa'nın nezaretinde yürütülen inşaat ve tamirat çalışmalarının daha sonra tamamlandığı anlaşılmaktadır (aktaran, Kızılkaya, 2019, s. 22-23).

31 Aralık 1893 tarihli belge, Evkaf-ı Hümayun Nezareti tarafından Şûrâ-yı Devlet'e sunulan ve Dâhiliye Dairesi'nde müzakere edilen bir takrire dayanmaktadır. Belgede, Kırşehir'de bulunan Hacı Bektaş Veli Dergâhı bünyesindeki cami, meydan ve çeşmenin tamiri için daha önce harcanmasına izin verilen yaklaşık 51.000 kuruşa rağmen inşaatların tamamlanamadığı bildirilmektedir. Mahallinde yapılan keşif sonucunda, söz konusu tamiratların bitirilmesi için mecdiye kuruş hesabıyla 9.000 kuruşluk ek bir

harcamaya ihtiyaç duyulduğu tespit edilmiştir. Bu meblağın, Hacı Bektaş Veli Vakfı'na bağlı köylerin öşür gelirlerinden her yıl tamirat payı olarak hazinece tahsil edilen ve muhafaza edilen paralardan karşılanması önerilmiştir. Ayrıca vakıf köylerinin öşür gelirlerinin 10.000 hisse üzerinden dört hissesinin, dergâhın hayrat ve tamirat giderleri için düzenli olarak hazine adına toplandığı belirtilmiştir. Gerekli olan 9.000 kuruşunun bu fondan karşılanması ve inşaatın emanet usulüyle tamamlanması talep edilmiştir. İnceleme sonucunda, tamiratın zorunlu olduğu kanaatine varılmış ve talebin gereğinin yapılması için ilgili nezarete havalesi uygun bulunarak Keşif Defteri sunulmuştur (Maden, 2010, s. 321).

11 Ocak 1894 tarihli belge, Kırşehir'de bulunan Hacı Bektaş Veli Dergâhı'na ait cami, Kırklar Meydanı ve çeşmenin onarımıyla ilgili idari ve mali süreci ele almaktadır. Belgede, daha önce tahsis edilen yaklaşık 51.000 kuruşun tamamen harcanmasına rağmen inşaatların tamamlanamadığı, yapılan keşif sonucunda ise ilave 9.000 kuruşluk bir ödeneğe ihtiyaç duyulduğu tespit edilmiştir. Bu ek harcamanın, vakfa bağlı köylerin öşür gelirlerinden tamirat payı olarak hazine tarafından tahsil edilen meblağlardan karşılanması ve onarımın emanet usulüyle tamamlanması önerilmiştir. Söz konusu talep, Şûrâ-yı Devlet Dâhiliye Dairesi'nin mazbatası doğrultusunda Evkaf-ı Hümâyûn Nezareti'ne havale edilmiştir. Nihayetinde hilafet makamının irade-i seniyyesinin çıkmasıyla birlikte işlemlerin bu emir doğrultusunda yürütülmesi kararlaştırılmıştır (Maden, 2010, s. 322).

Külliyenin Birinci Avlusu'nun sağ kısmında yer alan Feyzi Baba (Üçler) Çeşmesi'nin, Tepedelenli Hacı Feyzullah Dedebaba'nın aracılığıyla Sadrazam Halil Paşa'nın eşi Fatma Hanım tarafından 1902 yılında inşa ettirildiği, üzerindeki kitabe belirtilmektedir. Kitabe metni Kâmi tarafından kaleme alınmış olup, Nevşehirli hattat Mustafa Vasfi tarafından sülûs hattıyla yazılmıştır. İkinci avlunun girişinde konumlanan ve Meydan Havuzu olarak adlandırılan havuz ise 1908 yılında, yine Tepedelenli Hacı Feyzullah Dedebaba'nın delâletiyle, Arnavut asıllı Bektaşîler arasında yer alan Beyrut Valisi Halil Paşa'nın eşi Nazlı Hanım tarafından yaptırılmıştır (Tanman, 1996, s. 462; Özbey, 2023, s. 303).

### Bulgular ve Tartışma

Bu araştırmada daha önce yayınlanmış bilimsel çalışmalara ilaveten Osmanlı Arşivi'nden elde edilen Keşif Defterleri, tamirat kayıtları, Evkaf Nezareti yazışmaları ve raporlar incelenerek Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın Osmanlı Devleti'nin idaresinde geçirdiği onarım-tamirat süreçleri için yapılan eylemler ve harcama kaynaklarının kullanımı analiz edilmiştir. Çalışmadaki bulgular, dergâhın yalnızca dinî ve tasavvufî bir mekân olmanın ötesinde, Osmanlı Devleti'nin devlet yapısı içinde bürokratik işleyişin nasıl olduğu, tarihî yapıların günümüze kadar aktarılmasındaki devletin rolünün nasıl şekillendiğini göstermektedir.

İncelenen belgelerde ve yapılan çalışmalarda dergâha ait tamiratların önceden keşfedildiği ve Keşif Defterlerine aktarıldığı, maliyetlerin devlet tarafından belirlenen usullere göre hesaplandığı ve yerel müteahhitlerin teklif verebilmesi için kefil şartının arandığı görülmektedir. Özellikle 1884 tarihli cami minare tamirat belgesinde, tüm malzeme kalemleri belirlenmiş ve tamir bedelinin önce 44.700 kuruş olacağı, ardından ihale yoluyla müteahhit tarafından yapılan indirimle 42.700 kuruşa düşürüldüğü açıkça kaydedilmiştir. Bu durum, Osmanlı Devleti'nde yapıların onarımında pazarlığa dayalı, fakat bürokratik denetim altında işleyen bir sistem bulunduğunu aşikâr etmektedir. Osmanlı Devleti'nin tarihî yapılar üzerinde oluşturmuş olduğu denetim mekanizmalarının sıklığı, tamiratların-onarımların keyfi uygulamalardan korunmasını amaçladığını göstermektedir.

Bu çalışmada Vakıf gelirlerin dergâhın hem günlük ihtiyaçları hem de tamirat giderleri için kullanıldığı görülmektedir. Tamirat masraflarının bir kısmının peşin verilmesi, geri kalan kısmın ise onarımın tamamlanmasından sonra ödenmesi hem vakıf gelirinin kullanımını kolaylaştırmakta hem de devletin aktarmış olduğu paranın kontrollü bir şekilde harcandığını göstermektedir.

Tamirat sürecinde Kırşehir Evkaf Müdürlüğü, yerel meclis ve Evkaf-ı Hümayun Nezareti'nin eşgüdümü çalışması her tamiratın önce yerelde tespit edildiğini, ardından merkezin onayına sunulduğunu da göstermektedir. Bu durum Osmanlı Devleti'nin taşra yönetiminde çok katmanlı bir bürokratik yapının etkin biçimde işlediğini gösteren önemli bir bulgudur.

Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın tamiratlarının kesintisiz bir şekilde Osmanlı Devleti'nin idaresinde yapılması, dergâhın dinî, sosyo-kültürel ve ziyaretgâh niteliğini kesintiye uğratmamıştır. Dergâhın sahip olduğu vakıflara ve fonksiyonuna bakılacak olursak buranın sadece bir ibadet mekânı değil, aynı zamanda bölgedeki ekonomik ve toplumsal hayatı etkileyen bir merkez olduğunu söyleyebiliriz.

### Sonuç ve Öneri

Hacı Bektaş Veli'nin Horasan'dan Anadolu'ya uzanan yolculuğu hem tarihî hem menkıbevi kaynakların aktardıklarıyla zengin bir bütünlük oluşturmaktadır. Sulucakarahöyük'e yerleşerek burada dergâhının temelini atan Hünkâr'ın etrafında birçok mürit toplanmıştır. Kısa bir sürede kerametleriyle tanınan önemli bir mürşit ve gönül önderi hâline gelmiştir. XIII. yüzyılda vefatının ardından şekillenen ve yüzyıllar içinde gelişen Hacı Bektaş Veli Dergâhı ise bugün onun manevî mirasını yaşatan kutsal bir merkez niteliğindedir. Söz konusu dergâh uzun bir sürecin ürünüdür. Dergâhın ilk nüvesi olan Kızılca Halvet ile dergâhın teşekkül süreci başlayıp günümüze kadar ulaştığı söylenebilir.

Osmanlı Devleti'nin çeşitli dönemlerine ait arşiv belgeleri ve literatür incelendiğinde, Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın yalnızca inançsal ve tasavvufi bir merkez değil, aynı zamanda devletin siyasî, toplumsal ve kültürel politikalarıyla sürekli ilişki içerisinde bulunan stratejik bir kurum olduğu anlaşılmaktadır. Dergâh, özellikle XV. yüzyıldan XIX. yüzyılın sonlarına kadar birçok Osmanlı sultanı, devlet adamı ve yerel yöneticinin doğrudan himayesi ve müdahalesiyle çok sayıda onarım, genişletme ve yeniden düzenleme faaliyetlerine konu olmuştur. Bu durum, dergâhın hem Alevi-Bektaşî zümreler açısından hem de merkezi yönetim için taşıdığı sembolik ve kurumsal önemin bir göstergesidir.

XV. ve XVI. yüzyıllarda II. Murad, II. Bayezid ve Kanûnî Sultan Süleyman dönemlerinde yapılan imar faaliyetleri, dergâhın erken dönem fiziki kimliğinin oluşmasında belirleyici olmuştur. XVII. ve XVIII. yüzyıllarda ise daha çok bakım, yenileme ve güçlendirme çalışmalarının ön plana çıktığı görülmektedir. III. Selim ve II. Mahmud dönemleri ise hem siyasi dönüşümler hem de tarikat politikaları nedeniyle özellikle II. Mahmud zamanında dergâhın kurumsal yapısında köklü değişiklikler yaratmıştır. 1826'da Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılması ve Bektaşiliğin yasaklanması, dergâhın idaresinin Nakşibendi şeyhlerine devriyle sonuçlanmıştır. Bu durum vakıf gelirlerinin kullanımı, yapıların bakımı ve dergâhın işleyişi üzerinde önemli etkiler doğurmuştur.

XIX. yüzyılın ikinci yarısında II. Abdülmecid ve II. Abdülhamid dönemlerinde yeniden güç kazanan dergâh, devletin vakıf yapılarının korunmasına yönelik modernleşme politikalarıyla birlikte sistemli keşif, tamirat ve mali denetim süreçlerine dahil edilmiştir. Bu dönemde yapılan tamiratların çoğunun Keşif Defterlerine dayalı olarak yürütülmesi, dergâhın Osmanlı bürokrasisi içindeki idari görünürlüğünü artırmıştır. 1884 tarihli minare tamirâtı gibi örneklerde, yerel meclisin, Evkaf Nezareti'nin ve Şûrâ-yı Devlet'in eşgüdüm içinde hareket ettiği açıkça görülmektedir. Bu durum, dergâhın yalnızca bir tarikat merkezi değil, aynı zamanda vakıf sisteminin işleyişinin bir parçası olduğunu göstermektedir.

Sonuç olarak Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın restorasyon tarihçesi, Osmanlı'da dinî yapılar, vakıf idaresi, tarikatlar ve devlet-toplum ilişkileri çerçevesinde önemli bir analitik alan sunmaktadır. Dergâhın farklı dönemlerde farklı politik anlamlar kazanması, yapının korunma biçimlerine ve idari kararların niteliğine doğrudan yansımıştır. Dolayısıyla dergâhın mimari ve kurumsal dönüşümü, Osmanlı siyasetinin değişen dinamikleriyle yakından bağlantılıdır.

Bu çalışma kapsamında ileride yapılabilecek araştırmalara yönelik olarak, dergâhın farklı dönemlerde geçirdiği restorasyonların yalnızca mimari müdahaleler çerçevesinde değil, aynı zamanda ilgili

dönemlerin siyasi ve toplumsal koşullarıyla birlikte karşılaştırmalı biçimde ele alınması önerilmektedir. Böyle bir yaklaşım, Osmanlı Devleti'nde tarikat yapılarının devlet politikalarıyla kurduğu ilişkinin daha bütüncül biçimde anlaşılmasına katkı sağlayacaktır. Bunun yanı sıra, T.C. Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşivi'nde (COA) yer alan Keşif Defterleri, tamir masraflarına dair kayıtlar, raporların konu bütünlüğü gözetilerek sistematik biçimde tasnif edilmesi ve dijital ortama aktarılması hem araştırmacıların erişimini kolaylaştıracak hem de kültürel mirasın korunması açısından sürdürülebilir bir zemin oluşturacaktır. Bunun yanı sıra araştırmacıların bu bilgi ve belgeleri bütüncül ve kapsayıcı bir şekilde incelemeleri sayesinde "serçeşme" mahiyetinde olan bu kutsal mekânın tarihinin bütün detaylarıyla aydınlığa kavuşmasına neticelenecektir. Dergâh vakıflarına ait gelirlerin bakım, onarım ve tamirat süreçlerinde nasıl kullanıldığının ekonomik modelleme yöntemleriyle analiz edilmesi ise Osmanlı vakıf sisteminin mali işleyişine dair önemli veriler sunma potansiyeline sahiptir. Son olarak, dergâhın özellikle II. Bayezid, III. Selim, II. Mahmud ve II. Abdülhamid dönemlerinde üstlendiği siyasal ve sembolik işlevlerin ayrı çalışmalar halinde incelenmesi, Alevi-Bektaşî zümrelerle devlet arasındaki ilişkinin tarihsel seyrini daha görünür kılacaktır.

### Kaynakça

Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivler Başkanlığı Osmanlı Arşivi (COA)

COA. Yıldız Sadaret Resmi Maruzat Evrakı (Y. A. RES). 25/33-1/2.

COA. Y. A. RES. 25/33-2/2.

COA. Y. A. RES. 25/33-3/1.

COA. Y. A. RES. 25/33-4/1.

COA. Hatt-ı Hümayun (HAT). 120/4900.

COA. Cevdet Evkaf (C. EV). 489/24734-1.

COA. C. EV. 489/24734-2.

COA. C. EV. 322/16357-1/1.

COA. C. EV. 322/16357-2/1.

COA. C. EV. 142/7082.

COA. Sadaret Mektubi Kalemi Mühimme Odası (MKT. MHM). 103/77.

COA. A. DH.İD.222-9.

COA, A.MKT. MVL, 99/51.

COA, A.MKT.MHM, 456/42.

COA, MKT.MVL. 16/62.

Akok, M. (1968). Hacıbektaş Veli mimari manzumesi. *Türk Etnografya Dergisi*, (10), 27–58.

Altı, A. (2018). III. Ahmet dönemi'nde Pirevi Hacı Bektaş Veli Tekkesi. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırmaları Dergisi*, (87), 183–194.

Artan Ok, M. (2024). Mehdilik ve Şahkulu ayaklanması. Alfa Yayınları.

Âşıkpaşazâde. (1332). Tevârîh-i Âl-i Osmân. Neşr. Âlî Bey. Matbaa-i Âmire.

Atçeken, Z. (1992). Konya Şer'iyye sicil kayıtlarına göre Sahib-Ata Külliyesi'nin Osmanlılar zamanında tamirleri ve caminin bazı bilinmeyen yönleri. *Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (6), 101–109.

- Baharlu, İ. (2022). Türkistan Nefesi: Hoca Ahmet Yesevi'den Hacı Bektaş Veli'ye Horasan tasavvufu. *Department of Tourism of Turkestan Region Llp (Tourist Information Center) Open Turkistan* (ss. 50-56)
- Baharlu, İ. vd. (2024). Serçeşme'den katreler; temel değerler bağlamında Hacı Bektaş Veli ve özlü sözleri. Net Kitaplık.
- Baharlu, İ., Akın, E., & Ok, M. (2024). Geçmişten geleceğe, yedi'den yetmiş'e Hacıbektaş ve Hünkâr Hacı Bektaş Veli. Akçağ Yayınları.
- Bayrakal, S. (2010). Nevşehir'in Hacı Bektaş ilçesindeki Bektaşî kültürüyle ilişkili Türk eserleri. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 55, 281–310.
- Çaycı, A. (2004). Arşiv kayıtlarına göre Konya Mahkeme Hamamı (Hamam-ı Cedîd, Yeni Hamam). *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 12, 153–177.
- Çelebi, E. (2003). Günümüz Türkçesiyle Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi: Bursa-Bolu-Trabzon-Erzurum-Azerbaycan-Kafkasya-Kırım-Girit. Haz. Seyit Ali Kahraman ve Yücel Dağlı. Yapı Kredi Yayınları.
- Çelebi, E. (2017). Nâme-i Kudsî (Kutsal kitap) & Menâkıbu'l-Kudsiyye (Kutsal menkabeler). Haz. Mertol Tulum. Çizgi Kitapevi.
- Çiftcioğlu, İ. (2017). Germiyanogulları topraklarında Hacı Bektaş Veli kültünün temsilcileri. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 53, 179-193.
- Demir, M. (2017). II. Bayezid devrinde padişah tarikat ilişkisi bağlamında devlet din ilişkisi. *Vakanüvis-Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi*, 2(2), 55–75. <https://doi.org/10.24186/vakanuvis.351419>
- Duran, H., & Gümüsoğlu, D. (2010). Hünkâr Hacı Bektaş Velî Velâyetnâmesi. Ed. Gıyasettin Aytaş. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları.
- Eflâkî, A. (1989). Âriflerin Menkıbeleri. Çev. Tahsin Yazıcı. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Emecen, F. (2010). Şahkulu Baba Tekeli. TDV İslâm Ansiklopedisi (Cilt 38) (s. 284). TDV Yayınları.
- Faroqhi, S. (1976). The Tekke of Hacı Bektaş: Social position and economic activities. *International Journal of Middle East Studies*, 7(2), 183–208.
- Gelibolulu Mustafa Âli. (2019). Künhü'l-Ahbâr. Haz. Ali Çavuşoğlu. Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Gökhan, İ. (2022). Hacı Bektâş Velî'nin Elbistan, Göksun ve Afşin'de bıraktığı izler. *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19(2), 795–806. <https://doi.org/10.33437/ksusbd.1096487>
- Hacıbektaş Mobil (2025, Eylül 30). Meydan Evi. <https://hacibektasmobil.com/gezirehberi/haci-bektas-veli-turbesi-ve-muzesi/meydan-evi/>.
- İrteş, M. S., & Baysal, A. F. (2023). Hacı Bektaş Velî Türbesi iç mekân duvar yüzeylerinde yer alan kalemîşi tezyînâtı ve dönemsel çözümlemeleri. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, (105), 57–71. <https://doi.org/10.34189/hbv.105.003>
- Karaca, S. (2019). *Lâmi'î Çelebi, Fütûhu'l-Mücâhidîn Li-Tervîhi Kulûbi'l-Müşâhidîn (Nefehâtü'l-üns tercümesi): İnceleme, tenkitli metin, sözlük, dizin.* (Tez No. 608533) [Yayınlanmamış Doktora Tezi]. Rize Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kızılkaya, O. (2019). Hacı Bektaş Veli Tekkesi'nin ziyaretgâh olma süreci ve XIX. yüzyılda yapılan inşaatlar. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, (92), 11–28.
- Koşay, H. Z. (1928). Hacı Bektaş Tekkesi. *Türkiyat Mecmuası*, 2, 365–382.
- Koşay, H. Z. (1968). Bektâşîlik ve Hacıbektaş Tekkesi. *Türk Etnografya Dergisi*, (10), 19–26.

- Küçükdağ, Y. (1996). 1251 H/1835 M. tarihli Mevlana Türbesi ve Çelebi Efendi Konağı tamir ve inşası defteri. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2(2), 181–206.
- Maden, F. (2010). XIX. yüzyılda Hacı Bektaş Veli Tekkesi'nde yapılan tamirlerle ilgili arşiv belgeleri. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 17(55), 311–324.
- Maden, F. (2020). Bektâşî tekkelerinin kapatılması (1826) ve Bektâşîliğin yasaklı yılları. TTK Yayınları.
- Muşmal, H., & Çetinaslan, M. (2009). Bir keşif defteri ışığında Konya Kapı Camii'nin inşa süreci ve mimari özellikleri. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 2(6), 446–480.
- Ocak, A. Y. (1992). Balım Sultan. TDV İslâm Ansiklopedisi (Cilt 5) (ss. 17-18). TDV Yayınları.
- Ocak, A. Y. (1992). Bektâşîlik. TDV İslâm Ansiklopedisi (Cilt 5) (s. 373). Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Oğuzoğlu, Y., Bilici, Z. K., & Uysal, A. O. (1987). Bazı belgelere göre 17. yüzyılda Konya Alaeddin Camii'nde yapılan onarımlar. *Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları*.
- Öngören, R. (2016). Osmanlılar'da tasavvuf Anadolu'da sûfiler, devlet ve ulemâ XVI. yüzyıl. İz Yayıncılık.
- Özbey, V. (2023). Hacı Bektaş Veli Külliyesi'nin dünya miras alanı ve tampon bölgesi tanımına yönelik değerlendirmeler. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, (106), 299–318. <https://doi.org/10.34189/hbv.106.014>
- Özkan, Ö. (1999). Hacı Bektâş Dergâhı ile ilgili yeni belgeler. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 11, 17–20.
- Özkılınç, A., Coşkun, A., & Sivridağ, A. (2013). Osmanlı yer adları II: Anadolu, Karaman, Rum, Diyarbakır, Arap ve Zülkadriye eyaletleri 1530-1556 Şam ve Halep dahil. Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları.
- Özlü, Z. (2014). Bektâşî tekkelerinin gelirlerine dair gözlemler. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, (69), 15–40.
- Sarı, A. (2018). XVI. yüzyılda Dulkadirli Türkmenleri. Türk Tarih Kurumu.
- Sezen, T. (2006). Osmanlı yer adları (Alfabetik sırayla). Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Yayınları.
- Sözer, Y. (2025). *Değerler eğitimi bağlamında Hacı Bektaş Veli öğretileri ve bu öğretilerin ortaöğretim yaş gruplarında tanınırlığı*. (Tez No. 958672) [Yüksek lisans tezi, Hacı Bektaş Veli Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Tez Merkezi.
- Şahin, H. (2020). Dervişler, fakihler, gaziler, erken Osmanlı döneminde dinî zümreler (1300-1400). Yapı Kredi Yayınları.
- Şahin, Y. (2024). *Türk Milliyetçilerinin Alevi Bektâşî inanç sistemine bakış açıları, Nevşehir örneği*. (Tez No. 878563) [Yüksek lisans tezi, Hacı Bektaş Veli Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Tez Merkezi.
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı. (2025, Eylül 21). Hacı Bektaş Velî külliyesi (dergâhı). <https://aregem.ktb.gov.tr/TR-12618/haci-bektas-veli-kulliyesi-dergahi.html>.
- Tanman, M. B. (1996). Hacı Bektâş-ı Velî Külliyesi. TDV İslâm Ansiklopedisi (Cilt 14) (ss.459-471). TDV Yayınları.
- Taşdelen, A., & Sümer, A. (1976). Hacıbektaş müzesi rehberi. Hacıbektaş Anıtlar Derneği Yayını.
- Taşköprülüzâde. (2019). Eş-Şakâ'iku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye "Osmanlı Âlimleri". Haz. Muhammet Hekimoğlu. Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları.

- Ürekli, B. (1993). Mevlana Türbesi ve Çelebi Efendi Konağı'na dair bir tamir kaydı. *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi*, (7-8), 187-196.
- Üstün, A. (2000). Osmanlı arşivindeki cami ve türbe tamirâtı ile ilgili birkaç belge. *Ulusal Taşınabilir Kültür Varlıkları Konservasyonu ve Restorasyonu Kolokiyumu 1999* (ss. 161-169). Ankara Üniversitesi Başkent Meslek Yüksek Okulu.
- Yavaş, D. (2007). Aksaray Valide Külliyesi inşaat defterleri. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(13), 437-448.
- Yavaş, D. (2009). Bursa Ulucamii'nin geçirdiği tamirler. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 17(17), 217-236.

## İntihar Olgusu Üzerine Biyopsikososyal Bir Perspektif: Türkiye Örneğinde Risk ve Önleme Stratejileri

Av. Psk. Fatma Eda Ağkūn  
İstanbul Gelişim Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Nurhan Naz  
İstanbul Gelişim Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

### ÖZET

İntihar, insanlık tarihi kadar eski bir olgu olup yalnızca bireysel bir tercih değil, aynı zamanda psikolojik, biyolojik ve toplumsal boyutlarıyla açıklanabilen karmaşık bir davranış biçimidir. Bu çok boyutlu doğası nedeniyle intihar, biyopsikososyal bir perspektifle ele alınmakta ve tek bir kuramın sınırlarını aşmaktadır. Türkiye’de intiharın toplumsal bir sorun olarak ele alınması görece yeni olup yirminci yüzyılın sonlarından itibaren akademik gündemde daha fazla yer bulmuştur. Ancak intihar hâlen toplumda tabu sayılmakta, bu da hem araştırmaların hem de önleyici çalışmaların kapsamını sınırlamaktadır. Buna rağmen son yıllarda yürütölen akademik araştırmalarda belirgin bir artış gözlenmekte, farklı bakış açılarından yapılan incelemeler konunun daha derinlikli ele alınmasına imkân tanımaktadır.

Bu çalışmada amaç, Türkiye’de intihar olgusunu tarihsel süreçten günümüze farklı boyutlarıyla incelemek, risk faktörlerini ortaya koymak ve önleme stratejilerine yönelik öneriler geliştirmektir. Çalışmada literatür taraması yöntemi benimsenmiş, ULAKBİM TR Dizin, DergiPark, YÖK Tez Merkezi, PubMed, Google Scholar ve Web of Science gibi ulusal ve uluslararası akademik veri tabanları taranmıştır. Toplamda 20’nin üzerinde makale, tez ve rapor incelenmiş; psikolojik faktörler (depresyon, saldırganlık dürtüsü, kişilik yapıları), biyolojik faktörler (genetik yatkınlık, nörolojik süreçler) ve toplumsal faktörlerin (aile içi çatışmalar, sosyoekonomik güçlükler, kültürel normlar) intihar davranışı üzerindeki etkileri analiz edilmiştir. Bulgular, intiharın tek bir kuramsal çerçeveyle açıklanamayacak kadar çok yönlü olduğunu ortaya koymuştur. Türkiye’de intihar oranlarının dünya ortalamasının altında olmasına karşın, kentsel bölgelerde oranların kırsal bölgelere göre yaklaşık iki kat daha fazla olduğu saptanmıştır. Kadınların erkeklere kıyasla daha genç yaşlarda intihar riskine maruz kaldıkları, erkeklerde ise orta yaşlarda oranların yükseldiği dikkat çekmektedir.

Sonuç olarak, intiharın önlenmesi yalnızca bireysel düzeyde psikoterapötik müdahaleleri değil, aynı zamanda toplumsal farkındalığı artırmaya yönelik politikaları, biyolojik risk gruplarına dönük sağlık hizmetlerini ve disiplinler arası iş birliğine dayalı stratejileri gerekli kılmaktadır. İntiharın biyopsikososyal doğasının anlaşılması hem bireylerin yaşamlarının korunmasına hem de toplumun psikososyal dayanıklılığının güçlendirilmesine katkı sağlayacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** intihar, Türkiye, risk faktörleri, ruh sağlığı, önleme stratejileri

**A Biopsychosocial Perspective on the Phenomenon of Suicide:  
Risk and Prevention Strategies in the Case of Türkiye**

**Atty. Psych. Fatma Eda Ağk n**

**Istanbul Gelisim University, Istanbul, Türkiye**

**Asst. Prof. Dr. Nurhan Naz**

**Istanbul Gelisim University, Istanbul, Türkiye**

**Abstract**

Suicide is a phenomenon as old as human history and is not merely an individual choice but also a complex behavior that can be explained through psychological, biological, and social dimensions. Due to its multidimensional nature, suicide is addressed from a biopsychosocial perspective and goes beyond the boundaries of a single theoretical framework. In Turkey, the perception of suicide as a social problem is relatively new and has gained more prominence in the academic agenda since the late twentieth century. However, suicide is still considered a taboo in society, which limits the scope of both research and preventive efforts. Nevertheless, in recent years, there has been a remarkable increase in academic studies on suicide, allowing for more in-depth analyses from different perspectives.

The aim of this study is to examine the phenomenon of suicide in Turkey from a historical perspective up to the present, to identify risk factors, and to develop recommendations for prevention strategies. The study adopts a literature review method, utilizing both national and international academic databases such as ULAKB M TR Index, DergiPark, Y K Thesis Center, PubMed, Google Scholar, and Web of Science. More than 20 articles, theses, and reports were reviewed, and the effects of psychological factors (depression, aggressive impulses, personality structures), biological factors (genetic predisposition, neurological processes), and social factors (family conflicts, socioeconomic difficulties, cultural norms) on suicidal behavior were analyzed. The findings reveal that suicide cannot be explained within the framework of a single theory due to its multidimensional nature. Although suicide rates in Turkey remain below the world average, it has been found that rates in urban areas are nearly twice as high as in rural regions. It was also noted that women are exposed to suicide risk at younger ages compared to men, while the risk among men increases in middle age.

In conclusion, preventing suicide requires not only individual-level psychotherapeutic interventions but also policies aimed at increasing social awareness, health services targeting biological risk groups, and strategies based on interdisciplinary collaboration. Understanding the biopsychosocial nature of suicide will contribute both to the protection of individual lives and to the strengthening of the psychosocial resilience of society.

**Keywords:** suicide, Turkey, risk factors, mental health, prevention strategies

## GİRİŞ

İntihar'ı tanımlamak hem psikoloji hem felsefe için daima anlaşılmaz ve zor bir şey olmuştur. İntihar olgusu insanlık tarihi kadar eskidir. Bildirilen oranlar farklı olmasına karşılık intihar; dünyanın her yerinde görülebilmekte ve halen devam etmektedir. İntihar; “yaşamı tehdit edici” bir özellik taşıdığından ve sadece bireysel kayıplarla sınırlı kalmayıp, uyandırdığı şiddetli duygularla çevreyi de etkisi altına alabildiğinden aynı zamanda üzerinde önemle durulması gereken bir halk sağlığı sorunudur.

İnsanlık tarihi boyunca bir kısım insanlar, yaşamının bir döneminde intihar girişiminde bulunabilmekte, bu girişimlerin bir kısmı ölümle sonlanmaktadır. İntihar düşüncesi ve davranışı yaşama isteğine zıt bir eylem olmakla birlikte intihara iten birçok risk faktörü bulunmaktadır. Yaşam süreci içerisinde kişileri intihar davranışına yönelten farklı nedenler olduğu gibi vazgeçiren birçok etken de bulunmaktadır.

### 1.1. Problemin Tanımı

İntihar, bireysel bir eylem olmanın ötesinde, toplumsal yapının kırılganlığını yansıtan çok boyutlu bir olgudur. Batı Marmara, Orta Anadolu, Kuzeydoğu Anadolu ve Akdeniz bölgelerinde görülen artışlar, sosyo-ekonomik dönüşüm, kentleşme, göç, yalnızlaşma ve ruh sağlığı hizmetlerine erişim eşitsizlikleriyle ilişkilendirilmektedir. Bu durum, intiharın yalnızca bireysel değil, toplumsal bir kriz göstergesi olarak değerlendirilmesi gerektiğine işaret etmektedir. Dolayısıyla çalışma, “Türkiye’de intihar oranlarının bölgelere göre neden farklılaştığı” sorusuna da yanıt aramaktadır.

### 1.2. Literatür Taraması

İntihar davranışı; psikodinamik, bilişsel, nörobiyolojik ve sosyokültürel yaklaşımlarla açıklanmaktadır. Depresyon, saldırganlık dürtüsü, kişilik yapıları gibi psikolojik etkenler, genetik yatkınlık ve nörolojik süreçler gibi biyolojik etmenler, aile içi çatışmalar, maddi güçlükler ve toplumsal normlar gibi sosyolojik değişkenler intihar eğilimini artırıcı faktörler olarak tanımlanmaktadır. Türkiye’de yapılan çalışmalarda en yaygın nedenler arasında hastalık, aile içi uyumsuzluk ve maddi sorunlar öne çıkmaktadır (Türkkan & Yücel, 2024). Bununla birlikte, veri toplama süreçlerinde görülen eksiklikler, intihar nedenlerinin görünürlüğünü azaltmaktadır.

### 1.3. Araştırmanın Amacı

Bu çalışmada amaç, Türkiye’de intihar olgusunu tarihsel süreçten günümüze farklı boyutlarıyla incelemek, risk faktörlerini ortaya koymak ve önleme stratejilerine yönelik öneriler geliştirmektir. Araştırma, intihar oranlarındaki değişim eğilimlerini açıklamak ve toplumsal, ekonomik ve kültürel faktörlerin bu eğilimler üzerindeki olası etkilerini değerlendirmeyi hedeflemektedir.

### 1.4. Problem Durumu

Türkiye’de intihar oranlarında son yıllarda görülen artış ve bölgeler arasındaki belirgin farklılıklar, intihar olgusunun yalnızca bireysel psikolojik süreçlerle açıklanamayacağını, biyolojik, psikolojik ve sosyal etmenlerin ortak etkisiyle şekillenen çok boyutlu bir sorun olduğunu göstermektedir. Cinsiyet, yaş grupları, sosyal destek düzeyi, ekonomik koşullar ve kültürel yapı gibi değişkenlerin intihar davranışını farklı biçimlerde etkilediği görülmekle birlikte, mevcut araştırmalar bu değişkenlerin etkileşimini bütüncül bir modelle ele almakta yetersiz kalmaktadır. Bu durum, Türkiye’de intiharın hangi biyopsikososyal dinamiklerle ortaya çıktığının ve bölgesel eğilimlerin bu dinamiklerle nasıl ilişkilendiğinin daha kapsamlı biçimde incelenmesini gerekli kılmaktadır.

### 1.5. Yöntem

Çalışmada literatür taraması yöntemi benimsenmiş, ULAKBİM TR Dizin, DergiPark, YÖK Tez Merkezi, PubMed, Google Scholar ve Web of Science gibi ulusal ve uluslararası akademik veri tabanları taranmıştır. Toplamda 20’nin üzerinde makale, tez ve rapor incelenmiş; psikolojik faktörler (depresyon,

saldırganlık dürtüsü, kişilik yapıları), biyolojik faktörler (genetik yatkınlık, nörolojik süreçler) ve toplumsal faktörlerin (aile içi çatışmalar, sosyoekonomik güçlükler, kültürel normlar) intihar davranışı üzerindeki etkileri analiz edilmiştir.

### 2.1. İntiharın Tanımı

İntihar, ölmek amacıyla planlı ve kasıtlı bir girişimde bulunmak olarak tanımlanmaktadır. İntiharın kişinin kendisine zarar verecek şekilde tanımlanmakta, başka bir şekilde ise; kişinin intihar davranışının ardında ölme isteğinin olmasıdır.

Ayrıca intiharla ilgili düşünceler ile intiharla ilgili davranışlar arasında ayırım yapılması gerektiği belirtilmektedir. İntiharla ilgili düşünce süreçleri, ölümle ilgili düşünceleri, intihar girişimiyle ilgili spesifik planları, kullanılacak yöntemin belirlenmesini ve intihar düşüncelerinin kabul edilebilirliğini içermektedir. İntiharla ilgili davranışlar ise intihar girişimi (ölümcül olmayan intihar davranışı) ya da intiharın tamamlanması yani ölümle sonuçlanmasını içermektedir (Siyez, 2014).

### 2.2. İntihar Olgusu

“İntiharları sosyal, kültürel ve ekonomik nedenler hazırlamakta, psikoloji faktörler bitirmektedir” görüşünün de yansıttığı gibi, intihar davranışı biyo-psiko-sosyal yaklaşımı gerektiren karmaşık bir davranıştır. Freud'un da ifade ettiği gibi, “Ancak birbirinden çok farklı ve güçlü motiflerin iş birliği böyle bir eylemi mümkün kılabilir.” Literatürün geneline bakıldığında intihar için şu tanım çıkarılabilir: İntihar, ölme niyeti ve amacıyla, sonucunun ölüme yol açacağına inanılan bir yöntemle, hayata son vermeye karar verilmesi ve bu kararın uygulamaya geçirilmesidir (Ekinci, 2001). Araştırmalarda intihara dair risk faktörleri, sebepler ve dinamikler çok geniş bir yelpazede biyolojik, psikolojik ve sosyal açıdan ele alınmaktadır. İntihar davranışına yatkınlıkta, yaş, cinsiyet, psikiyatrik ve fiziksel hastalıklar, ailevi ve genetik faktörler, çocukluk dönemi yaşantıları, olumsuz yaşam olayları ve şartları, psiko-sosyal destek sistemleri, olumsuz bilişsel yapılanmalar gibi çok çeşitli etkenler rol oynamaktadır. Ancak unutulmamalıdır ki, “İntihar gibi karmaşık bir güdüyü ve muğlak bir eylemi hiçbir kuram tek başına açıklayamaz” (Ağilkaya, 2014).

Şüphesiz insanoğlu için en kötü ve en kabul edilemezi kişinin araç ya da amaç olarak gördüğü ölümüne, kendi isteğiyle yol açması, yani intihar etmesidir. İntihar, insanın kendi kendisini cezalandırmak ve kendisini kasıtlı olarak dünyadan ayırmak için giriştiği bir eylemdir. Diğer bir deyimle intihar, insanın bilinçli olarak yaşamına son vermek amacı ile yaptığı ve başarı ile sonuçlandırdığı patolojik bir davranıştır (Apaydın, 2014).

İntihar; ölen kişi tarafından ölümle sonuçlanacağı bilinerek yapılan olumlu ya da olumsuz bir fiilin doğrudan ya da dolaylı sonucu olan her ölüm olayına denir. İntihar girişimi ise, bu biçimde tanımlanan, ama ölüm sonucu doğmadan durdurulan fiile denir (Apaydın, 2014).

İntihar, saldırgan dürtülerin isteklerin bastırılması ve insanın kendi öz benliğine yönelmesi sonucu ortaya çıkan bir eylem biçimidir. İntiharı düşünenlerde, bu düşünceyi davranışa ve eyleme dönüştürenlerde benlikten gelen dürtülerle, eğilimlere ve isteklere bağlı davranış kalıpları çatışır (Alptekin, 2008). Bu çatışmanın yarattığı kaygı saldırgan dürtüleri, eğilimleri, istekleri harekete geçirir. Ancak üst benliğin baskısı saldırgan dürtülerin, eğilimlerin, isteklerin benlik içinde kalmasına yol açar. Yok edici nitelikte olan bu güçler bireyin kendi öz benliğine yönelir. Kişinin kendisini ortadan kaldırmasını, yok etmesini, öldürmesini amaçlayan davranışlar, eylemler ortaya çıkar (Apaydın, 2014).

### 2.3. İntihara Neden Olan Faktörler

#### 2.3.1. Psikolojik Faktörler

Freud insanın ruhunu iki temel dürtünün etkilediğini savunur. Bunlar: Seksüel dürtü (Libido diye adlandırılır) ve saldırganlık dürtüsüdür (Burger, 2006). İntihar, Freud'a göre saldırgan dürtünün en aşırı haliyle içe doğru yönlendirilerek kendisini yok etme formuna dönüşmesidir. Eğer depresyon yani kişinin

kendisine yönlendirdiği kızgınlık ölüm dürtüsüyle birleşirse, birey intihara teşebbüs eder. Karl Menninger, Freud'un bu fikrini biraz daha geliştirmiş ve intiharın gerçekleşmesi için üç bileşenin olması gerektiğini söylemiştir. Birincisi, öldürmeyi istemektir. Bu saldırgan dürtüyü temsil eder. İkincisi, öldürülmeyi istemektir. Bu da güçlü kızgınlık duygusunun içine yönelmesiyle meydana gelmektedir. Üçüncüsü ise ölmeyi istemektir. Bazı durumlarda kişiye egemen olan mantık dışı düşünceye, çöküntü yerine kızgınlık, düşmanlık ve öç alma duyguları yönelebilmektedir. Bu tür intihar güdüsü özellikle, kişinin geride bıraktığı yakınlarının onun ölümünden sorumlu tutulabileceği durumlarda ortaya çıkmaktadır (Apaydın, 2014).

### 2.1.2. Biyolojik Faktörler

İntihara neden olan faktörlerden birisi de biyolojik faktörlerdir. İnsanın biyolojik yapısı zaman zaman onun intihar girişiminde bulunmasında önemli rol oynamaktadır. Bu biyolojik faktörler intihara sebebiyet getirmektedir (Apaydın, 2014).

### 2.1.3. Toplumsal Faktörler

İntihara neden olan faktörlerin başında toplumsal faktörler gelmektedir. Toplumun değer yargıları, olaylara bakışı, insanların toplum içinde konumu intihar girişiminde etkilidir (Apaydın, 2014).

## 3.1. İntihar Çeşitleri

### 3.2.1. Demonstratif Amaca Yönelik İntihar

Bu tür intiharlar, korkutmak, ilgi ve yardım sağlamak, sevgi kazanmak, mesaj vermek gibi amaçlarla gerçekleştirilebilir. Bu davranış biçimleri toplum ve hekimler tarafından da zaman zaman ciddiye alınmamaktadır (Kaya, 1998). Oysaki ciddi bir girişimdir ve mutlaka dikkate alınması gerekmektedir. Genellikle tehditlerine cevap alamayan kişiler göstermelik intihar girişiminde bulunurlar. Göstermelik intihar girişiminde bulunanlar şaka yapmadıklarını, kendilerini gerçekten öldürebileceklerini göstermek amacı gütmektedirler. Bu kişiler eyleme girişmeden önce diğerlerinin kendilerini kurtarmaları için birçok açık kapı bırakmaktadırlar (Siyez, 2006).

### 3.2.2. Gerçek İntihar Arzusıyla Girişilen İntiharlar

Gerçek intihar arzusıyla intihara kalkışanların birinci grubunu psikiyatrik bozukluklarda bir komplikasyon veya hastalığın bir belirtisi olarak meydana gelen intiharlar oluşturmaktadır. Psikiyatrik birçok tabloda intihar davranışına rastlanır. Bu bir tifolunun, bir kanserli hastanın hastalığından ölmesi gibi bir olaydır. Tek farkı, bu işi kendi eliyle, bir hastalığın etkisiyle, iradesi dışında yapmasıdır. Örneğin ağır depresyonlu hasta hissettiği derin keder, ızdırap ve sıkıntıyla beraber; zamanın yavaşladığı ve hatta durduğu hissine kapılır. Bu durumda kendisini ebediyen yaşamaya ve bu ızdırabı sonsuza kadar çekmeye mahkum olmuş bir kişi olarak değerlendirir (Apaydın, 2014).

### 3.2.3. İntihar ve İntihar Girişimi İçin Sosyal ve Ruhsal Risk Faktörler

Genel olarak intihar riskini artıran etmenler şunlardır: İlkbahar ve yaz mevsiminin başlangıç ayları intiharın en fazla olduğu aylardır. Üniversite eğitimi almışlarda, daha düşük eğitim düzeyine sahip olanlara göre, daha yüksek intihar oranına rastlandığı gözlenmiştir. Müzisyenler, hekimler ve dış hekimleri, hukukçular, sigorta sektöründe çalışanlarda daha yüksek oranlar gözlenmektedir. Kişinin eşinden ayrılmış olması ya da eşinin olmaması da intihar riskini artırmaktadır. Bekarlar evlilere göre 2; boşanmış, ayrılmış ya da eşini kaybetmiş kimselerde evlilere göre 4 kat daha çok oranda intihara rastlanmaktadır (Harmancı, 2015).

| Bölge             | 2001 Oranı (%) | 2023 Oranı (%) | Değişim Eğilimi | Olası Nedenler                                             |
|-------------------|----------------|----------------|-----------------|------------------------------------------------------------|
| Batı Marmara      | 2.9            | 4.2            | ▲ Artış         | Ekonomik stres, yalnızlaşma, kentleşme                     |
| Orta Anadolu      | 2.7            | 4.0            | ▲ Artış         | Göç, sosyal bağ zayıflığı, ekonomik dalgalanmalar          |
| Kuzeydoğu Anadolu | 1.8            | 3.1            | ▲ Artış         | Ekonomik yoksunluk, düşük erişilebilirlik, toplumsal baskı |
| Akdeniz           | 2.5            | 3.8            | ▲ Artış         | Mevsimsel etkiler, göç, hızlı kentleşme                    |
| Ege               | 3.4            | 3.9            | ▬ Stabil        | Orta düzeyde sosyoekonomik koşullar                        |
| Karadeniz         | 2.0            | 2.2            | ▬ Hafif Artış   | Geleneksel bağların çözülmesi, yaşlı nüfus oranı           |
| Doğu ve Güneydoğu | 1.9            | 2.5            | ▲ Artış         | Kadın intiharlarında artış, aile içi baskılar              |

**Şekil.1.** Türkiye'deki İntihar Olgusunun Bölgesel Değerlendirilmesi.

Türkiye'de intihar oranlarının zaman içindeki bölgesel dağılımı incelendiğinde, özellikle Batı Marmara, Orta Anadolu, Kuzeydoğu Anadolu ve Akdeniz bölgelerinde 2001–2023 yılları arasında belirgin bir artış eğilimi olduğu görülmektedir. Bu bölgelerdeki yükselişin; ekonomik stres, hızlı kentleşme, sosyal bağların zayıflaması, göç hareketleri ve toplumsal baskı gibi farklı sosyokültürel etmenlerle ilişkili olduğu düşünülmektedir (Türkkan & Yücel, 2024). Tabloya göre Batı Marmara'da oranlar binde 2.9'dan 4.2'ye; Orta Anadolu'da binde 2.7'den 4.0'a; Kuzeydoğu Anadolu'da binde 1.8'den 3.1'e yükselmiştir. Akdeniz bölgesindeki artış ise mevsimsel faktörler ve hızlı kentleşme ile açıklanmaktadır. Buna karşın Ege Bölgesi'nin nispeten stabil bir seyir izlediği, Karadeniz Bölgesi'nde ise daha hafif bir artış bulunduğu görülmektedir. Bölgesel dinamiklerin bu denli farklılaşması, intihar davranışının yalnızca bireysel psikopatolojiyle değil, aynı zamanda sosyoekonomik yapı, kültürel örüntüler ve yaşam koşulları gibi geniş bir biyopsikososyal çerçevede ele alınması gerektiğini göstermektedir. Bu sonuçlar, Türkiye'de intihar eğilimlerini anlamaya yönelik çalışmaların bölgesel özellikleri dikkate alan çok boyutlu bir analiz yaklaşımına ihtiyaç duyduğunu ortaya koymaktadır.

### Tartışma

Ülkemiz intihar hızı düşük ülkeler arasında yer almasına rağmen, istatistiklere göre kaba intihar oranları artmaktadır. Bilindiği üzere intihar istatistikleri tüm dünyada olduğu gibi ülkemiz için de en az güvenilir istatistikler olup, intiharın hala tabu sayılan bir davranış oluşunun bunda etkili olduğu söylenebilir (Burger, 2006).

DİE verilerine göre, Türkiye'de intihar olayları bölgeler arasında farklılık göstermekte, doğudan batıya gidildikçe ve özellikle büyük şehirlerde oranın arttığı görülmektedir. Türkiye'de kentsel bölgelerde intihar hızının kırsal bölgelerin 2 katı olduğu ve şehirlerde özellikle gecekondu kesiminde intihar oranının daha yüksek olduğu saptanmıştır. Tüm bölgelerde erkek intihar oranı kadın intihar oranından fazla olmakla birlikte özellikle Güney Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki illerde kadın intiharlarının erkek intiharlarından fazla olduğu dikkat çekmektedir (Uçan, 2006).

Adli kaynaklara dayanılarak elde edilen intihar olayları, 1963 yılından itibaren Adalet İstatistikleri Yıllığı içerisinde kısa bilgiler şeklinde yayınlanmaya başlamıştır. 1974 yılından itibaren intiharla ilgili resmi veriler "İntihar İstatistikleri" adıyla yayınlanmaktadır. İntiharların son 10 yıllık değişimi incelendiğinde 1997 yılına kadar dalgalanmalarla birlikte bir artış olduğu ve intihar oranının 100.000'de dolayında bulunduğu, bu dalgalı artışın 1998 yılında ise bir azalma eğilimine girdiği gözlenmektedir (Uçan, 2006).

Kaba intihar oranlarının bölgesel değişimi incelendiğinde, Ege Bölgesi'nin 100.000'de 3.74 ile en yüksek intihar oranına sahip olduğu görülmektedir. İntihar oranının en düşük olduğu bölge ise 100.000'de 1.86 ile Karadeniz Bölgesi'dir. Türkiye'de intihar edenlerin 15 – 34 yaş grubunda yoğunlaştığı ve kadınların erkeklere nazaran daha genç yaşta intihar ettiği gözlenmektedir. İntihar eden erkeklerin yarısından fazlası 35 yaşından, kadınların ise yarısından fazlası 25 yaşından daha küçüktür. Türkiye'deki intiharların en önemli nedeni, hastalık olarak görülmektedir. İntihar nedenlerinden aile geçimsizliği ve geçim zorluğu 2. ve 3. Sırada yer almaktadır. Öğrenim başarısızlığı ise intihar nedenleri arasında en düşük orana sahiptir (Harmancı, 2015).

### Sonuç ve Öneri

Bakım ve gözetim, her görevin merkezindedir ve ancak disiplinler arası çalışma ile başarılabilir. İnfaz koruma memurları, bakım ve gözetim sürecini uzmanların ortaklığı ve desteği ile başarabilirler. Risk tespit edildiğinde ceza infaz kurumundaki herkes derhal önlem almalıdır. "Risk altındaki" tutuklu-hükümlülerle ilgili kararları, bireyler değil ekipler vermelidir. Vaka toplantıları ile bakım ve gözetim planları, desteğin yapılandırılma. Yöntemidir ve değerlendirilen tutuklu hükümlünün ihtiyaçlarını ve risk seviyesini yansıtmalıdır. Çok istisnai durumlar haricinde, koruyucu bir önlem olarak tecrit ve duysal kısıtlamadan yansıtmalıdır. Çok zarar veren ya da intihar girişiminde bulunan tutuklu-hükümlüler, ceza infaz kurumunda disiplin işlemlerine tabi tutulmamalıdır. Kriz geçiren tutuklu-hükümlüler, rutin şekilde gündüz vakti tecrit altında tutulmamalıdır. Araştırmalar, uyarıcı bir sistemin krizden kurtulmaya yardımcı olduğunu göstermektedir. "Risk altındaki" tutuklu-hükümlülerin bakım ve gözetiminde, destekleyici ilişkiler ve sistemler çok önemlidir (Uçan, 2006).

Değerlendirme teknikleri intiharları azaltmada tek başlarına yeterli olmadıklarından hedef, tutuklu-hükümlülerin kendilerini güvende hissedebilecekleri ve yardım isteyebilecekleri bir ortam yaratmaktır. Tutuklu-hükümlüler arasında, kendilerini bakım ve gözetim sürecine dâhil eden bir anlayış yaratmak gereklidir. Bütün yeni tutuklu-hükümlüler ceza infaz kurumuna kabulleri sırasında kendilerini intihar veya kendine zarar verme "riski altında" hissettiklerinde nasıl yardım isteyecekleri konusunda bilgilendirilmelidirler. Disiplinler arası yaklaşım; kırılğan grupta yer alan tutuklu-hükümlülerini tespit etmek, bilgi paylaşımında bulunmak ve "risk altındakilerin" yardım ve destek almayı kabul etmelerini teşvik etmek için, tutuklu- hükümlüler de dâhil olmak üzere ceza infaz kurumunun bütün fertlerinin birlikte çalışmasını sağlar. Hem personel hem de tutuklu-hükümlüler için vaka sonrası bakım ve gözetim (atlatılmış vakalar dâhil), ceza infaz kurumu yönetimi için öncelikli bir konu olmalıdır (Sümer, 1998).

### Kaynakça

- Ağılkaya, Z. (2010). İntihar ve din: İntihar girişiminde bulunanlar üzerine empirik bir araştırma. *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 38(1), 173–202.
- Alptekin, K. (2008). *Sosyal hizmet bakış açısından genç yetişkinlerde intihar girişimlerinin incelenmesi: Bir model önerisi* (Yayımlanmamış doktora tezi). Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Apaydın, H. (2012). İntihar girişiminde bulunan bireylerde bazı değişkenlerle intihar girişimi ilişkisi. *Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1(1), 279–298.
- Burger, J. M. (2006). *Kişilik psikolojisi: İnsan doğasına dair söyledikleri* (Çev. İ. D. Erguvan Sarioğlu). Kaktüs Yayınları.
- Ekinci, G. (2001). İntihar riskini artıran psikososyal etmenler. *Anadolu Psikiyatri Dergisi*, 2(2), 7–98.
- Harmancı, P. (2015). Dünya'daki ve Türkiye'deki intihar vakalarının sosyodemografik özellikler açısından incelenmesi. *Çankırı Karatekin Üniversitesi Eldivan Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Dergisi*, 4(1), 7–32.

Kaya, N. (1999). *Neden intihar ediyorlar*. Nesil Basım Evi.

Siyez, M. (2006). Ergenlik döneminde intihar girişimleri: Bir gözden geçirme. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 14(1), 7–139.

Sümer, N. (1998). Antik ve ilkel toplumlarda intihar olgusu. *Siirt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1(1), 7–158.

Türkiye İstatistik Kurumu. (2023). *İntihar istatistikleri, 2001–2023*. TÜİK Yayınları.

Türkkan, T., & Yücel, İ. (2024). Türkiye’de ölümle sonuçlanan intihar vakalarının sosyodemografik değişkenler açısından incelenmesi. *Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 27, 142–157. <https://doi.org/10.29029/busbed.1394113>

Uçan, G. (2006). *Türkiye’de intiharı konu alan yayınlar üzerine bir bibliyografya çalışması* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Ankara.

## La Mendicité Féminine à Casablanca: Entre Stratégies de Survie et Exclusions Urbaines

Dr. Marya Khtira

Université Mohammed V; Rabat, Maroc

### Résumé

Cet article vise à déconstruire l'approche réductrice de la mendicité féminine à Casablanca, en la sortant d'une simple qualification de déviance individuelle pour la considérer comme une stratégie adaptative complexe. Loin d'être un acte isolé, ce phénomène est resitué à l'intersection de dynamiques structurelles (macro), culturelles (mésos) et biographiques (micro) qui en façonnent les contours et les manifestations. L'étude s'inscrit résolument dans une approche intersectionnelle, montrant comment la précarité de genre s'entrelace et se renforce avec d'autres axes de stratification sociale tels que le statut socio-économique, l'âge, l'état matrimonial et l'appartenance géographique, produisant ainsi des vulnérabilités cumulatives. Cette lentille intersectionnelle permet de révéler des parcours biographiques singuliers menant à la mendicité, marqués par des facteurs de vulnérabilisation spécifiques tels que le veuvage, le divorce (souvent synonyme de perte de soutien et d'exclusion sociale), la monoparentalité (qui pèse particulièrement sur les femmes en l'absence de structures de soutien adéquates) et l'exclusion systémique du marché du travail formel, reléguant ces femmes aux marges des économies informelles de survie. En parallèle, une approche socio-spatiale est mobilisée pour analyser Casablanca non pas simplement comme un arrière-plan géographique, mais comme un espace socialement produit, une métropole en mutation où les processus d'urbanisation rapide génèrent des paradoxes. La ville est ainsi envisagée comme un lieu ambivalent, à la fois pourvoyeur d'opportunités économiques informelles nécessaires à la survie et espace d'une stigmatisation sociale accrue, voire d'une pathologisation de la figure de la femme mendicante, exacerbant son exclusion et sa visibilité dans les espaces liminaux de la cité. L'analyse critique des politiques publiques en place met en lumière leur incapacité structurelle à prendre en compte les enjeux de genre et la complexité des trajectoires individuelles. Ces politiques sont souvent marquées par une vision moralisatrice de la pauvreté et de la mendicité, privilégiant des approches répressives (axées sur l'éloignement et la discipline) plutôt que sur des stratégies préventives ou de soutien structurel qui s'attaqueraient aux racines des inégalités et de la précarité. Cet article soulève non seulement les mécanismes d'exclusion mais aussi les impératifs éthiques et politiques d'une gouvernance urbaine plus inclusive et équitable.

**Mots-clés :** mendicité féminine, disparités urbaines, intersectionnalité, genre, exclusion sociale.

## Female Begging in Casablanca: Between Survival Strategies and Urban Exclusion

Dr. Marya KHTIRA

Mohammed V University; Rabat, Morocco

### Abstract:

This article aims to deconstruct the reductionist approach to female begging in Casablanca, elevating it from a mere classification of individual deviance to a complex adaptive strategy. Far from being an isolated act, this phenomenon is situated at the intersection of structural (macro), cultural (meso), and biographical (micro) dynamics, which shape its contours and manifestations. The study is firmly grounded in an intersectional approach, demonstrating how gender precarity intertwines and reinforces itself with other axes of social stratification, such as socio-economic status, age, marital status, and geographical belonging, thereby producing cumulative vulnerabilities. This intersectional lens reveals unique biographical pathways leading to begging, marked by specific vulnerability factors such as widowhood, divorce (often synonymous with loss of support and social exclusion), single motherhood (which particularly burdens women in the absence of adequate support structures), and systemic exclusion from the formal labor market, relegating these women to the margins of informal survival economies. At the same time, a socio-spatial approach is employed to analyze Casablanca not merely as a geographical backdrop, but as a socially produced space, a transforming metropolis where rapid urbanization processes generate paradoxes. The city is thus understood as an ambivalent space, both a provider of necessary informal economic opportunities for survival and a site of increased social stigma, even pathologization of the begging woman figure, exacerbating her exclusion and visibility in the city's liminal spaces. The critical analysis of existing public policies highlights their structural inability to address gender issues and the complexity of individual trajectories. These policies are often characterized by a moralistic view of poverty and begging, favoring repressive approaches (focused on removal and discipline) rather than preventive or structural support strategies that would tackle the roots of inequality and precarity. This article calls into question not only the mechanisms of exclusion but also the ethical and political imperatives for a more inclusive and equitable urban governance.

**Keywords:** female begging, urban disparities, intersectionality, gender, social exclusion.

## التسول النسائي في الدار البيضاء: بين استراتيجيات البقاء والعزلة الحضرية

د. ملية اخطيرة

جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب

### الملخص

يسعى هذا المقال إلى تفكيك المقاربة الاختزالية للتسول النسائي في الدار البيضاء، من خلال تصويره كمجرد تصنيف للخروج عن المألوف، ليتم رفعه إلى استراتيجية تكيفية معقدة. بعيداً عن كونه فعلاً معزولاً، يُعاد وضع هذا الظاهرة عند تقاطع الديناميات الهيكلية (ماكرو)، والثقافية (ميزو) والسير الذاتية (ميكرو)، التي تشكل ملامحها وتجلياتها. تتبنى الدراسة مقاربة تقاطعية واضحة، تُظهر كيف تتشابك هشاشة النوع الاجتماعي وتعزز نفسها مع محاور أخرى لتصنيف المجتمع، مثل الوضع الاجتماعي والاقتصادي، العمر، الحالة الزوجية والانتماء المكاني، مما ينتج عنه هشاشة تراكمية. هذه العدسة التقاطعية تكشف النقاب عن مسارات زمنية فريدة تؤدي إلى التسول، والتي تتسم بعوامل معينة للهشاشة مثل الأمل، الطلاق (غالباً ما يعني فقدان الدعم والاستبعاد الاجتماعي)، الأم الوحيدة (التي تفرض ضغطاً خاصاً على النساء في غياب هياكل الدعم المناسبة) والاستبعاد النظامي من سوق العمل الرسمي، مما يُقصي هذه النساء إلى هوامش اقتصادات البقاء غير الرسمية. في الوقت نفسه، يتم استخدام مقاربة سوسيو-مكانية لتحليل الدار البيضاء ليس فقط كخلفية جغرافية، ولكن كفضاء مُنتج اجتماعياً، عاصمة تتغير حيث تولد عمليات التصنيع السريع تناقضات. تُفهم المدينة بذلك كمكان متناقض، فكما تقدم فرصاً اقتصادية غير رسمية ضرورية للبقاء، فإنها أيضاً فضاء له بصمة متزايدة من الوصم الاجتماعي، حتى إن نمط تميع صورة المرأة المتسولة يعمق استبعادها ورؤيتها في الأماكن الهامشية بالمدينة. يسلط التحليل النقدي للسياسات العامة القائمة الضوء على عدم قدرتها الهيكلية على الأخذ بعين الاعتبار قضايا النوع الاجتماعي وتعقيد المسارات الفردية. وغالباً ما تتميز هذه السياسات برؤية أخلاقية للفقر والتسول، مفضلة استراتيجيات قمعية (تُركز على الإبعاد والانضباط) بدلاً من استراتيجيات وقائية أو دعم هيكلية مما كان سيتصدى لجذور عدم المساواة والهشاشة. يثير هذا المقال تساؤلات ليس فقط حول آليات الاستبعاد ولكن أيضاً حول الضرورات الأخلاقية والسياسية لحكمة حضرية أكثر شمولية وعدالة.

**الكلمات المفتاحية:** التسول النسائي، الفلوق الحضرية، التقاطعية، النوع الاجتماعي، الاستبعاد الاجتماعي.

### Introduction

La pauvreté urbaine et la marginalité sont des défis persistants dans les métropoles contemporaines marocaines, particulièrement à Casablanca, où la mendicité se manifeste de manière visible, touchant de manière disproportionnée les femmes. Cette réalité dépasse le cadre d'un phénomène individuel ou d'une simple déviance. En effet, la mendicité féminine représente un enjeu sociologique complexe qui met en lumière les interactions entre dynamiques structurelles, culturelles et biographiques (Bourgois, 2003). Cet article s'inscrit dans une réflexion plus large sur les formes contemporaines de pauvreté et de marginalité en milieu urbain, en mettant l'accent sur la mendicité féminine dans une métropole économique, souvent perçue comme un symbole de modernité et d'opportunités. Cependant, derrière cette façade dynamique se cache une réalité marquée par des inégalités socio-spatiales profondes et une féminisation croissante de la pauvreté (Bennani, 2012; Naciri, 2000; Chant & McIlwaine, 2016).

Les politiques d'aménagement urbain, y compris la gentrification, ont souvent pour conséquence de reléguer les populations vulnérables en périphérie, aggravant ainsi leur précarité (Wacquant, 2008). De plus, des facteurs tels que la précarité de l'emploi, le chômage féminin, le veuvage et le divorce

fragilisent un nombre croissant de femmes, souvent démunies de ressources et de protection sociale, propulsant la mendicité comme un recours ultime pour leur survie (El Hajjami, 2018; Razavi, 2007).

L'objectif de cet article est d'interroger la mendicité féminine à Casablanca, en adoptant une perspective qui la conçoit non comme une simple déviance sociale mais comme une stratégie de survie complexe, façonnée par diverses dynamiques. Nous visons à comprendre comment certaines femmes, dans un contexte de précarité, de désintégration des solidarités traditionnelles et de transformations urbaines rapides, investissent l'espace public comme lieu de survie, de visibilité, de résistance, et parfois de dignité.

La problématique centrale de cette recherche s'articule autour de la question suivante : comment la mendicité féminine s'inscrit-elle dans les dynamiques sociales et spatiales de Casablanca, et quelles limites révèle-t-elle des politiques publiques en matière de genre et de protection sociale ? Pour répondre à cette interrogation, nous mobilisons un cadre théorique intersectionnel et socio-spatial, tout en présentant les résultats d'une étude empirique réalisée à Casablanca.

### **Méthodologie et cadre théorique**

Pour appréhender la complexité de la mendicité féminine, cette recherche a adopté une approche mixte, combinant des méthodes qualitatives et quantitatives. Cette triangulation des données a permis d'obtenir une compréhension à la fois riche et nuancée du phénomène, en articulant des récits personnels avec des contextes socio-économiques plus larges. Le cadre théorique repose sur deux piliers principaux : l'approche intersectionnelle et l'approche socio-spatiale.

L'approche intersectionnelle est inspirée des travaux de Crenshaw (1989) et Hancock (2007). Elle a été mobilisée pour analyser comment différentes formes de domination, telles que le genre, la classe, l'âge et le statut matrimonial, s'entrecroisent pour produire des situations spécifiques de vulnérabilité (Collins, 2000). Elle permet d'explorer le paradoxe d'une pauvreté qui, bien que touchant de nombreuses personnes, affecte de manière différenciée les femmes en fonction de leur position sociale et de leur diversité identitaire. Cette perspective est essentielle pour dépasser une analyse unidimensionnelle de la pauvreté et pour comprendre la complexité des expériences vécues par les femmes mendiante, qui naviguent dans un système d'inégalités imbriqué et souvent invisible.

L'approche socio-spatiale est issue de la sociologie urbaine et influencée par les travaux de Lefebvre (1974) et Harvey (1989). Elle permet d'analyser la mendicité comme un rapport dynamique à la ville. Selon cette perspective, la rue n'est pas seulement un lieu de passage, mais aussi un espace social où se configurent des rapports de pouvoir, de visibilité, de stigmatisation et de résistance (Mitchell, 2003). Ainsi, l'analyse socio-spatiale aide à comprendre comment l'espace urbain produit et reproduit les inégalités, et comment les femmes mendiante élaborent des stratégies d'adaptation et de résistance face à cette structure inégale.

La collecte des données s'est déroulée en plusieurs phases, permettant d'obtenir une richesse d'informations sur la réalité des femmes mendiante à Casablanca. Ainsi, nous avons commencé par une analyse socio-démographique. Cette phase a inclus une analyse secondaire à partir de données existantes, telles que des recensements, des statistiques locales et des rapports institutionnels. Cette analyse a permis de mettre les expériences individuelles en perspective avec le contexte plus large de la féminisation de la pauvreté au Maroc. En intégrant les données qualitatives aux informations

quantitatives, nous avons pu contextualiser les vécus des femmes dans les structures socio-économiques plus larges, identifiant ainsi les facteurs structurels propices à la mendicité féminine.

Ensuite, un total de vingt-cinq entretiens semi-directifs avec des femmes en situation de mendicité, réparties dans divers quartiers de Casablanca : le centre-ville, Derb Omar, Sidi Belyout, Sbata et Hay Mohammadi. Ces choix de quartiers ont permis de couvrir une diversité de contextes urbains, allant des zones centrales et commerçantes aux quartiers périphériques. Les entretiens ont offert des récits de vie détaillés, établissant des trajectoires individuelles et des représentations subjectives de la pauvreté, de la survie et de la dignité (Devine, 2004). Les questions abordées portaient sur leurs parcours de vie, les raisons de leur situation actuelle, les stratégies qu'elles adoptent au quotidien, ainsi que leurs perceptions de la ville et des interactions sociales.

Une observation participante a complété les entretiens. Réalisée sur plusieurs semaines dans les mêmes quartiers, le processus d'immersion a permis de mieux saisir les interactions quotidiennes des femmes dans l'espace public, en les observant dans leurs efforts pour occuper, négocier et défendre leur place dans la ville. Les dynamiques sociales et spatiales ont été scrutées, en se focalisant sur les lieux de mendicité, les interactions avec les passants et les autorités, ainsi que les réseaux informels de soutien. Les observations ont également révélé les différentes formes de stigmatisation auxquelles ces femmes font face dans leur quotidien.

### **Analyse des données**

Les données socio-démographiques ont été soumises à une analyse statistique afin de croiser les trajectoires individuelles avec les tendances macro-sociales observées. Cette analyse a permis d'établir des corrélations significatives, révélant les liens entre le statut socio-économique des femmes et les dynamiques de pauvreté à Casablanca. Les données recueillies au cours des entretiens ont été rigoureusement transcrites et analysées thématiquement, en utilisant une approche d'analyse de contenu pour mettre en lumière les thèmes récurrents et les discours dominants (Braun & Clarke, 2006). Les notes issues de l'observation participante ont été analysées pour identifier les modèles d'interaction et les significations associées aux pratiques dans l'espace urbain.

L'ensemble de l'analyse a été réalisé en intégrant en permanence les perspectives intersectionnelle et socio-spatiale, permettant de comprendre la mendicité féminine non seulement comme un phénomène isolé, mais comme un symptôme des inégalités structurelles et genrées que rencontrent les femmes dans cette métropole en mutation. Ce cadre méthodologique constitue ainsi une base solide pour discuter des résultats, en éclairant les expériences vécues des femmes mendiante et les structures qui les conditionnent, visant à enrichir notre compréhension des enjeux de la pauvreté urbaine et de l'exclusion sociale.

### **Résultats et discussion**

#### **La Ville comme scène de visibilité et de stigmatisation**

Selon les données du dernier recensement, environ 1,5 % de la population marocaine vit en situation de mendicité, un chiffre qui est particulièrement préoccupant dans les zones urbaines (HCP, 2014). À Casablanca, la capitale économique, une étude menée par le Haut-Commissariat au Plan (HCP) révèle que près de 60 % des personnes en situation de mendicité sont des femmes. D'un côté, Casablanca

présente des espaces qui facilitent la mendicité (carrefours, mosquées, marchés, zones touristiques), offrant ainsi une certaine visibilité et la possibilité de générer des revenus. De l'autre, elle produit une stigmatisation accrue à l'encontre des femmes qui mendient.

En effet, en tant que métropole en mutation, Casablanca joue un rôle paradoxal pour les femmes mendiantees qui sont souvent confrontées à des niveaux de précarité plus élevés que leurs homologues masculins, en raison de facteurs tels que le veuvage, le divorce et l'exclusion du marché du travail (Chant, 2007). De plus, près de 70 % des femmes mendiantees à Casablanca déclarent n'avoir aucune source de revenus stable, soulignant les défis structurels et sociétaux auxquels elles font face dans un contexte urbain marqué par des inégalités de genre exacerbées par la pauvreté. Les transformations urbaines, notamment la gentrification et la sécurisation de l'espace public, ont pour objectif de "nettoyer" la ville de ses pauvres, invisibilisant ainsi la misère (Smith, 2002). Cette invisibilisation est particulièrement genrée : les femmes mendiantees sont perçues non seulement comme des "indésirables" économiquement, mais également comme déviantes moralement (Goffman, 1963). Elles font face à des formes spécifiques de harcèlement et de violence symbolique, voire physique, dans leur quotidien au sein de l'espace public. Le statut de femme seule ou divorcée, associé à la mendicité, défie les normes de respectabilité et les expose à des jugements sévères.

Pour contrer cette stigmatisation, certaines femmes développent des stratégies visant à atténuer les perceptions négatives et à négocier leur place dans la ville. Par exemple, mendier avec un enfant peut être une tactique pour susciter la compassion et justifier leur présence. Le choix d'une tenue perçue comme "modeste" ou la fréquentation de lieux à forte connotation religieuse (comme les mosquées) vise à projeter une image de respectabilité et à limiter la stigmatisation. Ces stratégies, bien que précaires, illustrent une négociation constante entre survie économique et maintien d'une certaine dignité sociale (Sen, 1999). L'espace public, loin d'être seulement un lieu d'exclusion, se transforme en un théâtre où ces femmes exposent leur vulnérabilité, tout en cherchant à survivre (Cresswell, 1996).

### **Mendicité féminine : Une réponse à l'accumulation de vulnérabilités**

L'exploitation des trajectoires des femmes rencontrées lors de notre étude de terrain met en évidence que la mendicité est rarement un choix délibéré, mais plutôt le résultat d'une accumulation de vulnérabilités socio-économiques et personnelles. Ces facteurs sont interconnectés et comprennent :

- Veuvage et divorce : Un nombre significatif de femmes interrogées se sont retrouvées sans soutien financier ni protection sociale suite à la perte de leur mari ou à une séparation. Dans un contexte où les solidarités familiales traditionnelles s'effritent et où les dispositifs de protection sociale sont largement insuffisants, ces événements biographiques ont des conséquences dévastatrices sur leur sécurité économique (Kabeer, 2004).
- Monoparentalité : La responsabilité d'élever des enfants en étant seule, sans revenu stable, pousse souvent ces femmes à chercher des moyens de subsistance immédiats, même si cela implique de recourir à la mendicité. La présence d'enfants apparaît souvent comme une motivation majeure pour susciter la compassion des passants (Folbre, 1994).
- Exclusion du marché du travail formel : Beaucoup de femmes ont des antécédents de travail informel, incluant des emplois peu rémunérés (comme femmes de ménage) et précaires, souvent sans protection sociale. La combinaison d'un manque de compétences reconnues, de rares opportunités

d'emploi, et de discrimination de genre les maintient à l'écart du marché du travail formel (Standing, 2011).

- Violence conjugale et familiale : Certaines femmes ont été contraintes de fuir des situations de violence, se retrouvant alors sans abri ni ressources. Dans ces cas, la rue peut devenir un refuge précaire, mais immédiat (UNFPA, 2021).

L'absence de filets de protection sociale accessibles et adaptés renforce leur fragilité. Ainsi, la mendicité s'établit comme un dernier recours, dans un système qui n'offre presque aucune sécurité. Nos résultats corroborent des travaux antérieurs sur le phénomène de féminisation de la pauvreté, mettant en évidence comment les femmes sont particulièrement exposées aux chocs économiques et sociaux en raison de leur position souvent subordonnée dans la structure familiale et économique (Moser, 1993).

### **Des politiques publiques encore aveugles au genre et à l'intersectionnalité**

L'analyse des dispositifs d'assistance publiques marocains, tels que les programmes de réinsertion, de microcrédit ou d'aides ponctuelles, met en lumière une absence significative de prise en compte des enjeux de genre et des parcours biographiques des femmes. Les politiques sociales au Maroc continuent de privilégier la famille comme unité d'intervention, excluant ainsi les femmes isolées, veuves ou divorcées qui ne correspondent pas au modèle familial traditionnel (Beneria & Sen, 1981).

De plus, la mendicité est souvent appréhendée dans une perspective morale plutôt que structurelle. Les interventions se concentrent principalement sur la "rééducation", la "sensibilisation" ou même la répression, au lieu de s'attaquer aux causes profondes de la mendicité ou de promouvoir une redistribution équitable des richesses (Foucault, 1975). Ce déficit de compréhension intersectionnelle empêche d'interroger la mendicité féminine comme un symptôme profond des inégalités de genre et structurelles, la réduisant à un simple comportement déviant. En ignorant les vulnérabilités spécifiques des femmes, ces politiques échouent à offrir des réponses durables et adaptées (Young, 1990).

### **Repenser la mendicité féminine à travers le prisme du genre et de l'intersectionnalité**

Les résultats de cette étude appellent à une relecture de la mendicité féminine comme un phénomène social total, au sens décrit par Marcel Mauss (1924), un phénomène qui est à la fois économique, symbolique, culturel et spatial. Pour ces femmes, la rue n'est pas seulement un lieu de survie économique, mais aussi un espace de souffrance, de visibilité, de rejet et, par contradiction, d'expression. Les femmes mendiante ne doivent pas être perçues comme des figures passives de la pauvreté, elles créent des formes de survie et d'agence (Mahajan, 2005) qui, bien qu'échappant aux cadres institutionnels, représentent des formes d'action sociale dans un contexte d'exclusion radicale. Leur capacité à négocier leur présence dans l'espace public, à interagir avec leur entourage et à élaborer des stratégies de survie témoignent d'une résilience souvent méconnue (Butler, 1990).

Aborder la mendicité féminine sous l'angle du genre et de l'intersectionnalité implique également de questionner comment la ville produit et reproduit les inégalités. Les femmes pauvres ne se trouvent pas uniquement "dans la ville", elles sont aussi façonnées par celle-ci : à travers son organisation spatiale, ses politiques de logement, ses représentations sociales de la respectabilité et ses mécanismes d'exclusion. Casablanca, à l'instar d'autres métropoles, reflète les inégalités sociales, où

les marginalités féminines sont exacerbées par un urbanisme négligeant les besoins et les vulnérabilités de toutes ses habitantes (Massey, 1994).

Dès lors, la mendicité féminine agit comme un révélateur puissant : elle met en lumière les faiblesses des politiques publiques, les invisibilités du modèle de développement urbain, et les fractures profondes du lien social (Bauman, 2000). Ce constat interpelle notre capacité collective à construire une société plus juste et inclusive.

### Conclusion et Recommandations

Cette étude débouche sur trois constats majeurs :

1. La mendicité féminine découle d'une série de vulnérabilités structurelles et d'un manque de filets sociaux protecteurs adéquats, plutôt que d'un choix individuel.
2. L'espace urbain à Casablanca joue un rôle central dans la marginalisation des femmes mendiante. Les transformations récentes, loin de les intégrer, les repoussent et augmentent leur visibilité dans la précarité, tout en générant de nouvelles formes de stigmatisation.
3. Les politiques publiques doivent être redéfinies en tenant compte des dimensions de genre et d'intersectionnalité. Les approches actuelles, souvent moralisatrices et répressives, sont inefficaces et méconnaissent la complexité des réalités vécues.

Pour dépasser la logique moralisatrice ou sécuritaire et évoluer vers une approche plus inclusive et préventive, nous préconisons les recommandations suivantes :

- Soutenir spécifiquement les femmes seules : Élaborer des programmes d'aide ciblés pour les veuves, divorcées et mères célibataires, en tenant compte de leurs besoins spécifiques concernant le logement, la garde d'enfants et le soutien psychologique (Gender Equality and Women's Empowerment, 2012).
- Renforcer les programmes de formation et d'emploi adaptés : Proposer des formations professionnelles qualifiantes qui soient en adéquation avec les réalités du marché du travail et les contraintes des femmes, tout en facilitant l'accès à des emplois décents (ILO, 2017).
- Reconnaître la pluralité des trajectoires féminines dans la ville : Élaborer des politiques publiques prenant en compte la diversité des expériences de vie des femmes, en intégrant les dimensions de genre, d'âge, de statut familial et de vulnérabilité, adoptant ainsi une approche intersectionnelle (United Nations, 2010).
- Développer un urbanisme inclusif : Repenser l'aménagement urbain pour créer des espaces publics sécuritaires, accessibles et accueillants pour toutes les populations, y compris les plus vulnérables (UN-Habitat, 2016).
- Renforcer les filets de protection sociale : Mettre en œuvre des dispositifs de protection sociale universels et accessibles, incluant des allocations chômage, des pensions de veuvage et des aides sociales, pour garantir un revenu minimum et une sécurité en cas de difficultés (World Bank, 2015).

- Lutter contre la stigmatisation et la violence : Mener des campagnes de sensibilisation visant à modifier les perceptions publiques de la mendicité féminine et à renforcer les mécanismes de protection contre le harcèlement et la violence dans l'espace public (WHO, 2013).

En somme, comprendre la mendicité féminine à Casablanca, c'est interroger la ville elle-même : sa capacité à favoriser une société inclusive. C'est un appel à redéfinir nos modèles de solidarité urbaine et nos politiques publiques dans un contexte où la pauvreté devient de plus en plus une réalité féminine.

### Références bibliographiques

Bauman, Z. (2000). *Liquid Modernity*. Polity Press.

Benería, L., & Sen, G. (1981). Accumulation, Reproduction, and Women's Role in Economic Development: Boserup Revisited. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 7(2), 279-299.

Bennani, A. (2012). *Casablanca : La fabrique urbaine d'une métropole*. L'Harmattan.

Bourgois, P. (2003). *In Search of Respect: Selling Crack in El Barrio*. Cambridge University Press.

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101.

Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.

Chant, S. (2007). *Gender, Generation and Urban Living: The Household Economy in Central America*. Routledge.

Chant, S., & McIlwaine, C. (2016). *Geographies of Development: An Introduction to Development Studies*. Sage Publications.

Collins, P. H. (2000). *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. Routledge.

Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. *University of Chicago Legal Forum*, 1989(1), 139–167.

Cresswell, T. (1996). *In Place/Out of Place: Geography, Ideology, and Transgression*. University of Minnesota Press.

Devine, F. (2004). *Class Practices: How Parents Help Their Children Get Ahead*. Cambridge University Press.

El Hajjami, A. (2018). *Marginalités urbaines au Maroc : Acteurs, pratiques et représentations*. Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Rabat.

Folbre, N. (1994). *Who Pays for the Kids? Gender and the Structures of Constraint*. Routledge.

Foucault, M. (1975). *Surveiller et punir : Naissance de la prison*. Gallimard.

Gender Equality and Women's Empowerment (2012). *UN Women Strategic Plan 2014-2017*.

- Goffman, E. (1963). *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. Simon and Schuster.
- Hancock, A. M. (2007). Intersectionality as a useful analytical tool for political science. *Perspectives on Politics*, 5(2), 245–250.
- Harvey, D. (1989). *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Blackwell Publishing.
- Haut-Commissariat au Plan (HCP). (2014). *Enquête Nationale sur les Personnes en Situation de Mendicité*. Royaume du Maroc.
- International Labour Organization (ILO). (2017). *Women at Work: Trends 2016*. ILO Publications.
- Kabeer, N. (2004). Globalization, Labour and the Challenges of Poverty Reduction. *Development and Change*, 35(1), 7-23.
- Lefebvre, H. (1974). *La Production de l'espace*. Anthropos.
- Mahajan, G. (2005). *The Public and the Private: Issues of Governance and Citizenship*. Sage Publications.
- Massey, D. (1994). *Space, Place, and Gender*. University of Minnesota Press.
- Mauss, M. (1924). *Essai sur le don : Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*. Presses Universitaires de France.
- Mitchell, D. (2003). *The Right to the City: Social Justice and the Fight for Public Space*. Guilford Press.
- Moser, C. O. N. (1993). *Gender Planning and Development: Theory, Practice and Training*. Routledge.
- Naciri, M. (2000). *Les femmes marocaines et le développement*. Centre d'Études et de Recherches sur les Migrations Internationales (CERMI).
- Razavi, S. (2007). The Political Economy of Care in a Global World. *Development and Change*, 38(4), 693-714.
- Sen, A. (1999). *Development as Freedom*. Oxford University Press.
- Smith, N. (2002). New Globalism, New Urbanism: Gentrification as Global Urban Strategy. *Antipode*, 34(3), 427-450.
- Standing, G. (2011). *The Precariat: The New Dangerous Class*. Bloomsbury Academic.
- UN-Habitat. (2016). *Habitat III New Urban Agenda*. United Nations Human Settlements Programme.
- United Nations. (2010). *The World's Women 2010: Trends and Statistics*. Department of Economic and Social Affairs.
- United Nations Population Fund (UNFPA). (2021). *State of World Population 2021: My Body is My Own*.
- Wacquant, L. (2008). *Punishing the Poor: The Neoliberal Government of Social Insecurity*. Duke University Press.
- World Health Organization (WHO). (2013). *Global and Regional Estimates of Violence Against Women: Prevalence and Health Effects of Intimate Partner Violence and Non-partner Sexual Violence*.
- World Bank. (2015). *The State of Social Safety Nets 2015*. World Bank Publications.

Young, I. M. (1990). *Justice and the Politics of Difference*. Princeton University Press.

## الاششيديون وموقفهم السياسي من البويهيين 323-358هـ/934-968م

أ.د. عمر أحمد سعيد

قسم التاريخ/ كلية الآداب – جامعة الموصل/ العراق

### ملخص البحث:

بدأت تظهر إمارات مستقلة عن الخلافة العباسية لعبت دوراً مهماً في تحقيق لها كيان سياسي خاص فضلاً عن مقومات الدولة من مكان وسلطة وناس. فظهرت العديد من الامارات سواء في المشرق او المغرب، كان لها الدور في تثبيت وجودها والمحافظة على كيانها واستقلالها في تأسيس لها إمارة، هذا الامر نبع من قوة الامراء الذين كان لهم خبرة في قيادة الجيوش في عهد الخلافة العباسية فادى في النهاية ان يكون القائد اميرا في امارته له قادة ووزراء وموظفين ورواتب، فدخلوا في صراعات كثيرة سواء مع امارات بنفس الاقليم او مع إمارات قريبة من بلدانهم.

ومن هذه الامارات الإمارة الاششيدية، فالاششيديين ينتسبون إلى محمد بن طغج الاششيدي الذي اسس إمارة قوية في مصر وبلاد الشام ادت ادواراً مهماً في التصدي للقوى الخارجية كالبويهيين الذين دخلوا بغداد في سنة (334هـ/945م) وسيطروا على مقدرات الخلافة العباسية.

شاركت الامارة الاششيدية في مجرى الاحداث السياسية سواء في الداخل او في الخارج، ودخلت في صراعات كثيرة منها صراعها مع البويهيين الذين ارادوا انتزاع منها مراكز القوة منها بلاد الشام التي عدت مركزاً استراتيجياً .

قسم البحث إلى مبحثين، شمل المبحث الأول اصول الاششيديين والبويهيين ففي المبحث الاول تم التطرق عن نسب واصول الاششيديين الذي ينحدرون من العنصر التركي ، فيما يخص اصول البويهيين فينتسبون الى جدهم ابو شجاع بويه والذين ينحدرون الى الملوك الساسانيين. اما المبحث الثاني فكان صراع الاششيديين مع البويهيين وتمخض محور الصراع حول قضية شارات الخلافة العباسية ومنها الخطبة فنجد كل من الاششيديين والبويهيين يتسارعون في ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة وايضا كان الصراع بين الطرفين حول قضية بلاد الشام والتي اراد كل من الاششيديين والبويهيين السيطرة عليها . وكانت الخاتمة بأبرز النتائج التي توصل اليه البحث.

الكلمات المفتاحية: الاششيديون، البويهيون، مصر، إمارات.

## The Ikhshidids and their political stance towards the Buyids 323-358 AH / 934-968 AD

Prof. Dr. Omar Ahmed Saeed

Department of History, College of Arts, University of Mosul, Iraq

### **Abstract:**

Some emirates began to emerge in Egypt about the Abbasid Caliphate which played a main role in establishing political entity including place, authority and people. So, one of these emirates is Ikhshidid Emirate which as well as the needs of state which is participated in the political events domestically and abroad as well as especially with Buyids.

The research was divided into two sections. The first section covered the origins of the Ikhshidids and the Buyids. This section addressed the lineage and origins of the Ikhshidids, who descended from the Turkish element. As for the origins of the Buyids, they traced their lineage back to their ancestor Abu Shuja' Buya, who descended from the Sasanian kings. The second section examined the conflict between the Ikhshidids and the Buyids. The core of the conflict revolved around the issue of the symbols of the Abbasid Caliphate, including the Friday sermon. Both the Ikhshidids and the Buyids vied to mention the Caliph's name in the Friday sermon. The conflict also extended to the Levant, which both the Ikhshidids and the Buyids sought to control. The conclusion summarized the most significant findings of the research.

**Keywords:** Ikhshidids, Buyids, Egypt, Emirates.

### **المقدمة:**

بدأت بوادر الانفصال وتأسيس كيانات سياسية في المشرق العربي والاسلامي من خلال ظهور دويلات استقلت عن الخلافة العباسية من خلال بروز امراء لعبوا دوراً هاماً في المحافظة على امارتهم من خلال التصدي لبوادر الانشقاق والتمزق الداخلي والخارجي. من الامارات الاسلامية التي كانت لها دوراً هاماً في تغيير مجرى الاحداث السياسية هي إمارات مصر من الطولونيين والاكشيديين والفاطميين. فموضوع دراستنا ركزت عن الاكشيديين وموقفهم السياسي من البويهيين الذين دخلوا بغداد في سنة (334هـ/945م)، فالاثنين دخلوا في حروب مستمرة ادت في الاخير إلى سقوط الاكشيديين.

محور الصراع بين الطرفين كان حول شارات الخلافة العباسية وهي الخطبة اذ سعى كل طرف الى ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة. في حين كان الصراع ايضا حول المراكز الاستراتيجية ومنها بلاد الشام الذي اراد كل طرف الاستيلاء عليها.

منهجية البحث:

تم اتباع المنهج الوصفي والتحليلي في التسليط على الاحداث التاريخية الحاصلة بين الاكشيديين والبويهيين، فضلاً عن اتباع طريقة توثيق الهوامش بنظام APA، من خلال كتاب المصدر والمراجع في المتن.

### **المبحث الأول اصول الاكشيديين والبويهيين**

أولاً: الاكشيديون:

ينتسب الإكشيديون إلى أبي بكر محمد بن طغج بن جف بن بلكتين بن فوري بن خاقان ، وهو من أحفاد الأتراك الذين جلبهم الخليفة المعتصم بالله (218-227هـ / 833-841م) (ابن سعيد، 1963م، 5/1 ؛ الكندي، 1959م، 299 ؛ كاشف، 1950، 59 ؛ دحلان، 2006، 126 ؛ الخربوطلي، د.ت، 88) في النصف الأول من القرن (الثالث الهجري/التاسع الميلادي) ، إذ خدم أبو بكر محمد الخلافة العباسية وتقلب في عدة مناصب في بلاد الشام ومصر وشارك في حروب الدولة العباسية مع الفاطميين وأبلى فيها بلاءً حسناً (ابن سعيد، 1963م، 152/1) .

وفي سنة (323هـ/924م) ولاه الخليفة الراضي بالله (322-329هـ/934-940م) مصر مضافاً إليه ما كان بيده من أعمال بلاد الشام (مجهول، د.ت، 37 ؛ الكندي، 1959م، 303-304 ؛ سليمان، د.ت، 129/1). فضلاً عن ولاية مكة والمدينة (مجهول، د.ت، 37 ؛ بول، 1968م، 67). ثم منحه لقب الإخشيد في سنة (327هـ/938م)، (الكندي، 1959، 327 ؛ الصابي، 1968م، 131 ؛ طقوش، 2008م، 137 ؛ كاشف، 1950م، 59 ؛ محمود، د.ت، 137)، وهو لقب إيراني قديم وهو من ألقاب الأمراء عند قدماء الفرس، وكان هذا لقباً للأمراء فرغانة<sup>(1)</sup> القدماء الذين زعم الإخشيدون أنهم من نسلهم (بيكر، 1927م، 512/1). وكانت فرغانة مثل بقية أقاليم بلاد ما وراء النهر، يسيطر عليها كبار الملاك والفرسان، وكان يسمى (دهقان)، ولعله كان يدعى بلقب إخشيد (كاشف، 1950م، 60 ؛ محمود، د.ت، 138). وزعم أحد الباحثين أن محمد بن طغج كان من أولاد ملوك فرغانة (ابن سعيد، 1963م، 5/1 ؛ دحلان، 2006م، 122). ويقال إن لفظ الإخشيد مركبة من الكلمة التركية آق بمعنى أبيض والكلمة الفارسية شيد بمعنى الشمس ومعنى (آق شيد) الشمس البيضاء (سليمان، د.ت، 192/1 ؛ دحلان، 2006م، 126)، والإخشيد معناه أيضاً (ملك الملوك) (ابن سعيد، 1963م، 24-23/1 ؛ بكي، 1927م، 512/1)، أو الأمير أو الحاكم (إسماعيل، 2006م، 111)، وسبب منحه هذا اللقب تقديراً لجهوده في صد حملة فاطمية على مصر في سنة (324هـ / 939م) (حسن، 1965م، 137 / 3 ؛ الزيلعي، د.ت، 32 ؛ الخربوطلي، د.ت، 89)، فأرسل الخليفة له الخلع وثبته في ولاية مصر، فأقام محمد بن طغج الإخشيد الدعوة للخليفة على المنابر المصرية (الكندي، 1959م، 297). وفي رواية أخرى أن محمد بن طغج طلب من الخليفة أن يلقبه بلقب إخشيد (ابن سعيد، 1963م، 24-23 / 1).

ثم ساءت العلاقة بين محمد بن طغج والخلافة العباسية بسبب حربه مع الذي سار إلى بلاد الشام في سنة (328هـ/999م) يريد ولاية مصر بتفويض من الخلافة العباسية، إلا أن الوالي العباسي ابن رائق لم يلبث أن هُزم فجرى الصلح بين الطرفين على أن يدافع ابن طغج سنوياً (140,000) ألف دينار لدار الخلافة مقابل ولايته على مصر وبلاد الشام (ابن الأثير، 1966م، 274 / 6).

وفي سنة (332هـ / 943م) قلده الخليفة العباسي المتقي (329-331هـ/940-944م) ولاية الحجاز مضافة إلى مصر وبلاد الشام، فذكر اسمه على منابر الحرمين الشريفين - مكة والمدينة - مع الخليفة العباسي (الانطائي، 1909م، 99 ؛ ابن سعيد، 1963م، 192/1). وعقد له على ذلك من بعده لولديه أبي القاسم أنوجور وأبي الحسن علي على أن يكفلهما كافور الخصي (ابن سعيد، 1963م، 172/1)، فأشار أحد الباحثين قائلاً: (وصارت تقام له الخطبة مع الخليفة العباسي على منابر مكة والمدينة) (سرور، 1967، 20). فبلغت خطوة محمد بن طغج من قبل الخلفاء العباسيين، فأشار في إحدى رسائله إلى رومانوس إمبراطور الروم مبيناً فيه المكانة السامية التي يتمتع بها مدلاً على ذلك بالبلاد التي في حوزته وبعد أن ذكر أن منها مصر وبلاد الشام، قال: (هذا ما نتقلده من أمر مكة المحفوظة بالآيات الباهرة والدلالات الظاهرة فانا لو لم نتقلد غيرها لكنت بشرفها وعظيم قدرها وما حدث من الفضل توفي على كل مملكة لانها حج آدم ومحج إبراهيم وإرثه) (ابن كثير، د.ت، 11 / 214-213).

إن لولاية محمد بن طغج على مكة دلالة سياسية تعني انحسار نفوذ القرامطة عن مكة بعد وفاة أبي طاهر ونشوب الخلاف بين أولاده، فأضافها إلى ابن طغج الذي أبدى شجاعة فائقة ضد الفاطميين وهو ما يعني انه سيوفر لمكة الحماية الكافية في حالة تعرضها لغارات قرمطية أخرى (الزيلعي، د.ت، 33) وفي المقابل أرسل محمد بن طغج في هذه السنة هدية للخليفة المتقي لله دلالة على استمرارية العلاقة الجيدة بينهما. فلما خلع المتقي لله كانت مصر وبلاد الشام تحت سيطرة الإخشيديين (أمين محمد، 2006م، 98).

وفي سنة (333هـ/944م) بدأت خلافة المستكفي بالله فعلم على إقرار الإخشيد في إمارته، في المقابل أقام الإخشيد الدعوة له على المنابر في أنحاء إمارته (الصولي، 1979م، 225 ؛ الهمداني، د.ت، 145). وعرض عليه الخليفة منصب أمير الأمراء على أثر وفاة توزن سنة (333هـ/944م) (فلم ينشط الإخشيد لذلك) (مجهول، د.ت، 224/4). بسبب اضطراب الأوضاع في بغداد (جمعة، 1992م، 59).

وتكمن الإشارة إلى أن ولاية محمد بن طغج الإخشيد على مكة كانت بالعقد دون المباشرة، فكان ينبغي عنه نواباً يتولون إدارة أعمال بلاد الحجاز، زد على ذلك أن محمد بن طغج قد شغل منصب والي مصر في ذلك الوقت، فمن الصعوبة الجمع بين الولايتين ومباشرتهما في آن وأحد (أمين محمد، 2006م، 89)، فكان والي مكة للإخشيد في سنة (333هـ/944م) محمد بن الحسن بن عبد العزيز العباسي (الزيلعي، د.ت، 33).

وبقي الإخشيد على ولائه للخلافة العباسية في هذه المدة على الرغم من ضغط الفاطميين عليه ومحاولتهم استمالاته، فكاتبه الخليفة القائم بامر الله الفاطمي (322-333هـ/933-944م) يحرضه على التمرد على الخلافة العباسية قائلاً: (إنك في مناصحة قوم لا يرون إحسانك ويتشكرون إخلاصك ... وإن لم تجد في نفسك معونة على اتباع الحق ... فإنني أرضى منك بالمودة والأمر، والطاعة)، لكن الإخشيد لم يستجب لرسالة القائم الفاطمي فرجع الرسول خائباً (ابن سعيد، 1963، 176-175/1).

وهكذا يتبين أن العلاقة بين الخلافة العباسية ومصر الإخشيدية في هذه المدة كانت جيدة واتسمت بتمسك الإخشيديين بطاعة الخلافة ومساندتها، كما حرصت الخلافة على تعزيز علاقاتها مع الإمارة الإخشيدية لتثبيت نفوذها في مصر والشام والتصدي للتوسع الفاطمي في تلك المنطقة (جمعة، 1992، 60).

<sup>1</sup> (فرغانة: مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر، متاخمة لبلاد تركستان. (الحموي، د.ت، 4 / 253-254).

ثانياً: أصول البويهيين

ينتسب البويهيون إلى جدهم بويه بن أبي شجاع وكان يشتغل بصيد السمك (ابن واصل، 2010، 47)، وزعم بعض المؤرخين أن بويه ولد يزدجرد بن شهریار (ابن البلخي، 2001، 75)، وبعضهم يرجع نسب البويهيين إلى الملك الفارسي بهرام جور الساساني<sup>(2)</sup> (البنائكي، 2007، 231). وهناك من أرجع نسبهم إلى سابور ذي الأكتاف<sup>(3)</sup>.

ولما توفي أبو شجاع بويه - جد البويهيين - ترك وراءه ثلاثة أولاد (الأربلي، د.ت، 245)، وهم أبو الحسن علي (عماد الدولة)، وأبو علي الحسن (ركن الدولة)، وأبو الحسن أحمد (معز الدولة) (ابن الأثير، 1966، 264/8). وكان هؤلاء في خدمة ماكان بن كالي الديلمي<sup>(4)</sup>، ونجح البويهيون في وقت قصير في الوصول إلى مراكز مهمة لما أظهرها من كفاءة عسكرية، وعندما حلت الهزيمة بجيش ماكان على أيدي مرداويج بن زيار الديلمي<sup>(5)</sup> (مسكويه، 1915، 161/1-162) ترك أولاد بويه خدمته (الصابي، 1977، 14)، وانتقلوا إلى خدمة مرداويج بن زيار (نادية، د.ت، 9). فبدأ نفوذ البويهيين بالنمو والانتشار (الكروي، 1982، 72). فمدوا نفوذهم إلى أصفهان مدة (الثعالي، 1960، 84)، ثم استولوا على شيراز، وعُد ذلك نقطة مهمة، إذ وجد البويهيون قاعدة لهم وأصبحوا على مقربة من مقر الخلافة العباسية، وهو ما مكّنهم من الاطلاع على مكامن القوة والضعف فيها، فضلاً عن ذلك كانت بأيديهم فارس وأعمالها (ابن خلدون، 1979، 431/4). فدخلوا بغداد عاصمة الخلافة العباسية في سنة (945هـ/334م) وسيطروا عليها.

المبحث الثاني: موقف الإخشيديين من البويهيين (334-358هـ/945-968م)

أما عن دور الإخشيديين في العصر البويهي، فإنهم اصطدموا مع البويهيين ولاسيما بعد دخول الأخير بغداد في سنة (334هـ/945م) وأصطراعهم مع الإخشيديين على مناطق الحجاز (الهمداني، د.ت، 33؛ سرور، 1967، 21)، التي اقيمت الخطبة فيها للخليفة العباسي المطيع لله (334-363هـ/945-973م) مع الأمير البويهي معز الدولة (القلقشندي، 1967، 309/1؛ أبو خليل، 1997، 100؛ كاشف، 1950، 97). فتحدى أبو بكر محمد بن طغج الإخشيدي السلطة البويهية ولاسيما إنه عاصرها في الشهور الأولى لحكمها في العراق إلى ما بعد خلع الخليفة المستكفي، فأقام الخطبة للمطيع لله فأقره الخليفة على ولايته وأرسل له التقليد (الكندي، 1959، 310؛ ابن سعيد، 1963، 195/1؛ الخربوطي، د.ت، 93).

ومن الملاحظ أن السلطة البويهية لم تغير شيئاً من وضع الحجاز ولاسيما مكة، بل اكتفت بالحصول على الخطبة. فلم يتدخلوا في أمور الحكم فيها، وأبقوا على والي الحجاز وهو محمد بن الحسن بن عبد العزيز الذي كان يباشر لأبي القاسم أنوجور، الذي تولى الولاية بعد وفاة أبيه محمد بن طغج في سنة (334هـ/945م) في كل من مصر وبلاد الشام والحرمين تحت وصاية كافور الإخشيدي (الكندي، 1959، 294؛ دحلان، 2006، 127).

وفي سنة (335هـ/946م) تعاظم نفوذ الإخشيديين وشمل مصر وبلاد الشام والحجاز، لذا خافت السلطة من تفاقم الأمر، فعملت على منافستهم وإقصاء نفوذهم، فعقد معز الدولة معاهدة صلح مع ناصر الدولة الحمداني تضمنت بموجبها إضافة مصر والشام إلى

<sup>(2)</sup> بهرام جور الساساني: هو الملك الساساني بهرام الخامس ابن يزدجرد فقد بلغته وفاة والده سنة (421م) عندما كان مقيماً عند ملك الحيرة. وقام بعض الأشراف ورجال الدين بقتل أخيه سابور ونصبوا محله شخص اسمه كسرى ملكاً عليهم، فلما سمع بهرام بذلك توجه إلى المدائن بمساعدة بعض العرب وبدأوا بمفاوضة الملك المنذر بن النعمان ملك الحيرة بعزل كسرى وتولية بهرام العرش وقد أحبه الناس لأنه خفض الضرائب عنهم ودعاهم إلى التمتع بالحياة ولاسيما أنه كان منشغلاً في الملذات والاسراف وكان يقول الشعر العربي ومحباً للموسيقى. ساوا بين الطبقتين من الندماء والمغنين ورفع من اطربه ولقب بكوراً أو جوراً (احمار الوحش) لانه انتظم بطريقة سهم واحدة، حمار وحش، وأسد كان يعلو ظهره. ترك زمام امور الدولة بأيدي رجال العظام من الاشراف ورجال الدين وكان محبباً إليهم. توفي في سنة (438م) وفي روايات أخرى سنة (439م) وقيل إن وفاته طبيعية، لكن بعضهم أشار إلى ان وفاته كانت ضحية به للصيد. (الحديثي، 1986، 148-149).

<sup>(3)</sup> وهو أول ملك تولى الحكم وهو في بطن أمه، بعد وفاة والده هرمز بن نرسي، واسمه سابور بن هرمز وكان لقبه سابور ذا الاكتاف لأنه كان يخلع أكتاف العرب، حكم اثنين وسبعين سنة، وجعل وزراء أبيه وقواده وحاشيته يغشون بابه ويلزمون قصره ويواظبون على سد الثغور وتهذيب الأمور وترتيب العمال وتدريب الجيوش وتوجيه الجنود في البعث، (الثعالي، 1963م، 510422-513).

<sup>(4)</sup> ماكان بن كالي: من القادة المشهورين في ذلك الوقت إذ استطاع من خلال جيشه السيطرة على طبرستان وظهرت منه شجاعة لم يرى الناس مثلاً من قبل وذلك من خلال المعركة التي دارت بينه وبين وشمكير الزيارى والتي أدت إلى قتله. (ابن الأثير، 1966، 198/8).

<sup>(5)</sup> مرداويج بن زيار: أحد قواد أسفار بن شيرويه، تملك بعد أن قتله واستولى على قزوین والري وهمدان ثم استولى على طبرستان فأسس إمارة عرفت بالإمارة الزيارية في سنة (316هـ/922م)، قتله غلمانه سنة (323هـ/929م). (ابن الأثير، 1966، 196/8).

نفوذ الحمدانيين على أن يحمل ناصر الدولة ما كان يدفعه الإخشيد، وكان الخليفة المطيع قد أرسل قبل ذلك عهد التولية لأبي القاسم أنوجور بن الإخشيد (الكندي، 1959، 311-313؛ خليل، 1997، 199). وكان هذا التصرف ضد إرادة الخلافة ورغبتها، مما يبين النفوذ الذي كان يمارسونه في مقر الخلافة العباسية، فأرادت السلطة البويهية ضرب القويتين الحمدانية والإخشيدية ببعضهما (جمعة، 1992، 62).

وفي سنة (338هـ/949م) أقر معز الدولة ولاية الإخشيديين في الحجاز، فأرسل أنوجور الهدايا إلى معز الدولة، وطلب منه أن يكون أخوه مشاركاً له في إمرة مصر ويكون من بعده، فوافق معز الدولة على ذلك (ابن تغري بردي، د.ت، 298/3؛ الخربوطلي، د.ت، 95)، ولم تكن هذه الولاية عن طيب خاطر، ولكنه كان مضطراً إلى قبول ما لا يستطيع رفضه أو تغييره لبعد الشقة بين العراق ومصر، ولاشتغاله بتدليل العقبات التي كانت تعترضه لتوطيد سلطانه والقضاء على البقية الباقية من سلطان الخليفة (كاشف، 1950، 104). وبعد أن استقرت الأمور لمعز الدولة في بغداد حدث انعطاف في علاقة السلطة البويهية بالإمارة الإخشيدية، وظهر هذا الأمر بشكل واضح من خلال قيام معز الدولة بحذف اسم الأمير أنوجور الإخشيدي من الخطبة على منابر الحجاز (ابن الأثير، 1966، 206/7، 210؛ طقوش، 2008، 178)، فأدى ذلك إلى حدوث قتال بين الإخشيديين والبويهيين، وكان النصر فيها للجيش البويهي وتمت الخطبة لمعز الدولة في مكة، ومع ذلك فقد كان يخطب لأنوجور بين الحين والآخر بعد الخليفة العباسي وبعد ركن الدولة وأخيه معز الدولة وابنه عز الدولة (ابن الأثير، 1966، 206/7، 210).

وفي سنة (341هـ / 952م) حدث نزاع بين أتباع أنوجور الإخشيدي الذين كانوا يترأسون موكب الحج القادم من مصر وبين أصحاب معز الدولة من الحجيج العراقيين بسبب الخطبة في الحرمين الشريفين وبقية المدن (الفاسي، 1958، 185/1 و 1956، 220/2؛ الأزرق، 1983، 243/2)، وأسفر الصراع بين الطرفين عن عقد معاهدة اقتضت بموجبها بأن تكون الخطبة للأمرء الإخشيديين قبل يوم عرفة وللخلفاء العباسيين والأمرء البويهيين بعده (ابن الجوزي، 1359، 371/6؛ ابن كثير، د.ت، 241-240/11).

ثم تأججت النزاعات مرة أخرى بين الطرفين البويهي والإخشيدي، ففي سنة (342هـ/953م) وعندما سارت قوافل الحج إلى الحجاز حصلت اشتباكات بين أمير موكب الحج العراقي وأمير موكب الحج المصري بسبب الخطبة، فأراد كل أمير إقامة الخطبة لصاحبه، وكان النصر فيها لأنصار معز الدولة البويهي والهزيمة للإخشيديين، وأقيمت في مكة لمعز الدولة وركن الدولة وعز الدولة بن معز الدولة بعد الخليفة العباسي المطيع، كما خطب للإخشيديين أيضاً في موسم الحج نفسه لسنة (343هـ/954م) وذلك بعد اسم عز الدولة (الفاسي، 1958، 192/2؛ ابن فهد، 1985، 398/2-399)، وبذلك عملت السلطة البويهية على فرض نفوذها على بلاد الحجاز وتحجيم النفوذ الإخشيدي فيها (جمعة، 1992، 62-63).

ومن خلال استقراء الأحداث التاريخية نجد أن كلاً من البويهيين والإخشيديين لم ينازع بعضهم الآخر على السيادة الفعلية في الحجاز، بل على العكس من ذلك نرى بأن جميع المراسيم التي صدرت من دار الخلافة العباسية في بغداد تتضمن تفويض الإخشيد حكم الحجاز، في مقابل قيام الأمرء الإخشيديين بذكر أسماء الخلفاء العباسيين أولاً على منابر الحجاز ثم ذكر اسمائهم من بعدهم، هذا من جانب، ومن جانب آخر نجد عدم قيام الأمرء البويهيين بأي عمل من شأنه يقضي التدخل في السيادة الإخشيدية في الحجاز لأن السلطة البويهية لم توجه والياً من قبلها إلى الحجاز (الفاسي، 1956، 193/2) لإقامة الخطبة في موسم الحج في هذه السنة لمعز الدولة البويهي مع الخليفة العباسي (الجزيري، 1384، 243). وتوالى وصول الحجاج، فلما غادر الموكب العراقي مكة لاحقه الجيش الإخشيدي فتقاتلوا مرة أخرى وكان النصر أيضاً لأصحاب معز الدولة (الفاسي، 1956، 220/2، 243؛ الجزيري، 1384، 243).

ومن الملاحظ أن الإخشيديين لم يخسروا نفوذهم نهائياً في الحجاز، فكان يدعى للأمير الإخشيدي بعد الخليفة أحياناً، كما كان يدعى له بعد معز الدولة البويهي وأفراد أسرته أحياناً أخرى (أمين محمد، 2006، 102)، وهذا ما حصل في سنة (343هـ/954م) إذ تجددت الصراعات بين أتباع معز الدولة البويهي وبين أتباع أنوجور الإخشيدي، فمنع أتباع معز الدولة ابن الإخشيد من الصلاة بمنى ومن الخطبة، وفي المقابل منع أتباع ابن الإخشيد أتباع معز الدولة من الدخول إلى مكة والطواف بها (الفاسي، 1956، 186/1؛ وله أيضاً: 1958، 241/2، 244؛ الجزيري، 1384، 243). وكانت النتيجة في النهاية لأتباع معز الدولة البويهي، فأقيمت الخطبة لذا فالسبب المباشر في ذلك الصراع البويهي-الإخشيدي على الخطبة في منابر الحجاز نجده في اختيار الشخص أو الطرف المناسب الذي يتم ذكر اسمه بعد الخليفة العباسي في الخطبة في الحرمين الشريفين (غوري، د.ت، 58؛ الزيلي، د.ت، 34).

وفي سنة (347هـ/958م) تعرض معز الدولة إلى أزمة مالية، فأرسل إلى أنوجور الإخشيدي طالباً منه المساعدة وإرسال الأموال إليه، إلا أن كافور الإخشيدي الوصي على أنوجور سجن الرسول ومأطله إلى أن انصرف معز الدولة إلى الموصل (مسكويه، 1915، 172/2). ثم حصل بعد ذلك توتر العلاقة بين الإخشيديين والبويهيين (جمعة، 1992، 63). لكن نفوذ الإخشيديين تواصل واستمرت الخطبة لأمرائهم على المنابر في الحجاز حتى حلول سنة (348هـ/959م) عندما وصل موكب الحج العراقي وكان برئاسة محمد بن عبيد الله العلوي (ابن خلدون، 1979، 100/4)، وتقابل مع أمير موكب الحج المصري وبدء يتناظران في الأحق بالخطبة بعد الخليفة العباسي، الأمير الإخشيدي أو الأمير البويهي. فلما لم يتوصلا إلى حل يرضي الطرفين استخدم أمير موكب الحج العراقي الحيلة، فعرض على أمير موكب الحج المصري أفراد الخليفة العباسي بالخطبة وعدم ذكر كل من الإخشيديين أو البويهيين (الجزيري، 1384، 343-344). وبعدها تقدم أمير الموكب العراقي وصعد إلى المنبر وخطب للخليفة العباسي ولمعز الدولة (فوجم الآخر وتمت عليه الحيلة) (ابن خلدون، 1979، 100/4). فعاقب كافور الإخشيدي أمير الموكب المصري عقوبة قاسية بأن قتله، في حين أنعم معز الدولة على محمد بن عبيد الله العلوي أمير الحج العراقي بإمارة الحج ما دام حياً (ابن خلدون، 1979، 101/4).

وفي سنة (349هـ/960م) توفي أنوجور الإخشيد وتولى بدله اخوه أبو الحسن علي بن الإخشيد وكان كافور أيضاً المدبر لأمره (الكندي، 1959، 313 ؛ ابن خلدون، 1979، 314/4 ؛ أبو خليل، 1997، 199).

ثم استبد كافور بالأمر واستقل بولاية مصر بعد وفاة علي بن الإخشيد في سنة (355هـ/965م)، فورد كتاب من الخليفة المطيع لله بتقليده ولاية مصر وما يليها من البلاد (المقريزي، د.ت، 278/2)، ثم لم يلبث طويلاً في الحكم فقد توفي في سنة (357هـ/967م) (أبو الفداء، د.ت، 107/2 ؛ ابن الجوزي، 1359، 50/7-51).

وأُسندت الولاية لأبي الفوارس أحمد حفيد الإخشيد وكان صغيراً لم يتجاوز الحادية عشر من عمره (الكندي، 1908، 297 ؛ الحموي، 1963، 142 ؛ كاشف، 1950، 156 ؛ الخربوطلي، د.ت، 99)، وكان الوصي عليه عمه الحسن بن عبيد الله بن طغج (كاشف، 1950، 110 ؛ محمود، د.ت، 157)، فأصبحت البلاد في عهده مسرحاً للفوضى كما ساءت في أيامه الحالة المالية الأمر الذي يسّر للفاطميين فتح مصر في سنة (358هـ/968م) (أمين محمد، 2006، 105 ؛ الجميلي، د.ت، 230).

وهكذا انهارت الإمارة الإخشيدية وكانت هناك عوامل وراء هذا الانهيار فيها ضعف الخلافة العباسية وسيطرة البويهيين عليها وعدم قيامها بتقديم المساعدة العسكرية للإخشيديين (جمعة، 1992، 65)، وكثرة الاضطرابات والفتن التي ظهرت بعد وفاة كافور الإخشيد، فضلاً عن ارتفاع الاسعار وتمرد الجند ودخول الفاطميين مصر (ابن سعيد، 1963، 201 ؛ المقريزي، 1940، 13 ؛ طقوش، 2008، 182 ؛ الشيال، د.ت، 209-210). وعلى ذلك أغارت القرامطة على مصر وبلاد الشام حتى اضطر الإخشيديين إلى دفع الاتاوة لهم في سنة (358هـ/968م) (الأزدي، 2001، 26 ؛ المقريزي، 2001، 187-188 ؛ طقوش، 2008، 185-186 ؛ الخربوطلي، د.ت، 97). وأيضاً الصراع الذي حصل داخل أفراد الأسرة الإخشيدية على السلطة (الكندي، 1959، 314-315). وكذلك كان عهد أبو الفوارس أحمد حفيد الإخشيد مليئاً بالاضطرابات والفوضى وتعرضت بلاده إلى أزمة مالية كبيرة، وهذا ما فتح العيون على مصر لاحتلالها ولاسيما من قبل الفاطميين التي أرسلت أحد قادتها المدعو جوهر الصقلي إلى مصر وسيطر عليها وقضى نهائياً على النفوذ الإخشيدى (الخربوطلي، د.ت، 99).

## الخاتمة والنتائج

وخرجت هذه الدراسة بالنتائج التالية:

- 1- قام الإخشيدون بتأسيس إمارتهم في مصر وبلاد الشام.
- 2- اصطدم الإخشيدون مع قوة كبيرة تمثلت بالبويهيين
- 3- كان النزاع بين الطرفين حول السيادة والسيطرة على بعض المناطق التابعة تحت حكمهم
- 4- كانت نهاية الإخشيدون على يد الفاطميين.
- 5- ظهرت عوامل داخلية وخارجية أدت في الأخير إلى نهاية الإخشيديين.
- 6- كانت علاقة الإخشيديين بالخلافة العباسية جيدة.
- 7- محور الصراع بين الطرفين كان حول مسألة الخطبة فضلاً عن الصراع على بلاد الشام.
- 8- بسبب ضعف الخلافة العباسية وتدهور الحالة الاقتصادية للإخشيديين ناهيك عن قوة البويهيين أدى في النهاية إلى نهاية الإخشيديين في مصر.

## المصادر والمراجع

### أولاً: المصادر

- 1- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري (ت630هـ/1232م)، (1966م)، الكامل في التاريخ، دار صادر، دار بيروت، بيروت.
- 2- الأزرق، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد (ت: 250هـ)، (1983)، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس، بيروت.
- 3- ابن البلخي (وفاته مجهولة)، (2001م)، فارس نامه، تحقيق وترجمة عن الفارسية: يوسف الهادي، الدار الثقافية للنشر د.م.
- 4- ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن (ت874هـ/1469م)، (د/ت)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة.

- 5- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت 597هـ/1200م)، (1359هـ)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، مطبعة دائرة المعارف العثمانية (حيدر آباد الدكن).
- 6- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المغربي (ت 808هـ/1405م)، (1979م)، تاريخ ابن خلدون، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت.
- 7- ابن سعيد، علي بن موسى (ت 685هـ/1286م)، (1963م)، المغرب في حُلَى المغرب، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر، تحقيق: زكي محمد حسن وآخرون، مطبعة فؤاد الأول، القاهرة.
- 8- ابن كثير، عماد الدين إسماعيل بن عمر (ت 774هـ/1372م)، (د.ت)، دار ابن كثير، بيروت.
- 9- ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم (ت 697هـ/1299م)، (2010م)، التاريخ الصالح، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، بيروت.
- 10- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر (ت 732هـ/1331م)، (د.ت)، المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية، د/م.
- 11- ابن فهد، النجم عمر بن فهد محمد بن محمد بن محمد (ت: 885هـ)، إتحاف الوري، (1985م)، بأخبار أم القرى، تحقيق: عبد الكريم علي الباز، جامعة أم القرى، مكة المكرمة
- 12- الأربلي، عبد الرحمن سنبط قنيتو (ت 717هـ/1317م)، خلاصة الذهب المسبوك (مختصر سير الملوك)، (د.ت)، وقف على طبعه وتصحيحه: مكي السيد جاسم، مكتبة المثنى، بغداد.
- 13- الأزدي، علي بن ظافر (ت 613هـ/1216م)، (2001م)، أخبار الدولة المنقطعة، تحقيق: علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية – بورسعيد، القاهرة.
- 14- الأنطاكي، يحيى بن سعيد (ت 458هـ/1065م)، (1909م)، تاريخ الانطاكي، مذيّل على كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق لابن البطريق، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت.
- 15- البنكاكي، أبو سليمان داؤد بن أبي الفضل محمد (ت 730هـ/1329م)، (2007م)، روضة أولى الالباب في معرفة التواريخ والانساب، ترجمة: محمد عبد الكريم علي، المركز القومي للترجمة، القاهرة.
- 16- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل (ت 429هـ/1037م)، (1963م)، تاريخ غرر السير المعروف بكتاب غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم، مكتبة الأسد، طهران / (1960م)، لطائف المعارف، تحقيق: إبراهيم الابياري وحسن كامل الصيرفي، دار احياء الكتب العربية، القاهرة.
- 17- الجزيري، عبد القادر بن محمد بن عبد القادر (ت 987هـ/1579م)، (1384هـ)، درر الفوائد المفصلة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، المطبعة السلفية، القاهرة.
- 18- الحموي، أبو الفضائل محمد بن علي (ت 644هـ/1246م)، (1963م)، التاريخ المنصوري تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان (مخطوطة مصورة)، عني بنشره ووضع فهرسه: بطرس عزيز ينسويج، موسكو.
- 19- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911هـ/1505م)، (د.ت)، حسن المحاضرة، د/م.
- 20- الصابي، إبراهيم بن هلال (ت 384هـ/994م)، (1977م)، المنتزع من كتاب التاجي في أخبار الدولة الديلمية، تحقيق: محمد حسين الزبيدي، منشورات وزارة الإعلام، بغداد.
- 21- الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى (ت 435هـ/946م)، (1979م)، أخبار الرازي بالله والمتقي لله، عني بنشره: هيورث، دار المسيرة، بيروت.
- 22- الفاسي، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي (ت 832هـ/1428م)، (1956م)، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، دار إحياء الكتب العربية، بيروت. / (1958م)، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق: فؤاد سيد، القاهرة.
- 23- القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت 821هـ/1418م)، (1964م)، مآثر الأنافة في معالم الخلافة، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، عالم الكتب، بيروت.
- 24- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف (ت 350هـ/961م)، (1908م)، كتاب الولاة والقضاة، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت/ (1959م)، ولاة مصر، تحقيق: حسين نصار، دار صادر، بيروت.
- 25- مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد (ت 421هـ/1030م)، (1915م)، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق: أمدروز، شركة التمدن الصناعية، مصر.

- 26- المقريري، أبو العباس تقي الدين أحمد بن علي (ت854هـ/1441م)، (2001م)، تعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت. / (1940م)، إغاثة الأمة بكشف الغمة، نشره: محمد مصطفى زيادة وجمال الدين محمد الشيال، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة. / (د.ت)، لخطط المقريرية، لبنان.
- 27- مؤلف مجهول، (د.ت)، أخبار الزمان، د.م. / (1973م)، العيون والحدائق في أخبار الحقائق حوادث (256-350هـ/870-961م)، تحقيق: عمر السعيد، دمشق.
- 28- هلال الصابي، أبو الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم (ت448هـ/1056م)، (1986م)، رسوم دار الخلافة، تحقيق: ميخائيل عواد، دار الراشد العربي، ط2، بيروت.
- 29- الهمداني، محمد بن عبد الملك (ت521هـ/1127م)، (د.ت)، تكملة تأريخ الطبري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة.
- 30- الهمداني، رشيد الدين فضل الله (ت718هـ/1318م)، (1960م)، جامع التواريخ، تحقيق: محمد تقي دانش ثروه ومحمد مدرسي زنجاني، انتشارات بگاه، ترجمة ونشر: كتاب در مطبعة بانك ملي إيران بطع رسيد وصحاف شد، إيران.
- 31- ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين (ت626هـ/1228م)، (د.ت)، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

#### ثانياً: المراجع

- 32- إبراهيم سليمان الكروي، (1982م)، البويهيون والخلافة العباسية، دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت.
- 33- احمد السعيد سليمان، (د.ت)، تأريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة، دار المعارف، مصر.
- 34- أحمد بن زيني دحلان، (2006م)، تهذيب تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية، دار المشاريع للطباعة، بيروت.
- 35- أحمد عمر الزيلعي، (د.ت)، مكة وعلاقتها الخارجية، د.م.
- 36- جيرالدوي غوري، حكام مكة،
- 37- حسن إبراهيم حسن، (1965م)، تأريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، دار إحياء التراث، ط6، بيروت.
- 38- رشيد عبد الله الجميلي، (د.ت)، تأريخ الدولة العربية الإسلامية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعة
- 39- ستانلي لين بول، (1968م)، طبقات سلاطين الإسلام، ترجمه عن الفارسية: مكي طاهر الكعبي، تحقيق: علي البصري، دار منشورات البصري، د.م.
- 40- سيدة إسماعيل كاشف، (1950م)، مصر في عصر الإخشيديين، مطبعة جامعة فؤاد الأول، القاهرة.
- 41- سيدة إسماعيل كاشف وحسن احمد محمود، (د.ت)، مصر في عصر الطولونيين والإخشيديين، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- 42- شوقي أبو خليل، (1997م)، من كتاب مآثر الانافة في معالم الخلافة للقلقشندي، تعليق وتقديم: شوقي أبو خليل، دار الفكر، دار الفكر المعاصر، بيروت.
- 43- الشيال، (د.ت)، تاريخ مصر الإسلامية
- 44- علي حسني الخربوطلي، (د.ت)، مصر العربية الإسلامية، مصر.
- 45- قحطان عبد الستار الحديثي وصالح عبد الهادي الحيدري، (1986م)، دراسات في التأريخ الساساني والبيزنطي، بغداد.
- 46- محمد جمال الدين سرور، (1967)، سياسة الفاطميين الخارجية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 47- محمد الحسيني إسماعيل، (2006م)، السقوط الأخير تأريخ الصراع على السلطة منذ ظهور الإسلام وحتى الوقت الحاضر، القاهرة.
- 48- محمد سهيل طقوش، (2008م)، تأريخ الطولونيين والاحشيديين والحمدانيين، دار النفائس، بيروت.
- 49- محمد صالح داوود القزاز، (1971م)، الحياة السياسية في العراق في العصر العباسي الأخير، مطبعة القضاء، النجف.

### ثالثاً: الرسائل والأطاريح

- 50- عكاب يوسف جمعة، (1992م)، العلاقات السياسية للخلافة العباسية مع الإمارات الإسلامية في فترة التسلط البويهي (334-447هـ/945-1055م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الموصل.
- 51- وسن سمين أمين محمد، (2006م)، الحياة السياسية في الحجاز خلال العصر الفاطمي، رسالة ماجستير، جامعة بغداد.

### رابعاً: المقالات

- 52- بيكر، (1927م)، مادة اخشيد، دائرة المعارف الإسلامية، نقلها الى العربية: محمد ثابت الفندي وآخرون، المجلد الرابع، القاهرة.

### References

#### First: Sources

- 1- Ibn al-Athir, Izz al-Din Abu al-Hasan Ali ibn Muhammad ibn Abd al-Karim al-Jazari (d. 630 AH/1232 CE), (1966 CE), Al-Kamil fi al-Tarikh (The Complete History), Dar Sader, Beirut, Beirut.
- 2- Al-Azraqi, Abu al-Walid Muhammad ibn Abd Allah ibn Ahmad (d. 250 AH), (1983 CE), Akhbar Makkah wa ma ja'a fiha min al-athar (News of Mecca and the Narrations Therein), edited by Rushdi al-Salih Malhas, Dar al-Andalus, Beirut.
- 3- Ibn al-Balkhi (date of death unknown), (2001 CE), Fars-nama (The Book of the Fars), edited and translated from Persian by Yusuf al-Hadi, Al-Dar al-Thaqafiyya lil-Nashr, n.p.
- 4- Ibn Taghribirdi, Jamal al-Din Abu al-Mahasin (d. 874 AH/1469 CE), (n.d.), Al-Nujum al-Zahira fi Muluk Misr wa al-Qahira (The Shining Stars in the Kings of Egypt and Cairo), Ministry of Culture and National Guidance, Cairo.
- 5- Ibn al-Jawzi, Abu al-Faraj Abd al-Rahman ibn Ali (d. 597 AH/1200 CE), (1359 AH), Al-Muntazam fi Tarikh al-Muluk wa al-Umam (The Regular in the History of Kings and Nations), Ottoman Encyclopedia Press (Hyderabad, Deccan).
- 6- Ibn Khaldun, Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Khaldun al-Maghribi (d. 808 AH/1405 CE), (1979 CE), Tarikh Ibn Khaldun (The History of Ibn Khaldun), Jamal Foundation for Printing and Publishing, Beirut.
- 7- Ibn Sa'id, Ali ibn Musa (d. 685 AH/1286 CE), (1963 CE), Al-Maghrib fi Hula al-Maghrib (The Maghreb in the Adornment of the Maghreb), Part One of the Section on Egypt, edited by Zaki Muhammad Hassan and others, Fuad I Press, Cairo.
- 8- Ibn Kathir, Imad al-Din Ismail ibn Umar (d. 774 AH/1372 CE), Al-Bidaya wa al-Nihaya fi al-Tarikh (The Beginning and the End in History), (n.d.), Dar Ibn Kathir, Beirut.
- 9- Ibn Wasil, Jamal al-Din Muhammad ibn Salim ibn Nasr Allah ibn Salim (d. 697 AH/1299 CE), (2010 CE), Al-Tarikh al-Salihi, edited by Omar Abdul Salam Tadmur, Al-Maktabah al-Asriyyah, Beirut.
- 10- Abu al-Fida, Imad al-Din Ismail ibn Muhammad ibn Omar (d. 732 AH/1331 CE), (n.d.), Al-Mukhtasar fi Akhbar al-Bashar, Al-Matba'ah al-Husayniyyah, n.p.
- 11- Ibn Fahd, Najm Omar ibn Fahd Muhammad ibn Muhammad ibn Muhammad (d. 885 AH), Ithaf al-Wara, (1985 CE), bi-Akhbar Umm al-Qura, edited by Abdul Karim Ali al-Baz, Umm al-Qura University, Mecca.
- 12- Al-Arbali, Abdul Rahman Sunbat Qanitu (d. 717 AH/1317 CE), Khulasat al-Dhahab al-Masbuk (Mukhtasar Siyar al-Muluk), (n.d.), edited and corrected by Makki al-Sayyid Jassim, Maktabat al-Muthanna, Baghdad.

- 13- Al-Azdi, Ali ibn Zafir (d. 613 AH/1216 CE), (2001 CE), News of the Disconnected State, edited by Ali Omar, Religious Culture Library – Port Said, Cairo.
- 14- Al-Antaki, Yahya ibn Saeed (d. 458 AH/1065 CE), (1909 CE), The History of Al-Antaki, an appendix to Ibn al-Batriq's The Collected History, based on verification and authentication, Jesuit Fathers Press, Beirut.
- 15- Al-Banakti, Abu Sulayman Dawud ibn Abi al-Fadl Muhammad (d. 730 AH/1329 CE), (2007 CE), The Garden of the Intelligent in the Knowledge of Histories and Genealogies, translated by Muhammad Abd al-Karim Ali, National Center for Translation, Cairo.
- 16- Al-Tha'alibi, Abu Mansur Abd al-Malik ibn Muhammad Ismail (d. 429 AH/1037 CE), (1963 CE), The History of the Most Excellent Biographies, known as The Book of the Most Excellent Accounts of the Kings of Persia and Their Biographies, Al-Asadi Library, Tehran / (1960 CE), The Subtleties of Knowledge, edited by Ibrahim al-Abyari and Hassan Kamil al-Sayrafi, Dar Ihya al-Kutub al-Arabiyya, Cairo.
- 17- Al-Jaziri, Abd al-Qadir ibn Muhammad ibn Abd al-Qadir (d. 987 AH/1579 CE), (1384 AH), Durar al-Fawa'id al-Mufaddala fi Akhbar al-Hajj wa Tariq Makkah al-Mu'azzama, Al-Matba'a al-Salafiyya, Cairo.
- 18- Al-Hamawi, Abu al-Fada'il Muhammad ibn Ali (d. 644 AH/1246 CE), (1963 CE), Al-Tarikh al-Mansuri: Talkhis al-Kashf wa al-Bayan fi Hawadith al-Zaman (photocopied manuscript), edited and indexed by Butrus Aziz Yanswig, Moscow.
- 19- Al-Suyuti, Jalal al-Din Abd al-Rahman ibn Abi Bakr (d. 911 AH/1505 CE), (n.d.), Husn al-Muhadara, n.p.
- 20- Al-Sabi, Ibrahim ibn Hilal (d. 384 AH/994 CE), (1977 CE), Al-Muntaz' min Kitab al-Taji fi Akhbar al-Dawla al-Daylamiyya, edited by Muhammad Husayn al-Zubaydi. Publications of the Ministry of Information, Baghdad.
- 21- Al-Suli, Abu Bakr Muhammad ibn Yahya (d. 435 AH/946 CE), (1979 CE), \*Akhbar al-Radi bi-Allah wa-l-Muttaqi li-Allah\*, edited by Heworth, Dar al-Masira, Beirut.
- 22- Al-Fasi, Abu al-Tayyib Taqi al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn Ali (d. 832 AH/1428 CE), (1956 CE), \*Shifa' al-Gharam bi-Akhbar al-Balad al-Haram\*, Dar Ihya' al-Kutub al-Arabiyya, Beirut. / (1958 CE), \*Al-'Iqd al-Thamin fi Tarikh al-Balad al-Amin\*, edited by Fuad Sayyid, Cairo.
- 23- Al-Qalqashandi, Abu al-'Abbas Ahmad ibn Ali (d. 821 AH/1418 CE), (1964 CE), \*Ma'athir al-Anafa fi Ma'alim al-Khilafa\*, edited by Abd al-Sattar Ahmad Faraj, Alam al-Kutub, Beirut.
- 24- Al-Kindi, Abu 'Umar Muhammad ibn Yusuf (d. 350 AH/961 CE), (1908 CE), \*Kitab al-Wulat wa-l-Qudat\*, Al-Abaa' Press The Jesuits, Beirut / (1959 CE), Governors of Egypt, edited by Hussein Nassar, Dar Sader, Beirut.
- 25- Miskawayh, Abu Ali Ahmad ibn Muhammad (d. 421 AH/1030 CE), (1915 CE), The Experiences of Nations and the Succession of Aspirations, edited by Amdroze, Al-Tamaddun Industrial Company, Egypt.
- 26- Al-Maqrizi, Abu al-Abbas Taqi al-Din Ahmad ibn Ali (d. 854 AH/1441 CE), (2001 CE), The Admonition of the Hanifites Regarding the History of the Fatimid Caliphs, edited by Muhammad Abd al-Qadir Ahmad Atta, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut. / (1940 CE), Relief of the Nation by Unveiling the Distress, published by Muhammad Mustafa Ziyada and Jamal al-Din Muhammad al-Shayyal, Press of the Committee for Authorship, Translation and Publication, Cairo. / (n.d.), Al-Maqrizi's Plans, Lebanon.
- 27- Anonymous author, (n.d.), News of the Times, n.p. / (1973 CE), The Springs and Gardens in the News of the Truths and Events (256-350 AH/870-961 CE), edited by Omar al-Saidi, Damascus.
- 28- Hilal al-Sabi, Abu al-Husayn Hilal ibn al-Muhsin ibn Ibrahim (d. 448 AH/1056 CE), (1986 CE), Rusum Dar al-Khilafa, edited by Mikhail Awad, Dar al-Ra'id al-Arabi, 2nd edition, Beirut.

- 29- al-Hamdani, Muhammad ibn Abd al-Malik (d. 521 AH/1127 CE), (n.d.), Takmilat Tarikh al-Tabari, edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Dar al-Ma'arif, Cairo.
- 30- al-Hamadhani, Rashid al-Din Fadl Allah (d. 718 AH/1318 CE), (1960 CE), Jami' al-Tawarikh, edited by Muhammad Taqi Danish Sarvah and Muhammad Mudarrisi Zanjani, Bekah Publications, translated and published by Bankak Melli Iran Press, Iran.
- 31- Yaqut al-Hamawi, Abu Abd Allah Shihab al-Din (d. 626 AH/1228 CE), (n.d.), Mu'jam al-Buldan (Dictionary of Countries), Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, Beirut.

## Second: References

- 32- Ibrahim Sulaiman al-Karawi, (1982 CE), The Buyids and the Abbasid Caliphate, Dar al-'Uruba for Publishing and Distribution, Kuwait.
- 33- Ahmad al-Sa'id Sulayman, (n.d.), \*History of Islamic States and Dictionary of Ruling Families\*, Dar al-Ma'arif, Egypt.
- 34- Ahmad ibn Zayni Dahlan, (2006), \*Refinement of the History of Islamic States with Satisfactory Tables\*, Dar al-Mashari' for Printing, Beirut.
- 35- Ahmad Umar al-Zayla'i, (n.d.), \*Mecca and its Foreign Relations\*, n.p.
- 36- Gerald Gory, \*The Rulers of Mecca\*.
- 37- Hassan Ibrahim Hassan, (1965), \*A History of Political, Religious, Cultural, and Social Islam\*, Dar Ihya' al-Turath, 6th ed., Beirut.
- 38- Rashid Abdullah al-Jumaili, (n.d.), \*History of the Arab Islamic State\*, Ministry of Higher Education and Scientific Research, University of [University Name].
- 39- Stanley Lane-Poole, (1968), \*The Classes of Islamic Sultans\*, translated from Persian by Makki Tahir al-Ka'bi, edited by Ali al-Basri, Dar Manshurat al-Basri, n.p.
- [Un.d.] 40. Sayyida Ismail Kashif, (1950), Egypt in the Ikhshidid Era, Fuad I University Press, Cairo.
41. Sayyida Ismail Kashif and Hassan Ahmad Mahmoud, (n.d.), Egypt in the Tulunid and Ikhshidid Eras, Anglo-Egyptian Library, Cairo.
42. Shawqi Abu Khalil, (1997), From Al-Qalqashandi's Ma'athir al-Inafa fi Ma'alim al-Khilafa, commentary and introduction by Shawqi Abu Khalil, Dar al-Fikr, Dar al-Fikr al-Mu'asir, Beirut.
43. Al-Shayyal, (n.d.), History of Islamic Egypt.
44. Ali Husni al-Kharbutli, (n.d.), Arab Islamic Egypt, Egypt
45. Qahtan Abd al-Sattar al-Hadithi and Salah Abd al-Hadi al-Haydari, (1986), Studies in Sasanian and Byzantine History, Baghdad.
46. Muhammad Jamal al-Din Surur, (1967), The Foreign Policy of the Fatimids, Dar al-Fikr al-Arabi, Cairo.
- 47- Muhammad al-Husseini Ismail, (2006), The Final Fall: A History of the Struggle for Power from the Rise of Islam to the Present Day, Cairo.
- 48- Muhammad Suhail Taqush, (2008), A History of the Tulunids, Ikhshidids, and Hamdanids, Dar al-Nafais, Beirut.
- 49- Muhammad Salih Dawud al-Qazzaz, (1971), Political Life in Iraq during the Late Abbasid Era, al-Qadaa Press, Najaf.

**Third: Theses and Dissertations**

50- Akab Yusuf Juma, (1992), The Political Relations of the Abbasid Caliphate with the Islamic Emirates during the Buyid Period (334-447 AH/945-1055 CE), Unpublished Master's Thesis, College of Arts, University of Mosul.

51- Wasan Samin Amin Muhammad, (2006), Political Life in the Hijaz during the Fatimid Era, Master's Thesis, University of Baghdad.

**Fourth: Articles**

52- Baker, (1927 AD), Article on Ikhshid, Encyclopedia of Islam, translated into Arabic by: Muhammad Thabit Al-Fandi and others, Volume Four, Cairo.

## ثقب القحف في الجزائر عبر العصور: بين الطب والطقوس

أوزاني فريدة

معهد الآثار، الجامعة جزائر 2، الجزائر

مخبر ARPAN معهد الآثار – الجامعة جزائر 2

عياقي خوخة

معهد الآثار، الجامعة الجزائر 2، الجزائر

مخبر ARPAN معهد الآثار – الجامعة جزائر 2

### الملخص

تكشف الدراسات الأثرية أن العديد من الأمراض التي يعاني منها الإنسان المعاصر كانت حاضرة أيضًا لدى الإنسان منذ ما قبل التاريخ، كما تدلّ على ذلك البقايا العظمية، خاصة الجماجم التي تحمل آثار عمليات ثقب القحف (Trépanation) وتُعد هذه الممارسة من أقدم التدخلات الجراحية المعروفة في تاريخ البشرية، حيث يتم إحداث فتحة في الجمجمة دون إتلاف السحايا، باستخدام أدوات حجرية أو عظمية بدائية، لأغراض علاجية أو طقوسية. وتُظهر بعض الجماجم المثقوبة علامات شفاء واضحة، ما يعكس معرفة طبية بدائية، التي تبرز تطورًا مبكرًا في فهم الإنسان للجسد والمرض.

تشير الأبحاث إلى أن ثقب القحف لم يكن يهدف فقط لعلاج الصداع أو الصرع أو إصابات الدماغ، بل كان أيضًا تعبيرًا رمزيًا ترى في الرأس مركزًا للروح أو العقل. وقد تم تسجيل هذه الممارسة في مواقع أثرية متعددة ببلاد المغرب، منها تافورالت بالمغرب الأقصى (تعود إلى حوالي 12.000 سنة قبل الحاضر)، ومواقع أخرى بالجزائر منها موقع بني مسوس (فجر التاريخ) وموقع ركنية قالملة (المرحلة القديمة)، مما يدل على استمراريتها عبر الزمان والمكان.

تهدف هذه المداخلة إلى دراسة ظاهرة ثقب القحف في عصور ما قبل التاريخ ببلاد المغرب، من خلال مقارنة أثرية وأثنوبولوجية. وتطرح تساؤلات حول الدوافع الغامضة وراء هذه الممارسة: هل كانت ناتجة عن وعي طبي أم ذات أبعاد رمزية وروحية؟ كما تعتمد الدراسة على وصف وتحليل نماذج جماجم من مواقع أثرية، وتوظف مقارنة مقارنة تربط بين الخصائص الفيزيولوجية (آثار الشفاء، نوع التثقيب) والسياقات الجنائزية والاجتماعية المحيطة.

وأظهرت المعطيات الأثرية أن ثقب القحف كان ممارسة ذات وظائف مركبة، علاجية وطقوسية في آن، تعكس تداخل الطب بالروحانيات، وتشهد على نضج نسبي في الفكر الطبي والاجتماعي، مع إبراز مدى تطور الوعي الإنساني في تلك الفترات، رغم بساطة الأدوات والتقنيات المستعملة. كما تؤكد هذه الممارسة الاستمرارية المكانية والزمانية في بلاد المغرب، وبالجزائر بصفة خاصة.

الكلمات المفتاحية: ثقب القحف- طب- طقوس-عبر العصور- بلاد المغرب- الجزائر

## Cranial trepanation in Algeria through the Ages: Between Medicine and Ritual

Ouzzani Farida

Institute of Archaeology, University of Algiers 2, Algeria  
ARPAN Laboratory, Institute of Archaeology – University of Algiers 2

Ayati Khoukha

Institute of Archaeology, University of Algiers 2, Algeria  
ARPAN Laboratory, Institute of Archaeology – University of Algiers 2

### Abstract

Archaeological studies reveal that many of the diseases affecting modern humans were also present in prehistoric times, as evidenced by skeletal remains, particularly skulls bearing traces of trepanation. This practice is considered one of the oldest known surgical interventions in human history, involving the creation of an opening in the skull without damaging the meninges, using primitive stone or bone tools, for therapeutic or ritualistic purposes. Some trepanned skulls show clear signs of healing, reflecting a rudimentary medical knowledge that highlights an early development in human understanding of the body and disease.

Research indicates that trepanation was not only performed to treat headaches, epilepsy, or brain injuries but also had symbolic meanings that viewed the head as the center of the soul or mind. This practice has been documented at multiple archaeological sites in the Maghreb region, including Taforalt in Morocco (dating back to around 12,000 years before present), and other sites in Algeria including Beni Messous (Protohistoric period) and Roknia in Guelma (Ancient period), indicating to its continuity across time and space.

This presentation aims to study the phenomenon of trepanation in prehistoric times in the Maghreb through an archaeological and anthropological approach. It raises questions about the mysterious motives behind this practice: Was it the result of medical awareness or did it have symbolic and spiritual dimensions? The study relies on the description and analysis of skull specimens from archaeological sites, employing a comparative approach that links physiological characteristics (such as healing traces, type of perforation) to the surrounding funerary and social contexts.

Archaeological data has shown that trepanation was a practice with complex functions, both therapeutic and ritualistic, reflecting an overlap between medicine and spirituality and witnessing a relative maturity in medical and social thought, showcasing the extent of human awareness during those periods despite the simplicity of the tools and techniques used. This practice also confirms its spatial and temporal continuity in the Maghreb region and in Algeria in particular.

**Keywords:** Cranial Trepanation, Medicine, Rituals, Through the Ages, Maghreb, Algeria.

## المقدمة

يُعدّ ثقب القحف (Trépanation) من أقدم التدخلات الجراحية التي عرفها الإنسان، حيث تهدف هذه العملية إلى إحداث فتحة في عظام الجمجمة لأسباب طبية أو طقوسية دون إلحاق الضرر بالأنسجة السحائية. وقد عُثر على دلائل لهذه الممارسة في مناطق مختلفة من العالم، بما في ذلك شمال إفريقيا، مما يجعل الجزائر ميداناً غنياً لدراسة هذه الظاهرة عبر العصور، عائدة إلى نهاية العصر الحجري الحديث (من الألف الخامس إلى الألف الثالث قبل الميلاد)، بينما في منطقة بلاد المغرب تعود هذه الممارسة إلى فترة أقدم، أي إلى العصر الحجري القديم الأعلى، تتراوح دلالاته بين علاج طبي فعلي وممارسة طقوسية أو رمزية.

تشير الأعمال المتعلقة بهذا الموضوع إلى تنوع المجالات التي يتم استعمالها فيها، وكما يعتقد أنّ القيام بهذه العملية كان منذ فترة بعيدة، وتعتبر هذه السلوكيات استثنائية، فيجب لهذا الموضوع أن يأخذ مجالا واسعا، ويجب أيضا أن يمثل البحث عن هذه الآثار جزءا أساسيا لدراسة الحياة اليومية وطقوس ومعتقدات الشعوب منذ ما قبل التاريخ.

ففي بلاد المغرب وبالأخص في الجزائر، يُعتبر هذا النوع من الدراسات في بداية تطوره بحيث اهتم بعض الباحثين بالموضوع وكانت النتائج الأولية واعدة للغاية بحيث نذكر بعض الأعمال التي تطرقت إليه من حيث الوصف واحتمالية الأسباب وهم:

Arambourg et al., 1934; Camps - Fabrer, 1966; Camps, Chamla, & Dastugue, 1990; Dastugue, 1973; Dastugue & Gervais, 1992; Hadjouis, 2011; Kenesi, 1974; Kenesi, 2001

وفي هذا السياق، تم العثور في المواقع الأثرية لبلاد المغرب عموما وفي الجزائر بصفة خاصة على بقايا جماجم تحمل آثار عمليات ثقب القحف، بحيث تعود هذه البقايا إلى فترة ما قبل التاريخ وتستمر حتى الفترات الحديثة.

تكمّن أهداف وأهمية هذه الدراسة في المساهمة في سرد أهم ما جاء في هذا المجال عن حياة المجتمعات البشرية التي عمرت المواقع منذ ما قبل التاريخ من خلال التعرف على هذه الظاهرة. وجاءت هذه الورقة البحثية أيضا لإبراز أهم ما عثر عليه من بقايا جماجم تمّ عليها هذه العملية.

وكل هذا، يجعل هذه الممارسة يحوطها نوع من الغموض، بحيث تطرح تساؤلات حول دوافعها، هل كانت ناتجة عن وعي طبي أم ذات أبعاد رمزية وروحية؟

تعتمد هذه الدراسة على منهج الوصفي التحليلي، يهدف إلى دراسة ظاهرة ثقب القحف من خلال تحليل جماجم بشرية مكتشفة في بعض المواقع الأثرية ببلاد المغرب، خاصة التي تم اكتشافها بالجزائر. وتقوم الدراسة على فحص الخصائص العامة لعمليات الثقب من حيث شكلها وموقعها وتقنياتها، ولهذا الغرض تمّ الاعتماد على فحص مختلف المراجع حول الموضوع، لاستخلاص الجماجم التي تحمل آثار ثقب القحف، مع التمييز بين العمليات التي أجريت قبل الوفاة وتلك التي تمت بعدها، بالاستناد إلى وجود أو غياب آثار الالتئام العظمي، وفق المعايير المعتمدة في الدراسات الأنثروبولوجية، خاصة أعمال الباحث P. Broca، وذلك بغرض فهم طبيعة هذه الممارسة ودوافعها المحتملة.

لذا نسعى من خلال هذه الدراسة إلى التعرف على نماذج جماجم من مواقع أثرية مختلفة، ووصفها وتحليلها، وتوظيف مقارنة مقارنة بين النماذج المدروسة من خلال ما ورد في المراجع حول الموضوع، ولاسيما من حيث الشكل، وآثار الشفاء، ونوع التثقيب، وذلك من أجل ربط المعطيات الفيزيولوجية بالسياق الأثري و الجنازي والاجتماعية المحيطة، ومحاولة تفسير ما إذا كانت هذه الممارسة ذات طابع علاجي أو تحمل أبعادا رمزية وطقوسية. وإبراز مكانتها في حياة المجتمعات البشرية منذ عصور ما قبل التاريخ.

## 1. التعريف

يعتبر ثقب القحف من أقدم التدخلات الجراحية المعروفة في تاريخ الإنسانية. وُجدت دلائل على ممارسته منذ عصور ما قبل التاريخ في مناطق متعددة من العالم، شمال إفريقيا والجزائر بصفة خاصة. تتراوح دلالاته بين علاج طبي فعلي وممارسة طقوسية أو رمزية. تهدف هذه العملية الجراحية إلى إحداث ثقب في العظم، وخاصة في عظام الجمجمة. تتضمن هذه عملية ثقب في الجمجمة دون إلحاق الضرر بالأنسجة السحائية، ترجع إلى نهاية العصر الحجري الحديث (من الألف الخامس إلى الألف الثالث قبل الميلاد)، بينما في منطقة بلاد المغرب فهي تعود هذه الممارسة إلى فترة أقدم، أي إلى العصر الحجري القديم الأعلى. وقد مكن فحص الجماجم ما قبل التاريخ من طرف الباحث (P. Broca) سنة (1867) من التمييز بين الجماجم التي تمّ ثقبها قبل الوفاة وتلك التي تُقبت بعد الوفاة، مما سمح بإثبات وجود عملية الثقب القحفي كممارسة حقيقية في عصور ما قبل التاريخ.

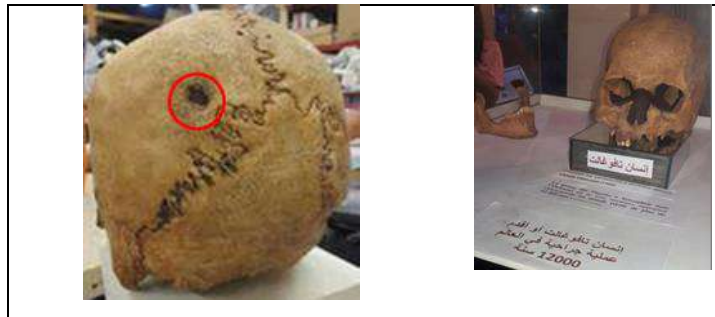


صورة 1: ثقب القحف

## 2. تاريخ الأبحاث

من خلال ما يلي، يمكن تحديد لمحة تاريخية حول الاكتشافات والأبحاث التي أجريت على هذه الظاهرة،

- يُعد أقدم اكتشاف لجماجم مثقوبة، الذي عُثر عليه في مقبرة كوشغال (Cocherel) بمنطقة Seine-et-Marne بفرنسا، حيث قام Robert de Prévôt سنة 1685 باكتشاف أولى هذه الجماجم، غير أنّ طبيعتها الجراحية لم تكن معروفة آنذاك، أي لم يحدد ما إذا كانت ناتجة عن تدخل جراحي أم لا (Prévôt, 1685). وابتداءً من سنة 1816، تم اكتشاف جماجم مثقوبة أخرى في مناطق مختلفة من العالم، شملت اليونان، ومصر، وأمريكا الجنوبية، وأوروبا، وإفريقيا الشمالية.
- وفي سنة 1867، قام الباحث Paul Broca بفحص جماجم تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، وتمكن من إثبات وجود ممارسة الثقب القحفي (Trépanation) لدى المجموعات البشرية القديمة (Broca, 1867). كما واصل Broca أبحاثه سنة 1874 من خلال محاولات لإعادة تطبيق تقنية الثقب القحفي تجريبياً (Broca, 1874). وفي عام 1881، قام J. de Baye بدراسة جماجم مثقوبة من وادي Petite Morin (de Baye, 1881).
- ومنذ ذلك الحين، نُشرت العديد من الدراسات حول هذه الممارسة في إفريقيا الشمالية وخارجها، من أبرزها أعمال Lucas Championnière (1912)، وTello (1913)، وGuiard (1930)، وStewart (1957)، وDastugue (1992)، وThillaud (1996).
- أما في بلاد المغرب، فقد تم التعرف على أقدم حالات الثقب القحفي منذ العصر الحجري الأعلى، خاصة في مواقع مثل أفالو بورمل (Arambourg, 1934)، وتافوغالت بالمغرب الأقصى (Roche, 1963)، إضافة إلى مواقع فجر التاريخ، لا سيما ركنية بقالملة (1867) وبني مسوس بالجزائر العاصمة (1899-1904)، ومواقع أخرى تعود إلى القرن التاسع عشر في منطقة الأوراس بالجزائر (Malbot et Verneau, 1914).



صورة 2: جمجمة موقع تافورالت (بالمغرب الأقصى)

أقدم ظاهرة لعملية ثقب القحف (12000 ق.ح.)

## 3. تعريف الأسلوب الجراحي

تبيّن الدراسات الأنثروبولوجية أنّ معظم ثقب القحف في الجماجم القديمة تتمركز على مستوى العظم الجداري الأيسر أو الجزء الأيسر من العظم الجبهي، بينما الثقب الواقعة على العظم القذالي فهي أقل انتشاراً. كما لوحظ أنّ بعض هذه الثقوب تتموضع على

مستوى الدروز القحفية. وتتضمن معظم الجماجم بوجود ثقب واحد، غير أنَّ بعض الحالات النادرة تُظهر وجود عدّة ثقوب في الجمجمة الواحدة.

وميّز الباحثون بين نوعين رئيسيين من عمليات الثقب القحفي؛ يتمثل الأول في الثقب الكامل الذي يخترق القبة القحفية بكاملها، بينما الثاني، فهو الثقب غير الكامل، باختراق الصفيحة الخارجية دون الوصول إلى الصفيحة الداخلية للعظم.

كما يُمكن التمييز بين عمليات الثقب التي أُجريت أثناء حياة الفرد وتلك التي تمت بعد الوفاة، إذ يُستدلّ على الأولى من خلال ظهور بداية التئام العظم حول حواف الثقب، في حين تُشير العمليات المنجزة بعد الوفاة غالبًا إلى ممارسات طقوسية أو جنائزية. ومع ذلك، تظلّ عملية التمييز بين الثقب الذي أدى إلى وفاة الفرد وذلك الذي أنجز عقب موته مسألة إشكالية في بعض الحالات، نظرًا لتداخل المؤشرات العظمية وصعوبة تفسيرها بدقة.

#### 4. التقنية

اعتمدت تقنيات ثقب القحف عبر العصور على أدوات حجرية حادة أو مدببة من الصوان وبعدها على أدوات من الحديد، وقد ميّز الباحثون بين أربع طرق رئيسية تختلف باختلاف الفترات والثقافات.

✓ بواسطة قاطع مائل موازي لسطح الجمجمة: تتمثل في الكشط أو الحكّ الدائري المتكرر لسطح العظم الخارجي، مما ينتج عنه فتحة بيضوية الشكل. وتعدّ هذه التقنية الأقدم والأكثر انتشارًا.

✓ أما الطريقة الثانية، فتعتمد على رأس مدبب يُحدث خدوشًا دائرية متكررة تؤدي إلى ثقب شبه دائري بحواف عمودية.

✓ في حين تقوم الطريقة الثالثة على استخدام قاطع عمودي: تكون عملية النشر مستقيمة، (الفتحات رباعية أو متعددة الأضلاع بحواف عمودية).

✓ وأخيرًا، ظهرت تقنية الثقوب المتعددة التي تعتمد على إحداث مجموعة من الفتحات الصغيرة المرتبة على شكل دائرة محيطة بمنطقة الثقب، (الفتحة مخروطية أو متعددة الحلقات)، وتُعدّ هذه الطريقة الأحدث من حيث التطور الزمني والتقني في ممارسات ثقب القحف القديمة.



صورة 3 : عملية ثقب القحف بالنشر والثقب على جمجمة الشاوية بالأوراس – الجزائر،

مجموعة متحف الانسان بفرنسا

#### 5. البعد الطقوسي والطبي للممارسة

في البداية، تمّ تفسير هذه الظاهرة بأنّها لغرض طقوسي وسحري، واعتبرت الحلقات العظمية المثقوبة تماثيل وقائية تُعلّق للحماية من الأرواح أو الأمراض، وقد ورد ذكر استخدام أداة المثقب القحفي (le trépan) منذ الطب القديم، لعلاج حالات الكسور، والرضوض، والصداغ المزمن.

تشير بعض الدراسات الأنثروبولوجية إلى أن ثقب القحف لم يكن دائمًا لأسباب طبية فقط وإنّما هو مرتبط بطقوس إخراج الأرواح الشريرة، وتحريرها من الألم أو لاستعمال قطع العظام كتماثيل للحماية. وعلى وجه الخصوص، عند المجتمعات الأمازيغية القديمة،

لهذا الفعل معنى يجمع بين السحر والطب. إذ قامت هذه الممارسات على الاعتقاد بأن روح الإنسان تستمر في العيش داخل الجسد بعد الموت، وخصوصًا داخل الجمجمة. ومن هنا نشأت مختلف الطقوس الجنائزية التي عرفتها الإنسانية عبر العصور.

ومن خلال ما تمّ ملاحظته، فإنّ الجماجم المثقوبة تُظهر تشوهات ناتجة عن أمراض أو التهابات، ما يدلّ على أن العملية كانت بغرض علاجي. ويُستدل على نجاح العملية وبقاء المريض حيًّا من خلال وجود آثار التئام عظمي حول موضع الثقب، حيث تكون حواف الفتحة مائلة ونظيفة، ناتجة عن أداة قطعت الطبقة الداخلية للعظم بشكل منتظم، مما يدل على مهارة جراحية دقيقة.

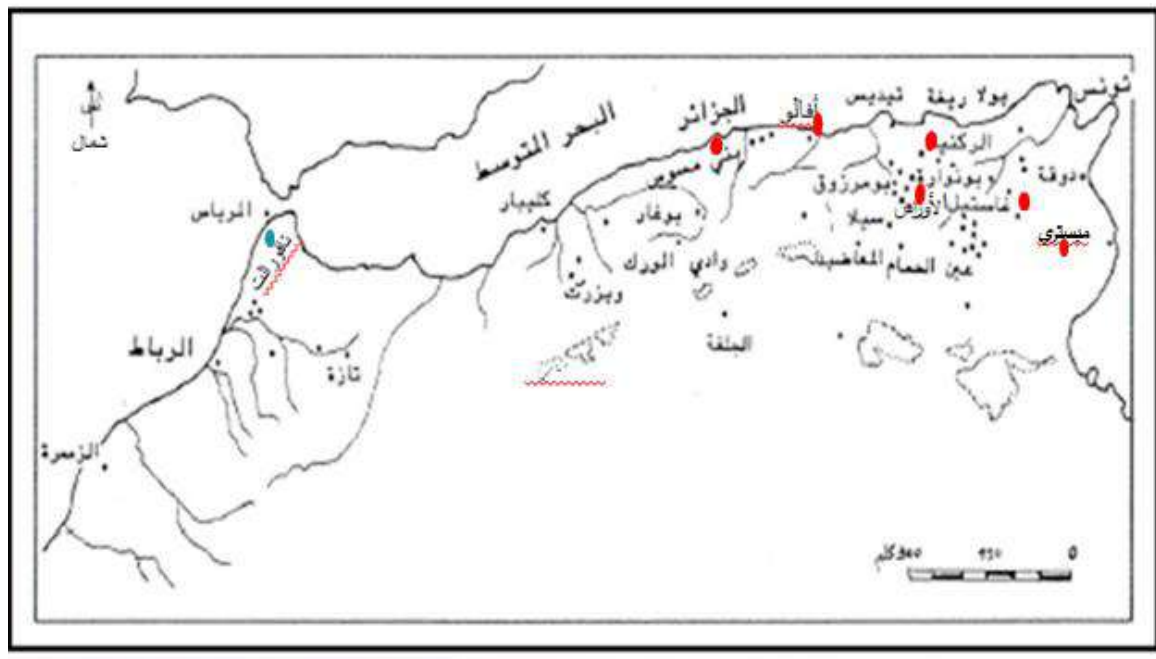
ومن الأسباب العلاجية المحتملة حسب ما ذكر في المراجع، هي معالجة إصابات الرأس الناتجة عن الصيد أو القتال، أو تخفيف الضغط داخل الجمجمة بسبب نزيف أو صداد حاد. محاولة لعلاج الصرع أو الاضطرابات العقلية كما ذكر عند بعض الباحثين.

## 6. الاكتشافات الأثرية في الجزائر

كشفت الأبحاث الأثرية في عدد من المواقع الجزائرية، التي تعود إلى فترات حضارية متعاقبة، عن وجود جماجم تحمل آثار ثقوب منتظمة في الجمجمة، البعض منها يُظهر مؤشرات واضحة على التحام العظام موضع الثقيب، وهو ما يدلّ على بقاء الأفراد على قيد الحياة لفترة بعد إجراء عملية الثقب القحفي.

وخلال فترات ما قبل التاريخ، تم تسجيل أقدم هذه الحالات في موقع أفالو بورمل بولاية بجاية، حيث تعود الاكتشافات إلى سنة 1934. أما خلال فجر التاريخ، فقد تم التعرف على جماجم مثقوبة في عدة مواقع أخرى، من بينها ركنية بولاية قالمة (1867)، وبني مسوس بالجزائر العاصمة، حيث تعود الاكتشافات إلى الفترة الممتدة بين 1899 و1904، إضافة إلى مواقع أخرى مثل جبل مستيري وقاستل بولاية تسعة، ومحطة بوسوبه بولاية سعيدة، وشعبة السعيد، وجبل سي الطاهر بولاية قسنطينة.

وتشير المعطيات المتوفرة إلى استمرار ممارسة الثقب القحفي خلال الفترات التاريخية الحديثة، إذ سُجِّلَت حالات تعود إلى القرن التاسع عشر في منطقة جبال الأوراس (Vèdrènes, 1885)، ما يعكس استمرارية هذه الممارسة عبر الزمن وتنوع أبعادها الوظيفية والاجتماعية، بين ما هو علاجي وما هو طقوسي أو تقليدي (شكل 1).



شكل 1: خريطة تمثل المواقع الأثرية جزائرية التي تم العثور فيها على جماجم تم عليها عملية ثقب القحف (بتصرف)

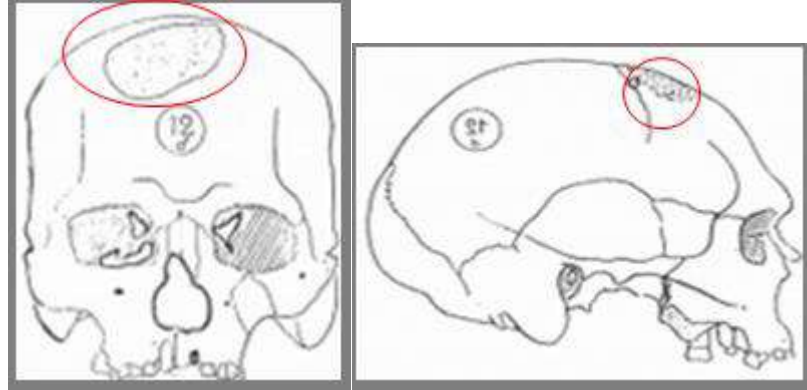
### 9. أنواع الثقب القحفي في عصور ما قبل التاريخ ببلاد المغرب

قام الباحث **Dastugue (1973)** بدراسة عمليات الثقب القحفي على هياكل عظمية تعود إلى فترات ما قبل التاريخ وفجر التاريخ في بلاد المغرب، وتمكن من تحديد نوعين رئيسيين من الثقب القحفي، هما:

1. الثقب غير الكامل،

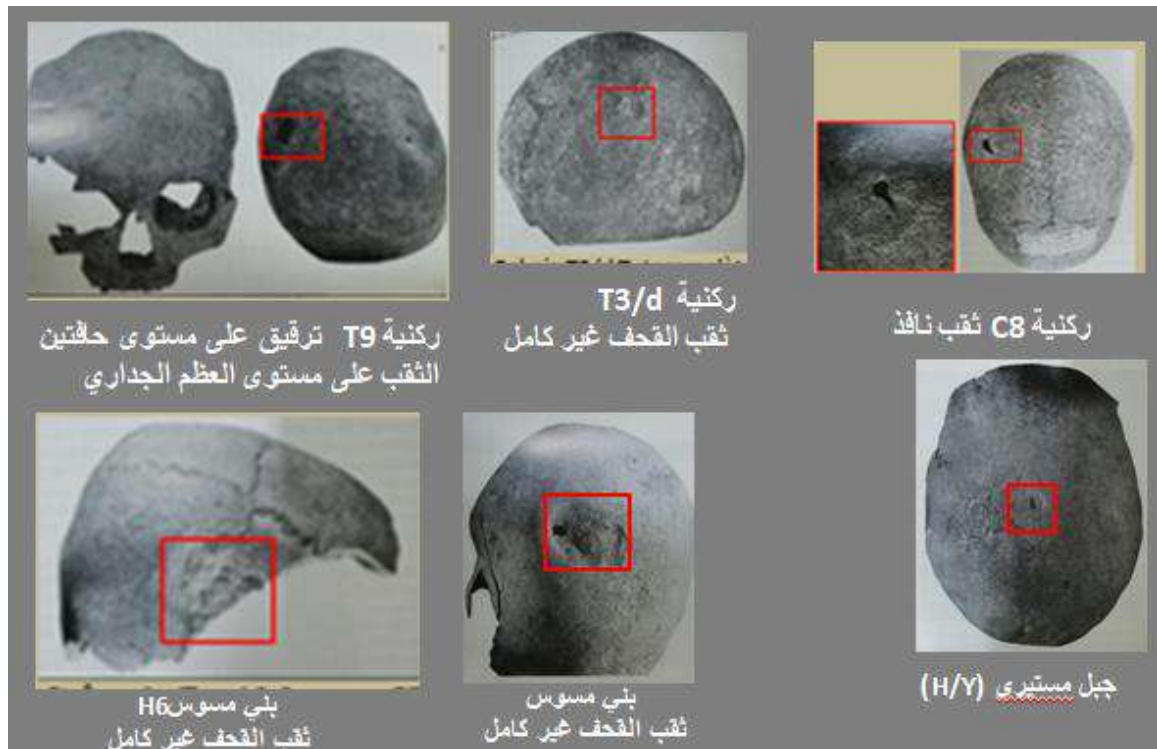
2. الثقب الكامل أو النافذ.

وتعتبر هذه الممارسة من أقدم التقاليد الجراحية المعروفة في شمال إفريقيا، حيث استمر أثرها حتى الفترات الحديثة، كما يظهر ذلك في جماجم مجموعات الشاوية والقبائل في الجزائر. (Dastugue, 1973)

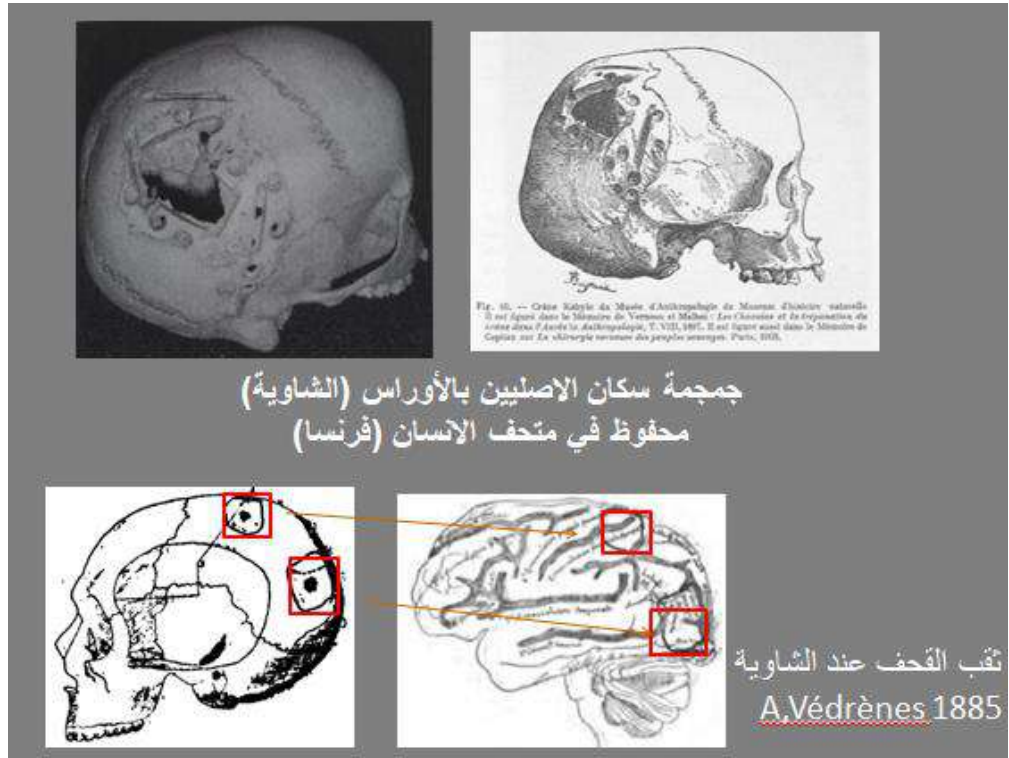


شكل 2: الجماجم محفوظة في المتحف العمومي الوطني البارديو (الجزائر العاصمة)

أفالو بورمل H12 (بجاية - الجزائر (ما قبل التاريخ)



صورة 4: جماجم مواقع ركنية وبني مسوس، جبل مستيري (الجزائر - فجر التاريخ)



صورة 5: جماجم مواقع في الأوراس (القرن 19)

#### 7. الحلقات الجمجمية

كانت جمجمة الإنسان تُقَطَّع إلى حلقات مثقوبة أو غير مثقوبة، بعد الوفاة، وكان الغرض من هذا، استعمالها كتمائم رمزية، كان يُعتقد أن لها قوة علاجية ضد الصرع والتشنجات.

وقد ميَّز الباحث P. Broca بين نوعين :

1. التمايم المنتظمة، المصقولة بعناية والمستديرة أو البيضوية الشكل، (موقع كلومناطة). (صورة 3)
2. التمايم غير المنتظمة، الأقل إتقاناً (موقع 12، الطارف)



صورة 6: حلقة موقع كلومناطة (تيارت-الجزائر) (1966) Camps-Fabrer

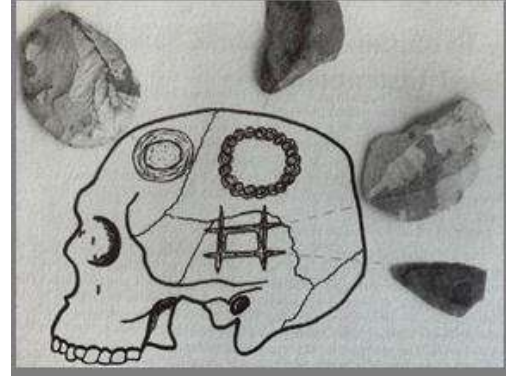
#### 8. التقنيات والأدوات المستخدمة

كانت الأدوات المستخدمة في عمليات الثقب القحفي تختلف حسب العصور، وغالباً ما كانت تُصنع من الصوان أو العظم أو المعدن. تم تنفيذ العملية بطرق محددة، منها: الاحتكاك المستمر حتى تُزال طبقة من العظم، أو النقر التدريجي دون اختراق الغشاء الدماغي.

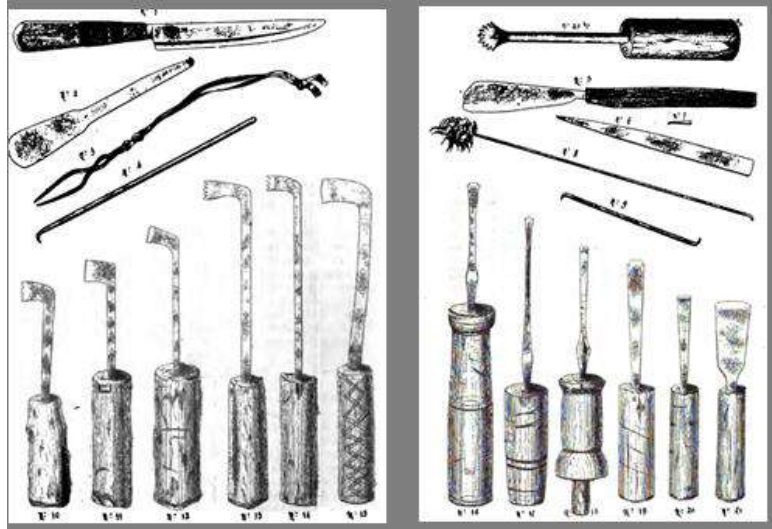
وجود آثار التئام العظام يدل على مهارة كبيرة وقدرة على تجنب النزيف القاتل خلال العملية.

لقد تميزت عمليات الثقب القحفي عبر التاريخ بأربع تقنيات رئيسية، وهي:

1. استخدام الحافة المائلة على سطح الجمجمة، وتُعتبر هذه الطريقة الأقدم والأكثر انتشارًا عبر العصور،
2. يضغط رأس مدبب بشكل عمودي حتى يتم فتح الثقب
3. استخدام حافة عمودية قاطعة،
4. استخدام ثقوب متعددة، وتُعد هذه التقنية الأحدث تاريخيًا.



شكل 3: عملية الثقب القحفي. استخدام أدوات من الصوان لإنشاء فتحات في الجمجمة، وتشمل من اليسار إلى اليمين: محك، مثقب بثلاث أضلاع، وأداتين للنقش بمساحة مسطحة. (Encyclopédie de Diderot, 1763)



شكل 4: الأدوات المستخدمة في عمليات ثقب القحف عند السكان الأصليين في منطقة الأوراس بالجزائر خلال القرن التاسع عشر. (Védrenes, 1885)

## 9. الخاتمة

تُبين نتائج هذه الدراسة من خلال ما جاء به الباحث Broca P، أن ثقب القحف يندرج ضمن مجالين متميزين: الأول تدخل جراحي أنجز على أفراد أحياء بغرض علاجي، كما تشهد على ذلك آثار الالتئام العظمي التي تدل على بقاء بعض الأفراد على قيد الحياة بعد العملية؛ والثاني ممارسة أجريت على أفراد بعد الموت، تمثلت في تقطيع حلقات من عظام القحف استُعملت كتمائم أو أدوات ذات طابع سحري وطقوسي.

كما تؤكد أعمال الباحث Dastugue J. وجود نوعين رئيسيين من ثقب القحف في بلاد المغرب، هما الثقب الكامل والثقب غير الكامل، وهما شاهدان على واحدة من أقدم التقاليد الجراحية في شمال إفريقيا، ظهرت منذ عصور ما قبل التاريخ في مواقع مثل تافورالت (المغرب الأقصى) وأفالو بورمل (الجزائر)، واستمرت إلى فترة فجر التاريخ، وامتدت أثرها إلى الفترات المعاصرة كما تم تسجيله عند بعض المجموعات البشرية المحلية بالجزائر، خاصة في منطقة الأوراس.

وقد كشفت المواقع الجنائزية والميغاليثية الجزائرية، مثل ركنية، جبل مستيري، قاستل، بني مسوس، محطة بوسويه بسعيدة، شعبة السعيد، وجبل سي الطاهر قرب قسنطينة، عن عدد معتبر من الجماجم تحمل ثقوب، ما يعكس الانتشار الواسع والاستمرارية الزمنية لهذه الممارسة منذ عصور ما قبل التاريخ.

باختصار، تُبين ظاهرة ثقب القحف في الجزائر تداخل واضح بين الطب والطقوس في الفكر الإنساني منذ القديم، حيث جمع الإنسان بين السعي إلى الشفاء الجسدي والتحرر الروحي، في ممارسة تتبين ظهور بداية الوعي بالمخ كعضو مركزي في الحياة والعقل. ولا تقتصر هذه الظاهرة على بُعدها الرمزي فقط، بل تفتح المجال لتحليلها من الناحية الطبي والجراحية، إذ تشير الأدلة الأثرية إلى أن هذه الممارسة لم تكن مجرد طقس روحاني، بل ارتبطت بمحاولات علاجية لإصابات الرأس واضطرابات.

ومن المؤكد وفي هذا السياق هو جودة ودقة التنفيذ التقني، ومهارة القائمين على هذه العمليات، حيث مكّنت أدوات بدائية ومعارف محدودة نسبياً من إنجاز تدخل جراحي بالغ الصعوبة بنتائج غالباً ما كانت ناجحة، مما يجعل ثقب القحف إحدى أقدم صور الجراحة في تاريخ الإنسانية، وشاهدًا على عبقرية الإنسان القديم في مواجهة المرض والمجهول.

توصي هذه الدراسة بضرورة التعمق في البحث في ظاهرة ثقب القحف في الجزائر وبلاد المغرب من خلال اعتماد مقاربات متعددة التخصصات تجمع بين علم الآثار والأنثروبولوجيا والعلوم الطبية، مع توظيف التقنيات الحديثة في تحليل البقايا العظمية، بما يسمح بفهم أدق لأبعاد هذه الممارسة ووظائفها العلاجية والطقوسية. كما تؤكد على أهمية إعادة دراسة الجماجم الأثرية المحفوظة في المتاحف الوطنية والأجنبية، وإنشاء قاعدة بيانات علمية متخصصة تساهم في تعزيز الدراسات المقارنة على المستويين المغاربي والمتوسطي.

#### المراجع

Arambourg, C., Boule, M., & Vallois, H. (1934). *Les grottes préhistoriques des Beni-Segoual*. Paris: Masson.

Broca, P. (1867). Sur les trépanations du crâne et les amulettes crâniennes à l'époque néolithique. *Bulletins de la Société d'Anthropologie de Paris*, 2, 403–408. [https://archive.org/details/BIUSante\\_90190x1877x01](https://archive.org/details/BIUSante_90190x1877x01)

Broca, P. (1876). *Sur les trépanations préhistoriques*. *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 11, 431–440 [https://www.persee.fr/doc/bmsap\\_0301-8644\\_1876\\_num\\_11\\_1\\_9636](https://www.persee.fr/doc/bmsap_0301-8644_1876_num_11_1_9636)

Camps, G. (1974). *Les Civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara*. Paris: Doin.

Camps-Fabrer, H. (1966). *Matière et Art mobilier dans la Préhistoire nord-africaine et saharienne*. Paris: Arts et Métiers Graphiques.

Camps, G., Chamla, M.-C., & Dastugue, J. (1991). Beni Messous. In *Encyclopédie berbère* (Vol. 10, pp. 1452–1464). Aix-en-Provence: Edisud <https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.1678>

Dastugue, J. (1973). Crânes protohistoriques trépanés ou pathologiques d'Afrique du Nord. *L'Anthropologie*, (1–2), 63–92

Dastugue, J., & Gervais, J. (1992). *La trépanation chez les populations anciennes*. Paris: CNRS.

Hadjouis, D. (2015). *Paléopathologie (des Hominidés de l'Afrique du Nord) : état sanitaire*. *Encyclopédie berbère*, 37, 6053–6066. <https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.3336>

Hadjouis, D. (2015). *Paléanthropologie : Peuplements de l'Afrique du Nord et du Sahara*. *Encyclopédie berbère*, 37, 6034–6053. <https://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/3321>

Kenesi, C. (2001). Les trépanations dans les civilisations disparues. *Histoire des Sciences Médicales*, 35(1), 51–56.

<http://www.biusante.parisdescartes.fr/sfhm/hsm/HSMx2001x035x001/HSMx2001x035x001x0051>

Papillault, G. (1897). Sur les populations de l'Aurès. *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 8, 537–544. [https://www.persee.fr/doc/bmsap\\_0301-8644\\_1897\\_num\\_8\\_1\\_5731](https://www.persee.fr/doc/bmsap_0301-8644_1897_num_8_1_5731)

Roche, J. (1963). *Les hommes de Taforalt*. Rabat: Service des Antiquités du Maroc.

Thillaud, P. L. (1996). *Trépanations préhistoriques*. Paris: SPM.

Védrènes, E. (1885). Trépanation crânienne chez les Chaouias de l'Aurès.

## حلقات تاريخية للمغرب الأوسط عبر المواقع والمعالم الأثرية

عائشة حنفي

معهد الآثار، جامعة الجزائر 2، الجزائر

هجرة تمليكشت

معهد الآثار، جامعة الجزائر 2، الجزائر

### الملخص:

يُعدّ المغرب الأوسط، الذي يشكّل اليوم المجال الجغرافي للجزائر، فضاءً تاريخيًا غنيًا بتعدد مراحل الحضارية وتنوع مكوّناته الثقافية. فقد تعاقبت عليه حضارات وممالك تركت بصماتها واضحة في النسيج العمراني والمعماري، وفي الموروثين المادي واللامادي اللذين تزخر بهما مختلف مناطق.

ومن خلال ما تنتشر به ربوع هذا الإقليم من مواقع ومعالم أثرية، يمكن تتبع تسلسل زمني متكامل يكشف عن التحولات السياسية والاجتماعية والدينية والفنية التي عرفها المغرب الأوسط منذ العصور الإسلامية المبكرة إلى غاية الفترة العثمانية.

وتهدف هذه الورقة البحثية إلى إبراز القيمة التاريخية والعلمية للمواقع والمعالم الأثرية، من خلال الوقوف عند أهم الشواهد التي تجسّد تطوّر المجتمع والعمران عبر مختلف مراحل العصر الإسلامي، بدءًا من عصر الفتوحات الإسلامية، مرورًا بالدولة الرستمية بتيهت، ثم الدولة الفاطمية التي اتخذت من إيكجان منطلقًا لدعوتها الشيعية قبل انتقالها إلى تونس ثم القاهرة، تلتها الدولة الزييرية، فمدينة سدراتة التي مثّلت ثاني عاصمة رستمية، ثم الدولة الحمادية التي انتقلت من قلعة بني حماد إلى بجاية، وصولًا إلى الدولة المرابطية والموحدية التي انبثقت عنها ثلاث دويلات: الزيانية، المرينية، والحفصية، وأخيرًا الفترة العثمانية.

كما تسعى الدراسة إلى التأكيد على الدور المحوري للآثار في إعادة بناء سردية تاريخية متكاملة لمسار تطوّر الجزائر، ضمن سياقها المغاربي والمتوسطي.

**الكلمات المفتاحية:** حلقات تاريخية، المغرب الأوسط، حضارات، المعالم، المواقع الأثرية

## Historical Episodes of Central Maghreb Through Archaeological Sites and Landmarks

Aicha Hanafi

Institute of Archaeology, University of Algiers 2, Algeria

Hadjira Tamelikecht

Institute of Archaeology, University of Algiers 2, Algeria

### Abstrat

Central Maghreb, which today constitutes the geographical area of Algeria, is a historical space rich in its multiple civilizational phases and cultural diversity. Civilizations and kingdoms have succeeded one another, leaving their mark on the urban and architectural fabric, as well as on the tangible and intangible heritage that abounds in its various regions.

Through the archaeological sites and monuments scattered throughout this region, it is possible to trace a complete chronological sequence that reveals the political, social, religious and artistic transformations that Central Maghreb underwent from the early Islamic periods to the Ottoman period.

This research paper aims to highlight the historical and scientific value of archaeological sites and monuments by focusing on the most important evidence that embodies the development of society and urbanization throughout the various stages of the Islamic era, starting with the era of Islamic conquests, through the Rustomid state in Tihert, then the Fatimid state, which took Ikkjan as the starting point for its Shiite call before moving to Tunis and then Cairo, followed by the Zirid dynasty, then the city of Sétif, which was the second Rustomid capital, then the Hammadid dynasty, which moved from the Beni Hammad fortress to Bejaia, and finally the Almoravid and Almohad dynasties, from which three states emerged: the Zeyyanid, the Marinid, and the Hafsid dynasties, and finally the Ottoman period.

The study also seeks to emphasize the pivotal role of archaeology in reconstructing a comprehensive historical narrative of Algeria's development within its Maghreb and Mediterranean context.

**Keywords:** Historical episodes, Central Maghreb, civilizations, landmarks, archaeological sites.

### مقدمة:

يمثل العصر الإسلامي المبكر في بلاد المغرب الأوسط مرحلة محورية في تشكل الهوية السياسية و الحضارية للمنطقة، إذ عرف خلالها المجتمع المحلي تفاعلا عميقا مع التحولات الدينية و الثقافية و العمرانية التي رافقت انتشار الإسلام منذ القرن الأول الهجري فقد اسهم الإسلام في إعادة تنظيم المجال السياسي و الإداري من خلال ظهور مراكز حضرية جديدة مثل تاهرت و غيرها من المدن الأخر التي نشأت في فترات تاريخية متعاقبة التي أصبحت لاحقا نوى أساسية لتطور العمران و الفكر و الثقافة الإسلامية.

كما كشفت المعالم الأثرية المنتمية إلى هذه الفترة عن تفاعل فني و معماري فريد يجمع بين التأثيرات المحلية و الأنماط الوافدة من المشرق و الأندلس ما يمنح العصر الإسلامي المبكر في المغرب الأوسط طابعا مميزا ضمن تاريخ العمارة الإسلامية بالمغرب الإسلامي

ميلة مقر اول الفاتحين:

تقع مدينة ميلة بالشرق الجزائري شمال غرب مدينة قسنطينة على سفح جبل متوسط الارتفاع، فتحت من قبل أبا المهاجر دينار، سنة 59هـ، حيث ذكر الخليفة ابن الخياط ( سنة تسع وخمسين فيها غزا أبو المهاجر، فنزل على قرطاجنة....وانتهى المهاجر الى عيون ابي المهاجر وافتتح ميلة، وكانت اقامته في هذه الغزاة نحو من سنتين ) (العصفري خ.، 1985، صفحة 226) (وتقلد إدارة المغرب الأوسط وقيادة الجيش فيه من قبل معاوية بن أبي سفيان. وجعلها عاصمة المغرب الإسلامي لمدة سنتين. ومركزا لنشر الدين الإسلامي ونقطة انطلاق الحملات العسكرية في بلاد المغرب الأوسط (عبود، 2020، صفحة 5).

كما شيد دارا للإمارة بميلة ومسجد للمسلمين أثناء إقامته بها لاتزال أطلاله قائمة إلى يومنا هذا ويعرف محليا بمسجد سيدي غانم كانت ملية طوال الفترة الإسلامية تتمتع بنشاط تجاري كبير، وهذا لاحتواء أقاليمها على أراض واسعة وخصبة وأشجار الفواكه المتنوعة والمحاصيل الزراعية. بالإضافة إلى وقوعها في ملتقى الطرق التجارية التي تربطها بالمدن والحوضر الداخلية منها والساحلية (عذارى، 1951م، صفحة 28) كمدينة قسنطينة وسطيف و طبنة وبجاية وجبل وغيرها.

يصفها صاحب كتاب الاستبصار في القرن 6هـ/12م بقوله (مدينة أزلية فيها بعض آثار للأول، تدل على أنها كانت مدينة كبيرة وهي الآن عامرة أهلة كثيرة الخصب رخيصة السعر على نظر واسع وقرى عامرة وميلة كثيرة الأسواق والمتاجر عليها سور صخر جليل من بناء الأولين، ..... ) (مجهول، 1985، صفحة 166)

اما عن معالمه المؤرخة بالفترة الإسلامية: نجد بقايا للسور البيزنطي المشيد بتقنية المداميك،و الذي كانت تتخلله أبواب: باب البلد(البلد السفلي) بالواجهة الشمالية، باب الحديد بالواجهة الجنوبية حاليا مغلق،باب الرؤوس بالواجهة الشرقية، والوحيد الذي مازال مستعملا هو الباب الرئيسي (باب البلد) الذي يعلوه عقد نصف دائري ويحفه برجان للمراقبة،وبن هذه الابواب تشق الطرق الرئيسية الأول يصل بين البابين الشمالي و الغربي، اما الثاني فينطلق من الباب الشمالي نحو الشرق ثم ينعرج جنوبا وصولا للباب الغربي ويتفرع عن هذه الشوارع دروب ضيقة تتخللها أروقة مسقوفة "الساباطات"، الى جانب المساكن بعضها يعلو لطوابق وهي تفتح على فناء مركزي مكشوف،وتفتح على الخارج بواسطة الرواشن. ومن بين اهم مخلفاتها المعمارية فندق فرجون مولى موسى ابن العباس حاكم ميلة الذي اقام به عبيد الله الشيعي للتداوي بحمامات ميلة، وهو يشمل على أربعين غرفة موزعة على طابقين، ومازالت قائمة بها بعض المحلات التجارية، ونظرا لأهمية القصبة الديني وال حضاري فقد انتشرت بها الزوايا اهمها الزاوية الرحمانية،زاوية سيدي عزوز، الى جانب مسجدها الملحق بدار الامارة.

كما تشهد اللقى الاثرية المتواجدة بالحديقة المتحفية على امتدادها التاريخي وتعاقب الحضارات عليها منذ العصور القديمة وهي تختلف من انصاب نذرية وجنائزية،مذابح وثنية، مطاحن الحبوب،توابيت،أعمدة، وربما يعتبر تمثال ميلو أهمها (تمليكشت، 2011، pp. 87-62)



### الدولة الرستمية (132-297هـ / 776-909م) تيهرت: دولة مستقلة، الإمامة

شكلت مركزا عمرانيا هاما في  
المغرب الأوسط، وهي تقع في  
الجهة الغربية من مدينة الجزائر  
وتبعد عنها بحوالي 300 كلم

تعد العاصمة الأولى للرستمين،  
حيث تم بناؤها على يد عبد  
الرحمن بن رستم بعد فراره من  
القيروان صحبة أهله وجماعة من  
الإباضية، اتسعت المدينة وعرفت  
انتعاشا حضاريا في الفترة التي  
أعقبت تأسيسها حتى إعلان قيام  
الدولة في عام 160هـ/776م وازداد

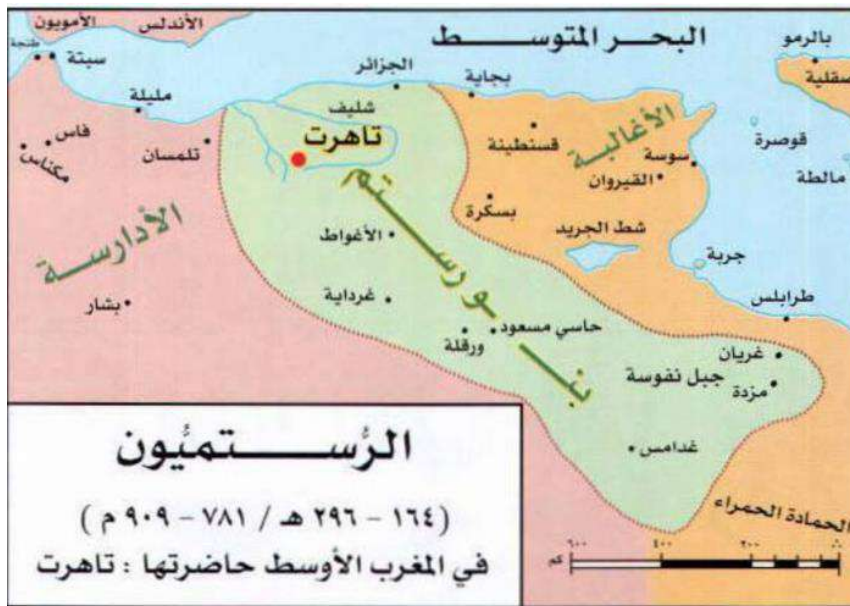
عمرانها بتوافر الإباضية عليها. كما ساعد على ذلك علاقات حسن الجوار المتميزة التي كانت تربطها بين مختلف الدويلات التي كانت  
في تلك الفترة مثل بني مدرار بسجلماسة والأمويين بالأندلس، والأغالبة في القيروان (بوروية، مدن مندثرة، 1981)

اندثرت معظم معالمها ولم يبق فيها إلا أطلالا لبعض أسوار قصبتها وبقايا لحمام اكتشف أثناء التنقيبات الأثرية

#### تاريخ الأبحاث:

سنة 1941 أجريا كل من جورج مارسى و دوسوس لامار حفريات بموقع تاهرت، ووضعوا مخططا افتراضيا للمدينة واكتشفا جزءا من  
السور، والقصبة ومخازن للماء وقطع من الفخار (بوروية، مدن مندثرة، 1981، صفحة 38). وإثناء الزيارة التي قام بها الأستاذ رشيد  
بوروية للموقع لاحظ أن سور المدينة اصغر مما افترضه ج. مارسى ودوسوس لامار، كما وضع ستيفان قزال اطلال أثري للمواقع  
الاسلامية من بينها تيهرت

أهم معالمها: قصبة مستطيلة الشكل (ربما المعصومة) -أحواض للمياه-جزء من السور-أبراج مراقبة-مطامير وقطع الفخار





قصة مستطيلة، ربما هي المعصومة المذكورة في المصادر/ أجزاء من سور المدينة/ بقايا مسجد الامام بن الفلاح



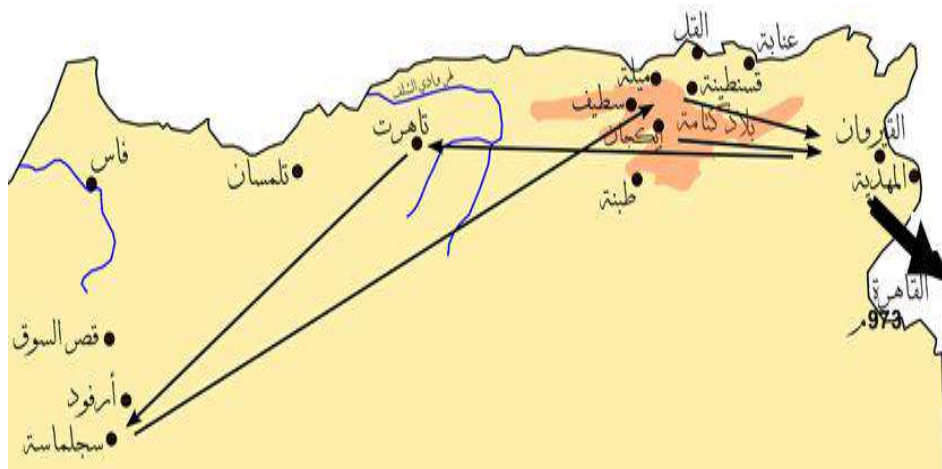
بقايا أبراج المدينة الرسمية / اطلال حمام بموقع تيهرت / زخرفة جصية

#### الدولة الفاطمية (296-352هـ / 909 - 965) إيكجان-سطيف

على بعد 66 كلم إلى الشمال من مدينة سطيف، وغير بعيد عن قرية بني عزيز، وفي مكان يعلو قمة الجبل يصعب الوصول إليه لوعورة مسالكه، يوجد بقايا أسوار وأحجار ضخمة تنسب إلى حصن إيكجان، وهو يكتسي أهمية بالغة من الناحية التاريخية، لكونه يرتبط ارتباطا وثيقا بالدولة الفاطمية وانتشار فكرة التشيع بين أوساط قبيلة كتامة. دخلها عبيد الله الشيعي في منتصف شهر ربيع الأول سنة 280هـ/893م ويقال انه نزل ضيفا عند موسى بن حريث من بني سكتان وسماها دار الهجرة (بويحيوي، 2000).

أقام عبد الله الشيعي بحصن إيكجان، وتظاهر بتدريس القرآن الكريم للأطفال، غير أنه لم يلبث أن جاهر كبير بني سكتان بحقيقة أمره قائلا له: لست بمعلم صبيان.... وإنما نحن أنصار أهل البيت. وقد جاءت الرواية فيكم يا أهل كتامة بأنكم أنصارنا والمقيمون لدولتنا، وأن الله سيظهر بكم دينه، ويعز بكم أهل البيت وأنه سيكون إمام منهم أنتم أنصاره....." ولما ضاق المقام به في إيكجان لمشاكل داخلية حدثت وسط بني سكتان، غادرها متوجها نحو تازروت أين بدأ نشاطه يصفها الإدريسي بقوله: "...وبه حصن حصين ومعقل منيع، وكان قبل هذا من عمالقة بني حماد ويتصل بطرفه من جهة الغرب جبل يسمى جلاوة، وبينه وبين بجاية مرحلة ونصف (الإدريسي، 2002، صفحة 298) ..

ومن الآثار الباقية من هذه المدينة أجزاء من السور الدفاعي الذي كان يحيط بالمدينة او القلعة، بالإضافة إلى مقبرة قديمة وبعض الأواني المعدنية و الزجاجية والفخارية، و الخزف المعماري .





اطلال قعة إيكجان

سدراة " اسدراتن" مدينة مخفية تحت الرمال و ثان عاصمة رستمية: (470-673هـ/1077-1274م)

يعود تاريخ تأسيسها الى القرن الرابع الهجري من طرف الرستميين، الذين فروا من عاصمتهم تاهرت بعد تعرضها للنهب والتخريب من طرف الفاطميين سنة 908م واتخذوا وجهة منطقة وركلة في الجنوب الجزائري حيث استقروا بها لإخفاء مذهبهم (حملاوي، 2001)

ازهرت لمدة ثلاثة قرون ، الى ان تم تدميرها سنة 1274 م على يد يحيى بن غانية المايوركي، حيث أفل نجمها وبقيت عبارة عن أطلال مطمورة تحت الرمال

#### تاريخ الأبحاث:

اجريت الكثير من المحاولات من طرف الباحثين و الرحالة الأجانب منذ نهاية القرن 19م ثم تمكنت مارغريت فان برشيم

من استخراج بعض المعالم (1950-1952) كما اعادت الاعمال السابقة كون المدينة مغمورة تحت الرمال، وإبراز أهميتها من الناحية الأثرية خاصة بالكشف عن معالمها ووصفها ووضع مخططات لها (حملاوي ع.، 2001) الى جانب عدة اكتشافات جديدة لا سيما منطقة البساتين وشبكة السواقي لتؤيد النصوص التاريخية والروايات الاباضية الى جانب مجموعة من المساكن ، وان البناء المعروف حاليا بالمحكمة هي دار الملك وكانت توجد فيها محكمة (بورويبة، مدن مندثرة ، 1981، صفحة 57)

**اهم المعالم المكتشفة:** مكنت الحفريات التي تمت بالموقع الى الكشف عن عدة معالم بعضها تم تحديد هويتها و البعض الآخر لم يتم بعد أهمها: مسجد- ضريح – القصر او المحكمة- دار واسعة (البيت ذو الجرار)-الجص المنقوش

يتكون الموقع من عدة تجمعات أثرية تحتل كل واحدة منها مرتفعا، فالمسجد يقع في مكان عال وقد تحدث جون ليتو عن وجود مسجد بمدينة سدراة يعرف بمسجد "هود" (حملاوي ع.، المنشآت الدينية بمدينة سدراة (ورقلة) ملاحظات أولية حول المسجد الجامع، 2000، صفحة 67)

في سنة 1951 اكتشفت بغرب المدينة دار واسعة محاطة بسور تكتنفه أبراج مربعة. تتكون الدار من عدة غرف مفتوحة على فناء وأخرى مسدودة، وفي الشمال وجد قصر آخر يتخذ شكل مستطيل يحيط به سور تدعمه أبراج .. وفي الغرب توجد دار الجرار المكونة من ساحة وسطى تحيط بها من الشرق ومن الغرب عدة غرف متصلة بعضها ببعض. بجانب هذا المبنى تم الكشف جزئيا عن إحدى المعالم، ويتكون من قاعة ممتدة جدا تؤدي إلى أخرى صغيرة مغطاة بقبوه وهي مجردة من أي زخرفة.

كما مكنت الحفريات من العثور على عدة عناصر من الجبس المنقوش ، وهي بذلك تؤكد بأن مدينة سدراة كانت نقطة تلاقي الكثير من التأثيرات الشرقية والغربية (hamlaoui, 2003, p. 301\_304)



/ بقايا اسوار

أطلال سدراتة



أقيّة من جامع سدراتة

#### الدولة الزيرية آشير- المدينة 324-361 / 936-972م

أسسها زيري بن مناد الصنهاجي الذي كان قائدا لقبيلة تلكاتة احد بطون صنهاجة حيث سماها البكري آشير زيري أما توسعها فكان في عهد خليفته بولوغيين

اجمع المؤرخون و الجغرافيون على مناعتها وكثرة مياهها و اهميتها الاقتصادية والعمرانية و الثقافية و مبانيها هذا ما دفع زيري إلى ضرب السكة، واشتهرت أيضا بمبانيها من قصور منازل و حمامات

احتلت مركزا هاما في قلب المغرب الأوسط، من حيث موقعها الاستراتيجي، باعتبارها نقطة مركزية في مسار القوافل التجارية بين الجنوب الصحراوي و البحر الابيض المتوسط مروراً بسجلماسة و تاهرت ومسيلة والقيروان والقاهرة (Souidi, Histoire d'Alger, n1. 1992)

فكانت هناك اربع طرق تجمع بين مرسى الدجاج واشير و الجزائر و مليانة و قلعة بني حماد (بورويبة، مدن مندثرة، 1981، الصفحات 71-72).

**تاريخ الأبحاث:** 1945-1956 قولفين اكتشف قصر زيري بن مناد

1991 جاء مشروع بحث دراسة وتقييم منطقة أشير (تضافرت فيه جهود 3 مؤسسات: الوكالة الوطنية للآثار وحماية النصب و المعالم التاريخية-مركز البحث لدراسات البحث في عصور ما قبل التاريخ و التاريخ و علم الانسان-متحف الآثار القديمة) المكتشفات: بربوجر قصبه – منزه بنت السلطان-مسجد-بنية الجديدة





بقايا القصر الزيري

#### الدولة الحمادية ( 405-547هـ / 1007-1152م

##### قلعة بني حماد- المعاضيد

يمثل العهد الحمادي أغنى مرحلة في بلاد المغرب الأوسط من حيث العمارة والفنون، وهذا ما دلت عليه مخلفاتهم في عاصمتهم الأولى القلعة كمركز عمراي وحضاري، وعاصمتهم الثانية بجاية الناصرية، حيث تشهد الأطلال الباقية والمخلفات الأثرية المتنوعة لهذه الدولة على الابتكار والتجديد في جميع الميادين، وتعكس بوضوح النضج الفني لهذه الحضارة

أسست من طرف حماد بن بولوغين بن زيري ابن مناد الصنهاجي بجبل تاقربوست بالمعاضيد شمال شرق ولاية المسيلة و تبعد عن مدينة الجزائر ب: 225 كم و تتخذ شكل فخد كبش (صالح يوسف، 2009)

تاريخ الأبحاث: قام كل من دوبيلي -قولفين ثم رشيد بورويبة (64-72م) بحفريات في الموقع،

خلال الاعمال التي تمت بين سنتي 1954-1956 اكتشف قولفين قصر فخم لزيري بن مناد و

اهم المكتشفات: قصر المنار- قصر البحر-قصر السلام-إضافة الى مجموعة من النقود الخزف الجص الرخام

وفي عام 1980 صُنفت ضمن التراث العالمي من طرف المنظمة العالمية لليونسكو





منظر عام لجامع القلعة جدار القلعة وتبدو حنية المحراب بيت صلاة الجامع



الخزان المائي بجامع القلعة منمنة جامع القلعة



برج المنار فناءات ودعامات قصر المنار



أروقة من قصر المنار الحوض المائي بقصر المنار

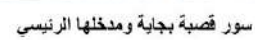
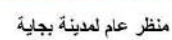


المنخل الشرقي لقصر البحر البحيرة المائية لقصر البحر زخرفة جصية

## التوسع الحمادي

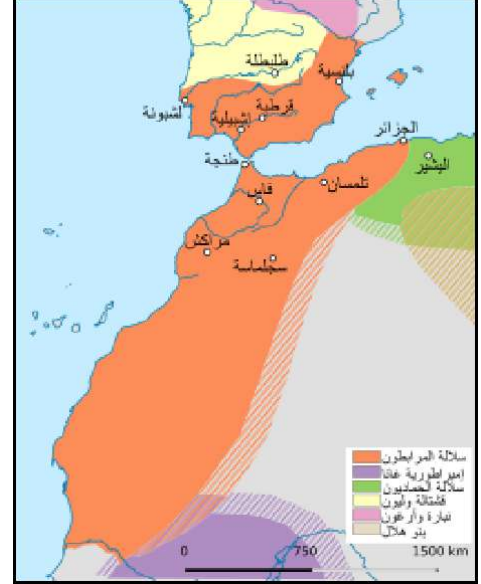
### العاصمة الثانية . بجاية الحمادية: 545-461هـ / 1068-1152م

تقع شمال شرق وسط البلاد، وعلى بعد 181 كم عن مدينة الجزائر، وهي مفتوحة على البحر الأبيض المتوسط بمسافة طولها 95 كلم، أنشئت في عهد الناصر بن علناس، بعد انهزامه في معركة "سبيبة" سنة 457هـ/1065م، وانتقل إليها ابنه الناصر ابن علناس سنة 460هـ/1067م، وذلك بعد رحيل الحماديين من القلعة، حيث قام بإحاطتها بسور وشيد قصر اللؤلؤة، ومباني ضخمة وسماها "الناصرية" تألفت سمعتها وعرفت عمراناً لا مثيل لها "ويعتبر العهد الحمادي من احفل العصور في تاريخ الجزائر في المجال الثقافي والحضاري والعمراني، وكان الحكام يوزعون الجوائز على المتفوقين والبارزين في كل علم وفن، كما شكلت معقل العلوم ومصدر النهضة العلمية اكان بها نوع من التعليم الجامعي، حيث انشأ الناصر بها معهد سيدي التواتي كان يضم 3000 طالب، كما كان يسمح للفتيات بالتدريس كما أصبحت مقصدا للطلاب، وقد سطع نجم الفقهاء والعلماء والمؤرخون والأطباء والرياضيون في بجاية و القلعة واشير وطبنة والزاب والمسيلة بروزا لامثيل له من قبل (علي، سبتمبر 2022)



### الدولة المرابطية ( 447\_541هـ / 1056-1147 م ) جزائر مزغنة- تلمسان

أسست من طرف زعيمها الروحي عبد الله بن ياسين والقائد الرباني يوسف بن تاشفين، وكان المغرب الإسلامي واحدا من الأماكن التي رابط حولها المرابطون في سبيل الله، صدا للهجمات المتوقعة من طريق الساحل أو الجنوب، والتي كانت أساس نشأة الدولة المرابطية فيما بعد، وتعتبر الجزائر واحدة من الحضائر المرابطية وهو ما تشهد عليه الآثار المتبقية من عمائر ومساجد وأزقة في كل من الجزائر العاصمة، تلمسان، ندورمة و تيندوف، بمختلف أنواعها والناظر في فن العمارة في العهد المرابطي يلمس فيها البساطة والتهديب والجمال والابتعاد عن مظاهر الترف (فرحات، 2021)



جامع الكبير وبيت صلاته



مسجد لالا خديجة مستغانم

جامع الكبير بتلمسان



باب الفرمدين

### الدولة الموحدية ( 547-630هـ / 1152-1235 )

قامت بعد سقوط الدولة المرابطية ،حكمت (المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا والأندلس)، كان تاريخ تأسيس الدولة الموحدية عام 547 هجري وامتد حكمها ل عام 630 هجري، وأسسها (محمد بن تومرت المصمودي) على شكل حركة دينية، وبعد ذلك تم توحيد كل بلاد المغرب الإسلامي والأندلس تحت حكم دولة واحدة ألا وهي الدولة الموحدية (محمد، 2020)



الصور الخارجي لمدينة مستغانم



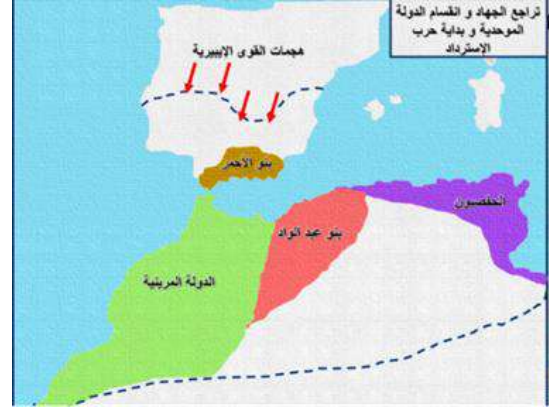
قُصبة بجاية الموحدية

دول ما بعد الموحدين: بعد انهزام الموحدين في معركة العقاب، بدأت الصراعات الداخلية مما أدى الى تفككها وانهيارها، وبداية ظهور كيانات سياسية مستقلة عن بعضها البعض وهي:

#### دولة بنو عبد الواد الزيرية بتلمسان : 633-962هـ/1235-1555م

على الرغم من صغر فترة حكمها فقد تركت ارثا كبيرا في المنطقة من حيث العلاقات السياسية و الاقتصادية و التجارة (بين أوروبا والصحراء)، الى جانب المخلفات المعمارية التي مازالت ماثلة لليوم مثل الأسوار والمساجد، و ازدهار العمران والفنون، دعم العلم والعلماء (خاصة المذهب المالكي)

كما شيد الزيريون المدارس أغلبها خلال فترات متعاقبة كمدرسة اولاد الإمام، المدرسة التاشفينية و المدرسة اليعقوبية ، و قد وصفها " الحسن الوزان" بأنها) حسنة جيدة البناء ، مزدانة بالفسيفساء و غيرها من الأعمال الفنية ( (الافريقي، ط2، 1983م، صفحة 19).



الى جانب انتشار المساجد و الزوايا، حيث لم يكن التعليم في تلمسان حكرا على المدارس والمعاهد فقط ، بل كان نطاقه أوسع من ذلك . فقد كانت المساجد و الزوايا مراكز علمية مساعدة و مكملية للمدارس الكبرى ، و تذكر لنا المصادر التاريخية أن عدد مساجد تلمسان بلغ حوالي 60 مسجدا ، كما اهتم ملوك بني زيان بتعمير المكتبات خدمة للطلبة ، و منهم " أبو حمو موسى الثاني " الذي أسس خزانة كتب امتدت آثارها حتى القرن 19. (بوعزيز، 1975)



قلعة المشور



المدرسة اليعقوبية

المدرسة التاشفينية

مسجد ومدرسة أولاد الامام



المدرسة التاشفينية

منذنة أخاخير



المنصورة معالم مريئية

منذنة مسجد المنصورة



ضريح سيدي أبي مدين

العباد سيدي بومدين



معالم مريئية لمدينة مستغانم



حصن المرسى الكبير بوهرا

**الدولة الحفصية: 625-941هـ / 1230-1534** : كانت اسبق الدول الثلاث ظهورا و اوسعها انتشارا حيث اعلن تأسيسها رسميا سنة 1227م، واستمرت كدولة مزدهرة لغاية منتصف القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي حيث استولى عليها الاتراك العثمانيون (زينب، 1995).

#### الوجود العثماني 1518-1830

مع نهاية القرن 9 ومستهل القرن 10 للهجرة / 15-16م تعرضت الجزائر لمضايقة الإسبان لها الذين فرضوا سيطرتهم على حوض البحر المتوسط، وعلى المراكز التجارية وأقاموا مراكز عسكرية أمامية في الجزائر تمنع اتصال الجزائريين ومسلمو الأندلس وذلك بعد سقوط الأندلس عام 897هـ/ 1492م، وهي مرحلة حرجية كان فيها مسلمو الجزائر منقسمين الى قبائل متصارعة والإسبان يهددونهم بالاستيلاء، مما دفع أعيان الجزائر الى الاستنجاد بالأخوين بربروس في سنة 1513م، فاستجابا للدعاء، حيث نجح عروج في التصدي للهجوم الإسباني على المدينة سنة 1516م وتمكن من اقامة حكمه عليها بعد التصفية الجسدية لأمرها سالم تومي، بعدها بدأ في حركات توسعية لضم المناطق المجاورة لها فاتجه الى مليانة والمدينة وتنس، وأقام بها حاميات وعهد الى أخيه بإدارة كل شرق البلاد، وبعد استشهاد عروج سنة 1517م خلفه أخوه خير الدين حيث لقب بأمر الأمراء (باي لارباي) وبالتالي انضوت الجزائر تحت لواء الدولة العثمانية سنة 925هـ/ 1519م (Mouloud, 1978) قسمت الجزائر حينذاك الى أربعة بياليك: : بايلك الشرق (عاصمته قسنطينة)، بايلك الغرب (عواصمه متنقلة بين مازونة ووهران وغيرها)، بايلك التيطري (عاصمته المدينة)، و"دار السلطان" (التي تضم مدينة الجزائر والمناطق المحيطة بها). كان البايك يحكمه "باي" معين من قبل داي الجزائر

واشتمل كل بايلك على عدة معالم من قصور، مساكن، مساجد، زوايا، مدارس، اضرحة، الى جانب مختلف التحصينات الدفاعية المحكمة، ومما يميز هذه المعالم هو امتزاج الطراز المحلي مع التأثيرات العثمانية الوافدة، حيث تمكن الفنان الجزائري ان ينتج منه طرازا فنيا معماريا فريدا في بابه ومحافظا على بصمته المحلية.



منظر عام لقصبة مدينة الجزائر مقر دار السلطان



مسجد البراني/ جامع كنتشاوة/ جامع الجديد/ جامع صالح باي

بعض المساجد الجزائرية المؤرخة بالعهد العثماني



قصر الداوي بقصبة مدينة الجزائر

قصر احمد باي قسنطينة

قصر الباي وهران

بعض قصور مدينة الجزائر

## خاتمة:

تُبرز دراسة الحلقات التاريخية للمغرب الأوسط، من خلال المواقع والمعالم الأثرية، مدى الثراء التاريخي والحضاري الذي تميّزت به هذه المنطقة. إذ يمثل كل موقع أثري أو معلم تاريخي حلقة أساسية ضمن شبكة متكاملة من الأحداث والتحويلات التي أسهمت في تشكيل الهوية الثقافية والسياسية للمجتمع الجزائري. ومن خلال تتبع مسارات الفتح الإسلامي، والنشاط التجاري، وتطور الحياة الحضرية، يمكن فهم طبيعة تفاعل المجتمعات المحلية مع القوى الخارجية، وأثر هذه التفاعلات في نشر الدين والثقافة وتنظيم المجال العمراني.

كما تؤكد المخطّطات المادية التي وصلتنا أن المعالم الأثرية لا تقتصر على بعدها الجمالي أو العمراني فحسب، بل تحمل دلالات تاريخية عميقة تُمكن من تتبع مسارات تشكّل الهوية الإسلامية للمنطقة، وتكشف عن القيمة الحضارية التي تمتعت بها عبر العصور. ويُعدّ

الحفاظ على هذه المعالم ودراساتها خطوة أساسية لإعادة إحياء الذاكرة التاريخية للمغرب الأوسط، وتعزيز الوعي بأهميتها بوصفها جزءاً لا يتجزأ من التراث الوطني الغني والمتنوع.

البيبلوغرافيا المعتمدة:

#### أولاً: المصادر

ابن عذاري المراكشي. (1951). البيان المغرب في ذكر أخبار الأندلس والمغرب. ليدن، أمستردام.  
الإدريسي، محمد بن محمد. (2000). نزهة المشتاق في اختراق الآفاق (ج 1). القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية.  
الوزان الفاسي، حسن (ليون الإفريقي). (1983). وصف إفريقيا (ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر، ط 2). بيروت: دار الغرب الإسلامي.  
خليفة بن خياط العصفري. (1985). تاريخ خليفة بن خياط (تحقيق أكرم ضياء العمري، ط 2). الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع.  
مجهول. (1985). كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار. الدار البيضاء: دار النشر المغربية.

#### ثانياً: المراجع

بن قربة، صالح يوسف. (2009). تاريخ مدينتي المسيلة وقلعة بني حماد في العصر الإسلامي. الجزائر: منشورات دار الحضارة.  
بورويبة، رشيد. (1981). مدن مندثرة. الرغاية، الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.  
نجيب، زينب. (1995). الموسوعة العامة لتاريخ المغرب والأندلس. بيروت: دار الأمير.  
محمد، محمد علي. (2020). دولة الموحدين. القاهرة: مكتبة زاد.

#### ثالثاً: المقالات العلمية باللغة العربية

عبود، عثمان، عبد الله، مشعل، وعبد السلام، ميرة. (2020). "تأثير ارتباط ولاية المغرب بمصر (55-62هـ)". مجلة

Midad al adad

بن الشيخ، علي. (2022، سبتمبر). "العلم و الثقافة في حاضرة بجاية خلال العهد العثماني". الحوار المتوسطي، 372-382  
<https://www.bing.com/search?q=eldjanoubelkabir.dz%0Ahttps%3A%2F%2Feldjanoubelkabir.dz%2%E2%80%BA&form=IPRV10>

حملاوي، علي (2000)، المنشآت الدينية بمدينة سدراتة (ورقلة) ملاحظات أولية حول المسجد الجامع، مجلة بحوث، مج 6، 16، 67



معرفة

<https://search.mandumah.com> › Record

حملاوي، علي. (2001). "آثار الدولة الرستمية بالجزائر: مدينة سدراتة الأثرية". مجلة العربي.  
<https://www.bing.com/search?q=3rbi.info%0Ahttp%3A%2F%2Fwww.3rbi.info%20%E2%80%BA%20Article.asp&form=IPRV10>

فرحات، إيمان محمد. (2021). تاريخ دولة المرابطين وحضارتها (447-541 هـ / 1055-1147 م). مجلة أوراق ثقافية.

[awraqthaqafya.com](http://awraqthaqafya.com)

<https://www.awraqthaqafya.com>

عقاب، محمد الطيب، بويحيوي، عز الدين. (2000). "موقع إيكجان بين المسح الأثري والنصوص التاريخية". مجلة بحوث، 6(1)، 8-16.

<https://www.bing.com/search?q=%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81%D8%A9%0Ahttps%3A%2F%2Fs%2Fearch.mandumah.com%20%E2%80%BA%20Author%20%E2%80%BA%20Home&form=IPRV10>

تمليكشت، هجيرة. (2011). "مدينة ميلة في العصر الوسيط من خلال الشواهد الأثرية" *Revue d'études archéologiques*، 9(1)، 62-87.

**ASJP**

منصة المجلات العلمية الجزائرية

<https://asjp.cerist.dz> › en › article

بوعزيز، يحيى. (1975). المراحل والأدوار التاريخية لدولة بني عبد الواد الزبانية (1236-1554 م). مجلة الأصالة، 3-29.

أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية

<https://archive.alsharekh.org> › Articles

رابعًا: المراجع الأجنبية

Hamlaoui, A. (2003). « Les stucs de Sedrata. Algérie: Héritage, art et histoire ». *institut du monde arabe*, Paris, 301-306

Gaid, M. (1978). *L'Algérie sous les Turcs*. Tunis.

## البحث التاريخي في الفكر الإسلامي المعاصر نحو رؤية منهجية متعددة الأبعاد

د. محمد أفقيير

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، الدار البيضاء، المغرب

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف تطور الفكر التاريخي في الثقافتين الإسلامية والغربية من منظور إنساني وتحليلي، مع التركيز على مركزية الإنسان في فهم وتحليل الظواهر التاريخية. تنطلق الدراسة من إشكالية محورية: كيف نعيد الإنسان إلى قلب الكتابة التاريخية؟ وكيف يمكن تأسيس منهج إسلامي معاصر يجمع بين أدوات العصر والوفاء للمنظور الحضاري القيمي؟

المنهجية اعتمدت الدراسة منهجا تفسيريا تحليليا متعدد الأبعاد، يمزج بين المناهج البنائية، والماركسية، والحضارية، والبيئية، والمنهج السنني ذي المرجعية القرآنية. وتم تحليل نصوص مختارة من التراث الإسلامي (الطبري، ابن خلدون، ابن الأثير) ومقارنتها بمقولات مفكرين غربيين (هروودوت، رانكه، كار، بروديل، فير، ماركس، فوكو، وايت)، بهدف تتبع التحولات المعرفية والمنهجية في حقل الكتابة التاريخية.

- تبين أن المؤرخ ذات بشرية فاعلة تعيد تشكيل الماضي من خلال أسئلة الحاضر، ولا يمكن اعتباره ناقلا محايدا.
  - أظهر المنهج السنني قدرة تفسيرية عالية، إذ يجمع بين تحليل الوقائع واستحضار السنن الإلهية التي تحكم حركة المجتمعات.
  - أوضحت الدراسة ضرورة التكامل المنهجي لفهم الظواهر الكبرى، مع الانفتاح على أدوات العلوم الاجتماعية والإنسانية.
  - تم تأكيد أن الحياد المطلق في السرد التاريخي مفهوم إشكالي، يتطلب وعيا نقديا بالذات والمصادر.
- تؤكد الدراسة أن إعادة الاعتبار للبعد الإنساني في الكتابة التاريخية لا تعني التخلي عن الصرامة العلمية، بل توسيع دائرة التحليل لتشمل التجربة الإنسانية والقيم الحضارية. وتوصي الدراسة بـ:

1. إدماج المنهج السنني في مناهج تدريس التاريخ.
2. تشجيع المقاربات البيئية بين التاريخ والعلوم الاجتماعية والرقمية.
3. الانفتاح على مصادر غير تقليدية مثل الشهادات الشفوية والوثائق السردية.
4. تطوير رؤية تأويلية جديدة تعيد للتاريخ وظائفه المعرفية والأخلاقية.

- خلاصات البحث

تكشف هذه الدراسة عن تحولات عميقة يشهدها البحث التاريخي في العالم الإسلامي، إذ لم يعد ينظر إلى التاريخ كمجرد نقل لأحداث مضت، بل كأداة لفهم الحاضر واستشراف المستقبل من خلال مساءلة الماضي نقديا. وقد بين التحليل أن الفكر التاريخي الإسلامي، خاصة مع ابن خلدون، تجاوز السرد التقليدي إلى بناء تحليلي قائم على فهم السنن الاجتماعية والقوانين التي تحكم تطور المجتمعات.

أكدت الدراسة أن المؤرخ ليس ناقلا سلبيا، بل فاعل واع يعيد بناء الماضي من خلال أسئلته وهموم عصره، مما يجعل الكتابة التاريخية فعلا إنسانيا واختيارا له أبعاد معرفية وأخلاقية. كما أظهرت المقارنة مع المناهج الغربية أن كل مقارنة تقدم إضاءة مختلفة للحقيقة التاريخية، وأن الجمع بين هذه الرؤى يتيح فهما أكثر عمقا وشمولا.

ركزت النتائج على دور المنهج السنني كمدخل يوازن بين التحليل الواقعي والبعدين القيمي والروحي، حيث يعيد للإنسان مكانته في حركة التاريخ بعيدا عن الحياد الظاهري أو التفسيرات المادية الضيقة. وأكدت أن التاريخ ليس نصا مغلقا بل خطاب مفتوح، تتعدد قراءاته بحسب الزمان والسياق.

في ضوء ذلك، تطرح الدراسة تحديا أساسيا على الباحثين العرب والمسلمين اليوم: كيف نكتب تاريخا يعزز وعينا الجماعي، دون أن نسجن أنفسنا في تمجيد غير نقدي أو رفض انفعالي؟ كيف نصوغ ذاكرة نقدية تحفظ الكرامة وتفتح أفقا معرفيا وإنسانيا جديدا؟ إنها دعوة لإعادة التفكير في علاقتنا بالماضي لبناء وعي تاريخي مسؤول، منفتح، ومتجدد

الكلمات المفتاحية: الكتابة التاريخية-مناهج تدريس التاريخ-التكامل المنهجي-المنهج السنني-المناهج المقارنة-الإنسان

## Historical Inquiry in Contemporary Islamic Thought Toward a Multi-Dimensional Methodological Vision

Dr. Mohammed Oufkir

Regional Academy of Education and Training, Casablanca, Morocco

### Abstract

This study explores the evolution of historical thought in both Islamic and Western traditions from a human-centered and analytical perspective. It addresses a central question: *How can we place the human being back at the heart of historical writing?* and seeks to propose a contemporary Islamic methodology that balances modern tools with a value-driven, civilizational outlook.

The study adopts a multi-dimensional interpretive-analytical approach that combines structuralist, Marxist, civilizational, interdisciplinary, and Qur'anic "Sunnah-based" methodologies. Selected primary sources from the Islamic tradition (e.g., al-Tabari, Ibn Khaldun, Ibn al-Athir) are analyzed alongside key Western thinkers (e.g., Herodotus, Ranke, Carr, Braudel, Weber, Marx, Foucault, White) to trace shifts in historiographical thought and their epistemological frameworks.

Historians are not neutral transmitters but active human agents who reconstruct the past through the lens of present-day questions. The "Sunnah-based" approach offers a comprehensive explanatory model that incorporates moral values and social laws rooted in the Qur'an. Methodological integration is essential to fully grasp complex historical phenomena. The idea of absolute neutrality in historical writing is problematic and requires self-awareness and critical engagement with sources.

The study concludes that restoring the human dimension in historical writing enriches analysis without compromising scientific rigor. History should reflect human experience, moral inquiry, and civilizational meaning. Integrating the Sunnah-based framework into university-level history curricula.

Encouraging interdisciplinary methods that blend history with social sciences and digital humanities.

Embracing alternative sources such as oral testimonies and personal narratives.

Developing an interpretive historical discourse that reclaims history as a space for moral reflection and cultural renewal.

The study highlights the Sunnah-based approach for its balance between ethical, spiritual, and analytical dimensions, placing humans at the center of history. It concludes with a call for scholars to build a critical, human-centered memory that preserves dignity and helps shape a better future.

**Keywords:** Historical writing – History teaching methodologies – Methodological integration – Sunnah-based approach – Comparative methodologies – Human being

### المقدمة

يمتلك التاريخ قوة لا ترى، لكنه يحكم وعينا الجماعي، ويوجه حاضرنا ويؤثر في نظرتنا إلى المستقبل. ففي زمن الأزمات والانقسامات، لا يعود التاريخ مجرد مادة دراسية أو رواية للأحداث، بل يصبح أداة لفهم أنفسنا، ومرآة تعكس كيف وصلنا إلى ما نحن عليه. من هذا المنطلق، يكتسب البحث التاريخي في الفكر الإسلامي المعاصر أهمية خاصة، كونه لا ينفصل عن أسئلة الإنسان العربي والمسلم اليوم: من نحن؟ وكيف نقرأ ماضينا دون أن نسجن فيه، أو ننفصل عنه؟

لقد ظلت الكتابات التاريخية في العالم الإسلامي حبيسة السرد الإخباري أو مستغرقة في استنساخ مناهج غربية، غالبا ما لا تراعي الخصوصية الحضارية للمجتمعات الإسلامية. وهذا ما جعل التاريخ يتحول في أذهان كثيرين إلى حكايات ماضوية بلا أثر، أو إلى روايات رسمية مفصولة عن هموم الإنسان العادي. أما اليوم، فإن الحاجة أصبحت ملحة لإعادة التفكير في أدوات فهمنا التاريخي، عبر منهج متكامل يجمع بين التحليل، والبعد السني، والوعي بسياقات الإنسان، بوصفه فاعلا ومتأثرا في آن واحد.

يسعى هذا البحث إلى تقديم مقارنة تفسيرية متكاملة للتاريخ الإسلامي، تفتح على مناهج متعددة مثل البنيوية، والمادية التاريخية، والحضارية، دون إغفال الرؤية القرآنية التأويلية التي يمثلها المنهج السني؛ فالتاريخ، كما نفهمه هنا، ليس سلسلة وقائع منعزلة، بل هو حركة بشرية معقدة، تحكمها قوانين وسنن، ويجب أن تقرأ ضمن بنيات عميقة، تسلط الضوء على علاقات القوة، والصراع، والنهوض، والانهايار.

## الفصل الأول: تطور الفكر التاريخي وإشكالية المنهج

### 1.1 تعريف التاريخ وأبعاده المعرفية

يعد التاريخ من أقدم المعارف التي انشغل بها الإنسان، إذ لم يكن هدفه مجرد حفظ الوقائع، بل فهم الأسباب التي أنتجتها، والتحولت التي قادتها. فالتاريخ ليس سلسلة من الأحداث المنعزلة، بل هو نتاج بنية عقلية وتأويلية تسعى إلى إدراك عمق الظواهر وربطها بسياقاتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

وقد عبّر عبد الرحمن بن خلدون (ت 808هـ) في مقدمته عن هذا التصور حين قال إن التاريخ "فن عزيز المذهب، جم الفوائد، شريف الغاية"، معتبرا أنه لا يقتصر على نقل الأخبار، بل يتضمن تحقيقا في طبائع العمران، وتحليلا للأسباب والعلل التي تحكم صعود الدول وانهارها (ابن خلدون، 2005، ص 6). وفي كتابه "ديوان المبتدأ والخبر"، مارس ابن خلدون نقدا مزدوجا للروايات: نقدا داخليا من حيث المعنى والسياق، وخارجيا من حيث السند والراوي، رافضا التقليد الأعمى للنقول دون تحليل وتمحيص (ابن خلدون، 2011، ج1، ص 6).

ويمثل هذا التحول من السرد إلى التحليل مقدمة لبناء التاريخ ك مجال معرفي قائم على الفهم لا الحفظ، وعلى النظر لا التكرار. وهو ما عبر عنه لاحقا المؤرخ البريطاني إدوارد كار (ت 1982م) في كتابه "ما هو التاريخ؟"، حيث اعتبر أن التاريخ ليس مجرد جمع للوقائع، بل هو حوار متجدد بين الماضي والحاضر. فالمؤرخ لا ينقل الحدث كما وقع، بل يعيد تشكيله من خلال أسئلته الراهنة، واختياراته المنهجية، مما يجعل الكتابة التاريخية عملية تأويلية بامتياز (كار، 1961، ص 34).

من هذا المنظور، يصبح التاريخ علما تفاعليا، يتأرجح بين الوقائع والنصوص، بين الحاضر والماضي، وبين الذات والموضوع. وهو ما يجعله مجالا معرفيا مفتوحا على التأويل، لا سجلا محايدا للوقائع.

### 1.2 تطور الكتابة التاريخية في الفكر الإسلامي والغربي

تظهر المقارنة بين التراثين الإسلامي والغربي مسارات متقاربة في تطور الكتابة التاريخية، من السرد إلى التحليل. ففي التراث الإسلامي، اعتمد محمد بن جرير الطبري (838-923م) في تاريخ الرسل والملوك على أسلوب الإسناد والنقل الأمين، حيث كان يورد الروايات دون تدخل منهجي مباشر، محيلا القارئ إلى ضميره النقدي، وهو ما يعكس أمانة علمية عالية، لكنها تفتقر إلى أدوات التمحيص الداخلي. يقول: "فما يكن في كتابي هذا من خبر ذكرناه عن بعض الماضين مما يستنكره قارئه، أو يستشعنه سامعه، من أجل أنه لم يعرف له وجهها في الصحة، ولا معنى في الحقيقة، فليعلم أنه لم يؤت في ذلك من قبلنا، وإنما أتى من قبل بعض ناقلينا إلينا، وإنا إنما أدبنا ذلك على نحو ما أدب إلينا" (الطبري، 1967، ج1، ص 10).

أما علي بن محمد الجزري (ابن الأثير، 1160-1233م)، فقد حاول المزاوجة بين السرد والتحقيق من خلال مقارنة الروايات وتحليل السياقات، كما في تحليله لسقوط بغداد سنة 1258م، حيث رأى أن الانهيار الداخلي كان أخطر من العدوان المغولي (ابن الأثير، د.ت، ج12، ص 122).

ويمثل عبد الرحمن بن خلدون (1332-1406م)قفزة نوعية، حيث نقل الكتابة التاريخية إلى مستوى تحليلي غير مسبوق، موظفا مفاهيم مثل العصبية والدولة والعمران، ومتبنيا منهجا استقرائيا نقديا أقرب إلى السوسيولوجيا التاريخية (ابن خلدون، 2011، ص 15).

وإلى جانب هؤلاء، برز أحمد بن يعقوب المسعودي (توفي 956م)، الذي جمع في "مروج الذهب" بين الأخبار والتحليل الجغرافي والثقافي، ما يجعله من أوائل من زواج بين التاريخ والأنثروبولوجيا (المسعودي، د.ت، ج1، ص 20). أما عبد الرحمن بن الجوزي (1116-1201م)، فقد أضفى على التأريخ بعدا وعظما سننيا واضحا، كما في "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم"، حيث ربط بين الحدث والسلوك الديني (ابن الجوزي، 1992، ج1، ص 38).

وقدم شمس الدين الذهبي (1274-1348م) في "سير أعلام النبلاء" نموذجا لتأريخ السير الذي لا يقتصر على الرواية بل يتضمن التقييم العلمي والأخلاقي للشخصيات. فقد عني بنقد المترجمين، وتبيان أحوالهم، وأصدر أحكاما وتقييمات تاريخية، وانتقد الموارد

التي نقل منها، ونبه إلى أوهام مؤلفيها، وبيع في إصدار الأحكام على الأحاديث إسنادا ومتنا، وسحب ذلك على الروايات التاريخية (الذهبي، 1985، ج1، ص. 119).

في المقابل، شهد الغرب تطورا موازيا في مناهج الكتابة التاريخية، بدأ مع هيرودوت (484-425 ق.م) "أبو التاريخ"، الذي مزج بين السرد التاريخي للأحداث، والوقائع، والشخصيات، والأساطير، فكان أول من حاول تنظيم سردية متماسكة، وإن ظلت رؤيته محاطة بالخيال والمبالغات (هيرودوت، 2001).

ثم جاء ليوبولد فون رانكه (1795-1886م) في القرن 19م ليؤسس ما يعرف بـ "الموضوعية الوثائقية"، حيث ركز على استعمال المصادر الأولية والرجوع إلى الأرشيفات، رافعا شعار: "نريد أن نرى كيف كانت الأمور فعلا".

أما في القرن العشرين، فقد شكل فرنان بروديل (1902-1985م) ثورة منهجية داخل مدرسة الحوليات الفرنسية، حيث أدخل مفهوم "الزمن الطويل"، وركز على البنى الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية بدل الحدث السياسي، واعتبر أن التاريخ لا يفهم إلا ضمن حركته البنوية العميقة (بروديل، 1993، ص. 23، 43).

وقد وسع إدوارد كار (1892-1982م) من آفاق التأريخ بتأكيد أن التاريخ ليس مجرد وقائع بل هو "حوار دائم بين الماضي والحاضر"، رافضا فكرة الحياد المطلق، وموضحا أن المؤرخ ينتقي ويؤول بناء على معايير الفكرية (كار، 2003).

في السياق نفسه، قدم ماكس فيبر (1864-1920م) مقاربة سوسيولوجية في دراسة الظواهر التاريخية، فربط بين الثقافة والدين والاقتصاد، كما في تحليله لنشوء الرأسمالية من خلال الأخلاق البروتستانتية (فيبر، 1998، ص. 16).

أما ميشيل فوكو (1926-1984م) فقد قاد منعطفًا نقديا، حيث تعامل مع التاريخ كخطاب وسلطة، مشددا على أن المعرفة التاريخية تنتج ضمن شبكات السلطة (فوكو، 1990، ص. 32).

ويعد هايدن وايت (1928-2018م) من أبرز دعاة النقد البنوي للكتابة التاريخية، إذ اعتبر أن السرد التاريخي لا يخلو من البنية الأدبية، وأن المؤرخ يختار أنماطا سردية تعكس تصورات أيديولوجية. فالتاريخ الذي نقرؤه في الكتب ليس مجرد سرد "محايد" للوقائع، بل يشبه إلى حد ما الأدب، ويعكس وجهة نظر الكاتب، ويتأثر بالسلطة والخيال (وايت، 2017، ص. 19).

### 1.3 إشكالية الموضوعية والذاتية في كتابة التاريخ

تشكل الموضوعية في التاريخ إحدى أبرز الإشكاليات المنهجية، لأن المؤرخ ليس مجرد ناقل، بل فاعل في إعادة بناء الماضي، وهو بالضرورة مشروط بسياقه الثقافي والفكري. في التراث الإسلامي، تنبه عبد الرحمن بن خلدون (1332-1406م) إلى هذه الإشكالية حين انتقد ما سماه "الانتصار للأهواء"، واعتبر أن التحيز للقبيلة أو المذهب يمكن أن يشوه الحقائق التاريخية، ولهذا دعا إلى ضرورة التمحيص والنقد المزدوج، سواء الداخلي المتعلق بالمضمون، أو الخارجي المتعلق بالسند والمصدر (ابن خلدون، 2011، ص. 21).

هذا النقد لا يقتصر على العالم الإسلامي، ففي التأريخ الغربي نجد تحيزات واضحة، كما في كتابات وليم الصوري (William of Tyre) (1130-1186م) عن الحروب الصليبية، التي مجدت التدخل المسيحي وصورت المسلمين بصورة نمطية سلبية (وليم الصوري، 1998، ج1، ص. 56). مقابل ذلك، نجد الرواية الإسلامية لدى ابن الأثير (1160-1233م) التي أبرزت فظاعات الاحتلال الصليبي وسفك الدماء (ابن الأثير، د.ت، ج8، ص. 578).

هذه التباينات تؤكد أن الكتابة التاريخية هي نتاج لتمثيلات ثقافية وأيديولوجية، وأن التاريخ لا يكتب من فراغ، بل من داخل منظومة فكرية وقيمية.

وقد ذهب ليوبولد فون رانكه (1795-1886م) إلى الدعوة للموضوعية التامة من خلال الاعتماد على الوثائق، قائلا بشعار: "نريد أن نرى كيف كانت الأمور فعلا". (Ranke, 1905) "لكن هذا التصور تعرض لنقد لاحق من مؤرخين مثل إدوارد كار (1892-1982م)، الذي أكد أن "الحقائق التاريخية لا تتحدث من تلقاء نفسها"، بل ينتقي بعضها ويؤول وفق منظور المؤرخ (كار، 2003).

أما فرنان بروديل (1902-1985م) فقد ركز على "الزمن الطويل" والبنى العميقة، معتبرا أن الحدث السياسي غالبا ما يغفل الظواهر الاجتماعية والاقتصادية التي تسهم في صنعه، ما يجعل "الحياد التاريخي" مسألة إشكالية بحد ذاتها (بروديل، 1993).

وفي منحنى أكثر جذرية، رأى ميشيل فوكو (1926-1984م) أن التاريخ خطاب محكوم بالبنى السلطوية، وأن "كل كتابة للتاريخ هي إعادة ترتيب للذاكرة حسب مقاييس القوة" (فوكو، 1990). كما أكد هايدن وايت (1928-2018م) أن المؤرخ يمارس سردا ذا طابع أدبي وأيديولوجي، وأن البنية الخطابية لأي سرد تاريخي لا يمكن أن تكون بريئة أو محايدة (وايت، 2017).

كل هذه المواقف المتباينة تعزز فكرة أن الموضوعية في التاريخ ليست واقعا ملموسا، بل أفقا نقديا يسعى إليه عبر الوعي بالمحددات الثقافية والتحليل المتعدد الأبعاد.

### 1.4 العلاقة بين التاريخ والعلوم الاجتماعية: نحو منهج تفسيري متعدد

شهد الفكر التاريخي في العصر الحديث تحولات عميقة، خصوصاً بعد تداخله مع العلوم الاجتماعية، حيث صار المؤرخ مطالباً بتوظيف أدوات علم الاجتماع، والاقتصاد، والأنثروبولوجيا، لتحليل الظواهر التاريخية وفهم خلفياتها البنيوية. وقد كان عبد الرحمن بن خلدون (1332-1406م) رائداً لهذا التوجه في الثقافة الإسلامية، إذ تجاوز التقليد الإخباري الذي كان سائداً، ووضع إطاراً تفسيريًا متكاملًا للحركة التاريخية. فالدولة عنده كائن حي يمر بمراحل الطفولة والشباب والشيخوخة، وتتأسس على العصبية، ثم تنهار حين يضعف التضامن الاجتماعي ويحل الترف والفساد محل الجهد والجد (ابن خلدون، 2011، ص. 137). وبهذا يكون ابن خلدون قد وضع نواة المنهج السوسيولوجي في تحليل التاريخ، قبل قرون من ظهور علم الاجتماع الحديث.

في السياق الغربي، واصل ماكس فيبر (1864-1920م) هذا التوجه بربطه بين الثقافة والدين والاقتصاد، مبرهنًا في دراسته حول الأخلاق البروتستانتية أن بعض المعتقدات الدينية ساهمت في تشكيل قيم العمل والانضباط التي أسهمت بدورها في نشأة الرأسمالية الحديثة (فيبر، 1998). أما كارل ماركس (1818-1883م) فقد وضع تفسيراً اقتصادياً للتاريخ، يقوم على الصراع الطبقي، معتبراً أن كل نظام اقتصادي يحمل داخله بذور زواله من خلال تناقضات الطبقات (ماركس، إنجلز، لينين، 1975، ص. 10). ومن هذا المنطلق، يمكن فهم حركات التمرد مثل ثورة الزنج (255-270 هـ / 869-883م) في التاريخ الإسلامي كتعبير عن صراع بين طبقات مسحوقة ونخبة مالكة، لا مجرد أحداث عرضية (الطبري، ج9، ص. 472).

بهذا المعنى، فإن فهم التاريخ لا يتحقق إلا بتكامل المناهج، واعتماد مقاربة تفسر الأحداث في ضوء السياقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وليس الاكتفاء بسردها.

#### خلاصة الفصل

يتضح من هذا العرض أن التاريخ في الثقافة الإسلامية لم يكن مجرد نقل للأخبار، بل تطور نحو التحليل والتفسير، خصوصاً مع ابن خلدون الذي وضع اللبنات الأولى لمقاربة سوسيولوجية. كما أن التأريخ الغربي مر بمسارات مشابهة، انتقل فيها من السرد مع هيروdot، إلى التوثيق والحياد الوثائقي عند رانكه، إلى التفسير السوسيولوجي عند فيبر، ثم إلى المنهج الاقتصادي الجدلي مع ماركس، فألى الزمن الطويل والبنى عند بروديل. غير أن إشكالية الموضوعية تظل قائمة، ولا يمكن تجاوزها إلا عبر النقد الصارم للمصادر، والتقاطع مع العلوم الاجتماعية والإنسانية، وهو ما يفتح المجال أمام كتابة تاريخية أكثر عمقا وتركيبا.

#### الفصل الثاني: تحليل المناهج الحديثة

شهدت الكتابة التاريخية في العصر الحديث تحولا نوعيا في المنهج والمقاربة، حيث لم يعد الحدث التاريخي يدرس باعتباره واقعة معزولة، بل بوصفه نتاج بني عميقة وظروف مركبة تحتاج إلى تحليل متعدد الأبعاد. ومن أبرز المناهج التي أحدثت قفزة في فهم التاريخ وتأويله: المنهج البنيوي، المنهج الماركسي، المنهج الحضاري، المنهج البيئي، وأيضا ما يمكن تسميته المنهج السني.

##### 2.1 المنهج البنيوي

ينطلق المنهج البنيوي من فرضية أن الظواهر التاريخية لا تفهم بمجرد سرد تفاصيلها، بل بتحليل البنى التي أنتجتها. من أشهر ممثليه في الفكر الغربي فرنان بروديل (1902-1985م)؛ ففي كتابه "المتوسط والعالم المتوسطي" يميز بين ثلاثة مستويات زمنية: الزمن القصير (الأحداث)، الزمن المتوسط (التحولات الاقتصادية والسياسية)، والزمن الطويل (البنى الاجتماعية والثقافية والذهنية) (بروديل، 1993).

من هذا المنظور، تصبح معركة أو قرار سياسي انعكاسا لسيرورات أعمق متصلة بالاقتصاد، الجغرافيا، والعادات الذهنية. في السياق الإسلامي، يمكن تطبيق هذا المنهج على سقوط الدولة العباسية عام 656 هـ / 1258 م ليس فقط على الغزو المغولي بقيادة هولاكو، بل بتحليل البنية الاقتصادية المتدهورة، تآكل السلطة المركزية، وتحول أنماط الولاء والعصبية منذ خلافة المستعصم بالله.

##### 2.2 المنهج الماركسي

يرى المنهج الماركسي، الذي أسسه كارل ماركس (1818-1883م)، أن محرك التاريخ الأساسي هو الصراع الطبقي، وأن البنية الاقتصادية تحدد باقي البنى الفوقية من سياسة وثقافة ودين. فكل تحول تاريخي كبير، وفق هذه الرؤية، يعود إلى اختلال في علاقات الإنتاج واستغلال فئة لفئة أخرى (ماركس، د.ت).

من الأمثلة التطبيقية في التاريخ الإسلامي: ثورة الزنج (255-270 هـ / 869-883 م) في البصرة، التي يمكن قراءتها كتعبير عن رفض عبيد نظام الاستغلال الإقطاعي. أيضا حركات مثل الخوارج أو القرامطة يمكن تفسيرها كتجليات لصراعات طبقية بين المهمشين وأصحاب الامتيازات، رغم الطابع العقائدي الذي اتخذته. في السياق الغربي، فسرت الثورة الفرنسية عام 1789 كثورة بين الأرستقراطية الإقطاعية والبرجوازية الصاعدة، ما أدى إلى تقويض النظام القديم وبناء الدولة الحديثة.

##### 2.3 المنهج الحضاري

يركز هذا المنهج على تحليل التاريخ من زاوية نشوء حضارات وصعودها ثم سقوطها. من أبرز منظري هذا الاتجاه أرنولد توينبي (1889-1975م)، الذي اعتبر أن الحضارة تبدأ حين تواجه جماعة بشرية تحديا كبيرا وتستجيب له بطريقة خلاقة، وإذا أخفقت تبدأ في التدهور (النجم، 2010).

مثال تطبيقي في التاريخ الإسلامي هو حضارة الأندلس، التي نشأت بعد الفتح الإسلامي عام 92 هـ / 711 م في بيئة متعددة الثقافات والأديان، واستفادت من تراكم علمي وفني واقتصادي. لكنها انهارت لاحقا بعد سقوط غرناطة عام 897 هـ / 1492 م، نتيجة صراعات داخلية بين الطوائف، تراجع الإبداع الحضاري، وضغط القوى المسيحية الأجنبية. وهذا يتقاطع جزئيا مع تحليل ابن خلدون (1332-1406م)، الذي يرى أن العمران يمر بمراحل: القوة والازدهار ثم الانهيار حين تضعف العصبية ويعم الترف (ابن خلدون، 2005).

#### 2.4 المنهج البيئي

المنهج البيئي يتميز بالانفتاح على تخصصات أخرى مثل علم الاجتماع، الأنثروبولوجيا، الجغرافيا، علم النفس، وحتى العلوم الرقمية. لم يعد التاريخ يكتب فقط عبر المخطوطات والكتب، بل أيضا عبر الصور، الشهادات الشفوية، الخرائط، والبيانات الرقمية.

من الأمثلة الحديثة: رقمنة أرشيف تاريخ الدول عبر العالم بما فيه المغرب، وتحليل الوثائق بواسطة أدوات الذكاء الاصطناعي. في العالم العربي، بدأ بعض الباحثين يعتمدون على الشهادات الشفوية لتوثيق أحداث لا تتوفر لها مصادر مكتوبة مثل مذكرات مقاومين في المغرب (1912-1956م)، أو الجزائر في حرب التحرير (1954-1962م)، أو شهادات فلسطينية عن الانتداب البريطاني، النكبة والنكسة والتهجير.

بهذا المنهج يمنح التاريخ بعدا إنسانيا وتفاعليا، ويصبح الباحث مشاركا في بناء الذاكرة الجماعية.

#### 2.5 المنهج السنني (مقاربة السنن الإلهية في التاريخ)

ينطلق المنهج السنني من التصور القرآني للتاريخ، الذي يرى أن مجريات التاريخ تحكمها سنن ثابتة، أي قوانين إلهية تسري على الأفراد والأمم على السواء، بصرف النظر عن دينهم أو جنسهم. وقد تأسس هذا المنهج بوضوح في الفكر الإسلامي مع تبلور علم العمران عند ابن خلدون (1332-1406م)، إلا أن جذوره تعود إلى النص القرآني، كما في قوله تعالى: "قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين" (آل عمران، 137).

يقوم هذا المنهج على تحليل عوامل الانحدار والنهضة من خلال مفاهيم مثل: الفاعلية، الاستبداد، الاستضعاف، الاستخلاف، التداول، العاقبة، التدافع، والصراع بين الحق والباطل. وهو يفسر سقوط الأندلس، مثلاً، لا فقط بالعامل السياسي أو العسكري، بل أيضا بترامم التخلف الفكري والانفصال عن السنن الكونية والاجتماعية التي تنهض بها الحضارات. ويقرأ صعود الحضارة الإسلامية في العالم الإسلامي بوصفه تحققاً سننيا لتحول مجتمعي بدأ من تحرير الإنسان من الخوف والفاقة والجهل، وهي الشروط التي يراها عماد الدين خليل كأحد المؤرخين السننيين ضرورية لأي نهوض حضاري.

يمتاز هذا المنهج بطابعه التفسيري الشامل، إذ يدمج بين الإيمان بالقيم والأخلاق، وبين تحليل السيرورات الواقعية، ويعتبر أن التاريخ ليس عبثاً، بل له غاية وميزان وسنن منضبطة.

ورغم خصوصية هذا المنهج في مرجعيته، فإنه لا يعارض أدوات التحليل الحديثة كالمناهج البنيوية أو الماركسية، بل يستوعبها ضمن رؤية غائية تتجاوز المادية الخالصة. فالصراع الطبقي، مثلاً، يمكن تفسيره كسنة التدافع، وانهيار البنى كجزء من سنة التغيير، وتداول الحضارات كتجسيد لسنة التداول. بهذه الرؤية، يغدو المنهج السنني أفقا تفسيرياً يؤطر التعدد المنهجي، ويمنح التأريخ بعداً مقاصدياً وأخلاقياً لا توفره المناهج الوضعية وحدها.

#### خلاصة الفصل

تناول هذا الفصل أبرز المناهج المعاصرة التي أثرت في حقل الكتابة التاريخية، وساهمت في تطوير آليات فهم وتحليل الأحداث، بعيداً عن السرد التقليدي. عرض الفصل خمسة مناهج رئيسية:

1. المنهج البنيوي: الذي يركز على البنى العميقة المولدة للظواهر التاريخية، ويتعدى عن الحدث المباشر لصالح تحليل الزمن الطويل (كما عند فرنان بروديل).
2. المنهج الماركسي: الذي يرى أن الصراع الطبقي والبنية الاقتصادية هما المحركان الرئيسيان للتاريخ، ويطبق هذا المنهج على حركات اجتماعية كبرى مثل ثورة الزنج.
3. المنهج الحضاري: الذي يدرس نشوء وسقوط الحضارات، انطلاقاً من نظرية "التحدي والاستجابة" لتوينبي، ويتقاطع جزئياً مع أطروحات ابن خلدون.
4. المنهج البيئي: الذي يزاوج بين التاريخ وعلوم أخرى كالسوسيولوجيا، والأنثروبولوجيا، والتقنيات الرقمية، ويمنح الكتابة التاريخية طابعاً إنسانياً تفاعلياً.

5. المنهج السنني: المستلهم من النص القرآني، والذي يؤمن بوجود قوانين وسنن ثابتة تحكم تحولات التاريخ. هذا المنهج يدمج بين التفسير الأخلاقي والتحليل الواقعي، ويُعد امتدادا للمنهج الخلدوني.
6. خلص الفصل إلى أن تكامل هذه المناهج يفتح آفاقا جديدة لفهم أكثر شمولية للتاريخ، دون أن يغفل البعد الإنساني والروحي في حركة المجتمعات.

### الفصل الثالث: تطبيقات تحليلية في التاريخ الإسلامي

تعد الوقائع التاريخية الكبرى في التاريخ الإسلامي ميدانا تجريبيا لاختبار فعالية المناهج الحديثة. فليس المطلوب رواية الحدث، بل تحليله بأدوات متعددة تشمل السياق البيوي، والدوافع الاجتماعية، والبنية الاقتصادية، والمعايير الحضارية، والتفسير السنني. نعرض في هذا الفصل أربعة نماذج: سقوط بغداد سنة 656 هـ / 1258 م، ثورة الزنج (255-270 هـ / 869-883 م)، حضارة الأندلس (92-897 هـ / 711-1492 م)، ومسار الدولة العثمانية (699-1342 هـ / 1299-1924 م).

#### 3.1 سقوط بغداد 656 هـ / 1258 م

لا يمكن فهم سقوط بغداد على يد المغول بقيادة هولاكو دون تحليل العوامل البيوية التي سبقت الحدث. فضعف الخلافة العباسية في عهد المستعصم بالله، وتدهور الإدارة، واحتدام الصراعات الداخلية، كلها أسهمت في انهيار المنظومة السياسية والعسكرية. يذكر ابن الأثير أن الدولة كانت "ممزقة الأوصال"، وأن الخليفة كان "ضعيفا لا رأي له" (ابن الأثير، د.ت، ج12، ص. 122). كما يشير الذهبي إلى تواطؤ بعض الوزراء في تسليم بغداد، وتفشي الفساد في البلاط (الذهبي، 1985، ج17، ص. 123).

من منظور بنيوي، كانت المدينة تعاني من انكماش اقتصادي وتراجع الزراعة بفعل الإقطاعيات، وتضخم بيروقراطي غير منتج. ومن زاوية حضارية، فقد فقدت القدرة على الابتكار، وتحول العلماء إلى مجرد موظفين في البلاط.

أما من منظور سنني، فإن الدولة بلغت طور الشيخوخة في دورة العمران الخلدونية، حيث غاب التضامن الاجتماعي، وعم الترف والفساد والظلم، وانهارت العصبية التي كانت عماد الدولة في بدايتها.

#### 3.2 ثورة الزنج (255-270 هـ / 869-883 م)

تعد هذه الثورة من أخطر الحركات الاجتماعية في التاريخ العباسي، وقد دامت قرابة 15 سنة، واتخذت طابعا طبقيًا واضحًا. كان قوامها من العبيد والموالي العاملين في أراضي السبخات في البصرة، بقيادة علي بن محمد.

يرى الطبري أن الظلم الاقتصادي وسوء معاملة العبيد كانت من أبرز الأسباب (الطبري، 1960، ج9، ص. 472). من المنظور الماركسي، تشكل الثورة رد فعل على نظام اقتصادي استغلالي، حيث تكسدت الثروات في يد طبقة أرستقراطية وتستنزف قوة العمل بلا حقوق.

أما من منظور سنني، فهي تعبير عن سنة التدافع: عندما يسرف الظالمون في الطغيان، تنشأ مقاومات من الفئات المستضعفة، حتى وإن اتخذت طابعا عنيفا.

#### 3.3 حضارة الأندلس (92-897 هـ / 711-1492 م)

مثال مركب لصعود حضاري لافت يعقبه انهيار تدريجي. في البداية، نشأت الأندلس كمجتمع متنوع دينيا وعرقيا، شهد ازدهارا علميا وثقافيا وتجديدا في العمران والإدارة. يقول ابن خلدون إن الأندلس "كانت من أعظم دور العلم والعمران في الإسلام" (ابن خلدون، 2005، ص. 215).

لكن بعد قرون من الازدهار، تراجعت الوحدة السياسية، وظهرت دويلات الطوائف، واحتدم الصراع بين أمراء المسلمين أنفسهم. ثم جاء التوسع المسيحي في الشمال، مدعوما من الكنيسة والدول الأوروبية. سقطت غرناطة سنة 897 هـ / 1492 م، وأخرج المسلمون من شبه الجزيرة الإيبيرية.

من منظور حضاري وسنني، فإن الانحراف عن سنن النهوض، وتفشي الترف، وانهيار التعليم والعدل، كانت كلها مؤشرات على بداية التدهور.

#### 3.4 الدولة العثمانية (699-1342 هـ / 1299-1924 م)

قامت الدولة العثمانية على عصبية تركمانية قوية، وتوسعت بسرعة، واستمرت أكثر من ستة قرون. في أوجها، مثلت قوة عسكرية وإدارية ذات طابع إسلامي - أوروبي مختلط.

لكن التوسع المفرط، وتكلس الإدارة، والانغلاق على الذات، والتخلف الصناعي مقارنة بأوروبا الحديثة، كلها أسهمت في تراجعها. مع مطلع القرن العشرين، تحولت إلى "رجل أوروبا المريض"، وانتهت فعليا بعد الحرب العالمية الأولى. لقد كانت أسباب نهوض وسقوط الدولة العثمانية متعددة ومتداخلة (الصلاحي، 2003).

المنظور البنيوي يفسر هذا التدهور بفقدان المرونة في البنى الاقتصادية والسياسية. بينما تفسره الرؤية السننية بانتهاء الدورة العمرانية، وغياب قيم العدل والشورى، وتراكم المظالم الداخلية.

#### خلاصة الفصل

استعرض هذا الفصل أربع محطات مركزية من التاريخ الإسلامي، لتطبيق المناهج السابقة عليها، وهي:

1. سقوط بغداد (656هـ): نتج عن عوامل بنيوية داخلية مثل ضعف الحكم، والفساد، وتآكل العصبية، إلى جانب الغزو الخارجي.
2. ثورة الزنج: جسدت صراعاً طبقياً ضد منظومة استغلال اقتصادي-اجتماعي، يمكن تفسيرها من منظور ماركسي وسنني في آن.
3. حضارة الأندلس: تمثل تجربة حضارية شهدت صعوداً كبيراً بفضل التنوع الثقافي والعلمي، ثم انحدرت نتيجة الترف، والصراعات، وفقدان قيم النهوض.
4. الدولة العثمانية: امتدت لأكثر من ستة قرون، لكن انهيارها ارتبط بجمود داخلي وفقدان الحيوية الحضارية، وفقاً لمنظور سنني وتحليل بنيوي.

أكد الفصل أن المنهج السنني يمنح رؤية أكثر عمقا للوقائع، لأنه يربط بين الحدث وسنن النهوض والانهيار، ويعيد للتاريخ بعده الأخلاقي الغائب في كثير من المقاربات الوضعية.

#### الخاتمة

يمثل البحث التاريخي اليوم واحداً من أهم ميادين المعرفة التي تتقاطع فيها الأسئلة المعرفية والأخلاقية والوجودية. ولم يعد التاريخ مجرد علم لنقل الأخبار الماضية، بل غدا أداة لفهم الحاضر واستشراف المستقبل، ومرآة تعكس صورة الإنسان في مختلف تحولاته وصراعاته وسعيه نحو المعنى والعدالة. ومن هذا المنطلق، سعت هذه الدراسة إلى تقديم قراءة تأملية تحليلية للفكر التاريخي في العالم الإسلامي، مستفيدة من المناهج المعاصرة، دون أن تفقد بوصلة الرؤية القرآنية التي ترى في التاريخ مجالا للسنة، والابتلاء، والاستخلاف.

لقد تبين من خلال هذا العمل أن الكتابة التاريخية في الفكر الإسلامي، وخصوصاً مع ابن خلدون، قد تجاوزت الإطار السردى التقليدي إلى فضاء تحليلي مركب، يقوم على استقراء السنن الاجتماعية، وتحليل العوامل البنيوية التي تحكم تحولات العمران والمجتمع. كما أظهرت الدراسة أن المؤرخ ليس مجرد ناقل، بل ذات بشرية واعية، تؤثر في اختياراتها، وتعيد بناء الماضي من خلال أسئلتها الراهنة، ومرجعياتها الثقافية والقيمية.

وفي ضوء المقارنة مع المناهج الغربية، تبين أن كل مقارنة تضيء جانباً من الحقيقة التاريخية: البنيوية تكشف البنى العميقة، الماركسية تسلط الضوء على الصراع الطبقي، البينية تدمج الأدوات المتنوعة، والمنهج السنني يمنح التاريخ أفقا قيمياً وروحياً، يعيد للإنسان مكانته المركزية في حركة التاريخ، ويؤسس لكتابة مسؤولة تتجاوز الحياد المزعوم، نحو وعي نقدي متجدد.

ومن جهة أخرى، تؤكد هذه الدراسة أن التاريخ ليس نصاً نهائياً، بل خطاباً قابلاً للتأويل، وأن كل كتابة تاريخية هي اختيار، وليست انعكاساً محايداً للماضي. وهذا ما يجعل إعادة النظر في المناهج والمفاهيم ضرورة معرفية، بل أخلاقية، في ظل ما يشهده العالم من تحولات، تفرض علينا أن نعيد التفكير في الذات، والذاكرة، والهوية، والكرامة.

إن التحدي المطروح اليوم أمام الباحثين في الحقل التاريخي، خصوصاً في العالم العربي والإسلامي، هو: كيف نكتب تاريخاً ينير وعينا، لا يشوه ذاكرتنا؟ كيف نقرأ ماضينا بعين النقد لا التقديس، وبروح الفهم لا الانفعال؟ وكيف نصوغ مستقبلاً نستلهم فيه القيم من دون أن نغلق، ونبتني المناهج الحديثة من دون أن نذوب؟

هذه الأسئلة تظل مفتوحة، وهي ما تدعو هذه الدراسة إلى التفكير فيه، وتطويره، والاجتهاد في سبيله. لأن التاريخ، في نهاية المطاف، ليس فقط ما جرى، بل ما نستطيع أن نتعلمه، ونبنيه، ونغيره.

#### لائحة المصادر والمراجع

##### باللغة العربية:

- ابن الأثير، علي بن محمد (د.ت). الكامل في التاريخ (ط. دار الكتب العلمية، ج12). بيروت: دار صادر.
- ابن الجوزي، عبد الرحمن (1992). المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (تحقيق محمد عبد القادر عطا). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ابن خلدون، عبد الرحمن (2005). مقدمة ابن خلدون (تحقيق أ.م. كاترمير). بيروت: مكتبة لبنان.
- ابن خلدون، عبد الرحمن (2011). ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم (تحقيق خليل شحادة، مراجعة سهيل زكار). بيروت: دار الفكر.
- الذهبي، شمس الدين (1985). سير أعلام النبلاء (تحقيق مجموعة باحثين، ج17). بيروت: مؤسسة الرسالة.

- الطبري، محمد بن جرير (1960). تاريخ الرسل والملوك (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ج9). القاهرة: دار المعارف.
- الطبري، محمد بن جرير (1967). تاريخ الرسل والملوك (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم). القاهرة: دار المعارف.
- المسعودي، أحمد بن يعقوب (د.ت). مروج الذهب ومعادن الجوهر. بيروت: دار الأندلس.
- النجم، زهير عبد الكريم (2010). تويني ونظريته التحدي والاستجابة: الحضارة الإسلامية أنموذجاً. دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة.
- بروديل، فرنان (1993). المتوسط والعالم المتوسطي (إعداد وتنقيح ميشال أبو سمرة). بيروت: دار المنتخب العربي للدراسات والنشر والتوزيع.
- خليل، عماد الدين (د.ت). الإسلام والتحدي الحضاري. بيروت: دار الرسالة.
- فوكو، ميشيل (1990). المراقبة والمعاقبة: ولادة السجن (ترجمة علي مقلد). بيروت: مركز الإنماء القومي.
- كار، إ. هـ. (2003/1961). ما هو التاريخ؟ (ترجمة رشدي عبد المعبود). القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة؛ عالم الأدب .
- ماركس، كارل، إنجلز، فريدريك، لينين، فلاديمير (1975). المادية التاريخية. بيروت: دار الفارابي؛ مكتبة الزهراء الحديثة – دمشق.
- ماركس، كارل (د.ت). رأس المال. موسكو: دار التقدم.
- الصلابي، ع. م. (2003). الدولة العثمانية: عوامل النهوض وأسباب السقوط. دار التوزيع والنشر الإسلامية.
- وايت، هايدن (2017). محتوى الشكل: الخطاب السردى والتمثيل التاريخي (ترجمة نايف الياسين). المنامة: هيئة البحرين للثقافة والآثار.
- فير، ماكس (1998). الأخلاق البروتستانتية وروح الرأسمالية (ترجمة محمد عبد المجيد مقلد). بيروت: مركز الإنماء القومي.
- هيرودوت (2001). تاريخ هيرودوت (ترجمة عبد الإله الملاح). أبو ظبي: المجمع الثقافي.
- وليم الصوري (1998). الحروب الصليبية (ترجمة حسن حبشي، ج1). القاهرة: مؤسسة الأهرام.

#### باللغة الإنجليزية:

Ranke, L. v. (1905). History of the Reformation in Germany (S. Austin, Trans.; R. A. Johnson, Ed.). George Routledge and Sons.

## واقع إدارة المعلومات ودورها في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية

إبراهيم عبد الرحمن حرز

جامعة العلوم الإسلامية الماليزية، كلية العلوم الاجتماعية، نيلاي، ماليزيا

### الملخص

التعريف على واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية، ومعرفة مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات الوزارة، وكذلك الكشف عن دور إدارة المعلومات في صناعة القرار في وزارة الداخلية، ودور إدارة المعلومات والتكامل المعلوماتي بوزارة الداخلية الفلسطينية - مُجتمعة - على مستوى تحسين صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية.

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، وكذلك منهج اقتراب صنع القرار، وبناءً على مشكلة الدراسة وأهدافها فإن المجتمع الدراسة المستهدف يتكون من كافة العاملين في وزارة الداخلية الفلسطينية، حيث استخدم طريقة العينة العشوائية، وكان عددهم (190) مفردة من أصل (613) رئيس وحدة فما فوق في الوزارة.

يوجد لدى وزارة الداخلية الفلسطينية نظام إدارة المعلومات؛ حيث إن هناك هيكليات وسياسات وخططاً واضحة، وكذلك توجد رؤية واضحة حول القضايا المتعلقة بالوزارة، تسهم في زيادة كفاءة صنع القرار. وتمتلك وزارة الداخلية الفلسطينية نظام محوسب خاصاً به، كما يقوم بتغذية نظام المعلومات المشترك مع مكونات الوزارة الأخرى بالمعلومات باستمرار. وتعتمد وزارة الداخلية الفلسطينية سياسة التشاور في إطار الفريق الواحد، وإيجاد بدائل لحل المشكلة، وفق رؤية شمولية تتناسب مع السيناريوهات.

تحسين نظم وأساليب إدارة المعلومات، وزيادة المقدرات التقنية لتطوير كفاءة عملية إدارة المعلومات. وتعزيز سبل تبادل المعلومات بين مكونات الوزارة وتطوير سياسة تبادل المعلومات وتعديل إجراءاتها. وإيلاء اهتمام أكبر بالدور الذي تلعبه إدارة المعلومات في صناعة القرارات الصحيحة، وتطوير الكادر البشري المسؤول عن إدارة المعلومات من خلال تكثيف الدورات التدريبية وتوظيف وسائل التقنية الحديثة لرفع كفاءته ومواصلة تأهيله في المجالات المختلفة للمعلومات، وإعداد بروتوكول خاص ناظم لعملية تبادل المعلومات داخل الوزارة، وأن يكون المشرف على إعداد إدارة المعلومات.

**الكلمات المفتاحية:** المعلومات، صنع القرار، وزارة الداخلية الفلسطينية.

## The Reality of Information Management and Its Role in Decision-Making in the Palestinian Ministry of Interior

Ibrahim A. Y. Hirez

Islamic Science University of Malaysia, PPS-Generic Program Unit, Nilai, Negeri Sembilan, Malaysia

### Abstract

The study aims to identify the reality of information management at the Palestinian Ministry of Interior, assess the level of information integration among its components, examine the role of information management in decision-making within the ministry, and explore the combined impact of information management and integration on improving decision-making at the Palestinian Ministry of Interior.

The study employed the descriptive-analytical approach, which examines phenomena as they exist in reality, along with the decision-making approach. Based on the research problem and objectives, the study population consisted of all employees of the Palestinian Ministry of Interior. A random sampling method was used, selecting a sample of 190 individuals out of a total of 613 unit heads and above within the ministry.

The Palestinian Ministry of Interior has an information management system that includes clear structures, policies, and plans, as well as a clear vision on issues related to the ministry, contributing to improved decision-making efficiency. The ministry possesses its own computerized system, which continuously feeds the shared information system with other ministry components. Additionally, the ministry follows a consultation policy within its teams and seeks alternative solutions to problems through a comprehensive vision aligned with various scenarios.

The study recommends improving information management systems and methods, as well as enhancing technical capacities to increase the efficiency of information management processes. It also calls for strengthening mechanisms for information exchange among the ministry's components, developing the information-sharing policy, and revising its procedures. Furthermore, the study underscores the importance of giving greater attention to the role of information management in supporting sound decision-making. It emphasizes the need to develop the human resources responsible for information management through intensive training programs, the adoption of modern technological tools to enhance their efficiency, and continuous professional development across various information-related fields. In addition, the study recommends the preparation of a specialized protocol to regulate the internal information-sharing process within the ministry, under the supervision of the Information Management Department.

**Keywords:** Information, Decision-Making, Palestinian Ministry of Interior.

### المقدمة:

تعدّ المعلومات، بشكلها العام، ذات أهمية في أي نشاط داخل المجتمعات النامية أو المتقدمة، كما أن اعتماد النشاط البشري، سواء كان أمنياً أو عسكرياً أو صناعياً أو تجارياً، على المعلومات والسعي وراء استمرار تدفقها إليه، أساس بنيانه واستقرار نشاطه، وقدرة صموده في مواجهة التحديات، و"إدارة المعلومات هي العملية التي تتضمن جمع البيانات والمعلومات من مصادر مختلفة بهدف معالجتها وتخزينها بغرض توزيعها أو نشرها أو إعادة استخدامها لأغراض مختلفة داخل المنشأة أو خارجها، بحيث تكون المعلومات من الموارد المهمة في المؤسسة والتي يجب على المؤسسة الحفاظ عليها وحمايتها وتحديثها باستمرار" (بن جليل، 2024)، كما أن المعلومات هي العصب الأساسي لأيّة مرحلة من مراحل عملية اتخاذ القرار، وبقدر توافر المعلومات المناسبة، في الوقت والزمان المناسبين، نستطيع أن نتخذ قراراً سليماً قد لا يشوبه أي خطأ.

وأن عملية الحصول على المعلومات بكافة الطرق ومن كافة المصادر، ومعالجتها بالشكل الصحيح لاستخلاص أفضل ما يمكن منها، ومشاركتها بالشكل المناسب مع من يحتاجها، والاحتفاظ بها إلى حين انتهاء الحاجة لها، وتحديد الآلية والأدوات والبرمجيات والمواعيد التي ستمت بها تلك الخطوات مع تسمية الأشخاص المعنيين وأصحاب المصلحة. (سعيد، 2018)

أيضاً للقرار أهمية كبيرة في الحياة البشرية بشكل عام ووزارة الداخلية بشكل خاص، وأن صنع واتخاذ القرار يعتمد على اختيار البديل الأفضل من بين بدائل عديدة لتحقيق الهدف المنشود، أو مواجهة موقف معين، أو حل مشكلة بذاتها؛ لذا فإنه يتعين على متخذ القرار جمع المعلومات وتأمين استمرار تدفقها إليه بالطرق المناسبة للتوصل إلى الاختيار الأفضل لبلوغ الهدف في أسرع وقت وبأقل تكلفة ممكنة، وأن من أهم أسباب النجاح في الحياة إيجاداً صنع القرار واتخاذها في الوقت المناسب، وتزداد أهمية ذلك مع اتساع رقعة التحديات والمخاطر التي تواجه وزارة الداخلية.

ولأن وزارة الداخلية هي المسؤولة عن توفير الأمن والأمان للمواطن وحمايته من أي تهديدات، سواء كانت داخلية أو خارجية، فلا بد للوزارة من تسهيل عملية تدفق المعلومات لإدارتها، والعمل على إدارة هذه المعلومات بالطريقة العلمية التي تساعد متخذي القرار بالوزارة على اتخاذ قرارات سليمة. لذلك فإن اعتماد وزارة الداخلية على المعلومات وأهميتها يأتي في تعزيز قدرتها على أداء الأعمال المطلوبة منها في بسط الأمن والطمأنينة في المجتمع، وزرع دعائم الاستقرار فيه.

#### مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

تعيش وزارة الداخلية الفلسطينية تحديات ومعوقات نتيجة الاحتلال الإسرائيلي وممارساته العدوانية والتي أدت إلى عدم توفير أنظمة وتكنولوجيا تساعد في عملية إدارة المعلومات إلى جانب عدم القدرة على تبادل وتنسيق فعال مع أجسام مماثلة للوزارة داخلية وخارجية، بالإضافة لحالة الانقسام وما نتج عنها من تداعيات سلبية، فضلاً عن ظهور بعض التهديدات الداخلية من حين إلى آخر، وكذلك تحديات البنية التحتية الأساسية من قطع للكهرباء وضعف شبكات الاتصالات والإنترنت، والتي أثرت بشكل مباشر على عملية إدارة المعلومات واتخاذ القرار الأنسب،

فأصبح لزاماً على وزارة الداخلية الفلسطينية أن تجتهد في إدارة المعلومات واستثمارها؛ بما يمكن متخذي القرار من مواجهة ما يحيط القضية الفلسطينية من مخاطر ومهددات، وعلى الرغم من أهمية الدراسات السابقة في تناول المعلومات وعلاقتها بالقرار، إلا أنها لم تتناول بشكل كافٍ إدارة المعلومات نفسها في ظل كمية المعلومات الموجودة ومدى تأثير وجودها في الوقت المناسب أو عدمه على القرار المتخذ، لذلك لا تزال هناك حاجة لفهم أعمق لكيفية إدارة المعلومات، ونظراً لأهمية دور إدارة المعلومات في صنع القرار بوزارة الداخلية تولّد لدى الباحث الإحساس بأهمية هذه الدراسة، ويمكن التعبير عنها في السؤال الرئيس التالي:

"ما واقع إدارة المعلومات ودورها في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية؟"

ويتفرع من هذا السؤال مجموعة من الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية؟
2. ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية الفلسطينية؟
3. ما دور إدارة المعلومات على صناعة القرار في وزارة الداخلية الفلسطينية؟
4. ما دور إدارة المعلومات والتكامل المعلوماتي بوزارة الداخلية الفلسطينية – مُجتمعة - على مستوى تحسين صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية؟

#### أهمية الدراسة

تستمد هذه الدراسة أهميتها من موضوعها، الذي يسعى الباحث من خلاله للتعرف إلى دور إدارة المعلومات ومدى تأثير هذه المعلومات في عملية صنع القرار في وزارة الداخلية الفلسطينية:

#### الأهمية العلمية (النظرية):

1. تطوير الإطار النظري لفهم كيفية تأثير إدارة المعلومات على عمليات اتخاذ القرار داخل وزارة الداخلية.
2. تسليط الضوء على العلاقة بين كفاءة المعلومات ودقة القرارات داخل الوزارة.
3. يأمل أن تُتخذ هذه الدراسة مرجعاً مهماً للمعنيين والباحثين في مجالات إدارة المعلومات، وتفتح الآفاق أمامهم.

#### الأهمية العملية (التطبيقية):

1. تستمد هذه الدراسة أهميتها من الفائدة المستقبلية المتوقعة للإدارة الصحيحة للمعلومات ومساهمتها في عملية صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية.
2. العمل على تعزيز مبدأ إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية.

3. يأمل أن تكون نتائج هذه الدراسة مفتاحاً لآفاق جديدة لأصحاب القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية للارتقاء في مجال إدارة المعلومات.

#### حدود الدراسة:

##### ■ الحدود الموضوعية:

اقتصرت الدراسة على التعرف إلى "واقع إدارة المعلومات ودور ذلك في تحسين صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية".

##### ■ الحدود الزمانية:

أجريت الدراسة في عام 2023م.

##### ■ الحدود البشرية:

اقتصرت الدراسة على مدراء الإدارات والدوائر ورؤساء الأقسام والشعب والوحدات بوزارة الداخلية الفلسطينية.

##### ■ الحدود المكانية:

اقتصرت حدود الدراسة المكانية على وزارة الداخلية الفلسطينية.

#### منهجية الدراسة

في ضوء طبيعة الدراسة والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، والبيانات المراد الحصول عليها بغرض معرفة "دور إدارة المعلومات في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية"، وبناء على التساؤلات التي سعت الدراسة للإجابة عنها، فقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، كما استعانت باقترب صنع القرار.

**المنهج الوصفي التحليلي:** يعتمد على دراسة الظاهرة، كما توجد في الواقع، ويسهم في وصفها وصفاً دقيقاً ويوضح خصائصها عن طريق جمع المعلومات وتحليلها وتفسيرها، ومن ثم تطبيق النتائج في ضوءها، ويعد المنهج الوصفي التحليلي من البحوث الكمية، وكذلك يعتبر استقصاء يقوم على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الوقت الحاضر، بهدف تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات القائمة بين عناصرها والعلاقات بينها وبين ظواهر أخرى. (الحافظي، 2014)

**اقترب صنع القرار:** مجموعة القواعد والخطوات التي يتبعها المشاركون في عملية اتخاذ القرار، من أجل اختيار معين بهدف حل مشكلة محددة، أي هي تلك الأسس الرسمية وغير الرسمية التي يتم بواسطتها تقييم الاختيارات المتاحة والعمل على إحداث توافق فيما بينها. (مصطفى، 2019)

كما يقوم منهج صنع القرار على أساس افتراض أن السياسة تعنى سلسلة من صنع القرارات، وبالتالي لا يمكن دراسة السياسة وما تشهده من مواقف لصنع القرارات قبل دراسة عملية التحضير لبناء القرار، ويؤكد منهج صنع القرار في إطار دراسته للقرارات السياسية على الدور القوي الذي يقوم به رئيس الدولة والمجموعة العاملة معه داخل النظام السياسي. (مصطفى، 2019)

#### المفاهيم والمصطلحات:

**المعلومات:** عبارة عن بيانات أجريت عليها عمليات معالجة وتحليل المعلومات لاستخلاص ما تتضمنه هذه البيانات من معلومات تساعد صانع القرار في اتخاذ قرار أفضل في كافة المجالات والعمليات الخاصة التي تساعد على تحقيق أهدافه.

**صنع القرار:** العملية والمنطق الذي من خلاله يصل الأفراد إلى القرار، وأن نماذج مختلفة لصنع القرار تؤدي إلى تحليلات وتوقعات مختلفة بشكل كبير، وتتراوح نظريات صنع القرار من اتخاذ القرار العقلاني الموضوعي، الذي يفترض أن الأفراد سوف يتخذون نفس القرارات مع إعطاء نفس المعلومات والتفضيلات إلى منطق الملاءمة الأكثر ذاتية، والذي يفترض أن السياقات المؤسسية والتنظيمية المحددة مهمة في القرارات التي يتخذها الأفراد. (Britannica.2022)

**وزارة الداخلية:** إحدى الوزارات الأكثر أهمية في الحكومة الفلسطينية؛ حيث تتحمل مسؤولية بالغة التعقيد في ظل ظروف متشابكة ومعطيات صعبة لا تخفى على أي من المراقبين، خاصة إذا قارنا عمل الوزارة الحالية بوزارات سابقة عملت في ظل حكومات اعتمدت خط التسوية والالتزام بأجندة خارجية تتناقض مع المصالح الوطنية العليا للشعب الفلسطيني، وكان دورها الأساسي المحافظة على أمن الاحتلال واستقراره. (موقع وزارة الداخلية والأمن الوطني <http://www.moi.gov.ps>)

#### الإطار النظري

##### المعلومات:

لقد أصبحت إدارة المعلومات عنصراً وركناً أساسياً في دعم العمل الإداري في مختلف مجالاته، حيث تعدّ العصب المحرك في عملية صنع القرارات بكافة المنظمات سواء أكانت حكومية أو خاصة، وازدادت أهميتها بعد أن أصبحت المعلومات جزءاً لا يتجزأ لدعم القرارات وترشيدها، ومن ثم لا يمكن لأي منظمة، تهدف إلى التقدم والرفق بمستوى أدائها، الاستغناء عن المعلومات لكونها المورد

الأساسي في تدعيم العملية الإدارية، ولكون التحدي الحالي الذي يواجه الإدارة هو كيفية استخدام هذه المعلومات، ونظراً لأهمية المعلومات في إنجاز وتنظيم عمل وزارة الداخلية الفلسطينية.

ومن هذا المنطلق فإن إدارة المعلومات لا يكفي أن تكون مفيدة، بل إنها ينبغي أن تستخدم بشكل مفيد، فالمعلومات حصيلة مهمة ونهائية لاستثمارها من قبل مستخدميها الذين يحولون المعلومات إلى عمل مثمر يخدمهم ويخدم مجتمعاتهم.

#### تعريف إدارة المعلومات:

**لغة:** المعلومات في اللغة هي جمع "معلومة"، وهي من الفعل "عَلِمَ"، أي أدرك وأحاط بالشيء. وتدل كلمة "معلومة" على ما يُدرك أو يُفهم أو يُنقل من حقائق أو بيانات أو مفاهيم. وتُستخدم الكلمة للدلالة على المحتوى المعرفي الذي يُقدّم للآخرين بقصد التوضيح أو التعليم أو التوثيق. (المعجم العربي الأساسي، 2019)

**اصطلاحاً:** إدارة المعلومات، كمصطلح علمي، انتشر استخدامه في الأدبيات المختلفة لعلم المعلومات، وإدارة الأعمال، وغيرهما من التخصصات العلمية، فهناك العديد من التعريفات التي تُعرّف المعلومات وإدارتها، فعرفت إدارة المعلومات بأنها "إدارة المعرفة أمراً بالغ الأهمية لضمان استفادة المؤسسات من المعرفة الموجودة لاتخاذ قرارات أسرع وأكثر كفاءة. (Toh & Yap، 2022)

تُعد إدارة المعلومات عملية استراتيجية تهدف إلى ضمان توفير المعلومات الصحيحة، للأشخاص المناسبين، في الوقت المناسب، مما يدعم التعلم المؤسسي، ويعزز الابتكار، ويقلل من المخاطر الناتجة عن القرارات غير المبينة على معلومات دقيقة. (Choo، 2016)

كما عرفت إدارة المعلومات "تلك الإدارة التي تمد المنظمة بالمعلومات الدقيقة والسريعة معتمدة في ذلك على المدخلات أو المادة الخام للمعلومات (البيانات)، وتحويلها إلى مخرجات (معلومات) يمكن تخزينها بوسائل التقنية المعلوماتية الحديثة واسترجاعها ونشرها لمساعدة الرؤساء والمرؤوسين في أداء مهامهم". (القحطاني، 2011: 8).

كما عرفت إدارة المعلومات بأنها "العملية التي تتضمن استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات لتوفير استخدام أكثر فاعلية وكفاءة لكل المعلومات المتاحة لمساعدة المنظمة في كافة المجالات والعمليات الخاصة التي تساعد على تحقيق أهدافهم". (العتيبي، 2011: 25)

وفي ضوء التعريفات السابقة يمكن للباحث تعريف إدارة المعلومات إجرائياً بأنها "الإدارة النظامية والواضحة للمعلومات والعمليات المرتبطة بها والخاصة باستحداثها، من خلال استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات لتوفير أكثر فاعلية وكفاءة للمعلومات المتوفرة لمساعدة متخذ القرار في اختياره للقرار الأمثل".

#### أهمية إدارة المعلومات:

تتمثل أهمية إدارة المعلومات حول اهتمامها في فاعلية المعلومات، وحدائتها، ودقتها، وسرعة تجهيزها، وكلفتها، وخزنها واسترجاعها. هذا بالإضافة إلى إيجاد المعلومات وإعادة صياغتها بطريقة صحيحة تجعلها أكثر فاعلية، بحيث يمكن الاستفادة منها في صنع القرار واتخاذها.

كما ترجع أهمية إدارة المعلومات إلى "توفير الكم الهائل والمتنوع من المعلومات، وتنظيمها، وتسخير استخدامها، واسترجاعها للمخططين وصانعي القرار والباحثين والأكاديميين". مع توفر الآتي: (الزغبى، 2003: 15)

1. ضمان المداخل التي توصل إلى المعلومات، ونقلها وخزنها واسترجاعها عند الطلب وسرعة إيصالها إلى من يحتاجها.
2. توفير الأمان والسرية للمعلومات.
3. إحاطة الإدارة بالمعلومات ذات العلاقة بالمشكلات التي تواجه العاملين، والتعرف إلى مقترحاتهم وشكواهم لعلاجها والقضاء عليها أو الحد منها على أقل تقدير.
4. توفير المعلومات التي تحقق نوعاً من التقارب والتواصل بين القيادات العليا والوسطى والدنيا، وبين الرؤساء والمرؤوسين، ومن ثم تمثل عاملاً مساعداً في جلب وحدة المفهوم والهدف ورفع الروح المعنوية.
5. توفير استخدام أكثر فاعلية وكفاءة لكل المعلومات المتاحة لمساعدة المجتمع، أو المنظمة، أو الأفراد في تحقيق أهدافهم.
6. تساهم في توفير قواعد بيانات المعرفة، وجمعها وتصنيفها، وتطوير مراكزها وضمان انسيابها فيها.

### أهداف إدارة المعلومات:

تهدف إدارة المعلومات إلى تحقيق العديد من الغايات التي تصب في إطار تحقيق الغرض العام من وجودها؛ حيث تعمل على تداول المعلومات وتجديدها بشكل دوري واسترجاعها عند الحاجة إليها، لذلك فإن لإدارة المعلومات أهدافاً كثيرة تسعى إلى تحقيقها، من أهمها:

1. تحقيق اتصال أفضل من حيث السرعة والجودة والشفافية وكفاءة أعلى والمشاركة من قبل العاملين.
  2. توليد معرفة جديدة باستمرار للوصول إلى تحسين فعالية صنع واتخاذ القرارات من خلال إتاحة المعلومات والبيانات لمن أَرادها.
  3. تسهيل الحصول عليها بأقل مجهود، من خلال وسائل البحث الآلية المتوفرة. (العتيبي، 2011: 23)
  4. تقليل الوقت المهدور في متابعة عمليات الإدارة المختلفة.
  5. إدارة ومتابعة الإدارات المختلفة للمنظمة وكأنها وحدة مركزية. (رضوان، 2004: 4)
  6. تحديد قنوات الاتصال الأفقية والعمودية بين الوحدات الإدارية المختلفة لتسهيل عملية استرجاع البيانات. (العبيد والأحمدي، 2004: 145)
- مما سبق يتضح أن إدارة المعلومات تحقق فوائد كثيرة، وذلك بهدف توصيل أفضل للمعلومات وتوفير تعاملات متطورة للأعمال والسماح للعاملين بالقيام بأعمالهم بأنفسهم من خلال الوصول إلى معلومات أكثر دقة وفعالية. (العتيبي، 2011: 20)
- أيضاً، تقوم إدارة المعلومات بتسهيل العمليات داخل أقسام الوزارة ومساعدة المسؤولين في عملية صنع القرارات واتخاذها وترشيدها بأقل التكاليف وأقل جهد.

### مقومات إدارة المعلومات:

لإدارة المعلومات مقومات أساسية عديدة نذكرها على النحو التالي (الباز، 2003: 5):

- وجود مستوى مناسب من البنية التحتية التي تتضمن شبكة حديثة للاتصالات والبيانات وبنية متطورة للاتصالات السلكية واللاسلكية تكون قادرة على تأمين التواصل ونقل المعلومات.
- توافر الأجهزة الإلكترونية للاستفادة من الخدمات التي تقدمها إدارة المعلومات، التي بواسطتها يمكن الوصول للمعلومات وخاصة صناع القرار.
- تقديم الخدمات ومواكبة التطور التكنولوجي، خاصة بالمعلومات.
- وجود تشريعات ونصوص قانونية تسهل عمل إدارة المعلومات وتضفي عليها المشروعية والمصادقية وكافة النتائج القانونية المترتبة عليها.
- التدريب وبناء القدرات لكافة العاملين في مجال المعلومات، لتسهيل عملية إدارة وتوجيه المعلومات بشكل سليم.

### مفهوم صنع القرار:

إن مفهوم صنع القرار في جميع مراحله يجب أن يستند إلى قاعدة واسعة من المعلومات المتخصصة والدقيقة التي تساعد المسؤولين في صنع قرارات فاعلة، كما أن من أهم أسباب النجاح في الحياة إجادة صنع القرارات واتخاذها في الوقت المناسب في أي جانب من جوانب الحياة المختلفة، سواء في تعاملك مع نفسك أو في تعاملك مع غيرك، وكثير من الناس يعملون ويجتهدون ثم في لحظة حاسمة من مراحل عملهم يحتاجون إلى قرار صائب حاسم، لكنهم، بترددهم وعدم إقدامهم على اتخاذ ذلك القرار أو بسبب عدم معرفتهم وتأهلهم لاتخاذ القرار، يضيعون جهوداً كبيرة من العمل.

وعرف صنع القرار بأنه "هو حيلة جهد جماعي، فهو نشاط يقوم من خلالها صناع القرار باتجاه بديل من البدائل لإيجاد الحل المناسب للمشكلات المتزايدة التي تواجهها المؤسسة". (المصري، عامر، 2016: 6)، كما عرفت بأنها "العملية التي يتم بموجبها تحديد المشكلة أو الهدف، والبحث عن طريق المفاضلة بين مجموعة من البدائل، ومن ثم البت النهائي فيها بالاختيار الحذر والمدرّك والهادف لحل المشكلة أو تحقيق الهدف". (العتيبي، 2011: 22)

أيضاً عُرِفَ بأنه "عبارة عن تلك المجهودات الذهنية المبذولة والنوايا من طرف شخص أو مجموعة من الأشخاص متخصصين ومسؤولين في إطار صلاحيات معينة ضمن السلم الإداري، من أجل دراسة سلسلة من المشاكل والقضايا والعمليات في مختلف المجالات؛ مستعملين قدراتهم وخبراتهم الذاتية والمزودة بقيمهم وثقافتهم أو مستعملين دراسات علمية موضوعية تستند إلى جميع المعلومات والمعطيات المتعلقة بالموضوع؛ وتصنيفها وتحليلها وفرزها بأحسن الوسائل، مراعيًا العوامل المختلفة المحيطة بالإدارة في كل مرحلة من المراحل، قصد وضع تصور نهائي لمعالجة المشكلة أو الموقف وتفضيل اختيارات معينة لما تستقر عليه الأمور في صور قرار في فترة زمنية معينة لتحقيق الأهداف". (زردوي، 2010: 203)

إن عملية اتخاذ القرارات الإدارية تعتمد أساساً في تفعيل أدائها على وفرة المعلومات وحسن توظيفها، ولذلك وجب العمل على تذليل الصعوبات والعراقيل أم المعلومات حتى لا تعيق العلاقة الحيوية بين المعلومات والقرارات الإدارية، وهكذا يتبين لنا أن مفهوم القرار مفهوم معقد وعملية جدد صعبة نظراً للتداخل والتشابك. وفي ضوء التعريفات السابقة يمكن للباحث من تعريف صنع القرار إجرائياً بأنه: "تلك المجهودات الذهنية المبذولة والنوايا من طرف شخص أو مجموعة من الأشخاص، يحدد أو يحددون من خلالها المشكلة أو الهدف، وإجراء عملية تقييم للبدائل المتعلقة بالمشكلة أو الهدف، ومن ثم البت النهائي فيها بالاختيار الحذر والمدرّك والهادف لحل المشكلة أو تحقيق الهدف".

### دور إدارة المعلومات في صنع القرارات:

لا شك أن الوعي بأهمية المعلومات وحيوية دورها في صناعة القرار يشهد نمواً ملموساً، وأظهرت الخبرة العملية، في شتى حقول السياسة والإدارة والبناء التنموي، الحاجة الملحة للمعلومات في سياق عمليات رسم السياسات وصياغة الخطط والبرامج واتخاذ ما يلزم من قرارات وتقييم سير الأداء. والواقع أن الاهتمام بالمعلومات أخذ يتزايد تحت تأثير ما يتحقق من تطورات فعلية في مختلف مجالات البناء الاقتصادي والاجتماعي واتساع مهام الإدارة والأخذ بسياسات وبرامج الإصلاحات الاقتصادية والإدارية إلى جانب ما يطرأ من متغيرات عالمية متسارعة وما تحدثه ثورة المعلومات من انعكاسات شاملة في كافة جوانب الحياة.

### 1. دعم صنع القرار:

تمثل المعلومات ركيزة أساسية في عملية صنع القرار، كونها العملية التي يتم من خلالها اختيار البديل الأفضل من بين مجموعة البدائل المتاحة، يحتاج المديرون في كافة المستويات الإدارية إلى المعلومات التي كلما كانت دقيقة، شاملة، ومحكمة التوقيت، كلما كان القرار المتخذ صائباً ويخدم أهداف الوزارة، كونها ترفع من مستوى عقلانية اتخاذ القرار من نوعية المعلومات المستخدمة، والتقليل من درجة الاعتماد على الحدس والتخمين والتجربة، وفي ظل الانفتاح الكبير الذي نشهده اليوم بفضل التطور التكنولوجي أصبح العالم قرية صغيرة مفتوحة الحدود لتدقق كم هائل من المعلومات وبالتالي الكثير من المتغيرات والمؤثرات، مما يعني أن عملية اتخاذ القرار أصبحت عملية أصعب، حيث أن أهمية القرار تعادل أهمية جودة المعلومات التي تم الاستناد عليها لاتخاذها. (حناش، 2015)

ولقد غدت المعلومات بتكنولوجيتها ونظمها صناعة العصر- الرائدة و ثروته المتميزة التي تمكن من يمتلكها من امتلاك زمام التطور، حيث لم تعد المعلومات محصورة في حدود الرصد المعرفي للظواهر والمتغيرات وحركة التطور التاريخي وتنمية المعرفة الإنسانية في هذا السياق بل أصبحت إضافة إلى ذلك أداة فاعلة يعتمد عليها في إدارة تشكيل الحاضر ورسم صورة المستقبل، وصار بمقدورنا القول إن ما يجري في الواقع الراهن هو تحول نحو بناء المجتمع المعلوماتي في عالم يعيش عصر المعلومات. ولا شك أن ذلك يمثل الشيء الكثير بالنسبة لصانع القرار وهو المعني بالتعامل مع واقعه في ظل الاهتمام باستيعاب خصوصيته وما تحيط به من متغيرات وإعطاء الجدية الكاملة لاستخدام وتوظيف الأدوات الأكثر فعالية لتطويره والنهوض به. (التكريتي، 2004: 77)

ويجدر الإيضاح أن دور إدارة المعلومات بالنسبة لصانع القرار، وإن كان يتخذ أبعاداً ومفاهيم شاملة، إلا أنه يتباين في مستوياته وآثاره ارتباطاً بتباين مستويات التطور والواقع الذي يؤدي مفعوله فيه، وفي كل الأحوال فإن الأثر الفعلي لذلك الدور يتحدد عملياً بمدى إنتاج وتبادل المعلومات واستخدامها كمرجعية لازمة لعملية صنع القرار. (بكر، 2002: 94)

### 2. توظيف المعلومات في صناعة القرار:

إن توظيف المعلومات في عملية صنع القرار يمثل غاية رئيسية تتجه إدارة المعلومات لتحقيقها في إطار دورها الهادف لدعم صناعة القرار، وعلى أساس كيفية ومستوى استخدام المعلومات من قبل صانع القرار يتحدد مدى مقدرة إدارة المعلومات ذاتها على الإيفاء بمتطلبات التهيئة والتحضير العلمي لدراسة وصنع القرار، كما يتحدد من جانب آخر مدى الارتقاء في أسلوب صناعة القرار ودرجة ضمان دقته. ومن هنا فإن عملية توظيف واستخدام المعلومات في مجال صناعة القرار تنعكس في الواقع كعملية تكاملية ونقطة التقاء وتفاعل متبادل بين منتج المعلومة (إدارة المعلومات) وصانع القرار، وهي في حقيقة الأمر محصلة تطور فعلي في واقع المعلوماتية، وبالتالي لا يمكن تناولها أو الحكم عليها كنتيجة مجردة بعيداً عن مرتكزاتها المؤثرة فيها. (مرجان، 2002: 93)

إن على إدارة المعلومات أن تضطلع بمهامها الواجبة عليها تجاه صانع القرار، وذلك من خلال (العتيبي، 2011: 58):

1. مساعدة المدير على تحديد القرارات التي سيتخذها وترجمتها إلى معلومات.

2. تحديد البيانات التي من خلالها يمكن الوصول إلى المعلومات اللازمة لصنع القرار.
3. يجب ألا تكون المعلومات أقل مما يجب فيخرج القرار قاصراً، ولا أكثر مما يجب فيخرج متأخراً.
4. العمل على أن تتسم المعلومات المقدمة لصانع القرار بالمصداقية والدقة إضافة إلى تحديثها لتحقيق الفائدة المنشودة منها.
5. يجب على إدارة المعلومات تحديد البرامج والنماذج والأساليب اللازمة لترجمة البيانات إلى معلومات وفقاً للشكل الذي يريده صانع القرار.
6. يجب أن تهتم إدارة المعلومات بالحصول على التغذية الراجعة من صانع القرار عن مدى كفاية المعلومات المقدمة إليه وفعاليتها وفي الوقت المناسب.

#### منهج الدراسة:

بناءً على طبيعة الدراسة والأهداف التي تسعى لتحقيقها فقد استخدم المنهج الوصفي التحليلي، الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً، ويعبر عنها تعبيراً كمياً وكيفياً، كما لا يكتفي هذا المنهج بجمع المعلومات المتعلقة بالظاهرة من أجل استقصاء مظاهرها وعلاقاتها المختلفة، بل يتعداه إلى التحليل والربط والتفسير للوصول إلى استنتاجات يبني عليها التصور المقترح بحيث يزيد بها رصيد المعرفة عن الموضوع.

#### وقد استخدم الباحث مصدرين أساسيين للمعلومات:

1. المصادر الثانوية: اتجه إلى الكتب والمراجع العربية ذات العلاقة، والدوريات والمقالات والتقارير، والأبحاث والدراسات السابقة التي تناولت موضوع البحث، والبحث والمطالعة في مواقع الإنترنت المختلفة.
2. المصادر الأولية: لمعالجة الجوانب التحليلية لموضوع البحث لجأ الباحث إلى جمع البيانات الأولية من خلال الاستبانة كأداة رئيسة للبحث، صممت خصيصاً لهذا الغرض.

#### مجتمع الدراسة:

يعرف بأنه جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث، وبذلك فإن مجتمع الدراسة هو جميع الأفراد الذين يكونون موضوع مشكلة الدراسة، وبناءً على مشكلة الدراسة وأهدافها فإن المجتمع المستهدف يتكون من كافة العاملين في وزارة الداخلية الفلسطينية.

#### عينة الدراسة:

قام الباحث باستخدام طريقة العينة العشوائية، وهي اختيار وزارة الداخلية الفلسطينية، واختيار المفردات التي ينطبق عليها بحث الدراسة، وكان عددهم (190) مفردة من أصل (613) رئيس وحدة فما فوق في الوزارة، ويعود ذلك إلى أن مفصل العمل الإداري في هيكلية الوزارة هذه الفئة، وهم رئيس وحدة، ورئيس قسم، ورئيس دائرة، ومدير إدارة، ومدير عام، وهذه الفئات تخصصية في عمل الوزارة، حيث تم توزيع عينة استطلاعية حجمها (30) استبانة لاختبار الاتساق الداخلي والصدق البنائي وثبات الاستبانة.

#### أداة الدراسة:

تم إعداد استبانة حول "واقع إدارة المعلومات ودورها في صنع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية".

وتتكون استبانة الدراسة من قسمين رئيسيين:

القسم الأول: عبارة عن البيانات الشخصية عن المستجيب (العمر، المؤهل العلمي، المسمى الإداري، عدد سنوات الخدمة).

القسم الثاني: عبارة عن محاور الدراسة، وتتكون من (86) فقرة، موزعة على ثلاثة محاور أساسية:

المحور الأول: واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية، ويتكون من (47) فقرة.

المحور الثاني: ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية، ويتكون من (10) فقرات.

المحور الثالث: دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية، ويتكون من (29) فقرة.

وتم استخدام التدرج (1-5) لقياس استجابات المبحوثين لفقرات الاستبانة حسب جدول رقم (1):

جدول رقم (1): درجات مقياس ليكرت الخماسي

| الاستجابة | غير موافق بشدة | ←←←   | موافق بشدة |
|-----------|----------------|-------|------------|
| المقياس   | 1              | 2 3 4 | 5          |

اختار الباحث التدرج من (1-5) للاستجابة، وكلما اقتربت الإجابة من (5) دل ذلك على الموافقة العالية على ما ورد في الفقرة المعنية، وكل تدرج له وزن نسبي 20%.

الوصف الإحصائي لعينة الدراسة وفق البيانات الشخصية:  
فيما يلي عرض لخصائص عينة الدراسة وفق البيانات الشخصية.

جدول رقم (2): الاستثمارات المكتملة وغير المكتملة

| النسبة % | التكرار | نوع الاستثمارة                         |
|----------|---------|----------------------------------------|
| 87.4     | 166     | استثمارات مكتملة                       |
| 12.6     | 24      | استثمارات مفقودة (لم يتم الإجابة عنها) |
| 100.0    | 190     | المجموع                                |

جدول رقم (3): عينة الدراسة بالنسبة للعمر

| النسبة | التكرار | البند                | العمر |
|--------|---------|----------------------|-------|
| 12.7   | 21      | أقل من 30 سنة        |       |
| 62.7   | 104     | من 30- أقل من 40 سنة |       |
| 23.5   | 39      | من 40- أقل من 50 سنة |       |
| 1.2    | 2       | أكثر من 50 سنة       |       |

جدول رقم (4): عينة الدراسة بالنسبة للمؤهل العلمي

| النسبة | التكرار | المؤهل العلمي      |
|--------|---------|--------------------|
| 1.2    | 2       | دكتوراة            |
| 13.9   | 23      | ماجستير            |
| 67.5   | 112     | بكالوريوس          |
| 8.4    | 14      | دبلوم              |
| 8.4    | 14      | ثانوية عامة        |
| .6     | 1       | أقل من ثانوية عامة |

جدول رقم (5): عينة الدراسة بالنسبة للمسمى الإداري

| النسبة | التكرار | المسمى الإداري  |
|--------|---------|-----------------|
| .6     | 1       | مساعد مدير عام  |
| 3.0    | 5       | مدير إدارة      |
| 3.6    | 6       | نائب مدير إدارة |
| 21.7   | 36      | مدير دائرة      |
| 69.3   | 115     | رئيس قسم        |
| 1.8    | 3       | رئيس وحدة       |

جدول رقم (6): عينة الدراسة بالنسبة لعدد سنوات الخدمة في أجهزة الوزارة

| النسبة | التكرار | عدد سنوات الخدمة   |
|--------|---------|--------------------|
| 5.4    | 9       | أقل من 5 سنوات     |
| 83.7   | 139     | من 5- أقل 10 سنوات |
| 6.0    | 10      | من 10- أقل 15 سنة  |
| 4.8    | 8       | أكثر من 15 سنة     |

جدول رقم (7): معامل ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية لقياس ثبات الاستبانة

| # | المجالات                                               | عدد الفقرات | معامل ألفا كرونباخ | التجزئة النصفية |
|---|--------------------------------------------------------|-------------|--------------------|-----------------|
| 1 | إدارة المعلومات                                        | 10          | 0.819*             | *0.889          |
| 2 | جمع المعلومات                                          | 12          | 0.806*             | *0.835          |
| 3 | معالجة المعلومات                                       | 8           | 0.801*             | *0.836          |
| 4 | أرشفة المعلومات                                        | 7           | 0.806*             | *0.869          |
| 5 | تحليل المعلومات وتقدير الموقف                          | 6           | 0.832*             | *0.872          |
| 6 | استخدام التكنولوجيا                                    | 4           | 0.794*             | *0.824          |
|   | واقع إدارة المعلومات                                   | 47          | 0.838*             | *0.845          |
| 1 | ما مدى تبادل المعلومات                                 | 5           | 0.846*             | *0.855          |
| 2 | التبادل الإلكتروني للمعلومات بين مكونات الوزارة        | 5           | 0.815*             | *0.821          |
|   | ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية    | 10          | 0.659*             | *0.812          |
| 1 | تحديد المشكلة                                          | 5           | 0.768*             | *0.799          |
| 2 | تحليل المشكلة محل القرار                               | 5           | 0.817*             | *0.814          |
| 3 | إيجاد البدائل لحل المشكلة وتقييمها                     | 5           | 0.880*             | *0.910          |
| 4 | اختيار البديل الملائم لحل المشكلة                      | 4           | 0.889*             | *0.912          |
| 5 | اتخاذ القرار والمتابعة                                 | 5           | 0.873*             | *0.881          |
| 6 | استخدام التكنولوجيا في عملية صنع القرار                | 5           | 0.835*             | *0.856          |
|   | إدارة المعلومات ودورها في صناعة القرار بوزارة الداخلية | 29          | 0.868*             | *0.873          |

#### الوزن النسبي لفقرات المجالات:

تم استخدام اختبار (t) للعينة الواحدة (One Sample T test) لتحليل فقرات الاستبانة، حيث اعتبرت 60% على مقياس الدراسة الحياد، وتعدّ الفقرة إيجابية بمعنى أن أفراد العينة يوافقون على محتواها إذا كانت قيمة (t) المحسوبة أكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (1.97) أو القيمة الاحتمالية أقل من (0.05) والوزن النسبي أكبر من (60%)، وتعتبر الفقرة سلبية، بمعنى أن أفراد العينة لا يوافقون على محتواها إذا كانت قيمة (t) المحسوبة أصغر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (1.97) أو القيمة الاحتمالية أكبر من (0.05) والوزن النسبي أقل من (60%)، وتكون آراء العينة في الفقرة محايدة إذا كانت القيمة الاحتمالية لها أكبر من ( $\alpha \leq 0.05$ ).

#### تحليل جميع فقرات الاستبانة:

##### للإجابة عن السؤال الأول:

ينص السؤال الأول على ما يلي:

ما واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية؟

من خلال جدول رقم (7): يتضح الوزن النسبي لمجالات واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية الفلسطينية 73.80%، أما المجالات الخمسة فكان المجال (أرشفة المعلومات) قد احتل المرتبة الأولى بوزن نسبي بلغ 79.04%، ويعزو ذلك إلى أهمية عملية أرشفة المعلومات لحفظها من الضياع والتلف والسرقة، وكذلك القدرة على استرجاعها وقت الحاجة إليها.

بينما احتل مجال (استخدام التكنولوجيا) المرتبة الثانية بوزن نسبي 76.96%، ويعزو ذلك إلى أهمية استخدام التكنولوجيا الآمنة في تطوير عمل الوزارة من جميع النواحي الفنية والإدارية والنظام والكادر البشري، وكذلك ما توفره التكنولوجيا الآمنة من دقة للبيانات وسرعة الوصول إليها، أيضاً حفظ المعلومات واسترجاعها وقت الحاجة إليها.

بينما احتل مجال (معالجة المعلومات) المرتبة الثالثة بوزن نسبي 74.01%، ويعزو ذلك إلى أن من أسس عمل الوزارة وجود دوائر مختصة بمعالجة المعلومات ليسهل فهمها والتعامل معها واستثمارها بما يتيح لأصحاب القرار اتخاذ قرارات قوية وسليمة.

بينما احتل مجال (تحليل المعلومات وتقدير الموقف) المرتبة الرابعة بوزن نسبي 73.11%، ويعزو ذلك إلى طبيعة عملية التحليل وتقدير الموقف، التي تأتي بعد عملية معالجة المعلومات، وتحتاج إلى طاقات بشرية ذات مواصفات ذهنية وعقلية خاصة، وتمتلك خبرات عالية، وهذه الطاقات عادة ما تكون أقل من غيرها في المجتمعات بشكل عام.

بينما احتل مجال (جمع المعلومات) المرتبة الخامسة بوزن نسبي 73.06%، ويعزو ذلك إلى ضعف عملية تطوير كادر الجمع بسبب كثرة الأعباء الملغاة على عاتقهم، وانخفاض مستوى عدد المتخصصين في تحويل البيانات إلى معلومات.

بينما احتل مجال إدارة المعلومات المرتبة الأخيرة بوزن نسبي 70.29%، يعزو ذلك إلى الحصار الخانق المفروض على قطاع غزة من قبل الاحتلال الصهيوني منذ عام 2007م، الذي نتج عنه قلة الموارد المالية التي من خلالها التنمية الإدارية والبشرية، أيضاً كثرة الأعباء، وتقلبات الوضع السياسي والأمني.

جدول رقم (7): المحاور الأساسية (واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية)

| # | المجالات                                               | الوسط الحسابي | قيمة الاختبار | الوزن النسبي % | ترتيب الفقرة | المعنوية p-value |
|---|--------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------|--------------|------------------|
| 1 | إدارة المعلومات                                        | 3.51          | 36.85         | 70.29          | 6            | 0.000            |
| 2 | جمع المعلومات                                          | 3.65          | 50.35         | 73.06          | 5            | 0.000            |
| 3 | معالجة المعلومات                                       | 3.70          | 29.58         | 74.01          | 3            | 0.000            |
| 4 | أرشفة المعلومات                                        | 3.95          | 25.20         | 79.04          | 1            | 0.000            |
| 5 | تحليل المعلومات وتقدير الموقف                          | 3.66          | 6.42          | 73.11          | 4            | 0.000            |
| 6 | استخدام التكنولوجيا                                    | 3.85          | 21.58         | 76.96          | 2            | 0.000            |
|   | المحور الإجمالي (واقع إدارة المعلومات بوزارة الداخلية) | 3.69          | 98.64         | 73.80          |              | 0.000            |

#### للإجابة عن السؤال الثاني:

ينص السؤال الثاني على ما يلي:

#### ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية الفلسطينية؟

من خلال جدول رقم (8): يتضح الوزن النسبي لمجالات مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية 65.47%، أما المجالات فقد احتل مجال (مدى تبادل المعلومات) المرتبة الأولى بوزن نسبي بلغ 70.43%، يعزو ذلك إلى أهمية عملية التنسيق وتبادل المعلومات بين مكونات الوزارة.

بينما كان مجال (التبادل الإلكتروني للمعلومات بين مكونات الوزارة) بوزن نسبي 60.51%، يعزو ذلك إلى تدني الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة بسبب ضعف توفر وسائل الأمان فيها.

جدول رقم (8): المحاور الأساسية (ما مدى التكامل المعلوماتي بين أجهزة وزارة الداخلية)

| # | المجالات                                                              | الوسط الحسابي | قيمة الاختبار | الوزن النسبي % | ترتيب الفقرة | المعنوية p-value |
|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------|--------------|------------------|
| 1 | مدى تبادل المعلومات                                                   | 3.52          | 319.8         | 70.43          | 1            | 0.000            |
| 2 | التبادل الإلكتروني للمعلومات بين مكونات الوزارة                       | 3.03          | 410.7         | 60.51          | 2            | 0.000            |
|   | المحور الإجمالي (ما مدى التكامل المعلوماتي بين مكونات وزارة الداخلية) | 3.27          | 241.8         | 65.47          |              | 0.000            |

#### للإجابة عن السؤال الثالث:

ينص السؤال الثالث على ما يلي:

#### ما دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية؟

من خلال جدول رقم (9) يتضح أن الوزن النسبي لمحور دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية فكان 71.29%، بينما احتل مجال (تحليل المشكلة محل القرار) المرتبة الأولى بوزن نسبي بلغ 73.92%، يعزو ذلك إلى أن أي مشكلة تحتاج إلى تحليلها وفهمها واتخاذ القرار المناسب لمعالجتها، وكذلك وجود طواقم معالجة وتحليل للمعلومات.

بينما احتل مجال (استخدام التكنولوجيا في عملية صنع القرار) المرتبة الأخيرة بوزن نسبي 67.90%، يعزو ذلك إلى عملية تقنين استخدام التكنولوجيا في العمل الوزاري لضعف توفرها وكذلك تكلفة شرائها، إلى جانب تطوير العاملين عليها.

جدول رقم (9): محاور أساسية - دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية

| # | دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية               | الوسط الحسابي | قيمة الاختبار | الوزن النسبي % | ترتيب الفقرة | المعنوية p-value |
|---|--------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------|--------------|------------------|
| 1 | تحديد المشكلة                                                      | 3.48          | 22.012        | 69.55          | 5            | .000             |
| 2 | تحليل المشكلة محل القرار                                           | 3.70          | 29.455        | 73.92          | 1            | .000             |
| 3 | إيجاد البدائل لحل المشكلة وتقييمها                                 | 3.63          | 23.281        | 72.56          | 3            | .000             |
| 4 | اختيار البديل الملائم لحل المشكلة                                  | 3.66          | 12.656        | 73.18          | 2            | .000             |
| 5 | اتخاذ القرار والمتابعة                                             | 3.57          | 23.103        | 71.44          | 4            | .000             |
| 6 | استخدام التكنولوجيا في عملية صنع القرار                            | 3.40          | 18.149        | 67.90          | 6            | .000             |
|   | إجمالي المجال دور إدارة المعلومات على صناعة القرار بوزارة الداخلية | 3.56          | 76.188        | 71.29          |              | .000             |

#### خاتمة:

#### نتائج الدراسة:

- يوجد لدى وزارة الداخلية الفلسطينية نظام في إدارة المعلومات؛ حيث إن هناك هيكليات وسياسات وخططاً واضحة، تسهم في زيادة كفاءة صنع القرار.
- توجد دائرة مختصة بوزارة الداخلية الفلسطينية تضم فريقاً يقوم بتحليل المعلومات بكفاءة، ولديه قدرة على تقدير الموقف ووضع التوصيات لصناع القرار.
- تستخدم وزارة الداخلية الفلسطينية التكنولوجيا الآمنة بواسطة برامج محوسبة لتخزين واسترجاع المعلومات، التي تضمن سرية وسرعة التواصل بين مكونات الوزارة.

4. يوجد في وزارة الداخلية الفلسطينية نظام متبع في إدارة المعلومات، سواء من ناحية (إدارتها، أو أرشفتها، أو جمعها أو تحليلها).
5. تولي وزارة الداخلية الفلسطينية أهمية لعملية تبادل المعلومات مع المكونات الأخرى.
6. تعمل وزارة الداخلية الفلسطينية على تحديد المشكلة وتوصيفها، بالإضافة إلى جمع المعلومات اللازمة عنها وعن روابطها، وقد جاءت بدرجة متوسط. (وزن نسبي 69.55%).
7. يقوم صناع القرار بدراسة النتائج المتوقعة للقرار الملائم لحل مشكلة ما وفق رؤية واضحة بعد صياغة مبررات ومحاذير اختياره.
8. يعمل صناع القرار بوزارة الداخلية الفلسطينية في عملية اتخاذ القرار على دراسة وتحليل كافة الجوانب المتعلقة بالقرار، وكذلك توضيح طريقة تنفيذه وبدائل التنفيذ.
9. يوفر نظام المعلومات المعمول به في وزارة الداخلية الفلسطينية تدفقاً للبيانات والمعلومات من خلال حوسبة المعلومات بشكل آمن ليسهل على صناع القرار عملية اتخاذه.
10. تؤثر إدارة المعلومات والتكنولوجيا الآمنة على صناعة القرار في وزارة الداخلية الفلسطينية من خلال تسهيل عملية تحديد المشكلة وتحليلها، وكذلك إيجاد واختيار البديل المناسب واتخاذ القرار بشأنه.

#### ✓ توصيات الدراسة:

1. زيادة الموازنة المالية المخصصة لعملية إدارة المعلومات وتوفير المتطلبات اللازمة.
2. تطوير الكادر البشري المسؤول عن إدارة المعلومات من خلال تكثيف الدورات التدريبية وتوظيف وسائل التقنية الحديثة لرفع كفاءته ومواصلة تأهيله في المجالات المختلفة للمعلومات.
3. زيادة الاهتمام بمخرجات إدارة المعلومات من صانعي القرار بوزارة الداخلية في جميع عمليات اتخاذ القرار المختلفة.
4. إعداد بروتوكول خاص ناظم لعملية تبادل المعلومات داخل الوزارة، وأن يكون المشرف على إعدادها إدارة المعلومات.
5. رقمه جميع المعاملات داخل مكونات وزارة الداخلية لرفع الموثوقية وسرعة اتخاذ القرار.

#### لائحة المصادر والمراجع:

##### بالعربية:

- الخطيب، س. (2020). *عملية صنع القرار في الإدارة العامة الفلسطينية وعلاقتها بكفاءة الموظفين*، رسالة ماجستير، جامعة الخليل. فلسطين.
- فقهان، ن. (2021). *أثر جودة نظم المعلومات الإدارية على فعالية اتخاذ القرار في وحدات الحكم المحلي الفلسطينية من وجهة نظر العاملين فيه*، رسالة ماجستير، جامعة القدس المفتوحة. فلسطين.
- عامر، ط. والمصري، إ. (2025). *صناعة واتخاذ القرار*. مجلد (1)، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع. القاهرة، مصر.
- الحفظي، ه. (2014). *المنهج الوصفي التحليلي*. السعودية.
- العايد، أ. وآخرون. (2019). *المعجم العربي الأساسي*. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. تونس.
- بن جليل، بثينة. (2024). *إدارة المعلومات*، جامعة طرابلس، ليبيا.
- مصطفى، أ. (2019). *اقترب صنع القرار في السياسة الخارجية*. دراسة بحثية. المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية الاقتصادية والسياسية.
- سعيد، ح. (2018). *دور إدارة المعلومات في دعم اتخاذ القرار في الهلال الأحمر العربي السوري دراسة حالة في المركز الرئيسي للمنظمة في دمشق*. رسالة ماجستير، المعهد العالي لإدارة الأعمال. سوريا.
- حناش، ح. (2015). *نظم المعلومات ودورها في اتخاذ القرارات*. ص (207). دار زمزم للنشر. الأردن.
- ابن منظور. (1990). *لسان العرب*، الطبعة الأولى، دار صادر. بيروت، لبنان.
- الموكلي، ع. (2023). *أثر استخدام استراتيجية مشاركة العاملين في اتخاذ القرار في برامج التغيير على الرضا الوظيفي "دراسة تطبيقية على موظفي وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان بالملكة العربية السعودية"*. المجلة العربية للإدارة، مجلد 43، عدد 4. السعودية.

- الباز، ع. (2003). دور الأنظمة والتشريعات في تطبيق الحكومة الإلكترونية، مسقط، مؤتمر الحكومة الإلكترونية. سلطنة عمان.
- أبو بكر، أ. (2024). أثر ممارسات القيادة الرقمية في تحسين الأداء المؤسسي- في فلسطين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات "أمنوذجاً". مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإدارية والاقتصادية. مجلد 9، عدد 21. فلسطين.
- مصري، م. (2022). متطلبات تطبيق الإدارة الإلكترونية ودورها في الأداء المؤسسي. في وزارة الصحة الفلسطينية، رسالة ماجستير، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.
- التكريتي، س. (2004). نظم مساندة القرارات، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن.
- أبو حمدة، س. (2020). أثر جودة المعلومات في فاعلية اتخاذ القرارات الإدارية دراسة ميدانية من وجهة نظر مدير الإدارة الإشرافي في مراكز الوزارات الأردنية. رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن.
- الحسيني، ي. (2024). تأثير فاعلية نظم المعلومات الإدارية على تحسين عملية صنع القرار بمؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان. المجلة العربية للإدارة، مجلد (44)، عدد (4). سلطنة عمان.
- الزغبى، م. (2003). الحاسوب والبرمجيات الجاهزة، دار وائل للنشر، عمان.
- السالمي، ع. (2000). تكنولوجيا المعلومات، الطبعة الثانية، دار المناهج للنشر. الأردن.
- الصباغ، ع. (2006). إدارة المعرفة ودورها في إرساء مجتمع المعلومات. جامعة قطر، قطر.
- العبيد، ع. والأحمدي، ن. (2004). المدخل إلى نظم المعلومات، منشورات جامعة حلب، سوريا.
- العتيبي، ع. (2011). إدارة المعلومات ودورها في صنع القرارات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض، رسالة ماجستير، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية. الرياض، السعودية.
- قاسمي، أ. (2021). عملية اتخاذ القرار وأثرها على أداء العاملين في المؤسسة "دراسة ميدانية للمؤسسة الجهوية للميزانية بورقلة"، رسالة ماجستير، جامعة قاصدي مرباح ورقلة. الجزائر.
- القحطاني، ع. (2011). إدارة المعلومات ودورها في تنمية الموارد البشرية من وجهة نظر ضباط مركز وإدارات المعلومات برئاسة الحرس الوطني، رسالة ماجستير، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية. الرياض، السعودية.
- المطيري، م. (2013). نظم المعلومات ودورها في ترشيد القرارات الإدارية لضباط المديرية العامة لحرس الحدود بمدينة الرياض، رسالة ماجستير، جامعة نايف للعلوم الأمنية. الرياض، السعودية.
- المنجد، أ. (1967). دار المشرق العربي، الطبعة الأولى. بيروت، لبنان.
- النجار، ن. (2012). دور إدارة الموارد البشرية في صناعة المعلومات في ظل اقتصاد المعرفة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- بكر، ع. (2002). المهارات القيادية في صنع القرارات الإدارية، ط (1)، مكتبة عين شمس، القاهرة، مصر.
- بو سمرة، ع. (2013). القرار الأمني ودوره في إدارة الأزمات الأمنية بدولة الإمارات العربية المتحدة، رسالة ماجستير. الإمارات.
- رضوان، ر. (2004). الإدارة الإلكترونية، الجمعية السعودية للإدارة. السعودية.
- زردوي، أ. (2010). أهمية المعلومات في اتخاذ القرارات الإدارية، جامعة منتوري قسنطينة. الجزائر.
- شلايل، ف. (2012). الأساليب الكمية في صنع القرار وحل المشكلات "دراسة تطبيقية على جهاز الدفاع المدني بغزة"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية. غزة، فلسطين.
- شلي، م. (1997). المنهجية في التحليل السياسي، الجزائر.
- فرحات، م. (2009). صنع القرار: دراسة في سيولوجيا الإدارة، الإسكندرية، مصر.
- قنديلجي، ع. وآخرون. (2002). تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها. الوراق للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان، الأردن.
- مرجان، س. (2002). بحوث العمليات، دار الكتب الوطنية، ليبيا.

بالإنجليزية:

Choo, C. W. (2016). *The Inquiring Organization: How Organizations Acquire Knowledge and Seek Information*. Oxford University Press.

A, Marinho. J, Couto. (2022). Contribution to improvement of knowledge management in the construction industry - Stakeholders' perspective on implementation in the largest construction companies.

[https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/23311916.2022.2132652?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/23311916.2022.2132652?utm_source=chatgpt.com)

## عقد التجميع الفلاحي كآلية لتشجيع الاستثمارات الفلاحية بالمغرب

أكليد عبد المغيث

جامعة القاضي عياض، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمراكش، المغرب

### الملخص:

يُعاني الإنتاج الفلاحي بالمغرب من عدة معوقات في مجال الاستثمار، وذلك راجع إلى عدة إشكالات، يُعد أهمها الإشكالية العقارية المتمثلة في: صغر حجم الضيعات الفلاحية، تعدد الأنظمة العقارية، ضعف الوعاء العقاري الفلاحي، وعدم تنظيم الفلاحين وفق المستوى المطلوب، فضلا عن عدم انتظام التموين من المواد الأولية كما وكيفا بالنسبة للوحدات الصناعية الفلاحية، وعدم تثمين المنتجات الفلاحية، بالإضافة إلى مشكل التغيرات المناخية التي يشهدها المغرب بل العالم أجمع. وبهدف تجاوز هذه الإشكالات العويصة، التي تحد من تشجيع الاستثمار في المجال الفلاحي وتنميته، دعا جلالة الملك محمد السادس نصره الله وأدام عزه من خلال الرسالة الملكية السامية التي وجهها صاحب الجلالة الملك محمد السادس إلى المشاركين في المناظرة الوطنية الرابعة للفلاحة بمكناس، بتاريخ 26 أبريل 2011، إلى تشجيع نموذج التجميع الفلاحي بإطار تشريعي وآليات تحفيزية ملائمة. وبالفعل، أصدر المشرع المغربي القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي. ويشكل هذا النموذج المبتكر وسيلة فعالة لتنظيم الفلاحين حول فاعلين خواص أو تنظيمات مهنية ذات قدرات تديرية كافية، حيث يساعد على حل الإشكالات المرتبطة بالعقار، وتمكين الفلاحين المجمعين من الاستفادة من تقنيات الإنتاج الحديثة، وتسهيل الولوج إلى التمويل، وكذا الولوج إلى الأسواق الوطنية الداخلية والخارجية. وبالنظر إلى الأهمية التي يكتسبها عقد التجميع الفلاحي بالنسبة إلى تسويق المنتج وتشجيع الاستثمار في المجال الفلاحي، تولى المشرع المغربي تنظيمه بإحكام من خلال القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، حيث تكفل هذا القانون كما يستشف من مادته الأولى، بوضع نظام محدد للعلاقات التعاقدية التي تنشأ بين المجمع والمجمعين لإنجاز مشاريع التجميع الفلاحي، وذلك بهدف تأمين المعاملات، وخاصة التجارية منها، بين الأطراف المتعاقدة. غير أنه، قد تثار منازعات أثناء تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، مما يستوجب إيجاد حلول لها. وفي هذا الإطار عمل المشرع المغربي من خلال القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، على وضع آليات لفض مثل هذه المنازعات، ومن ذلك مثلا: التحكيم والوساطة التعاقدية. وبناء عليه، فالإشكال الرئيسي الذي يثيره هذا الموضوع يتجلى في: فعالية عقد التجميع الفلاحي في تشجيع الاستثمارات الفلاحية بالمغرب؟

الكلمات المفتاحية: التجميع، العقد، الاستثمار، الفلاحة، المنازعات.

## Agricultural Pooling Contract as a Mechanism to Encourage Agricultural Investments in Morocco

Agullid Abdelmoghyt

Cadi Ayyad University, Marrakesh, Morocco

## Abstract

Agricultural production in Morocco faces significant obstacles to investment, primarily due to structural land issues such as small farm size, multiplicity of property regimes, and limited agricultural land resources. Additional challenges include weak farmer organization, irregular supply of raw materials for agro-industrial units, insufficient valorization of products, and the broader impact of climate change. In response, King Mohammed VI, in his Royal Message to the Fourth National Agriculture Conference in Meknes (April 26, 2011), emphasized the need to promote the model of agricultural aggregation supported by appropriate legislation and incentives. This led to the enactment of Law No. 04-12 on agricultural aggregation, which provides an innovative framework for organizing farmers around private actors or professional organizations with sufficient managerial capacity. The law facilitates access to modern production techniques, financing, and both domestic and international markets, while also establishing a contractual system to secure transactions between aggregators and aggregated farmers. Nevertheless, disputes may arise during the execution of aggregation contracts, prompting the legislator to introduce mechanisms such as arbitration and contractual mediation. The central question addressed in this paper is therefore: *How effective is the agricultural aggregation contract in promoting agricultural investment in Morocco?*

**Keywords:** Aggregation, Contract, Investment, Agriculture, Disputes

## المقدمة:

يُعاني الإنتاج الفلاحي بالمغرب من عدة معوقات في مجال الاستثمار، وذلك راجع إلى عدة إشكالات، يُعد أهمها الإشكالية العقارية<sup>1</sup> المتمثلة في: صغر حجم الضيعات الفلاحية، تعدد الأنظمة العقارية، ضعف الوعاء العقاري الفلاحي، وعدم تنظيم الفلاحين وفق المستوى المطلوب، فضلا عن عدم انتظام التموين من المواد الأولية كما وكيفا بالنسبة للوحدات الصناعية الفلاحية، وعدم ثمين المنتجات الفلاحية، بالإضافة إلى مشكل التغيرات المناخية التي يشهدها المغرب بل العالم أجمع.

ويهدف تجاوز هذه الإشكالات العويصة، التي تحد من تشجيع الاستثمار في المجال الفلاحي وتنميته، دعا جلالة الملك محمد السادس نصره الله وأدام عزه إلى تشجيع نموذج التجميع الفلاحي<sup>2</sup>، بإطار تشريعي وآليات تحفيزية ملائمة، حيث ورد في نص الرسالة الملكية السامية التي وجهها صاحب الجلالة الملك محمد السادس إلى المشاركين في المناظرة الوطنية الرابعة للفلاحة بمكناس، بتاريخ 26 أبريل 2011، ما يلي: "إننا لحريصون على النهوض بالتنمية الفلاحية، وإعطاء دفعة قوية لمخطط المغرب الأخضر، من خلال توجيه الحكومة لتركيز جهودها على محاور العمل التالية:

<sup>1</sup> - العقار يُعتبر ثروة اقتصادية أساسية لأي دولة، لذلك تسعى مختلف التشريعات إلى وضع إطار قانوني متكامل يؤطره ويضمن حسن استغلاله. ويُقسم العقار بحسب الغاية من استعماله وتخصيصه إلى عدة أنواع، منها العقار الصناعي، والعقار السياحي، والعقار الفلاحي. ويُعد العقار الفلاحي على وجه الخصوص ركيزة مهمة للأمن الغذائي والتنمية الاقتصادية، غير أن مردوديته تتوقف على مدى ترشيد استغلاله؛ فإذا أهمل أو أسيء تدبيره تراجعت قيمته الإنتاجية وأصبح قليل الفائدة. ومن هنا تبرز أهمية السياسات القانونية والتنظيمية التي تُعنى بتوجيه استغلال العقار الفلاحي نحو الاستخدام الأمثل، بما يحقق التنمية المستدامة ويعزز مساهمته في الاقتصاد الوطني.

<sup>2</sup> - يهدف نظام التجميع الفلاحي إلى تعزيز التعاون بين الفلاحين والمستثمرين من جهة، وتحسين الإنتاجية والجودة في القطاع الفلاحي من جهة أخرى، وكل هذا يساهم في تحقيق التنمية الفلاحية.

المحور الثالث: تشجيع نموذج التجميع الفلاحي، بإطار تشريعي وآليات تحفيزية ملائمة، وتقديم دعم أكبر للفلاحة الصغيرة، إدراكاً من الدور الهام الذي يقوم به، لكونها الضامن الرئيسي لمنتجاتنا المحلية بل وعماد التنمية الاجتماعية والاقتصادية في بعض المناطق المهمشة، التي لا تتوفر على موارد بديلة."

وبالفعل، أصدر المشرع المغربي القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي (القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 6067، بتاريخ 03 رمضان 1433 الموافق لـ 23 يوليو 2012، الصفحة: 4262 وما يليها). هذا النظام الذي يعتبر أحد ركائز مخطط المغرب الأخضر الذي تم إقراره سنة 2008، والذي انتهى العمل به سنة 2020، وتم تبني الاستراتيجية الجديدة للتنمية الفلاحية "الجيل الأخضر 2020-2030".

ويشكل هذا النموذج المبتكر وسيلة فعالة لتنظيم الفلاحين حول فاعلين خواص أو تنظيمات مهنية ذات قدرات تديرية كافية، حيث يساعد على حل الإشكالات المرتبطة بالعقار، وتمكين الفلاحين المجمعين من الاستفادة من تقنيات الإنتاج الحديثة، وتسهيلولوج إلى التمويل، وكذاولوج إلى الأسواق الوطنية الداخلية والخارجية.

ويقوم التجميع الفلاحي<sup>3</sup> على شراكة راجح-راجح، بين المنتج من جهة، والمصنع أو السوق من جهة أخرى، على أساس عقدة تجميع تحدد حقوق والتزامات الطرفين وذلك في إطار مشاريع محددة للتجميع الفلاحي.

وبالنظر إلى الأهمية التي يكتسبها عقد التجميع الفلاحي بالنسبة إلى تسويق المنتج وتشجيع الاستثمار في المجال الفلاحي، تولى المشرع المغربي تنظيمه بإحكام من خلال القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، حيث تكفل هذا القانون كما يستشف من مادته الأولى، بوضع نظام محدد للعلاقات التعاقدية التي تنشأ بين المجمع والمجمعين لإنجاز مشاريع التجميع الفلاحي، وذلك بهدف تأمين المعاملات، وخاصة التجارية منها، بين الأطراف المتعاقدة.

غير أنه، قد تثار منازعات أثناء تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، مما يستوجب إيجاد حلول لها. وفي هذا الإطار عمل المشرع المغربي من خلال القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، على وضع آليات لفض مثل هذه المنازعات، ومن ذلك مثلاً: التحكيم والوساطة التعاقدية.

ومن هنا، تثار الإشكالية الرئيسية للموضوع الذي تبثه هذه الدراسة، والمتمثلة في:

مدى نجاعة وفعالية عقد التجميع الفلاحي في تشجيع الاستثمارات الفلاحية بالمغرب؟

تقتضي الإجابة عن الإشكالية أعلاه تقسيم الموضوع إلى مطلبين، نبث في الأول ماهية عقد التجميع الفلاحي بالمغرب وضوابط إبرامه، بينما ندرس في الثاني خصوصيات فض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي بالمغرب.

#### المطلب الأول: ماهية عقد التجميع الفلاحي بالمغرب وضوابط إبرامه

يُشكل التجميع الفلاحي نموذج مبدع للتنمية والتنظيم وآلية فعالة لإنعاش الاستثمارات في المجال الفلاحي، حيث يهدف إلى الرفع من الإنتاجية، وتوفير الموارد اللازمة، وتسهيل حصول الفلاحين الصغار والمتوسطين على المعدات التكنولوجية وتقنيات الإنتاج الحديثة والتمويل الكافي لإدماجهم ضمن اقتصاد السوق، والتغلب على مشكل التجزئة العقارية (مشروع نجاعة الأداء، أعدته وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات-قطاع الفلاحة، بصدد مشروع قانون المالية 2019، (ص: 07)، وكذاولوج إلى الأسواق الوطنية والدولية، وضمان التصدير، وهو ما من شأنه أن يساهم في تطوير وتشجيع الاقتصاد المحلي والوطني.

والجدير بالتنبيه، هو أن نظام التجميع الفلاحي ليس عملية عقارية تهدف إلى ضم الأراضي الفلاحية (والمنظمة بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.62.105 بشأن ضم الأراضي الفلاحية بعضها إلى بعض، الصادر بتاريخ 30 يونيو 1962، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 2595، بتاريخ 20 يوليو 1962، ص: 913 وما يليها)، والحد من تقسيمها (والمؤطرة بمقتضى القانون رقم 34.94 المتعلق بالحد من تقسيم الأراضي الفلاحية الواقعة داخل دوائر الري ودوائر الاستثمار بالأراضي الفلاحية غير المسقية، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.95.152، الصادر في 13 من ربيع الأول 1416 (11 أغسطس 1995)، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 4323، بتاريخ 10 ربيع الآخر 1416 الموافق لـ 6 سبتمبر 1995، ص: 2441 وما يليها)، وإنما يهدف فقط إلى لم شمل المستثمرين الفلاحين من أجل مردودية إنتاجية أفضل.

وبهذا، فإن هذا النموذج التنظيمي يسمح للفاعلين في الصناعات الغذائية بتأمين إمداد وحدات التثمين بإنتاج مضمون الجودة وقابل للتتبع، كما يُمكن المنتجين المجمعين من الاستفادة من التقنيات الحديثة للإنتاج وولوج الأسواق الداخلية والخارجية.

<sup>3</sup> - عرف المشرع المغربي التجميع الفلاحي في المادة الثانية من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، بأنه: "شكل من أشكال التنظيم المبني على التجمع الإرادي للفلاحين الذين يسمون "مجمعين" من طرف "مجمع" حول مشروع للتجميع الفلاحي". ويلاحظ من خلال هذا التعريف، أن نظام التجميع الفلاحي يقوم على الإرادة الحرة للفلاحين.

وبناء عليه، يكتسي عقد التجميع الفلاحي أهمية فائقة، حيث يرنو إلى تنظيم الإنتاج الزراعي وتسويقه، وكذا ضمان جودته، فضلا عن تحسين دخل الفلاحين... إلخ.

واعتبارا لذلك، سأتولى من خلال هذا المطلب، تعريف عقد التجميع الفلاحي وبيان أطرافه، وذلك في فقرته الأولى، بينما سأبحث في فقرته الثانية ضوابط إبرامه.

#### الفقرة الأولى: تعريف عقد التجميع الفلاحي وأطرافه

إذا كان التعريف في المجالات البحثية في جميع الميادين المعرفية يكتسي أهمية بالغة لكونه يحدد أو يساهم في تحديد ومعرفة ماهية الشيء، فإنه يعتبر أيضا من أصعب وأعقد المسائل التي تشغل وتؤرق بالباحثين والمنظرين في جميع المجالات. (أيت لمهاوض، ا. 2017. الطعن بالبطلان في الحكم التحكيمي في ضوء القانون المغربي. مجلة القضاء التجاري، (ص. 109)، 7/9).

لذلك، يحتل التعريف مكانة بارزة، تتجلى بالأساس في كونه يمكننا من الفهم الصحيح للشيء محل التعريف، فضلا عن كونه يشكل أحد الركائز الأساسية التي تقوم عليها المفاهيم.

والحال هذه، يكون من المفيد، التطرف من خلال هذه الفقرة أولا، لتعريف عقد التجميع الفلاحي، ثم ثانيا، بيان أطرافه.

#### أولا: تعريف عقد التجميع الفلاحي

عرف المشرع المغربي عقد التجميع الفلاحي في المادة الثانية من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، بأنه: "كل عقد مبرم من طرف مجتمّع ومجمّعين من أجل إنجاز مشروع للتجميع الفلاحي".

ونستنتج من هذا التعريف أن عقد التجميع الفلاحي هو عقد مسمى، ويضم طرفين هما: المجمّع والمجمّعين، ويكون الغرض منه، هو إنجاز مشروع للتجميع الفلاحي.

وفي هذا الصدد، يمكن التساؤل هنا حول العقد الذي يتم إبرامه بين مجتمّع ومجمّع واحد، هل يُكَيَّف على أنه عقد للتجميع الفلاحي؟ للإجابة عن هذا التساؤل، يمكن القول، إن هذا النوع من العقود لا يصدق عليه وصف عقد التجميع الفلاحي، وذلك مرده كون المشرع المغربي اشترط توفر صفة التعدد في المجمّع، وهذا حسب ما توجي به عبارة "مجمّعين" الواردة في تعريف عقد التجميع الفلاحي.

وتجدر الإشارة في هذا الشأن، إلى أن المشرع المغربي حدد العدد الأدنى للمجمّعين، من أجل المصادقة على مشاريع التجميع الفلاحي حول وحدات التثمين، وذلك من خلال المالحق رقم 01 للقرار المشترك رقم 3073.14 بين وزير الفلاحة والصيد البحري ووزير الداخلية ووزير الاقتصاد والمالية (المنشور بالجريدة الرسمية عدد 6376، بتاريخ 22 رمضان 1436 الموافق 09 يوليو 2015، ص: 6329).

والرأي فيما أعتقد، إن اشتراط المشرع المغربي صفة الجمع في المجمّع، ينسجم وفلسفة قانون التجميع الفلاحي، حيث نجد أن أحد مرامي هذا القانون هو تعزيز التعاون بين الفلاحين والموردين والموزعين، مما يشجع على زيادة الإنتاجية وتقليل التكاليف، وجلب المزيد من الاستثمارات.

#### ثانيا: أطراف عقد التجميع الفلاحي

حسب ما يستشف من التعريف الذي خصه المشرع المغربي لعقد التجميع الفلاحي، يتضح لنا بصفة جلية أن هذا العقد يضم طرفين أساسيين هما: المجمّع (أ)، والمجمّعين (ب).

#### أ-المجمّع

عرف المشرع المغربي المجمّع في المادة الثانية من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، بأنه: "كل شخص ذاتي أو معنوي خاضع للقانون الخاص أو العام بما في ذلك التعاونيات والجمعيات أو المجموعات ذات النفع الاقتصادي، مجمّع لعدد من المجمّعين وذلك لإنجاز مشروع للتجميع الفلاحي".

ويتضح من خلال التعريف أن المجمّع يمكن أن يكون شخصا ذاتيا أو اعتباريا مثل التعاونيات والجمعيات والمجموعات ذات النفع الاقتصادي، ولا فرق في ذلك من كونه يخضع لأحكام القانون الخاص أو القانون العام. ويكون غرضه الأساسي هو تجميع عدد من المجمّعين لإنجاز مشروع للتجميع الفلاحي.

ويلتزم المجمّع في إطار عقود التجميع الفلاحي، بشكل خاص، بتأطير المنتجين (المجمّعين) واقتناء منتوجهم وفقا للشروط المحددة في عقد التجميع الفلاحي.

#### ب-المجمّع<sup>4</sup>

يُراد بالمجمّع حسب مقتضيات المادة الثانية من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي: "كل فلاح، شخص ذاتي أو معنوي خاضع للقانون الخاص أو العام بما في ذلك التعاونيات والجمعيات والمجموعات ذات النفع الاقتصادي، مجمّع من طرف مجمّع لإنجاز مشروع للتجميع الفلاحي."

والملاحظ بصفة جلية من هذا التعريف، أن المشرع المغربي اشترط أن يكون المجمّع يمتن الفلاحة، سواء كان شخصا ذاتيا أو اعتباريا خاضعا للقانون الخاص أو العام، وهذا على خلاف المجمّع الذي لم يشترط فيه أن يكون فلاحا. ويكون مجمّع من طرف مجمّع بهدف إنجاز مشروع للتجميع الفلاحي.

ويلتزم المجمّع (المنتجون) باحترام المسار التقني الذي يوصي به المجمّع وتسليمه المنتج المتفق عليه.

والواجب بالإشارة هنا، هو أن المشرع المغربي لم يقدم أي تعريف للفلاح، مما يجعلنا نتساءل في هذا الصدد عن الشروط الواجب توفرها لاكتساب هذه الصفة؟

#### الفقرة الثانية: ضوابط إبرام عقد التجميع الفلاحي

خوّل المشرع المغربي من خلال مقتضيات المادة الثامنة من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، للمجمّع، إمكانية إبرام عقد أو مجموعة عقود للتجميع الفلاحي حسب منتوجاته النباتية أو الحيوانية أو حسب الوجهة النهائية لهذه المنتوجات، وذلك دون الإخلال بالمقتضيات المنصوص عليها في قانون الالتزامات والعقود كما تم تغييره وتتميمه.

كما يجب عليه أيضا، أن يراعي مجموعة من الضوابط المنصوص عليها في قانون التجميع الفلاحي، والمتنوعة بطبيعتها بين الضوابط العامة (أولا)، والضوابط الخاصة (ثانيا).

#### أولا: الضوابط العامة الواجب توفرها في عقد التجميع الفلاحي وآثار الإخلال بها

تطلب المشرع المغربي من خلال مقتضيات المادة التاسعة من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، ضرورة توفر كل عقد للتجميع الفلاحي على أحد عشر بنداً إلزامياً تتمثل في الوارد أسفله:

- تحديد البقع الأرضية و/أو تعريف قطع الماشية موضوع مشروع التجميع الفلاحي؛
- طبيعة المساعدة والمواكبة التقنية المقدمة من طرف المجمّع لفائدة المجمّع؛
- ثمن الإنتاج أو كيفية تحديد ثمن الإنتاج المتوافق حوله؛
- المعايير الدنيا لجودة الإنتاج المطلوبة من طرف المجمّع؛
- المستوى الأدنى للإنتاجية المحدد حسب التقنيات المتوافق بشأنها بخصوص المنتجات النباتية أو الحيوانية موضوع العقد؛
- إلزامية تسليم كمية الإنتاج المتفق عليها من طرف المجمّع إلى المجمّع طبقاً لبرنامج زمني وكيفيات تسليم محددة؛
- مسك سجل من طرف المجمّع لتدوين العمليات الفلاحية التي تم القيام بها من أجل إنتاج المنتجات موضوع العقد؛
- كيفيات وأجال أداء المنتجات المسلمة من طرف المجمّع؛
- اللجوء إلى الوساطة التعاقدية طبقاً لمقتضيات المادة 12 المشار إليها أدناه، وعند الاقتضاء، تعيين الوسيط من قبل الأطراف المتعاقدة؛
- اللجوء إلى مسطرة التحكيم عند الاقتضاء؛

- مدة العقد المحددة حسب طبيعة الأنشطة الفلاحية المنصوص عليها في العقد مع إمكانية إضافة بنود تمكن من مراجعتها بطريقة دورية. ووجبت الإشارة هنا، إلى أنه بالرجوع إلى مقتضيات المادة الرابعة من القرار المشترك لوزير الفلاحة والصيد البحري ووزير الداخلية ووزير الاقتصاد والمالية رقم 3073.14 (القرار المشترك لوزير الفلاحة والصيد البحري ووزير الداخلية ووزير الاقتصاد والمالية رقم 3073.14، الصادر بتاريخ 12 من ذي القعدة 1435 الموافق لـ 08 سبتمبر 2014)، بتحديد أشكال وكيفيات المصادقة على مشاريع التجميع الفلاحي وتسليم شهادات التجميع الفلاحي، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 6376، بتاريخ 22 رمضان 1436 الموافق لـ 09 يوليو 2015)، ص: 6329 وما يليها)، نستنتج أن مدة عقد التجميع الفلاحي لا يمكن أن تقل عن خمس (5) سنوات.

<sup>4</sup> - تعمدت هنا استعمال لفظ الجمع بدل المفرد، لأن المشرع المغربي اشترط لصحة عقد التجميع الفلاحي، ضرورة توفر مجمّعين وليس مجمّع واحد كما سبق توضيحه.

مع التأكيد هنا، على أنه في حالة ما إذا كان عقد التجميع الفلاحي يخص مجمعا يستغل عقارا فلاحيا في إطار عقد كراء، فإن مدة عقد التجميع الفلاحي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تتجاوز مدة عقد كراء العقار موضوع مشروع التجميع الفلاحي.

وفي هذا المقام، أشير إلى أن المشرع المغربي حدد من خلال مقتضيات الفصل 701 من الظهير بميثاق قانون الالتزامات والعقود المغربي، مدة إبرام عقد الكراء الفلاحي في أربعين سنة، وفي حالة إبرامه لمدة أطول ساغ لكل من المتعاقدين فسخه بعد انتهاء الأربعين سنة.

وتبعاً لذلك، إذا كان عقد التجميع الفلاحي يخص مجمعا يستغل عقارا فلاحيا في إطار عقد كراء، وأبرم هذا الأخير لمدة تتجاوز الأربعين سنة، جاز لكل من المتعاقدين طبقاً للقواعد العامة فسخه بعد انتهاء هذه المدة، وبالنتيجة انقضاء عقد التجميع الفلاحي.

وفي حالة فسخ عقد التجميع الفلاحي، بعد تسليم شهادة التجميع الفلاحي، وجب على المجمع أن يخبر المديرية أو المديريات الجهوية للفلاحة المعنية بذلك وأن يطلب سحب المجمع أو المجمعين من اللائحة النهائية المنصوص عليها في المادة الخامسة من القرار المشترك المشار إليه أعلاه. ويرفق هذا الطلب بالوثائق التي تثبت فسخ العقد. ولا يمكن تقديم هذا الطلب إلا مرة واحدة في السنة خلال السنتين الثانية والثالثة لإنجاز مشروع التجميع الفلاحي، وهذا ما يستشف من الفقرة الأولى من المادة الثامنة من القرار المشترك السابق الإشارة.

والواجب بالتنبيه هنا، هو أن مدة كراء العقار الفلاحي ليست موحدة، حيث بالرجوع إلى المادة 98 من مدونة الأوقاف (الظهير الشريف رقم 1.09.236، الصادر بتاريخ ثامن ربيع الأول 1431 هجرية الموافق لـ 23 فبراير 2010 المتعلق بمدونة الأوقاف، المنشور في ج.ر عدد 5847، بتاريخ فاتح رجب 1431 الموافق لـ 14 يونيو 2010، ص: 3154 وما يليها)، نستشف أن الأراضي الوقفية الفلاحية تُكرى لمدة لا تزيد عن عشر سنوات. غير أنه يمكن تجديد هذه المدة لمرتين بطلب من المكثري قبل انتهائها بستة أشهر على الأقل، شريطة موافقة إدارة الأوقاف والزيادة في السومة الكرائية بنسبة لا تقل عن عشرين في المائة من هذه السومة عند كل تجديد.

وقد رتب المشرع المغربي عن الإخلال بأحد هذه البنود جزاء البطلان، حيث يصبح عقد التجميع الفلاحي باطلاً بقوة القانون، وهذا ما يستشف بشكل مباشر وصريح من مقتضيات المادة التاسعة أعلاه<sup>5</sup>.

غير أن ما أثار انتباهي هنا، هو أن المشرع المغربي لم يتحدث عن الحقوق المكتسبة للغير حسن النية، مما يجعلني أتساءل في هذا الصدد عن مدى صلاحية التمسك بالبطلان في مواجهة الغير ذي النية الحسنة؟

وعلى سبيل الختم، أشير إلى أنه يمكن للمجمع والمجمعين لأجل تحرير البنود أعلاه، الاعتماد على المعايير الموجودة والمتعارف عليها أو المحددة من طرف الهيئات بين المهنية في حالة وجودها، وهذا ما يستنتج من مقتضيات المادة 11 من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي. والسؤال الذي يطرح في هذا الشأن هو: هل الكتابة المطلوبة هنا للانعقاد أم للإثبات؟ وفي حالة عدم التقيد بهذه المعايير عند وجودها ما هو الجزاء المترتب عن ذلك؟

#### ثانياً: الضوابط الخاصة الواجب توفرها في عقد التجميع الفلاحي وآثار الإخلال بها

كما هو الشأن للضوابط العامة الإلزامية في إبرام عقد التجميع الفلاحي، استوجب المشرع المغربي من خلال المادة العاشرة من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، ضرورة توفر عقد التجميع الفلاحي أيضاً، على بنود تتعلق بالالتزامات الأخرى المتوافق بشأنها بين الأطراف المعنية، والتي تعتبر بمثابة ضوابط خاصة في هذا الشأن.

وتتمثل هذه البنود في الوارد أدناه:

- التمويل وأجال الأداء المنصوص عليهما في مشروع التجميع الفلاحي موضوع العقد؛
  - الاستثمار المبرمج في إطار مشروع التجميع الفلاحي وخصوصاً طبيعته وكيفيات وبرنامج إنجازه؛
  - التزويد بالمدخلات الفلاحية في إطار مشروع التجميع الفلاحي وعلى الخصوص نوعية وكمية المدخلات وكيفيات التسليم؛
  - عقد أو عقود التأمين المبرمة في إطار مشروع التجميع الفلاحي طبقاً للتشريعات والأنظمة الجاري بها العمل فيما يخص التأمين.
- والجدير بالإشارة هنا، هو أن المشرع المغربي سكت عن الجزاء المترتب في حالة خرق هذه المقتضيات، وذلك على خلاف ما فعل في الضوابط العامة الواجب توفرها في عقد التجميع الفلاحي، حيث رتب عن الإخلال بها جزاء البطلان- كما مر معنا-، مما يجعلنا نتساءل حول مدى إلزامية توفر هذه البنود من عدمها، وخاصة في ظل وجود عبارة "يجب" التي تضمنتها المادة العاشرة أعلاه، والتي توحي بصفة الإلزام؟

<sup>5</sup> - وهذه أحد الحالات التي يرتب فيها المشرع المغربي البطلان بنص قانوني صريح، حيث ورد في هذه المادة ما يلي: "تحت طائلة البطلان، يجب في كل عقد للتجميع الفلاحي أن يتضمن البنود الإلزامية التالية: -تحديد..."

وعلى غرار ما أشرنا إليه في الفقرة السابقة، بالنسبة لتحرير البنود المنصوص عليها في المادة التاسعة والتي تعتبر بمثابة ضوابط عامة في إبرام عقد التجميع الفلاحي، فإنه يمكن للمجمّع والمجمّعين لأجل تحرير البنود أعلاه أيضاً، الاعتماد على المعايير الموجودة والمتعارف عليها أو المحددة من طرف الهيئات بين المهنية في حالة وجودها، وهذا حسب ما يفهم من مقتضيات المادة 11 من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي.

#### المطلب الثاني: خصوصيات فض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي بالمغرب

جاء المشرع المغربي من خلال مقتضيات القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، بمجموعة من الخصوصيات التي تخص فض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، والتي تتمثل في غالب الأحيان في الخلافات المتعلقة بالجودة، والكمية، وأوقات التسليم...إلخ.

وتجدر الإشارة في هذا الشأن، إلى أن الأحكام التي تضمنها القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، فيما يخص فض المنازعات المتعلقة بعقد التجميع الفلاحي، هي قاصرة فقط على مرحلة التنفيذ دون ما عداها من مراحل سابقة التي يبقى فيها للأطراف الحق في اختيار الوسيلة الأنسب لفض منازعاتهم.

ويستشف من خلال مقتضيات المادة 12 من القانون أعلاه، أنه في حالة وجود نزاع بين الأطراف بشأن تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، فإنه يتعين عليهم اللجوء إلى الوساطة التعاقدية قبل اللجوء إلى أي مسطرة أخرى للتحكيم أو لفض النزاعات.

وعليه، سيخصص هذا المطلب في فقرته الأولى، لبحث الوساطة التعاقدية كآلية إلزامية استباقية لفض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، بينما ستقتصر فقرته الثانية، على دراسة التحكيم كآلية اختيارية لاحقة لفض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي.

#### الفقرة الأولى: الوساطة التعاقدية كآلية إلزامية سابقة لفض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي

سبق القول إن المشرع المغربي تطلب في حالة وجود نزاع بين الأطراف بشأن تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، ضرورة اللجوء إلى الوساطة التعاقدية كآلية إلزامية استباقية لفض نزاعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي.

وفي هذه الحالة، يجب أن يتضمن عقد التجميع الفلاحي بنداً يتعلق بالوساطة طبقاً لأحكام الفصل 327.61 وما يليه من الفصول ذات الصلة بالموضوع من قانون المسطرة المدنية، كما تم تغييرها بالقانون رقم 08.05 القاضي بنسخ وتعويض الباب الثامن بالقسم الخامس من قانون المسطرة المدنية الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.07.169 بتاريخ 19 من ذي القعدة 1428 (30 نوفمبر 2007).

وتجدر الإشارة أيضاً في هذا المقام، إلى أنه تم نسخ أحكام القانون رقم 08.05 أعلاه، بمقتضى المادة 105 من القانون الجديد رقم 95.17 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية.

وكما هو بادٍ من عنوان هذا القانون الجديد، فإن المشرع المغربي فضل استعمال مصطلح الوساطة الاتفاقية بدل الوساطة التعاقدية الواردة في القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي.

وعرف اتفاق الوساطة في المادة 87 من القانون رقم 95.17 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية (القانون رقم 95.17 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.22.34، الصادر في 23 من شوال 1443 (24 ماي 2022)، المنشور بالجريدة الرسمية عدد 7099، بتاريخ 13 ذو القعدة 1443 الموافق لـ 13 يونيو 2022، الصفحة: 3579 وما يليها)، بأنه: "العقد الذي يتفق الأطراف بموجبه على تعيين وسيط، يكلف بتسهيل إبرام صلح لإنهاء نزاع نشأ أو قد ينشأ فيما بعد."

وكما يلاحظ من هذه المقتضيات القانونية التي جاء بها قانون التجميع الفلاحي في هذا الصدد، أنه قيد حرية الأطراف في اختيار الوسيلة المناسبة لفض منازعاتهم بشأن تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، حيث ألزمهم بضرورة اللجوء أولاً، للوساطة التعاقدية قبل أي آلية أخرى في هذا الصدد. والأكثر من ذلك، استوجب المشرع المغربي تضمين البند المتعلق باللجوء إلى الوساطة التعاقدية أثناء إبرام عقد التجميع الفلاحي، كشرط أساسي لصحة هذا العقد، تحت طائلة ترتيب جزاء البطلان عليه.

ورعياً لذلك، نتساءل في هذا الصدد حول:

أليس هذه المقتضيات التي جاء بها المشرع المغربي في هذا الشأن، متعارضة مع مقتضيات القانون رقم 95.17 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية، والتي تركت الحرية للأطراف في اختيار الوسيلة المناسبة لهم لفض منازعاتهم؟

هل تُسهم فعلاً هذه المقتضيات في تشجيع وتحفيز الاستثمار في المجال الفلاحي أم أنها تعرقله، وخاصة إذا استحضرنا أن المستثمر- سواء كان أجنبياً أو وطنياً- سيجد نفسه مقيد الحرية في اختيار الوسيلة التي يمكن له اللجوء إليها لفض منازعاته التي يمكن أن تنشأ في هذا الصدد؟

وتتمثل أهم الأحكام التي جاء بها القانون رقم 04.12 أعلاه، المؤطرة للوساطة التعاقدية (الاتفاقية)، باعتبارها آلية لفض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، فيما يلي أسفله:

° في حالة عدم تعيين الوسيط في عقد التجميع الفلاحي، تعهد الوساطة التعاقدية إلى هيئة جماعية تتكون من:

-رئيس الغرفة الفلاحية الجهوية أو ممثله التي تتواجد داخل دائرة نفوذها الاستغلالية موضوع مشروع التجميع الفلاحي؛

-ممثّل عن الهيئة بين المهنية لسلسلة الإنتاج موضوع مشروع التجميع الفلاحي في حالة وجودها؛

-ممثّل عن المصالح الجهوية المختصة للوزارة المكلفة بالفلاحة التي تتواجد الاستغلالية موضوع التجميع الفلاحي داخل دائرة نفوذها ويتولى هذا الممثل رئاسة هذه الهيئة الجماعية وكتابتها.

° في حالة ما إذا كان مشروع التجميع الفلاحي قائما على أراضي الجموع (تجدد الإشارة هنا، إلى أن المشرع المغربي أصبح يستعمل مصطلح أملاك الجماعات السلالية بدل أراضي الجموع، حسب ما يستنتج بصفة صريحة من مقتضيات القانون رقم 62.17 بشأن الوصاية الإدارية على الجماعات السلالية وتدير أملاكها، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 6807، بتاريخ 24 ذو الحجة 1440 الموافق ل 26 أغسطس 2019 الصفحة: 5887 وما يليها)، ينضم للهيئة الجماعية المشار إليها أعلاه، ممثّل السلطة المحلية التي يتواجد العقار المعني في دائرة نفوذها.

° في حالة وجود مشروع للتجميع الفلاحي تابع مجاليا لعدة جهات، تتكون الهيئة الجماعية المشار إليها أعلاه، إضافة إلى ممثلي الهيئة بين المهنية في حالة وجودها، من رؤساء الغرف الفلاحية وممثلي المصالح الفلاحية للجهات المعنية. ويعين رئيس الهيئة الجماعية من طرف السلطة الحكومية المكلفة بالفلاحة.

° يجب أن تتم الوساطة في أجل أقصاه شهر ابتداء من تاريخ إشعار الوسيط أو رئيس الهيئة الجماعية المشار إليها أعلاه.

° عند انتهاء مسطرة الصلح، يسلم محضر الصلح أو عدمه إلى الأطراف المعنية، يتضمن نتائج الوساطة التعاقدية أو إمكانية لجوء الأطراف المعنية إلى مسطرة التحكيم أو المنازعات القضائية.

° تنفذ مقتضيات الصلح على الأطراف المعنية طبقا للقوانين المسطرية الجاري بها العمل.

يلاحظ من خلال هذه المقتضيات التي جاء بها المشرع المغربي هنا، أنه خول للأطراف الحق في تعيين الوسيط الذي يعهد له بفض المنازعات التي يمكن أن تنشأ بينهما أثناء تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، وهذا الوسيط يجب أن يعين في العقد، تحت طائلة انعقاد الوساطة للهيئة الجماعية المحددة من قبل المشرع والسابق الإشارة إليها-، بمعنى أنه في حالة عدم تعيين الوسيط في العقد ونشأ هناك نزاع بين الأطراف وهم بصدد تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، فإن حريتهم في تعيينه تنتهي، حيث تعهد مهمة الوساطة في هذه الحالة إلى هاته الهيئة الجماعية.

غير أن ما يأخذ على المشرع هنا، هو عدم تحديده بدقة المرحلة التي يجب أن يعين فيها هذا الوسيط في العقد، هل أثناء مرحلة إبرامه فقط أم حتى في مرحلة تعديله، وخاصة في ظل عدم اعتباره تعيين الوسيط شرطا ضروريا لإبرام عقد التجميع الفلاحي، كما توحى بذلك العبارة التي تضمنتها المادة التاسعة من قانون التجميع الفلاحي، حيث ورد فيها: "...، وعند الاقتضاء، تعيين الوسيط من قبل الأطراف المتعاقدة؛".

والرأي فيما أعتقد، أنه مادام المشرع المغربي سكت عن هذه المسألة، فإنه يمكن تعيينه في كلا المرحلتين، سواء أثناء إبرام العقد أو أثناء إدخال التعديلات عليه، وفي جميع الحالات قبل نشوء النزاع، إلى غاية تنفيذه ونشوء النزاع، حيث تنتهي صلاحية الأطراف في تعيينه.

والواضح من هذا المقتضى التشريعي، أن في ظاهره إعطاء الحرية للأطراف في تعيين الوسيط، وفي باطنه ما هو إلا تقيد لهاته الحرية ليس إلا. وهذا على خلاف المقتضيات المنظمة للوساطة الاتفاقية بمقتضى القانون رقم 95.17 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية، والتي منحت كامل الحرية للأطراف في تعيين الوسيط سواء بعد نشوء النزاع بينهم، أو قبل نشوئه، أو حتى أثناء مسطرة جارية أمام القضاء، وذلك حسب ما يستنتج من مقتضيات المواد 86 و87 و88 من نفس القانون.

فضلا عن ذلك، فالمشرع استوجب أن تتم الوساطة في أجل أقصاه شهر ابتداء من تاريخ إشعار الوسيط أو رئيس الهيئة الجماعية التي سبقت الإشارة إليها. وهذا على خلاف مقتضيات المادة 94 من القانون رقم 95.17 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية، التي تركت الحرية للأطراف في تحديد مدة مهمة الوسيط في أول الأمر دون أن تتجاوز أجل ثلاثة أشهر من التاريخ الذي قبل فيه الوسيط مهمته، غير أنه يحق للأطراف تمديد الأجل المذكور باتفاق يبرم وفق نفس الشروط المعتمدة لإبرام اتفاق الوساطة، ولا يجوز، في جميع الأحوال، أن تتعدى مدد التمديد مجتمعة ثلاثة أشهر إضافية.

وعلى سبيل الختم، يتضح لنا أن المشرع المغربي تطلب عند الانتهاء من مسطرة الصلح، أن يسلم للأطراف المعنية، محضر الصلح أو عدمه، يتضمن النتائج التي أسفرت عنها الوساطة التعاقدية أو إمكانية لجوء الأطراف المعنية إلى مسطرة التحكيم أو المنازعات القضائية.

وختاماً، فإننا نتساءل هنا حول: ما مدى صلاحية تطبيق هذه الأحكام في ظل صدور القانون رقم 17.95 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية، والذي نسخ بمقتضى مادته 105، جميع الأحكام المخالفة لمقتضياته، وذلك ابتداء من تاريخ دخوله حيز التنفيذ؟

#### الفقرة الثانية: التحكيم كآلية اختيارية لاحقة لفض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي

يُعد التحكيم وسيلة اختيارية لاحقة لفض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، حيث لا يتم اللجوء إليه إلا بعد فشل الوساطة التعاقدية، وهذا حسب ما يفهم من مقتضيات المادة 12 من القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي.

وعرف المشرع المغربي التحكيم في المادة الأولى من القانون رقم 95.17 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية، بأنه: "عرض نزاع على هيئة تحكيمية تتلقى من الأطراف مهمة الفصل في النزاع بناء على اتفاق تحكيم".

وقد تولى المشرع المغربي من خلال القانون رقم 95.17، بيان مختلف المقتضيات القانونية المؤطرة للتحكيم باعتباره وسيلة لفض المنازعات، بدءاً بالتعريف به وأهم قواعده العامة، ومميزاً كذلك بين التحكيم الداخلي والتحكيم الدولي.

وإجمالاً، فإن التحكيم والوساطة الاتفاقية، يمكن أن يكونا آليتين فاعلتان في فض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، كما أنه من شأنهما تعزيز استقرار العلاقات التجارية بين فئة الفلاحين والمجمّعين، وكذا تشجيع الاستثمار الفلاحي.

#### خاتمة:

ومسك الختام، فإن التجميع الفلاحي يعتبر وسيلة هامة لتشجيع الإنتاج، وتجاوز مختلف الإشكالات التي يطرحها العقار الفلاحي في الوسط القروي على وجه الخصوص، مما يساهم في تحقيق التنمية الفلاحية ببلادنا.

ونظراً للأهمية التي يكتسبها عقد التجميع الفلاحي في هذا الإطار، فقد حظي بعناية تشريعية فائقة، حيث تولى المشرع المغربي تعريفه، وبيان أطرافه، وأهم الضوابط الواجب احترامها عند إبرامه، وآليات فض المنازعات التي يمكن أن تنشأ أثناء مرحلة تنفيذه، والتي يعد التحكيم والوساطة الاتفاقية أحدها.

ومن ثم، فالتجميع الفلاحي يعد وسيلة من شأنها أن تُساهم في تشجيع الاستثمار الفلاحي إذا ما تم احترام مقتضياته وتطويرها، والحد من مختلف الإشكالات التي يطرحها في هذا الصدد.

وبناء عليه، فقد توصلت من خلال هذه الدراسة الموجزة، إلى مجموعة من الاستنتاجات والمقترحات، نورد في الآتي أسفله أهمها:

#### 1- الاستنتاجات

- إن عقد التجميع الفلاحي هو عقد مسمى؛
- بالرغم من المجهودات المبذولة من طرف الدولة في تشجيع نظام التجميع الفلاحي، إلا أنه ما زال يعاني من العديد من الإكراهات، ومن ذلك مثلاً: التغيرات المناخية التي تؤثر على كمية الإنتاج الزراعي، تأثير الأسواق العالمية بالعوامل السياسية والاقتصادية، المنافسة القوية من المنتجات المستوردة... إلخ؛
- إن المشرع المغربي استوجب ضرورة اللجوء للوساطة الاتفاقية لفض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي قبل أي وسيلة أخرى لفض المنازعات؛

- رتب المشرع المغربي جزاء البطلان في حالة تخلف أحد البنود الإلزامية الواجب الإشارة إليها في عقد التجميع الفلاحي؛
- إن مدة عقد التجميع الفلاحي لا يمكن أن تقل عن خمس سنوات.

#### 2- المقترحات

- وضع تعريف تشريعي لمفهوم الفلاح، حتى يتسنى تحديد من له الحق في اكتساب هذه الصفة؛
- التنصيص على حماية حقوق الغير حسن النية في حالة بطلان عقد التجميع الفلاحي؛
- التنصيص على العدد الأدنى الذي يجب توفره في المجمّعين لإنشاء مشروع للتجميع الفلاحي؛
- بيان طبيعة الكتابة الواجب توفرها في عقد التجميع الفلاحي، والآثار المترتبة عن الإخلال بها؛
- بيان الجزاء المترتب عن الإخلال بالضوابط الخاصة الواجب توفرها في عقد التجميع الفلاحي إسوة بالضوابط العامة؛

▪ تعديل الأحكام المتعلقة بالوساطة كآلية لفض منازعات تنفيذ عقد التجميع الفلاحي، بما ينسجم مع مقتضيات القانون رقم 17.95 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية.

وانطلاقاً مما سبق بيانه، أختتم هذه الدراسة بالسؤال الآتي: هل حقق فعلاً نظام التجميع الفلاحي بالمغرب طيلة هذه المدة التي تم إقراره فيها، والتي تعادل ما مجموعه إثني عشرة سنة، النتائج المرجوة منه، وخاصة تلك المتعلقة بضمان الأمن الغذائي وتشجيع الاستثمار في المجال الفلاحي؟

#### لائحة المراجع المعتمدة في الدراسة:

- أيت لمهاوض، ا. 2017. الطعن بالبطلان في الحكم التحكيمي في ضوء القانون المغربي. مجلة القضاء التجاري، (ص. 109)، 7/9.
- الرسالة الملكية السامية التي وجهها صاحب الجلالة الملك محمد السادس إلى المشاركين في المناظرة الوطنية الرابعة للفلاحة بمكناس، بتاريخ 26 أبريل 2011.
- الظهير الشريف رقم 1.09.236، الصادر بتاريخ ثامن ربيع الأول 1431 هجرية الموافق ل 23 فبراير 2010 المتعلق بمدونة الأوقاف، المنشور في ج.ر عدد 5847، بتاريخ فاتح رجب 1431 الموافق ل 14 يونيو 2010، ص: 3154 وما يليها.
- الظهير الشريف رقم 1.62.105 بشأن ضم الأراضي الفلاحية بعضها إلى بعض، الصادر بتاريخ 30 يونيو 1962، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 2595، بتاريخ 20 يوليوز 1962، ص: 913 وما يليها.
- القانون رقم 04.12 المتعلق بالتجميع الفلاحي، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 6067، بتاريخ 03 رمضان 1433 الموافق ل 23 يوليو 2012، الصفحة: 4262 وما يليها.
- القانون رقم 34.94 المتعلق بالحد من تقسيم الأراضي الفلاحية الواقعة داخل دوائر الري ودوائر الاستثمار بالأراضي الفلاحية غير المسقية، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.95.152، الصادر في 13 من ربيع الأول 1416 (11 أغسطس 1995)، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 4323، بتاريخ 10 ربيع الآخر 1416 الموافق ل 6 سبتمبر 1995، ص: 2441 وما يليها.
- القانون رقم 62.17 بشأن الوصاية الإدارية على الجماعات السلالية وتدابير أملاكها، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 6807، بتاريخ 24 ذو الحجة 1440 الموافق ل 26 أغسطس 2019 الصفحة: 5887 وما يليها.
- القانون رقم 95.17 المتعلق بالتحكيم والوساطة الاتفاقية، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.22.34، الصادر في 23 من شوال 1443 (24 ماي 2022)، المنشور بالجريدة الرسمية عدد 7099، بتاريخ 13 ذو القعدة 1443 الموافق ل 13 يونيو 2022، الصفحة: 3579 وما يليها.
- القرار المشترك رقم 3073.14 بين وزير الفلاحة والصيد البحري ووزير الداخلية ووزير الاقتصاد والمالية، المنشور بالجريدة الرسمية عدد 6376، بتاريخ 22 رمضان 1436 الموافق ل 09 يوليو 2015، ص: 6329.
- القرار المشترك لوزير الفلاحة والصيد البحري ووزير الداخلية ووزير الاقتصاد والمالية رقم 3073.14، الصادر بتاريخ 12 من ذي القعدة 1435 الموافق ل (08 سبتمبر 2014)، بتحديد أشكال وكيفيات المصادقة على مشاريع التجميع الفلاحي وتسليم شهادات التجميع الفلاحي، المنشور في الجريدة الرسمية عدد 6376، بتاريخ 22 رمضان 1436 الموافق ل (09 يوليو 2015)، ص: 6329 وما يليها.

## The Role of Organic Farming in Sustainable Food Systems: An Assessment of Türkiye's Alignment with the European Green Deal's Food Security Indicators

Dr. Süheyla Ağızan

Selcuk University, Konya, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Kemalettin Ağızan

Aydın Adnan Menderes University, Aydın, Türkiye

### Abstract

This study aims to analyze the extent to which Turkey's organic farming policies are aligned with the sustainable food system objectives defined within the European Union's Green Deal strategy, using the food safety indicators outlined in the European Commission's 'Farm to Fork' approach. This study adopts a comparative method based on secondary data. The contribution of organic farming to sustainable food systems is examined in five key dimensions: (1) the share of organic farming in the total agricultural area, (2) the place of organic production in the national food supply, (3) the rate of physical and economic access to organic products at the consumer level, (4) the nutritional value of organic food and its contribution to public health, and (5) the integration of social policies targeting vulnerable groups in terms of food security. A comparative analysis between Turkey and EU member states was conducted using data from the FAO, Eurostat, European Commission Progress Reports, TÜİK, and IFOAM for these indicators; trend analyses supported by time-series data and distance measurements from EU targets were carried out. Turkey's organic farming strategy documents were evaluated using content analysis methods, and policy-level responses to the indicators were classified. Initial findings reveal that Turkey has made structural progress in expanding its organic production areas but lags behind the EU average in terms of social sustainability dimensions, such as access, consumption incentives, social inclusiveness, and food security for vulnerable groups. The study emphasizes that Turkey should approach organic farming not only as an environmental goal but also as part of a fair, accessible, and resilient food system and aims to develop policy recommendations in this direction.

**Keywords:** Organic Farming, Sustainable Food Systems, Green Deal, Food Safety, Policy Alignment

### Introduction

The global policy agenda includes sustainable food systems because they fulfill three essential requirements which combine environmental protection with economic benefits and social welfare needs. The European Green Deal of 2020 established the "Farm to Fork" strategy which created a path to establish sustainable food systems that support environmental health and social equity by 2030. The Farm to Fork Strategy works to establish a fair food system while setting three essential targets for 2030 to reach sustainable food production: organic farming should cover 25% of EU agricultural land and pesticide usage needs to decrease by 50% and people should adopt sustainable eating habits (Goulas & Papachatzis, 2024; Pink et al., 2023).

Turkey implements transformation through its EU candidate status and its membership in the EU Customs Union (Ataseven 2022). Organic farming serves as Turkey's strategic approach to reach

environmental sustainability and enhance social inclusion and food security through organic farming practices. The Turkish agricultural sector maintains large production capabilities for organic food products yet organic product availability remains below EU average levels. The successful transition of Turkey toward sustainable food systems requires equal attention to environmental and social sustainability indicators (Magnano, Falasconi & Giordano 2024). Organic farming exists as a complex system according to research about sustainable food systems. The Green Deal demands complete transformations which need both technological solutions and social and cultural and governance system changes for success according to Boix-Fayos and de Vente (2023). Turkey needs to engage stakeholders actively and educate producers about the changes because agricultural-dependent economies like Turkey require more than legislative compliance. Organic production stands as the fundamental element of sustainable agriculture development according to Wrzaszcz (2023) who studied European organic agriculture growth patterns under different economic and market environments.

The present discussion centers on governance because Eliasson et al. (2022) suggest actor-based governance as a solution to connect national policies with EU objectives through local stakeholder involvement. Poponi et al. (2021) demonstrate the success of this method through their analysis of the Italian Bio-District model which achieved significant growth in organic product output through multi-actor governance and short supply chain implementation. Ataseven (2022) examines Turkey's progress in implementing the "Farm to Fork" strategy through legislation but identifies multiple challenges that must be overcome to achieve full adoption of this framework especially regarding social sustainability indicators. Purnhagen et al. (2021) explain that organic farming and biotechnology need consumers to understand their mutual benefits for the Green Deal. Aerni (2023) presents an alternative perspective in his analysis. The Green Deal's main purpose according to Aerni (2023) lacks solutions for food insecurity problems that affect poor communities so Turkey and other developing nations need to create their own specific goals based on their unique requirements. The way people consume food products directly affects the market so Chiripuci et al. (2022) show organic food choices relate to social characteristics of consumers and Magnano et al. (2024) demonstrate organic farming protects food access for vulnerable populations thus proving its social value.

This research aims to evaluate the degree of alignment between Turkey's organic farming policies and the sustainable food system objectives outlined in the EU's "Farm to Fork" strategy. The study scrutinizes the contribution of organic farming across five distinct dimensions:

- The proportion of organic farming within the total agricultural landscape.
- The role of organic production in the national food supply.
- Physical and economic accessibility of organic products for consumers.
- The nutritional implications of organic food and its impact on public health.
- The integration of social policies regarding food security.

Based on this framework, the study posits the following hypotheses:

- H1: Turkey's organic farming policies show only partial compatibility with EU environmental sustainability targets.
- H2: Turkey currently lags behind EU averages in key social sustainability indicators, specifically regarding access, inclusiveness, and food safety.
- H3: The efficacy of organic farming policies in achieving "food safety" goals depends not solely on production increases, but critically on consumption patterns and accessibility.

By comprehensively addressing the political, economic, and social ramifications of organic agriculture, this study seeks to fill a gap in the literature. It stands as one of the first extensive comparative analyses of Turkey's agricultural policies against the specific indicators of the EU's "Farm to Fork" strategy.

## Methodology

### Research Design and Model Framework

The research design combines comparative analysis with descriptive methods and analytical techniques to evaluate Turkey's organic farming policies against European Green Deal and "Farm to Fork" strategy sustainable food system indicators. The research combines quantitative data analysis from secondary sources with qualitative content analysis of documents. The research evaluates national policy alignment through an analysis of Turkish performance against EU-27 average values.

### Data Set and Sources

The data used in the analysis were obtained from reliable and internationally comparable sources. These sources are summarized as follows:

**Table 1. Study Data Sources and Application Areas**

| Data Source                                                                           | Content                                                                      | Application Area                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FAO (Food and Agriculture Organization)</b>                                        | Organic farming area, production quantity, food supply                       | Agricultural land share, production indicators |
| <b>Eurostat</b>                                                                       | Organic production, consumption, and accessibility rates in EU member states | EU averages and comparative analysis           |
| <b>TÜİK (Turkish Statistical Institute)</b>                                           | Organic farming area, number of producers, consumption rate in Türkiye       | National-level data                            |
| <b>IFOAM (International Federation of Organic Agriculture Movements)</b>              | Global organic agriculture trends                                            | Trend analysis and global positioning          |
| <b>European Commission Reports (Farm to Fork Progress Reports)</b>                    | EU target indicators and progress levels                                     | Analysis of progress toward EU targets         |
| <b>Republic of Türkiye Ministry of Agriculture and Forestry – Strategic Documents</b> | National organic farming policies and strategies                             | Qualitative content analysis                   |

### Variables and Indicators

The indicators used in this study were structured according to the sustainable food system indicators defined in the European Commission's "Farm to Fork" strategy. The comparison between Turkey and the EU averages was carried out in five key dimensions. These indicators were measured using the Distance Index method to determine Turkey's level of progress towards EU targets.

Table 2. Sustainable Food System Indicators and Measurement Variables

| Dimension                             | Indicator                                                            | Unit of Measurement | Source           |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| 1. Environmental Sustainability       | Share of organic farming area in total agricultural land             | %                   | FAO, Eurostat    |
| 2. Economic Contribution              | Share of organic production in national food supply                  | %                   | TÜİK, FAO        |
| 3. Access and Consumption             | Share of organic products in household expenditures                  | %                   | Eurostat, TÜİK   |
| 4. Nutrition and Public Health        | Health indicators based on the nutritional value of organic products | Index               | WHO, TÜİK        |
| 5. Social Inclusion and Food Security | Access rate of low-income groups to organic products                 | %                   | TÜİK, EC Reports |

### Analytical Methods

The comparative analysis model used in this study is expressed by the following formulation:

$$CI_{i,t} = \frac{X_{TR,i,t}}{X_{EU,i,t}} \times 100$$

Burada:

- $CI_{i,t}$ : Göstergenın karşılaştırmalı indeks değeri,
- $X_{TR,i,t}$ : Türkiye'nin ilgili yıldaki göstergesi,
- $X_{EU,i,t}$ : AB ortalaması,
- $t$ : Zaman (yıl),
- $i$ : Göstergenın türü (1-5).

Bu indeks, Türkiye'nin AB ortalamasına göre ilerleme düzeyini % olarak ifade etmektedir.

Örneğin  $CI_{i,t} = 80$  ise Türkiye, AB'nin ilgili göstergesi  ki performansının %80'ine ulaşmıştır.

### Distance Analysis from EU Targets (Distance Index)

The distance from the EU 2030 targets for each indicator was calculated using the following formula:

$$D_i = \frac{|T_{EU,i} - X_{TR,i,2023}|}{T_{EU,i}} \times 100$$

Burada:

- $D_i$ : Hedef uzaklık (%),
- $T_{EU,i}$ : AB'nin 2030 yılı hedef değeri,
- $X_{TR,i,2023}$ : Türkiye'nin son yıl değeri (2023).

Elde edilen değerler 0–100 arasında normalize edilmiştir. 0 değeri hedefle tam uyumu, 100 değeri ise hedef uzaklığı göstermektedir.

### Trend Analysis

Trend lines were calculated for each indicator for the 2010–2023 period, and the annual change rates (CAGR – Compound Annual Growth Rate) were determined as follows:

$$CAGR = \left( \frac{X_{t2}}{X_{t1}} \right)^{\frac{1}{n}} - 1$$

Bu oran, Türkiye'nin organik tarım göstergelerindeki yıllık ortalama artış hızını göstermektedir.

### Qualitative Content Analysis

The research used content analysis to study the Organic Agriculture Strategy Document (2013–2025) of Turkey and its Rural Development Plan (2023) and Green Deal Action Plan (2021). The coding process consisted of three separate stages. The first stage of open coding allowed researchers to find essential terms in the documents which included organic agriculture and sustainability and food security and access. The research team applied axial coding to organize these concepts into three categories which included environmental and economic and social aspects. The research used selective coding to identify which EU indicators Turkey followed or deviated from. The researchers used MAXQDA software to analyze the codes which they obtained from this process.

### Reliability and Validity and Limitations of the Study

The researchers confirmed data accuracy through multiple source verification of FAO–Eurostat–TÜİK information. The research team achieved content validity through expert opinions and document consistency assessments to reach this goal. The research data reached statistical significance at 95% confidence level while maintaining a coefficient of variation ( $\sigma$ ) at or below  $\pm 3\%$ . The research faces a major challenge because it lacks sufficient microdata about organic farming consumer access and social inclusion metrics in Turkey. The EU and Turkish datasets present different definitions for organic land certification which creates challenges for achieving complete indicator alignment. The research benefits from its multi-source database which improves analysis generalizability and enables reliable comparative measurements.

### Results and Discussion

#### Ratio of Organic Farming Areas to Total Farming Areas

The Turkish organic farming sector expanded from 1.6% of total agricultural land in 2010 to 2.9% by 2023 according to TÜİK (2024). The European Union expanded its organic farming area from 8.5% to 10.4% during this time period (Eurostat, 2024). Organic farming areas in Turkey have expanded by 100% during the last 13 years. The rate of organic farming expansion in Turkey has not kept pace with the

EU's total agricultural expansion. The EU provides organic farming subsidies through direct income support programs which offer premium payments to producers (Wrzaszcz, 2023). Organic farming in Turkey exists primarily as a certification system for exporting products to foreign markets. The EU leads Turkey in organic farming because Turkish farmers view organic farming as a specialized export-based production system which has not gained enough market share in the domestic market. The current situation restricts organic farming from achieving its potential to support sustainable food systems (Boix-Fayos & de Vente 2023).

**Tablo 3. Share of Organic Farming Areas in Total Agricultural Land in Türkiye and the EU, 2010–2023**

| Year | Türkiye (%) | EU-27 Average (%) | Türkiye/ EU Ratio (%) | CAGR (2010–2023) |
|------|-------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| 2010 | 1,6         | 8,5               | 18,8                  | -                |
| 2015 | 2,1         | 9,3               | 22,6                  | 3,40%            |
| 2020 | 2,5         | 9,9               | 25,3                  | 2,80%            |
| 2023 | 2,9         | 10,4              | 27,9                  | 2,60%            |

#### Share of Organic Production in National Food Supply

The total food supply in Turkey showed organic product growth from 0.9% in 2010 to 1.8% in 2023 based on FAO and TÜİK statistics. The EU average for organic products in their total food supply reached 6.2%. Organic food distribution in the EU currently reaches only 18% of its established targets. The supply chain failure to integrate organic farming operations results in this performance gap. Most organic products from Turkey get exported to foreign markets while failing to support the national food security (Magnano et al.,2024). The supply chain becomes unstable because of two main factors which include insufficient logistics infrastructure and low domestic market demand.

**Tablo 4. Share of Organic Production in National Food Supply and Distance from EU Targets, 2023**

| Indicators (2023)                 | Türkiye | EU-27 Average | Target (EU 2030) | Turkey's Distance from Target (%) |
|-----------------------------------|---------|---------------|------------------|-----------------------------------|
| Share of organic products (%)     | 1,8     | 6,2           | 10               | 82                                |
| Number of producers (thousands)   | 52      | 348           | -                | -                                 |
| Number of certified product types | 247     | 560           | -                | -                                 |

#### Access to and Consumption Trends of Organic Products

The Turkish Statistical Institute shows that organic food products accounted for 1.4% of total household food expenses during 2023. The EU average for organic food consumption reaches 6.8% according to Eurostat data. Turkish consumers face two major barriers when trying to access organic products because they lack both product knowledge and physical access to these products. The research findings indicate a critical point for social sustainability and food security because they show weak performance. The research by Chiripuci et al. (The research by (2022) shows that people choose organic food based on their social position and their income level has become more distinct between consumers. Organic products remain inaccessible to Turkish consumers because they perceive these products as both costly

and hard to obtain. The present situation breaks the Farm to Fork strategy's goal to create a food system which provides equal access to all consumers (Chiripuci, Popescu & Constantin, 2022).

**Tablo 5. Access to and Consumption of Organic Products: Türkiye–EU Comparison, 2023**

| Indicators                                              | Türkiye | EU-27 Average | Difference (%) |
|---------------------------------------------------------|---------|---------------|----------------|
| Share of organic products in household food expenditure | 1,40%   | 6,80%         | -79%           |
| Access rate to organic product sales outlets            | 32%     | 78%           | -46%           |
| Awareness of organic products (consumer survey, 2022)   | 41%     | 73%           | -32%           |

### The Nutritional Value of Organic Food and Its Contribution to Public Health

Organic food consumption leads to better health results because it contains low levels of pesticides and additives according to research evidence (Arabska, 2021). Organic products in Turkey contain 0.9% pesticide residues but conventional products contain 7.4% residues. Organic farming produces environmental and health advantages which will create social benefits through consumer demand for organic products. The low organic food consumption in Turkey prevents the country from achieving its potential health advantages (Granato, Zabetakis & Koidis, 2023).

**Tablo 6. Comparison of Nutritional Value and Environmental Impact of Organic and Conventional Foods**

| Indicators                                                   | Organic Foods | Conventional Foods |
|--------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|
| Pesticide residue (%)                                        | 0,9           | 7.4                |
| Average antioxidant level (mg/kg)                            | 620           | 410                |
| Carbon emissions from production (kg CO <sub>2</sub> eq/ton) | 1.8           | 3.4                |

### Social Policies and Food Security Dimension

The Turkish government provides minimal social benefits to support organic farming production for disadvantaged rural communities. The Ministry of Agriculture and Forestry shows that organic farming social benefits support less than 5% of rural residents throughout 2023. The insufficient institutionalization of social sustainability principles in organic agriculture practices leads to this significant gap. The research by Magnano et al. (The research by (2024) demonstrates organic farming needs social justice compliance through policy development which defends migrant workers and promotes female producers. The EU implements organic farming as a social development method which protects the environment through its social sustainability policies (Magnano et al.,2024). The connection between organic farming and social development has not reached sufficient levels in Turkish policy development.

**Tablo 7. Social Policy and Food Security Indicators in Organic Farming**

| Indicators                                | Türkiye | EU-27 Average |
|-------------------------------------------|---------|---------------|
| Access to socially supported organic food | 4,20%   | 18,70%        |
| Share within rural development funds      | 3,50%   | 14,20%        |
| Food security index (2023)                | 62,3    | 83,9          |

Over the ten years Turkey has made improvements, in organic agriculture. I have seen the improvements in Turkey's agriculture. Problems limit the improvements. Problems include sustainability, access and fair food distribution. Boix-Fayos and de Vente (2023) argue that the transformation toward agriculture should not be judged by environmental signs. Stakeholders must also judge the transformation by inclusion and fair access. I think the view of agriculture, in Turkey as an economic niche does not match the many goals of the Green Deal. Ataseven (2022) and Purnhagen et al. (2021) Say that Turkey must reform legislation add market incentives and raise consumer awareness to meet EU targets. Policy reforms would let organic agriculture, in Turkey fit the Green Deal.

I compared Turkey's farming policies, with the food system indicators in the European Green Deal and the Farm to Fork strategy. Turkey's organic farming policies have expanded the farming areas. When I look at the match between Turkey's farming policies and the sustainable food system indicators, I see that Turkey's organic farming policies fall short of the EU average, on the sustainability the access and the food security.

The organic farming area, in Turkey almost doubled between 2010 and 2023. The organic farming growth rate in the EU over the period was steadier and the organic farming quality was higher (Wrzaszcz, 2023). This suggests that the organic farming model has become more common in Turkey's agriculture. The organic farming market in Turkey still does not connect well with consumers. The organic farming domestic consumption, in Turkey remains low.

Organic farming makes up 1.8% of the food supply. That amount is one third of the EU average of 6.2%. At the time organic products make up 1.4% of household spending. When I look at these numbers, I see that consumer awareness, consumer access and consumer pricing policies hurt the parts of a lasting food system (Chiripuci, Popescu & Constantin 2022). The EU's Farm, to Fork plan places farming as both a goal and a way to bring social justice including rural people and make food easy to get (Boix-Fayos & de Vente 2023). I think farming matters. The many-sided nature of farming still does not fully appear in Turkey's policy papers. In my view the research results show that Turkey has reached some compliance, with the Farm to Fork measures. The data show that Turkey has improved some numbers. However, Turkey still needs policy changes in social sustainability (Magnano et al. 2024). The table below shows Turkey's alignment, with EU targets:

**Tablo 8. Türkiye's Level of Alignment with EU "Farm to Fork" Targets, 2023**

| Dimension                                        | EU 2030 Target | Türkiye 2023 Level | Alignment Level (%) | Comment                                              |
|--------------------------------------------------|----------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------|
| Organic farming area                             | 25%            | 2.90%              | 11.6                | Weak alignment; structural transformation is ongoing |
| Share of organic production                      | 10%            | 1.80%              | 18                  | Supply chain capacity is insufficient                |
| Access to organic food                           | 50%            | 32%                | 64                  | Prices and distribution remain limited               |
| Social policy integration                        | 20%            | 4.20%              | 21                  | Social dimension is weak                             |
| Nutritional value and public health contribution | 100 index      | 72 index           | 72                  | Moderate level                                       |

Turkey has made significant progress in organic agriculture structure development during the last ten years. Organic agriculture development encounters various obstacles which harm social sustainability while preventing people from obtaining equal access to food and preventing fair product distribution. The sustainable agriculture transformation needs environmental indicators to achieve social inclusiveness and equitable access according to Boix-Fayos and de Vente (2023). The Green Deal demands Turkey to establish a full sustainable system for organic farming because its present economic structure does not align with the Green Deal's complete framework. The EU demands Turkey to establish permanent policy transformations in its legal framework and market-based rewards and consumer education initiatives to achieve its targets according to Purnhagen et al. (2021) and Ataseven (2022).

The research evaluated how Turkey's organic farming policies match the sustainable food system requirements from the European Green Deal and Farm to Fork strategy match up. The research shows Turkey made progress in organic farming area expansion yet its social sustainability and access and food security performance remains below EU standards. The EU organic farming sector expanded at a more balanced rate than Turkey did during the 2010-2023 period according to Wrzaszcz (2023). The organic production model has expanded throughout Turkish agriculture yet the market infrastructure and home food security requirements remain insufficient.

The current path of Turkey shows major structural differences when compared to the European Union (EU) model. The organic sector in Turkey shows contradictory growth because its production expansion leads to no better food security for domestic consumers (Ataseven, 2022). The sector operates through export-based activities which prevent higher production levels from improving Turkish food security for domestic consumers (Ataseven, 2022). The EU supports its producers through financial backing from subsidies and quality certification programs and cooperative networks yet Turkish farmers access only restricted and unpredictable assistance. The absence of stable financial support creates two major problems for producers because it reduces their motivation and prevents them from achieving production scale efficiency (Poponi et al., 2021). Organic food remains inaccessible to consumers

because ongoing market problems continue to affect the market. The high cost of organic products prevents most consumers from buying them because these prices create a perception of luxury that blocks access to the market for many people (Chiripuci et al.,2022). The current system fails to provide equal opportunities for all people in society. The EU supports organic strategies which benefit disadvantaged groups but Turkey lacks similar institutional support for its citizens. The organic value chain operates as a barrier which blocks women farmers and seasonal workers and low-income rural families from accessing its operations (Magnano et al.,2024). The legal advancement in Turkey faces obstacles because of inadequate systems which lack proper data management standards. The absence of standardized reporting practices creates challenges for monitoring vital performance metrics which obstructs both international performance assessment and transparency initiatives (Purnhagen et al.,2021).

### Conclusion and Recommendations

The research shows Turkey has expanded its physical organic presence but its social and economic aspects for sustainable food systems remain below European Union standards. The development of policy frameworks requires moving past environmental metrics to include social elements which focus on accessibility and public health and inclusivity. The path to Green Deal targets requires public procurement systems to adopt organic products and create access programs for poor citizens and support producer cooperative development. The implementation of strict data-based national tracking systems will help policymakers track their progress while they work to improve organic farming's position in food production systems. The research presents a new evaluation framework for organic farming which assesses production levels together with social and economic effects. The research promotes an organic farming system which functions as a social justice tool and economic stability platform. Research needs to study organic farming producer actions at the personal level while analyzing consumer preference changes and climate change solutions to reach sustainable development goals.

### References

- Aerni, P. (2023). COP27: A great opportunity to address the double crisis of climate change and food insecurity. *Sustainability*, 15(7), 5228.
- Arabska, E. (2021). From farm to fork: Human health and well-being through sustainable agrifood systems. *Journal of life economics*, 8(1), 11-27.
- Ataseven, Y. (2022). Evaluation of the possible effects of the European Green Deal process on agricultural policies in Türkiye. *Turkish Journal of Agricultural Sciences*, 29(4), 552–568.
- Boix-Fayos, C., & de Vente, J. (2023). Challenges and potential pathways towards sustainable agriculture within the European Green Deal. *Agricultural Systems*, 205, 103637.
- Chiripuci, B., Popescu, M., & Constantin, M. (2022). The European consumers' preferences for organic food in the context of the European Green Deal. *Amfiteatru Economic*, 24(59), 450–464.
- Eliasson, L., Wiréhn, L., & Bruckner, M. (2022). Transformations towards sustainable food systems: The role of governance and actor networks. *Journal of Environmental Management*, 315, 115123.
- FAO. (2023). FAOSTAT database on organic agriculture: Global and regional trends 2010–2023. Food and Agriculture Organization of the United Nations.
- Goulas, A., & Papachatzis, A. (2024). Farm to Fork Strategy: A sustainable solution for rural communities. *Annals of the University of Craiova – Agriculture, Montanology, Cadastre Series*, 54(1), 92–105.

Granato, D., Zabetakis, I., & Koidis, A. (2023). Sustainability, nutrition, and scientific advances of organic foods in Europe. *Trends in Food Science & Technology*, 132, 23–34.

IFOAM. (2023). The world of organic agriculture: Statistics and emerging trends 2023. International Federation of Organic Agriculture Movements.

Magnano, G., Falasconi, L., & Giordano, C. (2024). Exploring the nexus between social and environmental sustainability within EU organic agriculture. *Frontiers in Sustainable Food Systems*, 8, 1442.

Pink, M., Grochola, D., & Gorczyca, K. (2023). Public good agricultural practices and organic certification: Progress towards the European Green Deal. *Environmental Research Communications*, 5(12), 125011.

Poponi, S., Arcese, G., & Pacifici, V. (2021). Multi-actor governance for a circular economy in the organic agri-food sector: The Italian Bio-District model. *Sustainability*, 13(14), 7823.

Purnhagen, K. P., Clemens, S., Eriksson, D., Fresco, L. O., Tosun, J., Qaim, M., ... & Wesseler, J. (2021). Europe's Farm to Fork Strategy and its commitment to biotechnology and organic farming. *Trends in Plant Science*, 26(7), 635–638.

TÜİK. (2024). Türkiye'de organik tarım istatistikleri 2010–2023. Türkiye İstatistik Kurumu Yayınları. <https://data.tuik.gov.tr>

Wrzaszcz, W. (2023). Tendencies and perspectives of organic farming development in the EU – the significance of European Green Deal strategy. *European Journal of Sustainable Development*, 12(1), 55–67.

## Tasavvufta Sohbetin Önemi

Yüksek Lisans Öğrencisi Muhammed Ali Durak

Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye

Prof. Dr. Muhammed Ali Yıldız

Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye

### Özet

Tasavvuf geleneğinde sohbet, yalnızca sözlü iletişim veya bilgi aktarımı olarak değil, aynı zamanda gönül birlikteliği, manevî etkileşim ve ahlâkî olgunlaşmayı sağlayan çok boyutlu bir süreç olarak değerlendirilir. Arapça kökenli bu kavram, kısa veya uzun süreli beraberlik, dostane ilişki kurma ve dinî-dünyevî meselelerin paylaşıldığı meclisleri ifade eder. Tasavvufî eğitim yöntemi olarak sohbet, ilk dönem İslam toplumunda Hz. Peygamber ile ashâbı arasındaki irşad ilişkisi temel alınarak gelişmiş, zamanla müşîd ile mürid arasındaki manevî rehberlik ve terbiye sürecinde önemli bir metot haline gelmiştir. Bu bağlamda sohbet, bireyin manevi yolculuğunda yalnızca aklî bilgiyi değil, aynı zamanda kalbî dönüşümü de mümkün kılan bir yöntem olarak öne çıkar.

Sohbetin en belirgin özelliklerinden biri “hal transferi”dir. Bu kavram, müşîdin manevi halinin, güzel ahlakının ve derin irfanının sohbet halkasında bulunan müridlere yansımaları ifade eder. Hal transferi, bireyin sadece zihinsel birikimini değil, içsel dünyasını da şekillendirir. Böylece sohbet, katılımcılar arasında güçlü bir manevi bağ kurar ve gönüller arası etkileşim yoluyla ahlaki değerlerin içselleştirilmesine vesile olur. Bu yönüyle sohbet, vaaz ve konferanstan farklıdır; çünkü burada amaç bilgi aktarmak değil, kalplerin aynı manevi iklimde buluşmasını sağlamaktır.

Klasik tasavvuf kaynaklarında sohbetin adabı geniş biçimde ele alınmıştır. Kimlerle sohbet edileceği, kardeşlik ilişkilerinde uyulacak kurallar, sohbet halkasında gösterilmesi gereken tevazu ve edep gibi konular, tasavvufî terbiyenin temel taşları arasında sayılır. Sohbet, bireyin nefis terbiyesinde aktif bir rol oynarken, aynı zamanda toplumsal düzeyde dayanışmayı, kardeşliği ve ahlaki olgunlaşmayı da pekiştirir. Bu nedenle sohbet, bireysel gelişimi destekleyen, toplumsal huzuru ve manevi bütünlüğü sağlayan dinamik bir eğitim metodu olarak öne çıkmaktadır.

Sonuç itibarıyla tasavvufî sohbet, Kur’an ve Sünnet’in rehberliğinde şekillenen, bireyin içsel dünyasını derinleştiren ve toplumun manevi yapısını güçlendiren etkili bir irşad yöntemidir. Sohbet halkaları, hem müşîd ile mürid arasında güçlü bir bağ kurar hem de bireylerin manevi değerleri yaşayarak öğrenmesine zemin hazırlar. Bu yönüyle tasavvufî sohbet, bireyin ahlaki olgunlaşmasını, toplumsal dayanışmayı ve ruhsal bütünlüğü inşa eden vazgeçilmez bir gelenek olarak varlığını sürdürmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Tasavvuf, Sohbet, Hal Transferi, Manevi Eğitim

## The Significance of Sohbet in Sufism

Master's Student Muhammed Ali Durak

Bartın University, Bartın, Türkiye

Prof. Dr. Muhammed Ali Yıldız

Bartın University, Bartın, Türkiye

### Absract

In the Sufi tradition, sohbet is regarded not merely as verbal communication or the transfer of knowledge but as a multidimensional process that nurtures spiritual companionship, inner interaction, and moral refinement. Originating from Arabic, the term refers to short- or long-term togetherness, the establishment of friendly relations, and gatherings where both religious and worldly matters are shared. As a method of Sufi training, sohbet developed based on the guidance relationship between the Prophet and his companions in the early Islamic community and, over time, became an important means of spiritual mentorship and discipline between the murshid (spiritual guide) and the murid (disciple). In this sense, sohbet stands out as a method that enables not only intellectual learning but also the transformation of the heart in an individual's spiritual journey.

One of the most distinctive features of sohbet is the concept of "transfer of state" (hal transferi). This refers to the reflection of the spiritual state, virtuous character, and profound wisdom of the murshid onto the murids participating in the gathering. The transfer of state shapes not only one's intellectual capacity but also one's inner world. Thus, sohbet establishes a strong spiritual bond among participants and facilitates the internalization of moral values through heart-to-heart interaction. In this respect, sohbet differs from sermons or lectures, as its purpose is not the mere transmission of knowledge but the unification of hearts within the same spiritual climate.

Classical Sufi sources discuss in detail the etiquette of sohbet. Topics such as choosing suitable companions, the rules to be observed in brotherhood, and the humility and respect required in a gathering are considered fundamental elements of Sufi discipline. While sohbet plays an active role in the training of the self (nafs), it also strengthens solidarity, brotherhood, and moral maturity at the social level. Therefore, sohbet emerges as a dynamic method of education that supports individual development while ensuring social harmony and spiritual cohesion.

In conclusion, Sufi sohbet, shaped under the guidance of the Qur'an and Sunnah, is an effective method of spiritual instruction that deepens the inner world of the individual and strengthens the moral fabric of society. Sohbet circles not only establish a strong bond between the murshid and the murid but also provide an environment in which individuals learn and embody spiritual values through lived experience. In this regard, Sufi sohbet endures as an indispensable tradition that builds moral maturity, social solidarity, and spiritual unity.

**Keywords:** Sufism, Sohbet, Transfer of State, Spiritual Training

## Giriş

Tasavvuf, kulun hem Rabbi hem de toplumla olan münasebetlerini konu edinen bir ilim olup, temel esaslarından biri "sohbet"tir. Manevi eğitimin temel vasıtalarından biri olan sohbet, Hz. Peygamber'in en mühim terbiye ve tezkiye metotlarından biri olarak kabul edilmiştir. Onun ashâbını bu yolla yetiştirmesi, tasavvufî yolda vazgeçilmez ve göz ardı edilemez bir metot olarak benimsenmiştir (Erkal, 2022). Bu bildiri, asr-ı saâdetten günümüze kadar özellikle tasavvuf alanında önem atfedilen sohbet kavramını, Kur'ân-ı Kerîm bağlamında ve tasavvuf klasiklerinin yaklaşımları çerçevesinde derinlemesine ele almayı amaçlamaktadır. Çalışmada, sohbetin kavramsal çerçevesi, tarihsel arka planı, tasavvufî eğitimdeki işlevi, ahlâkî ve toplumsal boyutları ile klasik kaynaklardaki yeri, akademik ve nesnel bir üslupla incelenecektir.

## Kavramsal Çerçeve: Sohbetin Mahiyeti

Arapça kökenli bir kelime olan sohbet, sözlükte "bir kimsenin arkadaşı, dostu, yoldaşı, refakatçisi olmak", "biriyle samimi olmak", "arkadaşlığını sürdürmek" gibi anlamlara gelir (Uludağ, 2009). Ayrıca "kısa bir süre de olsa birlikte olmak, çokça mülâzemet etmek, arkadaşlık, hasbihal, dostluk, söyleşi ve bedenle ya da gönülle uzun süre beraberlik hali" gibi daha geniş manalarda da kullanılır (Uludağ, 2009).

Tasavvufta ise sohbet, bu genel anlamının ötesinde, "şeyh yahut büyük âlimler ile birlikte olup onlardan mânevî anlamda feyizlenmek, onların ilimlerinden ve edeblerinden istifade etmek" şeklinde özel bir anlam kazanır (Akot, 2014). Cebecioğlu (2020) bu terimi, "kâmil bir mürşidin ruhunda meknuz kabiliyetlerin müride aksetmesi" şeklinde tarif eder. Bu manevi etkileşim, tasavvuf literatüründe "insibağ" (mürşidin mürşidin manevi rengine boyanması) ve "in'ikas" (mürşidin manevi halinin müride yansması) terimleriyle ifade edilir.

Kuşeyrî (ö. 465/1072), sohbeti muhatabın seviyesine göre üç şekilde sınıflandırır:

1. Kişinin kendinden üstün olanlarla sohbeti: Müridin mürşidi ile olan ve hizmet esasına dayanan birlikteliğidir.
2. Kendisinden aşağı olan kimselerle yapılan sohbet: Şefkat ve merhamet odaklıdır.
3. Eşit kimselerin sohbeti: Fedakârlık (îsâr) ve cömertlik (fütüvvet) üzerine kurulmalıdır (Erkaya, 2017).

Sohbetin işlevi bakımından en dikkat çekici yorumlardan biri, Nakşibendîlik'te bulunur. Bahâeddin Nakşibend'in (ö. 791/1389) "Yolumuz sohbettir!" sözü, sohbetin temel hedefinin bir hal transferi olduğuna işaret eder. Bu nedenle sohbet, Nakşibendîlikte bir tarikat esası olarak kabul edilmiştir (Ertuğrul, 2024).

## Tarihsel Arka Plan: Hz. Peygamber ve Ashâb Modeli

Sohbet kavramının meşruiyeti ve modeli, Hz. Peygamber ve ashâbı arasındaki ilişkiye dayanır. Zaten "ashâb" ve "sahâbe" kelimeleri de sohbet ile aynı kökten türemiştir (Erkaya, 2017). Tasavvuf âlimleri, sohbetin Kur'an'daki temelini oluştururken genellikle Tevbe sûresinin 40. ayetini referans alırlar. Bu ayette Allah Teâlâ, hicret esnasında Hz. Peygamber'in yanında bulunan Hz. Ebû Bekir'i "arkadaşı" (sahibihî) olarak nitelendirir: {"...O vakit o ikisi mağaradaydılar da arkadaşına: 'Tasalanma, muhakkak ki Allah bizimle berâberdir!' diyordu..." (et-Tevbe 9/40)}

Bu ifade, Hz. Peygamber'in Hz. Ebû Bekir ile sohbetinin ve arkadaşlığının nass ile sabit bir konuma geldiğini gösterir (Kehya ve Okudan, 2025). Fıkıh usulcülerinin, bir kimsenin sahâbî sayılabilmesi için "kendisine tâbî olma gayesiyle Hz. Peygamber'le bir süre birlikte yaşama" şartını ileri sürmeleri, tasavvuftaki sohbetin "uzun süreli beraberlik" anlayışıyla uyum arz ettiğini göstermektedir (Erkaya, 2017).

Hız. Peygamber'in irşat faaliyetleri, sohbet metodunun ilk uygulamalarıdır. Mekke döneminde Erkam b. Ebi'l-Erkam'ın evi, ilk Müslümanların toplandığı bir sohbet ve ibadet mekânı haline gelmiştir. Medine döneminde ise Hız. Peygamber, özellikle sabah namazından sonra Mescid-i Nebvî'de ashâbıyla sohbet halkaları oluşturur, onların rüyalarını yorumlar ve sorularını yanıtlardı. Hatta bazen sabahtan akşama kadar süren sohbetlerle, geçmiş ve gelecek olaylar hakkında ashâbını bilgilendirdiği rivayet edilir. Bu tarihsel model, tasavvufteki sohbet geleneğinin temelini oluşturmuştur (Akot, 2014).

### Tasavvufî Eğitimde Sohbetin İşlevi

Sohbet, sâlikin tasavvuf yolunda mesafe kat etmesini sağlayan en önemli vasıtalarından biridir (Akot, 2014). Onun işlevi, sadece bilgi aktarmak değil, aynı zamanda mürşidin manevi halini (hal transferi) müride aktarmaktır. Bu süreçte mürşidin sözleri müridin kalbine yerleşir ve manevi emanet bu yolla intikal eder. Bu nedenle sohbet, salt bir dinleme eylemi değil, bir "hâl eğitimi" ve "manevî yansıma" sürecidir. Hal transferi, "mürşidin manevi halinin ve güzel ahlakının müritlerin haline ve ahlakına yansması" olarak tanımlanır ve bu manevi etkileşim en kolay sohbet ortamında, kalplerin karşı karşıya gelmesiyle mümkün olur (Ertuğrul, 2024).

Sûfilere göre sohbetin işlevleri şunlardır:

- Kalbi Hastalıkları Tedavi Etmek: İbrahim Havâs (ö. 291/903), salihlerle beraberliği kalbi hastalıklar için bir şifa olarak görmüştür.
- Edebi Elde Etmek: Ebû Tâlib el-Mekkî'ye (ö. 386/996) göre edep, ancak salihlerle beraberlikle elde edilir.
- Manevi Tekâmülü Sağlamak: İmâm-ı Rabbânî (ö. 1034/1625), velilerle oturanların ilahi muhabbeti elde edeceğini, bu muhabbetin kişiyi fenâ fillah ve beka billah makamlarına ulaştıracağını belirtir.
- Feyz Almak: Sâdık bir mürid, sohbet yoluyla mürşidinin batınından manevi hâl ve feyiz alır; bu durum, lambanın kandilden ışık almasına benzetilir (Erkaya, 2017).

Bu nedenlerle tasavvufi yolda sohbet o kadar önemlidir ki, Nakşibendîlik gibi bazı ekollerde "sohbeti terk eden, tarîkatı terk etmiş" sayılır (Akot, 2014).

### Sohbetin Ahlâkî ve Toplumsal Boyutları

Sohbet, yalnızca bireysel bir manevi eğitim aracı değil, aynı zamanda evrensel ahlâkî ilkeler ve toplumsal ilişkiler üzerine kurulu bir müessesedir. Temeli Allah sevgisi ve rızasına dayanan bu meclisler, maddî ve dünyevî çıkarlardan arınmış ortamlardır. Bu sohbetler, katılımcıların maneviyatını olgunlaştırır, kalplerine Allah sevgisini nakşeder ve dünyaya bakışlarını değiştirerek onları olgunlaştırır (Kehya ve Okudan, 2025).

Sohbetin aynı zamanda toplumsal dayanışmayı güçlendiren bir yönü de vardır. Kur'an'da yer alan ve müminlerin birlikteliğini teşvik eden ayetler, sohbetin toplumsal boyutunun temelini oluşturur (Kehya ve Okudan, 2025). Tekkelerde veya evlerde yapılan sohbetler, kişiler arası etkileşimi, güveni ve toplumsal kaynaşmayı artırır. Bu meclisler, bireyin anlam arayışında karşılaştığı sorunlarda yalnız olmadığını fark etmesine ve sosyalleşerek ruhsal sıkıntılarından kurtulmasına yardımcı olur. Ayrıca, müridin sadece şeyhi ve diğer müridlerle değil, toplumun her kesiminden insanla (yaşlılar, gençler, yöneticiler, aile efradı vb.) nasıl muamele edeceğini öğrenmesini sağlayarak toplumsal ahengi ve nezaketi güçlendirir (Akot, 2014). Bu ilkeler, sağlıklı bir dostluğun ve toplumun temelini oluşturur.

- Doğru Arkadaş Seçimi: Sohbetin ilk ve en önemli adımıdır. Sûfilere göre bidat sahibi, açıkça günah işleyen (fasık) ve dünyalığa hırslı kimselerle arkadaşlık kurulmaz. Arkadaşlık edilecek kişide akıllı olmak, güzel ahlâk sahibi olmak, dindar olmak ve dünyalığa hırslı olmamak gibi beş temel vasıf aranır.

- Samimiyet ve Güven: Sağlam bir arkadaşlığın temeli samimiyettir. Kişinin, arkadaşının gıyabında ya da yanında iken halinde bir değişiklik olmaması, samimiyetin ölçüsü kabul edilir. Aynı şekilde, arkadaşının çağrısına "Nereye?" diye sormadan icabet etmek, mutlak güvenin bir göstergesidir.
- Tevâzu ve Şefkat: Sohbet ilişkisinde kibir ve üstünlük düşüncesi olmamalıdır. Yaşlılar gençleri, gençler de yaşlıları kendilerinden üstün görmelidir. Hz. Peygamber'in Sevr mağarasında arkadaşını teskin etmesi, şefkatli bir arkadaşlığın en güzel örneği olarak yorumlanır.
- Diğerkâmlık (İsâr) ve Hoşgörü: Gerçek arkadaşlık, kişinin arkadaşını kendisine tercih etmesiyle mümkündür. Özellikle malî konularda arkadaşını ortak görmek, hatta ihtiyaç anında ona öncelik vermek (İsâr), siddîklerin makamı olarak görülür. Bunun yanı sıra, arkadaşın hatalarını hoş görmek ve ayıplarını örtmek de sohbetin temel ilkelerindendir (Erkaya, 2017).

#### Klasik Kaynaklarda Sohbetin Yeri

Sohbet ve uhuvvetin kuralları, tasavvuf klasiklerinde "âdâb" başlığı altında detaylı bir şekilde işlenmiştir. Bu eserler, sohbet kurumunun teorik çerçevesini oluşturur (Erkaya, 2017).

Ebû Nasr es-Serrâc (ö. 378/988), el-Lüma': Eserinde sohbet adabına müstakil bir bölüm ayırmış, genellikle sûflerin hikmetli sözlerini ve menkıbelerini naklederek kendisinden sonraki müelliflere kaynaklık etmiştir (Erkaya, 2017).

Ebû Tâlib el-Mekkî (ö. 386/996), Kütü'l-kulûb: Kardeşliğin mahiyeti, önemi, arkadaş seçimi, yalnızca Allah için sevmek ve ihlas gibi konuları oldukça geniş bir şekilde ele almıştır. Mekkî'nin eseri, kendisinden sonra gelen Gazzâlî'yi derinden etkilemiştir (Erkaya, 2017).

Hücvîrî (ö. 465/1072), Keşfü'l-mahcûb: Sohbetin önemini ayet ve hadislerle vurgulamış, ardından sûflerin konuyla ilgili sözlerine yer vermiştir (Erkaya, 2017).

Kuşeyrî (ö. 465/1072), er-Risâle: Sohbet konusuna ayrı bir bölümde yer vermiş, ayet ve hadislerin yanı sıra kendi hayatından örnekler vererek müridin şeyhiyle ilişkisinin nasıl olması gerektiğini anlatmıştır (Erkaya, 2017).

Gazzâlî (ö. 505/1111), İhyâu ulûmî'd-dîn: Ülfet ve uhuvvetin faziletine geniş bir bölüm ayırmış, arkadaşlık edilecek kişide bulunması gereken vasıfları ve arkadaşların birbirleri üzerindeki haklarını oldukça sistematik ve geniş bir şekilde işlemiştir (Erkaya, 2017).

Ebû Hafs es-Sühreverdî (ö. 632/1234), Avârifü'l-maârif: Kendisinden önceki kaynaklardaki bilgileri veciz bir şekilde özetleyerek sohbet ve uhuvvetin adabını ortaya koymuştur (Erkaya, 2017).

Bu eserlerin yanı sıra, şeyhlerin sohbetlerinde tutulan notlardan oluşan ve "melfûzât" veya "mecâlis" olarak adlandırılan eserler de (Mevlânâ'nın Fîhi Mâ Fîh'i, Sun'ullah Gaybî'nin Sohbetnâme'si gibi) sohbet geleneğinin yazılı mirasını oluşturur (Uludağ, 2009).

#### Sonuç

Tasavvufta sohbet, basit bir söyleşinin çok ötesinde, müridin manevi eğitimini (seyr-i sülûk) şekillendiren, kökenini Hz. Peygamber ve ashâbı arasındaki samimi ilişkiye dayandıran temel bir irşat metodudur. Temel işlevi, kâmil bir mürşidin manevi halinin ve ahlaki erdemlerinin müride yansıdığı bir "hal transferi" aracı olmaktır. Doğru arkadaş seçimi, samimiyet, güven, tevazu ve diğerkâmlık gibi evrensel ahlaki ilkeler üzerine kurulu olan sohbet, bireyin ahlaki olgunlaşmasına hizmet ederken aynı zamanda toplumsal bağları güçlendiren bir fonksiyona da sahiptir. Serrâc'dan Gazzâlî'ye, klasik tasavvuf kaynakları, sohbetin adabını ve ilkelerini detaylı bir şekilde ele alarak bu kurumun tasavvufi düşünce ve pratikteki merkezî önemini ortaya koymuştur. Sonuç olarak sohbet, hem bireysel manevi yükselişin hem

de sağlıklı bir toplum yapısının inşasında vazgeçilmez bir yöntem olarak tasavvuf geleneğindeki yerini korumaktadır.

#### Kaynakça

- Akot, B. (2014). Tasavvufi irşad metodu olarak sohbetin fonksiyonu. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7(31), 30–39.
- Cebecioğlu, E. (2020). Tasavvuf terimleri ve deyimleri sözlüğü. Ankara: Otto Yayınları.
- Erkal, A. (2022). Yunus Emre'yle sohbet üstüne. *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22(Özel Sayı), 1–8.
- Erkaya, M. E. (2017). Tasavvuf klasiklerinde sohbet ve uhuvvetin temel ilkeleri. *Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 17(1), 249–276.\*
- Ertuğrul, M. (2024, Aralık). Mahmud Sami Ramazanoğlu'nun tasavvuf anlayışında hal transfer yöntemi olarak sohbet. *Yakın Doğu Üniversitesi İslam Tetkikleri Merkezi Dergisi*, 10(2), 883–909.
- Kehya, İ., & Okudan, R. (2025). Tasavvufi bir kavram olarak sohbetin Kur'ân-ı Kerîm'deki yeri ve anlamı. *Tanım Tenkit Teori*, 4, 46–59.
- Uludağ, S. (2009). Sohbet. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (C. 37, ss. 350–351). TDV Yayınları.

**İhramcızâde İsmail Hakkı Toprak'ın "Yâr-e Yâdigâr" Mevlid-i Şerifi'nde Ümmet Bilinci ve Şefaât Teması**

**Prof. Dr. Muhammed Ali Yıldız**

**Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye**

**Yüksek Lisans Öğrencisi Firdevs Şengül**

**Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye**

**Özet**

Bu çalışma, Anadolu irfan geleneğinin XX. yüzyıldaki önemli temsilcilerinden İhramcızâde İsmail Hakkı Toprak'ın (k.s.) (1872-1969) kaleme aldığı "Yâr-e Yâdigâr" Mevlid-i Şerifini inceleyerek, eserin ana temasını oluşturan Hz. Peygamber'in (s.a.v.) doğumu, mucizeleri ve methiyesi üzerinden, Türk Tasavvuf Edebiyatında büyük bir öneme sahip olan ümmet bilinci ve şefaât konularının nasıl işlendiğini analiz etmektedir. Çalışmanın temel amacı, mevlid metninin, okuyucuya ümmetin manevi kimliğini aidiyet nişanesi, şefaât umudu ve manevi sorumluluktan oluşan üç temel esas üzerinden inşa eden bir "ümmet bildirisi" ortaya koymaktır. Metin, sadece biyografik bir anlatı olmanın ötesinde, müellifin Nakşibendî-Halidî silsilesindeki konumu ve Cumhuriyet Dönemi'nin zorlu sosyal koşulları altında cemaatini bir arada tutma gayretinin manevi bir manifestosudur.

Öncelikle, eserdeki beyitler, Peygamberimizin doğumu sırasında gerçekleşen kozmik olaylar (Sava Gölü'nün kuruması, Mecûsî ateşgedelerin sönmesi, sarayların yıkılması) ve Nûr-i Ahmed'in Hz. Âdem'den itibaren intikali üzerinden ümmet olmanın, beşerî coğrafyanın ötesinde, evrensel bir lütuf ve ilahi bir seçilmişlik nişanesi olduğunu ortaya koyar. Türk-İslâm geleneğinde Mevlid'in üstlendiği bu didaktik rol (Onay, 2013, s. 18-20; Kurnaz, 2015, s. 45), metnin kültürel işlevini kuvvetlendirerek, parçalanma tehlikesi altındaki Müslüman toplumun manevi direncini sağlamıştır.

İkinci olarak çalışmanın merkezinde İslam edebiyatının en meşhur metinlerinden, Bûsirî'nin *Kasîde-i Bürde*'sinden yapılan tekrarlı alıntılarla güçlendirilen şefaât umudu yer alır. Bu umut, metinde ümmetin ahiretteki zorluklar karşısındaki en büyük güvencesi olarak işlenmiş, ortak inanç duygusunu pekiştirmiştir (Şirin, 2016, s. 140; Yavuz, 2010, s. 397). Bu bağlamda, şefaât inancının Nakşibendî-Halidî geleneğindeki himmet kavramıyla olan organik ilişkisi, cemaatin manevi sürekliliğini sağlayan bir mekanizma olarak derinlemesine incelenmektedir. Himmet, Peygamber'in ezeli şefkatinin, *silsile* (manevi zincir) yoluyla günümüze taşınmasının bir tezahürüdür. Son olarak, çalışma, Peygamber'in doğum anında dahi ümmetini anarak dua etmesi (Hüdâ'ya arz etmesi) vurgusuyla, ümmetin bu lütfâ karşılık vermesi gereken irfanî ve ahlaki sorumluluk boyutunu tartışmaktadır. Bu çalışma, "Yâr-e Yâdigâr"ın sadece bir doğum anlatısı olmakla kalmayıp, aynı zamanda farklı coğrafya ve etnik kökenlere (Urub ve Acem) sahip Müslümanları ortak bir manevi liderlik ve gelecek garantisi etrafında birleştiren, yükselen ulusçuluğa karşı evrenselci bir tasavvufi direniş metni olduğunu göstermektedir (Bektaş, 2011, s. 65). Bu bağlamda, eserin günümüzdeki Müslümanlar için taşıdığı birlik ve tefekkür değeri de değerlendirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** İhramcızâde, Yâr-e Yâdigâr, Mevlid-i Şerif, Ümmet Bilinci, Şefaât.

**Ummah Consciousness and the Theme of Intercession in İhramcızâde İsmail Hakkı Toprak's *Yâr-e Yâdigâr* Mawlid**

**Prof. Dr. Muhammed Ali Yıldız**

**Bartın University, Bartın, Türkiye**

**Master's Student Firdevs Şengül**

**Bartın University, Bartın, Türkiye**

**Abstract**

This study examines the Mawlid "Yâr-e Yâdigâr," written by İhramcızâde İsmail Hakkı Toprak (k.s.) (1872-1969), a prominent representative of the Anatolian spiritual tradition in the 20th century. It analyzes how the concept of ummah consciousness and intercession, which hold great significance in Turkish Sufi literature, are addressed through the birth, miracles, and eulogy of the Prophet Muhammad (peace be upon him), which constitute the work's main theme. The primary objective of this study is to present the Mawlid text as a "manifestation of the ummah," which constructs the spiritual identity of the ummah on three fundamental principles: a symbol of belonging, the hope of intercession, and spiritual responsibility. The work is not merely a biographical narrative but a spiritual manifesto reflecting the author's position within the Naqshbandi-Khalidi chain and his effort to maintain the cohesion of his community under the challenging social conditions of the Republican Era.

Firstly, the couplets in the work relate to the cosmic events that occurred during the Prophet's birth (the drying up of Lake Sava, the extinction of the Zoroastrian firehouses, the destruction of the palaces) and the transmission of the Nur-i Ahmed from Hz. Adam, demonstrating that being a member of the Ummah is a universal blessing and a sign of divine selection, transcending mere geographical affiliation. The didactic role of the Mawlid in the Turkic-Islamic tradition reinforces the text's cultural function (Onay, 2013, pp. 18-20; Kurnaz, 2015, p. 45), strengthening the spiritual resilience of the Muslim community under threat of fragmentation.

Secondly, at the heart of the study lies the hope of intercession, reinforced by repeated quotations from Busiri's *Qasida al-Burdah*, one of the most famous texts in Islamic literature. This hope is treated as the Ummah's greatest guarantee against the challenges of the afterlife, reinforcing a sense of shared faith (Şirin, 2016, p. 140; Yavuz, 2010, p. 397). The organic link between intercession and the concept of himmet (spiritual support) within the Naqshbandi-Khalidi tradition is examined as a mechanism that ensures the spiritual continuity of the community. Himmet is seen as a manifestation of the Prophet's eternal compassion carried through the *silsile* (spiritual chain) into the present day. Finally, the study discusses the spiritual and moral responsibility the Ummah must bear in response to this blessing, emphasizing the Prophet's remembrance and supplication of his Ummah (offering them to God) even at the moment of his birth. This study demonstrates that "Yâr-e Yâdigâr" is not merely a birth narrative but also a didactic text that unites Muslims of diverse geographical and ethnic backgrounds (Urub and Ajm) around a common spiritual leadership and guarantee of the future, serving as an universalist Sufi resistance text against rising nationalism (Bektaş, 2011, p. 65). In this context, the work's value as a source of unity and contemplation for contemporary Muslims is also evaluated.

**Keywords:** İhramcızâde, Yâr-e Yâdigâr, Mawlid al-Sharif, Ummah Consciousness, Intercession.

## Giriş

İslâm medeniyetinde Hz. Peygamber'e duyulan aşk, saygı ve derin bağlılık, tarih boyunca yalnızca bir inanç meselesi olarak kalmamış, aynı zamanda edebiyatın, sanatın ve bilhassa tasavvuf geleneğinin en güçlü ilham, üretim ve ifade kaynaklarından biri olmuştur. Bu manevi sevginin toplumsal hafızada en canlı ve kolektif şekilde yaşatıldığı türlerden biri de mevlidir. Arapça **veled** kökünden türeyen ve "**doğum yeri**" veya "**doğum zamanı**" anlamına gelen mevlid (TDV İslâm Ansiklopedisi) zamanla Hz. Muhammed'in (s.a.v.) hayatını, mucizelerini, üstün vasıflarını, peygamberliğinin özelliklerini ve ümmetine getirdiği rahmeti manzum şekilde anlatan eserlerin ortak adı hâline gelmiştir (Yıldız, 2018, s. 12-14). Bu edebi türün Türk edebiyatındaki doruk noktası ve aynı zamanda Anadolu coğrafyasındaki en etkili kültürel dayanağı, şüphesiz Süleyman Çelebi'nin Vesîletü'n-Necât'ıdır. Bu eser, asırlar boyunca milletin ortak dinî ve kültürel mirası olarak korunmuş, Mevlid okumaları ise sadece bir edebi icraat değil, cemaat bilincini pekiştiren, sosyal birlikteliği sağlayan ve ortak manevi hissiyatı tazeleyen bir sosyo-kültürel ayin metni işlevi görmüştür (Kurnaz, 2015, s. 20-22; Bulut, 2017, s. 15). Bu gelenek, metnin sadece duygusal değil, aynı zamanda didaktik (öğretici) ve toplumsal kimliği pekiştirici rolüyle doğrudan ilişkilidir (Onay, 2013, s. 19).

Bu zengin ve köklü geleneği Anadolu sahasında sürdüren ve kendine has tasavvufi üslubuyla derinleştiren önemli mutasavvıflardan biri de Nakşibendi-Halidî şeyhi İhracîzâde Hacı İsmail Hakkı Toprak'tır (1872–1969). İhracîzâde, mensubu olduğu Anadolu irfan geleneğinin (Arioğlu, 2025, s. 2820; Köprülü, 2018, s. 120) XX. yüzyıldaki en müstesna ve zorluklara dirençli taşıyıcılarından biri olarak kabul edilir. Onun yaşadığı dönem, siyasi ve sosyal çalkantıların zirveye ulaştığı, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışından Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna geçişin getirdiği radikal dönüşümlerin yaşandığı sancılı bir süreçtir. Bu dönemin manevi hayatı derinden etkileyen en kritik dönüm noktası, 30 Kasım 1925 tarihinde kabul edilen ve tüm tekkeler, zâviyeler ile türbeleri kapatan 407 Sayılı Kanun olmuştur (Güler, 2020, s. 15-20).

Tekkeler, Osmanlı toplum yapısında yüzyıllar boyunca sadece dinî eğitimin (irşad) verildiği bir merkez değil, aynı zamanda kompleks bir yaygın eğitim kurumu (Çelik, 2005, s. 140), sanat atölyesi, sosyal yardım ve dayanışma ağı rolünü üstlenmekteydi (Zelyut, 2016, s. 301). Bu kanun, sadece bu kurumların fiziksel mekânlarını ortadan kaldırmakla kalmamış, aynı zamanda asırlardır süregelen kurumsal manevi rehberlik yapısının da dağılmasına yol açarak, toplumun manevi ve kültürel kodlarını derinden sarsmıştır (Duran, 2022, s. 102; Şeker, 2008, s. 75). Bu karar, irfan geleneğinin varlığını sürdürmek için yeni ve gayriresmî yolları bulmasını, özellikle de cemaat merkezli ve halkın gündelik hayatına entegre olmuş faaliyetleri sürdürme gayretini zorunlu kılmıştır.

İhracîzâde, bu zorlu koşullar altında manevi irşad faaliyetlerini, Sivas'taki Çorapçı Hanı gibi kamusal, ancak manevi faaliyetler için optimize edilmiş gayriresmî mekânlara taşımıştır (Yücel, 2019, s. 95). Bu han, kapatılan tekkelerin işlevini üstlenmiş, bir cemaat mektebi gibi hizmet vermiştir (Yıldız, 2010, s. 165). Bu pratik, İhracîzâde'nin tasavvufu bireysel bir riyazetten ziyade, kolektif bir dayanışma ve eğitim modeli olarak gördüğünü ve manevi sürekliliği sağlamayı hedeflediğini kanıtlar.

İşte bu sosyo-politik bağlamda yazılan **Yâr-e Yâdigâr Mevlidi**, Peygamber sevgisini ve manevi aidiyeti toplumun merkezinde tutarak bir manevî direnç noktası oluşturmuştur. Mevlid okumaları, cemaatin bir araya gelme, ortak manevi hissiyatı paylaşma ve böylece ümmet bilincini somutlaştırma imkânı sunarak, dağılma tehlikesine karşı bir kalkan görevi görmüştür. Eserin temel amacı, tasavvufî eğitimin özünde yer alan ümmet bilincini yeniden tesis etmek ve şefaât umudu aracılığıyla insanlara manevî teselli ve gelecek garantisi sunmaktır. Bu çalışma, Yâr-e Yâdigâr Mevlidi'ni, müellifin irşad metodu, dönemsel zorluklar ve Nakşibendi-Halidî tarikatındaki konumuyla ilişkilendirerek, temel tasavvufî kavramlar olan şefaât ve ümmet bilinci ekseninde derinlemesine inceleyerek eserin manevi ve kültürel fonksiyonunu aydınlatmayı amaçlamaktadır.

**Ümmet Bilinci**

İhramcızâde İsmail Hakkı Toprak'ın Yâre Yâdigâr Mevlidi'ndeki ümmet bilinci, sıradan bir etnik, coğrafi veya politik aidiyetin çok ötesinde, tasavvufî-kozmolojik bir temele dayanır. Bu temel, İslâm tasavvufunun çekirdek inançlarından biri olan "Hakikat-i Muhammediyye" ve "Nûr-i Muhammedî" öğretisine sıkı sıkıya bağlıdır.

Tasavvuf felsefesine göre, Hakikat-i Muhammediyye, Hz. Peygamber'in ruhunun ve nurunun (Nûr-i Muhammedî), Allah'ın ilk yarattığı şey olduğu (İlk Akıl, Akl-ı Evvel veya İlk Kalem) inancıdır (Ekinci, 2019, s. 115). Bu kozmik öncelik, İbn Arabi ve Abdülkerim el-Cîlî gibi büyük mutasavvıfların eserlerinde detaylandırılmıştır. Peygamber, bu felsefeye göre sadece son nebi değil, aynı zamanda varlık âleminin yaratılış nedeni (ille-i gâiyye) ve tüm peygamberlerin nurunun kaynağıdır (Korkmaz, 2018, s. 65). Mevlid, bu manevî hiyerarşiyi şiirsel olarak anlatarak, ümmetin varlığını doğrudan Peygamber'in ezeli ve manevî şahsiyetine bağlar. Bu, ümmet olmanın, basit bir takipçilikten öte, ilahi bir takdirin ve evrensel bir lütfun sonucu olduğunu gösterir.

Mevlid metninde anlatılan Nûr-i Muhammedî'nin, Hz. Âdem'den itibaren temiz nesillerle intikali ve nihayet Âmine Vâlidemiz'e ulaşması, ümmetin bu ilahi lütf silsilesinin bir parçası olduğunu vurgular. Doğum anındaki mucizeler, bu kozmik lütfun sadece yerel bir olay değil, külli (evrensel) bir hadise olduğunu simgeler: Sava Gölü'nün kuruması (İran'daki Mecûsî inancının ve Pers İmparatorluğu'nun manevi gücünün sona erişini), Mecûsî ateşgedelerin sönmesi (putperestliğin yıkılışını) ve Kısra saraylarının yıkılması (zulüm ve dünyevi gücün sarsılışını) simgeler (Altuntaş, 2013, s. 129). Bu kozmik değişimler, ümmetin kaderinin de evrensel olduğunu ve kıyamete kadar sürecek yeni bir manevi düzenin başladığını ilan eder.

Eserin, ümmetin en büyük manevi dayanağını gösteren kilit beyitleri, Peygamber'in doğum anındaki secdesine odaklanır:

***"Ve hem anda andı ümmetlerini***

***Hüdâya arz etti ümmetlerini"***

(O anda ümmetlerini andı ve onları Allah'a arz etti.) (Altuntaş, 2013, s. 151)

Bu beyitler, ümmetin sadece Hz. Peygamber'i takip eden bir kitle değil, bizzat O'nun varlığının bir parçası, O'nun doğum anında bile bizzat anıldığı ve Allah'a sunulduğu bir ezeli emanet olduğunu vurgular. Bu durum, ümmet bilincini, birey için evrensel bir lütf ve ilahi bir seçilmişlik nişanesi olduğu inancı üzerine kurar ve cemaatin zor zamanlarda güçlü bir aidiyet duygusu geliştirmesini sağlar.

İhramcızâde'nin ümmet anlayışı, Nakşibendî-Halidî geleneğinin temelini oluşturan Vahdet (birlik) ilkesinin sosyal ve siyasal bir tezahürüdür (Ocak, 2015, s. 55). XX. yüzyıl Türkiye'sinde, ulus-devlet inşası süreçleri ve tekkelerin kapatılmasıyla oluşan sosyal ve kültürel parçalanma döneminde, bu anlayış birleştirici bir rol üstlenir. İhramcızâde'nin sade ve akıcı Türkçesiyle kaleme aldığı Mevlid metni, geleneksel dinî terminoloji ile halkın dilini birleştirerek manevi birliği sağlamıştır.

Eserde kullanılan ve evrenselci bakış açısını net bir şekilde ortaya koyan şu beyit, yükselen ulusalcı akımlara karşı manevi bir karşı duruş sergiler:

***"Muhammed'in Seyyidü'l Keyneyn-i ve's-Sakaleyn***

***Ve'l-ferikayni min 'Arab'in ve min 'Acem'in"***

(İki cihanın, insan ve cin topluluklarının efendisi Muhammed'dir; O, Arap ve Acem'in (tüm ulusların) iki zümresinin de efendisidir.) (Altuntaş, 2013, s. 141)

Bu beyit, Arap ve Acem (Arap olmayan, yani Türkler, Farslar ve diğer tüm milletler) ayrımını net bir şekilde reddederek, tüm Müslümanları Peygamber'in ortak manevî çatısı altında birleştirir (Bektaş, 2011, s. 65). Bu evrensel ümmet ideali, siyasi parçalanmaya karşı, ortak bir maneviyat etrafında toplanma çağrısıdır. Bu yönüyle Yâr-e Yâdigâr, cemaat için bir aidiyet nişanesi ve anti-milliyetçi bir tasavvufi manifestonun en önemli aracı olarak hizmet etmiştir. Mevlid'in sade dili ve didaktik işlevi (Oktay, 2011, s. 52) sayesinde bu ideoloji, zor zamanlarda dinî kimliği koruyan ve toplumsal birlik ve beraberlik ruhunu canlı tutan bir kültürel direniş metni olarak halk kitlesine ulaşmıştır (Duran, 2022, s. 105).

Ümmet bilincinin son ayağını, bu kozmik lütfâ ve birleştirici aidiyete karşılık gelen ahlaki ve irfanî sorumluluk oluşturur. Mevlid, Peygamber'in sürekli ümmetini anmasını vurgulayarak, müridlere bu şefkate layık olma gerekliliğini hatırlatır. Bu sorumluluk, Nakşibendî tarikatının ahlak ve edep prensiplerinde somutlaşır: Sünnete tam bağlılık (Şeriat-ı Mustafa'ya ittibâ) ve kalbi arındıran zikir (Hatm-i Hâcegân ve gizli zikir). Nakşibendî yolunda zikir, kalbin dünyevi kirlerden arındırılması ve Peygamber'e olan bağlılığın sürekli yenilenmesi anlamına gelir. İhramcızâde'nin metni, bu manevi terbiyenin de temelini atarak, ümmetin sadece bir unvan değil, aynı zamanda sürekli bir çaba, irfan ve ahlaki mükemmellik arayışı gerektiren bir vazife olduğunu belirtir. Bu didaktik yaklaşım, toplumsal hayatta ahlaki çözülmenin ve manevi rehberlik boşluğunun yaşandığı bir dönemde, cemaat için pratik bir ahlaki pusula görevi üstlenmiştir.

### Şefaât Anlayışı

Şefaât, İslâm inancında tarihsel süreçte Kelâm ilmi ve mezhepler arasında en çok tartışılan teolojik konulardan biri olmasına rağmen (Yılmaz, 2014, s. 50), Ehl-i Sünnet inancında ve bilhassa Türk-İslâm geleneği ve tasavvufi edebiyatta en güçlü manevi teselli ve motivasyon kaynaklarından biridir. Şefaât, Allah'ın sonsuz rahmetinin kuluna ulaşmasında Hz. Peygamber'i (s.a.v.) temel aracı olarak görme inancıdır (Yavuz, 2010, s. 396-399). Tasavvufi geleneğe göre şefaât, sadece katı bir akîde meselesi değil, Allah'ın sonsuz merhametinin Hz. Peygamber vasıtasıyla dünyada ve ahirette tecelli etmesinin bir yoludur. İhramcızâde, şefaât kavramını bu geniş ve teselli edici perspektiften ele alır. Bu yorum, şefaatin sadece kıyamet gününe ertelenmiş bir umut değil, aynı zamanda müridin dünya hayatındaki "hevâl-i muktahimî" (karşılaşılan zorluklar, iç ve dış baskılar) karşısındaki manevi güvencesi olduğunu vurgular.

Eserin şefaât umudunun dile getirildiği bölümü, metnin edebi ve manevi ağırlığını en çok taşıyan kısmıdır. İhramcızâde, bu umudu pekiştirmek için İslâm edebiyatının zirve methiyelerinden, Mısırlı mutasavvıf İmam Bûsirî'nin ünlü Kasîde-i Bürde'sinden (Kasidesi) tekrarlı ve yerinde alıntılar yapar. Bu strateji, metnin yerel bir mevlid olmanın ötesinde, evrensel İslâm coğrafyasıyla olan edebi ve manevi bağı gösterir ve okuyucunun/dinleyicinin manevi hissiyatını küresel bir geleneğin parçası kılar:

### “Hüve'l-Habîbü'l-lezî turcâ şefâatühû

#### Li-küllî hevlin mine'l-ehvâlî'l-muktahimî”

(O öyle bir sevgilidir ki, şefaati her korkudan, her tehlikeden, her zorluktan kurtuluş umududur.) (Altuntaş, 2013, s. 137)

Bu alıntı, Mevlid'in merkezine yerleştirilerek, Peygamber'in şefaatinin sadece kıyamet gününün büyük dehşetinden (Şefaât-i Uzmâ) kurtuluş ile sınırlı olmadığını, aynı zamanda müridin dünya hayatında karşılaştığı “hevlin” (manevi ve maddî zorluklar, fitneler) aşmasında da bir himmet kapısı olduğunu ima eder (Coşkun, 2021, s. 250). XX. yüzyılın zorlu sosyal ve siyasi koşullarında, bu manevi güvence, tarikat mensupları için büyük bir teselli ve dayanışma kaynağı olmuş, cemaatin ayakta kalmasını sağlayan psikolojik bir destek mekanizması işlevi görmüştür.

Nakşibendî-Halidî geleneğinde şefaât, himmet kavramıyla yakından ve organik bir şekilde ilişkilidir. Himmet, sadece Peygamber'den değil, aynı zamanda silsilenin (manevi zincirin) büyüklerinden gelen

manevi destek, ilgi ve tasarruftur (Cebecioğlu, 2009, s. 235; Gölpınarlı, 2017, s. 112). Bu tarikat, bireysel seyr-i sülûk (manevi yolculuk) kadar, müridlerin manevi ilerlemesinde silsilenin gücünün ve himmetinin önemini vurgular (Kara, 2017, s. 180). Silsile, tekkelerin kapatılmasıyla kurumları elinden alınmış olan tarikat için, manevi otorite ve sürekliliğin en önemli dayanağıdır. İhramcızâde, Yâr-e Yâdigâr Mevlidi ile Peygamber'e olan güçlü bağlılık (mevlid) ve O'ndan beklenen şefaathat (Altuntaş, 2013, s. 134) yoluyla, müridlerine bu silsileye bağlılıklarının manevi garantisini sunmuştur. Böylece, şefaathat/himmet ilişkisi, Nakşibendî cemaatini bir arada tutan, kolektif sorumluluk duygusunu besleyen ve mürşidin otoritesini pekiştiren pratik bir maneviyat ilkesi haline gelmiştir.

Metinde, bu ezeli garantinin en can alıcı noktası, Peygamber'in doğum anındaki secdesi ve duasıdır:

**“Koyup baş yere secde eyledi cihan**

**Pür-nûr oldu felek uyandı hemân**

**Necip ümmet buldu o ân rahmeti**

**Duasının kabulü idi nur alâmeti”**

(Bağışlanma duasının kabulü, ümmetin rahmet bulmasının işaretiydi.) (Altuntaş, 2013, s. 134)

Bu secde, İhramcızâde'nin irşad metodunda, ümmetin kurtuluşunun bireysel çabadan önce ilahi bir lütuf ve Peygamber'in kesintisiz himmeti sayesinde gerçekleştiği inancını pekiştirir (Balkan, 2017, s. 180). Bu vurgu, özellikle sosyal ve siyasal baskıların yoğun olduğu bir dönemde, manevi yolculukta yılmınlığa düşenler için en büyük motivasyon kaynağıdır. Şefaathat, bu nedenle, sadece teolojik bir konu değil, aynı zamanda Nakşibendî cemaatini bir arada tutan, kolektif sorumluluk ve manevi dayanışma duygusunu besleyen aktif bir ilkedir. Metnin bu bölümü, dinleyenlere ve okuyanlara, manevi yolda yalnız olmadıkları, aksine Peygamber'in ezeli şefkat şemsiyesi altında himaye edildikleri mesajını çok güçlü bir şekilde iletir.

### **Sonuç ve Değerlendirme**

Bu çalışma, Nakşibendî-Halidî şeyhi İhramcızâde Hacı İsmail Hakkı Toprak'ın Yâr-e Yâdigâr Mevlidi adlı eserini, dönemsel, sosyo-kültürel ve tasavvufi bağlamda ele alarak metnin temelini oluşturan şefaathat ve ümmet bilinci kavramlarını derinlemesine incelemiştir. Yapılan kapsamlı analizler, eserin sadece bir edebî metin değil, aynı zamanda müellifinin irşad metoduyla doğrudan ilişkili, işlevsel bir manevi eğitim ve direniş aracı olduğunu kanıtlamaktadır.

İhramcızâde'nin yaşadığı dönem, Tekke ve Zâviyelerin Kapatılması Kanunu ile dinî kurumların ve kurumsal irşad faaliyetlerinin sekteye uğradığı kritik bir zaman dilimidir (Güler, 2020, s. 15-20). Bu karmaşık ortamda Yâr-e Yâdigâr Mevlidi, toplumsal hafızayı diri tutan, manevi kimliği pekiştiren ve aidiyet duygusunu güçlendiren bir “ümmet bildirisi” işlevi görmüştür. Onun, irşad faaliyetlerini Sivas'taki Çorapçı Hanı gibi gayriresmî merkezlerde toplu hâlde sürdürmesi (Yücel, 2019, s. 95), tekkelerin kapatılmasıyla oluşan boşluğu dolduran, cemaat bilinciyle pekiştirilmiş yeni bir kolektif maneviyat modeli oluşturduğunu açıkça göstermektedir (Çelik, 2005, s. 140). Eserdeki ümmet bilinci vurgusu, Hakikat-i Muhammediyye doktriniyle kozmik bir temele oturtulmuş; Arap ve Acem ayrımını reddeden evrenselci bakış açısıyla, yükselen ulusalcı akımlara karşı manevi bir birlik idealini ve ümmet kavramının politik üstünlüğünü savunmuştur.

Şefaathat teması, bu kolektif maneviyatı ayakta tutan ve onu geleceğe taşıyan ana motivasyon kaynağıdır. Şefaathat, sadece ahirete yönelik bir kurtuluş umudu olmanın ötesinde, dervişin tasavvuf yolundaki manevî enerjisini besleyen ve onu Nakşibendî-Hâkî silsilesine (Altuntaş, 2013, s. 110) bağlayan bir himmet kapısı olarak işlenmiştir. Peygamber'in doğum anındaki ezeli duası ve Bûsirî'nin Kasîde-i Bürde'sinden yapılan alıntılarla sağlanan manevi destek, şefaathatın yalnızca teolojik bir inanç değil, aynı zamanda zor zamanlarda toplumsal tesanüdü (dayanışmayı) sağlayan pratik bir manevi hayat ilkesi

olduğunu ortaya koymaktadır. Bu durum, eseri yalnızca bir methiye olmaktan çıkarıp, aynı zamanda manevi terbiyenin ve toplumsal dirilişin de temel bir aracı haline getirir.

Sonuç olarak, İhramcızâde İsmail Hakkı Toprak, Yâre Yâdigâr Mevlidi ile klâsik bir Türk-İslâm edebiyatı türü olan Mevlid'i, zorlu bir dönemde ümmetin manevi birliğini, direnç gücünü ve silsileye olan bağlılığını sürdürmek amacıyla etkili bir şekilde yeniden canlandırmıştır. Onun bu eseri, hem Anadolu irfan geleneğinin (Arioğlu, 2025, s. 2825; Köprülü, 2018, s. 120) XX. yüzyıldaki önemli bir temsilcisi olarak İhramcızâde'nin manevi şahsiyetini anlamak hem de tasavvufi eğitimin değişen toplumsal şartlara adaptasyon yeteneğini ve kurumsal olmayan manevi irşadın gücünü incelemek açısından değerli bir kaynak olma özelliğini taşımaktadır. Yâr-e Yâdigâr, bu yönüyle, modernleşme süreçlerinin getirdiği ayrışmalara karşı manevi bir manifestonun gücünü ve kalıcılığını ispatlamış, Cumhuriyet dönemi Anadolu Sufizmi için kilit bir metin olarak literatüre girmeyi hak etmiştir.

### Kaynakça

- Altuntaş, İ. H. (2013). *Nakşi-Haki Tarikatı ve İlm-i Ledün Sırları*. Gözde Matbaacılık.
- Arioğlu, İ. E. (2025). Anadolu İrfân Geleneği ve Hacı Bayram Veli. *Journal of History School*, 18(77), 2818-2835.
- Balkan, K. (2017). *Ahmed Edirnevî Mevlid-i Nebevî İnceleme Metin* (Yüksek Lisans Tezi). Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gaziantep.
- Bektaş, A. (2011). *Erzurumlu Ketencizâde Mehmed Rüşdi Efendi'nin Mevlidi (İnceleme-Metin)* (Yüksek Lisans Tezi). Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bursa.
- Bulut, B. (2017). *Âşık Paşa'nın Mevlidi (İnceleme-Metin)* (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Cebecioğlu, E. (2009). *Tasavvuf Terimleri ve Halleri*. Ağaç Kitabevi Yayınları.
- Coşkun, V. (2021). *Mevlid Geleneği ve Şefaât Kavramının Sosyo-Kültürel Etkisi*. Rağbet Yayınları.
- Çelik, İ. (2005). *Bir Eğitim Kurumu Olarak Tekke ve Zaviyeler* (Yüksek Lisans Tezi). Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum.
- Duran, R. (2022). *Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinde Nakşibendîlik*. Kitabevi Yayınları.
- Ekinci, A. H. (2019). *Tasavvufun Felsefi Temelleri: Vahdet-i Vücut ve Nûr-i Muhammedî*. Klasik Yayınları.
- Güler, A. (2020). *Tekke ve Zâviyelerin Kapatılmasının Türk Kamuoyuna Yansımaları* (Yüksek Lisans Tezi). Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Gölpınarlı, A. (2017). *Tasavvuftan Dilimize Geçen Deyimler ve Atasözleri*. İnkılap Kitabevi.
- Kara, G. (2017). *Nakşibendîlik ve Türk Edebiyatındaki Yansımaları*. Dergâh Yayınları.
- Korkmaz, S. (2018). *Hakikat-i Muhammediyye'nin Tasavvuf Edebiyatındaki Yansımaları*. İz Yayıncılık.
- Köprülü, M. F. (2018). *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. Ötüken Neşriyat.
- Kurnaz, C. (2015). *Türk Edebiyatında Mevlid Geleneği*. Akçağ Yayınları.
- Ocak, A. Y. (2015). *Anadolu Sufiliği ve Türk-İslam Sentezi*. İletişim Yayınları.
- Oktay, A. (2011). *Türk Edebiyatında Naat Şiiri*. Ötüken Neşriyat.
- Onay, İ. (2013). *Mevlid ve Naatlarda Peygamber Tasavvuru* (Yüksek Lisans Tezi). Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Samsun.
- Şeker, M. (2008). *Cumhuriyet Dönemi Din-Toplum İlişkileri*. Kitabevi Yayınları.

Şirin, H. (2016). *Süleyman Çelebi'nin Vesiletü'n-Necat (Mevlid-i Şerif) Adlı Eserindeki Hadis Dayanakları ve Değerlendirilmesi* (Yüksek Lisans Tezi). Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Isparta.

TDV İslâm Ansiklopedisi. (t.y.). Mevlid. *TDV İslâm Ansiklopedisi* içinde. Türkiye Diyanet Vakfı.

Uludağ, S. (2012). *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*. Kabalcı Yayınevi.

Yavuz, Y. Ş. (2010). Şefaat. *TDV İslâm Ansiklopedisi* içinde (c. 38, s. 396-399). Türkiye Diyanet Vakfı.

Yılmaz, M. (2014). Şefaat Tartışmaları ve Güncel Yorumlar. *İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 15(1), 45-68.

Yücel, Y. (2019). *İhramcızâde İsmail Hakkı Toprak: Hayatı, Eserleri ve Tasavvufi Görüşleri*. Cümle Yayınları.

Yıldız, A. (Ed.). (2010). *Bir Gönül Eri İhramcızade İsmail Hakkı Toprak*. Buruciye Yayınları. (Sempozyum Kitabı).

Yıldız, İ. (2018). *Mehmed Tevfik: Mevlid-i Şerif (İnceleme-Metin)* (Yüksek Lisans Tezi). Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bilecik.

Zelyut, H. (2016). *Osmanlı'da Tekke, Zaviye ve Tekkelerin Sosyal Hayattaki Yeri*. Türk Tarih Kurumu Yayınları.

## Türkiye’de Müsabaka Analizi ile İlgili Yapılan Lisansüstü Çalışmaların Derlenmesi

Yüksek Lisans Öğrencisi Uğur Demir

Mardin Artuklu Üniversitesi, Mardin, Türkiye

Doç. Dr. İzzet Karakulak

Mardin Artuklu Üniversitesi, Mardin, Türkiye

### Özet

Hataların en aza indirmek için teknolojinin sunduğu fırsatlardan faydalanılmalıdır. Bu nedenle antrenman bilimcileri, sporcular bilgi üretmek ve üretilen bilgileri analiz ederek sistemlerini geliştirmek için yüksek kaliteli teknolojiyi kullanmaktadırlar. Antrenörler de bu sistemlerin sağladığı verilerden elde edilen bilgileri kullanarak takımlarını ve rakiplerini daha iyi tanıyabilmekte, objektif bir şekilde gözlemleyebilmekte ve antrenman programları düzenleyebilmektedirler. Bu çalışmanın amacı müsabaka analizi etkinlikleriyle alakalı 2010-2024 yılları arasında ülkemizde yapılan lisansüstü çalışmaların analiz edilerek yeni yapılacak çalışmalara rehberlik yapabilmektir. Bu araştırmada müsabaka analizi ile ilgili Türkiye’de yapılan lisansüstü çalışmaları incelenmiştir. Araştırma 2010-2024 seneleri arasında sınırlandırılmıştır. Toplamda 34 lisansüstü çalışma incelenmiştir. Bu çalışmalar Ulusal Tez Merkezi üzerinden edinilmiştir. Araştırmada ulaşılan bir diğer sonuç ise çalışmalarda en çok kullanılan analiz yöntemleri nitel ve nicel yöntemlerdir. Türkiye’de müsabaka analizi ile ilgili yapılan lisansüstü çalışmaların derlenme sonucuna bakıldığında çalışmalar 2010 ile 2024 yılları arasında toplamda 30 çalışma ele alınmıştır. Çalışmalar arasında en çok yayınlanmış çalışmalar 2018 ile 2022 yılları olmuş olup 2014 ile 2017 yıllarında herhangi bir çalışmaya rastlanılmamıştır. Yöntem olarak bakıldığında ise 9 nitel, 18 nicel ve 7 karma olmak üzere üç farklı yöntem ile çalışmalar yapılmıştır. Çalışmalar incelendiğinde; en çok tekrar tekrar eden anahtar kelime %35,2 ile “müsabaka analizi” olmuştur. Bunu %17,6 ile “maç analizi” takip etmiştir. Çalışmalar üniversite bazlı olarak incelendiğinde; konu ile alakalı lisansüstü çalışma yapılan 16 farklı üniversite tespit edilmiş olup En çok çalışma yapılan üniversiteler 7 çalışma ile Kırıkkale Üniversitesi ve 6 Çalışmayla Erciyes Üniversitesi olmuştur. Sonuç olarak; eğitmenin vizyonu her detayın etkin kullanılmasıyla yakından ilgilidir. Eğitimciler analiz ve gözleme odaklandıklarında başarı oranları artmaktadır. Sporcular da, kararların objektif olarak verildiğine inandıklarında sonuçlardan daha memnun olmakta ve kendilerini geliştirmek için daha fazla motive olmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Futbol, Müsabaka Analizi, Analiz Yöntemleri, Analiz görevlileri.

## A Review of Postgraduate Studies on Competition Analysis in Turkey

Master's Student Uğur Demir  
Mardin Artuklu University, Mardin, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. İzzet Karakulak  
Mardin Artuklu University, Mardin, Türkiye

### Abstract

To minimise errors, the opportunities offered by technology should be utilised. For this reason, training scientists and athletes use high-quality technology to generate information and analyse the information produced to improve their systems. Coaches can also use the information obtained from the data provided by these systems to better understand their teams and opponents, observe them objectively, and organise training programmes. The aim of this study is to analyse postgraduate studies conducted in our country between 2010 and 2024 related to competition analysis activities and to provide guidance for new studies to be conducted. This research examines postgraduate studies conducted in Turkey related to competition analysis. The research is limited to the period between 2010 and 2024. A total of 34 postgraduate studies were examined. These studies were obtained through the National Thesis Centre. Another finding of the research is that the most commonly used analysis methods in the studies are qualitative and quantitative methods. Looking at the compilation of postgraduate studies conducted in Turkey on competition analysis, a total of 30 studies were examined between 2010 and 2024. The most published studies were between 2018 and 2022, and no studies were found between 2014 and 2017. In terms of methodology, studies were conducted using three different approaches: 9 qualitative, 18 quantitative, and 7 mixed methods. Upon examining the studies, the most frequently recurring keyword was 'match analysis' at 35.2%. This was followed by 'game analysis' at 17.6%. When the studies were examined on a university basis, 16 different universities were identified as having conducted postgraduate studies related to the subject. The universities with the most studies were Kırıkkale University with 7 studies and Erciyes University with 6 studies. In conclusion, the coach's vision is closely related to the effective use of every detail. When educators focus on analysis and observation, success rates increase. Athletes, too, are more satisfied with the results and more motivated to improve themselves when they believe that decisions are made objectively.

**Keywords:** Football, Match Analysis, Analysis Methods, Analysis Officers.

### Giriş

Müsabaka kavramı, birkaç kişi tarafından belirli kurallara göre birbirlerine karşı yapılan, sonuçları zaman, ağırlık, mesafe, teknik beceri vb. ölçütlerle belirlenen sportif faaliyet olarak tanımlanmaktadır (İnal, 1998). Maç sırasında ortaya çıkan ve maçın sonucuna etki eden faktörlerin belirlenmesi, ekonomik ve teknolojik gelişmelerin yanı sıra toplu veya topsuz hareketler kullanılarak futbola uygulanan teknik ve taktiksel bir yöntem olan maç analizi olarak adlandırılmaktadır (Atlı, 2021). Sporcuların durumu, psikolojisi, teknik ve taktik düzeyi, eksiklikleri, başarısızlık nedenleri vb. Analiz sonrasında sistem analizi yapılarak bunun için bir eğitim planı geliştirilebilir. Bir maç sırasında deneyimli

antrenörler bile oyunun önemli faktörlerini gözden kaçırabilir. Herkes gibi göz ve beynin de gözlem ve hafıza yetenekleri sınırlı olduğundan, bu durum oyunun doğru ve objektif analizinde zorluklar yaratmaktadır (Atlı, 2021). Müsabaka analizi ise, müsabaka esnasında meydana gelen davranışsal tepkilerin objektif olarak incelenerek kayıt altına alınmasıdır (Carling vd. 2005). Futbolda başarılı olmak ve yüksek performans elde etmek için hem takım hem de bireysel olarak topla ve topsuz olarak oyun için doğru becerileri sergilemek gerekmektedir. Futbol bu becerilerin yanı sıra kuvvet, hız, denge, dayanıklılık gibi nitelikleri de gerektirmektedir (Turan, 2018). Müsabaka analiz yöntemleri çok basitten çok karmaşığa doğru kategorize edilmektedir. Eğitimcilerin öncelikle ne bilmek istediklerine karar vermeleri, daha sonra kullanacakları sistem türünü tanımlamaları gerekmektedir (Turan, 2018).

Oyuncu seçimi, özellikle takım sporlarında daha hassas ve subjektif kararlar gerektiren karmaşık bir konudur. Oyun analizi sonucunda elde edilen verileri kullanarak objektif kararlar vermek, antrenörün sezgisel çıkarımlar yapmasına yardımcı olmaktadır (Tiryaki Sönmez, 2003). Spor müsabakalarının analizi, antrenörlerin oyuncu ve/veya takım performansını nasıl geliştireceklerini daha iyi anlamalarına yardımcı olmak amacıyla objektif ve güvenilir performans göstergeleri sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu ölçümler bireysel ve takım performansını değerlendirir. Bu nedenle antrenörler antrenman içi müdahalelerini bu göstergelere göre şekillendirebilirler. Performans göstergeleri, başarılı sonuçlara ilişkin performans boyutlarının bir kısmını veya tamamını tanımlayan eylem değişkenlerinin seçimi veya birleşimi olarak tanımlanmaktadır (Gümüşsoy, 2024). Son yıllarda dikkate değer teknolojik ilerleme, spor bilimleri de dahil olmak üzere çeşitli araştırma alanlarındaki bilimsel ilerlemeyi önemli ölçüde etkilemiştir (Long ve Nelson, 2013). Antrenörlerin oyunla ilgili bilgiler için niteliksel verilere değil niceliksel verilere ihtiyacı vardır. Bu niceliksel verilere göre antrenörler sporculara geri bildirimde bulunurlar (Tunç, 2021). Sporcuların performansları hakkında daha doğru ve anlamlı kararlar alabilmeleri için müsabaka analizi yapılmasının önemli olduğu belirtilmiştir (Aydemir, 2020). Bu çalışmanın amacı müsabaka analizinin etkinlikleriyle alakalı 2010-2024 yılları arasında ülkemizde yapılan lisansüstü çalışmaların analiz edilerek yeni yapılacak çalışmalara rehberlik yapabilmektir.

## Yöntem

### Araştırma Modeli

Bu araştırmada, doküman incelemesi tekniği kullanılmıştır. Nitel araştırmalara ait olan yazılı kaynaklar başta olmak üzere her türlü materyal incelenmiştir. Doküman incelemesinin temel amacı, incelenen olay ya da olguyla ilgili birçok bilgi kaynağını ayrıntılı bir şekilde analiz etmektir (Yıldırım ve Şimşek, 2011)

### Çalışma Grubu

Bu araştırmada, veriler Ulusal Tez Merkezi'nden elde edilmiştir. Müsabaka analizi ile alakalı incelenecek çalışmalar için 2010-2024 yılları arasında yapılan 34 çalışma analiz edilmiştir.

### Veri Toplama Süreçleri

Araştırılan çalışmalar da sadece konuyla alakadar olan çalışmalar baz alınmıştır. 2010-2024 yılı arası 34 çalışmayla sınırlandırılmıştır. Bu çalışmalardan dört tane doktora çalışmasına değinilirken yirmi yedi tane yüksek lisans çalışmasına değinilmiştir. Bu bilgiler ışığında edinilmiş tüm veriler sınıflandırma formuna uygun şekilde kaydedilmiştir. Şekil ve tablolar kullanılarak detaylandırılma yapılmıştır.

### Bulgular

Çalışmanın bu kısmında Ulusal Tez Merkezi'nden elde edilen veriler tablolar sayesinde ayrıştırılıp detaylandırılmıştır.

**Tablo 1.** Ulusal Tez Merkezi'nden elde edilen çalışmalara ait anahtar kelimeler

| Anahtar Kelime           | Sayılar | Yüzde (%) |
|--------------------------|---------|-----------|
| 1. Müsabaka Antrenmanı   | 2       | %5,8      |
| 2. Dikey Sıçrama         | 1       | %2,9      |
| 3. Müsabaka Performansı  | 3       | %8,8      |
| 4. Maç Analizi           | 6       | %17,6     |
| 5. Müsabaka Analizi      | 12      | %35,2     |
| 6. Lojistik Regresyon    | 1       | %2,9      |
| 7. Etabı Müsabaka        | 1       | %2,9      |
| 8. Uluslararası Müsabaka | 1       | %2,9      |

Tablo 1 incelendiğinde; en çok tekrar tekrar eden anahtar kelime %35,2 ile müsabaka analizi olmuştur. Bunu %17,6 ile maç analizi kavramı takip etmiştir.

**Tablo 2.** Ulusal Tez Merkezi'nden elde edilen çalışmaların üniversite bilgileri

| Üniversite               | Sayılar | Yüzde (%) |
|--------------------------|---------|-----------|
| 1. Niğde                 | 1       | %2,9      |
| 2. Erciyes               | 6       | %17,6     |
| 3. Kırıkkale             | 7       | %20,5     |
| 4. Hitit                 | 3       | %8,8      |
| 5. Muğla Sıtkı Koçman    | 1       | %2,9      |
| 6. Trabzon               | 2       | %5,8      |
| 7. İstanbul              | 2       | %5,8      |
| 8. Selçuk                | 2       | %5,8      |
| 9. Marmara               | 2       | %5,8      |
| 10. Gazi                 | 3       | %8,8      |
| 11. İnönü                | 1       | %2,9      |
| 12. Akdeniz              | 1       | %2,9      |
| 13. Tekirdağ Namık Kemal | 1       | %2,9      |
| 14. Bartın               | 1       | %2,9      |
| 15. Lokman Hekim         | 1       | %2,9      |
| 16. Yıldız Teknik        | 1       | %2,9      |

Tablo 2 incelendiğinde; konu ile alakalı lisansüstü çalışma yapan 16 farklı üniversite tespit edilmiştir. En çok çalışma yapılan üniversiteler 7 ve 6 tane çalışma ile sırasıyla, Kırıkkale ve Erciyes Üniversiteleridir.

**Tablo 3.** Ulusal Tez Merkezi'nden elde edilen çalışmaların yılları

| Yıl  | Sayılar | Yüzde (%) |
|------|---------|-----------|
| 2010 | 2       | %5,8      |
| 2011 | 2       | %5,8      |
| 2012 | 1       | %2,9      |
| 2013 | 3       | %8,8      |
| 2015 | 1       | %2,9      |
| 2016 | 1       | %2,9      |
| 2018 | 7       | %20,5     |
| 2019 | 3       | %8,8      |
| 2020 | 3       | %8,8      |
| 2021 | 4       | %11,7     |
| 2022 | 4       | %11,7     |
| 2023 | 1       | %2,9      |
| 2024 | 1       | %2,9      |

Tablo 3 incelendiğinde; konu ile alakalı olarak en çok lisansüstü çalışma yapılan yılın 2018 yılı olduğu görülmektedir. Bunu 4'er tane çalışma ile 2021 ve 2022 yılları takip etmektedir

**Tablo 4.** Ulusal Tez Merkezi'nden elde edilen çalışmaların analiz yöntemleri

| Derece | Sayılar | Yüzde (%) |
|--------|---------|-----------|
| Nitel  | 9       | %26,47    |
| Nicel  | 18      | %52,94    |
| Karma  | 7       | %20,58    |

Tablo 4 incelendiğinde; ilgili konuyla alakalı 27 farklı üniversitede yapılmış lisansüstü çalışmaların 9 tanesi nitel analiz (%26,47), 18 tanesi nicel analiz (%52,94) ve 7 tanesi ise karma yöntemle (%20,58) yapılmıştır.

**Tablo 5.** Ulusal Tez Merkezi'nden elde edilen çalışmaların dereceleri

| Derece        | Sayılar | Yüzde (%) |
|---------------|---------|-----------|
| Yüksek Lisans | 30      | %88,235   |
| Doktora       | 4       | %11,765   |

Tablo 5 incelendiğinde; konuyla alakalı 27 farklı üniversitede yapılmış lisansüstü çalışmaların 30 tanesi yüksek lisans çalışmasıyken 4 tanesi ise doktora çalışmasıdır.

**Tablo 6.** Ulusal Tez Merkezi'nden elde edilen çalışmaların yöntemleri, üniversiteleri, yılları ve dereceleri

| Yıl  | Üniversite                        | Derece        | Yöntem |
|------|-----------------------------------|---------------|--------|
| 2010 | Niğde Üniversitesi                | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2013 | Erciyes Üniversitesi              | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2015 | Erciyes Üniversitesi              | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2016 | Kırıkkale Üniveristesi            | Yüksek Lisans | Karma  |
| 2018 | Hitit Üniveristesi                | Yüksek Lisans | Karma  |
| 2018 | Erciyes Üniversitesi              | Yüksek Lisans | Nitel  |
| 2019 | Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi   | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2020 | Trabzon Üniveristesi              | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2020 | İstanbul Üniversitesi             | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2021 | Selçuk Üniversitesi               | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2021 | Marmara Üniveristesi              | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2021 | Hitit Üniveristesi                | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2021 | Hitit Üniveristesi                | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2022 | Gazi Üniveristesi                 | Yüksek Lisans | Karma  |
| 2024 | Kırıkkale Üniveristesi            | Yüksek Lisans | Nitel  |
| 2010 | Gazi Üniversitesi                 | Doktora Tezi  | Nicel  |
| 2011 | İnönü Üniveristesi                | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2012 | Gazi Üniversitesi                 | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2018 | Marmara Üniveristesi              | Yüksek Lisans | Karma  |
| 2019 | Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2019 | Bartın Üniveristesi               | Yüksek Lisans | Nitel  |
| 2020 | Kırıkkale Üniversitesi            | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2021 | Kırıkkale Üniversitesi            | Yüksek Lisans | Karma  |
| 2022 | Kırıkkale Üniversitesi            | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2022 | Kırıkkale Üniversitesi            | Doktora Tezi  | Nicel  |
| 2022 | Selçuk Üniveristesi               | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2023 | Lokman Hekim Üniveristesi         | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2024 | Yıldız Teknik Üniveristesi        | Yüksek Lisans | Nicel  |
| 2018 | Erciyes Üniversitesi              | Doktora Tezi  | Nicel  |

### Sonuç ve Öneriler

Bu araştırmada veriler elde edilirken 2010 ile 2024 seneleri arasında yapılan çalışmaların Ulusal Tez Merkezi üzerinden ulaşım sağlanarak yapılmıştır. Bu yıllar arasında 2014 ve 2017, yıllarında çalışmaya rastlanmamıştır. En çok çalışmalar 2018 ve 2022 yıllarında yapılmıştır. 27 farklı üniversite de yapılan bu çalışmaların 9 nitel, 18 nicel ve 7 karma analiz yöntemi kullanılarak yapılmıştır.

Antrenörler, antrenman programları düzenleyerek ve rakip takımlardan analiz talep ederek taktiksel anlayış oluştururlar. Son kararı, yakın zamanda transfer edilmesi planlanan oyuncuların bireysel analizine dayanarak vermektedirler. Futbolda başarıyı belirleyen birçok faktör vardır. Yani çok fazla detay vardır. Bu detaylardan biri de maç gözlemi ve analizinin etkin kullanılmasıdır. Eğitmenin vizyonu her detayın etkin kullanılmasıyla yakından ilgilidir. Gelecek nesillerin teknolojiye ve yeniliğe açık olmasını diliyoruz. Bu sayede objektif karar verme kriterleri artırılmakta ve yetenekli oyuncular erken tespit edilmektedir.

Antrenörlerin analiz ve gözleme odaklandıklarında başarı oranları artmaktadır. Oyuncular antrenörlerinin kararlarının objektif olarak verildiğine inandıklarında sonuçlardan daha memnun olurlar ve kendilerini geliştirmek için daha fazla motive olurlar. Futbolda teknolojinin etkin kullanımı başarıya giden tam ve kesin bir yol değildir. Başarıya giden yolda önemli bir rehberdir. Teknoloji; doğru antrenman, yetenekli oyuncular ve akıl ve mantığı her türlü duygunun üstünde tutmakla daha da önemli hale gelmektedir.

### Kaynakça

- Akarçeşme, C. (2010). Elit Bayan Voleybolunda Maç Sonucunu Açıklayan Değişkenlerin Lojistik Regresyon Yöntemi İle Belirlenmesi Ve Maç Kazanmaya Yönelik Olasılık Modelinin Tahmin, Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Araslı & Şükrü (2010). Türkiye A Milli Futbol Takımının 2006 Dünya Kupası Ön Eleme Grubunda Oynadığı Maçların Analizi, Yüksek Lisans Tezi, Pamukkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Denizli.
- Atalay, B. (2019). Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Süper Lig Müsabakalarına Katılan Sporcuların Doping Bilgi Düzeyleri Ve Doping İle İlgili Düşüncelerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sağlık Bilimler Enstitüsü, Muğla.
- Atlı, F. (2021). Özel Sporcular Futbol Liginde Takım Başarısını Etkileyen Değişkenlerin Müsabaka Analizi Programı İle İncelenmesi, Yüksek Lisans, Hitit Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Çorum.
- Aydemir, B. (2020). Taekwondo Temalı Pliometrik Antrenmanların 12-14 Yaş Taekwondo Sporcularının Motorik Özellikleri Ve Müsabaka Performansları Üzerine Etkisi, Yüksek Lisans, Trabzon Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- Balaban, M. (2024). Resmi Müsabaka Ortamında Veteran Tenis Oyuncularının Maç Analizleri, Yüksek Lisans Tezi, Namık Kemal Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Tekirdağ.
- Carling C, Bloomfield J, Nelsen L, Reilly T. (2008). The Role of Motion Analysis In Elite Soccer: Contemporary Performance Measurement Techniques and Work Rate Data. Sports Medicine; 38(10): 839-862.
- Carling C, Williams AM, Reilly T. (2005). Handbook of Soccer Match Analysis (1 nd Ed), Routledge Printing House. Usa and Canada,: 2
- Carling, C., Reilly, T., & Williams, A. M. (2008). Performance assessment for field sports. Routledge.

- Carling, C., Williams, A.M., Reilly, T. (2005). Handbook for Soccer Match Analysis. Taylor and Francis Group, Canada.
- Cıbrı, S.Y. (2020). 2019 Avrupa Serbest Ve Greko-Romen Stil Güreş Şampiyonası Türk Milli Takım Güreşçilerinin Müsabaka Analizi, Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kırıkkale.
- Dervişoğlu, M. (2022). Futbolda Bazı Hücum Parametrelerinin Müsabaka Sonucuna Etkisi Ve Uluslararası Bazı Liglerin Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Dirier, B.E. (2019). Türkiye Erkekler Voleybol Efeler Ligi 2018-2019 Sezonunda Yer Alan Takımların Lig Maçlarındaki Denetimsiz Verilerin Ve Teknik Değişkenlerin Başarıya Etkisi, Yüksek Lisans Tezi, Bartın Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Bartın.
- Dufour, W. (1991). Computer Assisted Scouting in Soccer. Second World Congress of Science and Football Eindhoven, Netherlands 22nd-25th May.
- Eler, S. ve Bereket, S. (2001). Elit Türk ve yabancı hentbolcuların motorik ve fizyolojik parametrelerinin karşılaştırılması. Gazi Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 6(4), 46-48.
- Frencken, W.G.P., Lemmink, K.A.P.M. (2009). Team Kinematics of Small-Sided Soccer Games: A Systematic Approach. Match Analysis, Science and Football VI. Ed.: Reilly, T., Korkusuz, F. p.:161-167. Routledge Printing House. 1nd Ed. USA and Canada.
- Gönül, M. (2023). Elit Kadın Voleybolcularda Servisten Alınan Sayının Takım Sıralamasına Etkisinin İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Lokman Hekim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Konya.
- Güçlüöver, A. (2016). Süper LİG'E Yükselen Ve Ligden Düşen Ulusal Futbol Takımlarının Deplasman Ve Kendi Sahalarındaki Performans Kararlılığının Analizi, Yüksek Lisans, Kırıkkale Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Kırıkkale.
- Gümüşsoy, E. (2024). Hentbolda Müsabaka Analiz Parametre Katsayılarının Tespit Edilmesi Ve Verimlilik Puan Formülünün Geliştirilmesi, Yüksek Lisans, Kırıkkale Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Kırıkkale.
- Gürsoy, V. (2018). FIVB 2014 Voleybol Erkekler Dünya Şampiyonasının İstatistiksel Analizi Ve Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Antalya.
- Hazar, Z. (2010). Amatör Futbol Takımında Müsabaka Dönemi Antrenmanının Performans Parametrelerine Etkisi, Yüksek Lisans, Niğde Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Niğde.
- Hughes M. and Probert, G. (2006). "A technical analysis of elite male soccer players by position and success. Dancs H". International Society of Performance Analysis of Sport, Hungary.
- Hughes, M. (2003). Match Analysis, Notational Analysis, Science and Soccer. Ed.: Reilly, T., Williams, A.W. p.:245-265. Routledge Printing House. 1nd Ed. USA and Canada.
- Işık, R. T, Genç, T. Basketbolda Takım Performansının Teknik Analizi: İç Saha Ve Dış Saha Performanslarının Değerlendirilmesi. Spor Bilimleri Dergisi, 2007; 18 (3), 101-108.
- İnal AN. Beden Eğitimi ve Spor Bilimine Giriş, S.Ü. Beden eğitimi ve Spor Yüksekokulu Yayınları, Selçuk Üniversitesi Basımevi, Konya, 1998: 4-10
- Karaman, A. (2024). Kadın Voleybolcu Performanslarının Çok Kriterli Karar Verme Yöntemleri İle Değerlendirilmesi: 2023 Milletler Ligi Uygulaması, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

- Keskin, B. (2020). 2019-2020 Sezonu Türkiye Hentbol Kadınlar 2. LİG A Grubu Müsabaka Analizlerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul.
- Koçak, Ç.V. (2012). 2012 Londra Olimpiyat Oyunları Bayanlar Voleybol Avrupa Kıta Elemeleri Final Etapı Müsabakalarında Bazı Fiziksel Ve Teknik Değişkenlerin Başarı İle İlişkisi, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Lames, M. (2008). Coaching and Computer Science, Computers in Sport. Editor: Dabnichki, P., Baca, A., Southampton: WITPress, p.:99-120
- Luhtanen, P. (1990). Video analysis of technique and tactics. In International Conference" Sports Medicine Applied to Football". Roma (pp. 5-7).
- Maier, G. (1984). Dikdiergeraet bei der Spielbeobachtung. Eine Wichtige Gedächtnisstütze for den Trainer. Lehre und Praxis, Köln, 23.
- Menevşe, A. (2011). Elit Düzeydeki Hentbolcularda Müsabaka Öncesi Ve Sonrası Reaksiyon Zamanları İle Müsabaka Performansları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Malatya.
- Müniroğlu, R., & Deliceoğlu, G. (2008). Futbol da Müsabaka Analizi ve Gözlem Teknikleri.
- Ocakbaşı, Ş.(2018). Türkiye süperligi 2013-2014/2014-2015 sezonlarında atılan gollerin bazı değişkenlere göre analizi, Yüksek Lisans Tezi.
- Okur, F. (2013). Sub-Elit Basketbolcularda Dikey Sıçrama Düzeyinin Müsabaka Performansına Etkisi, Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kayseri.
- Olsen, E., & Larsen, O. Y. V. I. N. D. (1997). Use of match analysis by coaches. Science and football III, 3, 209-220.
- Otman, B. (2022). Hentbolda Üst Düzey Uluslararası Turnuvalardaki Maç İstatistiği Parametrelerinin Değerlendirilmesi ve Karşılaştırılması, Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kırıkkale.
- Peker, C. (2021). Futbol Müsabakalarında Topla Oynama Süresi Ve İkili Mücadelenin Maç Sonucuna Etkisi, Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Konya.
- Söyler, Mehmet. 2013, 11-12 Sezonu Süper Lig İle Bank Asyada Atılan Kornerlerin Analizi. Ankara: Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi:4
- Şilli, D. (2019). Milli Judocuların Müsabaka Performanslarının İstatistiksel Olarak Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans Tezi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Tekirdağ.
- Taylor S, Hughes MD. Computerized Notational Analysis: A Voice Interactive System. Journal of Sport Sciences 1988; 6: 255
- Temel, P.Y. (2021). 2018 Hentbol Erkekler Avrupa Şampiyonasının İstatistiksel Değerlendirmesi, Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kırıkkale.
- Tetik, S. (2015). Sporcularda 2d:4d Parmak Uzunluk Oranları İle Müsabaka Performansı Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kayseri.
- Tunç, Y. (2021). Süper Lig Takımlarının Pandemi Dönemi Öncesinde Ve Pandemi Döneminde Yaptığı Maçların Müsabaka Analizinin Karşılaştırılması, Yüksek Lisans Tezi, Türkiye Cumhuriyeti Marmara Üniversitesi, İstanbul.

Turan, M.B. (2018). Elit Futbolculara Uygulanan Empatik Eğilim Çatışma Çözme Problem Çözme Ve İletişim Becerileri Eğitim Programının Müsabaka Performansları Üzerine Etkisinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kayseri.

Ünver, R. (2022). Belirlenmiş Bazı Parametreler Açısından U-23 Avrupa Ve Dünya Güreş Şampiyonalarının Analizi Ve Kıyaslanması, Doktora Tezi, Kırıkkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kırıkkale.

Yavuz, M. Metin, C.S. Bayarlan, B. (2024). Futbolda Müsabaka Analizi ve Önemi, See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/382800728>.

Yılmaz, A. (2022). Genç Voleybolcularda Belirlenmiş Fiziksel Ve Teknik Değişkenler İle Başarı Arasındaki İlişki, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Konya.

Zengi, D.C. (2018). Kadınlar Judo Şampiyonası Müsabaka Analizi, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

## العملات الرقمية وتعزيزها للتجارة الإلكترونية العالمية في ظل التحول الرقمي

أ.م.د. بسمان نواف فتحي الراشدي

أستاذ القانون الخاص المساعد -رئيس قسم -الخاص - كلية الحقوق

- كليات ألامالة، المملكة العربية السعودية

### الملخص:

تتناول هذه الدراسة موضوع العملات الرقمية المشفرة ودورها في تعزيز التجارة الإلكترونية في ظل التحول الرقمي العالمي، وهو موضوع معاصر ومعقد يؤثر اهتمام الباحثين وصناع القرار على حد سواء. تنطلق الدراسة من حقيقة أن التجارة الإلكترونية أصبحت ركيزة أساسية للاقتصاد العالمي، وأن تطور وسائل الدفع الرقمية يمثل إحدى أهم الدعايم التي تسهم في تسريع التعاملات الإلكترونية ورفع كفاءتها. ومن هذا المنطلق، تستعرض الدراسة نشأة العملات الرقمية وتطورها التاريخي، ابتداءً من الأفكار الأولى المرتبطة بالنقود الإلكترونية مروراً بابتكار عملة "البيتكوين" سنة 2008، وصولاً إلى الانتشار الواسع للعملات المشفرة في الأسواق المالية العالمية.

توضح الدراسة أن العملات الرقمية المشفرة—بوصفها نظاماً لا مركزياً يعتمد على تقنيات التشفير وسلسلة الكتل—قد أحدثت تحولاً جذرياً في طبيعة التمويل الإلكتروني، إذ أتاحت للمستخدمين إجراء معاملات مباشرة دون الحاجة إلى وسيط مالي تقليدي. وقد ساهم ذلك في تسريع عمليات الدفع، تخفيض التكاليف، توسيع خيارات المستهلكين والتجار، وتوفير مستوى أعلى من الخصوصية والأمان.

كما تناقش الدراسة الإشكالية المتعلقة بمدى قانونية استخدام هذه العملات، واختلاف المواقف التشريعية بين الدول؛ فهناك دول تتيح استخدامها وتعمل على تنظيمها، وأخرى تحظرها بسبب المخاطر المرتبطة بالتذبذب السعري، عدم الاستقرار، وإمكانية توظيفها في أنشطة غير مشروعة. وتبين النتائج أن غياب الإطار القانوني يُعدّ من أكبر التحديات أمام تبني العملات الرقمية في التجارة الإلكترونية.

من خلال تحليل معمق، تستنتج الدراسة أن العملات الرقمية تمتلك إمكانات كبيرة لتعزيز التجارة الإلكترونية، لكنها في الوقت ذاته تحتاج إلى بيئة تشريعية واضحة، بنية تحتية رقمية قوية، وجهات رقابية فعالة تضمن الاستخدام الآمن والشفاف لهذه العملات في السوق الدولي.

**الكلمات المفتاحية:** العملات الرقمية، التجارة الإلكترونية، العالمي، التطور، الدفع الإلكتروني، التحول الرقمي، الأمان المالي.

## Digital Currencies and Their Role in Enhancing Global E-Commerce in the Context of Digital Transformation

Asst. Prof. Dr. Basman Nawaf Fathi Al-Rashidi

Assistant Professor of Private Law – Head of the Private Law Department  
College of Law – Al-Asala Colleges, Kingdom of Saudi Arabia

### Abstract

This study examines the role of digital and cryptocurrency systems in enhancing global e-commerce within the context of rapid digital transformation. As e-commerce has become a central pillar of modern economies, the development of secure and efficient digital payment methods has become crucial for sustaining its growth. The study provides a comprehensive overview of the concept, evolution, and functionality of digital currencies, beginning with the early forms of electronic money and leading up to the emergence of Bitcoin in 2008 and the subsequent expansion of cryptocurrencies worldwide.

The research highlights that cryptocurrencies—characterized by decentralization, blockchain technology, and strong encryption—have revolutionized online transactions by enabling direct peer-to-peer financial exchanges without the need for intermediaries such as central banks or commercial institutions. This shift has contributed to faster payment processing, lower transaction costs, increased transparency, and improved financial accessibility for both consumers and merchants. These advantages position digital currencies as powerful tools capable of strengthening global e-commerce systems.

However, the study also emphasizes the major legal and regulatory challenges associated with cryptocurrency use. Countries vary significantly in their legal stance: some have recognized and regulated these currencies, integrating them into their financial systems, while others have banned or restricted them due to concerns about volatility, lack of consumer protection, potential misuse in illegal activities, and the absence of centralized oversight. The study concludes that the absence of a unified regulatory framework remains a major obstacle to the safe adoption of cryptocurrencies in international e-commerce.

Overall, the findings indicate that digital currencies hold significant potential to enhance global e-commerce, provided that governments adopt clear legislation, develop robust digital infrastructures, and establish regulatory bodies capable of overseeing and securing cryptocurrency operations.

**Keywords:** Cryptocurrencies, e-commerce development, epayment, digital transformation, financial security, financial networks

### اولا :- مقدمة.

مع التحول إلى عصر المعلومات والمعرفة والاستخدام المكثف لتقنيات المعلومات والاتصالات، قامت صناعة الخدمات المالية بتقديم نظم وتطبيقات جديدة تستفيد إلى أقصى حد من هذه التكنولوجيا الحديثة. ومع ظهور وانتشار التجارة الإلكترونية، أصبحت وسائل الدفع والسداد الإلكترونية ركيزة أساسية لنجاح وتطور هذا النوع من التجارة.

فقد اعتمد نجاح التجارة الإلكترونية في بداياتها على استخدام بعض نظم ووسائل الدفع المتاحة، مع تطوير أساليبها، بالإضافة إلى ابتكار وسائل جديدة أكثر ملاءمة لطبيعة ومتطلبات التجارة الإلكترونية باستخدام وسائل إلكترونية أكثر تقدماً. وفي مرحلة أكثر تطوراً، تم استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة لتسريع عمليات التجارة الإلكترونية، واستمرت الجهود في البحث عن وسائل دفع أكثر حداثة تتماشى مع التطورات المستمرة في التجارة الإلكترونية وتحظى بقبول واسع كوسيلة دفع. نتيجة لذلك، ظهرت العملات الرقمية كوسيلة لتداول وإتمام عمليات البيع والشراء عبر

الإنترنت فقط، مما ساهم في تحسين وتطوير التجارة الإلكترونية، نظراً لأنها خارج سيطرة البنوك المركزية للدول. هذا هو السبب الذي ساعد على انتشار ونمو العملات الرقمية على مستوى العالم. على الرغم من التطورات الحالية في مجال التجارة الرقمية ووسائل الدفع الإلكتروني وانتشارها في الدول الغربية وبعض الدول العربية، إلى أن تبني هذه التجارة في العالم، ولم يبلغ بعد المستوى الذي يمكن اعتباره تقنية متقدمة للتجارة.

### ثانياً :- إشكالية الدراسة.

بناءً على هذا الأساس، تسعى هذه الدراسة إلى استكشاف العلاقة بين التجارة الإلكترونية والعملات الرقمية. وبالتالي، سيتم تناول هذا الموضوع من خلال طرح الإشكالية التالية: كيف يمكن للعملات الرقمية أن تساهم في تعزيز التجارة الإلكترونية في العالم؟ وما هي التحديات والفرص المرتبطة بتبني هذه العملات في السوق الدولي؟

من هذه الإشكالية تنبثق مجموعة من الأسئلة الفرعية التي يمكن تلخيصها فيما يلي:

- 1- كيف نشأت التجارة الإلكترونية وما المقصود بها؟
- 2- ما المقصود بالعملات الرقمية وطرق إستخدامها؟
- 3- ما هو واقع العملات الرقمية على المستوى العالمي؟
- 4- كيف يمكن للعملات الرقمية أن تساهم في تعزيز وترقية التجارة الإلكترونية؟

### ثالثاً:- فرضيات الدراسة.

**الفرضية الرئيسية " :** إن تبني العملات الرقمية و يمكن أن تعزز التجارة الإلكترونية من خلال تحسين الفعالية والسرعة وتخفيض التكاليف المتعلقة بالتحويلات المالية الدولية والمحلية وكذلك تقديم الخدمات المالية مما قد يساعد على توفير الوصول إلى الخدمات المالية للفئات التي لم تكن مدرجة سابقاً في النظام المالي التقليدي"

يمكن صياغة الفرضيات كالتالي:

- 1\_ العملات الرقمية يمكن أن تسهل عمليات الدفع وتقلل من تكلفة التحويلات المالية، مما يجعل التسوق عبر الإنترنت أكثر جاذبية وسهولة.
- 2\_ تلعب العملات الرقمية دوراً هاماً في تعزيز التجارة الإلكترونية .
- 3\_ تفتقر العملات الرقمية إلى البنية التحتية اللازمة لتطوير التجارة الإلكترونية .

**رابعاً :-** القوانين والتشريعات الواضحة يمكن أن تحمي المستخدمين وتحدد معايير الأمان، مما يشجع على تبني العملات الرقمية.

### خامساً :- أسباب اختيار الموضوع:

إن إختيارنا لهذا الموضوع يعود لعدة أسباب منها ماهي ذاتية وأخرى موضوعية ففيما يخص

### الأسباب الذاتية فتتمثل في:

أ- الرغبة في دراسة هذا الموضوع نظراً لحدائقته وقلة انتشاره.

ب- التطلع لمعرفة كل جديد عن هذا الموضوع.

ج- الأهتمام الشخصي بموضوع التجارة الإلكترونية.

د- محاولة فهم مبدأ العملات الرقمية خاصة وانها ستحتل سوق المعاملات في المستقبل

#### سادسا :-أهداف الدراسة.

تهدف هذه الدراسة بشكل أساسي إلى استكشاف العلاقة بين العملات الرقمية والتجارة الإلكترونية، وذلك ننظرا للدور الهام الذي تلعبه هذه العملات الرقمية في تطوير وترقية التجارة الإلكترونية على المستوى البعيد.

#### سابعا:- أهمية دراسة الموضوع.

تبرز أهمية هذه الدراسة من خلال موضوعها المحوري، وهو استكشاف العلاقة المتبادلة بين العملات الرقمية والتجارة الإلكترونية .حيث تعد التجارة الإلكترونية واحدة من أبرز إنجازات الثورة المعلوماتية الحديثة، ومازالت محط اهتمام العديد من الدراسات المستمرة.

#### ثامنا :- منهج الدراسة.

للإجابة على الإشكالية المطروحة وأسئلتها الفرعية إعتدنا المنهج الوصفي التحليلي، وهذا يساعدنا في التوصل إلى أهم المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع من أجل الوصول إلى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر الدراسة.  
ج- حداثة الموضوع ، مما أدى إلى نقص المراجع اولدراسات السابقة.

### المبحث الأول

#### العملات الرقمية المشفرة ونشأتها

العملات الرقمية المشفرة هي عالم جديد، و هي متوافرة بشكل إلكتروني ورقمي فقط، على عكس العملات الورقية أو المعدنية فهي تعتبر غير ملموسة. ظهرت هذه العملات بداية نتيجة فقد الثقة بالنظام النقدي التقليدي، فتم اعتماد التشفير فيها لضمان أن تكون تعاملاتها آمنة و سرية و من هذا المنطلق حازت على اسم " العملات المشفرة"، حيث يتم إنشائها وتخزينها إلكترونيا دون وجود سلطة إشراف أو بنك مركزي يتحكم فيها، فتتلخص فكرتها الجوهرية في خلق نظام يخلق بدوره مناخاً من الثقة اللازمة لتبادل المعاملات بشكل ثنائي ما بين الأفراد من خلال استخدام التكنولوجيا بدون الرجوع لسلطة مركزية، و بالتالي فهي عملات غير قانونية كونها لم تصدر عن جهة رسمية، و مع هذا يمكن استخدامها في عمليات البيع و الشراء عبر الإنترنت أو تحويلها إلى عملات أخرى. وازداد أيضاً الاهتمام بهذه العملات نتيجة ما يُعرف بـ "تداول العملات الرقمية" والذي يتم فيه بيع وشراء هذه العملات لتحقيق أرباح مالية حقيقية منها، فأصبحت تعد وسيلة سريعة لكسب المال و محل جذب للمستثمرين حول العالم.

سنناقش في هذا المبحث المفاهيم و التعاريف التي أطلقت على العملات الرقمية المشفرة،

### المطلب الأول

#### مفهوم العملات الرقمية المشفرة

العملات الرقمية هي المصطلح الشامل لوصف جميع الأموال الإلكترونية، التي تشمل العملات الافتراضية والعملات المشفرة كما أشرنا له سابقاً، و ن اظرٌ لحداثة موضوع هذه العملات فلا بد من التطرق لمفهومها و تعريفها و بيان العلاقة بينها لفهم موضوع الدراسة بشكل أوضح و لتجنب الخلط بينهم، و ذلك من خلال الفروع التالية:

**الفرع الأول: تعريف العملة**

العملة أجرة العامل، - وأعطه عملته- أي أجر عمله (ابن سيده، د.ت، 3/ 436). والعملة: أجرة العمل وهي : النقد (أبو جيب، د.ت، 262).

العملة أو النقد هي وحدة التبادل التجاري، وهي تختلف من دولة إلى أخرى، وتمثل العملة شكل يسهل التبادل التجاري مقارنة بأسلوب التبادل القديم القائم على تبادل السلع مباشرة. وقد اجتهد الاقتصاديون في تعريف النقود انطلاقاً من الوظائف الخاصة بها أو انطلاقاً من الخصائص التي تتمتع بها. ومن هذين المنطلقين تعرّف النقود بأنها المعادل العام للسلع، ووسيلة للتبادل وأداة لقياس القيم ووسيلة ادخارها، يضيف بعضهم إلى هذا التعريف أن النقود أداة دفع الحسابات وتسويتها (<https://www.marefa.org/>).

**الفرع الثاني: تعريف العملات الرقمية**

تشير "الرقمنة" عموماً إلى عملية تغيير المعلومات من الشكل المادي إلى الشكل الرقمي. وبالنسبة للنقود، لأنها تشير إلى إنشاء تمثيل رقمي للنقود، أو نقل النقود من الشكل المادي إلى الشكل الرقمي. وبذلك يمكن تعريف العملات الرقمية على أنها شكل من أشكال العملات المتاحة فقط في شكل رقمي، يمكن الوصول لها والتعامل بها فقط عن طريق الحواسيب أو الأجهزة المحمولة، لأنها لا

توجد في صورة مادية. وقد تختلف وجهات نظر المنظمات الدولية والبنوك المركزية تجاه تعريف العملات الرقمية، فمنها من يذهب إلى تقييد التعريف وحصره بشكل ونشاط محدد، ومنها من يذهب نحو التوسع في المفهوم وجعلها شاملة لكافة أشكال العملات التي يتم تداولها والتعامل بها من خلال شبكة الإنترنت بغض و أن مصطلح العملات الرقمية هو مفهوم أعم من العملات الافتراضية، فهو الغطاء لجميع أشكال العملات المتوفرة بصورة رقمية أو إلكترونية فقط أي تكون غير ملموسة، وقد تكون مركزية أو اللامركزية. كما أن عملياتها تتم عادةً بصورة فورية وتتطلب رسوم أو مصاريف قليلة أو بدون أية رسوم و مصاريف، وذلك بسبب كونها تتم بدون وجود وسطاء. كما أن العملات الرقمية قد تكون مشفرة أو غير مشفرة، وتميز العملات الرقمية غير المشفرة عن المشفرة بأنها منظمة قانوناً وتخضع لسلطة مركزية ويتم الاعتماد على الوسطاء من أجل إدارتها والرقابة عليها بعكس العملات المشفرة التي سنتطرق لها لاحقاً.

وقد ورد ذكر للعملات الرقمية في التشريع الأردني في موضعين، حيث عرف النقود الإلكترونية كشكل من أشكال العملات الرقمية في تعليمات الدفع بواسطة الهاتف النقال (لغور، 2021، 11) لسنة 2013 في المادة الثانية و عرفها على أنها: قيم نقدية مخزنة إلكترونياً أو مغناطيسياً أو بأي وسيلة أخرى تمثل التزام على مصدرها، ويتم إصدارها مقابل استلام قيمتها النقدية لغايات تنفيذ عمليات الدفع. وتكون مقبولة من الأشخاص من غير مصدرها. (1)

و عرفها في نظام الدفع والتحويل الإلكتروني للأموال لسنة 2017 في المادة الثانية على أنها: قيم نقدية مخزنة بالوسائل الإلكترونية تلزم مصدرها مقابل استلام قيمتها نقداً. (2) وحسب تقسيم البنك المركزي الأردني لأشكال العملات الرقمية فهناك ثلاثة أشكال رئيسية هي: العملات الافتراضية، والعملات الإلكترونية والعملات الرقمية القانونية التي تصدرها البنوك المركزية أو مؤسسات النقد.()

**الفرع الثالث: تعريف العملات الافتراضية**

تمثل العملات الافتراضية إحدى أشكال العملات الرقمية كما تم الإشارة إليه سابقاً، وقد تكون الأكثر شهرة من حيث استخدام المصطلح، فمنذ ظهور العملة "بتكوين" Bitcoin وإطلاق عليها مسمى العملة الافتراضية، أصبح لدى الناس فكرة أن العملة الافتراضية تمثل فقط عملة البتكوين ومثيلاتها، وهذه الفكرة غير دقيقة كون العملات الافتراضية أوسع من ذلك وأنواعها متعددة، وكون وجودها يسبق ظهور عملة البتكوين وغيرها من العملات المماثلة لها.

تعددت التعريفات للعملات الافتراضية، فقامت العديد من الهيئات الرسمية والمنظمات الدولية والبنوك المركزية بتعريفها، ومن أبرز هذه التعريفات:

- سلطة البنوك الأوروبية: (EBA) تمثيل رقمي للقيمة والتي تكون غير صادرة عن بنك

مركزي أو سلطة عامة ولا ترتبط بالضرورة بعملة تقليدية، ولكن يتم قبولها من قبل

الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين كوسيلة للتبادل ويمكن نقلها أو تخزينها أو تداولها إلكترونياً. (البنك المركزي الأردني، 2020، 1-24).

، EBA European Banking Authority، 4 July 2014، p11

- البنك المركزي الأوروبي: (ECB) هي تمثيل رقمي للقيمة، لا يصدرها بنك مركزي أو مؤسسة ائتمانية أو مؤسسة نقود إلكترونية، والتي في بعض الظروف من الممكن أن تستخدم كبديل للنقود. (لغور، 2021، 11)

- مجموعة العمل المالي (FATF) تمثيل رقمي للقيمة التي يمكن تداولها إلكترونياً أو رقمياً و تعمل كوسيلة للتبادل و/أو وحدة للحساب و/أو مخزن للقيمة، ولا يوجد لها أساس قانوني في الدولة، ولا تصدر بضمانة أي سلطة قضائية، وتنفذ مهامها المذكورة أعلاه فقط
- العملات الافتراضية ذات النظام المغلق: هذه العملات لا يكون لها رابط بالاقتصاد الحقيقي، ومثالها العملات التي تستخدم في الألعاب الإلكترونية "only in-game".
- البنك المركزي الأوروبي (ECB) هي تمثيل رقمي للقيمة، لا يصدرها بنك مركزي أو مؤسسة ائتمانية أو مؤسسة نقود إلكترونية، والتي في بعض الظروف من الممكن أن تستخدم كبديل للنقود.
- مجموعة العمل المالي (FATF) تمثيل رقمي للقيمة التي يمكن تداولها إلكترونياً أو رقمياً و تعمل كوسيلة للتبادل و/أو وحدة للحساب و/أو مخزن للقيمة، ولا يوجد لها أساس قانوني في الدولة، ولا تصدر بضمانة أي سلطة قضائية، وتنفذ مهامها المذكورة أعلاه فقط بالاتفاق داخل مجتمع مستخدمي العملة الافتراضية، وتختلف عن العملة القانونية لبلد معين بعدم وجود الغطاء القانوني. (البنك المركزي الأردني، 2020، 1-24).
- العملات الافتراضية المتدفقة في اتجاه واحد: يمكن شراء العملة الافتراضية مباشرة باستخدام عملة حقيقية قانونية و بسعر صرف محدد، ولكن لا يمكن إعادة تحويلها لصورتها الأصلية، ويمكن استخدامها لشراء السلع الإلكترونية. ومثالها الرصيد على تطبيق "فيسبوك". "Facebook"
- العملات الافتراضية المتدفقة باتجاهين: يمكن شراء و بيع هذه العملات الافتراضية من قبل مستخدميها وفقاً لأسعار الصرف بعملتهم، ويمكنهم شراء السلع والخدمات الافتراضية وأيضاً الحقيقية المادية بها وقامت مجموعة العمل المالي (FATF) بتقسيمها إلى نوعين هما: العملة الافتراضية القابلة للتحويل/ المفتوحة: تتميز بأن لها قيمة مكافئة من العملة الحقيقية، ومن الممكن تبادلها مع العملة القانونية والاتجاهين، ومن الأمثلة عليها عملة "البيتكوين" الشهيرة والذهب الإلكتروني/ الرقمي (e-gold). العملة الافتراضية غير القابلة للتحويل: تعد بمثابة عملة خاصة بنطاق معين بحيث يمكن تبادلها ضمن هذا النطاق فقط، إلا أنه لا يمكن تبادلها مع العملة القانونية، ومثالها تلك المستخدمة في الألعاب الإلكترونية، وبالرغم من ذلك فإنه من الممكن القيام بتبادل هذا النوع من العملة مقابل العملة القانونية أو عملة افتراضية قابلة للتحويل عن طريق سوق سوداء ثنائية. ومن المهم الإشارة إلى أن جميع العملات الافتراضية غير القابلة للتحويل تعد عملات مركزية، تصدرها جهة مركزية (غير رسمية) تضع لها قواعد تجعلها غير قابلة للتحويل، فتستخدم هذه العملات ، June 2014
- غالباً في المجتمعات الرقمية أو منصات الألعاب، أي لا تستخدم في شراء البضائع أو السلع خارج نطاق المجتمع الرقمي المتصلة به أو منصة الألعاب المتصلة بها. في المقابل، العملات الافتراضية القابلة للتحويل قد تكون مركزية، أي تصدر عن جهة مركزية تضع لها قواعد لاستخدامها وتداولها وتبادلها، ويكون لها السلطة بسحب واسترداد العملة، ومثالها الذهب الإلكتروني (e-gold)، وقد تكون لا مركزية، أي لا يوجد جهة مركزية مسؤولة عنها أو عن مراقبتها، فتكون مفتوحة المصدر، ومثالها البيتكوين. "Bitcoin"
- الفرع الثالث: تعريف العملات المشفرة بعد أن تم توضيح مفهوم العملات الرقمية، لا بد من التأكيد على أن أشكال العملات الرقمية قد تعتمد في عملية إصدارها وتداولها على علم التشفير، الأمر الذي يجعل من تلك الأشكال بالإضافة إلى كونها عملات رقمية افتراضية أو إلكترونية أو قانونية أن تكون كذلك عملات مشفرة، وهو ما تقوم عليه العملات الافتراضية من تشفير في الوقت الحالي، ومثالها عملة "البيتكوين". (البنك المركزي الأردني، 2020، 1-24)
- من أبرز التعريفات التي أطلقتها البنوك المركزية والمؤسسات والمنظمات الدولية عليها هي:
- البنك المركزي الأوروبي (ECB) صنف العملات المشفرة بأنها مجموعة فرعية من العملات الافتراضية. و في ضمن تقريره حول العملات الافتراضية لعام (2012) صنفها كشكل من أشكال النقود الرقمية غير المنظمة يصدرها ويتحكم بها مطوريها، وتكون مقبولة من قبل مستخدميها في مجتمع الافتراضي معين. وبالتالي فإن العملات المشفرة مثل "البيتكوين" تعتبر عملة افتراضية ويمكن شراؤها وبيعها مقابل العملات القانونية، كما أنه يمكن استخدامها لشراء البضائع الإلكترونية والحقيقية أو المادية. (البنك المركزي الأردني، 2020)
- صندوق النقد الدولي (IMF) عرفها على أنها "تمثيل رقمي للقيمة، صادرة عن مطورين خاصين مقومة في وحدة الحساب الخاصة بهم" ((البنك الدولي، 2017، no. 1)
- البنك المركزي الأردني : عرف العملات المشفرة على أنها "تمثيل رقمي للقيمة يتم تداولها

إلكترونيا في مجتمع افتراضي محدد أو غير محدد، تعتمد في مبدأ إصدارها وتدوالها على تقنيات علم التشفير، ولا تصدر عن بنك مركزي أو سلطة رقابية أو تنظيمية وإنما يصدرها ويراقبها مطوروها، ولا تشكل التزام على أية جهة بما في ذلك مطوروها.

بناء على ما سبق يتبين أنه لا يوجد تعريف موحد للعملات المشفرة إلا أن جميع الجهات تتفق على أنها تفرع للعملات الرقمية ومنها الافتراضية، إذ يمكن القول أن العملة "بيتكوين" "Bitcoin" ومثيلاتها من العملات هم عملات افتراضية مشفرة و أيضاً رقمية. فالعملات المشفرة هي ببساطة عملات رقمية افتراضية يتم تأمينها بالتشفير. و تتمتع هذه العملات المشفرة بالشفافية بحيث يمكن جهة مركزية مسؤولة عن إصدارها أو عن مراقبتها، ولا تعتمد على الوسطاء من أجل إدارتها وكما أنها غير منظمة قانوناً.

### المطلب الثاني

#### نشأة العملات الرقمية المشفرة وتطورها

ارتبطت الأموال بحياة الإنسان منذ القدم بتعاملاته اليومية و بجميع نواحي حياته، فمنذ ظهور النقود لأول مرة و إلى هذه اللحظة سعى الإنسان باستمرار إلى تطويرها بجميع الوسائل بما يسهل عليه عملية استخدامها، فالمستهلك دائماً يبحث عن وسائل مريحة، مرنة، سريعة و قليلة التكلفة لإتمام معاملاته. تتطور العملة أو النقود المستخدمة مع تطور الفترة الزمنية التي تستخدم بها، فإذا درسنا تاريخ

النقود سنرى أن الإنسان لطالما عبر عن قيمة الأشياء بطرق مختلفة، فمثلاً هناك أشياء كالذهب والأصداف والقمح والملح كانت تستخدم في الماضي لتمثيل القيمة وكوسيلة للتبادل، و لكن حتى يبقى هذا الشيء يمثل القيمة لا بد من استمرارية الثقة به كوسيلة للتبادل من قبل مستخدميه. اليوم و مع التطور التكنولوجي و المعلوماتي الهائل الذي نعيشه وصلنا إلى وجود الأموال بصورة رقمية غير مادية أو ملموسة متمثلة بالبطاقات الذكية، و لم يتوقف التطور هنا فظهر لدينا ما يسمى بالعملات الرقمية التي تعددت أنواعها و استخداماتها، و منها العملات الافتراضية و العملات المشفرة التي تسمح لمستخدميها بتنفيذ معاملاتهم بصورة إلكترونية و شراء السلع و الخدمات بدون الحاجة لوسطاء. كانت بداية فكرة العملات المشفرة في عام 2008 كردة فعل للأزمة المالية العالمية الكبرى، والتي أثرت بشدة على الأنظمة الاقتصادية في العالم بسبب اعتماد العالم المالي على البنوك كوسيط لجميع المعاملات المالية، ووسط حالة من الاستياء العام من البنوك و أنظمة الحوكمة المالية نمت فكرة فصل البنوك عن المعاملات المالية فكرة اللامركزية والتي تعني أن تتم المعاملات سواء كانت تحويلات أو مدفوعات إلكترونية دون الحاجة إلى تأكيد أو تصديق من طرف ثالث، بهذه الطريقة، يمكن القول أننا لسنا بحاجة إلى البنوك للمشاركة في كل معاملة (موقع المتداول العربي) بعكس النقود القانونية. و على رغم من الشكوك التي حامت حول العملات المشفرة إلا أنها جذبت انتباه و فضول العديد من المستثمرين و المستهلكين و الباحثين حول العالم، و لاقت ترحيباً و قبولاً من الناس و طلباً عليها مما صعد بأسعارها إلى مستويات عالية لم يكن متخيل الوصول إليها.

سنتعرف في هذا المطلب عن كيفية ظهور هذه العملات و تطورها:

#### الفرع الأول: بداية فكرة التعاملات النقدية الإلكترونية

بدأت فكرة التعامل الرقمي أو الإلكتروني البديل للتعامل النقدي المعتاد في أواخر الثمانينيات تقريباً في هولندا في سلسلة محطات للتزويد بالوقود أو محطات البنزين على الطريق السريع حيث كانت تحدث فيها سرقات كثيرة، فلجأت الإدارة إلى مجموعة من المبرمجين والمطورين للاستعانة بهم لإيجاد حل لهذه السرقات، عن طريق ربط النقود ببطاقات خاصة يستطيع من خلالها حاملها من السائقين الراغبين في التعامل مع هذه المحطات الحصول على الوقود منها دون الحاجة للتعامل بالنقود الورقية في تلك المحطات، وبذلك لا يوجد أو على الأقل ستقل بشكل كبير النقود من المحطات قليلاً لحالات السرقة، تطورت بعدها فكرة ميلاد بطاقات النقود الذكية، التي كانت تعكس فكرة النقود المحفوظة بشكل إلكتروني مشفر في البطاقة، في حين يكون في محطة الوقود جهاز لفك تلك الشفرة

وتعتبر هذه أول صورة وهو نقطة المبيعات أو ما يعرف اليوم بفكرة POS أو point-of-sale للنقود الإلكترونية التي تطورت لتصل إلى ما وصلت عليه الآن. (Blockchain Inventor, 2022)

#### الفرع الثاني: بداية فكرة العملات الرقمية المشفرة

بدأت فكرة العملات الرقمية المشفرة في عام 1983 حين قام المبرمج الأمريكي ديفيد شوم

David Chaum بتقديم ورقته البحثية التي تناولت فكرة تطبيق التشفير على المال النقدي (2) كانت فكرته تدور حول الخصوصية المالية ومحاولة محاكاة العملات المعدنية أو الورقية إلى نقود رمزية يكون لها نفس القدرة على التعامل في المدفوعات والانتقال من يد إلى يد بأمان وبخصوصية، فقام بابتكار صيغة خوارزمية يمكن من خلالها تمرير الأموال بين المرسل والمتلقي بشكل خفي غير متتبع عبر عملة رمزية أسماها وقتها ((Chaum)، أسس بعدها شركة (DigiCash) كبنية أساسية لتنفيذ تلك العملية والتي استمرت لسنوات إلى أن أفلست في عام 1998، و لكن على الرغم من ذلك كان قد وضع من خلالها أساساً قوياً لفكرة الصيغ الخوارزمية للمعاملات

النقدية الرمزية أو العملات الرقمية. (موقع المتداول العربي) استكمالا للفكرة ذاتها، في عام 1998 قام برمجي آخر يدعى (Wei) Dai (4) في طرح فكرة نظام نقدي متكامل خفي غير متبع يحقق به فكرة الخصوصية والأمان أطلق عليه اسم (B-money) حيث يتم التعامل من خلال أسماء مستعارة رمزية لتحليل العملات داخل شبكة غير مركزية، أي إنشاء شكل جديد من المال يعتمد التشفير للتحكم في إنشائه والتعامل به، بدلاً عن السلطة المركزية. وقد قام بالفعل بعرض الورقة التقديمية whitepaper لمشروعه إلا أن الفكرة لمتلق الترحيب والرواج المطلوب، فلم يقدر لها النجاح. (1) ثم و بعد 25 سنة و في عام 2008 ظهر أول تطبيق وتأكيد على المبدأ وهو عملة البيتكوين "Bitcoin" وتم نشر الورقة البيضاء الشهيرة في 2009 على قائمة بريدية للتشفير بواسطة شخص يدعى "ساتوشي ناكاموتو" (2) Satoshi Nakamoto (تحت عنوان (( نظام الدفع الإلكتروني المتناظر أو نظام الند للند Peer A (to System Cash Electronic Peer، وصف فيها عملة رقمية من شأنها أن تسمح بمعاملات آمنة بين نظير إلى نظير دون مشاركة أي وسيط أو طرف ثالث، سواء كان ذلك الحكومة أو النظام المالي أو الشركة، حيث يتم تتبع هذه المعاملات من خلال نظام الكتل أو "البلوكشين" (3) Blockchain الذي يعتبر بمثابة سجل شامل موزع محمي ومخفي لكافة بيانات ومعاملات العملة الرقمية الذي سنتطرق له لاحقاً. والجدير بالذكر أن الورقة التقديمية التي عرضها ساتوشي ناكامورا لفكرة البيتكوين Bitcoin كانت تحتوي على بعض العناصر التي كانت مذكورة في الورقة التقديمية whitepaper لمشروع B-money مما يعني أنها كانت البداية الحقيقية للسباق نحو تطور العملات الرقمية.

قام ساتوشي "Satoshi" بترك المشروع في 2010 بدون توضيح المزيد حول نفسه فبقيت هويته الحقيقية مجهولة إلى الآن، فلا أحد يعرف إن كان ذلك اسمه الحقيقي أم اسم مستعار أم أنهم مجموعة من الأشخاص وليس شخص واحد. بدأ العمل بعملة البيتكوين "Bitcoin" بسنة 2010، فكانت أول عملية حقيقية للشراء بهذه العملة هي لشراء اثنين من "البيتزا" من مطعم "بابا جونز" John's Papa مقابل 10 آلاف وحدة من "البيتكوين"، ثم توالى التعاملات بشكل مكثف في سنوات قليلة حتى وصلت القيمة السوقية لعملة البيتكوين إلى ما يفوق الثلاثون مليار دولار أمريكي. (transaction, available, 2021) عندما أصبح الطريق ممهداً أمام إنشاء العملات الرقمية، ومع التطور التكنولوجي والمعلوماتي ولدت بروتوكولات التشفير المعقدة المبنية على مبادئ الرياضيات وهندسة الكمبيوتر المتقدمة التي تجعل من المستحيل نظرياً تقريباً كسرها، والتي اعتمد عليها مبرمجي العملات الرقمية من خلال أنظمة توكيد معقدة للغاية تقوم بتشفير عمليات نقل البيانات لتأمين وحدات التبادل الخاصة بها، إضافة إلى قدرتها على إخفاء هوية المتعاملين فيها، مما يجعل التعاملات والتحويلات وتدفقات الأموال مجهولة المصدر بما يحقق مبدأ الخصوصية الذي كان المسعى الرئيسي منذ البداية. (البنك المركزي الأردني، 2020)

منذ بداية عام 2011 بدأت عملات افتراضية مشفرة جديدة في الظهور منها؛ عملة "التكوين" (Altcoins) التي تعد تفرع لعملة "البيتكوين" وقد جاءت بهدف تحسين بعض عناصر تصميم "البيتكوين" مثل السرعة وإخفاء الهوية. في عام 2012 كانت البداية لقبول "البيتكوين" كشكل من أشكال الدفع لدى التجار الرسميين على مواقع الانترنت، وكان موقع (WordPress) أول موقع إلكتروني يقبل الدفع في هذه العملة، ولكن سرعان ما تبعتها شركات التجزئة الأخرى بما في ذلك شركة (Microsoft)، وقد اعتبرت هذه الخطوة هي الأولى نحو قبول "البيتكوين" والعملة المشفرة دولياً وعلى نطاق واسع كطريقة دفع مشروعة.

في عام 2013 تم افتتاح أول جهاز صراف آلي "للبيتكوين" (Bitcoin ATM) في العالم في مقهى في مدينة فانكوفر في كندا (Vancouver)، Canada وبحلول سنة 2022 أصبح هناك ما يقارب (804)، 38 جهاز صراف آلي للبيتكوين في العالم. وخلال شهر تشرين الأول من هذه السنة (2022) افتتح 129 جهاز صراف آلي للبيتكوين في الولايات المتحدة لوحدها من أصل 205 حول العالم. (العقيل، 2017، 17) وفي عام 2015 أصبحت منصة (Coinbase) القائمة في الولايات المتحدة الأمريكية أول بورصة "بيتكوين" مرخصة. (Bitcoin ATM's around the world)

عام 2017 كان عاماً فاصلاً في تاريخ البيتكوين، فقد استمر عدد الشركات التي تقبل البيتكوين في الزيادة، واكتسب قدراً كبيراً من الشبوع والشرعية فقد أصدرت اليابان قانوناً لقبول البيتكوين كطريقة دفع قانونية وأعلنت روسيا أنها ستشرع استخدام العملات المشفرة مثل "يتكوين". وفي 2020 اعترفت بورصة فرانكفورت باقتباس أول ورقة عملات بيتكوين متداولة في البورصة (ETN)، كما أعلنت PayPal أنها ستسمح لمستخدميها بشراء وبيع البيتكوين على منصتها. (موقع المتداول العربي) بقي الاهتمام بالعملات الرقمية المشفرة في ازدياد من قبل الجميع، وعلى رأسهم المستثمرين أو المضاربين الأفراد والمؤسسات، حيث أن شركات كبرى مثل شركة "تسلا" Tesla، على سبيل المثال استثمرت في عملة البيتكوين في شهر آذار 2021. (Bitcoin, 2022) وفي نفس السنة وصلت العملة المشفرة "البيتكوين" إلى أعلى مستوى لها على الإطلاق بأكثر من 65 ألف دولار. (www.arabictrader.com) وذلك عندما كانت في نهاية 2020، تتداول بأقل من نصف هذا السعر. كان هذا الارتفاع بمثابة نعمة لبعض المستثمرين مثل "إيلون ماسك"، إلا أن هذا لا يعني أن البيتكوين هي الاستثمار المناسب للجميع؛

حيث ترتبط العملات الرقمية المشفرة بالمخاطر المرتبطة بالتذبذب السريع، وذلك على المدى القصير والطويل. في حين أن بعض المستثمرين قد يستمرون في تحقيق الربح، فإن البعض الآخر، وخاصة أولئك الذين يدخلون في القمم، لديهم فرصة جيدة لخسارة كل شيء.

## المبحث الثاني

## مدى قانونية التعامل بالعملات الرقمية المشفرة

أثارت العملات الرقمية المشفرة الكثير من الجدل منذ بدأ التعامل بها، من حيث مدى قانونيتها، وإمكانية اعتمادها كعملة لتسوية المعاملات المالية والاقتصادية على نطاق كبير. ففرضت هذه العملات واقعاً جديداً على ساحة الاستثمار الدولية، حيث تباينت الآراء ما بين مؤيدين ومعارضين لتداول هذه العملات، وسط حماس المستثمرين للربح السريع من جهة، وتحذيرات ومخاوف الخبراء من جهة أخرى حول مستقبل التداول فيها والتي قد لا تظهر عادة في الاستثمارات التقليدية، واحتمالات وجود فقاعة سريعة، سوف تحدث معها أزمات اقتصادية نتيجة تغير قيمتها بشكل حاد، وعدم استقرارها مقارنة بالعملات الأخرى، ولكونها مجهولة المنشأ، كما أن تعدينها يُعد عملية صعبة للغاية تتطلب وقتاً وتكلفة وأجهزة ذات كفاءة عالية. لا (موقع حماة الحق) والعملات الرقمية المشفرة تفتقر لعملية التنظيم نظراً لطبيعة إصدارها؛ فهي تصدر عن أشخاص تكون هوياتهم غالباً مجهولة، ولا تصدر عن سلطة عامة أو جهة رسمية خلاف العملات القانونية، وبالتالي فإنه لا يوجد قانون يعمل على تنظيمها ومراقبة عملها للمحافظة على حقوق مستخدميها. إن استعمال العملات الرقمية المشفرة متصل بعدة جوانب قانونية؛ كاستعمال هذه العملات في نشاطات غير قانونية، إذ قد يُنظر لهذه العملات على أنها مال، والأموال بطبيعتها يمكن استخدامها لتحقيق كلا الأمرين المشروع منها وغير المشروع، وشراء السلع القانوني منها وغير القانوني، كاستخدامها في تجارة المخدرات وعمليات غسل الأموال وغيرها من النشاطات غير القانونية، وهذا دفع العديد من الدول إلى منع التعامل بها وتجريمها، ولكن ليس هذا الحال بالنسبة لجميع الدول؛ فهناك دول رأت مستقبلاً لهذه العملات نظراً لمزاياها وفوائدها العديدة التي تكلمنا عنها

مما جعلها تبيح التعامل بهذه العملات وتسعى إلى تنظيمها، وبذلك نرى أن مواقف التشريعات الوطنية قد تباينت حول العملات الرقمية المشفرة، كما اختلفت الآراء حول تكييفها القانوني وطبيعتها القانونية. وقد حازت العملات الرقمية المشفرة على القبول من قبل أعداد هائلة من الناس حول العالم، مما جعل فكرة تداولها واستعمالها ممكناً، فوجودها يعتمد على القبول بصورة

أساسية، ولكن هل قبولها بحد ذاته سبب كافٍ للسعي إلى تنظيمها؟ يجب لمعرفة إمكانية تنظيم العملات الرقمية المشفرة أن نتعرف بداية على طبيعتها القانونية. وعليه، ستقوم بتقسيم هذا المبحث إلى مطلبين سنتعرف من خلالهم على الطبيعة القانونية للعملات الرقمية المشفرة وعلى مشروعيتها

## المطلب الأول

## الطبيعة القانونية للعملات الرقمية المشفرة

إن تحديد الطبيعة القانونية للعملة الرقمية المشفرة كالببتكوين (Bitcoin) هو موضوع بالغ في الأهمية، كون التعامل بهذه العملات أصبح أمراً واقعاً لا يمكن إنكاره، حيث أصبح أي شخص في أي مكان في العالم يستطيع استعمالها وتداولها كونها تعتمد على شبكة الإنترنت. وبالتالي لا بد من تحديد طبيعتها القانونية لمعرفة النصوص القانونية القابلة للتطبيق عليها في حال وقوع نزاع بشأنها وعرضه على القضاء. يختلط الحديث غالباً حول العملات المشفرة من حيث كونها أحد أنواع العملات الافتراضية أو كونها أحد أنواع الأصول المشفرة، حيث يصنف جزء كبير من الباحثين والخبراء العملات المشفرة كنوع من أنواع الأصول المشفرة، ويعزى ذلك إلى وجود الكثير من العملات المتداولة والتي لا يمكن تصنيفها على أنها عملات مشفرة بحتة، ويمكن تعليل ذلك بأن هذه الأصول لم يكن الهدف الأساسي وراء انشائها استبدالها بالمال<sup>1</sup>. ويشار إلى الأصول المشفرة بأنها أصول رقمية مخزنة تعتمد على

تكنولوجيا السجلات الموزعة<sup>2</sup>، كما تعرف بأنها تمثيلات رقمية مشفرة لقيمة أو حقوق تعاقدية تعتمد على تكنولوجيا السجلات الموزعة ويمكن نقلها أو تخزينها أو تبادلها إلكترونياً<sup>3</sup>. لم يتفق الفقهاء والمنظومات القانونية على تحديد طبيعة قانونية موحدة لهذه العملات الرقمية المشفرة وتحديد ما إن كانت تعد نقوداً أم لا، وإن كانت كعملة تنتمي إلى أحد أنواع العملات القانونية المعترف بها فيطبق عليها النظام القانوني الخاص بهذا النوع، أم أنها نوع جديد يضاف على تلك الأنواع ويحتاج إلى نظام قانوني يتماشى مع طبيعتها الخاصة. وعليه، فإن الطبيعة القانونية للعملات الرقمية المشفرة تدور حول عدة فرضيات

العملات الرقمية المشفرة حق مالي أم غير مالي

الحقوق المالية هي الحقوق التي تتمثل بسلطات يقرها القانون المدني حيث تخول أصحابها القيام بأعمال معينة لتحقيق مصلحة يمكن تقويمها بمبلغ من المال، وتتميز هذه الحقوق عن غيرها بأنها تعتبر أموالاً وتحسب في ثروة الإنسان، ويجوز التعامل فيها والحجز عليها. (1) فالحقوق المالية

هي التي يمكن تقويم محلها بالنقود. وقد عرف الفقه الإسلامي المال بأنه ما تميل إليه النفس و

يمكن ادخاره إلى وقت الحاجة. (حاشية ابن عابدين، 1968، 3/4) وعرف القانون المدني الأردني رقم (43) لعام 1976 في المادة

53 منه المال بأنه: " المال هو كل عين او حق له قيمة مادية في التعامل". و في المادة 67 من

القانون نفسه قسم الحق إلى شخصياً أو عينياً أو معنوياً. ( قانون رقم (43) لعام 1976 القانون المدني الأردني) وقد عرف القانون نفسه في المادة 68 الحق الشخصي بأنه: " رابطة قانونية بين دائن ومدين يطالب بمقتضاها الدائن مدينه بنقل حق عيني او القيام بعمل او الامتناع عن عمل", و في المادة 69 عرف الحق العيني بأنه: " سلطة مباشرة على شيء معين يعطيها القانون لشخص معين". و عرف الحقوق المعنوية في المادة 71 بأنها: "هي التي ترد على شيء غير مادي".

بالنظر إلى التعاريف السابقة و إلى طبيعة العملات الرقمية المشفرة غير المادية و غير الملموسة فإننا إذا اعتبرناها مالا

فإنها ستندرج تحت الحقوق المالية المعنوية. وبالتالي إذا عدت العملة الرقمية مال بهذا المعنى القانوني، فإنها تتصف بأنه يجوز التعامل والتصرف بها أو التنازل عنها، كما أنها ترد في الذمة المالية للإنسان، وبالتالي يجوز الحجز عليها كما وتخضع للتقادم، أما إذا لم تعد مال بهذا المعنى القانوني فإنها تتصف بأنه لا يجوز التعامل والتصرف بها أو التنازل عنها، كما أنها لا ترد في الذمة المالية للإنسان، وبالتالي لا يجوز الحجز عليها كما أنها لا تخضع للتقادم. (1) (Sholihah, 2019)

### المطلب الثاني

#### مدى اعتبار العملات الرقمية المشفرة نقوداً

العملة القانونية تمثل وحدة للتبادل التجاري التي يصرح لها القانون بقوة إبراء ضمن الدولة المصدرة لها، فتستمد قوتها بالإبراء و الوفاء بالديون و الالتزامات من السلطة القانونية في كل دولة، و أن إصدار العملة القانونية له ضوابطه و قواعده التي تنظمه، و من ذلك أن الدولة وحدها لها أن تصدر العملة. (ECB، مرجع سابق) فحتى تكون العملة الرقمية مالا نقدياً لا بد أن يعترف لها المشرع الوطني بهذا الوصف، فمثلاً المشرع الأردني يعترف بالدينار الأردني كوحدة النقد الأردنية. (3) وعليه، فإنه إذا صدرت العملة الرقمية المشفرة من قبل الدولة فإن الجدل يزول عنها.

البنك المركزي الأردني، العملات المشفرة، مرجع سابق المادة 24 من قانون البنك المركزي الأردني  
اختلفت الآراء و اتجاهات الفقه حول مدى اعتبار العملات الرقمية المشفرة نقوداً أو عملة،

سننظر في هذه الآراء و الاتجاهات لنتمكن من الوصول إلى رأي مرجح:

**الرأي الأول:** العملات الرقمية المشفرة إحدى أشكال النقود القانونية إذا توافرت فيها ضوابط معينة يلاحظ مؤيدو هذا الموقف تشابه بعض وظائف العملة المشفرة بالوسائل النقدية، بحيث يمكن أن تكون العملة المشفرة وسيلة للدفع مقابل السلع والخدمات، وعلى سبيل المثال، تعتبر في الولايات المتحدة تحديداً أنها يمكن أن تكون وحدة دفع يتم من خلالها دفع الأجور. في بعض البلدان، أصبحت العملة المشفرة وحدة تسوية معترف بها ومقبولة من قبل مختلف الموضوعات في السوق. تعتقد شبكة إنفاذ الجرائم المالية (FinCEN) في الولايات المتحدة أن المعاملات التي تنطوي على تبادل العملة المشفرة مقابل النقود الورقية يجب أن يتم تنظيمها بنفس الطريقة التي يتم بها تنظيم العمليات التي تنطوي على تبادل الأموال الورقية وحدها. يتعين على الكيانات القانونية المشاركة في تدفق الأموال بالعملات المشفرة الحصول عليها التراخيص. و اعترفت اليابان بأموال البيتكوين الإلزامية للعملات المشفرة باعتبارها لها نفس وظيفة النقود. تبعاً لذلك، قررت الحكومة لوضع تنظيمي إطار التكامل الكامل للعملة المشفرة في النظام المصرفي لليابان. الجهة المنظمة الوطنية للعملة المشفرة هي وكالة الخدمات المالية اليابانية التي تنظم القضايا المتعلقة بانبعاث العملة الوطنية. هذا الرأي يرى إمكانية اعتبار العملات الرقمية المشفرة شكلاً جديداً من أشكال النقود إذا ما لبث وظائف النقود القانونية المحددة في الدراسات الاقتصادية و هي أن تكون مخزن للقيمة، وسيلة للدفع و للتبادل و وحدة للحساب. وعليه، تقاس العملة الرقمية المشفرة على وظائف النقود، فإن حققتها فيمكن اعتبارها نقداً. و هذا ما استقر عليه التشريع في اليابان و الولايات المتحدة حيث اعتبروا العملات الرقمية المشفرة وسيلة للدفع و تقوم بنفس وظيفة النقود. نرى إمكانية العملات الرقمية المشفرة في تلبية هذه الوظائف كالآتي:

1- مخزن للقيمة: لا تعمل جميع العملات المشفرة كمخزن للقيمة، ويعتمد ذلك على مدى استقرار هذه العملة، فالعملة التي تشهد تقلبات كبيرة في أسعارها سيصعب عليها تأدية هذه الوظيفة. (Bank for International Settlement, 2015)

2- وسيلة للدفع و التبادل: لا تؤدي جميع العملات المشفرة هذه الوظيفة على نطاق واسع مثل عملة البيتكوين "Bitcoin" التي تعتبر العملة الأكثر شهرة و انتشاراً، حيث أنها تؤدي هذه الوظيفة ضمن نطاق ضيق يعتمد على مدى قبولها كوسيلة للدفع فهي حتى الآن لا تعتبر وسيلة مقبولة قانونياً في كل الدول، ففي هذه الحالة تكون ثقة الأفراد بهذه العملات كوسيط للتبادل هو الذي يناط به في اعتبارها كوسيلة للتبادل.

3- وحدة للحساب: لا يوجد دليل على استخدام العملات المشفرة كوحدة للحساب؛ فحتى المؤسسات التي تقبل بهذه العملات كوسيلة للدفع تقوم باستمرار بتحديث الأسعار لعكس قيمة ثابتة للمنتجات و الخدمات. (Mandjee, 2015) فنظرياً يمكن أن

تكون العملات الرقمية المشفرة وحدة حساب طالما تكون العلاقة بين قيمتها وقيمة السلع و المنتجات محد يبقى هنالك منفذ للعملة الرقمية المشفرة لإعطائها وصف النقود في الدول التي لا تعترف تشريعاتها بها كنقود، وهو منفذ العملة الأجنبية، فمثلاً إذا كان معترف بالعملة كنقود في دولة ما فإن هذا يجعلها تدرج تحت مسمى العملة الأجنبية بالنسبة للدول الأخرى، وهنا تقع على البنوك المالية الوطنية المركزية مسؤولية التدخل ووضع قواعد قانونية تحكم التعامل بهذه العملات المشفرة (درادكه، 2018) أن كل من قانون البنك المركزي وقانون مراقبة العملة الأجنبية الأردني عرفا العملة الأجنبية على أنها: (أية عملة أو مطالبة أو رصيد أو ائتمان بعملة غير العملة الأردنية) (المادة 2 من قانون البنك المركزي، والمادة 2 من قانون مراقبة العملة الأجنبية)، وبالنظر إلى التعريف نلاحظ أنه لم يشترط أن تكون العملة الأجنبية معترف بها في دولة أخرى حتى ينطبق عليها مفهوم العملة الأجنبية، بل يكفي أن تكون غير العملة الأردنية، و تحمل وصف العملة أو المطالبة أو الرصيد أو الائتمان، مما يفتح مجال لاعتبار العملة المشفرة بعد تكييفها عملة أجنبية و تطبيق أحكامها عليها.

#### الرأي الثاني: العملات الرقمية المشفرة تعد صورة غير مادية للنقود التقليدية

تعتبر العملات الرقمية وفقاً لهذا الرأي نقود كالنقود الإلكترونية، و ذلك كونها مخزن للقيمة، قابلة للتبادل فيما بينها، (Xie, R. 2019) ذهب هذا الرأي إلى اعتبار العملات الرقمية المشفرة صنفاً من النقود الإلكترونية لما تتوافق به مع سمات النقود الإلكترونية كونها تخزن إلكترونياً، و يتم قبولها كوسيلة للدفع (European, 2009, 110)، كما تتساوى القيمة النقدية و الطبيعة الفيزيائية لكلاهما. تنثور إشكاليات على هذا الرأي بأن العملات الرقمية المشفرة غير مستقرة من حيث القيمة، وليس عليها رقابة، كما أنها قد لا تكون مرتبطة بعملة قانونية بعكس النقود الإلكترونية التي هي صيغة غير مادية للنقود الورقية، فهي إحلال شكل النقود محل شكل آخر. و لدى مؤسسة الإصدار تكون هناك مساواة بين نقود المدخلات وهي النقود التقليدية التي تحصل عليها حتى تشحن البطاقة، ونقود المخرجات وهي عبارة عن العملات الإلكترونية التي تشحن بها البطاقة أما بالنسبة للنقود التقليدية التي تقدم للمؤسسات المالية المصدرة للعملات الرقمية فتسحب من التداول النقدي وتحل محلها

العملات الرقمية، بمعنى أن النقود التقليدية التي تدفع لشحن البطاقة تبقى داخل النظام النقدي،

وتضاف إلى أصول المصدر، وهنا سنكون أمام ازدواجية في الكتلة النقدية، ويمكن أن يتم استخدامها من قبل العميل و المصدر في آن واحد. فإذا أخذ بهذا الرأي سيتطلب من البنك المركزي إخراج النقود القانونية من نظام التداول النقدي وإتلافها لتحويل قيمتها للعملات الرقمية لتداولها في عمليات الدفع. بناء على الآراء الفقهية السابقة التي تم سردها حول مدى اعتبار العملات الرقمية المشفرة نقوداً قانونية، فإن تميل إلى الرأي الأول الذي يرى أن العملات الرقمية المشفرة قد تكون إحدى أشكال النقود القانونية إذا توافرت فيها ضوابط معينة، و ذلك كونه يعتمد على تطبيق و مقارنة

خصائص و وظائف النقود القانونية مع العملات الرقمية المشفرة، مما يجعله أكثر موضوعية في تحديد ما إذا كانت العملة المشفرة على اختلاف أنواعها تعتبر من النقود، حيث أنه سيستبعد العملات التي لا تؤدي تلك الوظائف و يعطي الفرصة للعملات الأخرى التي قد تتوصل إلى تحقيقها لتمتع بصفة النقود و أيضاً اعتراف الدول بها بإصدار عملات رقمية مشفرة من قبل المؤسسات الرسمية. (European, 2009, 110)

#### الخاتمة و النتائج و التوصيات

##### الخاتمة

تناولت هذه الدراسة موضوعاً شائكاً و معقداً وصل صداه جميع أنحاء العالم؛ العملات الرقمية المشفرة أو المعماة، إن ظاهرة العملات الرقمية المشفرة لا تزال تحتاج إلى دراسة عميقة؛ بالنظر إلى أبعادها الفنية الدقيقة، و قد لا تكون هذه الدراسة قد أوفتها حقها بالكامل، بعدما برحت تبعات هذه العملات قيد البحث و المراجعة، كونها في تطور مستمر، كما أنها بحاجة شديدة إلى تنظيم شامل لكافة جوانبها، و إيجاد تكييف صحيح لها، و تنبع الحاجة إلى تنظيم هذه العملات في حماية مستخدميها و لتحقيق شرعية هذه العملات، فضلاً عما تتسم به سوق هذه العملات عن غيرها من الأسواق المالية في كونها أكثر هذه الأسواق مخاطرة على الإطلاق؛ حيث أنها تتصف بالتذبذب الشديد و عدم الاستقرار، مما يصعب معه التنبؤ بأسعارها و قيمتها. و عليه، فإن عدم التنظيم القانوني للعملات الرقمية المشفرة سيعرض المستخدم لمخاطر أكثر، و سيفوت على الدولة الاستفادة من اقتصاد نام بشكل متسارع، لذلك لا بد من الاتجاه نحو تنظيم قانوني بالنظر للتجارب المقارنة في هذا المجال. لقد سعت من خلال هذه الدراسة إلى دراسة فكرة العملات الرقمية المشفرة من الناحية الفنية بصورة مبسطة، و معالجة المسألة في جانبها القانوني. و بناء على ذلك، فقد توصلنا للنتائج و التوصيات التالية:

## أولاً: النتائج

خلال دراستها إلى العديد من النتائج والتوصيات، ولعل أهمها هي:

- 1- العملات هي المظلة الرئيسية التي تضم جميع أنواع العملات الرقمية القانونية و غير القانونية، كالعملات الافتراضية والعملات المشفرة التي تستخدم تقنية "البلوكشين" Blockchain، وهي موجودة فقط في شكل إلكتروني، فلا يمكن الوصول إليها إلا من خلال أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف المحمولة. و عليه فالعملة المشفرة هي عملة افتراضية و كذلك عملة رقمية.
- 2- لا يوجد إلى الآن تعريف موحد للعملات المشفرة، لكن رأينا أن هناك اتفاق في كونها من العملات الرقمية تعتمد على التشفير في تكوينها بنظام لا مركزي، و تعتمد في الغالب على تكنولوجيا البلوكشين في تداولها، و هذا ما يميزها عن العملات القانونية و الالكترونية.
- 3- يعمل نظام العملات المشفرة دون تدخل أو تحكم بنك مركزي أو أية وسيط، وجميع معاملتها تنتقل من مستخدم إلى آخر خلال شبكة لا مركزية من العقد التي تحمل معلومات وبيانات عملياته، و تكون مشفرة و موزعة بين جميع أطراف المساهمين في الشبكة بآلية النظير إلى النظير "peer-to-peer"، ويتم التحقق من صحة وصلاحيه هذا المعاملات من خلال سجل المعاملات الموزع على شبكة عملاقة من الكتل تعمل بتقنية "الكتل المتسلسلة" Blockchain. و يتم إنشاء وحدات العملة المشفرة من خلال عملية تسمى التعدين.
- 4- العملات المشفرة ليست أشكلاً كاملة من المال كما هو محدد في الأدب الاقتصادي فهي غير قادرة على تلبية وظائف النقود كاملة، بأن تكون مخزنة للقيمة و وسيلة للدفع و وحدة حساب، ولا هي نقوداً أو عملات من منظور قانوني، فهي لا تصدر عن جهة رسمية من مناطق.
- 5- للعملات الرقمية المشفرة مميزات عديدة، و فوائد تعود على اقتصاد الدول، فمن التسرع حظرها و منعها دون محاولة تنظيمها، ففي هذا حرمان لاقتصاد الدولة من نمو سريع و سهل، كما أنه من الصعب تطبيق الحظر على هذه العملات نظراً لطبيعتها العالمية و لما تتمتع به من خصائص تتيح مجهولية التعامل، فمن الصعب تتبع المعاملات في حين أنه لا يوجد تنظيم قد يرفع الجاهلة عنها.

## ثانياً: التوصيات

- 1- على الدول و الجهات التشريعية و البنوك المركزية في العالم أن تتكاتف و تعمل فيما بينها على إيجاد تنظيم قانوني دولي ينظم أحكام العملات المشفرة، كونها ذات طبيعة عالمية و غير محدودة بنطاق جغرافي معين.
- 2- ضرورة وجود جهات رقابية مختصة تضع المعايير التنظيمية للتعامل بالعملات المشفرة وتشرف على تنفيذها كالبانك المركزي و السلطات الأمنية، و فرض جزاءات مناسبة ضد من يخالف الاجراءات و الشروط اللازمة لتنفيذها.
- 3- إن حظر التعامل بالعملات الرقمية المشفرة دون فرض عقوبات على التعامل بها لا يجعل من مخالفتها جريمة يعاقب عليها القانون انطلاقاً من مبدأ ( لا جريمة و لا عقوبة إلا بنص )، لذلك فإننا نوصي المشرع الأردني إلى أنه في حالة رأى الاتجاه نحو المنع بأن يضع عقوبات قانونية واضحة و مباشرة و رادعة بموجب قانون خاص يحظر تعامل الأفراد بالعملات المشفرة.
- 4- توصي الدراسة المشرع الأردني بتنظيم التعامل بالعملات الرقمية المشفرة و تحديد موقفه منها بوضوح إما بالجواز أو بالمنع.

## المراجع

- العجمي، أ. ع. ع. (2013). نظم الدفع الإلكترونية وانعكاساتها على سلطات البنك المركزي. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة.
- عبيد، س. (2016). النقود الإلكترونية. دار النهضة العربية.
- صفوت، ع. السالم. (2006). أثر استخدام النقود الإلكترونية على دور المصارف المركزية في إدارة السياسة النقدية (ط. 1). القاهرة: دار النهضة العربية للنشر والتوزيع.
- العقيل، ع. ب. م. ب. ع. الوهاب. (2017). الأحكام الفقهية المتعلقة بالعملات الإلكترونية (Bitcoin). السعودية: الجامعة الإسلامية.
- شعبان، إ. ن. (2015). النقود الإلكترونية. الإسكندرية: الدار الجامعية.

- ابن عابدين. (1968). *مجلة الأحكام العدلية* (ط. 3، ج. 4). الطبعة الأميرية ببولاق.
- عبد السالم، ص. (2006). *أثر استخدام النقود الإلكترونية على دور المصارف المركزية في إدارة السياسة النقدية* (ط. 1). القاهرة: دار النهضة العربية للنشر والتوزيع.
- الزعاي، ع. ن. ع. ن. (2018). *التنظيم القانوني للعملات الرقمية المستحدثة في التشريع الإماراتي والمقارن: دراسة تحليلية مقارنة*. جامعة الإمارات العربية المتحدة، كلية القانون.
- درادكه، ل. م. (2018). *تحديات مواكبة التنظيم القانوني للتطور التكنولوجي للعمل المالي والمصرفي: البيبتكوين (العملة الرقمية) أنموذجاً على الاستخدام الآمن بضمانات تكنولوجية في غياب الضمانات القانونية*. *مجلة كلية القانون الكويتية العالمية – أبحاث المؤتمر السنوي الدولي الخامس*. (3)
- البنك المركزي الأردني. (2020). *العملات المشفرة*. الأردن.
- الزعاي، ع. ن. ع. ن. (2018). *التنظيم القانوني للعملات الرقمية المستحدثة في التشريع الإماراتي والمقارن: دراسة تحليلية مقارنة*. جامعة الإمارات العربية المتحدة، كلية القانون.
- قانون البنك المركزي الأردني رقم 23 لسنة 1971 وتعديلاته.
- القانون المدني الأردني رقم 43 لسنة 1976.
- قانون الأوراق المالية الأردني رقم 18 لسنة 2017.
- قانون مراقبة العملة الأجنبية الأردني لسنة 1966 (مؤقت).
- القانون رقم 4 لسنة 2022 بشأن تنظيم الأصول الافتراضية في إمارة دبي.
- قانون المالية الجزائري رقم 11-17 لسنة 2018.
- نظام الدفع والتحويل الإلكتروني للأموال (الأردني) لسنة 2017.
- تعليمات الدفع بواسطة الهاتف النقال رقم (1) لسنة 2013.
- هيئة الأوراق المالية الأردنية. (2021). *القرار التنظيمي لمجلس المفوضين رقم (207/2021)*، 11 نوفمبر 2021.
- محكمة صلح جزاء الشونة الجنوبية. (2022). *حكم في الدعوى رقم (214/2022)*، 26 يونيو 2022. موقع قرارك.

Authority. (2019). *Guidance on Cryptoassets Consultation Paper (CP19/3)*.

Bank for International Settlements. (2015). *Committee on Payments and Market Infrastructures: Digital currencies*.

Boehm, F, & Pesch, P. (n.d.). *Bitcoin: A first legal analysis – with reference to German and US-American law*. Institute for Information, Telecommunication, and Media Law, University of Münster.

Baron, J, O'Mahony, A, Manheim, D, & Schwarz, C. D. (2015). *National security implications of virtual currency*. RAND Corporation. على متاح: [https://www.rand.org/pubs/research\\_reports/RR1231.html](https://www.rand.org/pubs/research_reports/RR1231.html)

Böhme, R, & Brenner, M. (2014). *Financial cryptography and data security*. Springer.

Goforth, C. R. (2019). "U.S. Law: Crypto is money, property, a commodity, and a security, all at the same time." *Journal of Financial Transformation* 102, 49, 109.

CLI Holdings Inc. (2013). *Washington Western Bankruptcy Court, Case No. 13-19746-KAO* (29 November 2013).

Custers, B, & Overwater, L. (2018). *Regulating initial coin offerings and cryptocurrencies: A comparison of different approaches in nine jurisdictions worldwide*. *European Journal of Law and Technology*, University of Arkansas 10, (3).

Commodity Futures Trading Commission. (2017). *Order instituting proceedings pursuant to Sections 6(c) and 6(d) of the Commodity Exchange Act, making findings and imposing remedial sanctions* (17 September).

#### خامساً: المراجع الالكترونية:-

- بنك التسويات الدولية: العملات الافتراضية مثل "بتكوين" لا يمكن أن تحل محل النقود. موقع أرقام:  
<https://www.argaam.com/ar/article/articledetail/id/554648>
- حفون, مريم. (2022) الفرق بين المضاربة والاستثمار, موقع أسرار المال, مقال متوفر على شبكة الانترنت <https://www.go-rich.net/>:
- العملات الرقمية, الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب, متوفر:  
<https://e.paaet.edu.kw/AR/FutureMakers/technology/>
- ما هي بيتكوين؟ تاريخها وخصائصها، والإيجابيات والسلبيات:  
<https://ar.cointelegraph.com/bitcoin-for-beginners/what-is-bitcoin>
- مدير عام صندوق النقد الدولي كريستين الغارد (2018), رياح التغيير: ضرورة وجود عملة رقمية جديدة", متوفر على شبكة الانترنت:  
<https://www.imf.org/ar/News/Articles/2018/04/16/blog-an-even-handed-approach-to-crypto-assets>
- Bitcoin: Bitcoin <https://bitcoin.org/ar/faq#who-created-bitcoin> handed-approach-to-crypto-assets موقع البيتكوين؟ صنع من
- / : <https://www.aljazeera.net/ebusiness/2021/9/8/> الرسمي الجزيرة موقع
- (1) العجمي, أحمد عبد العليم. (2013) نظم الدفع الإلكترونية وانعكاساتها على سلطات البنك المركزي. الاسكندرية: دار الجامعة الجديدة.
- 3.(2)

الاششيديون وموقفهم السياسي من البويهيين 323-358هـ/934-968م

أ.د. عمر أحمد سعيد

قسم التاريخ/ كلية الآداب – جامعة الموصل/ العراق

ملخص البحث:

بدأت تظهر إمارات مستقلة عن الخلافة العباسية لعبت دوراً مهماً في تحقيق لها كيان سياسي خاص فضلاً عن مقومات الدولة من مكان وسلطة وناس. فظهرت العديد من الامارات سواء في المشرق او المغرب، كان لها الدور في تثبيت وجودها والمحافظة على كيانها واستقلالها في تأسيس لها إمارة، هذا الامر نبع من قوة الامراء الذين كان لهم خبرة في قيادة الجيوش في عهد الخلافة العباسية فادى في النهاية ان يكون القائد اميرا في امارته له قادة ووزراء وموظفين ورواتب، فدخلوا في صراعات كثيرة سواء مع امارات بنفس الاقليم او مع إمارات قريبة من بلدانهم.

ومن هذه الامارات الإمارة الاخشيدية، فالاخشيديين ينتسبون إلى محمد بن طغج الاخشيدي الذي اسس إمارة قوية في مصر وبلاد الشام ادت ادوارا مهماً في التصدي للقوى الخارجية كالبويهيين الذين دخلوا بغداد في سنة (334هـ/945م) وسيطروا على مقدرات الخلافة العباسية.

شاركت الامارة الاخشيدية في مجرى الاحداث السياسية سواء في الداخل او في الخارج، ودخلت في صراعات كثيرة منها صراعها مع البويهيين الذين ارادوا انتزاع منها مراكز القوة منها بلاد الشام التي عدت مركزا استراتيجي .

قسم البحث إلى مبحثين، شمل المبحث الأول اصول الاخشيديين والبويهيين ففي المبحث الاول تم التطرق عن نسب واصول الاخشيديين الذي ينحدرون من العنصر التركي ، فيما يخص اصول البويهيين فينتسبون الى جدهم ابو شجاع بويه والذين ينحدرون الى الملوك الساسانيين. اما المبحث الثاني فكان صراع الاخشيديين مع البويهيين وتمخض محور الصراع حول قضية شارات الخلافة العباسية ومنها الخطبة فوجد كل من الاخشيديين والبويهيين يتسارعون في ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة وايضا كان الصراع بين الطرفين حول قضية بلاد الشام والتي اراد كل من الاخشيديين والبويهيين السيطرة عليها . وكانت الخاتمة بأبرز النتائج التي توصل اليه البحث.

الكلمات المفتاحية: الاخشيديون، البويهيون، مصر، إمارات.

## The Ikhshidids and their political stance towards the Buyids 323-358 AH / 934-968 AD

Prof. Dr. Omar Ahmed Saeed

Department of History, College of Arts, University of Mosul, Iraq

### Abstract:

Independent emirates began to emerge, separate from the Abbasid Caliphate, playing a significant role in establishing their own political entities, as well as the essential components of a state—territory, authority, and population. Many emirates arose in both the East and the West, each striving to solidify its presence, preserve its structure, and maintain its independence. This development stemmed from the strength of the emirs who, having gained extensive military experience under the Abbasids, eventually transformed from military commanders into rulers of their own emirates, possessing leaders, ministers, officials, and organized financial systems. Consequently, these emirates entered into numerous conflicts, either with other emirates within the same region or with neighboring ones.

Among these emirates was the Ikhshidid Emirate. The Ikhshidids trace their lineage to Muhammad ibn Tughj al-Ikhshid, who established a powerful emirate in Egypt and the Levant. This emirate played an essential role in confronting external powers, such as the Buyids, who entered Baghdad in 334 AH / 945 CE and took control of the Abbasid Caliphate's institutions.

The Ikhshidid Emirate actively participated in political developments, both internally and externally, and became involved in numerous conflicts. One of the most notable was its struggle against the Buyids, who sought to seize strategic centers of power—most importantly, the Levant, which the Ikhshidids considered a vital strategic region.

The research is divided into two sections. The first section discusses the origins of both the Ikhshidids and the Buyids. It explains that the Ikhshidids were of Turkish origin, whereas the Buyids trace their lineage to their ancestor Abu Shuja' Būyah, descending from the Sasanian kings. The second section explores the conflict between the Ikhshidids and the Buyids, which revolved around symbols of Abbasid legitimacy—particularly the Friday sermon (khutbah), in which both sides competed to mention the name of the Abbasid caliph. Another major point of contention was control over the Levant, a region both powers sought to dominate.

The conclusion presents the most significant findings reached by the study.

**Keywords:** Ikhshidids, Buyids, Egypt, Emirates.

### المقدمة:

بدأت بوادر الانفصال وتأسيس كيانات سياسية في المشرق العربي والاسلامي من خلال ظهور دويلات استقلت عن الخلافة العباسية من خلال بروز امراء لعبوا دوراً هاماً في المحافظة على امارتهم من خلال التصدي لبوادر الانشقاق والتمزق الداخلي والخارجي. من الامارات الاسلامية التي كانت لها دوراً هاماً في تغيير مجرى الاحداث السياسية هي امارات مصر من الطولونيين والاششيديين والفاطميين. فموضوع دراستنا ركزت عن الاششيديين وموقفهم السياسي من البويهيين الذين دخلوا بغداد في سنة (334هـ/945م)، فالاثنتين دخلوا في حروب مستمرة ادت في الاخير إلى سقوط الاششيديين. محور الصراع بين الطرفين كان حول شارات الخلافة العباسية وهي الخطبة اذ سعى كل طرف الى ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة.

في حين كان الصراع ايضا حول المراكز الاستراتيجية ومنها بلاد الشام الذي اراد كل طرف الاستيلاء عليها.

منهجية البحث:

تم اتباع المنهج الوصفي والتحليلي في التسليط على الاحداث التاريخية الحاصلة بين الاخشيديين والبويهيين، فضلا عن اتباع طريقة توثيق الهوامش بنظام APA، من خلال كتاب المصدر والمراجع في المتن.

### المبحث الأول اصول الاخشيديين والبويهيين

#### أولاً: الاخشيديون:

ينتسب الإخشيديون إلى أبي بكر محمد بن طغج بن جف بن بكتين بن فوري بن خاقان ، وهو من أحفاد الأتراك الذين جلبهم الخليفة المعتصم بالله (218-227 هـ / 833-841م) (ابن سعيد، 1963م، 5/1 ؛ الكندي، 1959م، 299 ؛ كاشف، 1950، 59 ؛ دحلان، 2006، 126 ؛ الخربوطلي، د.ت، 88) في النصف الأول من القرن (الثالث الهجري/التاسع الميلادي) ، إذ خدم أبو بكر محمد الخلافة العباسية وتقلب في عدة مناصب في بلاد الشام ومصر وشارك في حروب الدولة العباسية مع الفاطميين وأبلى فيها بلاءً حسناً (ابن سعيد، 1963م، 152/1) .

وفي سنة (323هـ/924م) ولاه الخليفة الراضي بالله (322-329هـ/934-940م) مصر مضافاً إليه ما كان بيده من أعمال بلاد الشام (مجهول، د.ت، 37 ؛ الكندي، 1959م، 303-304 ؛ سليمان، د.ت، 129/1). فضلاً عن ولاية مكة والمدينة (مجهول، د.ت، 37 ؛ بول، 1968م، 67). ثم منحه لقب الإخشيد في سنة (327هـ/938م)، (الكندي، 1959، 327 ؛ الصابي، 1968م، 131 ؛ طقوش، 2008م، 137 ؛ كاشف، 1950م، 59 ؛ محمود، د.ت، 137)، وهو لقب إيراني قديم وهو من ألقاب الأمراء عند قدماء الفرس، وكان هذا لقباً للأمراء فرغانة<sup>(1)</sup> القدماء الذين زعم الإخشيدون أنهم من نسلهم (بيكر، 1927م، 512/1). وكانت فرغانة مثل بقية أقاليم بلاد ما وراء النهر، يسيطر عليها كبار الملاك والفرسان، وكان يسمى (دهقان)، ولعله كان يدعى بلقب إخشيد (كاشف، 1950م، 60 ؛ محمود، د.ت، 138). وزعم أحد الباحثين أن محمد بن طغج كان من أولاد ملوك فرغانة (ابن سعيد، 1963م، 5/1 ؛ دحلان، 2006م، 122). ويقال إن لفظ الإخشيد مركبة من الكلمة التركية آق بمعنى أبيض والكلمة الفارسية شيد بمعنى الشمس ومعنى (آق شيد) الشمس البيضاء (سليمان، د.ت، 192/1 ؛ دحلان، 2006م، 126)، والإخشيد معناه أيضاً (ملك الملوك) (ابن سعيد، 1963م، 24-23/1 ؛ بكر، 1927م، 512/1)، أو الأمير أو الحاكم (إسماعيل، 2006م، 111)، وسبب منحه هذا اللقب تقديراً لجهوده في صد حملة فاطمية على مصر في سنة (324هـ / 939م) (حسن، 1965م، 137 / 3 ؛ الزيلعي، د.ت، 32 ؛ الخربوطلي، د.ت، 89)، فأرسل الخليفة له الخلع وثبته في ولاية مصر، فأقام محمد بن طغج الإخشيدي الدعوة للخليفة على المنابر المصرية (الكندي، 1959م، 297). وفي رواية أخرى أن محمد بن طغج طلب من الخليفة أن يلقبه بلقب إخشيد (ابن سعيد، 1963م، 24-23 / 1).

ثم ساءت العلاقة بين محمد بن طغج والخلافة العباسية بسبب حربه مع الذي سار إلى بلاد الشام في سنة (328هـ/999م) يريد ولاية مصر بتفويض من الخلافة العباسية ، إلا أن الوالي العباسي ابن رائق لم يلبث أن هُزم فجرى الصلح بين الطرفين على أن يدافع ابن طغج سنوياً (140,000) ألف دينار لدار الخلافة مقابل ولايته على مصر وبلاد الشام (ابن الأثير، 1966م، 6 / 274).

وفي سنة (332هـ / 943م) قلده الخليفة العباسي المتقي (329-331هـ/940-944م) ولاية الحجاز مضافة إلى مصر وبلاد الشام، فذكر اسمه على منابر الحرمين الشريفين - مكة والمدينة - مع الخليفة العباسي (الانطاكي، 1909م، 99 ؛ ابن سعيد، 1963م، 192/1). وعقد له على ذلك من بعده لولديه أبي القاسم أنوجور وأبي الحسن علي على أن يكفلهما كافور الخصي (ابن سعيد، 1963، 172/1)، فأشار أحد الباحثين قائلاً: (وصارت تقام له الخطبة مع الخليفة العباسي على منابر مكة والمدينة) (سرور، 1967، 20). فبلغت حظوة محمد بن طغج من قبل الخلفاء العباسيين، فأشار في إحدى رسائله إلى رومانوس إمبراطور الروم مبيناً فيه المكانة السامية التي يتمتع بها مدلاً على ذلك بالبلاد التي في حوزته وبعد أن ذكر أن منها مصر وبلاد الشام، قال: (هذا ما نتقلده من أمر مكة المحفوفة بالآيات الباهرة والدلالات الظاهرة فانا لو لم نتقلد غيرها لكانت بشرفها وعظيم قدرها وما حدث من الفضل توفي على كل مملكة لانها حج آدم ومحج إبراهيم وإرثه) (ابن كثير، د.ت، 11 / 213-214).

إن لولاية محمد بن طغج على مكة دلالة سياسية تعني انحسار نفوذ القرامطة عن مكة بعد وفاة أبي طاهر ونشوب الخلاف بين أولاده، فأضافها إلى ابن طغج الذي أبدى شجاعة فائقة ضد الفاطميين وهو ما يعني انه سيوفر لمكة الحماية الكافية في حالة تعرضها لغارات قرمطية أخرى (الزيلعي، د.ت، 33) وفي المقابل أرسل محمد بن طغج في هذه السنة هدية للخليفة المتقي لله دلالة على استمرارية العلاقة الجيدة بينهما. فلما خلع المتقي لله كانت مصر وبلاد الشام تحت سيطرة الإخشيديين (أمين محمد، 2006م، 98).

<sup>1</sup> فرغانة: مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر، متاخمة لبلاد تركستان. (الحموي، د.ت، 4 / 253-254).

وفي سنة (333هـ/944م) بدأت خلافة المستكفي بالله فعلم على إقرار الإخشيد في إمارته، في المقابل أقام الإخشيد الدعوة له على المنابر في أنحاء إمارته (الصولي، 1979م، 225؛ الهمداني، د.ت، 145). وعرض عليه الخليفة مناصب أمير الأمراء على أثر وفاة توزن سنة (333هـ/944م) فلم ينشط الإخشيد لذلك (مجهول، د.ت، 224/4). بسبب اضطراب الأوضاع في بغداد (جمعة، 1992م، 59).

وتكمن الإشارة إلى أن ولاية محمد بن طغج الإخشيدي على مكة كانت بالعقد دون المباشرة، فكان ينبغي عنه نواباً يتولون إدارة أعمال بلاد الحجاز، زد على ذلك أن محمد بن طغج قد شغل منصب والي مصر في ذلك الوقت، فمن الصعوبة الجمع بين الولايتين ومباشرتهما في آن واحد (أمين محمد، 2006م، 89)، فكان والي مكة للإخشيد في سنة (333هـ/944م) محمد بن الحسن بن عبد العزيز العباسي (الزيلي، د.ت، 33).

وبقي الإخشيد على ولايته للخلافة العباسية في هذه المدة على الرغم من ضغط الفاطميين عليه ومحاولتهم استمالة، فكاتبه الخليفة القائم بامر الله الفاطمي (322-333هـ/933-944م) يحرضه على التمرد على الخلافة العباسية قائلاً: (إنك في مناصحة قوم لا يرون إحسانك ويتشكرون إخلاصك ... وإن لم تجد في نفسك معونة على اتباع الحق ... فإنني أرضى منك بالمودة والأمر، والطاعة)، لكن الإخشيد لم يستجب لرسالة القائم الفاطمي فرجع الرسول خائباً (ابن سعيد، 1963، 176-175/1).

وهكذا يتبين أن العلاقة بين الخلافة العباسية ومصر الإخشيدية في هذه المدة كانت جيدة واتسمت بتمسك الإخشيديين بطاعة الخلافة ومساندتها، كما حرصت الخلافة على تعزيز علاقاتها مع الإمارة الإخشيدية لتثبيت نفوذها في مصر والشام والتصدي للتوسع الفاطمي في تلك المنطقة (جمعة، 1992، 60).

## ثانياً: أصول البويهيين

ينتسب البويهيون إلى جدهم بويه بن أبي شجاع وكان يشتغل بصيد السمك (ابن واصل، 2010، 47)، وزعم بعض المؤرخين أن بويه ولد يزدجرد بن شهريار (ابن البلخي، 2001، 75)، وبعضهم يرجع نسب البويهيين إلى الملك الفارسي بهرام جور الساساني<sup>(2)</sup> (البنائكي، 2007، 231). وهناك من أرجع نسبهم إلى سابور ذي الأكتاف<sup>(3)</sup>.

ولما توفي أبو شجاع بويه - جد البويهيين - ترك وراءه ثلاثة أولاد (الأربلي، د.ت، 245)، وهم أبو الحسن علي (عماد الدولة)، وأبو علي الحسن (ركن الدولة)، وأبو الحسن أحمد (معز الدولة) (ابن الأثير، 1966، 264/8). وكان هؤلاء في خدمة ماكان بن كالي الديلمي<sup>(4)</sup>، ونجح البويهيون في وقت قصير في الوصول إلى مراكز مهمة لما أظهرها من كفاءة عسكرية، وعندما حلت الهزيمة بجيش ماكان على أيدي مرداويج بن زيار الديلمي<sup>(5)</sup> (مسكويه، 1915، 161-162/1) ترك أولاد بويه خدمته (الصابي، 1977، 14)، وانتقلوا إلى خدمة مرداويج بن زيار (نادية، د.ت، 9). فبدأ نفوذ البويهيين بالنمو والانتساع (الكروي، 1982، 72). فمدوا نفوذهم إلى أصفهان مدة (الثعالي، 1960، 84)، ثم استولوا على شيراز، وعُد ذلك نقطة مهمة، إذ وجد البويهيون قاعدة لهم وأصبحوا على مقربة من مقر الخلافة العباسية، وهو ما مكّنهم من الاطلاع على مكامن القوة والضعف فيها، فضلاً عن ذلك كانت بأيديهم فارس وأعمالها (ابن خلدون، 1979، 431/4). فدخلوا بغداد عاصمة الخلافة العباسية في سنة (334هـ/945م) وسيطروا عليها.

<sup>2</sup> بهرام جور الساساني: هو الملك الساساني بهرام الخامس ابن يزدجرد فقد بلغته وفاة والده سنة (421م) عندما كان مقيماً عند ملك الحيرة. وقام بعض الأشراف ورجال الدين بقتل أخيه سابور ونصبوا محله شخص اسمه كسرى ملكاً عليهم، فلما سمع بهرام بذلك توجه إلى المدائن بمساعدة بعض العرب وبدأوا بمفاوضة الملك المنذر بن النعمان ملك الحيرة بعزل كسرى وتولية بهرام العرش وقد أحبه الناس لأنه خفض الضرائب عنهم ودعاهم إلى التمتع بالحياة ولاسيما أنه كان منشغلاً في الملذات والاسراف وكان يقول الشعر العربي ومحباً للموسيقى. ساوا بين الطبقتين من الندماء والمغنين ورفع من اطربه ولقب بكوراً أو جوراً (حمار الوحش) لأنه انتظم بطريقة سهم واحدة، حمار وحش، وأسداً كان يعلو ظهره. ترك زمام أمور الدولة بأيدي رجال العظام من الأشراف ورجال الدين وكان محبباً إليهم. توفي في سنة (438م) وفي روايات أخرى سنة (439م) وقيل إن وفاته طبيعية، لكن بعضهم أشار إلى أن وفاته كانت ضحية به للصيد. (الحديدي، 1986، 148-149).

<sup>3</sup> وهو أول ملك تولى الحكم وهو في بطن أمه، بعد وفاة والده هرمز بن نرسي، واسمه سابور بن هرمز وكان لقبه سابور ذا الاكتاف لأنه كان يخلع أكتاف العرب، حكم اثنين وسبعين سنة، وجعل وزراء أبيه وقواده وحاشيته يغشون بابه ويلزمون قصره ويواظبون على سد الثغور وتهذيب الأمور وترتيب العمال وتدريب الجيوش وتوجيه الجنود في البعث، (الثعالي، 1963، 510422-513).

<sup>4</sup> ماكان بن كالي: من القادة المشهورين في ذلك الوقت إذ استطاع من خلال جيشه السيطرة على طبرستان وظهرت منه شجاعة لم يرى الناس مثلاً من قبل وذلك من خلال المعركة التي دارت بينه وبين وشمكير الزيارتي والتي أدت إلى قتله. (ابن الأثير، 1966، 198/8).

<sup>5</sup> مرداويج بن زيار: أحد قواد أسفار بن شيرويه، تملك بعد أن قتله واستولى على قزوين والري وهمدان ثم استولى على طبرستان فأسس إمارة عرفت بالإمارة الزيارية في سنة (316هـ/922م)، قتله غلمانه سنة (323هـ/929م). (ابن الأثير، 1966، 196/8).

**المبحث الثاني: موقف الإخشيديين من البويهيين (334-358هـ/945-968م)**

أما عن دور الإخشيديين في العصر البويهي ، فإنهم اصطدموا مع البويهيين ولاسيما بعد دخول الأخير بغداد في سنة (334هـ/945م) وأصطراعهم مع الإخشيديين على مناطق الحجاز (الهمداني، دت، 33 ؛ سرور، 1967، 21) ، التي اقيمت الخطبة فيها للخليفة العباسي المطيع لله (334-363هـ/945-973م) مع الأمير البويهي معز الدولة (الفلقشندي، 1967، 309/1 ؛ أبو خليل، 1997، 100 ؛ كاشف، 1950، 97). فتحدى أبو بكر محمد بن طغج الإخشيدي السلطة البويهية ولاسيما إنه عاصرها في الشهور الأولى لحكمها في العراق إلى ما بعد خلع الخليفة المستكفي، فأقام الخطبة للمطيع لله فأقره الخليفة على ولايته وأرسل له التقليد (الكندي، 1959، 310 ؛ ابن سعيد ، 1963، 195/1 ؛ الخربوطلي، دت، 93).

ومن الملاحظ أن السلطة البويهية لم تغير شيئاً من وضع الحجاز ولاسيما مكة، بل اكتفت بالحصول على الخطبة . فلم يتدخلوا في أمور الحكم فيها ، وأبقوا على والي الحجاز وهو محمد بن الحسن بن عبد العزيز الذي كان يباشر لأبي القاسم أنوجور ، الذي تولى الولاية بعد وفاة أبيه محمد بن طغج في سنة (334هـ/945م) في كل من مصر وبلاد الشام والحرمين تحت وصاية كافور الإخشيدي (الكندي، 1959، 294 ؛ دحلان، 2006، 127).

وفي سنة (335هـ/946م) تعاظم نفوذ الإخشيديين وشمل مصر وبلاد الشام والحجاز، لذا خافت السلطة من تفاقم الأمر، فعملت على منافستهم وإقصاء نفوذهم، فعقد معز الدولة معاهدة صلح مع ناصر الدولة الحمداني تضمنت بموجبها إضافة مصر والشام إلى نفوذ الحمدانيين على أن يحمل ناصر الدولة ما كان يدفعه الإخشيد، وكان الخليفة المطيع قد أرسل قبل ذلك عهد التولية لأبي القاسم أنوجور بن الإخشيد (الكندي ، 1959، 311-313 ؛ خليل، 1997، 199). وكان هذا التصرف ضد إرادة الخلافة ورغبتها ، مما يبين النفوذ الذي كان يمارسونه في مقر الخلافة العباسية ، فأرادت السلطة البويهية ضرب القويتين الحمدانية والإخشيدية ببعضهما (جمعة، 1992، 62).

وفي سنة (338هـ/949م) أقر معز الدولة ولاية الإخشيديين في الحجاز، فأرسل أنوجور الهدايا إلى معز الدولة، وطلب منه أن يكون أخوه مشاركاً له في إمرة مصر ويكون من بعده، فوافق معز الدولة على ذلك (ابن تغري بردي، دت، 298/3 ؛ الخربوطلي، دت، 95)، ولم تكن هذه الولاية عن طيب خاطر، ولكنه كان مضطراً إلى قبول ما لا يستطيع رفضه أو تغييره لبعد الشقة بين العراق ومصر، ولاشتغاله بتدليل العقبات التي كانت تعترضه لتوطيد سلطانه والقضاء على البقية الباقية من سلطان الخليفة (كاشف، 1950، 104). وبعد أن استقرت الأمور لمعز الدولة في بغداد حدث انعطاف في علاقة السلطة البويهية بالإمارة الإخشيدية، وظهر هذا الأمر بشكل واضح من خلال قيام معز الدولة بحذف اسم الأمير أنوجور الإخشيدي من الخطبة على منابر الحجاز (ابن الأثير ، 1966، 206/7 ، 210 ؛ طقوش، 2008، 178)، فأدى ذلك إلى حدوث قتال بين الإخشيديين والبويهيين، وكان النصر فيها للجيش البويهي وتمت الخطبة لمعز الدولة في مكة، ومع ذلك فقد كان يخطب لأنوجور بين الحين والآخر بعد الخليفة العباسي وبعد ركن الدولة وأخيه معز الدولة وابنه عز الدولة (ابن الأثير ، 1966، 206/7 ، 210).

وفي سنة (341هـ / 952م) حدث نزاع بين أتباع أنوجور الإخشيدي الذين كانوا يترأسون موكب الحج القادم من مصر وبين أصحاب معز الدولة من الحجيج العراقيين بسبب الخطبة في الحرمين الشريفين وبقية المدن (الفاسي، 1958، 185/1 و 1956، 220/2 ؛ الأزرق، 1983، 243/2)، و اسفر الصراع بين الطرفين عن عقد معاهدة اقتضت بموجبها بأن تكون الخطبة للأمراء الإخشيديين قبل يوم عرفة وللخلفاء العباسيين والأمراء البويهيين بعده (ابن الجوزي، 1359، 371/6 ؛ ابن كثير ، دت، 241-240/11) .

ثم تأججت النزاعات مرة أخرى بين الطرفين البويهي والإخشيدي ، ففي سنة (342هـ/953م) وعندما سارت قوافل الحج إلى الحجاز حصلت اشتباكات بين أمير موكب الحج العراقي وأمير موكب الحج المصري بسبب الخطبة ، فأراد كل أمير إقامة الخطبة لصاحبه ، وكان النصر فيها لأنصار معز الدولة البويهي والهزيمة للإخشيديين ، وأقيمت في مكة لمعز الدولة وركن الدولة وعز الدولة بن معز الدولة بعد الخليفة العباسي المطيع ، كما خطب للإخشيديين أيضاً في موسم الحج نفسه لسنة (343هـ/954م) وذلك بعد اسم عز الدولة (الفاسي ، 1958، 192/2 ؛ ابن فهد ، 1985، 398-399 )، وبذلك عملت السلطة البويهية على فرض نفوذها على بلاد الحجاز وتحجيم النفوذ الإخشيدي فيها (جمعة ، 1992، 62-63).

ومن خلال استقراء الأحداث التاريخية نجد أن كلاً من البويهيين والإخشيديين لم ينازع بعضهم الآخر على السيادة الفعلية في الحجاز ، بل على العكس من ذلك نرى بأن جميع المراسيم التي صدرت من دار الخلافة العباسية في بغداد تتضمن تفويض الإخشيد حكم الحجاز ، في مقابل قيام الأمراء الإخشيديين بذكر أسماء الخلفاء العباسيين أولاً على منابر الحجاز ثم ذكر اسمائهم من بعدهم ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر نجد عدم قيام الأمراء البويهيين بأي عمل من شأنه يقضي التدخل في السيادة الإخشيدية في الحجاز لأن السلطة البويهية لم توجهه والياً من قبلها إلى الحجاز (الفاسي ، 1956، 193/2) لإقامة الخطبة في موسم الحج في هذه السنة لمعز الدولة البويهي مع الخليفة العباسي (الجزيري ، 1384، 243). وتوالى وصول الحجاج، فلما غادر الموكب العراقي مكة لاحقه الجيش الإخشيدي فتقاتلوا مرة أخرى وكان النصر أيضاً لأصحاب معز الدولة (الفاسي، 1956، 220/2 ، 243 ؛ الجزيري، 1384، 243).

ومن الملاحظ أن الإخشيديين لم يخسروا نفوذهم نهائياً في الحجاز، فكان يدعى للأمير الإخشيدي بعد الخليفة أحياناً، كما كان يدعى له بعد معز الدولة البويهي وأفراد أسرته أحياناً أخرى (أمين محمد، 2006، 102) ، وهذا ما حصل في سنة (343هـ/954م) إذ تجددت

الصراعات بين أتباع معز الدولة البويهية وبين أتباع أنوجور الإخشيدية ، فمنع أتباع معز الدولة ابن الإخشيد من الصلاة بمنى ومن الخطبة ، وفي المقابل منع أتباع ابن الإخشيد أتباع معز الدولة من الدخول إلى مكة والطواف بها (الفاسي ، 1956 ، 186/1 ؛ وله أيضاً: 1958 ، 241/2 ، 244 ؛ الجزيري ، 1384 ، 243). وكانت النتيجة في النهاية لأتباع معز الدولة البويهية ، فأقيمت الخطبة لذا فالسبب المباشر في ذلك الصراع البويعي- الإخشيدية على الخطبة في منابر الحجاز نجده في اختيار الشخص أو الطرف المناسب الذي يتم ذكر اسمه بعد الخليفة العباسي في الخطبة في الحرمين الشريفين (غوري ، د.ت ، 58 ؛ الزيلعي ، د.ت ، 34).

وفي سنة (347هـ/958م) تعرض معز الدولة إلى أزمة مالية ، فأرسل إلى أنوجور الإخشيدية طالباً منه المساعدة وإرسال الأموال إليه ، إلا أن كافور الإخشيدية الوصي على أنوجور سجن الرسول ومأطله إلى أن انصرف معز الدولة إلى الموصل (مسكويه ، 1915 ، 172/2). ثم حصل بعد ذلك توتر العلاقة بين الإخشيديين والبويهيين (جمعة ، 1992 ، 63). لكن نفوذ الإخشيديين تواصل واستمرت الخطبة لأمرائهم على المنابر في الحجاز حتى حلول سنة (348هـ/959م) عندما وصل موكب الحج العراقي وكان برئاسة محمد بن عبيد الله العلوي (ابن خلدون ، 1979 ، 100/4) ، وتقابل مع أمير موكب الحج المصري وبدءا بتناظران في الأحق بالخطبة بعد الخليفة العباسي ، الأمير الإخشيدية أو الأمير البويعي. فلما لم يتوصلا إلى حل يرضي الطرفين استخدم أمير موكب الحج العراقي الحيلة ، فعرض على أمير موكب الحج المصري أفراد الخليفة العباسي بالخطبة وعدم ذكر كل من الإخشيديين أو البويهيين (الجزيري ، 1384 ، 343-344). وبعدها تقدم أمير الموكب العراقي وصعد إلى المنبر وخطب للخليفة العباسي ولمعز الدولة (فوجم الاخر وتمت عليه الحيلة) (ابن خلدون ، 1979 ، 100/4). فعاقب كافور الإخشيدية أمير الموكب المصري عقوبة قاسية بأن قتله ، في حين أنعم معز الدولة على محمد بن عبيد الله العلوي أمير الحج العراقي بإمرة الحج ما دام حياً (ابن خلدون ، 1979 ، 101/4).

وفي سنة (349هـ/960م) توفي أنوجور الإخشيدية وتولى بدله اخوه أبو الحسن علي بن الإخشيد وكان كافور أيضاً المدبر لأمره (الكندي ، 1959 ، 313 ؛ ابن خلدون ، 1979 ، 314/4 ؛ أبو خليل ، 1997 ، 199).

ثم استبد كافور بالأمر واستقل بولاية مصر بعد وفاة علي بن الإخشيد في سنة (355هـ/965م) ، فورد كتاب من الخليفة المطيع لله بتقليده ولاية مصر وما يليها من البلاد (المقريزي ، د.ت ، 278/2) ، ثم لم يلبث طويلاً في الحكم فقد توفي في سنة (357هـ/967م) (أبو الفداء ، د.ت ، 107/2 ؛ ابن الجوزي ، 1359 ، 50-51/7).

وأُسندت الولاية لأبي الفوارس أحمد حفيد الإخشيد وكان صغيراً لم يتجاوز الحادية عشر من عمره (الكندي ، 1908 ، 297 ؛ الحموي ، 1963 ، 142 ؛ كاشف ، 1950 ، 156 ؛ الخربوطلي ، د.ت ، 99) ، وكان الوصي عليه عمه الحسن بن عبيد الله بن طغج (كاشف ، 1950 ، 110 ؛ محمود ، د.ت ، 157) ، فأصبحت البلاد في عهده مسرحاً للفضى كما ساءت في أيامه الحالة المالية الأمر الذي يسّر للفاطميين فتح مصر في سنة (358هـ/968م) (أمين محمد ، 2006 ، 105 ؛ الجميلي ، د.ت ، 230).

وهكذا انهارت الإمارة الإخشيدية وكانت هناك عوامل وراء هذا الانهيار فيها ضعف الخلافة العباسية وسيطرة البويهيين عليها وعدم قيامها بتقديم المساعدة العسكرية للإخشيديين (جمعة ، 1992 ، 65) ، وكثرة الاضطرابات والفتن التي ظهرت بعد وفاة كافور الإخشيدية ، فضلاً عن ارتفاع الاسعار وتمرد الجند ودخول الفاطميين مصر (ابن سعيد ، 1963 ، 201 ؛ المقريزي ، 1940 ، 13 ؛ طقوش ، 2008 ، 182 ؛ الشيال ، د.ت ، 209-210). وعلى ذلك أغارت القرامطة على مصر وبلاد الشام حتى اضطرت الإخشيديين إلى دفع الاتاة لهم في سنة (358هـ/968م) (الأزدي ، 2001 ، 26 ؛ المقريزي ، 2001 ، 187-188/1 ؛ طقوش ، 2008 ، 185-186 ؛ الخربوطلي ، د.ت ، 97). وأيضاً الصراع الذي حصل داخل أفراد الأسرة الإخشيدية على السلطة (الكندي ، 1959 ، 314-315). وكذلك كان عهد أبو الفوارس احمد حفيد الإخشيد مليئاً بالاضطرابات والفضى وتعرضت بلاده إلى أزمة مالية كبيرة ، وهذا ما فتح العيون على مصر لاحتلالها ولاسيما من قبل الفاطميين التي ارسلت احد قادتها المدعو جوهري الصقلي إلى مصر وسيطر عليها وقضى نهائياً على النفوذ الإخشيدية (الخربوطلي ، د.ت ، 99).

## الخاتمة والنتائج

يتضح من خلال هذه الدراسة أن الإمارة الإخشيدية تمثل إحدى المحطات المفصلية في تاريخ المشرق الإسلامي خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين ، إذ كشفت التجربة الإخشيدية عن قدرة بعض القادة العسكريين على التحول إلى مؤسسي دول وإداريين مؤثرين في وقت كانت فيه الخلافة العباسية تعاني من ضعفٍ سياسي وتشتت في مراكز القرار. وقد نجح محمد بن طغج الإخشيد في توظيف مكانته العسكرية وخبرته الإدارية لتأسيس إمارة قوية في مصر وبلاد الشام ، امتدت سلطتها لتشمل مكة والمدينة ، مما منحها ثقلاً دينياً وسياسياً في العالم الإسلامي.

لقد برز الإخشيديون كقوة إقليمية مهمة في مواجهة الأخطار الداخلية والخارجية ، وخاصة الخطر الفاطمي الذي كان يتوسع باتجاه مصر والشام. كما مثل الصراع مع البويهيين بعد دخولهم بغداد سنة 334هـ/945م مرحلة حساسة في تاريخ المنطقة ، إذ ظهر التنافس بين الطرفين على الشرعية السياسية المتمثلة في الخطبة وعلى السيطرة الاستراتيجية على بلاد الشام ، وهي المنطقة التي شكلت محور الصراعات بين القوى الكبرى آنذاك.

وتشير الدراسة أيضاً إلى أن جذور الصراع بين الإخشيديين والبويهيين لم تكن مجرد نزاع جغرافي أو سياسي فحسب، بل كانت صراعاً على الرمزية الدينية والشرعية السياسية؛ فالخطبة باسم الخليفة العباسي أو باسم أحد الأمراء كانت تُعد علامة واضحة على من يملك النفوذ الحقيقي في الحجاز وفي أرجاء الدولة. وقد تنافس الطرفان بشدة في هذا المجال، ما أدى إلى توتر متصاعد بين أتباعهما خلال مواسم الحج، وصل أحياناً إلى حد الاشتباك المسلح وسقوط قتلى.

وبرغم قدرة الإخشيديين في بدايات الأمر على الحفاظ على سيادتهم في الحجاز وعلى بسط نفوذهم في مصر والشام، إلا أن التحديات الداخلية أخذت تتراكم بعد وفاة محمد بن طغج الإخشيد وتولي خلفائه الحكم. فقد أدى صغر سن الحكام اللاحقين، وسيطرة كافور الإخشيد على مقاليد الأمور، إلى حالة من الاضطراب السياسي والإداري. ومع أن كافور تمكن من إدارة الدولة بكفاءة لفترة، إلا أن وفاته أدت إلى انفلات واسع وفوضى سياسية، تزامنت مع أزمة اقتصادية خانقة، ما جعل البلاد عرضة للتدخلات الخارجية.

وتُظهر الدراسة أيضاً أن العباسيين – رغم العلاقات الجيدة التي جمعتهم بالإخشيديين – لم يكونوا قادرين على تقديم الدعم العسكري الكافي لهم بسبب السيطرة البويهية على بغداد، وهو ما جعل الإخشيديين في مواجهة مباشرة مع القوى المتنافسة في المنطقة دون سند مركزي قوي. وقد استغل الفاطميون هذا الضعف، فأرسلوا القائد جوهر الصقلي الذي تمكن من دخول مصر في سنة 358هـ/968م، منهياً بذلك الحكم الإخشيدي بصورة نهائية.

وخرجت هذه الدراسة بالنتائج التالية، والتي تبين بوضوح أن نهاية الإخشيديين لم تكن نتيجة عامل منفرد، بل جاءت ثمرة تراكم لجملة من الأسباب الداخلية والخارجية التي انعكست على مسار دولتهم، ويمكن تلخيص أبرزها فيما يأتي:

وخرجت هذه الدراسة بالنتائج التالية:

- 1- قام الإخشيديون بتأسيس إمارتهم في مصر وبلاد الشام.
  - 2- اصطدم الإخشيديون مع قوة كبيرة تمثلت بالبويهيين
  - 3- كان النزاع بين الطرفين حول السيادة والسيطرة على بعض المناطق التابعة تحت حكمهم
  - 4- كانت نهاية الإخشيديين على يد الفاطميين.
  - 5- ظهرت عوامل داخلية وخارجية أدت في الأخير إلى نهاية الإخشيديين.
  - 6- كانت علاقة الإخشيديين بالخلافة العباسية جيدة.
  - 7- محور الصراع بين الطرفين كان حول مسألة الخطبة فضلاً عن الصراع على بلاد الشام.
  - 8- بسبب ضعف الخلافة العباسية وتدهور الحالة الاقتصادية للإخشيديين ناهيك عن قوة البويهيين أدى في النهاية إلى نهاية الإخشيديين في مصر.
- إن التجربة الإخشيدية تبرز أهمية الإدارة السياسية، وقدرة القائد على بناء دولة قوية رغم تعقيدات المرحلة، كما تكشف عن هشاشة الكيانات السياسية التي تعتمد على القوة الفردية دون وجود مؤسسات راسخة. وتدل الأحداث على أن العلاقة بين الشرعية الدينية والسلطة الزمنية كانت محورية في تحديد موازين القوى، وأن السيطرة على الحجاز والخطبة كانت بمثابة بطاقة اعتماد سياسية لا تقل أهمية عن السيطرة العسكرية.
- وفي المحصلة، تؤكد الدراسة أن الإمارة الإخشيدية لعبت دوراً سياسياً مهماً في تاريخ المنطقة، واستطاعت – رغم عمرها القصير – أن تترك بصمة واضحة في مسار الأحداث، سواء عبر مواجهتها للنفوذ البويهي، أو عبر وقوفها في وجه التوسع الفاطمي، أو من خلال حفاظها على وحدة مصر والشام في فترة مضطربة من التاريخ الإسلامي. ومع ذلك، فإن تضافر الصراعات الإقليمية، وتدهور الأوضاع الداخلية، وغياب الدعم العباسي المباشر، عجل بنهاية هذه الإمارة، لتبدأ بعدها مرحلة جديدة في تاريخ مصر والشام مع دخول الفاطميين.

## المصادر والمراجع

### أولاً: المصادر

ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري (ت630هـ/1232م)، (1966م)، الكامل في التاريخ، دار صادر، دار بيروت، بيروت.

ابن البلخي (وفاته مجهولة)، (2001م)، فارس نامه، تحقيق وترجمة عن الفارسية: يوسف الهادي، الدار الثقافية للنشر د.م.

- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت 597هـ/1200م)، (1359هـ)، المنتظم في تأريخ الملوك والأمم، مطبعة دائرة المعارف العثمانية (حيدر آباد الدكن).
- ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن (ت 874هـ/1469م)، (د.ت)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المغربي (ت 808هـ/1405م)، (1979م)، تأريخ ابن خلدون، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت.
- ابن سعيد، علي بن موسى (ت 685هـ/1286م)، (1963م)، المغرب في حُلَى المغرب، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر، تحقيق: زكي محمد حسن وآخرون، مطبعة فؤاد الأول، القاهرة.
- ابن فهد، النجم عمر بن فهد محمد بن محمد بن محمد (ت: 885هـ)، إتحاف الوري، (1985م)، بأخبار أم القرى، تحقيق: عبد الكريم علي الباز، جامعة أم القرى، مكة المكرمة
- ابن كثير، عماد الدين إسماعيل بن عمر (ت 774هـ/1372م)، البداية والنهاية في التأريخ، (د.ت)، دار ابن كثير، بيروت.
- ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم (ت 697هـ/1299م)، (2010م)، التأريخ الصالحي، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، بيروت.
- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر (ت 732هـ/1331م)، (د.ت)، المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية، د.م.
- الأربلي، عبد الرحمن سنبط قنيتو (ت 717هـ/1317م)، خلاصة الذهب المسبوك (مختصر سير الملوك)، (د.ت)، وقف على طبعه وتصحيحه: مكي السيد جاسم، مكتبة المثنى، بغداد.
- الأزدي، علي بن ظافر (ت 613هـ/1216م)، (2001م)، أخبار الدولة المنقطعة، تحقيق: علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية – بورسعيد، القاهرة.
- الأزرق، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد (ت: 250هـ)، (1983)، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس، بيروت.
- الأنطاكي، يحيى بن سعيد (ت 458هـ/1065م)، (1909م)، تأريخ الانطاكي، مذيّل على كتاب التأريخ المجموع على التحقيق والتصديق لابن البطريق، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت.
- البنّاكي، ابو سليمان داود بن أبي الفضل محمد (ت 730هـ/1329م)، (2007م)، روضة أولى الاباب في معرفة التواريخ والانساب، ترجمة: محمد عبد الكريم علي، المركز القومي للترجمة، القاهرة.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل (ت 429هـ/1037م)، (1963م)، تأريخ غرر السير المعروف بكتاب غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم، مكتبة الأسد، طهران / (1960م)، لطائف المعارف، تحقيق: إبراهيم الابياري وحسن كامل الصيرفي، دار احياء الكتب العربية، القاهرة.
- الجزيري، عبد القادر بن محمد بن عبد القادر (ت 987هـ/1579م)، (1384هـ)، درر الفوائد المفضلة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، المطبعة السلفية، القاهرة.
- الحموي، أبو الفضائل محمد بن علي (ت 644هـ/1246م)، (1963م)، التأريخ المنصوري تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان (مخطوطة مصورة)، عني بنشره ووضع فهرسه: بطرس عزيز بنسويج، موسكو.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911هـ/1505م)، (د.ت)، حسن المحاضرة، د.م.
- الصباي، إبراهيم بن هلال (ت 384هـ/994م)، (1977م)، المنتزع من كتاب التاجي في أخبار الدولة الديلمية، تحقيق: محمد حسين الزبيدي، منشورات وزارة الإعلام، بغداد.
- الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى (ت 435هـ/946م)، (1979م)، أخبار الراضي بالله والمتقي لله، عني بنشره: هيوثر، دار المسيرة، بيروت.
- الفاسي، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي (ت 832هـ/1428م)، (1956م)، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، دار إحياء الكتب العربية، بيروت. / (1958م)، العقد الثمين في تأريخ البلد الأمين، تحقيق: فؤاد سيد، القاهرة.
- الفلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت 821هـ/1418م)، (1964م)، مآثر الأنافة في معالم الخلافة، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، عالم الكتب، بيروت.

- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف (ت350هـ/961م)، (1908م)، كتاب الولاة والقضاة، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت/ (1959م)، ولاة مصر، تحقيق: حسين نصار، دار صادر، بيروت.
- مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد (ت421هـ/1030م)، (1915م)، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق: أمدروز، شركة التمدن الصناعية، مصر.
- المقريزي، أبو العباس تقي الدين أحمد بن علي (ت854هـ/1441م)، (2001م)، اعطاء الحنفيا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت. / (1940م)، إغاثة الأمة بكشف الغمة، نشره: محمد مصطفى زيادة وجمال الدين محمد الشيال، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة. / (د.ت)، لخطط المقريزية، لبنان.
- مؤلف مجهول، (د.ت)، أخبار الزمان، د/م. / (1973م)، العيون والحدائق في أخبار الحقائق حوادث (256-350هـ/870-961م)، تحقيق: عمر السعيد، دمشق.
- هلال الصابي، أبو الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم (ت448هـ/1056م)، (1986م)، رسوم دار الخلافة، تحقيق: ميخائيل عواد، دار الرائد العربي، ط2، بيروت.
- الهمداني، محمد بن عبد الملك (ت521هـ/1127م)، (د.ت)، تكملة تأريخ الطبري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة.
- الهمداني، رشيد الدين فضل الله (ت718هـ/1318م)، (1960م)، جامع التواريخ، تحقيق: محمد تقي دانش ثروه ومحمد مدرسي زنجاني، انتشارات بكا، ترجمة ونشر: كتاب در مطبعة بانكك ملي إيران بطع رسيد وصحاف شد، إيران.
- ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين (ت626هـ/1228م)، (د.ت)، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

#### ثانياً: المراجع

- إبراهيم، س. الكروي. (1982). البويهيون والخلافة العباسية. دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت.
- أحمد السعيد، س. (د.ت). تأريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة. دار المعارف، مصر.
- أحمد بن زيني، دحلان. (2006). تهذيب تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية. دار المشاريع للطباعة، بيروت.
- أحمد عمر، الزيلي. (د.ت). مكة وعلاقتها الخارجية. د/م.
- جيرالدي، غوري. (د.ت). حكام مكة. د/م.
- حسن إبراهيم، حسن. (1965). تأريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي (ط. 6). دار إحياء التراث، بيروت.
- رشيد عبد الله، الجميلي. (د.ت). تأريخ الدولة العربية الإسلامية. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعة، د/م.
- ستانلي لين، بول. (1968). طبقات سلاطين الإسلام (ترجمة مكي طاهر الكعبي، تحقيق علي البصري). دار منشورات البصري، د/م.
- سيدة إسماعيل، كاشف. (1950). مصر في عصر الإخشيديين. مطبعة جامعة فؤاد الأول، القاهرة.
- سيدة إسماعيل، كاشف، & حسن أحمد، محمود. (د.ت). مصر في عصر الطولونيين والإخشيديين. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- شوقي، أبو خليل. (1997). مآثر الأنافة في معالم الخلافة للقلقشندي (تعليق وتقديم شوقي أبو خليل). دار الفكر، دار الفكر المعاصر، بيروت.
- الشيال. (د.ت). تاريخ مصر الإسلامية. د/م.
- علي حسني، الخربوطلي. (د.ت). مصر العربية الإسلامية. مصر.
- قحطان عبد الستار، الحديثي، & صلاح عبد الهادي، الحيدري. (1986). دراسات في التأريخ الساساني والبيزنطي. بغداد.
- محمد جمال الدين، سرور. (1967). سياسة الفاطميين الخارجية. دار الفكر العربي، القاهرة.
- محمد الحسيني، إسماعيل. (2006). السقوط الأخير: تأريخ الصراع على السلطة منذ ظهور الإسلام وحتى الوقت الحاضر. القاهرة.
- محمد سهيل، طقوش. (2008). تأريخ الطولونيين والإخشيديين والحمدانيين. دار النفائس، بيروت.

محمد صالح داوود، القزاز. (1971). *الحياة السياسية في العراق في العصر العباسي الأخير*. مطبعة القضاء، النجف.

#### ثالثاً: الرسائل والأطاريح

عكاب يوسف جمعة، (1992م)، العلاقات السياسية للخلافة العباسية مع الإمارات الإسلامية في فترة التسلط البويهي (334-447هـ/945-1055م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الموصل.

وسن سمين أمين محمد، (2006م)، الحياة السياسية في الحجاز خلال العصر الفاطمي ، رسالة ماجستير، جامعة بغداد.

#### رابعاً: المقالات

بيكر، (1927م)، مادة اخشيد، دائرة المعارف الإسلامية، نقلها الى العربية: محمد ثابت الفندي وآخرون، المجلد الرابع، القاهرة.

**التهجير القسري والملاحقات السياسية في الدولة الفاطمية (297-567هـ/909-1171م)**

أ.م.د. خانزاد صباح محي الدين

جامعة صلاح الدين – أربيل، كلية الاداب – قسم التاريخ

**الملخص:**

أسس الإسماعيليون دولتهم الفاطمية في مصر بعد مسار طويل من الأحداث السياسية المتشابكة، التي تميّزت بطابعها السري واعتمادها على شبكات دقيقة التنظيم من الدعاة والعناصر الناشطة في الخفاء. وقد جاءت هذه السرية نتيجة لحرصهم على التستر والتخبط، خشية انكشاف نشاطاتهم أمام الدولة العباسية (132-656هـ/750-1258م) التي كانت تنظر إليهم بوصفهم حركة معارضة تهدد بنيتها السياسية والعقائدية. كما كان هذا العمل السري وسيلة لتجنب الملاحقات السياسية والأمنية التي كان من شأنها أن تُفشل مشروعهم الهادف إلى إقامة دولة ذات طابع مذهبي وسياسي مستقل. لذا سخر الإسماعيليون ما امتلكوه من قدرات سياسية وعسكرية وفكرية في سبيل تأكيد وجودهم، سواء خلال مرحلة تأسيس دولتهم الأولى في المغرب سنة (297هـ/909م)، أو بعد انتقال مركز الحكم إلى مصر ابتداءً من عام (358هـ/969م) وحتى سقوط دولتهم سنة (567هـ/1171م).

ومع اتساع نفوذهم، ازدادت الضغوط الموجهة إليهم، إذ بدأت السلطات العباسية خلال قيامها بملاحقة تحركاتهم السرية بشكل مكثف، كما واجهوا معارضة من القوى المحلية في كل من المغرب ومصر. وقد دفع ذلك الفاطميين إلى تبني سياسة صارمة قائمة على التهجير القسري والملاحقات السياسية تجاه الأفراد والجماعات الذين تمردوا عليهم أو خالفوا توجهاتهم العقيدية. وكان الهدف من هذه السياسات تعزيز تماسك المذهب الإسماعيلي، وضمان بقاء سلطتهم المركزية وتحصين دولتهم من الانقسامات الداخلية.

وقد تطرقت الدراسة في تمهيدها إلى مراحل تكوين الدولة الفاطمية منذ مرحلة الدعوة إلى تسليم السلطة في مصر. أما المحور الأول فركّز على العوامل والدوافع التي دفعت الدولة الفاطمية لاعتماد هذه الأساليب، بينما تناول المحور الثاني أثر تلك الممارسات في رسم معالم السياسة الفاطمية في ميادين الحكم والمذهب والاقتصاد والمجتمع. وفي ختام الدراسة، جرى عرض أهم النتائج المستخلصة، مع إرفاق قائمة شاملة بالمصادر والمراجع المعتمدة.

**الكلمات المفتاحية:** الإسماعيلية، مصر، سياسة الفاطميين.

## Forced Displacement and Political Persecution in The Fatimid State (297-567 AH/909-1171 AD)

Asst. Prof. Dr. Khanzad Sabah Mohialdeen

College of Arts – Department of History, Salahaddin University – Erbil, Iraq

### Abstract

The Ismailis established their Fatimid state in Egypt after a long course of intertwined political events that were characterized by secrecy and by reliance on highly organized networks of missionaries and covert operatives. This secrecy stemmed from their constant efforts to conceal their activities, fearing exposure by the Abbasid state (132–656 AH / 750–1258 CE), which viewed them as an oppositional movement that threatened its political and doctrinal structure. Their clandestine operations also served as a means to avoid political and security persecutions that might have thwarted their goal of founding an independent state with a distinct ideological and political identity. For this reason, the Ismailis devoted all their political, military, and intellectual capabilities to solidifying their presence—whether during the initial phase of their state's establishment in the Maghreb in 297 AH / 909 CE, or after transferring the seat of power to Egypt beginning in 358 AH / 969 CE and continuing until the fall of their state in 567 AH / 1171 CE.

As their influence expanded, the pressures directed at them intensified. The Abbasid authorities increasingly pursued their clandestine activities, and they also faced resistance from local powers in both the Maghreb and Egypt. Consequently, the Fatimids adopted a strict policy based on forced displacement and political persecution of individuals and groups who rebelled against them or opposed their doctrinal views. These measures aimed to reinforce the cohesion of the Ismaili doctrine, ensure the continuity of their central authority, and protect their state from internal divisions.

The study, in its introduction, addressed the stages of the formation of the Fatimid state, from the early phase of the Ismaili da'wa (missionary movement) to the transfer of power in Egypt. The first section focused on the factors and motives that led the Fatimid state to adopt these methods, while the second section examined the impact of such practices in shaping Fatimid policy in the fields of governance, doctrine, economy, and society. In conclusion, the study presented the most significant findings, accompanied by a comprehensive list of the sources and references used.

**Keywords:** Ismailis, Egypt, Fatimid policy

### المقدمة

تناول العديد من الدراسات والبحوث تأريخ الدولة الفاطمية، تضمن البعض منها سياسة الفاطميين وأشتمل الآخر على الجوانب الحضارية والثقافية، وبما أن هذه الدولة كما كانت لها مؤيدين لا بد أن يكون لها معارضين سواء كانوا يتعارضون مع سياسة الدولة الفاطمية ونهجها أو تتباين معها من الناحية الفكرية في قضايا مذهبية تختص المذهب الاسماعيلي التي على ركنها تأسست الدولة الفاطمية.

وقد تصدّت الدولة الفاطمية ورجالها لمن يعارضهم أو يقف في طريق تحقيق اهدافهم بشتى السبل، ولم يترددوا في اجراءات تعسفية لسحقهم والانفراد بالدور البطولي في مسرح الاحداث السياسية للدولة، وقد كانت ممارسة التهجير القسري أو النفي والملاحقة السياسية إحدى هذه الاجراءات التي باشرت الدولة بتنفيذها، سواء على الصعيد الفردي أو لجماعات وطوائف داخل المجتمع الفاطمي المتعدد العناصر والاطياف والاجناس التي احتوت تباين في الاديان السماوية والوضعية والمذاهب السنية والشيعية، و

اختلاف الاجناس الشرقية والمغربي .والجدير بالاشارة ان هذه الاجراءات لم تقتصر على رئيس الهيكل الاداري المتمثل بشخصية الخليفة او الامام التي كان يتحصن بقدسية لأنه يمثل الشرعية الدينية والسياسية باعتباره أمام يمتد نسبه الى الرسول(صلى الله عليه وسلم ) بل اتسع الى غيره من رجالات الدولة الفاطمية ووزرائها،بل أصبح الخليفة أحياناً هو الضحية بسبب مؤمرات سياسية .

وقد تضمن البحث في مستهلها تمهيد يحتوي على مراحل تأسيس الدولة الفاطمية بشكل مختصر كضرورة علمية للدراسة، وشرح لمفهوم التهجير القسري والملاحقة السياسية تاريخياً، ومن ثم يبحث العوامل والاسباب التي آلت لممارسة سياسة التهجير القسري والملاحقة السياسية وقد شملت العوامل السياسية والمذهبية،الاقتصادية، والاجتماعية، وفي محورها الثاني تناول تأثير هذه الاجراءات على الدولة من النواح السياسية والمذهبية،الاقتصادية والاجتماعية، وفي الختام نتائج بأهم ماتوصل اليه الدراسة، ويليهما قائمة المصادر والمراجع التي أسهمت في إنجاز الدراسة، وملحق بأسماء خلفاء الفاطميين الأربعة عشر ومدة حكمهم سواء في المغرب أو مصر.

تمهيد:-

أعلن أبو عبيد الله المهدي الذي تباين الاراء حول نسبة (الذهبي، 1996، ج15، ص145) تشيّد دولتهم الفاطمية<sup>(1)</sup> في المغرب سنة (297هـ/909م) على أسس المذهب الشيعي الاسماعيلي<sup>(2)</sup>، ولكن هذه الدولة لم تكتب لها الاستقرار طيلة قيامها في المغرب بسبب المعارضة من القوى المحلية وبعض القبائل المغربية التي رفضت الخضوع للفاطميين، كما إن الفاطميين انفسهم لم يجدوا في المغرب الا مرحلة تعزيز وتجميع القوى وللتوجه والانتقال نحو حاضرة دولة العباسيين(132- 656هـ/750- 1258م) وعاصمتها بغداد، لذا وجدوا من مصر أرضاً خصبة لتحقيق مآربهم، حيث بذلوا جهدهم للإستيلاء عليها عسكرياً بشن حملات متتالية الا ان هذه الجهود باءت بالفشل على الرغم من الفوضى السياسي السائد والاضاح الاقتصادية المتردية في البلاد، حتى تحقق حلمهم سنة (358هـ/969م) حينما دخل القائد العسكري جوهر الصقلي مصر وبدأ ببناء مدينة القاهرة المعزية تمهيداً لدخول الخليفة الفاطمي المعز (337-374هـ/948-984م) بتوايت آبائه (المقرزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، 1998، ج2، ص190) معلناً إننقال دولتهم الفاطمية الى مصر التي استمرت حتى قيام الدولة الايوبية سنة(567هـ/1171م) .

وقد اتبع الفاطميون عدة أساليب ومنهاج لتثبيت سلطتهم في مصر، وتوسيع دائرة نفوذهم الى باتجاه الشرق لما كانوا يدعون اليه من شرعية دينية بإعتبارهم أئمة ينسبون الى الرسول(صلى الله عليه وسلم)، وشرعية دينوية خلفاء للدولة الفاطمية (الاثير، 2006، ج6، ص124)، وخلال بزوغ نجمهم في بلاد المغرب لم يترددوا في استخدام شتى السبل لتحقيق مآربهم من جهة وللحفاظ على كيانه من جهة اخرى، سواء كانت اساليب سياسية أو استبدادية، وعندما وضعوا سيطهم على مصر لم يكن الامر هيباً لأن المسألة لم تكن تغيير في الاسر الحاكمة كالإخشيديين<sup>(3)</sup> عندما انقلبوا على الطولونيين<sup>(4)</sup> بل كانت تحويل جذري للسياسة الحاكمة في مصر حيث كانت تباين عن سلفها سياسياً ومذهبياً إضافة الا انها استقلت عن السلطة المركزية وغير خاضعة للدولة العباسية في بغداد (الصنهاجي، 1984، ص17).

أما عن مصطلح التهجير القسري فهي مصطلح قانوني حديث في العلاقات الدولية الا انه يقصد به تاريخياً كل تلك الاجراءات التي دعت الى ترحيل ونزوح ونفي أشخاص او جماعات بالقوة (قروج، 2017، ص169- 194) وسيطرق الدراسة الى هذه الاجراءات في تأريخ الدولة الفاطمية، واما عن الشطر الثاني من الدراسة والتي هي عن الملاحقات السياسية فأنها تستقريء كل تلك الاجراءات من أعتقال، واغتيالات، والمنع من تقلد المناصب، وغيرها من الوسائل التي استخدمتها الدولة الفاطمية للقضاء على المعارضة أوللحفاظ على سلطتها الشرعية من جهة و لتمكين السياسي لديها.

المحور الاول:- اسباب التهجير القسري والملاحقات السياسية في الدولة الفاطمية.

(1) ملحق رقم (1) قائمة بأسماء خلفاء الفاطميين وفترة حكمهم.

(2) الإسماعيلية: نسبة إلى إسماعيل بن جعفر بن محمد الصادق، حيث تفرق أتباع الإمام جعفر الصادق بعد وفاته إلى فرقتين، الأولى تعترف بإمامة ابنه إسماعيل الذي توفي في حياة والده وهو الإمام السادس، ويعتدّون ابنه الإمام محمد بن إسماعيل الوريث الشرعي في الإمامة، في حين تذهب الفرقة الأخرى إلى أن الإمام جعفر الصادق قد أوصى لابنه الثاني الإمام موسى الكاظم في حياته، وهكذا تُسمى الفرقة الأولى بالإسماعيلية، والثانية بالإمامية الاثني عشرية (النوبختي، 1992، ص77)؛ (البغدادي، 1995، ص62)؛ (ناصر خسرو، 1974، ص9).

(3) الإخشيديين 323-358هـ/935-969م: ينتسبون إلى مؤسسهم الأول محمد بن طعج بن جف الإخشيد يعدون من أولاد ملوك فرغانة والإخشيد بمعنى ملك كما يلقب ملوك الفرس بكسرى، أخذوا السلطة من آل طولون. (الكندي، 1908، ص304)؛ (حسن، 2001، ج3، ص142).

(4) الطولونيون 254-292 هـ/868-905م: تنسب دولتهم إلى مؤسسها الأول أحمد بن طولون التركي الذي حكم مصر. (البليوي، د.ت، ص32)؛ (الكندي، 1908، ص212)؛ (الصفدي، 2003، ص104) .

لم يتخذ الدولة الفاطمية إجراءات التهجير القسري والملاحقات السياسية عنوةً ولكنه اتبع شتى الأساليب والسبل من أجل الحفاظ على كيانه وتوسيع نفوذه واعطاه شرعية دينية وسياسية، وفيما يلي نتطرق الى أهم الأسباب:-

أولاً - المذهبية والسياسية:-

مع أن الفاطميين اتبعوا سياسة اللين في التعامل لكسب ود الجماهير الا أنه لعل من اهم الاسباب وأبرزها موضوع إختلاف المذهب، لأن هذا الموضوع سواء كانت في المغرب أو في مصر باتت من أهم العراقيل امام توسيع نفوذ الفاطميين، على الرغم من تمهيد مسرح الاحداث في المغرب الا أن الفاطميين لم ينجو من هذه الاشكالية. فالمعلوم إن الفاطميين يتقلدون مذهب الشيعة الاسماعيلية الذي إن لم يتعارض مع مذهب المغاربة وأهل مصر فإنه يتباين عنه، لذا وعند مستهل دخولهم الى القيروان امروا بقتل فقهاء سنة بسبب تلك الاختلافات (المراكشي، 1983، ج1، ص187)، حيث وصف القاضي عياض بن موسى الاحوال في ضل الدولة العبيدية ((كان أهل السنة بالقيروان أيام بني عبيد، في حالة شديدة من الاهتضام والتستر. كأنهم ذمة. تجري عليهم في كثرة الأيام محن شديدة)) (اليحصبي، 1998، ج2، ص29)، كما ذكر حسن حسني عبد الوهاب أن الفاطميين بعد سيطرتهم على المغرب أمروا بتعطيل تعليم أصول الشريعة على مذاهب السنة ومنعوا شيوخ القيروان من إلقاء دروسهم (عبد الوهاب، 1965، ج1، ص108)، وبما أن أهل المغرب غالبيتهم ممن يتقلدون المذهب المالكي<sup>(5)</sup> فإنهم أكثر تعرضاً للإجراءات التعسفية الفاطمية سواء استقصوا عبارة (حي على خير العمل) متعمدين أو لنسيانهم (التجاني، 1981، ص266)، وقد أعادوا نهجهم في مصر أيضاً للضغط على المصريين من أجل تغيير مذهبهم السني الى الشيعة الاسماعيلية وقد استجاب لهم بالفعل من يريد المراتب العليا في الدولة (ابن تغري بردي، 1992، ج5، ص4).

والجدير بالإشارة أن ليس علماء السنة فقط من تعرضوا الى التهجير والملاحقات السياسية في ظل الدولة الفاطمية بل إن الفرق المنشقة عن الاسماعيلية بسبب تباين الاراء أيضاً تعرضوا لهذه الاجراءات، كالقرامطة التي رفضت إمامة عبيد الله المهدي ولم تتمسك به أبعد ان كان الكل يرتبط بأماماً واحداً في سائر الجزر الاسماعيلية أصبحوا يدعمون أكثر من إمام ويباعونه كخليفة للفاطميين، وقد تكرر هذا أكثر من مرة سواء خلال الطور السري لتأريخ الفاطميين عندما انشق الحسن بن بهرام الجنابي ورفض الاعتراف بإمامة المهدي وأنشأ دولته في البحرين أو خلال سيادة الدولة الفاطمية، عندما انكر القرامطة<sup>(6)</sup> إمامة المهدي وواجهوا دولته الناشئة في تلاشت مباديء الاسماعيلية التي كانت تجمع بين الجانبين (الهمداني، د.ت، ج2، ص380)، بالإضافة الى فتنة مذهبية أخرى في عهد الحاكم بأمر الله (386 - 411 هـ / 996 - 1021م) الذي ادعى الألوهية (المقريري، اتعاظ الحنفا، 2010، ج2، ص118)، كما أن في عهد الحاكم التي اتسمت بعهد عدم الاستقرار وإظهار الفتن، ولم يسلم منه حتى دعائه سواء البين دعموه وساندوه او الذين خالفوا وعارضوا أرائه وافكاره، ولعل أبرز من لجأوا الى النزوح لضمان سلامتهم هم مؤسسي طائفة الدروز الذين هم من ابرز الدعاة الاسماعيلية، وهم كل من: حمزة بن علي بن أحمد الزوزني الذي كان من مدينة زوزن في خراسان ويعتبر المؤسس للعقيدة والطائفة الدرزية، والذي كان يمثل دعاة الفرس في دار الحكمة (علي وآخرون، 1986، ج1، ص13)، ومحمد بن اسماعيل الدرزي الذي اشتهر باسم نشتكين، وهو تركي الاصل من بلاد فارس، قديم الى مصر سنة 407هـ/1016م (علي وآخرون، 1986، ج1، ص13)، والحسن بن حيدرة الفرغاني الذي لقب بالاجدع والآخرم فلا يعرف عنه الا إنه ظهر في القاهرة وكان متفقاً مع ما دعا به حمزة (علي وآخرون، 1986، ج1، ص13)، وبهاء الدين أبو الحسن علي بن أحمد السموقي الذي ذاع صيته بالضيف وكان له الدور الاكبر في انتشار المذهب وقت غياب حمزة سنة 411هـ/1020م (علي وآخرون، 1986، ج1، ص13)، وأخيراً أبو إبراهيم إسماعيل بن حامد التميمي: صهر حمزة وساعده الأيمن في الدعوة وهو الذي يليه في المرتبة (علي وآخرون، 1986، ج1، ص13)، الذين وبالتنسيق مع الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله بتأسيس عقيدة الدروز التي أقيمت على أساس ألوهية الخليفة القائم منذ البداية و حاولوا إخفاء عقيدتهم خشية من رد فعل العماء عموماً والازهر خصيصاً، ولكن جهودهم هذا لم تستمر حيث أعلن محمد الدرزي عن ولادة طائفة الدروز المنشقة عن الاسماعيلية، قبل ان يؤذن له من قبل حمزة الزوزني وأفصح عن السر قبل اوانه وذلك سنة (408هـ/1017م)، الامر الذي آل الى ماكانوا يخشونه من ردة فعل علماء أهل السنة وجاربوا هذا الكفر، وقتل الفرغاني وتم ملاحقة كل من حمزة ومحمد الدرزي مما دعا الحاكم بأمر الله الى التدخل وحمايتهمما ويبدو إنه فسح المجال لمحمد الدرزي للهروب الى الشام، واخفى حمزة عن مسرح الاحداث ولم يمارس سلطته حتى سنة (410هـ/1019م)، ويعتبر الدروز هذه الفترة بأنها فترة المحنة والعذاب (النجار، 1965، ص115).

<sup>(5)</sup> المذهب المالكي:- أحدى المذاهب السنية الاربعة الذي ينسب الى الامام مالك بن أنس الاصبحي المدني (ت179هـ/795م)، واليه ينسب كتاب الموطأ الذي يعد مصدراً فقهيًا ومصنفًا للحديث الشريف. للأستاذة ينظر:- (محمد المختار محمد المامي، 2002).

<sup>(6)</sup> القرامطة فرقه سياسيّة - دينيّة تنحدر من الفرقة المباركية السابقة الذكر، وينسبون الى حمدان بن الاشعث الملقب بالقرمط، الذي كان قد قدم الى الكوفة من الاهواز سنة (278هـ/891م)، أما عن رأيهم حول الامامة فهم لا يعترفون الا بالائمة السبع الأوائل أي انهم ينكرون الامامة بعد محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق (القي، 1361هـ، ص83).

وفي عهد الخليفة المستنصر بالله (487 هـ - 1094 م) عندما اشتد الصراع والمنافسة بين الوزراء، سعى كل منهم إلى إزاحة الآخر، عندما فاز أبي الفرج الباطني<sup>(7)</sup> بالوزارة بعد عزل اليازوري<sup>(8)</sup> من لم يهد له بال حتى قام بتهجيرهم مع نساءه وأولاده إلى تنيس سنة (450 هـ / 1058 م) حتى يبعده ويضمن عدم ترشيحه للوزارة من قبل الخليفة، وأمرهم بالاقامة في تنيس<sup>(9)</sup> حتى شوهد اليازوري يجلس لأحد مجالس تنيس يعمل بحرفة الحياكة ويخيط للناس بالاجرة (ابن ميسر، 1981، ص 16).

كما ولا يمكن الاغفال عن ما آل إليه الأوضاع المذهبية بعد وفاة الخليفة المستنصر بالله، حيث انقسم الاسماعيليين إلى كل من النزارية التي كانت تؤيد ولاية ابنه الأكبر نزار، والمستعلية التي لم تعترف بولاية العهد تلك وبمساعدة الوزير الأفضل بن شاهنشاه بن بدر الدين الجمالي (515 - 487 هـ / 1121 - 1094 م) أسندت الخلافة إلى ابنه الأصغر مستعلي، وبذلك ربما كانت بدايةً لنهاية دولتهم حيث إن نهاية إمام النزارية قد ألهم العداء بين كل من مسانديه ومعاديه عبر تاريخ الاسماعيليين بشكل عام وتاريخ الفاطميين بشكل خاص (المقريزي، اتعاط الحنف، 2010، ج 3، ص 137)، وأحرقت صفحات الالتفاف حول إمام واحد يتبعه الاسماعيليين أينما كانوا، لذا لم يكن من الغريب أن تمتد جذور الفتنة وتظهر أخرى بعد وفاة الأمر (524 هـ / 1122 م) بين الحافظية<sup>(10)</sup> والطيبية<sup>(11)</sup> أي الانشقاق بين المستعلية نفسها زاد الطين بله وبدأ توقيت نهايتها بالعد التنازلي. وقد أتبع إجراءات التهجير القسري والملاحقة السياسية لكل هذه الطوائف ضد الآخر، وبذلك كل ما توسعها لمحو الآخر.

وعلى الرغم من أن المذهب الرسمي والمتبع لدى الخلفاء هي الاسماعيليين إلا أنه تمكن البعض من الوزراء الأقوياء من التحكم في أمور الدولة وتسلطهم على إدارة الدولة مما ساهم في انهيار العقيدة المذهبية تلك، فقد استطاع الوزير علي بن السالار (544 - 548 هـ / 1149 - 1153 م) السني من التفوق على منافسه ابن مصال (534 - 542 هـ / 1140 - 1149 م) الاسماعيلي المقرب من السلطة بعد صراع وملاحقات سياسية (ابن الطوير، 1992، ص 59). إن هذه النماذج التي ذكرت من الإجراءات بسبب تباين المذهب والاختلافات الفكرية داخل المذهب نفسه مع الأسباب السياسية الأخرى من الصراع على السلطة، والاستحواذ على المناصب العليا في الدولة، يعتبر عاملاً رئيسياً من الأسباب وراء التهجير القسري والملاحقة السياسية.

لا بد من الإشارة أن أهل الذمة أيضاً قد تعرضوا للإضطهاد في بعض الفترات التي كانت تسود أجواء علاقتهما مع خلفاء الفاطميين الذي كانت ترجح بين المد والجزر، كما تعرض كنائسهم إلى التخريب والهدم من أجل بناء منشآتهم العمرانية أعمدته الرخامية فقد جلبت إليه من مختلف الكنائس القبطية والمعابد الرومانية، لذا فهي تتفاوت في السمك وفي الارتفاع والتنوع في التيجان. فبعض تيجان الأعمدة حملت الصلبان المسيحية، وقسم منها حملت صورة النسر الروماني المشهور ناشراً جناحيه وهو من صفات بيزنطية (فرج، 1946، ص 425). كما ذكر المؤرخون أنه وضع في الأزهر طلسم فيه صور طيور منقوشة على ثلاثة أعمدة حتى لا يسكنه عصفور ولا يفرخ فيه سائر أنواع الطيور من حمام وبيمام وغيره (ابن عبد الظاهر، 1996، ص 85)؛ (المقريزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، 1998، ج 4، ص 52)؛ (سعد زغلول عبد الحميد، د.ت، ص 87)، وفي مراحل تاريخية خلال عهد الفاطميين شهدت عمران الكنائس توسعاً واسعاً للأديرة (المقريزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، 1998، ج 4، ص 405).

ثانياً:- العوامل الاجتماعية:-

إن تشكيلة الدولة الفاطمية المتكونة من العديد من الاجناس قد دفعت بالتصادم بينهم أحياناً والمواجهة العسكرية، وعلى اثره يتم التهجير القسري والملاحقة السياسية فيما بعد، وقد يتجلى ذلك عندما دخل جوهر الصقلي<sup>(12)</sup> مصر برفقة جيش من المغاربة، فقد

(7) اليازوري:- الحسن بن علي بن عبد الرحمن اليازوري ينحدر أصله إلى قرية اليازور بالرملة من فلسطين، وتولى القضاء بعد وفاة والده القاضي، ثم رحل إلى مصر تقلد العديد من المناصب في عهد الخليفة المستنصر حتى عزل عنها واستبعد إلى تنيس. (ابن الصيرفي، 1973، ص 73)؛ (المسبحي، 1980، ص 16).

(8) الباطني:- أبي الفرج عبد الله بن محمد، الذي بدأ عمله مع الفاطميين ككاتب من جملة كتاب الدواوين، ولكنه لمعرفته بالبلغته والحساب تم ترقيته إلى الوزارة من قبل الخليفة سنة (450 هـ / 1058 م) وقد عزل عنها بعد شهرين لمحاولته قتل اليازوري دون علم الخليفة، وتقلد الوزارة للمرة الثانية سنة (452 هـ / 1060 م) وقد عزل عنها بعد أربعة أشهر، وقد توليه للمرة الثالثة سنة (454 هـ / 1062 م) وظل بها خمسة أشهر. (ابن الصيرفي، 1973، ص 60)؛ (المسبحي، 1980، ص 18).

(9) تنيس:- مدينة على هيئة جزيرة في بحر مصر قريبة من البر مابين الفرما ودمياط. (ياقوت الحموي، 1996، ج 2، ص 51).

(10) الحافظية:- جزء من المستعلية الذين الذين اختاروا الحافظ لدين الله خليفة لأبن عم الخليفة الأمر بأحكام الله الذي اغتيل سنة (524 هـ / 1130 م). (المقريزي، اتعاط الحنف، 2010، ج 3، ص 173).

(11) والطيبية:- ينسبون إلى الطيب أبي القاسم ابن الخليفة الأمر الذي كان حديث الولادة بعد مقتل أبيه، إلا إن مؤيدوه رأوا إنه أحق بالخلافة من الحافظية. (ابن ميسر، 1981، ص 113).

(12) جوهر الصقلي (ت: 389 هـ / 999 م): هو أبو الحسين جوهر بن عبد الله المعروف بالكاتب الرومي كان من موالى المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي صاحب إفريقية، قاد الحملة العسكرية للفاطميين ونجح في السيطرة عليها سنة 358/968. (ابن خلكان، 1998، مج 1، ص 375).

زاد استفحال الجند على اهل فسطاط، وقاموا بإخراجهم من بيوتهم مما دعا الاهالي للجوء الى الخليفة المعز لدين الله لأسترجاع بيوتهم، وقد استجاب الخليفة لدعوتهم أشرف بنفسه على استبعاد المغاربة لمنطقة عين الشمس واجزل مالا كثيرا للبناء (ابن ميسر، 1981، ص163)، وفي مستهل سنة (386هـ/996م) وقعت الفتنة بين الاتراك والمغاربة، فأستظهر الاتراك على المغاربة وأرغموهم بالهجرة الى برقة (المقريري، اتعاظ الحنفا، 2010، ج2، ص160). وفي سنة (420هـ/1028م) أبان عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله الفاطمي (411-427هـ/1020-1035م) اصطدم طائفة من الجند المغاربة وطائفة من الجند الاتراك، وقتل على إثره عدد كبير منهما، حتى نتج تفوق المغاربة عليهم بمساعدة أهل فسطاط ومعاونتهم وقاموا بتهجير الجند الاتراك الى خارج المدينة (المقريري، اتعاظ الحنفا، 2010، ج2، ص177).

ثالثاً:- العوامل الاقتصادية:-

كان العامل الاقتصادي احدى العوامل وراء ممارسة عمليات التهجير والملاحقة السياسية أيضاً، حيث ان الدولة احياناً لم تستطع الايفاء بواجباتها ام اصحاب الاراضي والممتلكات لذا لم يتردد في الاستيلاء عليها، ففي سنة (443هـ/1051م) زمن الخليفة المستنصر بالله كان لملك بني قرّة<sup>(13)</sup> إقطاع كبير في مدينة البحيرة<sup>(14)</sup> ياركهم فيها الطليحيون<sup>(15)</sup>، وكانت لهم واجبات على الدولة بالإضافة الإقطاع وعندما طالبوا بها وقد كان بقي على مدتها شهرين ولكنهم ربما لعدم ثقتهم بأستيفائها استقدموا في الطلب اليها الى ان الوزير اليازوري قد خرج عليهم بنفسه مع الجيش الفاطمي وأقطع أثرهم في البحيرة (ابن ميسر، 1981، ص12). كما كان ناصر الدولة<sup>(16)</sup> احدى الشخصيات الهامة التي ظهرت ايام الخليفة المستنصر بالله، حيث كان خادماً أميناً للدولة الفاطمية تارةً، ومتكبراً مستقلاً عن الدولة الفاطمية في أخرى، ففي عام (461هـ/1068م) تحقق لناصر الدولة الظفر باموال كثيرة من الخليفة، دون حاشيته من الاتراك فانقلبوا عليه، وطالبوا الخليفة بتهجيره الى خارج مصر، فأمره بالخروج عنها، لكنه أبى أن يخضع لقرار الخليفة وسار نحو البحيرة وتزوج منهم حتى علا شأنه وقطع المؤنة عن القاهرة والفسطاط، واستغل الظروف التي كانت تمر بها البلاد من تفشي الاوبئة والأمراض مما دفع العديد من أصحاب الاموال والتجار ممن يقيمون في مصر الى الخروج نحو الشام والعراق للفرار من الجوع والفتن المتلاحقة، ولم يقتصر الامر عليهم فحسب بل إن سائر أهل الخليفة المستنصر هجر عن البلاد سار البعض منهم نحو العراق والبعض الآخر نحو المغرب (ابن ميسر، 1981، ص ص 33، 36، 38)؛ (الداوداري، 1961، ج6، ص971).

وفي فترة خلافة الحاكم بأمر الله (521-523هـ/1127-1128م) قد ولي ديوان الاستخراج للراهب أبي نجاح بن قنا<sup>(17)</sup> وكانت مهمته الاستيلاء، ولكنه أكثر من المصادرات للناس واغتصب أملاكهم ووصل الامر الى سفك الدماء حتى لم يسلم منه التجار إذ صادر اموالهم، مما دفعهم مضطرين الى ترك منازلهم وهاجروا مصر نحو الافاق (ابن ميسر، 1981، ص108).

المحور الثاني:- تاثير التهجير القسري والملاحقات السياسية في الدولة الفاطمية.

تؤثر ممارسة سياسة التهجير القسري والملاحقة القسرية على سياسة الدولة الفاطمية من شتى النواحي، ومن أجل تسليط الضوء على تلك المرافق لابد من تصنيفها الى :-

أولاً التأثير المذهبي والسياسي:-

اتبعت الدولة الفاطمية سياسة التهجير القسري والملاحقة السياسية لكل معارضيه لكي يتسنى له تثبيت اركان دولته ورسوخ هيئته، وقد سعت من أجل تحقيق أحلامه تلك بشتى الوسائل ولم يتردد في إستخدام الاضطهاد والترهيب لكل من يخاصمه سواء كانوا أفراداً، أو جماعات موجهة خارجياً أو مختلفة عنهم فكراً.

<sup>(13)</sup> بني قرّة:- بنو قرّة بطن من السويد، اي في خزام، وهم بن سويد بن رشد ابن مية ابن ضبيب بن برّة بن سنير بنعبيد، ومنهم بنو قرّة بن عمرو بن ربيعة بن عبدمناف. (المقريري، اتعاظ الحنفا، 2010، ج2، ص218).

<sup>(14)</sup> البحيرة :- احدى نواحي الوجه البحري التي استجدت في العهد العربي، ثم اصبحت عمل وولاية ثم مديرية، وكانت دمنهور هي قاعدة الاقليم. (رمزي، 1994، 20 / 3) للمزيد حول الاقليم ينظر:- (زيتون، 2000، ص29).

<sup>(15)</sup> الطليحيون:- هم بطن من بني رزيق من ثعلبة طيء من القحطانية، كانت منازلهم مع قوص ثعلبة بمصر. (المقريري، البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب، 2006، ص23).

<sup>(16)</sup> ناصر الدولة بن حمدان: هو الحسن بن الحسن بن حمدان التغلبي، وكان آخر امير من أسرة بني حمدان، ملوك وامراء حلب وغيرها، وقد قدم الى مصر في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي، وله وقائع كثيرة خلال اقامته بمصر حتى قتل سنة (465هـ/1074م). (النويري، 2004، ج28، ص139).

<sup>(17)</sup> أبي نجاح بن قنا:- ينسب لأشمون بن طنح وقد ترهب على يد أبي اسحاق بن أبي باليمن وزير بن عبدالمسيح متولي الديوان بأسفل الارض، وقد لقب نفسه بالاب القديس الروحاني النفيس أبي الآباء سيد الرؤساء مقدم دين النصرانية، وسيد البطركية ثالث الحوارين، وقتل سنة (523هـ/1128م). (ابن ميسر، 1981، ص108)؛ (المقريري، اتعاظ الحنفا، 2010، ج3، ص117).

من الناحية المذهبية فإن تهجير وملاحقة عناصر معارضة للدولة الفاطمية كالقرامطة والدروز كجماعات منشقة، لم تؤثر على فتور الدولة وتوهن الدولة فحسب بل أصابت قلب الاسماعيلية كأحدى فرق الشيعة الحاكمة في سائر البلاد الاسلامية، وإنهكتها لدرجة توجهت نحو هاوية السقوط والاضمحلال عدة مرات خلال فترة حكمها في مصر، أما ممارستها للتهجير القسري وملاحقة مخالفيها من المذهب السني دفعتهم الى صدور فتاوى بتكفيرهم وبذلك يشعرون لقتلهم (الدباغ، 1998، ص 5، 77)، ولم يقتصر ممارسة هذه الاجراءات على المعارضين لنهج الاسماعيلية فحسب بل التهب فتيل الفتنة داخل البيت الاسماعيلي أيضاً، وذلك عندما اباح المستعلي قتل أخيه نزار لكي يبيح شرعية، وامتد من بعدهم الى الحافظية والامرية، وقد اعكست هذه الممارسات سياسياً ومذهبياً على تاريخ الدولة الفاطمية والمذهب الاسماعيلي حتى اهلكتها وأسقط دولتها في سنة (567هـ/1171م) (الاثير، 2006، ج9، ص364)؛ (ابن واصل، 1953، ج1، ص216).

علاوةً عن سياسة الدولة ونهجها كان التنافس على السلطة والوصول الى مقاصد الحكم الجانب الاخر وراء ممارسة حملات التهجير القسري والممارسة السياسية بين رجالات الدولة الفاطمية ممانتج عنه العديد من الصراعات والحروب بين الوزراء حتى تلاشت دور الخليفة الفاطمية ولم يبق منها الا الصفة الرسمية وفقد حق الدفاع عن الدولة مما أطمع الصليبيين (الصوري، 1995، ج4، ص47) وكادوا الاستيلاء على الدولة ومركزاتها لولا ان الزنكيين<sup>(18)</sup> أمدهم لثلاث مرات وشنو ثلاث حملات متتالية<sup>(19)</sup> من اجل الحفاظ على مصر وبقائها تحت سيادة اسلامية والنيل من اعدائها.

ثانياً: التأثير الاقتصادي :-

كان للممارسات السياسية لقمع المعارضة الفاطمية تأثير اقتصادي على الدولة، ومع ان خلفاء الفاطميين ووزرائها حاولوا جاهدين تخطي الازمات والابوة والمجاعات التي كانت تصيب البلاد الا ان الجانب الاقتصادي للدولة (البراي، 1948، ص 51- 263) لم تسلم من الانفلاقات والازمات التي تكاد تطيح بالدولة، حيث إن الحروب والمواجهة العسكرية لم تتيح للمزارعين الانشغال بتطوير الزراعة، وانشغل الايدي العاملة بتجنيدتها في صفوف الجيش الفاطمي من جهة، وأن حالة الفوضى وعدم الاستقرار كانت تهدد الفلاحين ولا تشجعهم لعدم ضمان حصد ثمار مجهودهم والاستفادة من الموارد الزراعية كأحد أهم ركائز الاقتصاد في البلاد، ومن جهة أخرى فإن التجار وذوي الاموال إن لم يكونوا في جانب الفاطميين كانت ممتلكاتهم وأموالهم عرضة للمصادرة والاغتصاب في أية لحظة، هذا بالإضافة الى إن طرق التجارة كانت تتعرض للسلب والنهب من قبل جيش الجهات المتصادمة (المقريزي، اتعاض الحنفاء، 2010، ج1، ص211)، كما كان العاملين على استيفاء ضرائب الدولة لم يكونوا منصفين في جني الضرائب واستيفائها (خلفاء، 2020، ص162- 198).

ثالثاً: التأثير الاجتماعي :-

كان الجانب الاجتماعي احدى الجوانب الاخرى التي تأثرت بممارسة التهجير القسري والملاحقة السياسية، حيث ان المجتمع المتألف المجتمع تحت لواء الدولة الواحدة سواء كانت في المغرب أو مصر إشتبكت ببعضها وحالت دون الاجتماع حتى أصبحت هم الدولة التباعد بينهم لخلق مسافة فاصلة بينهم لتفادي الاصطدام والاشتباك، ولاسيما إن المجتمع المصري فيعهد الفاطميين كانت متعددة الطوائف والشعوب والاديان والمذاهب (أ[و الصلت الاندلسي، 1972، الصفحات 23- 24]. ويتضح اجراءات الدولة من اجل التفريق بين هذه الاصناف والعناصر والاجناس حيث استوطنت كل منهم في حارة سميت بأسمائهم في مصر (المقريزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار، 1998، ج3، ص3- 20).

كما لا يمكن الاغفال عن الموروث العدائي بين فئات المجتمع المصري التي كانت تأثيراً بارزاً لممارسة سياسة التهجير القسري والملاحقة السياسية التي تضمن عمليات السلب والنهب ومصادرة الاموال والممتلكات في حين كانت تتميز بالتعايش السلمي بين فئات وطبقات المجتمع.

(18) الزنكيين: تنسب هذه الدولة الى مؤسسها عماد الدين بن آق سنكر الذي تولى اتابكية الموصل سنة (521هـ/1127م)، ولعبت هذه الدولة دوراً فعالاً في صد الحملات الصليبية ودرع خطر الصليبيين عن البلاد الاسلامية، وقد استمر نورالدين بن عماد الدين زنكي بعد وفاة والده سنة (541هـ/1146م). (الاثير، 2006، ج9، ص142).

(19) استنجد الفاطميين بالزنكيين لحسم الصراع بين وزير الدولة الفاطمية ضرغام و شاور، حيث اوفدالزنكيون جيشاً بقيادة أسد الدين شيركوه وابن اخيه صلاح الدين الى مصر في الحملة الاولى سنة (559هـ/1163م)، وعادوا الكرة سنة (562هـ/1166م)، وفي سنة (564هـ/1168م) بعد صد الصليبيين أدرك خليفة الفاطميين انه لا يستطيع تدارك الامور بدون قوة عسكرية قوية التي لم يمتلك السلطة عليه في بلاده، لذا طلب من شيركوه تقليد الوزارة في الدولة الفاطمية. (ابن شداد، 1994، ص75)؛ (ابن الاثير، 1963، ص 119، 132، 137)؛ (ابن واصل، 1953، ج1، ص137)؛ (المقريزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار، 1998، ج2، ص198)؛ (ابن الوكيل، 1999، ص57).

## النتائج:

يعتبر العامل السياسي من أهم العوامل التي تقف وراء ممارسة التهجير القسري والملاحقة السياسية، باعتبارها إجراءً سياسياً يتخذ ضد من يعارضون الدولة، أو يتباين أفكارهم مع مرتكزات ومنهاج الدولة.

اشتمل إجراءات التهجير القسري والملاحقة السياسية بالدرجة الرئيسية المنتمين للمذاهب السنية الأربع وبالأخص المالكية في المغرب والشافعية في مصر باعتبار كل منهما مركزاً للمذاهب السنية، ولا يعني ذلك بأن الشيعة الاسماعيلية أستهنوا من الإجراءات ولم يبتلوا بها .

لم يستثنى أهل الذمة أيضاً من ممارسة إجراءات تعسفية من قبل الفاطمية، وقد سادت العلاقة بينهم بين المد والجزر .

لم يسلم المجتمع المصري من الإجراءات القمعية للدولة الفاطمية خلال قيامها، ولكنها لم تخضع لمآربهم، ولم تنجح الدولة من فرض المذهب الشيعي الاسماعيلي على المجتمع المصري على الرغم من ممارسة شتى أنواع الاساليب التعسفية.

على الرغم من إن هذه الإجراءات سياسية الا انها تسبب في انهيار الدولة اقتصادياً بسبب كثرة الحروب وجعلت الدولة عرضة ولقمة سائغة للصليبيين الذين كانوا يجنون من وراء معاهداتهم مبالغ طائلة من الدولة التي كانت تثقل كاهل أفراد الدولة بزيادة الضرائب، مما تسبب بنفور التجار وأصحاب الاموال خشية اغتصاب ومصادرة اموالهم من قبل الدولة الفاطمية.

ربما نجحت الدولة بممارستها سياسة التهجير القسري والملاحقة السياسية لمن يعارضها، ولكنها لم تسلم من شرارة نيران الفتنة وأحرقت الصفحات المضنية للدولة، وانهدمت بنيانها حتى أعلن سقوطها من قبل صلاح الدين الايوبي في سنة (567هـ/1171م).

## قائمة المصادر والمراجع:-

- أ[و الصلت الاندلسي، أ. ب. (1972). الرسالة المصرية. القاهرة: مكتبة ومطبعة البابي الحلبي وأولاده.
- ابن الاثير، ع. ب. (1963). الباهر في الدولة الاتابكية بالموصل. القاهرة: دار الكتب الحديثة.
- ابن الصيرفي، أ. ب. (1973). الاشارة الى من نال الوزارة. القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي.
- ابن الطوير، أ. ب. (1992). نزعة المقلتين في أخبار الدولتين. بيروت.
- ابن الوكيل، أ. ب. (1999). تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب. القاهرة: دار الافاق العربية.
- ابن تغري بردي، ج. أ. (1992). النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ابن خلكان، أ. ب. (1998). وفيات الاعيان وأنباء ابناء الزمان. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ابن شداد، أ. ب. (1994). النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- ابن عبدالظاهر، م. ع. (1996). الروضة البهية في خطط القاهرة المعزية. القاهرة.
- ابن ميسر، ت. ب. (1981). المنتقى من أخبار مصر. القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة.
- ابن واصل، ج. ب. (1953). مفرج الكروب في أخبار بني أيوب. مصر: دار احياء التراث العربي.
- الاثير، ع. أ. (2006). الكامل في التاريخ. بيروت: دار الكتاب العربي.
- البراي، ر. (1948). حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- البغدادي، ع. (1995). الفرق بين الفرق. بيروت: المكتبة العصرية.
- البلوي، أ. م. د. ت. (سيرة احمد بن طولون. القاهرة.
- التجاني، ع. م. (1981). رحلة التجاني. تونس: دار العربية للكتاب.
- الداوداري، أ. ب. (1961). كنز الدرر وجامع الغرر. القاهرة.
- الدباغ، أ. ز. (1998). معالم الايمان في معرفة أهل قیروان. تونس: المكتبة العتيقة.
- الذهبي، ش. أ. (1996). سير اعلام النبلاء. بيروت: مؤسسة الرسالة.

- الصفدي, ا. ب. (2003). نزهة المالك والمملوك في مختصر سيرة من ولى مصر من الملوك. صيدا: المكتبة العصرية.
- الصنهاجي, ا. ع. (1984). اخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم. الجزائر.
- الصوري, و. (1995). الحروب الصليبية. القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب.
- القمي, س. ب. (1361). هـ. (المقالات والفرق. ايران.
- الكندي, ا. ب. (1908). كتاب الولاة وكتاب القضاة. بيروت.
- المراكشي, ا. ب. (1983). البيان والمغرب في اخبار الاندلس والمغرب. بيروت.
- المسبحي, م. ب. (1980). اخبار مصر في سنتين. مصر: الهيئة المصرية للكتاب.
- المقريزي, ت. ا. (1998). المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار. بيروت: دار الكتب العلمية.
- المقريزي, ت. ا. (2006). البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب. القاهرة: المكتبة الازهرية للتراث.
- المقريزي, ت. ا. (2010). اتعاظ الحنفا. بيروت: دار الكتب العلمية.
- النجار, ع. (1965). مذهب الدرروز والتوحيد. مصر: دار المعارف.
- النوبختي, ا. ب. (1992). كتاب فرق الشيعة. القاهرة: دار الرشاد.
- النويري, ش. ا. (2004). نهاية الارب في فنون الادب. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الهمذاني, ا. ع. د. ت. (تثبت دلائل النبوة. بيروت: دار العربية للطباعة والنشر.
- اليحصبي, ا. ا. (1998). ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أئمة المذهب مالك. بيروت: دار الكتب العلمية.
- حسن, ح. ا. (2001). تاريخ الاسلام. القاهرة: دار الجيل.
- خلفات, ك. (2020). السياسة الضريبية للدولة الفاطمية بالغرب الاسلامي وأثرها في بلورة المنظومة المالكية المالية المناهضة .  
المواقف للبحث والدراسات في المجتمع والتاريخ/جامعة مصطفى اسطمبولي في الجزائر. 162- 198 ,
- رمزي, م. (1994). القاموس الجغرافي في البلاد المصرية. القاهرة: الهيئة العامة للكتاب.
- زيتون, م. م. (2000). اقليم البحيرة صفحات مجيدة من الحضارة والصمود والكفاح. الاسكندرية: دار المعارف بمصر.
- سعد زغلول عبد الحميد. د. ت. (العمارة والفنون في دول الاسلام. الاسكندرية: نشر منشأة المعارف.
- عبدالوهاب, ح. ح. (1965). وراقات. تونس: مكتبة المنار.
- علي, ح. ب., السموي, ب. &, التميمي, ا. (1986). رسائل الحكمة. لبنان: سلسلة الحقيقة الصعبة. (7)
- فرج, ف. (1946). المدن المصرية وتطورها مع العصور. القاهرة: دار المعارف.
- قروج, م. (2017). التهجير القسري في القانون الانساني. مجلة الحقوق والعلوم السياسية الصادرة عن جامعة الاغواط. 169-194 ,
- محمد المختار محمد المامي. (2002). المذهب المالكي مدارسه ومؤلفاته ,خصائصه وسماته. الامارات العربية المتحدة: مركز زايد للتراث والتاريخ.
- ناصر خسرو. (1974). جامع الحكمين. القاهرة.
- ياقوت الحموي, ش. ع. (1996). معجم البلدان. بيروت: دار احياء التراث العربي.

ملحق رقم (1)

| اللقب                  | الكنية والاسم         | مدة الحكم                |
|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| المهدي                 | عبيدالله              | 322-297 هـ / 934-909 م   |
| القائم بأمر الله       | أبو القاسم محمد       | 334-322 هـ / 945-934 م   |
| المنصور بنصر الله      | ابو طاهر اسماعيل      | 341-334 هـ / 952-945 م   |
| المعز لدين الله        | أبو تميم معد          | 365-341 هـ / 975-952 م   |
| العزیز بالله           | أبو منصور نزار        | 386-365 هـ / 996-975 م   |
| الحاكم بأمر الله       | أبو علي منصور         | 411-386 هـ / 1020-996 م  |
| الظاهر لإعزاز دين الله | أبو الحسن علي         | 427-411 هـ / 1035-1020 م |
| المستنصر بالله         | أبو تميم معد          | 487-427 هـ / 1094-1035 م |
| المستعلي بالله         | أبو القاسم أحمد       | 495-487 هـ / 1101-1094 م |
| الأمر بأحكام الله      | أبو علي المنصور       | 524-495 هـ / 1130-1101 م |
| الحافظ لدين الله       | أبو الميمون عبدالمجيد | 544-526 هـ / 1149-1130 م |
| الظافر بالله           | أبو المنصور إسماعيل   | 549-544 هـ / 1154-1149 م |
| الفائز بنصر الله       | أبو القاسم عيسى       | 555-549 هـ / 1160-1154 م |
| العاضد لدين الله       | أبو محمد عبدالله      | 567-555 هـ / 1171-1160 م |

## تحولات الأسرة الأردنية في العصر الرقمي: التغيرات والملامح الأوروبية

إعداد الدكتورة نور العربيات

باحثة في علم الاجتماع, الاردن, وتركيا

### الملخص

سعت هذه الدراسة إلى تحليل التحولات التي أصابت الأسرة الأردنية في العصر الرقمي، حيث غدت التكنولوجيا الرقمية، بوسائلها المختلفة من هواتف ذكية وتطبيقات تواصل اجتماعي ومنصات ترفيهية وتعليمية، عنصراً رئيسياً في الحياة اليومية للأفراد. وقد انعكس ذلك على أنماط التفاعل والتواصل داخل الأسرة، وأثر في أساليب التنشئة الاجتماعية للأطفال واليافعين، وفي منظومة القيم والهوية الثقافية للأجيال الجديدة. كما أتاح الانفتاح الواسع على المحتوى الرقمي الأوروبي والعالمي فرصاً للتعليم والتطور، لكنه في المقابل فرض تحديات تتعلق بالتماسك الأسري والرقابة التربوية، وأثار تساؤلات جوهرية حول قدرة الأسرة الأردنية على التكيف مع هذه التحولات دون التفريط بهويتها.

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر التحولات الرقمية على الأسرة الأردنية بوصفها مؤسسة اجتماعية مركزية، وذلك من خلال تحليل التغيرات التي طرأت على أنماط التواصل الداخلي، وأساليب التنشئة، ومنظومة القيم التي تنتقل بين الأجيال. اعتمدت هذه الدراسة على المنهج النوعي، حيث تم استخدام العينة القصصية من الأسرة الأردنية من خلال المقابلات المعمقة والمجموعات البؤرية، وقد أخضعت البيانات للتحليل الموضوعي بهدف استكشاف الأنماط الرئيسة للتغير الأسري في ضوء التحولات الرقمية. وتشير النتائج إلى وجود حالة من التوازن الصعب بين القيم التقليدية المتوارثة وبين القيم والسلوكيات الجديدة المتأثرة بالثقافة الأوروبية، وأن الأسرة الأردنية لم تعد تعتمد بشكل أساسي على الحوار المباشر واللقاءات الواجهية في تسير شؤونها اليومية، ويتضح أيضاً أن الأسرة الأردنية في ظل الرقمنة طورت استراتيجيات متنوعة للتكيف مع التغيرات التكنولوجية.

وتخلص الدراسة إلى ضرورة تبني استراتيجيات عملية مثل تعزيز الوعي الرقمي لدى الآباء والأبناء، وتشجيع اعتماد "العقد الأسري الرقمي" كآلية تنظيمية، إضافة إلى إدماج برامج للتربية الرقمية في المدارس، بما يساهم في حماية الأبناء وتعزيز الاستخدام الآمن والمسؤول للتكنولوجيا.

**الكلمات المفتاحية:** الأسرة الأردنية، التحول الرقمي، التنشئة الاجتماعية، الهوية الثقافية، العقد الأسري الرقمي.

## Transformations of the Jordanian Family in the Digital Age: Changes and European Features

Dr. Noor Alarabiat

Sociology Researcher, Jordan, Türkiye

### Abstract

This study sought to analyze the transformations experienced by the Jordanian family in the digital age, where digital technologies—ranging from smartphones and social media applications to entertainment and educational platforms—have become central elements of individuals' daily lives. These technologies have reshaped patterns of interaction and communication within the family, influenced methods of socialization for children and adolescents, and affected the system of values and cultural identity among new generations. The widespread exposure to European and global digital content has opened opportunities for learning and development, yet it has also posed challenges related to family cohesion and parental supervision, raising fundamental questions about the ability of the Jordanian family to adapt to these transformations without compromising its identity.

The study aims to explore the impact of digital transformations on the Jordanian family as a central social institution by analyzing the changes in internal communication patterns, modes of socialization, and the intergenerational transmission of values. A qualitative methodology was employed, using a purposive sample of Jordanian families through in-depth interviews and focus groups. The data were subjected to thematic analysis to identify the main patterns of family change in light of digital transformations. The findings indicate the existence of a delicate balance between inherited traditional values and emerging behaviors influenced by European culture. Moreover, the Jordanian family no longer relies primarily on direct dialogue and face-to-face interactions in managing its daily affairs. It also becomes evident that, under conditions of digitalization, Jordanian families have developed diverse strategies to adapt to technological change.

The study concludes by emphasizing the need for practical strategies such as enhancing digital awareness among parents and children, encouraging the adoption of a “digital family contract” as a regulatory mechanism, and integrating digital literacy programs in schools. Such measures would contribute to protecting children and fostering the safe and responsible use of technology.

**Keywords:** Jordanian family, digital transformation, socialization, cultural identity, digital family contract.

### المقدمة

شهد العالم خلال العقود الأخيرة ثورة رقمية شاملة أعادت صياغة أنماط الحياة الإنسانية في مختلف المجالات، وامتدت آثارها لتشمل البنى الاجتماعية والثقافية والاقتصادية. فقد أصبحت التكنولوجيا الرقمية بمختلف أدواتها من هواتف ذكية، وحواسيب شخصية، وتطبيقات للتواصل الاجتماعي، ومنصات تعليمية وترفيهية، جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية للأفراد. ولم تقتصر هذه التحولات على الأبعاد التقنية فحسب، بل تجاوزتها لتتطال أنماط التفكير والتفاعل الاجتماعي، وإعادة رسم ملامح العلاقات الإنسانية.

وفي هذا السياق، تأثرت مؤسسة الأسرة، باعتبارها الوحدة الأساسية في المجتمع، بصورة عميقة بهذه التحولات. فالأسرة التي كانت تقوم على الحوار المباشر، والتواصل الوجيه، والتنشئة التقليدية القائمة على الدور المركزي للوالدين، أصبحت تواجه واقعاً جديداً يتمثل في اعتماد أفرادها من الكبار والصغار على الوسائط الرقمية في التفاعل والتواصل اليومي. ولم يعد استخدام الهواتف الذكية، أو الدخول إلى منصات التواصل الاجتماعي، أو ممارسة الألعاب الإلكترونية مجرد سلوكيات فرعية، بل تحولت إلى ممارسات يومية لها أثر مباشر في تشكيل العلاقات داخل الأسرة.

وفي الأردن، برزت هذه الظاهرة بشكل واضح، حيث أخذت الأسرة الأردنية تشهد تغيرات متسارعة في بنائها الداخلي وفي طبيعة العلاقات بين أفرادها. فبينما أتاحت التكنولوجيا فرصاً جديدة للتعليم، والتواصل مع العالم الخارجي، وتبادل المعلومات، فإنها في المقابل فرضت تحديات غير مسبقة تتعلق بضعف الرقابة الأسرية، وتراجع مستوى الحوار التربوي المباشر، وزيادة النزوع الفردي على حساب الروح الجماعية. كما أدت وفرة المحتوى الرقمي، لا سيما المستمد من الثقافة الأوروبية والغربية، إلى انفتاح واسع لدى الشباب واليافعين على منظومات قيمية وسلوكية مختلفة عن تلك التي اعتاد عليها المجتمع الأردني، الأمر الذي أثار تساؤلات حول الهوية الثقافية والقدرة على الحفاظ على التماسك الأسري.

إن ما يميز هذه الدراسة ويضفي عليها الأصاله أنها تنطلق من السياق الأردني تحديداً لفهم انعكاسات التحول الرقمي على الأسرة، في ظل محدودية الدراسات المحلية التي تناولت هذا الموضوع بشكل معمق. كما أنها تسعى إلى الجمع بين تحليل التحولات في أنماط التواصل والعلاقات الأسرية، وبين استكشاف أثر الانفتاح الثقافي الرقمي على منظومة القيم لدى الجيل الجديد. ومن خلال اعتماد المنهج النوعي القائم على المقابلات المتعمقة والمجموعات البؤرية، فإن الدراسة لا تكتفي بالوصف العام للظاهرة، بل تحاول الكشف عن التجارب الذاتية للأسر الأردنية وكيفية إدراكها لهذه التحولات والتعامل معها.

ومن هنا نؤكد أن التحول الرقمي ليس مجرد ظاهرة تقنية، بل هو تحول اجتماعي وثقافي يمس الأسرة الأردنية في جوهرها، ويعيد طرح أسئلة حول مستقبل التنشئة الاجتماعية، والرقابة التربوية، والهوية الثقافية في ظل عالم مفتوح بلا حدود. وهو ما يجعل البحث الحالي محاولة جادة للإسهام في النقاش العلمي حول آليات التكيف الأسري مع الرقمنة، وتقديم توصيات عملية تساعد الأسر الأردنية على تحقيق التوازن بين الاستفادة من الفرص الرقمية ومواجهة تحدياتها.

#### أهمية الدراسة

تبرز أهمية هذه الدراسة في كونها تتناول موضوعاً حديثاً ومعقداً يمس البنية الاجتماعية للأسر الأردنية، ويتمثل في التحول الرقمي وانعكاساته على أنماط التنشئة والتفاعل الأسري. فالأسرة، بوصفها الوحدة الاجتماعية الأولى التي تقوم بدور أساسي في عملية التنشئة الاجتماعية ونقل القيم، تواجه اليوم تحديات جذرية فرضها الانفتاح الواسع على الوسائط الرقمية. وتأتي أهمية الدراسة الحالية من عدة أبعاد مترابطة:

1. إبراز التحولات في ديناميكيات الأسرة الأردنية : حيث سعت هذه الدراسة إلى تحليل أوجه التغير في أنماط العلاقات داخل الأسرة، ولا سيما في ضوء اعتماد الأفراد على الوسائط الرقمية في التواصل اليومي، وهو ما يُظهر انتقالاً من الحوار المباشر إلى التفاعل الرقمي.
2. تفسير أثر الوسائط الرقمية على الأطفال واليافعين : كشفت الدراسة عن انعكاسات الانغماس في البيئة الرقمية على السلوكيات والقيم والتنشئة الاجتماعية للأبناء، بما في ذلك ضعف الروابط الأسرية وتزايد النزعة الفردية.
3. توضيح التأثيرات الثقافية الأوروبية : من خلال استعراض الكيفية التي يتأثر بها الجيل الجديد بالثقافة الرقمية الأوروبية، سواء على مستوى أنماط الحياة أو منظومة القيم الاجتماعية، وما يحمله ذلك من فرص للتطور وفي الوقت ذاته تحديات للهوية الثقافية المحلية.
4. الارتباط بالأبحاث السابقة للباحثة : تستند هذه الدراسة إلى تراكم معرفي من أبحاث سابقة أنجزتها الباحثة. فقد تناولت أطروحة الدكتوراه المعنونة *"Modernleşme Sürecinde Ürdün'de Aile Yapısı: Değişim ve Dönüşümlerin Sosyolojik Analizi"* (بنية الأسرة الأردنية في سياق التغيرات والتحديث: تحليل سوسيولوجي) التحولات البنيوية التي عرفتتها الأسرة الأردنية في ظل الحداثة. كما ركزت الدراسة المنشورة في مجلة العلوم الاجتماعية – جامعة أكدينيز على أثر الرقمنة في مرحلة الطفولة المبكرة في الأردن، مبرزة الفرص والتحديات التي تواجه الأطفال في البيئة الرقمية. وبالتالي فإن هذه الدراسة تأتي لتشكل حلقة جديدة في هذا المسار البحثي، من خلال الربط بين التحولات الرقمية وبين البنية الأسرية الأردنية ككل.
5. المساهمة العملية والسياساتية : تقدم الدراسة نتائج يمكن أن تفيد صانعي القرار في مجالات التربية والإعلام والسياسات الأسرية، من خلال اقتراح استراتيجيات تعزز الوعي الرقمي لدى الآباء والأبناء، وتدعم صياغة برامج توعية أسرية أكثر فاعلية.
6. الإضافة إلى المعرفة الأكاديمية : من خلال الجمع بين المنهج النوعي والتحليل السوسيولوجي تضيف الدراسة منظوراً جديداً للأدبيات التي تعالج العلاقة بين الرقمنة والتحولات الأسرية، مع تقديم مساهمة أصيلة مرتبطة بالسياق الأردني، وهو سياق لم يحظَ بعد بالاهتمام الكافي في الدراسات العربية والأجنبية.

وبذلك، فإن أهمية هذه الدراسة تكمن في كونها لا تقدم وصفاً للظاهرة فحسب، بل تسعى إلى تفسيرها وربطها بالأبعاد الثقافية والاجتماعية، بما يعزز من قيمة البحث كمرجع للباحثين والأكاديميين وصانعي السياسات الاجتماعية والأسرية.

#### مشكلة الدراسة وأُسئلتها

تشهد الأسرة الأردنية في العصر الراهن تحولات عميقة نتيجة للتطورات الرقمية المتسارعة، حيث لم يعد تأثير التكنولوجيا مقتصرًا على المجالات الاقتصادية أو التعليمية فحسب، بل أصبح يشمل البنية الاجتماعية والرمزية للأسرة بحد ذاتها. إن التوسع في استخدام الهواتف الذكية ومنصات التواصل الاجتماعي والألعاب الإلكترونية أدى إلى إعادة تشكيل أنماط العلاقات داخل الأسرة، وأثر بصورة مباشرة في أدوار الوالدين وفي عمليات التنشئة الاجتماعية للأطفال واليافعين. بينما وفرت هذه الوسائط فرصًا جديدة للتواصل والمعرفة والانفتاح على العالم، فإنها في المقابل حملت معها تحديات جذرية تتعلق بالرقابة الأبوية والحوار الأسري والقدرة على الحفاظ على منظومة القيم الأصيلة.

وتبرز إشكالية هذه الدراسة في الثنائية التي تعيشها الأسرة الأردنية بين المحافظة على القيم والتقاليد الاجتماعية من جهة، والانفتاح على ثقافات وأنماط سلوكية أوروبية وغربية عبر الوسائط الرقمية من جهة أخرى. فالمحتوى الرقمي لا ينقل المعرفة فقط، بل ينقل منظومات قيمية جديدة تؤثر في سلوكيات الأبناء وتوجهاتهم بما قد يخلق فجوة بين الأجيال ويضع الأسرة أمام تحديات تتعلق بالهوية والانتماء والتماسك الاجتماعي.

أتت هذه الدراسة استكمالاً للمسار البحثي الذي بدأته الباحثة في أطروحة الدكتوراه حول بنية الأسرة الأردنية والتحولات التي طرأت عليها في سياق التحديث، حيث أبرزت الأطروحة التغيرات البنيوية في أنماط القرابة، والعلاقات الأسرية، وأدوار الجنسين. كما تُبنى الدراسة على ما قدمته الباحثة في بحثها المنشور في مجلة العلوم الاجتماعية في جامعة أكدينز حول أثر الرقمنة على الطفولة المبكرة في الأردن، والذي سلط الضوء على التأثيرات المباشرة للوسائط الرقمية على الأطفال. ومن هنا فإن مشكلة الدراسة الحالية تتحدد في الربط بين البعدين: البنية الأسرية الأردنية ككل، والتحولات الرقمية التي فرضت نفسها على مختلف الفئات العمرية داخلها.

وانطلاقاً من هذه الإشكالية، تتمحور أسئلة الدراسة حول القضايا الآتية:

1. كيف أثر العصر الرقمي في بنية الأسرة الأردنية وطرق تواصلها الداخلية؟
  2. ما مدى التأثيرات الثقافية الأوروبية في سلوكيات وقيم الجيل الجديد نتيجة الانفتاح الرقمي؟
  3. ما انعكاسات الوسائط الرقمية على التنشئة الاجتماعية للأطفال واليافعين، وما أبرز التحديات المرتبطة بها؟
  4. كيف يمكن للأسرة الأردنية أن تواجه تحديات الرقمنة مع الحفاظ على هويتها الثقافية والاجتماعية؟
  5. ما الاستراتيجيات الممكنة لتعزيز الوعي الرقمي داخل الأسرة وتقليل الفجوة بين الأجيال؟
- وبذلك، فإن مشكلة الدراسة تنطلق من حاجة علمية وعملية لفهم أعمق للآثار الاجتماعية والثقافية للتحويل الرقمي على الأسرة الأردنية، وتقديم إطار تحليلي يساعد في صياغة سياسات واستراتيجيات أكثر فاعلية في مواجهة هذه التحولات.

#### أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى استقصاء أثر التحولات الرقمية على الأسرة الأردنية بوصفها مؤسسة اجتماعية أساسية، وذلك من خلال تحليل التغيرات التي طرأت على أنماط التواصل الداخلي وأساليب التنشئة ومنظومة القيم التي تنتقل بين الأجيال. وانطلاقاً من مشكلة الدراسة وأسئلتها يمكن تحديد الأهداف الأساسية فيما يلي:

1. تحليل التغيرات في البنية والعلاقات الأسرية: دراسة كيف غيّرت الوسائط الرقمية طبيعة التفاعل بين الآباء والأبناء، وأثرت في دور الأسرة التقليدي باعتبارها الحاضنة الأولى للتنشئة الاجتماعية.
2. رصد التأثيرات الثقافية الخارجية: الكشف عن مدى حضور الملامح الأوروبية والغربية في سلوكيات وقيم الجيل الأردني الجديد، وكيف يتجسد ذلك في أنماط الحياة اليومية، واللغة، والخيارات الترفيهية والتعليمية.
3. فهم انعكاسات الرقمنة على الطفولة واليافعين: استكشاف ما تطرحه البيئة الرقمية من فرص " في التعليم والتعلم الذاتي والتواصل " وتحديات " مثل ضعف الرقابة والإفراط في الاستخدام والانكشاف على محتوى غير ملائم".
4. تطوير استراتيجيات للتعامل الأسري مع الرقمنة: تقديم مقترحات عملية للأسر الأردنية لمساعدتها في التكيف مع التحولات الرقمية، من خلال تعزيز الوعي الرقمي وتبني مفهوم العقد الأسري الرقمي كآلية لضبط وتنظيم استخدام التكنولوجيا داخل الأسرة.
5. الإسهام في الأدبيات الأكاديمية: تقديم إضافة معرفية جديدة إلى الدراسات الأسرية والاجتماعية في العالم العربي، من خلال معالجة موضوع التحول الرقمي من منظور سوسيولوجي وبسياق أردني، وهو ما لم يحظَ بعد بالاهتمام الكافي في الأبحاث العربية والأجنبية.
6. دعم السياسات والبرامج المجتمعية: الخروج بتوصيات يمكن أن يستفيد منها صناع القرار في مجالات التربية والإعلام والسياسات الاجتماعية، بما يساهم في وضع برامج وطنية للتربية الرقمية وحماية الأسرة من مخاطر الرقمنة.

وعليه، فإن أهداف هذه الدراسة لا تقتصر على البعد الوصفي أو التحليلي، بل تمتد لتشمل البعد التطبيقي من خلال اقتراح حلول عملية تساعد الأسر الأردنية على المواءمة بين المحافظة على الهوية الثقافية والاستفادة المثلى من الفرص التي يتيحها العالم الرقمي.

### الدراسات السابقة والإطار النظري

#### أولاً: الدراسات العالمية حول الأسرة والتحول الرقمي

شهدت العقود الأخيرة تزايداً ملحوظاً في الدراسات التي تناولت العلاقة بين الرقمنة وبنية الأسرة. فقد تناولت دراسة Aygün VE (2019) مفهوم "المواطنة الرقمية"، مركزة على دور الوالدين في مراقبة البصمات الرقمية للأطفال. أظهرت نتائجهم أن الأسر التي تتابع سلوكيات أبنائها الرقمية تساهم في تقليل المخاطر المرتبطة بالاستخدام المفرط للتكنولوجيا، وتعزز من قدرة الأبناء على الاستفادة الآمنة من الفضاء الإلكتروني.

أما دراسة Manap & Durmuş (2020) فقد ركزت على مفهوم "الأبوة الرقمية"، مشيرة إلى أن الرقمنة تفرض أدواتاً جديدة على الوالدين، لم تعد مقتصرة على الرقابة التقليدية، بل باتت تتطلب وعياً وإمماً بالتكنولوجيا. وقد أوصت الدراسة بضرورة إدماج برامج للتثقيف الرقمي تستهدف الآباء والأمهات.

وفي السياق ذاته، أوضحت دراسة Livingstone (2008) أن الشباب يتعاملون مع الفضاء الرقمي بوصفه مصدراً مزدوجاً، يوفر فرصاً للتعليم والتواصل، لكنه في الوقت نفسه يطرح مخاطر تتعلق بالخصوصية والمحتوى غير المناسب. وتكمل دراسة Livingstone (2009) & Helsper هذه النتائج، مؤكدة أن مستوى المهارات الرقمية للأبناء، إضافة إلى السياق الأسري، يشكلان محدداً رئيساً في تحقيق التوازن بين الفرص والمخاطر.

كما قدّمت Lankshear & Knobel (2006) مفهوم "المعارف الرقمية الجديدة"، مشددتين على أن الممارسات اليومية عبر الوسائط الإلكترونية لم تعد مجرد نشاطات ترفيهية، بل هي ممارسات تعيد تشكيل أساليب التفكير والتعليم والتواصل.

#### ثانياً: الدراسات العربية والأردنية

في السياق العربي، ركزت العديد من الدراسات على انعكاسات التكنولوجيا على التنشئة الاجتماعية. فقد تناولت دراسة عبد اللطيف (2018) أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية في المجتمع الخليجي، وأشارت إلى أن الاستخدام المفرط للتكنولوجيا أدى إلى تراجع الحوار الأسري وزيادة النزعة الفردية.

أما في الأردن، فقد أشارت دراسة الحوامدة (2020) إلى أن الهواتف الذكية أصبحت جزءاً من الحياة اليومية للشباب الأردني، وأنها أثرت بشكل ملحوظ على تراجع التفاعل الوجداني داخل الأسرة. وأوصت الدراسة بضرورة وضع برامج إرشادية لتعزيز الوعي الرقمي.

وتبرز أهمية البحث الحالي في كونه استكمالاً لأعمال الباحثة السابقة؛ فقد تناولت أطروحة الدكتوراه (العريبات، 2024) التغيرات البنوية التي طرأت على الأسرة الأردنية في سياق التحديث، مبرزة تحولات في أدوار أفرادها وأنماط التواصل الداخلي. كما نشرت الباحثة دراسة في مجلة العلوم الاجتماعية – جامعة أكدينيز (العريبات، 2023) حول أثر الرقمنة على الطفولة المبكرة في الأردن، أظهرت من خلالها أن البيئة الرقمية تقدم فرصاً تعليمية، لكنها في المقابل تطرح تحديات مرتبطة بالهوية والرقابة. ومن هنا، تسعى الدراسة الحالية إلى بناء تصور أكثر شمولية يجمع بين البنية الأسرية الأردنية وتأثير التحول الرقمي عليها.

#### ثالثاً: الإطار النظري

ترتكز الدراسة على عدد من الأطر النظرية في علم الاجتماع:

1. **نظرية التغير الاجتماعي: (Social Change Theory)** التي تفسر كيفية تأثير التحولات التكنولوجية في إعادة تشكيل البنى والمؤسسات الاجتماعية، ومنها الأسرة.
2. **نظرية التفاعل الرمزي: (Symbolic Interactionism)** التي تسلط الضوء على كيفية تشكّل المعاني والرموز الجديدة في سياق التفاعل الأسري الرقمي، مثل استخدام الرموز التعبيرية كبدايل عن التواصل الوجداني.
3. **نظرية الحتمية التكنولوجية: (Technological Determinism)** التي ترى أن التكنولوجيا ليست مجرد أدوات محايدة، بل هي قوة فاعلة تُحدث تغيرات جوهرية في أنماط الحياة والعلاقات الاجتماعية.
4. **نظرية التنشئة الاجتماعية: (Socialization Theory)** التي تركز على دور الأسرة باعتبارها الفضاء الأول لاكتساب القيم والمعايير، وما يطرّحه التحول الرقمي من تحديات أمام هذا الدور التقليدي.

جدول (1): مقارنة بين نتائج الدراسات العالمية والعربية

| الباحث/السنة          | مجال الدراسة             | النتائج الرئيسية                                        | الفجوة البحثية                            |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Aygül & Apak (2019)   | المواطنة الرقمية         | دور الوالدين في مراقبة البصمات الرقمية يقلل من المخاطر. | ركزت على الرقابة ولم تعالج البعد الثقافي. |
| Manap & Durmuş (2020) | الأبوة الرقمية           | الحاجة إلى وعي رقمي جديد لدى الوالدين.                  | لم تتناول أثر الهوية الثقافية.            |
| Livingstone (2008)    | الشباب والإنترنت         | الفضاء الرقمي مصدر للفرص والمخاطر معًا.                 | لم تربط النتائج بالسياق العربي.           |
| الحوامدة (2020)       | الأسرة الأردنية والهواتف | تراجع التفاعل الوجداني وزيادة العزلة الرقمية.           | لم تعالج التأثيرات الثقافية الأوروبية.    |
| العربيات (2023)       | الطفولة المبكرة والرقمنة | الرقمنة تقدم فرصًا تعليمية لكنها تهدد الهوية الثقافية.  | لم تتوسع إلى البنية الأسرية الكاملة.      |

من وجهة نظر الباحثة، تكشف مراجعة الأدبيات أن معظم الدراسات العالمية ركزت على قضايا الرقابة الرقمية والمهارات التكنولوجية، بينما انصب اهتمام الدراسات العربية على ضعف التفاعل الأسري. أما في الأردن؛ فما زالت الدراسات محدودة، ولم تُعطِ الاهتمام الكافي لتأثير الثقافة الأوروبية الرقمية على منظومة القيم الأسرية. وهنا تبرز أصالة هذه الدراسة، كونها تسعى إلى سد هذه الفجوة من خلال تحليل التحولات البنيوية والثقافية معًا في الأسرة الأردنية.

### ثالثًا: الإطار النظري

ترتكز هذه الدراسة على مجموعة من الأطر النظرية في علم الاجتماع التي تساعد على فهم التغيرات التي طرأت على الأسرة الأردنية في ظل الثورة الرقمية. ويُعد اختيار هذه النظريات مهمًا لأنها تتيح تحليل الظاهرة من أكثر من زاوية: التحول الاجتماعي، الرمزية في التفاعل، أثر التكنولوجيا، ودور التنشئة الاجتماعية.

#### 1. نظرية التغير الاجتماعي (Social Change Theory)

تُعد هذه النظرية بدراسة التحولات التي تطرأ على البنى الاجتماعية والمؤسسات، وتفسر كيف تؤدي التغيرات التكنولوجية والثقافية إلى إعادة تشكيل المجتمع. وبحسب (1974) Moore فإن التغير الاجتماعي عملية مستمرة تشمل التحولات في السلوكيات، والأدوار، والقيم، والأنماط المؤسسية نتيجة لعوامل متعددة، من أبرزها التطور التكنولوجي.

من وجهة نظر الباحثة تُعد هذه النظرية إطارًا ملائمًا لفهم التحولات الرقمية التي تشهدها الأسرة الأردنية، حيث لم يعد التغير مقتصرًا على شكل التواصل، بل امتد ليشمل إعادة تعريف الأدوار الأسرية (دور الأب والأم، موقع الأبناء، أشكال السلطة الأسرية). فالرقمنة هنا ليست مجرد أداة، بل عامل تغييري يعيد صياغة العلاقة بين أفراد الأسرة.

#### 2. نظرية التفاعل الرمزي (Symbolic Interactionism)

تعود جذور هذه النظرية إلى أعمال (1934) George Herbert Mead وتطویرات (1969) Blumer، حيث تؤكد أن التفاعل الاجتماعي يقوم على الرموز والمعاني التي يضفيها الأفراد على أفعالهم وسلوكيات الآخرين. ومن هذا المنطلق، فإن اللغة والإشارات والرموز تُشكل جوهر التفاعل الاجتماعي.

من وجهة نظر الباحثة في السياق الرقمي، يظهر أثر هذه النظرية بشكل واضح؛ فالتواصل الأسري لم يعد قائمًا فقط على الحوار المباشر، بل أصبح مشبعًا بالرموز الرقمية) مثل الرموز التعبيرية Emojis، الاختصارات اللغوية، الصور والفيديوهات القصيرة. (هذه الرموز لا تُستخدم كوسائل للتعبير فحسب، بل أصبحت تمثل معاني جديدة داخل العلاقات الأسرية، الأمر الذي يعكس كيف أسهمت الرقمنة في إعادة تشكيل لغة التفاعل الأسري.

### 3. نظرية الحتمية التكنولوجية (Technological Determinism)

تُعد هذه النظرية من أكثر الأطر استخدامًا في تحليل أثر التكنولوجيا، وقد برزت بشكل خاص مع أعمال Marshall McLuhan (1964) الذي أكد أن "الوسيلة هي الرسالة" (The medium is the message)، أي أن وسائل الإعلام والاتصال ليست محايدة، بل تؤثر بشكل عميق في المجتمع وفي تشكيل الوعي والسلوك.

تري الباحثة ان هذا النظرية تنسجم مع واقع الأسرة الأردنية، حيث فرضت الوسائط الرقمية نفسها كقوة محركة للتغير الاجتماعي والثقافي. فدخل الهواتف الذكية ومنصات التواصل لم يكن مجرد خيار ترفيهي، بل تحول إلى عنصر يحدد أنماط التواصل والسلطة داخل الأسرة. ومن هنا يمكن القول إن التكنولوجيا لم تُغيّر فقط في أدوات الحياة اليومية، بل أعادت صياغة البنية الأسرية ذاتها.

### 4. نظرية التنشئة الاجتماعية (Socialization Theory)

تُعد هذه النظرية من الركائز الأساسية في علم الاجتماع، حيث تركز على عملية انتقال القيم والمعايير والأنماط السلوكية من جيل إلى آخر عبر مؤسسات التنشئة، وعلى رأسها الأسرة. وبحسب (Parsons & Bales 1955)، فإن الأسرة هي المؤسسة الأولى المسؤولة عن إكساب الطفل المهارات والقيم الضرورية للاندماج في المجتمع.

تري الباحثة في العصر الرقمي، تواجه الأسرة الأردنية تحديات كبيرة في القيام بدورها التقليدي كوكيل رئيس للتنشئة الاجتماعية. إذ أصبح الأبناء يتعرضون إلى قنوات تنشئة بديلة، أبرزها المنصات الرقمية، التي تنقل لهم أنماطًا ثقافية مختلفة (خاصة أوروبية وغربية). وهذا يطرح سؤالًا مهمًا حول ما إذا كانت الأسرة ما تزال الفضاء المركزي للتنشئة، أم أن التكنولوجيا أصبحت تشاركها هذا الدور بشكل متنامٍ.

### التحليل العام للإطار النظري

من وجهة نظر الباحثة، فإن الجمع بين هذه النظريات الأربع يتيح قراءة متكاملة للظاهرة قيد الدراسة. فنظرية التغير الاجتماعي تفسر البعد البنيوي، بينما يوضح التفاعل الرمزي كيفية إعادة تشكيل اللغة والمعاني داخل التفاعل الأسري الرقمي. وتؤكد الحتمية التكنولوجية على قوة التكنولوجيا كعامل تغيير مستقل، في حين تكشف نظرية التنشئة الاجتماعية عن التحديات المرتبطة بنقل القيم عبر الأجيال. هذا التداخل النظري يثري التحليل، ويؤكد أصالة الدراسة في تناولها للأسرة الأردنية ضمن سياق التحول الرقمي.

### منهجية الدراسة

تقوم هذه الدراسة على المنهج النوعي (Qualitative Approach) باعتباره الأنسب لفهم الظواهر الاجتماعية المعقدة التي تتداخل فيها الأبعاد الثقافية والقيمية والسلوكية. فالتحولات التي فرضها العصر الرقمي على الأسرة الأردنية لا يمكن اختزالها في أرقام أو بيانات إحصائية فحسب، بل تتطلب مقاربة تفسيرية تحليلية تكشف عن التجارب الذاتية للأسر، وتوضح كيف يفهم الأفراد هذه التحولات ويتفاعلون معها.

### أولاً: تصميم البحث

اعتمدت الدراسة تصميمًا كميًا قائمًا على المقابلات المتعمقة (In-depth Interviews) والمجموعات البؤرية (Focus Groups) بوصفها الأدوات الرئيسة لجمع البيانات. ويتيح هذا التصميم فهماً معمقاً للتجارب المتنوعة للأسر الأردنية في التعامل مع الرقمنة، كما يساعد على استخراج المعاني الرمزية والأنماط السلوكية التي لا تظهر من خلال المناهج الكمية التقليدية.

### ثانياً: مجتمع الدراسة والعينة

يتكون مجتمع الدراسة من الأسر الأردنية التي تعيش في سياق متأثر بالتحولات الرقمية، وتشمل الآباء والأمهات والأبناء (الأطفال واليافعين). ونظرًا لطبيعة البحث النوعي، فقد تم اعتماد العينة القصدية (Purposive Sampling) لاختيار المشاركين الذين يمكن أن يقدموا معلومات غنية ومتنوعة حول الموضوع.

### معايير اختيار العينة:

1. **التنوع الاجتماعي-الاقتصادي:** شملت العينة أسرًا من طبقات اجتماعية واقتصادية مختلفة (طبقة وسطى، عائلات من أحياء شعبية، وأخرى من خلفيات اقتصادية ميسورة).
2. **التوزيع الجغرافي:** تم اختيار أسر من مناطق حضرية (عمان، إربد) وأخرى من مناطق شبه ريفية، لإبراز الفروقات في أثر الرقمنة.

3. **التوزيع العمري:** التركيز على وجود أبناء في مراحل عمرية مختلفة (طفولة متوسطة 7-12 سنة، مراهقة 13-18 سنة، شباب 19-25 سنة).

4. **مدى الانخراط الرقمي:** شملت العينة أسراً تتميز بالاستخدام المفرط للتكنولوجيا، وأخرى أقل انخراطاً، لإبراز الفوارق في التجارب.

بلغ عدد المشاركين في الدراسة (تقريباً):

- 15 مقابلة متعمقة مع أولياء أمور (آباء وأمهات).
  - 10 مقابلات مع يافعين وأطفال.
  - 3 مجموعات بؤرية، كل مجموعة تضم 6-8 مشاركين من فئات عمرية مختلفة.
- من وجهة نظر الباحثة: إن هذا الاختيار لا يهدف إلى التمثيل الإحصائي، بل إلى الكشف عن أوسع طيف ممكن من الخبرات داخل الأسرة الأردنية، بما يساعد على بناء صورة سوسيولوجية شاملة للتحويلات الرقمية.

#### ثالثاً: أدوات جمع البيانات

1. **المقابلات المتعمقة:** هدفت إلى استكشاف التجارب الفردية للآباء والأبناء فيما يتعلق باستخدام التكنولوجيا، وأثرها على التواصل الأسري. تضمنت أسئلة مفتوحة مثل "كيف تغيرت طبيعة حديثكم كأُسرة بعد دخول الهواتف الذكية؟"، "ما أبرز التحديات التي تواجهونها في متابعة أبنائكم عبر الإنترنت؟".
2. **المجموعات البؤرية:** ساعدت على تحفيز النقاش الجماعي وتبادل وجهات النظر بين المشاركين. واستخدمت بشكل خاص مع فئة اليافعين والشباب للكشف عن رؤيتهم الذاتية للعالم الرقمي.
3. **الملاحظات الميدانية (Field Notes):** سجلت الباحثة ملاحظات أثناء المقابلات والجلسات البؤرية، حول لغة الجسد، وتعبيرات المشاركين، والاختلافات بين ما يُقال وما يُمارس. وهذه اللامسة الميدانية منحت عمقاً أكبر للبيانات، حيث التقطت تفاصيل لا يمكن التعبير عنها بالكلمات فقط.

#### رابعاً: أسلوب تحليل البيانات

تم استخدام التحليل الموضوعي (Thematic Analysis) عبر الخطوات التالية: (Braun & Clarke, 2006)

1. قراءة متكررة للنصوص المجمعة من المقابلات والجلسات.
2. ترميز أولي للبيانات (Coding) لاستخراج الكلمات والعبارات المفتاحية.
3. تصنيف الرموز في موضوعات رئيسية مثل: "التواصل الأسري الرقمي"، "التأثيرات الثقافية الأوروبية"، "ضعف الرقابة الأسرية".
4. بناء شبكة من العلاقات بين الموضوعات للوصول إلى تفسيرات أعمق.

وترى الباحثة بأن هذا التحليل اعتمد على المزج بين النظرية والبيانات الميدانية، حيث لم يقتصر العمل على التصنيف الوصفي، بل سعى إلى تفسير الظواهر وربطها بالأطر النظرية (التغير الاجتماعي، التفاعل الرمزي، التنشئة الاجتماعية).

#### خامساً: الاعتبارات الأخلاقية

- تم الحصول على موافقة مستنيرة (Informed Consent) من جميع المشاركين، مع شرح أهداف الدراسة لهم.
  - بالنسبة للأطفال واليافعين، تم أخذ موافقة أولياء الأمور.
  - تم التأكيد على سرية المعلومات وعدم استخدامها إلا لأغراض البحث العلمي.
  - استُخدمت أسماء مستعارة لحماية هوية المشاركين.
- التزمت الباحثة أثناء المقابلات بلغة مبسطة ومناسبة للفئات العمرية المختلفة، وحرصت على خلق بيئة آمنة تسمح للمشاركين بالتعبير الحر عن آرائهم وتجاربهم دون خوف من التقييم أو الانتقاد.

### خلاصة المنهجية

من خلال هذا التصميم المنهجي، تسعى الباحثة إلى بناء فهم معمق وواقعي للتحولات الرقمية التي تعيشها الأسرة الأردنية، ليس من خلال الأرقام الجامدة، بل عبر أصوات وتجارب أفرادها. وهذا ما يميز هذه الدراسة ويضفي عليها الأصالة، كونها تنطلق من الميدان الأردني وتضع في الحسبان خصوصيته الثقافية والاجتماعية.

### النتائج والمناقشة

اعتمد تحليل البيانات على المنهج الموضوعي (Thematic Analysis)، حيث جرى استخراج مجموعة من الموضوعات الرئيسية التي عكست طبيعة التحولات الرقمية في الأسرة الأردنية. وفيما يلي عرض موسع لهذه النتائج مع مناقشتها في ضوء الأدبيات السابقة ورؤية الباحثة.

### أولاً: التحولات في أنماط التواصل الأسري

#### النتيجة

أظهرت البيانات الميدانية أن الأسرة الأردنية لم تعد تعتمد بشكل أساسي على الحوار المباشر واللقاءات الواجهية في تسيير شؤونها اليومية. فقد أصبح التواصل الرقمي (عبر الهواتف الذكية وتطبيقات المحادثة مثل واتساب وفيسبوك ماسنجر) هو الوسيط الأكثر استخداماً بين أفراد الأسرة، حتى داخل البيت الواحد. وغالباً ما يتم استبدال الأحاديث الواجهية برسائل مكتوبة أو رموز تعبيرية، الأمر الذي أدى إلى تغيير نوعي في طبيعة العلاقات الأسرية.

قال أحد أولياء الأمور (أب، 45 سنة): "بحياناً لا أرى ابني إلا دقائق قليلة في اليوم، ومعظم حديثنا يتم عبر الواتساب وأنا في غرفة وهو في غرفة أخرى".

وأضافت طفلة (12 سنة): "أحب أن أرسل لوالدي إيموجي القلب بدلاً من أن أقول لها مباشرة إنني أحبها".

وأكدت أم (38 سنة): "حتى عندما نكون مجتمعين على مائدة الطعام، يكون كل واحد منشغلاً بهاتفه".

تُظهر هذه الشهادات أن التواصل الرقمي حلّ تدريجياً محل الحوار المباشر، مما أدى إلى فقدان العمق العاطفي في كثير من الأحيان، لكنه في المقابل وفّر سرعة في إيصال الرسائل وسهولة في التعبير الفوري.

### الجدول (2): أنماط التواصل الأسري في العصر الرقمي

| النمط           | التوصيف                                | أثره على العلاقات                                               |
|-----------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| الحوار المباشر  | لقاءات أسرية محدودة، غالباً وقت الطعام | تراجع العمق العاطفي، اختفاء الطقوس التقليدية للتواصل            |
| التواصل الرقمي  | رسائل واتساب/إيموجي/فيديوهات قصيرة     | تعزيز السرعة والعملية، لكن مع فقدان اللمسة الإنسانية            |
| التفاعل المشترك | ألعاب إلكترونية أو مشاهدة مقاطع جماعية | خلق مساحة جديدة للتواصل غير التقليدي، لكنها أقل تفاعلية وجدانية |

### المناقشة

تؤكد هذه النتيجة أن التكنولوجيا أعادت تعريف مفهوم الحوار الأسري. فبينما كان الحوار في السابق يتم عبر لقاءات يومية أو نقاشات جماعية في البيت، بات اليوم يتم بشكل متقطع وفردى عبر الأجهزة الرقمية. هذه الظاهرة تتفق مع ما توصل إليه الحوامدة (2020) بأن الهواتف الذكية قللت من فرص التفاعل الواجهي داخل الأسرة الأردنية.

كما تتسق مع ما طرحه Blumer (1969) في إطار نظرية التفاعل الرمزي، إذ أن المعاني لا تبقى ثابتة، بل يُعاد تشكيلها من خلال التفاعل الاجتماعي. في هذا السياق، أصبح "الإيموجي" مثلاً رمزاً جديداً للتعبير عن الحب أو الغضب أو الدعم، لكنه لا يرقى من حيث المعنى والعمق إلى الكلمات أو الأفعال المباشرة.

من وجهة نظر الباحثة: إن التواصل الرقمي لا يُلبّي الحوار الأسري، لكنه يعيد صياغته بشكل أكثر سطحية وأقل وجدانية. فبينما يُعزز هذا النوع من التواصل السرعة والمرونة، فإنه قد يهدد في المدى البعيد قدرة الأسرة على بناء حوار عميق يحقق التماسك العائلي بين أفرادها.

وتشير دراسات غربية مثل دراسة (Turkle 2011) إلى أن الاعتماد الزائد على الوسائط الرقمية يؤدي إلى "الوحدة معًا (Alone Together)"، حيث يكون الأفراد موجودين جسديًا معًا لكنهم منفصلون عاطفيًا بسبب انشغالهم بأجهزتهم. وهذا يتطابق مع ما رُصد في العينة الأردنية، حيث أوضح العديد من أولياء الأمور أن حتى لحظات الاجتماع العائلي باتت تتأثر بوجود الهواتف الذكية.

من جانب آخر، يمكن النظر إلى بعض أشكال التواصل الرقمي باعتبارها مساحات بديلة للتفاعل، حيث أشار بعض الأبناء إلى أنهم يفضلون إرسال مقاطع فيديو أو "ميمز" مضحكة إلى آبائهم لإثارة حوار غير مباشر. ورغم أن هذا لا يعوّض الحوار التقليدي، إلا أنه يمثل نمطًا جديدًا من الروابط الاجتماعية الرقمية، وهو ما ينسجم مع ما ذكره (Livingstone 2008) بأن الرقمنة تخلق "ثقافات تواصلية جديدة" لا يمكن قياسها بالمعايير التقليدية وحدها.

### خلاصة المحور الأول

يمكن القول إن الأسرة الأردنية تعيش اليوم تحولًا جوهريًا في أنماط تواصلها: من الحوار المباشر العميق إلى التواصل الرقمي السريع والرمزي. ورغم أن هذا النمط الجديد يحقق جوانب عملية، إلا أنه يحمل مخاطر على التماسك الأسري والروابط العاطفية. وهنا تظهر الحاجة إلى إيجاد توازن بين الاستفادة من الوسائط الرقمية والحفاظ على الطقوس الحوارية التقليدية التي تُعد أساس التماسك الاجتماعي للأسرة.

### ثانيًا: ضعف الرقابة الأسرية وتحديات التربية الرقمية

#### النتيجة

أظهرت البيانات الميدانية أن معظم الآباء والأمهات في العينة يواجهون صعوبة واضحة في متابعة الاستخدام الرقمي لأبنائهم، سواء من حيث المحتوى الذي يتعرضون له، أو عدد الساعات التي يقضونها أمام الشاشات. ويتجلى هذا الضعف في ثلاثة أنماط أساسية:

1. رقابة مباشرة محدودة: مثل محاولة تقليل ساعات استخدام الهاتف.
  2. رقابة غير مباشرة: عبر الملاحظة العامة لسلوك الأبناء.
  3. غياب الرقابة شبه الكامل: بسبب انشغال الوالدين أو عدم إلمامهم بالتقنيات.
- قالت إحدى الأمهات (39 سنة): "أشعر أنني فقدت السيطرة، لا أستطيع أن أعرف ماذا يشاهد أولادي طوال الوقت، خاصة أنني لست خبيرة بالهواتف مثلهم".
- وأكد أحد الآباء (42 سنة): "أحيانًا أضع حدودًا لاستخدام الإنترنت، لكن سرعان ما يتجاوزها أبنائي بطرق لا أفهمها".
- فيما عبّر يافع (16 سنة) عن الفجوة التقنية قائلاً: "أفتح برامج أوروبية أو ألعابًا، وأمي لا تفهم ما هي، لذلك لا تستطيع منعي".

### الجدول (3): أشكال ضعف الرقابة الأسرية في البيئة الرقمية

| نوع الرقابة      | الممارسات الشائعة                   | التحديات الرئيسية                           |
|------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| رقابة مباشرة     | تحديد ساعات استخدام الهاتف/الإنترنت | صعوبة الالتزام، مقاومة الأبناء، وسائل تجاوز |
| رقابة غير مباشرة | متابعة عامة لما يشاهده الأبناء      | فجوة معرفية وثقافية بين الأهل والأبناء      |
| غياب الرقابة     | انشغال الأهل بالعمل/عدم المعرفة     | تعرض الأبناء لمحتوى غير ملائم أو خطير       |

#### المناقشة

تظهر هذه النتائج أن الرقابة التقليدية التي كانت تعتمد على المتابعة المباشرة أو فرض التعليمات لم تعد كافية في العصر الرقمي. فالتقنيات الحديثة تتيح للأبناء طرقًا متعددة لتجاوز الرقابة، سواء عبر كلمات مرور أو استخدام تطبيقات مشفرة أو متابعة محتويات أجنبية يصعب على الأهل تقييمها.

هذه النتيجة تتفق مع ما أشارت إليه (Livingstone & Helsper 2009)، حيث وجد أن الأسر في المجتمعات الأوروبية نفسها تواجه صعوبة في تحقيق توازن بين حماية الأبناء ومنحهم حرية استكشاف الإنترنت. غير أن خصوصية السياق الأردني تكمن في أن

الفجوة الرقمية بين الأجيال لا تقتصر على الجانب التقني، بل تشمل أيضًا الفجوة الثقافية، إذ أن كثيرًا من الآباء لم يتعرضوا لثقافة رقمية غربية في نشأتهم، مما يجعلهم أقل قدرة على فهم انعكاساتها القيمية والسلوكية.

من وجهة نظر الباحثة: إن ضعف الرقابة الأسرية لا يعكس فقط نقصًا في الأدوات التكنولوجية للآباء، بل يعبر عن تحول في أدوار الأسرة التربوية. ففي السابق، كانت الأسرة المصدر الأساسي للمعرفة والقيم، أما اليوم فقد أصبحت منافسة من قبل منصات التواصل الاجتماعي والمؤثرين الرقميين. وهذا ما يجعل الرقابة الأسرية بحاجة إلى إعادة تعريف، بحيث لا تكون مجرد مراقبة سلوك الأبناء، بل مرافقة رقمية واعية توفر لهم التوجيه والدعم في مواجهة العالم الافتراضي.

كما يتضح أن بعض الأسر حاولت تبني أساليب جديدة، مثل الاتفاق مع الأبناء على ساعات محددة للإنترنت أو مراقبة الحسابات الاجتماعية، لكن هذه الأساليب لم تنجح غالبًا بسبب غياب "العقد الأسري الرقمي"، وهو مفهوم تقترحه الباحثة كإطار تفاهم جديد بين الآباء والأبناء لتنظيم الاستخدام الرقمي على أساس المشاركة والوعي بدلًا من الفرض والإكراه.

وقد أشارت دراسات عربية مثل عبد الحميد (2021) إلى أن الرقابة الأسرية الفعالة لا تتحقق من خلال المنع أو الحظر التام، بل عبر الحوار والتثقيف الرقمي، بما يتيح للطفل واليافع بناء وعي ذاتي بالحدود الأخلاقية والقيمية لاستخدام الوسائط.

### خلاصة المحور الثاني

إن ضعف الرقابة الأسرية في البيئة الرقمية يمثل تحديًا متناميًا يهدد قدرة الأسرة الأردنية على أداء دورها التربوي التقليدي. ورغم أن الرقابة المباشرة لم تعد فعالة بالشكل الكافي، إلا أن الحل لا يكمن في الاستسلام لهيمنة التكنولوجيا، بل في بناء شراكة تربوية رقمية بين الآباء والأبناء. وهذا يتطلب رفع مستوى الوعي الرقمي للأهل، وتبني سياسات توعوية على مستوى المجتمع والدولة تعزز ثقافة الاستخدام الآمن والمسؤول للتكنولوجيا.

### ثالثًا: التأثيرات الثقافية الأوروبية والغربية

#### النتيجة

كشفت البيانات الميدانية أن الشباب والأطفال في الأسرة الأردنية باتوا أكثر تعرضًا للأنماط الثقافية الأوروبية والغربية من خلال المنصات الرقمية المختلفة، مثل اليوتيوب، تيك توك، والألعاب الإلكترونية. وقد انعكست هذه التأثيرات في اللغة، القيم، السلوكيات، وحتى في أنماط الترفيه.

قال يافع (17 سنة): "أتعلم من اليوتيوب الطبخ على الطريقة الإيطالية، وأحيانًا أستخدم كلمات إنجليزية بدل العربية في حديثي مع أصدقائي".

وأشارت طفلة (11 سنة): "أحب مشاهدة قنوات كرتون أجنبية، وأحيانًا أقلد ما يقوله أبطالها باللغة الإنجليزية".

فيما عبر أحد الآباء (50 سنة) عن قلقه قائلاً: "أخاف أن يفقد أولادي لهجتهم وعاداتنا، أصبحوا يقلدون ما يشاهدونه من أوروبا في الملابس والكلام وحتى طريقة الجلوس".

### الجدول (4): أبرز التأثيرات الثقافية الرقمية على الأسرة الأردنية

| المجال    | المظاهر الملحوظة                               | انعكاسها على الأسرة                            |
|-----------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| اللغة     | إدخال كلمات إنجليزية أو تركية في الحديث اليومي | تهديد اللهجة المحلية وتراجع نقاء اللغة العربية |
| القيم     | تبني قيم الحرية الفردية والاستقلالية           | صدام مع منظومة القيم التقليدية للأسرة الأردنية |
| السلوكيات | تقليد الموضة الغربية والممارسات اليومية        | اتساع الفجوة بين الأجيال واختلاف المعايير      |
| الترفيه   | متابعة محتوى أوروبي وأمريكي بشكل يومي          | ضعف الاهتمام بالإنتاج الثقافي المحلي           |

## المناقشة

تُظهر هذه النتائج أن الرقمنة جعلت الأسرة الأردنية أكثر انفتاحًا على ثقافات عابرة للحدود، الأمر الذي يطرح تحديات عميقة على مستوى الهوية والانتماء. فبينما يرى بعض الأبناء أن هذا الانفتاح يتيح لهم فرصًا للتعليم والتطور، يخشى كثير من الآباء أن يقود إلى تآكل الهوية الثقافية وفقدان الارتباط بالقيم المحلية.

هذه النتيجة تتسق مع ما وجدته دراسة عبد اللطيف (2018) التي أشارت إلى أن منصات التواصل الاجتماعي أصبحت وسيطًا لنقل القيم الغربية إلى المجتمعات العربية، مما يخلق حالة من "الازدواجية الثقافية" لدى الشباب. كما تتوافق مع ما أشار إليه Castells (2010) في إطار نظرية المجتمع الشبكي، حيث تساهم الشبكات الرقمية في إعادة تشكيل الهويات المحلية لصالح هويات كونية أكثر سيولة.

حسب رأي الباحثة إن التحدي لا يكمن فقط في تعرض الأبناء للمحتوى الغربي، بل في إعادة إنتاجه داخل المجال الأسري، أي أن الأبناء لم يعودوا مجرد متلقين، بل أصبحوا فاعلين ينقلون هذه الرموز والممارسات إلى أسرهم، مما يخلق صدامًا يوميًا مع الآباء الذين يتمسكون بالمرجعيات التقليدية.

كما أن هذا الانفتاح الثقافي لا يقتصر على اللغة أو الممارسات اليومية، بل يمتد إلى إعادة تعريف مفهوم الاستقلالية الفردية، حيث يطالب بعض الأبناء بحرية أكبر في القرارات الشخصية (مثل اختيار الملابس أو تكوين الصداقات) مستندين إلى ما يرونه في النماذج الأوروبية. وهذا يتعارض مع البنية الأسرية الأردنية التي ما تزال تميل إلى الجماعية وضبط السلوك.

وتشير دراسات مثل (Livingstone 2008) إلى أن تعرض الشباب لمحتوى ثقافي عالمي قد يعزز مهارات الانفتاح والتعددية، لكنه في الوقت نفسه يهدد التماسك الاجتماعي للأسرة إذا لم تتم موازنته بالقيم المحلية.

## خلاصة المحور الثالث

تكشف هذه النتائج أن الأسرة الأردنية تواجه مع الرقمنة تحديًا مزدوجًا: فمن ناحية توفر الوسائط الرقمية فرصًا للاطلاع على ثقافات جديدة وتوسيع المدارك، ومن ناحية أخرى تحمل تهديدًا مباشرًا للهوية الثقافية وللتماسك الأسري.

ترى الباحثة أنه لا يمكن التعامل مع هذه التأثيرات بمنطق المنع أو الرفض المطلق، بل يجب تبني مقاربة تكاملية تقوم على تعزيز وعي الأبناء النقدي، وتمكينهم من التفاعل الواعي مع الثقافات الأخرى مع الحفاظ على خصوصيتهم الثقافية. ومن هنا تبرز أهمية التربية الرقمية والثقافة الإعلامية كأدوات دفاعية للأسرة الأردنية في مواجهة هذا التحدي. رابعًا: فرص الرقمنة في التعليم والتعلم الذاتي

## النتيجة

على الرغم من التحديات التي طرحتها الثورة الرقمية للأسرة الأردنية، أظهرت البيانات أن الرقمنة ليست فقط مصدر قلق، بل تمثل أيضًا فرصة مهمة في مجال التعليم والتعلم الذاتي. إذ عبّر العديد من أولياء الأمور عن رضاهم تجاه قدرة أبنائهم على استخدام التطبيقات والمنصات الرقمية لتطوير مهارات جديدة، خصوصًا في تعلم اللغات، والبرمجة، وحل الواجبات المدرسية. كما وجد الأطفال واليافعون أن الوسائط الرقمية توفر لهم محتوى تعليميًا ممتعًا يمزج بين المعرفة والترفيه.

قالت أم (42 سنة): "ابنتي تتعلم اللغة الإنجليزية من تطبيقات مجانية، وهذا وفر علينا تكاليف الدروس الخصوصية".

وأضاف أب (47 سنة): "ابني مهتم بالبرمجة، وتعلم أساسياتها من خلال قنوات على اليوتيوب دون أن يلتحق بدورات مكلفة".

وقال طفل (10 سنوات): "أستخدم التابلت لحل الواجبات وأشاهد فيديوهات تعليمية في العلوم والرياضيات".

## الجدول (5): أبرز فرص الرقمنة التعليمية في الأسرة الأردنية

| الانعكاسات الإيجابية                         | المظاهر الرقمية المستخدمة                 | المجال            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| رفع مستوى التحصيل اللغوي، تحسين النطق        | تطبيقات مثل Duolingo، محتوى يوتيوب تعليمي | تعلم اللغات       |
| اكتساب مهارات تقنية مبكرة، تعزيز الإبداع     | فيديوهات برمجة، منصات تدريب مجانية        | المهارات التقنية  |
| تسهيل عملية التعلم، زيادة الاعتماد على الذات | البحث عبر جوجل، مقاطع تعليمية قصيرة       | الواجبات المدرسية |

|                 |                                    |                                               |
|-----------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|
| التعلم الترفيهي | ألعاب تعليمية، محتوى كرتوني تثقيفي | الدمج بين اللعب والمعرفة، رفع الدافعية للتعلم |
|-----------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|

#### المناقشة

تظهر هذه النتائج أن الرقمنة وفّرت للأسرة الأردنية فرصًا تعليمية لم تكن متاحة بالسهولة ذاتها قبل عقد من الزمن. فبينما كان الحصول على دروس خصوصية أو محتويات تعليمية أجنبية يتطلب تكاليف وجهدًا كبيرًا، أصبح اليوم متاحًا بضغطة زر، مما ساهم في ديمقراطية المعرفة (Democratization of Knowledge) وجعلها في متناول الجميع.

تتسق هذه النتيجة مع ما ذكره (Lankshear & Knobel (2006) حول "المعارف الجديدة" التي تنتجها البيئات الرقمية، حيث لا يقتصر التعليم على المؤسسات الرسمية، بل يمتد إلى فضاءات رقمية غير رسمية أكثر مرونة وتفاعلية. كما تؤكد دراسة Livingstone (2014) أن الرقمنة تتيح للأطفال اكتساب مهارات ذاتية خارج المناهج التقليدية، وهو ما يمنحهم ثقة أكبر بقدراتهم.

من وجهة نظر الباحثة إن هذه الفرص التعليمية لا تعني بالضرورة أن الرقمنة بديل عن المدرسة أو عن الإشراف الأسري، بل هي مكمل يمكن أن يعزز العملية التعليمية إذا تم استخدامه بوعي. فالتعلم الذاتي عبر الإنترنت يحمل أيضًا مخاطر التشتت أو التعرض لمصادر غير دقيقة، ما يستدعي توجيهًا أسريًا مستمرًا.

ومن ناحية أخرى، يشير بعض أولياء الأمور إلى أن اعتماد أبنائهم على الإنترنت في حل الواجبات المدرسية قد أدى إلى ضعف مهارات البحث التقليدي والاعتماد على مصادر جاهزة دون نقد أو تحليل. وهذا يتوافق مع ما توصلت إليه Selwyn (2016) الذي حذر من أن الإفراط في استخدام التكنولوجيا في التعليم قد ينتج "تعلّمًا سطحيًا" إذا لم يكن مصحوبًا بمهارات تفكير نقدي.

#### خلاصة المحور الرابع

تكشف النتائج أن الرقمنة منحت الأسرة الأردنية إمكانيات تعليمية جديدة، ساهمت في:

- رفع كفاءة الأبناء في تعلم اللغات والمهارات التقنية.
- تعزيز اعتماد الأطفال واليافعين على أنفسهم في عملية التعلم.
- الدمج بين الترفيه والتعليم بما يزيد من دافعية التعلم.

تشير الباحثة أن الرقمنة تحمل في طياتها إمكانيات هائلة لتطوير التعليم الأسري، لكنها تتطلب بناء ثقافة رقمية تعليمية توازن بين الاستفادة من الفرص وتقليل المخاطر. وهذا يستدعي دورًا تكامليًا بين الأسرة والمدرسة وصانعي السياسات التعليمية لضمان أن يظل المحتوى الرقمي أداة لبناء القدرات لا لإضعافها.

#### خامسًا: الفجوة بين الأجيال في ظل الرقمنة

##### النتيجة

أظهرت البيانات أن الثورة الرقمية عمّقت الفجوة بين الأجيال داخل الأسرة الأردنية، حيث يجد الآباء والأمهات صعوبة في فهم لغة وسلوكيات أبنائهم المرتبطة بالعالم الرقمي. بينما يرى الأبناء أن والديهم غير قادرين على مواكبة التطورات التكنولوجية، مما يؤدي إلى سوء تفاهم وصدامات متكررة.

قالت أم (45 سنة): "لا أفهم التطبيقات التي يستخدمها أبنائي، ولا أستطيع متابعتهم دائمًا، فيشعرون أنني أتدخل بلا سبب".

وأضاف أب (50 سنة): "عندما أتحدث مع ابني عن مخاطر الإنترنت، يضحك ويقول إنني لا أفهم شيئًا".

وقال شاب (19 سنة): "أبي ما زال يعتقد أن الإنترنت مجرد فيسبوك، بينما حياتي كلها مرتبطة بتطبيقات لم يسمع بها".

#### الجدول (6): مظاهر الفجوة بين الأجيال في الأسرة الأردنية الرقمية

| البعد           | ممارسات الجيل الأكبر (الآباء)                      | ممارسات الجيل الأصغر (الأبناء)                           | أثرها على العلاقة الأسرية  |
|-----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| المعرفة الرقمية | استخدام محدود للتطبيقات التقليدية (فيسبوك، واتساب) | استخدام مكثف لتطبيقات حديثة (تيك توك، سناب شات، الألعاب) | شعور بعدم التفاهم المتبادل |
| اللغة           | التركيز على العربية واللهجة المحلية                | مزج العربية بالإنجليزية/الرموز التعبيرية                 | ضعف التواصل اللفظي المباشر |

|                   |                                       |                                       |                           |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| القيم             | التشديد على الانضباط والالتزام الأسري | الميل إلى الحرية الفردية والاستقلالية | صدام في التوقعات والأدوار |
| التفاعل الاجتماعي | تفضيل اللقاءات الوجدانية والعائلية    | الانخراط في مجتمعات افتراضية رقمية    | تقليص فرص الحوار الوجداني |

#### المناقشة

تظهر هذه النتائج أن الفجوة بين الأجيال ليست مجرد فارق عمري، بل هي فارق ثقافي وقيمي ومعرفي غدته التكنولوجيا الرقمية. فالجيل الأكبر ما زال مرتبطاً بالتقاليد وأنماط التواصل التقليدي، بينما نشأ الجيل الأصغر في بيئة رقمية جعلته أكثر ارتباطاً بالثقافات العالمية وأكثر استقلالية في أنماط حياته.

تتسق هذه النتيجة مع ما ذكره (Prensky 2001) الذي وصف الأبناء بأنهم "المواطنون الرقميون" (Digital Natives)، بينما الآباء المهاجرون الرقميون (Digital Immigrants) الذين يحاولون التكيف مع التكنولوجيا لكنهم يظلون غرباء عنها. وهذا التوصيف ينعكس بوضوح في العينة الأردنية حيث يرى الأبناء أن آباءهم يفتقرون للفهم الرقمي، بينما يشعر الآباء بأن أبناءهم يبتعدون عن القيم المحلية.

تشير الباحثة أن هذه الفجوة بين الأجيال لا ينبغي النظر إليها فقط كتهديد، بل يمكن أن تُفهم ك فرصة لإعادة التفاوض على الأدوار الأسرية. فالتغيرات التكنولوجية تدفع الأسرة إلى إعادة تعريف مفهوم السلطة الأبوية، حيث لم يعد الأب أو الأم المصدر الوحيد للمعرفة، بل أصبح الأبناء يمتلكون خبرات رقمية تفوق ذويهم.

غير أن هذا التحول قد يخلق حالة من اختلال التوازن الأسري، إذ يشعر بعض الآباء بفقدان سلطتهم الرمزية، ويشعر الأبناء بزيادة قوتهم المعرفية. وقد أشار (Giddens 1992) إلى أن التحولات الحديثة في الأسرة أدت إلى إعادة صياغة العلاقات بين الأجيال على أساس التفاوض بدلاً من الإلزام. وتؤكد بعض الدراسات العربية مثل القزالي (2020) أن الفجوة بين الأجيال في الأسرة الأردنية تتفاقم بسبب ضعف الحوار العائلي وغياب التربية الرقمية، مما يؤدي إلى فجوة في الثقة والتفاهم.

#### خلاصة المحور الخامس

يمكن القول إن الرقمنة عمقت الفجوة بين الأجيال داخل الأسرة الأردنية، حيث أدى اختلاف المعرفة الرقمية والقيم الاجتماعية إلى بروز صدامات متكررة بين الآباء والأبناء.

تؤكد الباحثة أن هذه الفجوة تمثل تحدياً كبيراً لكنها ليست حتمية، إذ يمكن تجاوزها عبر بناء جسور من الحوار والتفاهم المشترك، بحيث يتم تحويل الفجوة إلى فرصة لتكامل الخبرات بين الأجيال: خبرة الآباء في القيم والمعايير، وخبرة الأبناء في التقنيات والوسائط الرقمية.

#### سادساً: استراتيجيات التكيف الأسري مع العالم الرقمي

##### النتيجة

أظهرت البيانات أن الأسرة الأردنية لم تقف موقفاً سلبياً كاملاً أمام التغيرات الرقمية، بل حاولت تطوير مجموعة من الاستراتيجيات للتكيف مع الواقع الجديد. وقد تباينت هذه الاستراتيجيات بين محاولات فردية يقوم بها الآباء أو الأبناء، ومحاولات جماعية على مستوى الأسرة ككل.

قالت أم (40 سنة): "خصصنا ساعة يومية بدون هواتف، نجلس فيها ونحدث كعائلة".

وأكد أب (46 سنة): "أتابع الحسابات الرقمية لأبنائي، لكن باتفاق معهم حتى لا يشعروا أنني أتجسس عليهم".

بينما قال يافع (15 سنة): "اتفقنا أن أشارك والدي مقاطع الفيديو التي تعجبني حتى يفهم اهتماماتي".

#### الجدول (7): أبرز استراتيجيات التكيف الأسري مع الرقمنة

|                  |                                                         |                       |
|------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|
| نوع الاستراتيجية | الممارسات الملاحظة                                      | انعكاسها على الأسرة   |
| التنظيم الزمني   | تحديد ساعات محددة للاستخدام/ تخصيص وقت عائلي بدون أجهزة | تعزيز الروابط الأسرية |

|                     |                                                      |                              |
|---------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| المتابعة المشتركة   | متابعة المحتوى الرقمي مع الأبناء (مشاهدة/لعبة جماعي) | تقليل الفجوة بين الأجيال     |
| الحوار الأسري       | فتح نقاشات حول إيجابيات وسلبيات الإنترنت             | تعزيز الثقة والتفاهم         |
| التثقيف الرقمي      | تعليم الأبناء والأهل مبادئ الأمان الرقمي             | حماية من المخاطر الإلكترونية |
| العقد الأسري الرقمي | وضع اتفاقات واضحة بين الأهل والأبناء حول الاستخدام   | ضبط سلوكيات رقمية متوازنة    |

### المناقشة

تشير هذه النتائج إلى أن الأسرة الأردنية لا تتعامل مع الرقمنة كمعضلة فقط، بل كسياق جديد يتطلب إبداع حلول تكيفية. ومن أبرزها: تنظيم الوقت، المشاركة في المحتوى، الحوار، والتثقيف. هذه الاستراتيجيات تمثل محاولات للتخفيف من آثار الفجوة الرقمية وحماية الأبناء من مخاطر العالم الافتراضي.

تتفق هذه النتيجة مع ما ذكره Clark (2011) حول "الوساطة الأبوية الرقمية" (Parental Mediation) التي تتنوع بين المنع، المراقبة، أو المشاركة، حيث تبين أن المشاركة التفاعلية هي أكثرها فاعلية في تقليل المخاطر وتعزيز الفوائد. كما تتسق مع نتائج Livingstone (2014) التي أكدت أن الحوار الأسري حول الاستخدام الرقمي يعد من أهم آليات بناء وعي نقدي لدى الأبناء.

من وجهة نظر الباحثة ان التكيف الأسري مع الرقمنة ليس مجرد استجابة ظرفية، بل هو عملية مستمرة لإعادة بناء العقد الأسري بما يتناسب مع متطلبات العصر. وهنا لا بد من التحول من عقلية الرقابة الصارمة أو المنع المطلق إلى عقلية المرافقة الرقمية الواعية التي تدمج بين الحرية والضبط.

ويلاحظ أن بعض الأسر الأردنية بدأت بتطوير مفهوم "العقد الأسري الرقمي"، أي صياغة اتفاق داخلي بين الآباء والأبناء يحدد قواعد استخدام الإنترنت، ويضع معايير للسلوك الرقمي المسؤول. وهذا يعكس انتقال الأسرة من موقع المتلقي السلبي للتكنولوجيا إلى موقع الفاعل الذي يبتكر أدواته الخاصة للتكيف.

كما أن التثقيف الرقمي يمثل خطوة جوهرية، إذ أشارت بعض الأمهات إلى حضورهن دورات تدريبية عن "الأمن السيبراني للأطفال"، مما يعكس بداية وعي مجتمعي بدور الأهل في حماية أبنائهم من مخاطر الإنترنت.

### خلاصة المحور السادس

يتضح أن الأسرة الأردنية في ظل الرقمنة طورت استراتيجيات متنوعة للتكيف مع التغيرات التكنولوجية. هذه الاستراتيجيات، وإن كانت متفاوتة في فعاليتها، تعكس رغبة حقيقية في تحقيق التوازن بين متطلبات العصر الرقمي والحفاظ على التماسك الأسري.

تؤكد الباحثة إن نجاح هذه الاستراتيجيات يتطلب دعماً مؤسسياً ومجتمعياً، بحيث تُدمج التربية الرقمية في المدارس، وتُطلق برامج توعية مجتمعية للأهل. كما يجب تعزيز مفهوم "العقد الأسري الرقمي" بوصفه أداة محلية يمكن أن تساعد الأسرة الأردنية على مواجهة تحديات الرقمنة دون فقدان هويتها وقيمتها.

### الخاتمة

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن التحول الرقمي لم يعد مجرد ظاهرة تقنية محايدة، بل أصبح قوة اجتماعية وثقافية تعيد تشكيل ملامح الأسرة الأردنية في جوانب متعددة. فقد بين التحليل أن أنماط التواصل الأسري لم تعد قائمة على الحوار المباشر كما في السابق، بل دخلت في فضاء رقمي جديد جعل من الرسائل الفورية والرموز التعبيرية بدائل عن الدفء الوجداني. علماً بأن هذا التحول لا يقتصر على طريقة التفاعل فقط، بل يتعداه إلى عمق العلاقات العاطفية ومفهوم التقارب الأسري.

ورغم أن الرقمنة أوجدت فرصاً واسعة في مجالات التعليم والتعلم الذاتي، فإنها في الوقت ذاته طرحت تحديات مرتبطة بضعف الرقابة الأسرية، واتساع الفجوة بين الأجيال، وتعاضل التأثيرات الثقافية الأوروبية على الأبناء. ومن جهة أخرى، لا يمكن إغفال أن الأسرة الأردنية لم تقف موقف المتلقي السلبي لهذه التحولات، بل سعت بطرق متعددة وإن كانت متفاوتة إلى تطوير استراتيجيات للتكيف مع البيئة الرقمية، مثل تنظيم الوقت، الحوار الأسري، أو ما يمكن تسميته بـ "العقد الأسري الرقمي".

لقد أظهرت الدراسة أن الرقمنة أفرزت حالة من الازدواجية داخل الأسرة: فمن ناحية أتاحَت إمكانيات للتطور والانفتاح على مصادر المعرفة العالمية، ومن ناحية أخرى أثارت مخاوف من تراجع القيم المحلية وضعف التماسك الاجتماعي. وبناءً على ذلك، فإن فهم الأسرة الأردنية للعصر الرقمي لا يمكن أن يُختزل في بعد واحد، بل يتطلب مقاربة شمولية تأخذ بعين الاعتبار التوازن بين ما هو محلي وما هو عالمي، وبين ما هو تقني وما هو قيمي.

تري الباحثة بان التغيرات الرقمية لا ينبغي النظر إليها بوصفها خطرًا مطلقًا أو فرصة مطلقة، بل هي عملية مستمرة لإعادة التفاوض على أدوار الأسرة ووظائفها. فالرقمنة قد تضعف الرقابة التقليدية لكنها في المقابل تفتح المجال لشراكات جديدة بين الآباء والأبناء. كما أن تعرض الأبناء لثقافات أجنبية قد يحمل تهديدًا للهوية، غير أنه في الوقت نفسه قد يوسع مداركهم ويمنحهم خبرات متنوعة. في ضوء ذلك، يمكن القول إن الأسرة الأردنية تقف اليوم أمام مرحلة انتقالية فارقة، حيث تتقاطع فيها التحديات والفرص في آن واحد. وهي مرحلة تستدعي وعيًا أكبر بأهمية التربية الرقمية، وتعزيز الحوار الداخلي، والبحث عن سبل مبتكرة للحفاظ على الهوية الأسرية مع التفاعل الإيجابي مع متطلبات العصر.

## التوصيات

استنادًا إلى ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج، ورغم أن الأسرة الأردنية قد أظهرت قدرة نسبية على التكيف مع متغيرات العصر الرقمي، إلا أن التحديات ما تزال قائمة، ومن ثم فإن الباحثة تقترح مجموعة من التوصيات النظرية والتطبيقية على النحو الآتي:

1. تعزيز التربية الرقمية داخل الأسرة:  
من الضروري أن تعمل الأسرة الأردنية على تطوير وعي رقمي نقدي لدى الأبناء، وذلك ليس فقط عبر الرقابة المباشرة، بل من خلال الحوار والمرافقة الواعية. علمًا بأن التربية الرقمية تمثل ركيزة أساسية في حماية الأبناء من المخاطر الإلكترونية، دون أن تحد من فرصهم في الاستفادة من المحتوى المعرفي المتاح.
2. دمج الثقافة الرقمية في المناهج التعليمية:  
على المؤسسات التعليمية أن تتبنى برامج تدريبية ومناهج تُعنى بالتربية الإعلامية، بحيث يتم إكساب الطلبة مهارات التفكير النقدي والتعامل الواعي مع الوسائط الرقمية. ورغم أن المدرسة ليست بديلًا عن الأسرة، إلا أنها تمثل شريكًا محوريًا في بناء الوعي الجمعي.
3. إطلاق مبادرات مجتمعية للتثقيف الأسري:  
توصي الباحثة بضرورة إطلاق حملات وطنية للتوعية بمخاطر وإيجابيات الرقمنة، تستهدف أولياء الأمور بشكل خاص. إذ أن كثيرًا من الآباء والأمهات يفتقرون إلى الخبرة الرقمية، ما يعمق الفجوة مع الأبناء. ومن هنا تبرز الحاجة إلى دورات تدريبية وورش عمل عملية تساعد الأسر على مواكبة هذا التحول.
4. تشجيع "العقد الأسري الرقمي":  
من المهم أن تطور الأسر آليات داخلية تضبط استخدام التكنولوجيا، عبر اتفاقيات واضحة بين الآباء والأبناء تحدد ساعات الاستخدام، نوعية المحتوى المسموح، وآليات المتابعة. في المقابل، يجب أن يكون هذا العقد مرئيًا بحيث يوازن بين الضبط والحرية، ويعزز الثقة المتبادلة داخل الأسرة.
5. تعزيز المحتوى المحلي البديل:  
توصي الباحثة بضرورة دعم إنتاج محتوى عربي وأردني يتسم بالجاذبية والقيمة في آن واحد، بحيث يمثل بديلًا ثقافيًا عن الهيمنة الغربية في الفضاء الرقمي. ورغم أن الانفتاح على الثقافات الأخرى أمر لا مفر منه، إلا أن امتلاك رصيد محلي قوي يساهم في حماية الهوية الثقافية للأبناء.
6. دعم صناع القرار ببيانات بحثية مستمرة:  
من المهم أن تواصل الجامعات والمراكز البحثية إجراء دراسات دورية حول أثر الرقمنة على الأسرة الأردنية، بحيث يتم تزويد صناع القرار ببيانات دقيقة تساعد على وضع سياسات تستجيب للتحولات المتسارعة. ومن ثم فإن هذه الدراسة تمثل خطوة أولى تحتاج إلى مزيد من التراكم العلمي.
7. تفعيل دور الإعلام الوطني:  
ينبغي للإعلام المحلي أن يساهم في رفع مستوى الوعي الرقمي من خلال برامج تثقيفية، وحملات توجيهية، ونماذج أسرية ناجحة في التكيف مع العالم الرقمي. علما بأن الإعلام يملك قدرة واسعة على التأثير في اتجاهات الرأي العام وفي أنماط السلوك الاجتماعي.

## خلاصة التوصيات

من وجهة نظر الباحثة: إن بناء وعي رقمي متوازن داخل الأسرة الأردنية يتطلب تضافر الجهود بين الأسرة، المدرسة، المجتمع المدني، والإعلام. ورغم أن التحديات الرقمية تبدو معقدة، إلا أن استثمارها بشكل إيجابي يمكن أن يحولها إلى فرصة لتعزيز مكانة الأسرة الأردنية باعتبارها مؤسسة قادرة على التكيف والإبداع في مواجهة متغيرات العصر.

#### قائمة المراجع

##### أولاً: المراجع العربية

- الحوامدة، ع. (2020). أثر استخدام الهواتف الذكية على أنماط التفاعل الأسري في الأردن. *مجلة العلوم الاجتماعية*، 12(3)، 45-67.
- القرالة، م. (2020). الفجوة بين الأجيال في الأسرة الأردنية: دراسة سوسيولوجية. *المجلة الأردنية في العلوم الاجتماعية*، 16(2)، 258.233
- العربيات، ن. (2023). الأجهزة الرقمية وتأثيرها على أنماط التنشئة الاجتماعية في الأسرة الأردنية المعاصرة. *مجلة العلوم الاجتماعية - جامعة أكدينز*، 7(2)، 139.115
- العربيات، ن. (2024). *الأسرة الأردنية في مسار التحديث: التغيرات والتحديات - دراسة سوسيولوجية*. أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة أكدينز، أنطاليا، تركيا.

##### ثانياً: المراجع الأجنبية

- Blumer, H. (1969). *Symbolic interactionism: Perspective and method*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Clark, L. S. (2011). Parental mediation theory for the digital age. *Communication Theory*, 21(4), 323-343. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2885.2011.01391.x>
- Giddens, A. (1992). *The transformation of intimacy: Sexuality, love and eroticism in modern societies*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Lankshear, C., & Knobel, M. (2006). *New literacies: Everyday practices and classroom learning*. Maidenhead: Open University Press.
- Livingstone, S. (2014). Developing social media literacy: How children learn to interpret risky opportunities on social network sites. *Communications*, 39(3), 283-303. <https://doi.org/10.1515/commun-2014-0113>
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6. <https://doi.org/10.1108/10748120110424816>
- Selwyn, N. (2016). *Education and technology: Key issues and debates* (2nd ed.). London: Bloomsbury.

### أوضاع الطفولة في العراق والحصار الاقتصادي 1993-1997

مدرس مساعد نوره رشيد علي فرحان

جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، قسم التاريخ، بغداد، العراق

مدرس مساعد نعيم مفيد حميد

جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، قسم التاريخ، بغداد/العراق

#### ملخص البحث:

أدت سنوات الحصار الاقتصادي المفروض على العراق الى تدهور شامل في أوضاع الطفولة، إذ ان جذور هذه المأساة تعود إلى نتائج حرب الخليج الثانية (حرب الكويت 1991)، إذ مثل الغزو العراقي للكويت وما أعقبه من هزيمة عسكرية وانسحاب مدّل، الشرارة التي أدت إلى فرض العقوبات الدولية الشاملة على العراق، فتحوّل الحصار من أداة سياسية إلى عقوبة جماعية طالت المجتمع العراقي بأسره، وكان الأطفال أبرز ضحاياه، فكانت المدة من 1993-1997، احد أكثر المراحل قسوة في التاريخ العراقي، إذ شكلت امتداداً للعقوبات التي فرضها مجلس الامن بعد عام 1990، ولكنه تميز بتفاقم تلك الآثار، فانعكست العقوبات الدولية المفروضة على جميع الجوانب الحياتية، وكان الأطفال من أكثر الفئات تضرراً، إذ حرم جيل كامل من حقوقه في الغذاء والصحة وارتفعت معدلات الوفيات بين الأطفال نتيجة سوء التغذية الحاد ونقص الادوية والمستلزمات الطبية، فضلاً عن تراجع مستوى الخدمات الصحية وظهور امراض لم تكن منتشرة من قبل بسبب تلوث المياه وضعف شبكات الصرف الصحي، كما تضرر الوضع التعليمي بشكل كبير نتيجة انخفاض نسب الالتحاق بالمدارس ونقص حاد في المستلزمات الاساسية مثل الكتب والقرطاسية والمختبرات العلمية وانتشار ظاهرة التسرب المدرسي، فضلاً عن تهالك البنى التحتية من محطات الاتصالات والكهرباء والمصانع والمنشآت النفطية ومخازن الحبوب والمنازل، وحتى الملاجئ لم تكن ملاذاً آمناً لهم امام القصف الصاروخي البري والجوي والبحري، أما الوضع الاجتماعي والنفسي فقد تعرض الأطفال لضغوط نفسية كبيرة نتيجة لفقدان احد افراد الاسرة وارتفاع معدلات الفقر، فضلاً عن التفكك الاسري نتيجة الهجرة، وظهرت انماط جديدة من السلوك الاجتماعي المرتبطة بالوضع الاقتصادي، مثل انتشار التهريب والتجارة الغير رسمية وارتفاع معدلات الجريمة، فتعرض المجتمع العراقي في ظل الحصار الاقتصادي الى العديد من التحديات الإنسانية والاجتماعية وان نتائج هذا الحصار مازالت ماثلة في المجتمع العراقي حتى بعد رفع العقوبات.

الكلمات المفتاحية: العراق، الحصار، الطفولة، الاقتصادي، أوضاع.

### The Conditions of Childhood in Iraq and the Economic Sanctions (1993–1997)

Assistant Lecturer

Noura Rasheed Ali Farhan

University of Baghdad / College of Education – Ibn Rushd for Humanities,  
Department of History, Baghdad, Iraq

Assistant Lecturer

Niam Mufid Hamid

University of Baghdad / College of Education – Ibn Rushd for Humanities,  
Department of History, Baghdad, Iraq

#### Abstract:

The years of economic sanctions imposed on Iraq led to a comprehensive deterioration in the conditions of childhood, as the roots of this tragedy go back to the consequences of the Gulf War (the Kuwait War of 1991). The Iraqi invasion of Kuwait and the subsequent military defeat and humiliating withdrawal represented the spark that led to the imposition of comprehensive international sanctions on Iraq. The sanctions turned from a political tool to a collective punishment that affected the entire Iraqi society, with children being its most prominent victims. The period from 1993 to 1997 was one of the harshest stages in Iraqi history, as it extended the sanctions imposed by the Security Council after 1990, but with exacerbated consequences. The international sanctions affected all aspects of life, and children were among the most affected groups. A whole generation was deprived of its rights to food and health, and the mortality rates among children rose due to severe malnutrition, a shortage of medicines, and medical supplies. Furthermore, the level of health services declined, and diseases that were not previously widespread emerged due to water pollution and weak sewage networks. The educational situation was also severely affected due to the low enrollment rates in schools, a severe shortage of essential supplies such as books, stationery, and scientific laboratories, as well as the spread of school dropouts. The infrastructure, including communications, electricity, factories, oil installations, grain storage, and homes, was severely damaged. Even shelters were not a safe haven for children in the face of missile, aerial, and naval bombardment. As for the social and psychological situation, children were subjected to significant psychological pressures due to the loss of family members and the rising poverty rates, as well as family disintegration caused by migration. New patterns of social behavior emerged, related to the economic situation, such as the spread of smuggling, informal trade, and the rise in crime rates. The Iraqi society, under the economic blockade, faced numerous humanitarian and social challenges, and the consequences of this siege are still evident in Iraqi society even after the lifting of the sanctions.

**Keywords:** Iraq, sanctions, childhood, economy, modes.

## المقدمة:

يشكل الاطفال شريحة مهمة وكبيرة في العرم السكاني للدول وهم الأساس في المجتمع ، ويعد الأطفال ركيزة أساسية من ركائز اعداد القاعدة البشرية ليصبح المجتمع منتجا وفعالا، وتقف كل المنظمات الإنسانية الدولية والقمم العالمية لحقوق الطفل فضلا عن المواثيق الدولية والوطنية على ضمان وحماية حقوق الطفولة في مختلف الأوضاع والتقلبات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

وشهد العراق تدهورا واسع النطاق في مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والصحية خلال مدة الحصار الاقتصادي الذي فرض عليه من قبل مجلس الامن الدولي عام 1990، وازداد في المدة الممتدة من 1993-1997، فكان لذلك تأثير كبير على الفئات الأكثر هشاشة في المجتمع الا وهم الأطفال الذين شكلوا النسبة الأكبر من المتضررين بسبب الانخفاض الحاد في مستويات المعيشة وتدهور الخدمات الصحية والتعليمية وانهيار البنى التحتية.

## أهمية البحث :

تنبع أهمية البحث في محاولة التعرف على أسباب الحصار الاقتصادي وتأثيره على الفئات المهمشة (الأطفال) في العراق، ويسلط البحث الضوء على مرحلة تاريخية مهمة ودرجة من تاريخ العراق الحديث ويوضح التحديات التي واجهت الطفولة في ظل ظروف اقتصادية خانقة فرضتها اعتبارات سياسية دولية، كما لهذا البحث أهميته في توثيق الآثار البعيدة للحصار الاقتصادي على جيل كامل لتعد مرجعا لصناع القرار والباحثين ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات التعليمية من أجل وضع سياسات وقائية وتنمية للطفل.

## إشكالية البحث:

تكمن مشكلة البحث في محاولة الإجابة على السؤال التالي: كيف أثر الحصار الاقتصادي المفروض على العراق 1993-1997 على الأطفال من النواحي الصحية والتعليمية والاجتماعية، فضلا على محاولة الإجابة لأسئلة أخرى تتعلق بتفاقم معدلات سوء التغذية وتفشي الامراض وتراجع الخدمات التعليمية.

## فرضية البحث:

يهدف البحث الى التعريف بالطفولة والتعرف على أسباب الحصار الاقتصادي وتأثيره على واقع الأطفال والآثار الاجتماعية والنفسية على الأجيال الناشئة التي حددت مستقبلهم على المدى البعيد.

## منهجية البحث:

اعتمد بناء البحث على المنهج الوصفي التحليلي من أجل فهم وتشخيص واقع الأطفال خلال مدة الحصار الاقتصادي وتحليل الاحداث التاريخية والنتائج المترتبة عليه.

## المبحث الأول:

### أولا: مفهوم الطفولة في الادبيات الاجتماعية والقانونية

أن مرحلة الطفولة من أكثر المراحل العمرية حساسية واهمية في حياة الانسان والمجتمع فهي الأساس لنموه الجسدي والعقلي والاجتماعي وتنظر العلوم الاجتماعية الى الطفولة بانها مرحلة تأسيسية في تشكيل الهوية الفردية والاجتماعية، أذ يتعلم الطفل من خلالها القيم والمعايير وانماط السلوك عبر عمليات التنشئة الاجتماعية (محمد ، 2018: 42)، وفي علم الاجتماع لا تقاس الطفولة بالعمر الزمني للفرد بل تشمل الحماية الاجتماعية والتعليم والتنشئة السليمة (علي، 2020: 195)، وفي المجتمعات المتأثرة بالزاعات والأزمات (كالعراق) تعرضت هذه المرحلة للتشوه والقتل والامراض النفسية وأجبر الأطفال على خوض تجارب قاسية تؤثر على نموهم وسلوكهم في المستقبل (مهدي، 2025: 128).

وفي الادبيات القانونية فان مفهوم الطفولة مرتبط بالجانب التشريعي والحقوقى بناء على المعايير التي تحددها القوانين الوطنية والاتفاقيات الدولية اذ بدأ الاهتمام بالطفولة على المستوى الدولي في اطار عصبة الأمم بإصدار اعلان جنيف لحقوق الأطفال عام 1924 واستمر الى عام 1989، وهو تاريخ صدور الاتفاقية الأممية لحقوق الأطفال التي تشكل منعطفا حاسما من تاريخ الاهتمام بالطفولة فتعرف تلك المرحلة بأنها ( المدة الممتدة من الولادة الى سن الثامنة عشر من عمر الانسان)، (الادريسي، 2025).

## ثانيا: الخلفية التاريخية وأسباب الحصار الاقتصادي على العراق

شهد العراق سلسلة من العقوبات الاقتصادية والتي كان الحصار الاقتصادي احد أنواعها فكان خلف الحصار أسباب عديدة مباشرة وغير مباشرة.

#### الأسباب المباشرة

أن لتضارب وجهات النظر العراقية الكويتية المتعلقة برسم الحدود المشتركة بينهم وعدم اعتراف العراق بأن الكويت دولة مستقلة وفق القوانين الدولية، فضلا عن مشكلة انخفاض الأسعار النفطية كل ذلك ساهم في انفجار الازمة في 12 آب 1990، باجتياح الجيش العراقي الكويت واحتلالها (جواد، 2022: 375)، شكل الاحتلال العراقي للكويت خطر على المصالح الحيوية الامريكية في المنطقة، ففرض مجلس الامن الدولي حصارا اقتصاديا على العراق بموجب القرار (661) في 6 آب 1990 لا جبار الجيش العراقي على الانسحاب الفوري من الكويت دون شرط (العزاوي، 2016: 281)، ولعدم تطبيق الحكومة العراقية لقرارات السابقة شن التحالف الدولي المكون من 38 دولة بقيادة الولايات المتحدة الامريكية في 17 كانون الثاني 1991 هجوما عسكريا استخدم فيه أنواع من الأسلحة الحديثة، أذ بلغ عدد الغارات التي شنت على العراق (116) الف غارة استخدم فيها (85000) طن من المتفجرات كانت موجهة ضد المدنيين العراقيين لتدمير الاقتصاد العراقي وإعادة العراق الى ما قبل الصناعة (الميناوي، 2025: 55) استهدفت الغارات الجوية قواعد اطلاق الصواريخ العراقية ومراكز الأبحاث واستهدف القصف البنى التحتية للعراق والمنشآت النفطية ومحطات ضخ المياه فضلا عن محطات توليد الطاقة الكهربائية ومخازن الحبوب (محمود، 2016: 38).

واجه الأطفال من جراء تلك الحرب المدمرة مفتا مبرمجا معتمدا عرضهم لأهوال العنف والحرمان وبذلك شهد أطفال العراق افضع الجرائم التي ارتكبت ضدهم وضد أسرهم وجيرانهم فتمزق النسيج الاجتماعي للأسرة العراقية وحرم الأطفال من حقهم في الحياة والصحة والتعليم. (مجلس الامن، 2001: 3).

#### الأسباب غير المباشرة:

التحولات في النظام الدولي بعد الحرب الباردة فقد كان العالم يمر بأزمة انتقالية تمثلت بانتهاء الاتحاد السوفيتي وانسحابه من الساحة الدولية عام 1991 فبرزت الولايات المتحدة الامريكية كقوة عالمية فاتجهت انظارها نحو شرق أوروبا تاركة بقية العالم وخاصة الشرق الأوسط ومنطقة الخليج، فبعد انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية نظرت الولايات المتحدة الامريكية الى العراق كقوة إقليمية يمكن التعامل معها، (حسن، 2021: 170-179)، لكن سرعان ما أصبحت القوة العراقية تمثل مصدر قلق للدول الكبرى ولاسيما أمريكا وتمس دورها كقوة عظمى بعد عجز دول الخليج في الدفاع عن نفسها، فبدأ التخطيط من قبل الإدارة الامريكية لأضعاف العراق خشية تصاعد دوره الإقليمي الغير خاضع لتبعيتها، فبعد الحرب العراقية - الإيرانية خرج العراق منهك اقتصاديا لكنه قوي عسكريا و خبرة قتالية لا بأس بها بعد ثمان سنوات من الحرب، فاصبح مستقبل النظام العربي مرهون بمسعى العراق لغرض قيادته الإقليمية عليه، واتجهت انظار العراق نحو الخليج العربي لغزو الكويت وإعادة هيكلة توزيع القوى في النظام العربي بالقوة المسلحة ومما يمكن العراق من السيطرة على نفط الخليج والاحتياطات المالية الكبيرة لدول الخليج، فهدد ذلك الإدارة الامريكية في المنطقة وعرض مصالحها للخطر (سعيد، 1992: 76-77)، وجدت الإدارة الامريكية في اضعاف العراق اقتصاديا انجح الطرق من خلال حصر وتجميد وتشيت علاقاته وساعدهم في ذلك رفض اغلب دول الخليج التنازل عن ديونها من العراق، اذ ان اغلب الديون الخليجية على العراق ترتبت اثر اتفاق العراق مع هذه الدول على تصدير شحنات نفط من آبارها لصالح العراق على ان تقوم الأخيرة بتصدير الكميات نفسها لصالح الدول الخليجية بعد انتهاء الحرب مع إيران، وفي الوقت ذاته بدأت كل من الامارات العربية والكويت بضخ نفط اكبر الى السوق العالمية مما أدى الى انخفاض أسعار برميل النفط الواحد ما بين 14-15 دولار الامر الذي أدى الى زيادة وتفاقم الازمة الاقتصادية داخل العراق (بندر، 2023: 17-18).

ومن الأسباب الأخرى هي الضغوط الإسرائيلية ومخاوف الامن الإقليمي فقد هددت الحكومة العراقية إسرائيل بانها تمتلك أسلحة كيميائية مزدوجة لمواجهة السلاح النووي الإسرائيلي في حال قامت الأخيرة بضرب العراق نوويا فستقوم بحرق نصف إسرائيل بالسلاح الكيميائي المزدوج، فازدادت المخاوف والشكوك من برامج أسلحة الدمار الشامل للعراق من قبل إسرائيل وأمريكا فليجأت الدول لاستخدام العقوبات الاقتصادية كأداة ضغط على العراق لا ضعافه (الدليمي، 2010: 117)، وفي اطار العقوبات الاقتصادية الدولية فهي اجراء اقتصادي يهدف الى التأثير على إرادة دولة في ممارسة حقوقها لحملها على احترام التزاماتها الدولية بحيث تصبح قراراتها مطابقة لما يفرضه عليها القانون الدولي، ويحمل هذا الاجراء في باطنه سمة التدبير القسري العقابي بفرض عقوبات تجارية تتمثل في قيود على البضائع والخدمات والأسواق والاموال (رضوان، 2018: 834)، ونتيجة للقيود المفروضة على الاستيراد والتصدير وتجميد الأصول المالية تعرض الأطفال الى ارتفاع في معدلات سوء التغذية والأمراض وحالات التسرب من المدارس وتركت هذه الظروف اثارا نفسية واجتماعية على الأجيال الناشئة وهددت مستقبلهم.

وان الاحداث التي امتد بالعراق منذ عام 1990 وما اعقبها من قصف امريكي اطلسي وحصار شامل كان الهدف منها تدمير العراق شعبا واقتصادا وانهاء التنمية وتفكيك الشعب فكان الهدف الأساسي سقوط السلطة العراقية ونزع السلاح الكامل من العراق، فواجه العراق اثارا مدمرة اخرت عملية التقدم والنهوض الحضاري في كل الميادين فتعرض الشعب الى إبادة جماعية بسلاح لا يقل خطرا عن أسلحة الدمار الشامل الا وهو الحصار الاقتصادي (الأمم المتحدة، 4).

### المبحث الثاني: أوضاع الطفولة الصحية والدراسية والنفسية

لقد كان الحصار الاقتصادي المفروض على العراق في السادس من آب 1990، نقطة تحول في الظروف الاجتماعية وخاصة فيما يتعلق بأوضاع الأطفال، بسبب الظروف القاسية اذ كان للنقص الحاد في الموارد الأساسية الأثر الكبير في تراجع الخدمات الصحية والتعليمية وارتفاع معدلات الفقر، مما أدى لخلق بيئة غير مستقرة انعكست بشكل مباشر على صحة الأطفال، ونموهم الجسدي والعقلي فضلاً عن تأثيرها على مسارهم الدراسي وحالتهم النفسية.

#### أولاً: أوضاع الطفولة الصحية

لقد سبب الحصار الاقتصادي المفروض على العراق كارثة إنسانية تضاهي أسوأ الكوارث التي وقعت في العقود السابقة. وتتراوح التقديرات في أن عدد الوفيات يتراوح بين نصف مليون ومليون ونصف المليون؛ علماً بأن معظم المتوفين أطفال. منذ عام ١٩٩١ كان عدد وفيات الأطفال والأمهات في العراق قد ازداد اذ ان الأطفال دون سن الخامسة من العمر يتوفون بمعدل يزيد على ضعف المعدل الذي كان سائداً قبل ١٠ سنوات. ويؤكد أحد الخبراء ان "الأسباب الكامنة وراء الوفيات المفرطة العدد نتيجة مياه الشرب الملوثة وسوء التغذية والرضاعة الثديية غير الكافية، وعدم توفر اللوازم الكافية والضرورية في نظام الرعاية الصحية العلاجية. مما أدى الى النقص في الأغذية (مجلس الامن، 2001)، فضلاً عن تناول الأشياء غير الصحية للأكل، المتمثلة بالمأكولات غير الناضجة والمتعفنة بسبب حالة الحصار المفروض وان النقص الحاد في المواد الغذائية الأساسية والتكميلية والحليب الاعتيادي والطبي للطفل أدى الى ظهور امراض عديدة منها سوء التغذية، وامراض نقص البروتين والوزن، وفقدان البصر نتيجة نقص فيتامين (A) وأمراض الدم الحاد، (ذباب، السعدي، 1993: 59)، في غياب كوادر المستشفى لرعاية أطفالهم، تقف العائلات بجانب أسرتهن على مدار الساعة، يرتبون ما في وسعهم لرعاية الأطفال الآخرين الذين تُركوا في المنزل، (chomsky، 2012: 112)، وان سوء التغذية وحرمان الأمهات الحوامل من الرعاية الطبية وعدم توفر الدواء المطلوب على النمو الطبيعي للجنين، فقد حدثت ولادات الاطفال بوزن اقل من (2,5) كغم بصورة كبيرة، (بندر، 2023: 136)، ان فرض الحصار الاقتصادي تسبب في ارتفاع معدل الوفيات وازدياد الامراض ونقص الموارد المتاحة وقلة الخدمات الصحية، اذ أظهرت الدراسات الاحصائية التقديرية للجهاز المركزي للإحصاء في العراق ان معدل وفيات الاطفال نتيجة الحرب عام ١٩٩١ ونقص موارد الدولة وقلة الخدمات للأطفال، كان المعدل لكل 1000 ولادة حية 93 وفاة، والاطفال دون سن الخامسة 128 وفاة لكل 1000 ولادة حية، (الجلبي، 2004: 16)، وان ظاهرة المرضى والمعوقين قد اتسعت بين الأطفال، إذ قدرت منظمة اليونيسف عدد الأطفال المعوقين في العراق بحوالي ٣٣٠٠ طفل مع تراجع الخدمات المؤسسية والصحية المتوفرة لهم وبالأخص بعد عام ١٩٩١، (مصطفى، 2003: 141)، ازدادت حدة تفشي الأمراض من مخلفات الحصار الذي يحول دون الامكانية على معالجتها ونقص الأدوية والمستلزمات الطبية مما يؤدي الى حدوث حالات الوفاة، وذكر الصليب الاحمر البريطاني في شباط ١٩٩٤ الى ان الأدوية الصيدلانية والمستلزمات الضرورية وقلة في المعدات الطبية كان لها أثر على المستويات كافة في النظام الصحي، (سيمونز، 1998: 200)، وتسبب الحصار في ظهور أمراض انتقالية كادت أن تكون من أكثر الحالات المرضية التي أصابت الاطفال مرض الزحار الاميبي إذ بلغت نسبة الإصابات بهذا المرض ٦٠٩٩٢٠ إصابة، وكذلك مرض الجيارجيا وبلغت نسبة الحالات المصابة بهذا المرض ٥٣٥١٤٠ إصابة، (وزارة التربية، 2001: 51)، ذكر تقرير لمنظمة الصحة العالمية عام 1991 أن النظام الصحي العراقي قد أصبح بدائياً وفي غاية التخلف ويفتقر للأدوية والمعدات ولا يوجد عدد كاف من الأطباء. وبدأ الوضع يزداد سوءاً فيما بعد، فأفاد تقرير لليونسف منظمة الأمم المتحدة لشؤون الأطفال أن مائة ألف طفل عراقي ماتوا عام 1993 بسبب الحصار وانعدام الغذاء والدواء، كما أن أطباء اليونيسف ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية لاحظوا آثار سوء التغذية والمجاعة بأشكال مختلفة في مستشفيات العراق التي زاروها. أذ شاهدوا أطفالاً يزنون نصف ما هو متوقع بالنسبة لسنهم، وان وجوههم قد شحبت وأصبحت أضلاعهم عبارة عن عظام يغلفها الجلد، ويعانون من حالات شديدة من الاسهال وأمراض المعدة. ولم يكن هؤلاء الأطفال يشكون من سوء التغذية فقط بل كانوا في حالة احتضار تؤدي إلى موت حتمي، وان معظمهم عاشوا على طعام هزيل قوامه الحبوب وخصوصاً الأرز وحساء خفيف يغلب عليه الماء الملوث وخلا هذا الغذاء من عدة فيتامينات ومعادن ومغذيات أساسية مما أدى إلى ضعف في الدم ومضاعفات سلبية في الجسم، (منشورات، 2024: 15-16).

#### ثانياً: أوضاع الطفولة الدراسية

ان فرض الحصار الاقتصادي على العراق كان له الاثر في تدهور القطاع التعليمي، اذ كان العراق قبل عام ١٩٩٠، يتمتع بنظام تعليمي يعد من أفضل النظم التعليمية، مبيناً ذلك كل من التقارير التي أوردتها منظمة اليونسكو واليونسف التي أشادت بالقطاع التعليمي العراقي باستثماره مبالغ ضخمة في قطاع التعليم منذ أواسط السبعينات وحتى عام ١٩٩٠، إذ كان نصيب التعليم يزيد عن (5%) من ميزانيته، (بندر، 2023: 155).

ان استمرار الحصار الاقتصادي المفروض على العراق أدى إلى انتشار ظاهرة التسرب المدرسي اذ تراجعت نسبة الاطفال الملحقين بالمدارس الابتدائية طوال المدة ١٩٩٠ - ٢٠٠٣ وترك عدد كبير من التلاميذ مدارسهم بسبب اعتماد الكثير من الاسر العراقية على عمل الاطفال في تأمين احتياجاتها اليومية، اذ بلغ عدد التلاميذ في المدارس خلال الأعوام (١٩٩٢-١٩٩١)، ٢٨٢٤٥٥٦، وبلغ عددهم

خلال الأعوام ( ١٩٩٢-١٩٩٣ )، ٢٨٧٥٤٦٧، اما في الأعوام ( ١٩٩٣-١٩٩٤ )، ٢٩٠٢٢٣٩، (١٩٩٤-١٩٩٥)، ٢٩١٣٥٣٣، (١٩٩٥-١٩٩٦)، ٢٩٠٣٩٢٣، (١٩٩٦-١٩٩٧)، ٢٩٥٣٧٧٧ ( وزارة التربية، 1997: 7).

أدى الحصار الاقتصادي إلى تقلص شديد في معدلات الإنفاق على التعليم للمعلم والطالب وإلى اضرار بالقطاع التربوي ، وقد انعكس هذا الضرر بعدة وجوه منها:

- ترك آلاف المعلمين والمدرسين أعمالهم في المدارس والعمل في قطاعات ومجالات أخرى تدر عليهم دخولا أكبر مما يحصلون عليه في عملهم التربوي ، وأن من بقي منهم بوظيفته كان يعمل عملا إضافيا بعد دوامه المدرسي ، بل وحتى أثناء دوامه الرسمي في بعض الأحيان، مما اثر ذلك على اهتمامهم بعملهم التربوي وبالتالي انخفاض المستوى العلمي للطلبة.
- قلة في عدد الكتب المنهجية الموزعة على الطلبة وعدم توفر القرطاسية واللوازم الأخرى، بحيث بات امتلاك قلم رصاص جيد ، أمنية بعيدة المنال الشريحة عريضة من تلاميذ المدارس.
- توقف تنفيذ مشاريع بناء وصيانة الأبنية المدرسية كل ذلك أدى إلى تدني المستوى العلمي في الدراسة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، بعد سنوات قليلة على بدء الحصار وحتى الوقت الحاضر، فضلا على تسرب أعداد كبيرة جدا من تلاميذ المدارس الابتدائية وطلبة المتوسطة والإعدادية، بحيث باتت ظاهرة التسرب تشكل أزمة تربوية واجتماعية كبيرة، لازال المجتمع العراقي يعاني من تأثيرها عليه (جواد، 2005: 75).

تلفت أنظار كل من يهيمه أمر التربية في هذا البلد إلى ضرورة مضاعفة الاهتمام بالقطاع التربوي وتخصيص المبالغ الضرورية لمعالجة الآثار التي خلفها الحصار الاقتصادي بين ثناياه على صعيد رواتب المعلمين والمدرسين والقائمين على الشأن التربوي، وعلى صعيد توفير المستلزمات المادية، من أبنية ومعدات وأثاث ومختبرات وقرطاسية وكتب منهجية ..... الخ. وعلى صعيد المناهج وطرق التدريس واعداد المعلمين والمدرسين، علاوة على ضرورة العودة الى تطبيق ما طبق في ماضينا التربوي القريب من أسس وأساليب تربوية ومبادرات جيدة، كالتغذية المدرسية لتلاميذ المدارس الابتدائية واثراك المعلمين والمدرسين في دورات تدريبية في داخل العراق أو إرسالهم في دورات تدريبية الى الخارج ومنحهم الإجازات الدراسية أو ضمهم الى البعثات او الزمالات الدراسية، وما الى ذلك من أمور مشابهة، (جواد، 2005: 75).

#### أوضاع الطفولة النفسية:

توسعت مصادر العنف في العراق ضد الأطفال اذ أن البلد يعيش متغيرات أمنية واجتماعية وسياسية حادة وان معاشية الأطفال لهذه الحالات تشكل حتما مصدرا من مصادر الضغط النفسي لما لها من ردود أفعال سلبية ومؤلمة، اذ تعرض الأطفال للإجهاد والمخاطر والحوادث والإساءة الجسمية وازدادت حدة المشاكل السلوكية بينهم وكان للتنشئة الاجتماعية اثر كبير على الحالة النفسية للطفل اذ أن خروج الام لساعات طويلة من اجل العمل يحرمهم من العطف والحنان، والضغط الاجتماعي المتمثلة بالفقر والبطالة لها اثرها النفسي على الطفل، (الجلبي، 2021: 1)، ومن الظواهر النفسية التي برزت بين الأطفال حالة السرقة التي جاءت في المرتبة الأولى في ظل ظروف الحصار الاقتصادي متمثلة بسرقة النقود والمستلزمات الدراسية والغذائية، إذ بلغت النسبة قبل الحصار 20,8% وازدادت بنسبة 48,8% أي أن مقدار الزيادة بنسبة 233% نتيجة شعور الأطفال بالحاجة الى اشباع حاجاتهم، (الباسري، 2022: 16)، وأن للفقر أثره البالغ في اتساع ظاهرة عمل الأطفال دون السن القانونية لمساعدة أسرهم وأن عملهم هذا شكل ظاهرة جنوح، أظهرت إحدى الدراسات أن 70% من الأطفال العاملين ارتكبوا جرائم سرقة، وأن 45,4% يعانون من ظروف عمل سيئة، واتسعت ظاهرة التسول والتشرد بين الأطفال في الشوارع، (الناشي، 2005: 201)، وازدادت معدلات الانحراف بينهم وان اختلال العلاقات الاجتماعية بين الزوجين بسبب الاضطرابات والتوترات النفسية اذ تنعكس الخلافات الاسرية التي قد تصل الى حد الانفصال والطلاق على علاقات الآباء بالأبناء والتي قد تسبب الازمات النفسية تنعكس على شخصية الطفل، (توفيق، 2005: 263).

كلما كان هناك اهتمام ورعاية للأطفال وتقديم خدمات تناسبهم ويدل ذلك على رقي وتقدم المجتمع، فأن الجيل الذي عاش مدة الحصار الاقتصادي حمل معه شعورا بالحرمان وعدم الثقة وانه لم يفقد حقوقه الأساسية في الصحة والتعليم بل فقد أيضا توازنه النفسي إذ نشأ في بيئة قاسية مثقلة بالتوتر والخوف والحرمان.

#### الخاتمة :

إن دراسة أوضاع الطفولة في العراق خلال سنوات الحصار الاقتصادي (1993-1997) تكشف حجم المأساة الإنسانية التي خلفتها السياسات الدولية على شريحة تُعد الأكثر هشاشة في المجتمع، فقد كان الأطفال الضحايا المباشرين لانهايار البنية الصحية والتعليمية، وتدهور الأوضاع الاقتصادية، وغياب الأمن الغذائي، مما انعكس بوضوح في ارتفاع معدلات الوفيات والأمراض وسوء التغذية، فضلاً عن تسرب أعداد كبيرة منهم من المدارس واضطرار البعض إلى دخول سوق العمل في سن مبكرة.

أن جذور هذه المأساة تعود إلى نتائج حرب الخليج الثانية (حرب الكويت 1991)، إذ مثل الغزو العراقي للكويت وما أعقبه من هزيمة عسكرية وانسحاب مذلّ، الشرارة التي أدت إلى فرض العقوبات الدولية الشاملة على العراق. وقد تحوّل الحصار من أداة سياسية إلى عقوبة جماعية طالت المجتمع العراقي بأسره، وكان الأطفال أبرز ضحاياه.

إن العقوبات التي تم فرضها على العراق ماهي الا وسيلة ضغط في اطار الشرعية الدولية بمعزل عن القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة فما يتعرض له الاطفال يتعارض تماما بما جاء في نصوص المواثيق الدولية المعنية بحماية حقوق الطفل وخاصة اتفاقية ١٩٨٩.

كما برزت الآثار النفسية والاجتماعية العميقة التي تركها الحصار على جيل كامل، فقد عاش الأطفال حرماناً متعدد الأبعاد من الغذاء والدواء والتعليم وحتى من أبسط مقومات الطفولة الطبيعية.

وبناءً على ذلك، يمكن القول إن الحصار لم يكن مجرد إجراء سياسي أو اقتصادي، بل كان كارثة إنسانية أصابت الطفولة العراقية بشكل مباشر، وأثرت على حاضرهم ومستقبلهم. وهو ما يؤكد الحاجة إلى قراءة موضوعية لهذه المرحلة التاريخية، وإلى استخلاص الدروس التي تضمن حماية حقوق الأطفال في أوقات النزاعات والحصارات، وضرورة التزام المجتمع الدولي بمسؤوليته الأخلاقية والقانونية تجاه الفئات الأضعف، وفي مقدمتها الأطفال.

#### قائمة المصادر

- الادريسي، جار الله. (2025). الحماية القانونية للمصلحة الفضلى للطفل وطنياً ودولياً. موقع الباحث. <https://www.bahit.com>
- بندر، دعاء خالد. (2023). الحصار الاقتصادي وآثاره السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العراق (1990-2003) [رسالة ماجستير غير منشورة]. كلية التربية، جامعة البصرة.
- توفيق، إنعام جلال. (2005). التحديات الاجتماعية للأسرة العراقية في مرحلة الحصار. مجلة الآداب، جامعة بغداد، (50).
- الجلبي، سوسن شاكر. (2004). أثر الحصار الاقتصادي على الجوانب الصحية للأطفال في العراق. مجلة شبكة العلوم النفسية العربية، (1). <http://www.arabpsynet.com>
- الجلبي، سوسن شاكر. (2021). آثار العنف وإساءة معاملة الأطفال على الشخصية المستقبلية: دراسة في زمن الحصار الاقتصادي والحروب على العراق. موقع الحوار المتمدن. <https://www.ahewar.org>
- جواد، أفرح حسين، & المنكوشي، عبد العباس فضيح. (2022). أسباب الحصار الاقتصادي على العراق. مجلة الباحث، جامعة كربلاء، 41(12)، ج2.
- جواد، عباس ناجي. (2005). دراسة قياسية لأثر الحصار الاقتصادي في الإنفاق الحكومي على التعليم في العراق. مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، جامعة تكريت، 1(2).
- حسن، فاضل عبد علي. (2021). دراسة في القضية الدولية ورسم ملامح النظام الدولي الجديد. بحث غير منشور.
- الدليمي، خليل. (2010). صدام حسين من الزنزانة الأمريكية... هذا ما حدث (ط2). دار الواضح.
- ذياب، عماد محمد، & السعدي، حسين علي. (1993). البيئة والغذاء في ظل العدوان والحصار على العراق (ط1). بغداد، العراق.
- رضوان، مصطفى أحمد حامد. (2018). هل تقع مصر تحت طائلة العقوبات الدولية في أعقاب حادثة سقوط الطائرة الروسية في سيناء؟ مجلة البحوث القانونية والاقتصادية، (66).
- سعيد، محمد السيد. (1992). مستقبل النظام العربي بعد أزمة الخليج. المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- سيمونز، جيف. (1998). التنكيل بالعراق: العقوبات والقوانين والعدالة. مركز دراسات الوحدة العربية.
- العزاوي، فاضل صفيلج. (2016). خفايا المؤامرات الدولية لإسقاط الحكم الوطني القومي في العراق. دار المعتز للنشر.

- علي، شيخ. (2020). المشكلات الاجتماعية وأثرها على صحة الطفل في الوسط الاجتماعي. *مجلة تطوير*، 7(10).  
 قرار مجلس الأمن رقم 1314. (2000). دراسة مقدمة من حكومة جمهورية العراق إلى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن. كانون الثاني.  
 مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. (2001). رسالتان متطابقتان مؤرختان 22 كانون الثاني/2001 موجهتان إلى الأمين العام ورئيس مجلس الأمن (وثيقة رقم 68/2001). نيويورك.  
 محمد، محمود عبد الحي. (2018). الاهتمام بالطفولة وأثره في منع الانحراف وتحقيق التنمية: دراسة مقارنة (ط1). دار الفكر والقانون.  
 محمود، صلاح عبود. (2016). أم المعارك: حرب الخليج 1991 الحقيقية على الأرض. دار الأكاديميون للنشر.  
 مصطفى، عدنان ياسين. (2003). التنمية الاجتماعية في العراق: المسارات والآفاق. *مجلة المستقبل العربي*، 26(295).  
 مهدي، حوراء رشيد، & مهدي، سؤدد كاظم. (2025). حماية الطفولة في العراق: الواقع والتحديات. *مجلة مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية*، المؤتمر العلمي السادس عشر، (9).  
 الميناوي، رجاء حسن. (2025). الكويت والغزو والتحرير. دار المعزز للنشر والتوزيع.  
 منظمة الطليعة العربية. (2024). سنوات الحصار: السجل الأسود للأمريكان في العراق. تونس.  
 الناشي، سليم إبراهيم عويد. (2005). التحولات في بنية المجتمع العراقي (1968–2003) [رسالة ماجستير غير منشورة]. المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية، الجامعة المستنصرية.  
 وزارة التربية. (1997). مديرية التخطيط التربوي: قسم الإحصاء. العراق.  
 وزارة التربية. (2001). التقرير الوطني حول متابعة القمة العالمية من أجل الطفولة. العراق.  
 الياسري، فاهم نعمة إدريس. (2022). أوضاع المرأة والطفل في العراق في ظل الحصار الاقتصادي. (1990–2003) *مجلة واسط للعلوم الإنسانية*، جامعة واسط، 18(1).

#### Foreign Books

Chomsky, N., & Arno, A. (2012). *Iraq under siege: The deadly impact of sanctions and war*. Internet Archive.

## Spor Yapan Kişilerde Haftalık Antrenman Süresine Göre Özgüven Düzeyinin Karşılaştırılması

Doktora Öğrencisi Şahika Yıldırım

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Burdur, Türkiye

Prof.Dr. Cem Sinan Aslan

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, Burdur, Türkiye

Doç.Dr. Ender Eyuboğlu

Bartın Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, Bartın, Türkiye

### Özet

Spor yapmanın psiko-sosyal özellikler üzerine etki ettiği bilinmektedir ancak bu etkinin nasıl gerçekleştiği tam olarak ortaya konulmamıştır. Bu etkinin nasıl ya da hangi faktörler aracılığı ile gerçekleştiğinin bilinmesi, süreci anlamak açısından önemlidir. Buradan yola çıkarak, bu çalışmanın amacı; spor yapan kişilerin özgüven düzeylerinin haftalık antrenman sürelerine göre değişip değişmediğinin ortaya konulmasıdır. Çalışmaya 18-25 yaş arası, düzenli spor yapan 30 kadın ve 27 erkek toplam 57 kişi katılmıştır. Katılımcılar, haftada 1 ila 5 gün arasında düzenli antrenman yapmaktadırlar. Veri toplama aracı olarak, katılımcılara Akın (2007) tarafından oluşturulmuş ve geçerlik-güvenirliliği belirlenmiş “Öz-güven Ölçeği” uygulanmıştır. Ölçek, 33 maddeden oluşmuştur ve 5’li likert tipindedir. Ölçeğin değerlendirilmesi toplam puan ve ortalama puan üzerinden yapılmıştır. Ölçekten alınabilecek en yüksek puan 165 iken en düşük puan ise 33’dür. Olumsuz (Ters) madde bulunmayan ölçekten alınan yüksek puanlar kişinin yüksek düzeyde öz-güvene sahip olduğunu göstermektedir. Alınan toplam puan madde sayısına (33) bölünerek, bireyin öz-güven düzeyi hakkında bir sonuca varılabilir. Akın (2007), ölçeğin güvenirlik katsayısını 0,91 olarak belirlemiştir, bu çalışmada da ölçeğe ait Cronbach Alfa katsayısı 0,91 olarak tespit edilmiştir. Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler, gruplar arası karşılaştırma testleri ve korelasyon analizi kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağıldığı anlaşıldığından gruplar arası karşılaştırma için t testi ve ANOVA testi, değişkenler arasındaki ilişki katsayılarının belirlenmesi için ise Spearman korelasyon analizi kullanılmıştır. Yanılma düzeyi “ $\alpha$ ” 0,05 olarak belirlenmiştir. Kkorelasyon analizi sonuçları; katılımcıların ölçekten aldıkları toplam puan ve ortalama puan ile “Spor yapma gün sayısı” arasında anlamlı bir ilişkinin olmadığını, ANOVA testi sonuçları ise gruplar arasında anlamlı bir farkın olmadığını göstermiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Özgüven, Spor, Haftalık Antrenman Süresi

## Comparison of Self-Confidence Levels Based on Weekly Training Duration in Individuals Who Participate in Sports

PhD Student Şahika Yıldırım

Graduate School of Educational Sciences, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Türkiye

Prof. Dr. Cem Sinan Aslan

Faculty of Sport Sciences, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Ender Eyuboğlu

Faculty of Sport Sciences, Bartın University, Bartın, Türkiye

### Abstract

It is known that sports have an impact on psychosocial characteristics, but exactly how this effect occurs has not been fully elucidated. Understanding how or through which factors this effect occurs is important for understanding the process. Therefore, the aim of this study is to determine whether the self-confidence levels of individuals who participate in sports change according to their weekly training duration. The study included 57 participants (30 women and 27 men) aged 18-25 who regularly participated in sports. Participants trained regularly between 1 and 5 days a week. The "Self-Confidence Scale," developed and validated by Akin (2007), was administered as a data collection tool. The scale consists of 33 items and uses a 5-point Likert scale. The scale was evaluated based on total and mean scores. The highest possible score on the scale is 165, while the lowest is 33. High scores on the scale, which does not contain negative (reverse) items, indicate a high level of self-confidence. The total score obtained can be divided by the number of items (33) to arrive at a conclusion about the individual's self-confidence level. Akin (2007) determined the reliability coefficient of the scale as 0.91, and in this study, the Cronbach Alpha coefficient of the scale was also determined as 0.91. In the analysis of the data; descriptive statistical analyses, intergroup comparison tests and correlation analysis in the SPSS (Ver.15) statistical program were used. Since it was understood that the data were normally distributed as a result of the Shapiro-Wilk Test, t Test and ANOVA test was used for intergroup comparison and Spearman correlation analysis was used to determine the relationship coefficients between the variables. The significance level " $\alpha$ " was determined as 0.05. The results of the correlation analysis showed that there was no significant relationship between the total score and mean score obtained by the participants from the scale and "Number of days in a week spent doing sports", and the results of the ANOVA test showed that there was no significant difference between the groups.

**Keywords:** Self-Confidence, Sports, Weekly Training Duration

### Giriş

Özgüven, bireyin kendi yeteneklerine, kararlarına ve hedeflerine ulaşabileceğine dair geliştirdiği olumlu inançların bütünü olarak tanımlanır. Psikoloji literatüründe özgüven, bireyin yaşam doyumu, sosyal ilişkileri ve başarı motivasyonu üzerinde belirleyici bir rol oynamaktadır (Rosenberg, 1965). Özellikle

performansın ön planda olduğu alanlarda, özgüven düzeyi bireyin davranışlarını ve sonuçlarını doğrudan etkileyebilmektedir.

Spor bağlamında özgüven, yalnızca fiziksel becerilerin sergilenmesiyle sınırlı olmayıp, aynı zamanda zihinsel dayanıklılık, stresle başa çıkma ve motivasyon gibi psikolojik süreçlerle de yakından ilişkilidir. Sporcuların özgüven düzeyleri, antrenman verimliliğini, müsabaka performansını ve takım içi iletişimi belirleyen kritik faktörlerden biridir. Yüksek özgüven, sporcuların baskı altında doğru kararlar verebilmesini, risk almaktan kaçınmamasını ve başarısızlık durumunda yeniden motive olabildiğini kolaylaştırır (Vealey, 2001). Buna karşılık düşük özgüven, performans kaygısını artırarak bireyin potansiyelini tam anlamıyla ortaya koymasını engelleyebilir.

Son yıllarda yapılan araştırmalar, özgüvenin spor performansı üzerinde güçlü bir pozitif etkiye sahip olduğunu göstermektedir. Jekauc ve arkadaşlarının (2023) meta-analizi, yüksek özgüvenin sporcuların konsantrasyonunu artırdığını, hedef belirleme süreçlerini geliştirdiğini ve çaba düzeyini yükselttiğini ortaya koymuştur. Benzer şekilde Weinberg ve Gould (2014), özgüvenin spor performansında belirleyici bir psikolojik unsur olduğunu, sporcuların zihinsel hazırlık ve motivasyon süreçlerinde kritik rol oynadığını vurgulamaktadır. Türkiye’de yapılan çalışmalar da benzer bulgular ortaya koymuş; örneğin Çankaya, Çakıcı, Yıldız & Aksoy (2020), sporcuların özgüven düzeylerinin zihinsel antrenman uygulamalarıyla anlamlı biçimde ilişkili olduğunu göstermiştir.

Bu bağlamda, spor psikolojisi alanında özgüvenin incelenmesi, hem bireysel sporcuların hem de takımların performansını geliştirmeye yönelik stratejilerin oluşturulmasında temel bir rol oynamaktadır. Literatürde özgüvenin spor başarısı ile ilişkisini ortaya koyan çok sayıda çalışma bulunmakta olup, bu çalışmalar özgüvenin yalnızca bireysel performans değil, aynı zamanda sporcunun genel yaşam doyumu ve psikolojik iyi oluşu üzerinde de belirleyici olduğunu göstermektedir.

Yukarıda ilgili literatürden verilen örneklerden de anlaşılacağı üzere spor yapmanın psiko-sosyal özellikler üzerine etki ettiği görülmektedir ancak bu etkinin nasıl gerçekleştiği tam olarak ortaya konulmamıştır. Bu etkinin nasıl ya da hangi faktörler aracılığı ile gerçekleştiğinin bilinmesi, süreci anlamak açısından önemlidir. Buradan yola çıkarak, bu çalışmanın amacı; spor yapan kişilerin özgüven düzeylerinin haftalık antrenman sürelerine göre değişip değişmediğinin ortaya konulmasıdır.

## Yöntem (Metodoloji)

### Araştırmanın Modeli

Bu araştırma, tanımlayıcı modelde yapılmış kesitsel bir araştırmadır. Araştırmada, 18-25 yaş arası spor yapan kadın ve erkeklerin özgüven düzeyleri tanımlanmış ve bu özellikler, oluşturulan gruplar ile birlikte çeşitli değişkenler açısından tanımlayıcı istatistikler, karşılaştırma ve korelasyon testleri ile incelenmiştir.

### Çalışma Grubu

Çalışmaya 18-25 yaş arası, sağlıklı, düzenli spor yapan 30 kadın ve 27 erkek olmak üzere toplamda 57 kişi katılmıştır. Katılımcılar, haftada 1 ila 5 gün arasında düzenli antrenman yapmaktadırlar. Katılımcılar, cinsiyet değilkenine göre 2 gruba, haftalık antrenman süresi değişkenine göre ise “1 gün”, “2-3 gün” ve “4-5 gün” olmak üzere 3 gruba ayrılarak istatistiksel analizlere tabi tutulmuşlardır.

### Veri Toplama Araçları

Kişisel Bilgi Formu: Katılımcıların demografik durumlarına ilişkin bilgilerini toplamak amacıyla, araştırmacılar tarafından hazırlanan; “Cinsiyet, yaş ve haftalık antrenman süresi” sorularını içeren bir bilgi formu katılımcılar tarafından cevaplandırılmıştır.

Veri toplama aracı olarak, katılımcılara Akın (2007) tarafından oluşturulmuş ve geçerlik-güvenirliği belirlenmiş “Öz-güven Ölçeği” uygulanmıştır. Ölçek, 33 maddeden oluşmuş, 5’li likert tipindedir. Ölçeğin değerlendirilmesi toplam puan ve ortalama puan üzerinden yapılmıştır ve ölçekten alınabilecek en yüksek puan 165, en düşük puan ise 33’dür. Olumsuz (Ters) madde bulunmayan ölçekten alınan yüksek puan, yüksek düzeyde öz-güveni göstermektedir. Alınan toplam puan madde sayısına (33) bölünerek, bireyin öz-güven düzeyi hakkında bir sonuca varılabilir. Öz-güven Ölçeği’nden 2,5 puanın altı düşük, 2,5 ile 3,5 arası orta, 3,5 ve üzeri ise yüksek düzeyde öz-güveni göstermektedir. Akın (2007), ölçeğin güvenirlik katsayısını 0,91 olarak belirlemiştir, bu çalışmada da ölçeğe ait Cronbach Alfa katsayısı 0,91 olarak tespit edilmiştir.

Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler, gruplar arası karşılaştırma testleri ve korelasyon analizi kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağıldığı anlaşıldığından gruplar arası karşılaştırma için Independent Sample t Test ve ANOVA testi, değişkenler arasındaki ilişki katsayılarının belirlenmesi için ise Spearman korelasyon analizi kullanılmıştır. Yanılma düzeyi “ $\alpha$ ” 0,05 olarak belirlenmiştir.

Çalışmada yer alan katılımcılara, çalışma ile ilgili gerekli açıklamalar yapılmış ve ölçeğin uygulanmasından önce bir “Gönüllü katılım formu” onaylatılmıştır. Çalışma, 18–25 yaş aralığında, herhangi bir sağlık problemi olmayan ve haftada en az 1 gün düzenli spor yapan kadın ve erkeklerin katılımı ile sınırlandırılmıştır. Uygulanan ölçeğin kişilerin samimi duyguları ile doldurduğu varsayılmıştır.

### Bulgular ve Tartışma

Çalışmaya katılan 57 kişiden 19 tanesi haftada 1 gün, 16 kişi haftada 2-3 gün, 22 katılımcı ise haftada 4-5 gün antrenman yapmaktadır. Katılımcılardan elde edilen diğer verilerin tanımlayıcı istatistikleri, gruplar arası karşılaştırma sonuçları ve ilişki katsayıları tablolar halinde verilmiştir.

**Tablo 1.** Katılımcıların Demografik Özellikleri, Ölçekten Aldıkları Toplam Puan ve Ortalama Puanlara Ait Tanımlayıcı İstatistikler

|                                 | <i>N</i> | <i>Minimum</i> | <i>Maksimum</i> | <i>x</i> | <i>ss</i> |
|---------------------------------|----------|----------------|-----------------|----------|-----------|
| Yaş (yıl)                       | 57       | 18,00          | 25,00           | 19,47    | 1,44      |
| Haftalık Antrenman Süresi (gün) | 57       | 1,00           | 3,00            | 2,05     | ,85       |
| Ölçekten Alınan Toplam Puan     | 57       | 88,00          | 165,00          | 134,33   | 16,67     |
| Ölçekten Alınan Ortalama Puan   | 57       | 2,67           | 5,00            | 4,07     | ,50       |

Yaş ortalaması 19,47 yıl olan 57 katılımcının, haftalık antrenman süresi ortalaması 2,05 gün, ölçekten aldıkları toplam puan ortalaması 134,33 ve ortalama puanları 4,07 olarak belirlenmiştir. Ağbuğa ve Pepe (2020) de çalışmaları sonucunda, kadın sporcuların özgüven ortalam puanını 3,89 erkeklerin puanını ise 3,98 olarak belirlemiştir. Akın (2007)’a göre, Öz-güven Ölçeği’nden alınan ortalama puan için “2,5 puanın altı düşük, 2,5 ile 3,5 arası orta, 3,5 ve üzeri ise yüksek” düzeyde öz-güveni göstermektedir. Bu sınıflamaya göre; çalışmamızda yer alan katılımcıların öz güven düzeyleri yüksektir.

**Tablo 2.** Kadın ve Erkek Gruplarının Yaş, Antrenman Sayısı, Ölçekten Aldıkları Toplam Puan ve Ortalama Puanlarına Ait Tanımlayıcı İstatistikler ve Gruplar Arası Karşılaştırma Sonuçları (Independent t Test)

|                                      | <i>Cinsiyet</i> | <i>N</i> | <i>x</i> | <i>ss</i> | <i>t</i> | <i>p</i> |
|--------------------------------------|-----------------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| <b>Yaş</b>                           | Kadın           | 30       | 19,03    | 1,30      | -2,549   | 0,014    |
|                                      | Erkek           | 27       | 19,96    | 1,45      |          |          |
| <b>Haftalık Antrenman Gün Sayısı</b> | Kadın           | 30       | 1,67     | ,80       | -4,065   | 0,000    |
|                                      | Erkek           | 27       | 2,48     | ,70       |          |          |
| <b>Toplam Puan</b>                   | Kadın           | 30       | 132,63   | 16,38     | -0,809   | 0,422    |
|                                      | Erkek           | 27       | 136,22   | 17,10     |          |          |
| <b>Ortalama Puan</b>                 | Kadın           | 30       | 4,02     | ,50       | -0,809   | 0,422    |
|                                      | Erkek           | 27       | 4,13     | ,52       |          |          |

Erkek grubun yaş ortalaması ve haftalık antrenman gün sayısı kadın gruptan anlamlı derecede daha yüksekken, ölçekten alınan toplam ve ortalama puanlar açısından gruplar arasında anlamlı bir fark yoktur. Ağbuğa ve Pepe (2020) de çalışmaları sonucunda, sporcu kadın ve erkekler arasında öz güven düzeyi açısından anlamlı farkın olmadığını bildirmiştir.

**Tablo 3.** Haftalık Antrenman Süresine Göre Oluşturulan Gruplarının Yaş, Ölçekten Aldıkları Toplam Puan ve Ortalama Puanlarına Ait Tanımlayıcı İstatistikler

| <b>Antrenman Süresi</b> |               | <i>N</i> | <i>Minimum</i> | <i>Maksimum</i> | <i>x</i> | <i>ss</i> |
|-------------------------|---------------|----------|----------------|-----------------|----------|-----------|
| 1 gün                   | Yaş           | 19       | 18,00          | 24,00           | 19,37    | 1,61      |
|                         | Toplam Puan   | 19       | 88,00          | 161,00          | 131,16   | 16,79     |
|                         | Ortalama Puan | 19       | 2,67           | 4,88            | 3,97     | ,51       |
| 2-3 gün                 | Yaş           | 16       | 18,00          | 23,00           | 19,62    | 1,63      |
|                         | Toplam Puan   | 16       | 97,00          | 160,00          | 134,12   | 17,41     |
|                         | Ortalama Puan | 16       | 2,94           | 4,85            | 4,06     | ,53       |
| 4-5 gün                 | Yaş           | 22       | 18,00          | 22,00           | 19,45    | 1,18      |
|                         | Toplam Puan   | 22       | 105,00         | 165,00          | 137,23   | 16,28     |
|                         | Ortalama Puan | 22       | 3,18           | 5,00            | 4,16     | ,49       |

Grupların ölçekten aldıkları toplam ve ortalama puanlara bakıldığında; 4-5 gün grubunun 2-3 gün ve 1 gün grubundan, 2-3 gün grubunun ise 1 gün grubundan aritmetik olarak daha yüksek skorlar elde ettiği görülmüştür. Soykan ve Mirzeoğlu (2020) üniversi öğrencileri ile yaptıkları çalışmada, spor yapan öğrencilerin özgüven düzeylerinin daha yüksek olduğunu ve düzenli egzersiz yapmanın öğrencilerin

özgüven düzeylerini yükselttiğini belirlemiştir. Zeyrek ve Doğar (2020) da ortaokul öğrencileri ile yaptıkları çalışma sonucunda; spor yapan öğrencilerin spor yapmayan öğrencilere göre, sporcu lisansı olan öğrencilerin sporcu lisansı olmayan öğrencilere göre, herhangi bir spor türüyle uğraşan öğrencilerin sporla uğraşmayan öğrencilere göre özgüven düzeylerinin daha yüksek olduğunu ve haftalık spor yapma süresinin artmasıyla özgüven düzeylerinin de arttığını rapor etmiştir.

**Tablo 4.** Haftalık Antrenman Süresine Göre Oluşturulan Gruplarının Ölçekten Aldıkları Toplam Puan ve Ortalama Puanlarına Ait Karşılaştırma Sonuçları (ANOVA)

|                      |               | Kareler<br>Toplamı | Serbestlik<br>Derecesi<br>(df) | Kareler<br>Ortalaması | F    | p    |
|----------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|-----------------------|------|------|
| <b>Toplam Puan</b>   | Gruplar Arası | 376,527            | 2                              | 188,263               |      |      |
|                      | Gruplar İçi   | 15186,140          | 54                             | 281,225               | ,669 | ,516 |
|                      | Toplam        | 15562,667          | 56                             |                       |      |      |
| <b>Ortalama Puan</b> | Gruplar Arası | ,346               | 2                              | ,173                  |      |      |
|                      | Gruplar İçi   | 13,945             | 54                             | ,258                  | ,669 | ,516 |
|                      | Toplam        | 14,291             | 56                             |                       |      |      |

ANOVA testi sonuçları, haftalık antrenman sürelerine göre oluşturulan gruplar arasında ölçekten alınan toplam ve ortalama puanlar açısından istatistiksel olarak anlamlı bir farkın olmadığını göstermiştir.

**Tablo 5.** Katılımcıların Yaş, Cinsiyet, Spor Yapma Gün Sayısı ve Yaşadıkları Yer Değişkenleri ile Ölçekten Aldıkları Toplam Puanlar Arasındaki İlişki Katsayıları

|                |                     | Antrenman<br>Sayısı | Toplam<br>Puan | Ortalama<br>Puan |
|----------------|---------------------|---------------------|----------------|------------------|
| Spearman's rho | Antrenman<br>Sayısı | r                   | 1,000          | ,165             |
|                |                     | p                   | .              | ,219             |
|                |                     | N                   | 57             | 57               |

\*\* 0,01 seviyesinde korelasyon, \* 0,05 seviyesinde korelasyon

Sperman korelasyon analizi sonuçları; katılımcıların ölçekten aldıkları toplam ve ortalama puanlar ile “Haftalık antrenman sayısı” arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişkinin olmadığını göstermiştir.

### Sonuç ve Öneri

Çalışmada elde edilen sonuçlara göre; erkek grubun yaş ortalaması ve haftalık antrenman gün sayısı kadın gruptan anlamlı derecede daha yüksekken, ölçekten alınan toplam ve ortalama puanlar açısından gruplar arasında anlamlı bir fark yoktur, buna göre; cinsiyet değişkeni öz güven düzeyi üzerinde etkili bir faktör değildir denilebilir.

Haftalık antrenman sürelerine göre oluşturulan gruplar arasında uygulanan ANOVA testi sonuçlarına göre; ölçekten alınan toplam ve ortalama puanlar açısından gruplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark yoktur. Bu durumda; haftalık antrenman süresinin az ya da çok olmasının, kişilerin öz güven düzeyleri üzerine etki etmediği öne sürülebilir. Sperman korelasyon analizi sonuçları da katılımcıların ölçekten aldıkları toplam ve ortalama puanlar ile “Haftalık antrenman sayısı” arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişkinin olmadığını göstermiştir. Haftalık antrenman sayısının az ya da çok olmasının, katılımcıların özgüven seviyeleri üzerinde anlamlı bir etkisinin olmadığı görülmüştür. Ancak, gruplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark oluşmasa da grupların ölçekten aldıkları puanlara aritmetik olarak bakıldığında, haftalık antrenman süresi arttıkça alınan puanın da arttığı görülmektedir. Bu durum, çalışmaya katılan kişi sayısının artması ile birlikte haftalık antrenman sayısına göre oluşturulan gruplar arasındaki farkın anlamlılık düzeyine ulaşabileceğini akla getirmektedir. Bu nedenle; ileride yapılacak çalışmalarda, katılımcı sayısının artırılması ile daha net sonuçların elde edilebileceği düşünülmektedir.

### Kaynakça

- Ağbuğa, F., & Pepe, K. (2020). Spor bilimleri fakültesinde öğrenim gören öğrencilerin özgüven düzeylerinin cinsiyetlerine bölümlerine ve sınıf düzeylerine göre karşılaştırılması. *Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 14(3), 345-353.
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York, NY: W. H. Freeman. <https://doi.org/10.4324/9780203772734>
- Çankaya, S., Çakıcı, H. A., Yıldız, E., & Aksoy, Y. (2020). Sporcuların zihinsel antrenman uygulamaları ve özgüven durumlarının incelenmesi. *Turkish Studies-Social Sciences*, 15(2), 345–360.
- Jekauc, D., Fiedler, J., Wunsch, K., Mülberger, L., Burkart, D., Kilgus, A., & Fritsch, J. (2023). The effect of self-confidence on performance in sports: A meta-analysis and narrative review. *Karlsruhe Institute of Technology*.
- Rosenberg, M. (1965). *Society and the adolescent self-image*. Princeton University Press.
- Soykan, Ö., & Mirzeoğlu, A. D. (2020). Halk oyunlarının üniversite öğrencilerinin sosyal beceri ve özgüven düzeylerine etkisi. *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 18(2), 136-156.
- Vealey, R. S. (2001). Understanding and enhancing self-confidence in athletes. In *Advances in sport psychology* (pp. 63–82). Human Kinetics.
- Weinberg, R. S., & Gould, D. (2019). *Foundations of sport and exercise psychology* (7th ed.). Champaign, IL: Human Kinetics. <https://us.humankinetics.com/products/foundations-of-sport-and-exercise-psychology-7th-edition>
- Zeyrek, A. & Doğar, V. (2020). Ortaöğretim öğrencilerindeki özgüven gelişimlerinin spor ve farklı değişkenlere göre incelenmesi. *Social Sciences Studies Journal*, 6(72), 4807-4812.

## Sporda Sürekli Kendine Güven Düzeyinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

**Dr. Öğr. Üyesi Filiz Küçükaltıneli**

**Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, Türkiye**

**Prof. Dr. Cem Sinan Aslan**

**Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, Türkiye**

**Doç. Dr. Ender Eyuboğlu**

**Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye**

### Özet

Spor performansı, yalnızca fiziksel yeterlikler ve teknik becerilerle açıklanamayacak kadar karmaşık bir yapıya sahiptir. Günümüz spor bilimleri literatürü, sportif başarının fizyolojik, biyomekanik ve taktik unsurların yanı sıra, psikolojik değişkenlerle güçlü bir etkileşim içinde şekillendiğini açık biçimde ortaya koymaktadır. Bu doğrultuda mevcut araştırma, sporcuların sporda sürekli kendine güven düzeylerini çeşitli değişkenler çerçevesinde ele alarak, literatürdeki boşlukların doldurulmasına katkı sunmayı amaçlamaktadır. Çalışmaya 18-25 yaş arası, düzenli spor yapan 23 kadın ve 23 erkek toplam 46 birey katılmıştır. Katılımcılar, haftada 1 ila 4 gün arasında düzenli antrenman yaptıklarını beyan etmişlerdir. Katılımcılara Vealey (1986) tarafından oluşturulmuş ve Yıldırım (2013) tarafından Türkçeye “Sporda Sürekli Kendine Güven Ölçeği” adı ile uyarlanmış, 13 maddeden oluşan, 9’lu likert tipinde bir ölçek uygulanmıştır. Ölçek; 1. en düşük, 9. en yüksek puan olacak şekilde kullanılan bir ölçüm aracıdır. Ölçeğin değerlendirilmesi toplam puan üzerinden yapılmıştır. Ölçekten alınan yüksek puan, yüksek kendine güven düzeyi anlamına gelmektedir (Aygün ve Öztayınar, 2019). Orijinal ölçeğin güvenirlik katsayısının 0,93 olduğu Vealey (1986) tarafından bildirilmiştir. Bu çalışmada ise ölçeğe ait Cronbach Alfa katsayısı 0,921 olarak çıkmıştır. Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler, gruplar arası karşılaştırma testleri ve korelasyon analizi kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağılmadığı anlaşıldığından gruplar arası karşılaştırma için Mann-Whitney U testi, değişkenler arasındaki ilişki katsayılarının belirlenmesi için Spearman korelasyon analizi kullanılmıştır. Yanılma düzeyi “ $\alpha$ ” 0,05 olarak belirlenmiştir. Spearman korelasyon analizi sonuçları; katılımcıların ölçekten aldıkları toplam puanlar ile “Cinsiyet” ve “Yaşanılan yer” değişkenleri arasında istatistiksel olarak anlamlı ilişki katsayıları olduğunu fakat alınan toplam puanlar ile “Yaş” ve “Spor yapma gün sayısı” değişkenleri arasında anlamlı bir ilişkinin olmadığını göstermiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Sporda Sürekli Kendine Güven, Yaş, Cinsiyet, Spor, Yaşanılan Yer

## An Examination of the Level of Continuous Self-Confidence in Sports in Terms of Various Variables

Asst. Prof. Dr. Filiz Küçükalpelli

Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Türkiye

Prof. Dr. Cem Sinan Aslan

Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Ender Eyuboğlu

Bartın University, Bartın, Türkiye

### Abstract

Sports performance is too complex to be explained solely by physical capabilities and technical skills. Current sports science literature clearly demonstrates that sporting success is shaped by a strong interaction of physiological, biomechanical, and tactical elements, as well as psychological variables. Accordingly, this research aims to contribute to filling the gaps in the literature by examining athletes' levels of sustained self-confidence in sports within the framework of various variables. The study included 46 individuals (23 women and 23 men) aged 18-25 who regularly participated in sports. Participants reported training regularly 1 to 4 days a week. A 13-item, 9-point Likert-type scale, developed by Vealey (1986) and adapted into Turkish by Yıldırım (2013) as the "Constant Self Confident Scale in Sports" was administered to the participants. The scale is a measurement tool where 1 is the lowest and 9 is the highest score. The scale was evaluated based on the total score. A high score on the scale indicates a high level of self-confidence (Aygün and Öztaşyonar, 2019). Vealey (1986) reported that the reliability coefficient of the original scale was 0.93. In this study, the Cronbach's Alpha coefficient for the scale was found to be 0.921. Descriptive statistical analyses, intergroup comparison tests, and correlation analysis were used in the SPSS (Ver. 15) statistical program for data analysis. Since the Shapiro-Wilk test showed that the data were not normally distributed, the Mann-Whitney U test was used for intergroup comparisons, and Spearman correlation analysis was used to determine the correlation coefficients between variables. The significance level " $\alpha$ " was set at 0.05. The results of the Spearman correlation analysis showed that there were statistically significant correlation coefficients between the total scores obtained by the participants on the scale and the variables "Gender" and "Place of Residence", but there was no significant relationship between the total scores and the variables "Age" and "Number of days spent exercising".

**Keywords:** Continuous Self-Confidence in Sports, Age, Gender, Sport, Location

### Giriş

Spor performansı, yalnızca fiziksel yeterlikler ve teknik becerilerle açıklanamayacak kadar karmaşık bir yapıya sahiptir. Günümüz spor bilimleri literatürü, sportif başarının fizyolojik, biyomekanik ve taktik unsurların yanı sıra psikolojik değişkenlerle güçlü bir etkileşim içinde şekillendiğini açık biçimde ortaya koymaktadır (Weinberg & Gould, 2019). Özellikle üst düzey rekabet ortamlarında sporcular arasındaki

fiziksel farkların azalması, performansı belirleyen psikolojik faktörlerin önemini daha da artırmıştır. Bu bağlamda kendine güven, spor psikolojisi alanında en sık incelenen ve performansla en güçlü ilişkilere sahip değişkenlerden biri olarak öne çıkmaktadır.

Kendine güven, bireyin belirli bir görev ya da durum karşısında gerekli becerilere sahip olduğuna ve bu becerileri etkili biçimde kullanabileceğine dair inancı olarak tanımlanmaktadır (Bandura, 1997). Bandura'nın öz-yeterlik kuramı, kendine güven kavramının kuramsal temelini oluşturmaktadır; bireyin düşünce, duygu ve davranışlarını yönlendiren merkezi bir bilişsel mekanizma olduğunu vurgulamaktadır. Spor bağlamında ele alındığında kendine güven, sporcunun antrenman sürecine katılımından müsabaka anındaki karar verme davranışlarına, hata sonrası toparlanma hızından baskı altında sergilenen performansa kadar geniş bir etki alanına sahiptir.

Spor psikolojisi literatüründe kendine güven kavramı, durumsal (state) ve sürekli (trait) olmak üzere iki temel boyutta incelenmektedir. Durumsal kendine güven, belirli bir yarışma, performans ya da zaman dilimine özgü olarak değişkenlik gösterebilen geçici bir yapıyı ifade ederken; sürekli kendine güven, sporcunun spor ortamına yönelik daha kalıcı ve istikrarlı bir güven algısını temsil etmektedir (Vealey, 1986). Sürekli kendine güven, sporcunun genel sportif benlik algısıyla yakından ilişkili olup, farklı performans bağlamlarında görece tutarlılık gösteren bir özellik olarak kabul edilmektedir.

Vealey (1986) tarafından geliştirilen Sport Confidence Model, spor ortamında kendine güvenin çok boyutlu bir yapı olduğunu ortaya koymuş ve özellikle sürekli sportmenlik güveni (trait sport-confidence) kavramını literatüre kazandırmıştır. Bu modele göre sürekli kendine güven, sporcunun geçmiş deneyimleri, algılanan yetkinlik düzeyi, sosyal geri bildirimler ve bireysel beklentiler gibi birçok faktörün etkileşimi sonucu oluşmaktadır. Bu yönüyle sürekli kendine güven, yalnızca performans anına özgü bir duygu durumu değil; sporcunun genel sportif yaşantısını şekillendiren temel bir psikolojik özelliktir.

Araştırmalar, yüksek düzeyde sürekli kendine güvene sahip sporcuların, rekabet ortamlarında daha kararlı davranışlar sergilediğini, hata yapma korkusunu daha iyi yönettiğini ve stres altında performanslarını daha etkin biçimde sürdürebildiğini göstermektedir (Feltz, Short, & Sullivan, 2008). Buna karşılık düşük kendine güven düzeyi; performans kaygısı, kaçınma davranışları, motivasyon düşüklüğü ve bilişsel odaklanma sorunlarıyla ilişkilendirilmektedir (Hays, Thomas, Maynard, & Bawden, 2009). Bu durum, kendine güvenin yalnızca sportif başarıyla değil, sporcuların psikolojik iyi oluşlarıyla da doğrudan bağlantılı olduğunu ortaya koymaktadır.

Öte yandan, sporcuların kendine güven düzeyleri homojen bir yapı göstermemekte; çeşitli bireysel ve çevresel değişkenlere bağlı olarak farklılaşabilmektedir. Cinsiyet, spor branşı, spor yaşı, rekabet düzeyi ve sportif deneyim süresi gibi değişkenlerin, sporcuların kendine güven algıları üzerinde belirleyici rol oynadığı bildirilmektedir (Moritz, Feltz, Fahrback, & Mack, 2000). Özellikle takım ve bireysel sporlar arasındaki yapısal farklılıklar, sporcuların sorumluluk algılarını ve performans değerlendirme biçimlerini etkileyerek kendine güven düzeylerinde farklılaşmalara yol açabilmektedir.

Literatürde, sporcuların kendine güven düzeylerini inceleyen çok sayıda çalışma bulunmasına karşın, bu çalışmaların önemli bir kısmının durumsal kendine güvene odaklandığı; sürekli kendine güvenin ise görece sınırlı sayıda değişkenle ele alındığı görülmektedir. Ayrıca mevcut çalışmaların bir bölümünde örneklem çeşitliliğinin sınırlı olduğu, farklı spor branşlarının ve rekabet düzeylerinin yeterince temsil edilmediği dikkat çekmektedir. Bu durum, sporda sürekli kendine güvenin çok değişkenli bir yaklaşımla yeniden ele alınmasını gerekli kılmaktadır.

Bu bağlamda, sporcuların sporda sürekli kendine güven düzeylerinin çeşitli demografik ve sportif değişkenler açısından incelenmesi, hem kuramsal hem de uygulamalı spor psikolojisi açısından önemli bir gereksinim olarak değerlendirilmektedir. Elde edilecek bulguların; sporcuların psikolojik profillerinin daha bütüncül biçimde anlaşılmasına, antrenörlerin psikolojik beceri geliştirme süreçlerini daha bilinçli

biçimde planlamalarına ve spor psikolojisi alanındaki uygulamalara bilimsel dayanak oluşturmalarına katkı sağlaması beklenmektedir.

Bu doğrultuda mevcut araştırma, sporcuların sporda sürekli kendine güven düzeylerini çeşitli değişkenler çerçevesinde ele alarak, literatürdeki boşlukların doldurulmasına katkı sunmayı amaçlamaktadır.

## Yöntem (Metodoloji)

### Araştırmanın Modeli

Bu araştırma tanımlayıcı modelde yapılmış kesitsel bir araştırmadır. Bu araştırmada, 18-25 yaş arası spor yapan kadın ve erkeklerin sporda sürekli kendine güven düzeyleri tanımlanmış ve bu özellikler çeşitli değişkenler açısından incelenmiştir.

### Çalışma Grubu

Çalışmaya 18-25 yaş arası, düzenli spor yapan 23 kadın ve 23 erkek toplam 46 birey katılmıştır. Katılımcılar, haftada 1 ila 4 gün arasında düzenli antrenman yaptıklarını beyan etmişlerdir.

### Veri Toplama Araçları

Kişisel Bilgi Formu: Katılımcıların demografik durumlarına ilişkin bilgilerini toplamak amacıyla, araştırmacılar tarafından hazırlanan; “Cinsiyet, yaş, yaşanılan yer ve haftalık spor süresi” sorularını içeren bir bilgi formu katılımcılar tarafından cevaplandırılmıştır.

Kendine Güven Ölçeği: Katılımcılara Vealey (1986) tarafından oluşturulmuş ve Yıldırım (2013) tarafından Türkçeye “Sporda Sürekli Kendine Güven Ölçeği” adı ile uyarlanmış, 13 maddeden oluşan, 9’lu likert tipinde bir ölçek uygulanmıştır. Ölçek; 1. en düşük, 9. en yüksek puan olacak şekilde kullanılan bir ölçüm aracıdır. Ölçeğin değerlendirilmesi toplam puan üzerinden yapılmıştır. Ölçekten alınan yüksek puan, yüksek kendine güven düzeyi anlamına gelmektedir (Aygün ve Öztaşyonar, 2019). Orijinal ölçeğin güvenirlik katsayısının 0,93 olduğu Vealey (1986) tarafından bildirilmiştir. Bu çalışmada ise ölçeğe ait Cronbach Alfa katsayısı 0,921 olarak çıkmıştır.

Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler, gruplar arası karşılaştırma testleri ve korelasyon analizi kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağılmadığı anlaşıldığından gruplar arası karşılaştırma için Mann-Whitney U testi, değişkenler arasındaki ilişki katsayılarının belirlenmesi için Spearman korelasyon analizi kullanılmıştır. Yanılma düzeyi “ $\alpha$ ” 0,05 olarak belirlenmiştir.

Çalışmada yer alan katılımcılara, çalışma ile ilgili gerekli açıklamalar yapılmış ve ölçeğin uygulanmasından önce bir “Gönüllü katılım formu” onaylatılmıştır. Çalışma, 18–25 yaş aralığında, herhangi bir sağlık problemi olmayan ve haftada en az 1 gün düzenli spor yapan kadın ve erkeklerin katılımı ile sınırlandırılmıştır. Uygulanan ölçeğin kişilerin samimi duyguları ile doldurduğu varsayılmıştır.

**Bulgular ve Tartışma**

Çalışmaya katılan kişilerin 6 tanesi köy/belde/ilçede, 13 tanesi ilde ve 27 tanesi de büyükşehirlerde yaşamaktadır. Yine, 12 katılımcı haftada 1 gün, 15 katılımcı haftada 2-3 gün, 17 katılımcı haftada 4-5 gün ve 2 katılımcı da haftada 6-7 gün antrenman yapmaktadırlar. Katılımcılardan elde edilen diğer verilerin tanımlayıcı istatistikleri, gruplar arası karşılaştırma sonuçları ve ilişki katsayıları tablolar halinde verilmiştir.

**Tablo 1.** Kadın ve Erkek Gruplarının Yaş, Spor Yapma Gün Sayısı ve Ölçekten Aldıkları Toplam Puanlara Ait Tanımlayıcı İstatistikler

| <i>Cinsiyet</i> |                 | <i>N</i> | <i>Minimum</i> | <i>Maksimum</i> | <i>x</i> | <i>ss</i> |
|-----------------|-----------------|----------|----------------|-----------------|----------|-----------|
| Kadın           | Yaş             | 23       | 18,00          | 24,00           | 19,30    | 1,36      |
|                 | Spor Gün Sayısı | 23       | 1,00           | 3,00            | 1,87     | ,81       |
|                 | Toplam Puan     | 23       | 52,00          | 94,00           | 72,74    | 12,73     |
| Erkek           | Yaş             | 23       | 18,00          | 23,00           | 19,96    | 1,36      |
|                 | Spor Gün Sayısı | 23       | 1,00           | 4,00            | 2,52     | ,85       |
|                 | Toplam Puan     | 23       | 64,00          | 108,00          | 83,96    | 12,34     |

Erkek grubun yaş, spor gün sayısı ve ölçekten aldığı toplam puan sayısal olarak kadın gruptan daha yüksektir.

**Tablo 2.** Kadın ve Erkek Gruplarının Yaş, Spor Yapma Gün Sayısı ve Ölçekten Aldıkları Toplam Puanların Karşılaştırma Sonuçları (Mann-Whitney U Testi)

|                | <i>Yaş</i> | <i>Spor Gün Sayısı</i> | <i>Toplam Puan</i> |
|----------------|------------|------------------------|--------------------|
| Mann-Whitney U | 180,000    | 158,500                | 143,500            |
| Wilcoxon W     | 456,000    | 434,500                | 419,500            |
| Z              | -1,923     | -2,458                 | -2,661             |
| p              | ,055       | ,014                   | ,008               |

Gruplar arası karşılaştırma sonuçlarına bakıldığında; spor gün sayısı ve ölçekten alınan toplam puan açısından iki grup arasında erkeler lehine istatistiksel olarak anlamlı farklar varken yaş açısından gruplar arasında fark yoktur.

**Tablo 3.** Katılımcıların Yaşadıkları Yer Değişkenine Göre Ölçekten Aldıkları Toplam Puanlara Ait Tanımlayıcı İstatistikler

| Yer        |             | N  | Minimum | Maksimum | x     | ss    |
|------------|-------------|----|---------|----------|-------|-------|
| Şehir      | Toplam Puan | 13 | 61,00   | 98,00    | 87,46 | 11,61 |
| Büyükşehir | Toplam Puan | 27 | 52,00   | 95,00    | 73,85 | 11,29 |

Yaşanılan yer değişkenine ait sonuçlar incelendiğinde; şehirde yaşayan katılımcıların ölçek puanları büyükşehirlerde yaşayanlardan sayısal olarak daha yüksektir.

**Tablo 4.** Katılımcıların Yaşadıkları Yer Değişkenine Göre Ölçekten Aldıkları Toplam Puanların Karşılaştırma Sonuçları (Mann-Whitney U Testi)

|                | ToplamPuan |
|----------------|------------|
| Mann-Whitney U | 71,500     |
| Wilcoxon W     | 449,500    |
| Z              | -3,007     |
| p              | ,003       |

Yaşanılan yere göre karşılaştırma yapılırken köy, belde ve ilçe gruplarında az sayıda kişi bulunduğundan dolayı bu gruplar analize dahil edilmemiştir. Yaşanılan yer değişkenine ait karşılaştırma sonuçları incelendiğinde ise; şehirde yaşayan katılımcıların ölçek puanlarının büyükşehirlerde yaşayanlardan istatistiksel olarak anlamlı derecede daha yüksek olduğu görülmüştür.

**Tablo 5.** Katılımcıların Yaş, Cinsiyet, Spor Yapma Gün Sayısı ve Yaşadıkları Yer Değişkenleri ile Ölçekten Aldıkları Toplam Puanlar Arasındaki İlişki Katsayıları

|                |             |   | Toplam Puan | Yaş   | Cinsiyet | Yaşanılan Yer | Spor Yapma Gün Sayısı |
|----------------|-------------|---|-------------|-------|----------|---------------|-----------------------|
| Spearman's rho | Toplam Puan | r | 1,000       | -,076 | ,397(**) | -,310(*)      | ,223                  |
|                |             | p | .           | ,618  | ,006     | ,036          | ,135                  |
|                |             | N | 46          | 46    | 46       | 46            | 46                    |

\*\* 0,01 seviyesinde korelasyon, \* 0,05 seviyesinde korelasyon

Spearman korelasyon analizi sonuçları; katılımcıların ölçekten aldıkları toplam puanlar ile “Cinsiyet” ve “Yaşanılan yer” değişkenleri arasında istatistiksel olarak anlamlı ilişki katsayıları olduğunu fakat alınan toplam puanlar ile “Yaş” ve “Spor yapma gün sayısı” değişkenleri arasında anlamlı bir ilişkinin olmadığını

göstermiştir. Alınan toplam puan ile cinsiyet arasında düşük seviyede pozitif yönlü bir ilişki ortaya çıkarken toplam puan ile yaşanan yer arasında düşük seviyede ve negatif yönlü bir ilişki çıkmıştır. Bu durumda; cinsiyet ve yaşanan yer değişkenleri sporda sürekli kendine güven seviyesi üzerine etki ederken, yaş ve spor yapma gün sayısının sürekli kendine güven seviyesi üzerinde bir anlamlı etkisinin olmadığı söylenebilir.

İlgili literatür incelendiğinde bu çalışmada araştırılan konu ile direkt ilgili çalışmaların olmadığı görülmüştür. Ancak sporda sürekli kendine güven konusu üzerine çeşitli çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmalardan birinde Orhan (2024) bir grup erkek futbolcu ile gerçekleştirdiği çalışması sonucunda; futbolcuların ölçekten elde ettiği sürekli sportif kendine güven ortalamalarının yüksek düzeyde olduğunu belirlemiştir. Bu çalışmada da erkek sporcular ölçekten göreceli olarak yüksek puan almıştır.

Bu çalışmada, erkekler sporda kendine güven ölçeğinden 83,96 puan alırken kadınlar 72,74 puan almıştır ve cinsiyetler arasında erkekler lehine istatistiksel olarak anlamlı fark çıkmıştır. Literatürdeki benzer çalışmalara bakıldığında; Aygün ve Öztaşyonar (2019), 16-30 yaş aralığında 120'si kadın, 315'i erkek, toplam 435 sporcunun sporda kendine güven ölçeğinden aldıkları toplam puanları, kadınlar için 74,04 puan, erkekler için ise 81,40 puan olarak tespit etmiştir ve erkekler ile kadınlar arasında, sportif sürekli kendine güven puanları açısından erkekler lehine istatistiksel olarak anlamlı farklılık olduğunu bildirmiştir. Çetinkaya (2015) da sürekli sportif kendine güven açısından cinsiyetler arasında anlamlı farklılık olduğunu ve erkek sporcuların kadın sporculara göre daha yüksek puan ortalamasına sahip olduğunu bulmuştur. Yine, İnan, Bayrak Ayaş ve Kartal (2017) da çalışmaları sonucunda tenis sporcularında sportif kendine güven düzeyinin erkek sporcularda kadın sporculara göre anlamlı derecede daha yüksek olduğunu tespit etmiştir. Bu çalışmada cinsiyet değişkenine göre elde edilen sonuçlar ile literatürde yer alan benzer çalışmaların sonuçları arasında paralellik vardır.

Çalışmamızda şehirde yaşayanlar kendine güven ölçeğinden 87,46 puan alırken büyükşehirlerde yaşayanların aldığı puan 73,85 olarak belirlenmiştir. Karşılaştırma testi sonuçlarına göre şehirde yaşayanların sporda kendine güven düzeyleri anlamlı derecede daha yüksektir. Literatürde bu konuda karşılaştırma yapan bir çalışmaya rastlanmamıştır, sadece Aygün ve Öztaşyonar (2019) çalışmalarında kendine güven puanı açısından, 4 farklı büyükşehirde yaşayan katılımcıların aralarında anlamlı bir farkın olmadığını bildirmiştir.

Bu çalışmada yapılan korelasyon analizinden elde edilen sonuçlara bakıldığında; katılımcıların ölçekten aldıkları toplam puanlar ile "Cinsiyet" ve "Yaşanılan yer" değişkenleri arasında istatistiksel olarak anlamlı ilişki katsayıları olduğu görülmüştür. Alınan toplam puan ile cinsiyet arasında düşük seviyede pozitif yönlü bir ilişki ortaya çıkarken toplam puan ile yaşanan yer arasında düşük seviyede ve negatif yönlü bir ilişki çıkmıştır. Bu durumda; cinsiyet, kadın katılımcılardan erkek katılımcılara doğru değiştikçe ölçekten alınan puan da artmaktadır. Buradan yola çıkarak cinsiyet değişkeni sporda sürekli kendine güven düzeyine etki eden önemli bir faktördür denilebilir. Yine, katılımcıların yaşadıkları yer ile sporda sürekli kendine güven seviyeleri arasında negatif yönlü olmak üzere anlamlı bir korelasyonun olması, yaşanan yerin de sürekli kendine güven düzeyi üzerine etki eden önemli bir faktör olduğunu akla getirmektedir. Bu ilişki incelendiğinde; yaşanan yer, büyükşehirden şehire doğru değiştikçe ölçekten alınan puan da artmaktadır.

Ayrıca, alınan toplam puanlar ile "Yaş" ve "Spor yapma gün sayısı" değişkenleri arasında anlamlı bir ilişkinin olmadığı ortaya çıkmıştır. Bu sonuçlara göre; katılımcıların yaş değerleri ile haftada spor yaptıkları gün sayısının az veya çok olmasının sürekli kendine güven seviyeleri üzerinde anlamlı bir etkisinin olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

## Sonuç ve Öneri

Çalışmada elde edilen sonuçlara göre; erkek sporcuların sporda kendine güven düzeyleri kadın sporcularda daha yüksektir, buna göre cinsiyet değişkeni kendine güven düzeyi üzerinde etkili bir faktördür denilebilir.

Şehirde yaşayan sporcuların kendine güven düzeyleri büyükşehirde yaşayanlardan daha yüksektir. Bu durumda, yaşanan yerin sporcuların kendine güven düzeyleri üzerinde etkili bir faktör olduğu söylenebilir.

Yaş değişkeni ve haftalık spor yapma sayısının ise sporcuların kendine güven düzeyleri üzerinde etkili faktörler olmadığı ileri sürülebilir.

### Kaynakça

Aygün, M., & Öztaşyonar, Y. (2019). Buz hokeyi sporcularının sportif sürekli kendine güven özelliklerinin incelenmesi. *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 17(3), 202-212.

Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York, NY: W. H. Freeman. <https://doi.org/10.4324/9780203772734>

Çetinkaya, T. (2015). Takım sporlarında sporcu kimliği ve sürekli sportif kendine güven ilişkisi (Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Feltz, D. L., Short, S. E., & Sullivan, P. J. (2008). *Self-efficacy in sport*. Champaign, IL: Human Kinetics. <https://us.humankinetics.com/products/self-efficacy-in-sport>

Hays, K., Thomas, O., Maynard, I., & Bawden, M. (2009). The role of confidence in world-class sport performance. *Journal of Sports Sciences*, 27(11), 1185–1199. <https://doi.org/10.1080/02640410903089798>

İnan, H., Ayaş, B. E., & Kartal, M. (2017). Tenis branşıyla uğraşan sporcularda sürekli sportif kendine güvenin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi. *Route Educational and Social Science Journal*, 4(6), 57-62.

Moritz, S. E., Feltz, D. L., Fahrbach, K. R., & Mack, D. E. (2000). The relation of self-efficacy measures to sport performance: A meta-analytic review. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 71(3), 280–294. <https://doi.org/10.1080/02701367.2000.10608908>

Orhan, S. (2024). Futbolcularda sürekli sportif kendine güven ve içsel konuşmanın zihinsel dayanıklılık ile ilişkisi ve zihinsel dayanıklılığa etkisi: Kesitsel araştırma. *Türkiye Klinikleri J Sports Sci.*, 16(1):81-88. DOI: 10.5336/sportsci.2023-97970

Vealey, R. S. (1986). Conceptualization of sport-confidence and competitive orientation: Preliminary investigation and instrument development. *Journal of Sport Psychology*, 8(3), 221–246. <https://doi.org/10.1123/jsp.8.3.221>

Weinberg, R. S., & Gould, D. (2019). *Foundations of sport and exercise psychology* (7th ed.). Champaign, IL: Human Kinetics. <https://us.humankinetics.com/products/foundations-of-sport-and-exercise-psychology-7th-edition>

## Genç Futbolcuların Yaş Kategorilerine Göre Çeviklik, Sürat ve Teknik İndeks Puanları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Serbest Araştırmacı Ali Hıdır Kurt

Adana Şehit Mahmut Yeşilçam Ortaokul, Adana, Türkiye

Prof.Dr. Cem Sinan Aslan

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, Türkiye

Doç.Dr. Ender Eyuboğlu

Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye

### Özet

Geçmişten bu yana, spor bilimleri alanında yapılan birçok çalışmada fiziksel ve/veya motorik özelliklerin birçoğunun birbirleri ile ilişkili olduğu ortaya konmuştur ancak motorik özellikler ile branşa ait teknik özellikler arasındaki ilişki katsayılarını ortaya koyan fazla çalışma yoktur. Özellikler genç futbolcular ile yapılmış çalışma sayısı oldukça azdır. Buradan yola çıkarak, bu çalışmanın amacı genç futbolcuların sürat ve çeviklik özellikleri ile futbola özgü teknik kapasiteleri arasındaki ilişkiyi ortaya koymaktır. Çalışmaya 14-19 yaş arası, 76 genç erkek futbolcu katılmıştır. Katılımcılar ortalama 6 yıllık sporculuk geçmişine sahip, profesyonel bir takımın alt yapısında yer alan, düzenli antrenman yapan ve maç oynayan kişilerdir. Katılımcılar, yaşlarına göre (14-15 yaş, 16-17 yaş ve 18-19 yaş) 3 gruba ayrılmıştır. Katılımcıların çeviklik becerilerini belirlemek için Illinois çeviklik testi uygulanmıştır. Sürat özelliğini belirlemek için 30 metre sürat testi kullanılmıştır. Katılımcıların "Teknik İndeks Yüzdesi" HÜFA sürat ve çabukluk testi ile hesaplanmıştır. Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler ve korelasyon testleri kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağıldığı anlaşıldığından değişkenler arasındaki ilişki katsayılarının belirlenmesi için Pearson korelasyon analizi kullanılmıştır. Yanılma düzeyi " $\alpha$ " 0,05 olarak kabul edilmiştir. Ölçümler sonunda; Illinois Testi ortalama skoru 15,90 sn, 30 m sprint testi ortalama skoru 4,24 sn ve teknik indeks ortalması % 32,60 olarak belirlenmiştir. Sonuç olarak; 14-15 yaş grubu ve 16-17 yaş grubu futbolcuların sürat ve çeviklik değerleri ile teknik indeks değerleri arasında istatistiksel olarak anlamlı ilişkiye rastlanmamıştır. Bu durumda, bu yaş gruplarında sürat ve çeviklik değerlerinin düşük ya da yüksek olmasının futbolcuların teknik indeks yüzdesi üzerinde bir etkisi yoktur denilebilir. 18-19 yaş grubu futbolcularda ise sürat ve çeviklik değerleri iyileştikçe teknik indeks yüzdesinin artmakta olduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Futbol, Sürat, Çeviklik, Teknik İndeks

**An Examination of the Relationship Between Agility, Speed, and Technical Index Scores of Young Football Players According to Age Categories**

**Freelance Researcher Ali Hıdır Kurt**

**Adana Şehit Mahmut Yeşilçam Secondary School, Adana, Türkiye**

**Prof. Dr. Cem Sinan Aslan**

**Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Türkiye**

**Assoc. Dr. Ender Eyuboğlu**

**Bartın University, Bartın, Türkiye**

**Abstract**

Throughout history, numerous studies in the field of sports science have shown that many physical and/or motoric characteristics are interrelated; however, there are few studies that reveal the correlation coefficients between motoric characteristics and sport-specific technical characteristics. The number of studies conducted on young football players is quite limited. Therefore, the aim of this study is to reveal the relationship between the speed and agility characteristics of young football players and their football-specific technical capacities. The study included 76 young male football players aged 14-19. Participants had an average of 6 years of athletic experience, were part of a professional team's youth academy, trained regularly, and played matches. Participants were divided into three age groups (14-15 years, 16-17 years, and 18-19 years). The Illinois agility test was administered to determine the participants' agility skills. The 30-meter sprint test was used to determine the speed characteristic. The participants' "Technical Index Percentage" was calculated using the HÜFA speed and quickness test. In the analysis of the data; Descriptive statistical analyses and correlation tests were used in the SPSS (Ver. 15) statistical program. Since the Shapiro-Wilk test showed a normal distribution of the data, Pearson correlation analysis was used to determine the coefficients of correlation between the variables. The significance level " $\alpha$ " set as 0.05. At the end of the measurements; the mean Illinois Test score was 15.90 seconds, the mean 30 m sprint test score was 4.24 seconds, and the mean technical index was 32.60%. In conclusion, no statistically significant relationship was found between the speed and agility values and the technical index values of 14-15 and 16-17 year old football players. Therefore, it can be said that low or high speed and agility values in these age groups do not have an effect on the technical index percentage of the players. In the 18-19 year old football players, it was observed that the technical index percentage increased as speed and agility values improved.

**Keywords:** Football, Speed, Agility, Technical Index

## Giriş

Futbol ile ilgilenen birçok bilim insanı motorik gereksinimler açısından futbolu; aerobik ve anaerobik eforlar, sürat, kuvvet, çeviklik, esneklik, hareketlilik, denge, dayanıklılık, koordinasyon gibi faktörlerin performansa beraberce etki ettiği bir spor disiplini olarak tanımlamışlardır. Motorik özelliklere ek olarak, pas, şut, top kontrolü, dripling, vb. tekniğe ait unsurlar ile taktiksel yapı da oyunun sonucuna etki eden faktörlerdendir. Reilly (1996), futbolda performansın ortaya konmasında teknik, biyomekanik, taktik, mental ve fizyolojik alanlar gibi çok sayıda faktörün etkili olduğunu bildirmiştir.

Futbolda, yüksek hızlarda gerçekleştirilen hareketlerden ivmelenme, maksimal hız ve çeviklik becerileri oyun sonucuna direkt etki eden kalitelerdendir. Eniseler (2010), bir maçta, sonucu etkileyen birçok olayın yüksek şiddetteki bir sprint anında ya da sonrasında ortaya çıktığını ifade ederken, Hadi (2015) ise performansı etkileyen, özellikle teknik ve taktik gibi uygulamalarda kaliteyi etkileyen faktörlerin içerisinde süratin ön plana çıktığını belirtmiştir. Çevikliğin de özellikle takım sporlarında performansın önemli bir belirleyicisi olarak kabul edildiği bilinmektedir (Drake vd., 2017). Çeviklik, genel olarak; bir uyarıya yanıt vermek için tüm vücudun hız ve yön değiştirmeler şeklinde verdiği tepkiler olarak tanımlanırken (Sheppard ve Young, 2006) sürat ise; insanın kendisini en yüksek hızda bir yerden bir yere hareket ettirmesi, hareketleri mümkün olduğu kadar büyük bir hızda yapması ve vücudunu veya onun bir kısmını hızlı bir şekilde hareket ettirme yeteneği olarak tanımlanmaktadır. Chapman vd. (2008) futboldaki hızı; çıkış sürati, reaksiyon sürati ve ivmelenme ile açıklamıştır.

Sürat ve çevikliğin yanı sıra futbolcuların sahip oldukları top tekniğinin de başarıyı etkileyen bir faktör olduğu araştırmacılar ve futbol insanları tarafından kabul edilen bir gerçektir. Gür vd. (2007), Dupont vd. (2004) ve Castagna vd. (2003), genel anlamda futbolcuların performanslarını ortaya koymada fizyolojik, psikolojik faktörlerin yanında taktik ve teknik becerilerin önem arz ettiğini bildirmişlerdir.

Geçmişten bu yana, spor bilimleri alanında yapılan birçok çalışmada fiziksel ve/veya motorik özelliklerin birçoğunun birbirleri ile ilişkili olduğu ortaya konmuştur (Açıkada ve Ergen, 1990; Özer, 2001; Özkan vd., 2010; Weineck, 2011; Aktaş ve Aslan, 2018) ancak motorik özellikler ile branşa ait teknik özellikler arasındaki ilişki katsayılarını ortaya koyan fazla çalışma yoktur. Özellikler genç futbolcular ile yapılmış çalışma sayısı oldukça azdır. Buradan yola çıkarak, bu çalışmanın amacı genç futbolcuların sürat ve çeviklik özellikleri ile futbola özgü teknik kapasiteleri arasındaki ilişkiyi ortaya koymaktır.

## Yöntem (Metodoloji)

### Araştırmanın Modeli

Bu araştırma tanımlayıcı modelde yapılmış kesitsel bir araştırmadır. Bu araştırmada, 14-18 yaş arası erkek futbolcuların sürat ve çeviklik özellikleri ile teknik kapasiteleri tanımlanmış ve bu özellikler arasındaki ilişki katsayıları belirlenmiştir.

### Çalışma Grubu

Çalışmaya 14-19 yaş arası, 76 genç erkek futbolcu katılmıştır. Katılımcılar ortalama 6 yıllık sporculuk geçmişine sahip, profesyonel bir takımın alt yapısında yer alan, düzenli antrenman yapan ve maç oynayan kişilerdir. Katılımcılar, yaşlarına göre (14-15 yaş, 16-17 yaş ve 18-19 yaş) 3 gruba ayrılmıştır.

### Veri Toplama Araçları

Ölçümler gerçekleşmeden önce tüm katılımcılara aynı prosedürle 20 dakikalık (5 dk düşük tempo koşu + 7 dk kalistenik hareketler + 5 dk pas, dripling, vb. topla yapılan aktiviteler + 3 dk çeşitli sıçrama, skipping ve kısa sprintler) bir ısınma yaptırılmıştır. Tüm testler 2 kez tekrar edilmiş ve en iyi skorlar veri

olarak kabul edilmiştir. Ölçümler sentetik çim zemine sahip bir futbol sahasında, sahanın ıslak/kaygan olmadığı bir ortamda gerçekleştirilmiştir. Tüm katılımcılar testleri futbol ayakkabısı giymiş şekilde gerçekleştirmişlerdir.

Katılımcıların boy uzunluğu ve vücut ağırlığı ölçümleri "Seca Vogel & Halke 769" (Almanya) marka bir cihaz ile yapılmıştır. Katılımcılar şort ve tişört giymiş halde ve çıplak ayakla ölçülmüştür.

Katılımcıların çeviklik becerilerini belirlemek için Illinois çeviklik testi uygulanmıştır. Eni 5 m, boyu 10 m ve orta bölümünde 3.3 m aralıklarla düz bir hat üzerine dizilmiş üç koniden oluşan test parkuru kurulmuştur. Test; her 10 metrede bir 180 derecelik dönüşler içeren, 40 metresi düz koşu, 20 metresi ise koniler arasında slalom koşusu şeklinde uygulanmıştır. Test parkuru hazırlandıktan sonra başlangıç ve bitimine 0,01 sn hassasiyetle ölçüm yapan Sport Expert MPS (Türkiye) marka fotoseller yerleştirilerek sonuçlar saniye cinsinden kaydedilmiştir.

Sürat özelliğini belirlemek için 30 metre sürat testi kullanılmıştır. 30 metrelik lineer bir parkurun başlangıç ve bitimine 0,01 sn hassasiyetle ölçüm yapan Sport Expert MPS (Türkiye) marka fotoseller yerleştirilerek ölçümler gerçekleştirilmiştir. Katılımcılar, başlangıç çizgisinin hemen arkasında “ayakta çıkış” pozisyonunda sabit şekilde bekleyip, hazır oldukları anda çıkış yaparak maksimal hızları ile koşularını tamamlamışlardır.

Katılımcıların “Teknik İndeks Yüzdesi” HÜFA sürat ve çabukluk testi ile hesaplanmıştır. Teknik indeksin hesaplanması için Özkara (2002)’nin tarif ettiği şekilde; sporcunun topla yaptığı koşu zamanından, topsuz koşu zamanı çıkarılmış ve elde edilen sonuç topsuz koşu zamanına yüzde oranı alınarak hesaplanmıştır. Bu oran, “Teknik İndeks %” olarak kaydedilmiştir. Teknik indeks; top devreye girdiğinde topsuz koşu zamanının yüzde ne kadar uzadığı hakkında bilgi verir (Özkara, 2002).

Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler ve korelasyon testleri kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağıldığı anlaşıldığından değişkenler arasındaki ilişki katsayılarının belirlenmesi için Pearson korelasyon analizi kullanılmıştır. Yanılma düzeyi “ $\alpha$ ” 0,05 olarak belirlenmiştir.

Çalışmada yer alan futbolculara, gönüllü katılımlarına dair onam formu imzalatıldı. 18 yaşından daha küçük futbolcuların velilerinden katılım için izin belgesi alındı. Çalışma, Helsinki Deklarasyonu Prensipleri’ne uygun olarak yapıldı. Çalışma, 14–19 yaş aralığında, herhangi bir sağlık problemi olmayan genç futbolcuların katılımı ile sınırlandırılmıştır. Kişilerin, uygulanan testleri maksimal kapasiteleri ile gerçekleştirdiği varsayılmıştır.

### Bulgular ve Tartışma

Katılımcılardan elde edilen verilerin tanımlayıcı istatistikleri ve gruplar arası karşılaştırma sonuçları tablolar halinde verilmiştir.

**Tablo 1.** Yaş Gruplarına Ait Tanımlayıcı İstatistikler

| Yaş Grubu        |                     | <i>N</i> | <i>Minimum</i> | <i>Maksimum</i> | <i>x</i> | <i>ss</i> |
|------------------|---------------------|----------|----------------|-----------------|----------|-----------|
| <b>14-15 yaş</b> | Yaş (yıl)           | 33       | 14,00          | 15,00           | 14,54    | ,51       |
|                  | Boy uzunluğu (cm)   | 33       | 150,00         | 185,00          | 169,18   | 9,88      |
|                  | Vücut ağırlığı (kg) | 33       | 38,00          | 79,00           | 57,64    | 10,90     |
|                  | Spor Yaşı (yıl)     | 33       | 3,00           | 9,00            | 6,30     | 1,78      |
|                  | HUFA 1 Testi (sn)   | 33       | 8,52           | 10,66           | 9,27     | ,52       |
|                  | HUFA 2 Testi (sn)   | 33       | 10,82          | 17,92           | 12,29    | 1,29      |
|                  | İllionis Testi (sn) | 33       | 14,46          | 17,24           | 15,90    | ,69       |
|                  | 30 m Sprint (sn)    | 33       | 3,70           | 5,13            | 4,24     | ,37       |
|                  | Teknik İndeks (%)   | 33       | 19,30          | 79,38           | 32,60    | 10,56     |
| <b>16-17 yaş</b> | Yaş (yıl)           | 24       | 16,00          | 17,00           | 16,46    | ,51       |
|                  | Boy uzunluğu (cm)   | 24       | 150,00         | 187,00          | 175,29   | 6,69      |
|                  | Vücut ağırlığı (kg) | 24       | 34,00          | 76,00           | 62,37    | 7,91      |
|                  | Spor Yaşı (yıl)     | 24       | 3,00           | 8,00            | 6,00     | 1,69      |
|                  | HUFA1 Testi (sn)    | 24       | 8,28           | 10,85           | 9,19     | ,49       |
|                  | HUFA 2 Testi (sn)   | 24       | 10,55          | 13,61           | 11,82    | ,74       |
|                  | İllionis Testi (sn) | 24       | 14,96          | 16,89           | 15,68    | ,51       |
|                  | 30 m Sprint (sn)    | 24       | 3,63           | 4,69            | 4,05     | ,26       |
|                  | Teknik İndeks (%)   | 24       | 19,01          | 40,34           | 28,72    | 6,22      |
| <b>18-19 yaş</b> | Yaş (yıl)           | 19       | 18,00          | 19,00           | 18,26    | ,45       |
|                  | Boy uzunluğu (cm)   | 19       | 150,00         | 183,00          | 170,84   | 7,56      |
|                  | Vücut ağırlığı (kg) | 19       | 38,00          | 76,00           | 57,63    | 9,25      |
|                  | Spor Yaşı (yıl)     | 19       | 4,00           | 11,00           | 6,32     | 1,70      |
|                  | HUFA1 Testi (sn)    | 19       | 8,19           | 10,33           | 9,25     | ,56       |
|                  | HUFA 2 Testi (sn)   | 19       | 10,70          | 13,53           | 12,13    | ,69       |
|                  | İllionis Testi (sn) | 19       | 14,55          | 17,26           | 15,93    | ,71       |
|                  | 30 m Sprint (sn)    | 19       | 3,68           | 4,79            | 4,22     | ,31       |
|                  | Teknik İndeks (%)   | 19       | 21,99          | 45,62           | 31,29    | 6,26      |

**Tablo 2.** Yaş Gruplarına Göre Değişkenler Arasındaki İlişki Katsayıları

| Yaş Grubu |                | Teknik İndeks | 30 m Sprint | İllionis Testi |
|-----------|----------------|---------------|-------------|----------------|
| 14-15 yaş | Teknik İndeks  | <i>r</i>      | 1           | ,106           |
|           |                | <i>p</i>      |             | ,557           |
|           |                | <i>N</i>      | 33          | 33             |
|           | 30 m Sprint    | <i>r</i>      | ,106        | 1              |
|           |                | <i>p</i>      | ,557        | ,635(**)       |
|           |                | <i>N</i>      | 33          | 33             |
|           | İllionis Testi | <i>r</i>      | ,130        | ,635(**)       |
|           |                | <i>p</i>      | ,472        | 1              |
|           |                | <i>N</i>      | 33          | 33             |
| 16-17 yaş | Teknik İndeks  | <i>r</i>      | 1           | -,201          |
|           |                | <i>p</i>      |             | ,345           |
|           |                | <i>N</i>      | 24          | 24             |
|           | 30 m Sprint    | <i>r</i>      | -,201       | 1              |
|           |                | <i>p</i>      | ,345        | ,498(*)        |
|           |                | <i>N</i>      | 24          | 24             |
|           | İllionis Testi | <i>r</i>      | -,185       | ,498(*)        |
|           |                | <i>p</i>      | ,388        | 1              |
|           |                | <i>N</i>      | 24          | 24             |
| 18-19 yaş | Teknik İndeks  | <i>r</i>      | 1           | -,474(*)       |
|           |                | <i>p</i>      |             | ,040           |
|           |                | <i>N</i>      | 19          | 19             |
|           | 30 m Sprint    | <i>r</i>      | -,474(*)    | 1              |
|           |                | <i>p</i>      | ,040        | ,851(**)       |
|           |                | <i>N</i>      | 19          | 19             |
|           | İllionis Testi | <i>r</i>      | -,527(*)    | ,851(**)       |
|           |                | <i>p</i>      | ,020        | 1              |
|           |                | <i>N</i>      | 19          | 19             |

\*\*0,01 anlamlılık seviyesinde korelasyon. \*0,01 anlamlılık seviyesinde korelasyon.

Pearson korelasyon analizi sonuçlarına göre, 14-15 yaş grubu ve 16-17 yaş grubunda teknik indeks % ile 30 m sprint ve İllionis çeviklik testi skorları arasında anlamlı bir ilişki yoktur. Her iki grupta da sadece 30 m sprint testi ile çeviklik test skorları arasında aynı yönlü, orta düzeyde ilişki vardır. 18-19 yaş grubunda teknik indeks % ile 30 m sprint ve çeviklik testi skorları arasında negatif yönlü, orta düzeyde ilişki katsayıları tespit edilmiştir. Ayrıca, bu grubun 30 m sprint ve çeviklik testi skorları arasında aynı yönlü ve yüksek bir ilişki vardır.

Konu ile ilgili literatür incelendiğinde; Köklü vd. (2009) genç futbolcuların HÜFA 1 testi skorlarını 10,5 sn olarak belirlemişlerdir. Aydemir vd. (2022) bir grup amatör futbolcunun HÜFA 1 test skorunu 10,84 sn, HÜFA 2 test skorunu ise 14,88 sn olarak bulmuştur. Akın vd. (2009) 16 yaş seviyesinde üç farkı futbolcu grubunun 30 m sprint değerlerini sırası ile 4,06 sn, 4,16 sn ve 4,69 sn olarak, HÜFA 1 test skorunu 9,99 sn, 10,40 sn ve 10,59 sn olarak, HÜFA 2 test skorunu ise 12,41 sn, 13,15 sn ve 13,34 sn olarak belirlemiştir. Evrende yer alan benzer örneklemeler ile yapılmış çalışmalarda elde edilen sonuçlar ile bu çalışmada elde edilen sonuçlar benzerlik taşımaktadır. Bu durumda, bu çalışmada elde edilen sonuçlar evrene yordanabilir.

### Sonuç ve Öneri

Sonuç olarak; 14-15 yaş grubu ve 16-17 yaş grubu futbolcuların sürat ve çeviklik değerleri ile teknik indeks değerleri arasında istatistiksel olarak anlamlı ilişkiye rastlanmamıştır. Bu durumda, bu yaş gruplarında sürat ve çeviklik değerlerinin düşük ya da yüksek olmasının futbolcuların teknik indeks yüzdesi üzerinde bir etkisi yoktur denilebilir. 18-19 yaş grubu futbolcularda ise sürat ve çeviklik değerleri iyileştikçe teknik indeks yüzdesinin artmakta olduğu görülmüştür. Artan teknik indeks yüzdesi topsuz yapılan koşuya göre topla yapılan koşunun süresinin uzadığını göstermektedir. Bu durum; futbolcuların süratli ya da çevik olmalarının dripling hızları üzerine olumlu bir etkisinin olmadığını, antrenörlerin sporcularının dripling hızlarını arttırmak için çabukluk, çeviklik ve sürat çalışmaları ile yetinmemeleri gerektiğini ve farklı çalışmalara yönelmelerinin daha verimli sonuçlar doğurabileceğini akla getirmektedir.

### Kaynakça

- Açıkada, C., & Ergen, E. (1990). Bilim ve spor. Büro-Tek Matbaacılık.
- Akın, M., Kireker, İ., & Köklü, Y. (2009). Profesyonel liglerdeki 16 yaş grubu futbolcuların bazı fiziksel özelliklerinin lig düzeylerine ve mevkilerine göre karşılaştırılması. *Türkiye Klinikleri J Sports Sci*, 1(2), 72-78.
- Aktaş, H. N., & Aslan, C. S. (2018). Amatör futbolcularda vücut kompozisyonu ile sürat arasındaki ilişkinin incelenmesi. *Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi*, 1(1), 17-25.
- Aydemir, O. A., Civcioğlu, E., Mahmutoğlu, O., & Çelebi, B. (2022). Farklı oyun yüzeylerinin futbolcuların fiziksel ve şut performansına etkisi. *Uluslararası Spor Bilimleri Öğrenci Çalışmaları*, 4(1), 22-30.
- Castagna, C., Ottavio, S., & Grant, A., (2003). Activity profile of young soccer players during actual match play. *The Journal of Strength and Conditioning Research*. Vol. 17 (4). 775–780.
- Chapman, S., Derse, E., & Hansen, J. (2008). Soccer Coaching Manual. LA84 Foundation.
- Drake, D., Kennedy, R., Godfrey, M., MacLeod, S., Davis, A., & Maguire, M. (2017). A step towards a field based agility test in team sports. A perspective on return to play criteria. *Physical Therapy in Sport*, 28, e20.

- Dupont, G., Akakpo, K., & Berthoin, S. (2004). The effect of in-season, high-intensity interval training in soccer players. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 18(3), 584-589.
- Eniseler, N. (2010). Bilimin ışığında futbol antrenmanı. Birleşik Matbaacılık.
- Gür, E., Kutlu, M., & Karadağ, A. (2007). Genç futbolcuların tercih edilen ve edilmeyen bacaklarının teknik beceri düzeylerinin mevkiler açısından karşılaştırılması. *Fırat Üniversitesi Doğu Araştırmaları Dergisi*, 5(3), 9-13.
- Hadi, G. (2015). Futbolda dar alan çalışmalarıyla, topsuz sürat çalışmalarının sürat, çeviklik, hızlanma ve beceri özelliklerine etkisinin incelenmesi (Doktora Tezi). Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Köklü, Y., Özkan, A., Alemdaroğlu, U., & Ersöz, G. (2009). Genç futbolcuların bazı fiziksel uygunluk ve somatotip özelliklerinin oynadıkları mevkilere göre karşılaştırılması. *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 7(2), 61-68.
- Özer, K. (2001). Fiziksel uygunluk. Nobel Yay.
- Özkan, A., Köklü, Y., Akın, M., & Ersöz, G. (2010). Dağcılarda vücut kompozisyonu, bacak hacmi ve bacak kütlelerinin anaerobik performansın belirlenmesindeki rolü. *e-Journal of New World Sciences Academy*, 5(1). 59-70.
- Özkara, A. (2002). Futbolda testler. İlksan Matbaacılık.
- Reilly, T. (1996). Science and soccer. Ed. E & FN SPON. Chapman & Hall.
- Sheppard, J. M., & Young, W. B. (2006). Agility literature review: Classifications, training and testing. *Journal of sports sciences*, 24(9), 919-932.
- Weineck, J. (2011). Futbolda kondisyon antrenmanı. (Çev: T. Bağırhan). Spor Yay.

## Sedanter Kadın ve Erkeklerin Relatif Anaerobik Güç Değerlerinin Karşılaştırılması

Doktora Öğrencisi Şahika Yıldırım

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, Türkiye

Prof. Dr. Cem Sinan Aslan

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, Türkiye

Doç.Dr. Ender Eyuboğlu

Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye

### Özet

Bu çalışmanın amacı; sedanter durumdaki yetişkin kadın ve erkeklerin anaerobik zirve ve ortalama güç özelliklerinin belirlenerek cinsiyet değişkenine göre karşılaştırılmasıdır. Çalışmada, 18-25 yaş aralığında 43 kadın ve 43 erkek olmak üzere toplam 86 kişi yer almıştır. Ölçümler gerçekleştirilmeden önce katılımcılara 15 dakikalık ısınma süresi tanınmıştır. Her bir katılımcının ısınma sürecinde 5 dk düşük tempolu koşu + 7 dk kalistenik hareketler + 3 dk çeşitli sıçrama ve kısa sprintler içeren yüksek şiddetli aktiviteler olmak üzere aynı prosedür uygulanmıştır. Anaerobik gücün belirlenmesi için kullanılan dikey sıçrama testi, Takei (Japonya) marka jumpmetre ile yapılmıştır. Kolların salınımı serbest şekilde gerçekleştirilen her bir ölçüm 2 kez tekrar edilmiş ve en yüksek değer kaydedilmiştir. Ölçümler arasında 2'şer dakikalık dinlenme süreleri verilmiştir. Anaerobik gücün indirekt olarak tespitinde Harman Formülü ve Lewis Formülü kullanılmıştır. Relatif gücü belirlemek için ise "Mutlak güç / Vücut ağırlığı" işlemi yapılmıştır. Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler ve karşılaştırma testleri kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağılmadığı anlaşıldığından gruplar arası karşılaştırmada Mann-Whitney U Testi tercih edilmiştir. Yanılma düzeyi " $\alpha$ " 0,05 olarak belirlenmiştir. İstatistiksel analizlerden elde edilen sonuçlar incelendiğinde; sadece relatif zirve güç değerlerinde gruplar arası anlamlı bir fark çıkmamış, karşılaştırılan diğer tüm değerlerde ise erkekler lehine istatistiksel olarak anlamlı fark çıktığı görülmüştür. Sonuç olarak; kadın ve erkekler arasındaki vücut kütlesi farklılığı relatif olarak ortadan kaldırılsa bile sadece anaerobik zirve güç açısından cinsiyetler arasındaki güç farkı kapanmakta, diğer tüm güç değerlerinde erkekler lehine anlamlı farklar bulunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Cinsiyet, Dikey Sıçrama, Zirve Güç, Ortalama Güç, Relatif Güç

## Comparison of Relative Anaerobic Power Values of Sedentary Women and Men

PhD Student Şahika Yıldırım

Graduate School of Educational Sciences, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur,  
Türkiye

Prof. Dr. Cem Sinan Aslan

Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Ender Eyuboğlu

Bartın University, Bartın, Türkiye

### Abstract

The aim of this study is to determine and compare the anaerobic peak and average power characteristics of sedentary adult women and men according to gender. The study included a total of 86 participants, 43 women and 43 men, aged 18-25 years. Participants were given a 15-minute warm-up period before the measurements were taken. Each participant followed the same procedure during the warm-up: 5 minutes of low-intensity running + 7 minutes of calisthenics + 3 minutes of high-intensity activities including various jumps and short sprints. The vertical jump test, used to determine anaerobic power, was performed using a Takei (Japan) jump meter. Each measurement, performed with free arm swing, was repeated twice, and the highest value was recorded. Two-minute rest periods were given between measurements. The Harman Formula and Lewis Formula were used to indirectly determine anaerobic power. The calculation "Absolute power / Body weight" was used to determine relative power. In the analysis of the data; Descriptive statistical analyses and comparison tests were used in the SPSS (Ver. 15) statistical program. Since the Shapiro-Wilk Test showed that the data did not follow a normal distribution, the Mann-Whitney U Test was preferred for intergroup comparisons. The significance level " $\alpha$ " was set at 0.05. When the results obtained from the statistical analyses were examined, it was observed that only in relative peak power values was there no significant difference between the groups; in all other values compared, statistically significant differences were found in favor of men. In conclusion, even if the relative difference in body mass between women and men is eliminated, the power difference between genders closes only in terms of anaerobic peak power; in all other power values, significant differences are found in favor of men.

**Keywords:** Gender, Vertical Jump, Peak Power, Average Power, Relative Power

## Giriş

Anaerobik güç kapasitesi sporcu ya da sedanter fark etmeksizin bireylere ait motorik özellikler içinde önemli bir yere sahiptir. Çünkü “Sporcuların başarı düzeylerini belirlediği gibi spor yapmayan kişilerin de günlük yaşamda karşılaştıkları fiziksel zorlukları aşmalarında önemli bir etmendir” (Cirit, 2024).

Maksimal ve maksimal üstü fiziksel aktivite sırasında iskelet kaslarının anaerobik enerji transfer sistemlerini kullanarak meydana getirdiği iş kapasitesi genel anlamda “Anaerobik kapasite” olarak tanımlanırken yapılan bu işin birim zamandaki değeri ise “Anaerobik güç” olarak adlandırılır ve kgm/sn, kgm/dk ya da watt olarak ifade edilir. Anaerobik iş, patlayıcı gücün ortaya konması anlamına gelen, anaerobik eşik değer üzerinde bir iş yükü olup, yorgunluk ile kendini gösteren fiziksel aktivite tipidir (Yıldız, 2012).

Genel olarak güç, artan bir dirence karşı maksimal kuvveti minimum sürede ortaya koyabilme yeteneği olarak tanımlanır ve kısa süreli yüksek şiddetli kas aktivitelerinde performans göstergesi olarak kabul edilir (Johnson ve Bahamonde, 1996). Anaerobik güç, anaerobik metabolizma ile ilişkilidir. Aytaç vd. (1999), anaerobik gücün kısa süreli şiddetli egzersizlerde sprint, sıçrama, gülle atma, cirit atma, disk atma gibi kastaki yüksek enerji depoları olan ATP-CP sisteminin kullanım hızı ile ilişkili olduğunu bildirmiştir. Anaerobik güç, kas gücü ve özellikle adenozintrifosfat-kreatin fosfat (ATP-PC) sisteminin kapasitesi ve kullanıma hızı ile bağlantılıdır.

Anaerobik gücün ölçüldüğü testlerde kişinin ATP-CP ve anaerobik glikolitik enerji sistemlerini kullanabilme yeteneği ortaya konulur. Anaerobik testler, anaerobik güç (kuvvet ve hız faktörlerinin her ikisine bağlı olan kassal kontraksiyon esnasında oluşur) ve anaerobik kapasiteyi (alaktik ya da laktik asit sisteminin enerji kapasitesi) ölçen testler olmak üzere ikiye ayrılır (Evans, Refshauge ve Adams, 2007).

Akgün (1994), Bomp (1994), Özkan vd. (2009) ve daha birçok spor bilimcisi anaerobik güç ve kuvvet bileşenlerinin çalışma ile geliştirilebilir olduğunu ancak daha çok kalıtsal özelliklerden etkilendiğini rapor etmiştir. Bu durumda; cinsiyetler arasında vücut hacim farkları ortadan kaldırıldığında anaerobik güç ve kuvvet özellikleri açısından, kadın ve erkek arasında anlamlı bir farkın olmayacağı düşünülebilir (Cirit, 2024). Mutlak güç ve kuvvet açısından erkeklerin kadınlardan yaklaşık %30 daha yüksek kapasiteye sahip olduğu daha önceki çalışmalarda ortaya konmuştur. Cinsiyetler arasında oluşan bu farkın vücut hacmi ve kas kitlesi farklılığından kaynaklandığı düşünülmektedir. Göreceli (Relatif) kuvvet ve güç kavramları da bu nedenle ortaya atılmıştır. Kişiler arasında vücut ağırlığı ya da hacmi gibi gücü etkileyen faktörleri devre dışı bırakarak kişilerin bu özelliklerinin daha objektif bir şekilde karşılaştırılmasını ve değerlendirilmesini sağlamak için genelde “Mutlak güç / Vücut ağırlığı” formülü ile hesaplanan relatif güç kavramı kullanılmaktadır (Cirit, 2024). Mutlak güç açısından aralarında muhtemel olarak fark çıkacak kadın ve erkeklerin relatif güç özellikleri açısından karşılaştırıldığında da aynı farkların çıkıp çıkmayacağı bu araştırmanın problemi oluşturmaktadır. Buradan yola çıkarak, bu çalışmanın amacı; sedanter durumdaki yetişkin kadın ve erkeklerin mutlak ve relatif anaerobik zirve ve ortalama güç değerlerinin belirlenip cinsiyet değişkenine göre karşılaştırılmasıdır. Relatif güç açısından gruplar arasında fark çıkması durumunda; kadın ve erkekler arasındaki bu farkın genetik faktörlerden daha çok cinsiyet değişkenine göre şekillendiği belirlenmiş olacaktır.

## Yöntem (Metodoloji)

### Araştırmanın Modeli

Bu araştırma tanımlayıcı modelde yapılmış kesitsel bir araştırmadır. Bu araştırmada, 18-25 yaş arası sedanter kadın ve erkeklerin dikey sıçrama ve anaerobik güç özellikleri o anki mevcut hali ile tanımlanmıştır.

### Çalışma Grubu

Çalışmada 18-25 yaş arası, 43 kadın ve 43 erkek olmak üzere toplam 86 sedanter birey yer almıştır. Katılımcılar, cinsiyetlerine göre 2 gruba ayrılmıştır. Ölçümler gerçekleşmeden önce tüm katılımcılara aynı prosedürle 15 dakikalık (5 dk düşük tempo koşu + 7 dk kalistenik hareketler + 3 dk çeşitli sıçrama ve kısa sprintler içeren yüksek şiddetli aktiviteler) bir ısınma yaptırılmıştır.

### Veri Toplama Araçları

Katılımcıların vücut ağırlığının belirlenmesinde Arzum (Türkiye) marka baskül kullanılmış, katılımcılar şort ve tişört giymiş halde ve çıplak ayakla ölçülmüştür.

Dikey sıçrama mesafesinin belirlenmesinde veri toplama aracı olarak Takei (Japonya) marka jumpmetre kullanılmıştır. Her bir ölçüm 2 kez tekrar edilmiş ve en iyi sonuç kaydedilmiştir. Katılımcılara iki ölçüm arasında 2’şer dakikalık dinlenme süreleri verilmiştir. Katılımcılar, bellerine jumpmetrenin kemeri bağlanıp ip ayarı yapıldıktan sonra dizlerini 90° bükerek kollar serbest bir şekilde (Squat sıçrama) dikey olarak çift ayak sıçrayıp yerde serili plastik matın içine iniş yapmışlardır. Yere inişten sonra ileriye ya da geriye atılan adımlar oluşması durumunda sıçrama geçersiz sayılarak tekrarlatılmıştır (Balkıç, 2023).

Anaerobik güç ve kapasitenin hesaplanması için kişilerin vücut ağırlıkları ve dikey sıçrama mesafeleri aşağıda gösterilen Harman Formülü (Harman ve ark., 1991) ve Lewis Formülüne (Fox ve Mathews, 1974) yerleştirilmiştir. Harman Formülü ile katılımcıların maksimal güç ve ortalama güçleri watt (W) cinsinden, Lewis Formülü ile de maksimal aerobik güçleri kgm/sn cinsinden hesaplanmıştır.

$$\text{Harman Maksimal Anaerobik Güç (W)} = 61,9 \times \text{Sıçrama mesafesi (cm)} + 36 \times \text{Vücut ağırlığı (kg)} + 1822$$

$$\text{Harman Ortalama Anaerobik Güç (W)} = 21,2 \times \text{Sıçrama mesafesi (cm)} + 23 \times \text{Vücut ağırlığı (kg)} - 1393$$

$$\text{Lewis Maksimal Anaerobik Güç (kgm/sn)} = \sqrt{4.9 \times \text{Vücut ağırlığı (kg)} \times \text{Sıçrama mesafesi (m)}}$$

Daha sonra maksimal güç ve ortalama güç değerleri vücut ağırlıklarına bölünerek katılımcıların “Relatif” güçleri hesaplanmıştır.

Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler ve karşılaştırma testleri kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağılmadığı anlaşıldığından gruplar arası karşılaştırmada Mann- Whitney U Testi tercih edilmiştir. Yanılma düzeyi “α” 0,05 olarak belirlenmiştir.

Ölçümler alınmadan önce, katılımcıların her birine çalışma ile ilgili karşılaşılabilecek risk ve rahatsızlıkları içeren ayrıntılı bilgi verilmiş ve “Bilgilendirilmiş Gönüllü Olur Formu” okutturulup imzalatılmıştır. Çalışma, 18–25 yaş aralığında, herhangi bir sağlık problemi olmayan sedanter kadın ve erkek bireyler ile sınırlandırılmıştır. Kişilerin testleri maksimal kapasiteleri ile gerçekleştirdiği varsayılmıştır.

### Bulgular ve Tartışma

Katılımcılardan elde edilen verilerin tanımlayıcı istatistikleri ve gruplar arası karşılaştırma sonuçları tablolar halinde verilmiştir.

**Tablo 1.** Kadın ve Erkek Katılımcıların Vücut Ağırlığı, Dikey Sıçrama ve Anaerobik Güç Değerlerine Ait Tanımlayıcı İstatistikler

|                              | Cinsiyet | N  | $\bar{x}$ | ss     | Standart Hata Ortalaması |
|------------------------------|----------|----|-----------|--------|--------------------------|
| Vücut ağırlığı (kg)          | erkek    | 43 | 65,43     | 8,23   | 1,25                     |
|                              | kadın    | 43 | 51,26     | 5,40   | ,82                      |
| Dikey sıçrama (cm)           | erkek    | 43 | 49,05     | 3,26   | ,49                      |
|                              | kadın    | 43 | 36,67     | 3,83   | ,58                      |
| Harman Maksimal Güç (W)      | erkek    | 43 | 7213,47   | 291,33 | 44,43                    |
|                              | kadın    | 43 | 5937,44   | 191,88 | 29,26                    |
| Harman Ortalama Güç (W)      | erkek    | 43 | 1151,68   | 176,28 | 26,88                    |
|                              | kadın    | 43 | 563,43    | 97,48  | 14,87                    |
| Relatif Maksimal Güç         | erkek    | 43 | 111,47    | 10,44  | 1,59                     |
|                              | kadın    | 43 | 116,99    | 11,92  | 1,82                     |
| Relatif Ortalama Güç         | erkek    | 43 | 17,56     | 1,05   | ,16                      |
|                              | kadın    | 43 | 10,96     | 1,31   | ,20                      |
| Lewis Anaerobik Güç (kgm/sn) | erkek    | 43 | 101,22    | 11,80  | 1,80                     |
|                              | kadın    | 43 | 68,38     | 5,69   | ,87                      |
| Relatif Anaerobik Güç        | erkek    | 43 | 1,55      | ,05    | ,01                      |
|                              | kadın    | 43 | 1,34      | ,07    | ,01                      |

**Tablo 2.** Kadın ve Erkek Katılımcıların Vücut Ağırlığı, Dikey Sıçrama ve Anaerobik Güç Değerlerinin Gruplar Arası Karşılaştırma Sonuçları (Mann-Whitney U Testi)

|                | VA       | DS      | HMG     | HOG     | RHMG     | RHOG    | LAG     | RLAG    |
|----------------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|
| Mann-Whitney U | 106,500  | ,500    | ,000    | ,000    | 700,000  | ,000    | 5,000   | ,500    |
| Wilcoxon W     | 1052,500 | 946,500 | 946,000 | 946,000 | 1646,000 | 946,000 | 951,000 | 946,500 |
| Z              | -7,065   | -7,991  | -7,985  | -7,985  | -1,939   | -7,985  | -7,942  | -7,991  |
| p              | ,000     | ,000    | ,000    | ,000    | ,052     | ,000    | ,000    | ,000    |

\*VA: Vücut ağırlığı, DS: Dikey sıçrama, HMG: Harman maksimal güç, HOG: Harman ortalama güç, RHMG: Relatif Harman maksimal güç, RHOG: Relatif Harman ortalama güç, LAG: Lewis anaerobik güç, RLAG: Relatif Lewis anaerobik güç

Mann-Whitney U testi sonuçlarına göre, kadın ve erkek gruplar arasında; vücut ağırlığı, dikey sıçrama, Harman formülü ile hesaplanmış maksimal güç, Harman formülü ile hesaplanmış ortalama güç, Harman formülü ile hesaplanmış relatif ortalama güç, Lewis formülü ile hesaplanmış anaerobik güç ve Lewis formülü ile hesaplanmış relatif anaerobik güç açısından erkekler lehine anlamlı fark oluşurken sadece Harman formülü ile hesaplanmış relatif maksimal güç açısından gruplar arasında anlamlı bir fark oluşmamıştır.

Konu ile ilgili literatür incelendiğinde; Cirit (2024) kadın ve erkeklerle gerçekleştirdiği çalışmasında, relatif maksimal güç değerleri açısından gruplar arasındaki farkı anlamsız bulmuştur. (Koç vd., 2020) maksimal anaerobik güç üretiminde erkek sporcuların kadın sporculardan daha yüksek sonuçlar gösterdiğini bildirmiştir. Johnson ve Bahamonde (1996) da 49 kadın ve 69 erkek sporcudan Harman Formülü ile elde ettikleri anaerobik güç özelliklerini karşılaştırdıkları çalışmalarında; dikey sıçrama, anaerobik zirve güç ve anaerobik ortalama güç bakımından erkeklerin kadınlara göre anlamlı derecede daha yüksek skorlara sahip olduğunu ortaya koymuştur. Yine, Korkmaz ve Aslan (2020), Abdullah ve Gencer (2019), Aslan ve Çınar (2012), Koşar ve Kin İşler (2004) de çalışmalarında bu çalışma sonuçları ile benzer sonuçlara ulaşmışlardır. Bu durumda, bu çalışmada elde edilen sonuçlar evrendeki diğer örneklemelerden elde edilen sonuçlar ile benzerdir denilebilir.

### Sonuç ve Öneri

Sonuç olarak; erkekler kadınlara göre daha fazla dikey sıçrama yüksekliğine, maksimal anaerobik güce ve ortalama anaerobik güce sahiptir. Kadın ve erkekler arasında sadece relatif zirve güç açısından anlamlı fark çıkmamıştır. Bu durumda; kadın ve erkeklerin vücut ağırlıklarının her bir kilogramı başına düşen maksimal anaerobik güçleri benzerdir ve kadın ve erkek arasındaki kütle farklı ortadan kaldırıldığında her iki cinsiyet benzer anaerobik güç özelliklerine sahiptir. Elde edilen sonuçlar ışığında; kadın ve erkekler arasındaki maksimal anaerobik güç farkının genetik faktörlerden daha çok cinsiyet değişkenine göre şekillendiği öne sürülebilir.

### Kaynakça

Abdullah, R. R., ve Gencer, Y. G. (2019). Basketbolda dinamik dengenin şut isabetine etkisinin incelenmesi. *OPUS International Journal of Society Researches*, 10(17), 1476-1494.

Akgün, N. (1994). Egzersiz fizyolojisi. Ege Üniversitesi Basımevi.

- Aslan, C. S., ve Çınar, Z. (2012). Aktif veya sedanter kadın ve erkek bireylerin seçilmiş fiziksel ve fizyolojik özelliklerinin karşılaştırılması. *Spor Hekimliği Dergisi*, 47(1), 29-36.
- Aytaç, İ., Açıkada, C., ve Hazır, T. (1999). Durarak dikey sıçramada değişik ölçüm yöntemlerinin karşılaştırılması. *CBÜ Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 3(1), 28-35.
- Balkıç, Ö. (2023). *Akıllı telefonlar ile uygulanan dikey sıçrama testlerinin geçerlik ve güvenilirliğinin belirlenmesi*. (Yüksek Lisans Tezi) Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Burdur.
- Bompa, T. (1994). Theory and methodology of training. Kendall / Hunt Publishing Company.
- Cirit, M. (2024). Yetişkin kadın ve erkeklerin anaerobik güç özelliklerinin incelenmesi. (Yüksek Lisans Tezi) Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Burdur.
- Evans, K., Refshauge, K. M., & Adams, R. (2007). Trunk muscle endurance tests: reliability, and gender differences in athletes. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 10(6), 447-455.
- Fox, E. L., & Mathews, D. K. (1974). Interval training: Conditioning for sports and general fitness. Saunders.
- Harman, E. A., Rosenstein, M. T., Frykman, P. N., Rosenstein, R. M., & Kraemer, W. J. (1991). Estimation of human power output from vertical jump. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 5(3), 116-120.
- Johnson, D. L., & Bahamonde, R. (1996). Power output estimate in university athletes. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 10(3), 161-166.
- Koç, M., Dongaz, Ö. İ., Bayar, B., ve Bayar, K. (2020). Üniversite öğrencilerinden oluşan kadın ve erkek voleybol oyuncularının bazı fiziksel uygunluk özelliklerinin belirlenmesi ve birbiriyle karşılaştırılması. *Karya Journal of Health Science*, 1(1), 15-18.
- Korkmaz, S., ve Aslan, C. S. (2020). Orta düzeyde aktif kişilerde anaerobik güç özelliklerinin cinsiyete göre karşılaştırılması. *Mehmet Akif Ersoy University Journal of Health Sciences Institute*, 8(2), 37-43.
- Koşar, Ş. N., ve Kin İşler, A. (2004). Üniversite öğrencilerinin wingate anaerobik performans profili ve cinsiyet farklılıkları. *Spor Bilimleri Dergisi*, 15(1), 25-38.
- Özkan, A., Arıburun, B. ve Kin İşler, A., (2009). Amerikan futbolu oyuncularında vücut kompozisyonu, izokinetik bacak kuvveti ve anaerobik performans arasındaki ilişki. *Türkiye Klinikleri J Sports Sci.*, 1(1), 47-52.
- Yıldız, S. A. (2012). Aerobik ve anaerobik kapasitenin anlamı nedir? *Solunum Dergisi* 14, 1-8.

## Üniversite öğrencilerinin zaman yönetimi davranışları ile akademik başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi

Dr. Murat Çelebi

Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye

Dr. Murat Sarıkabak

Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye

### Özet

Bu çalışma, üniversite öğrencilerinin Zaman Yönetimi (ZYÖ) Davranışları ile Akademik Başarıları (AGNO) arasındaki ilişkiyi ve ZYÖ puanlarının çeşitli demografik değişkenlere göre farklılık gösterip göstermediğini incelemeyi amaçlamaktadır. İlişkisel tarama modelinde yürütülen araştırmanın çalışma grubunu, kolayda örnekleme yöntemiyle seçilen 350 üniversite öğrencisi oluşturmuştur. Veriler, Zaman Yönetimi Ölçeği (Alay & Koçak, 2002) ve Kişisel Bilgi Formu aracılığıyla toplanmıştır. Analizler sonucunda, Toplam Zaman Yönetimi puanları ile AGNO arasında istatistiksel olarak anlamlı, pozitif yönlü bir ilişki bulunmuştur ( $r = .28, p < .001$ ). Bu bulgu, zaman yönetimi yeterliliği arttıkça akademik başarının da yükseldiğini göstermektedir. Fark analizlerinde, öğrencilerin spor branşıyla uğraşma durumuna göre ZYÖ puanlarında anlamlı bir farklılık olduğu tespit edilmiştir ( $t(348) = 2.21, p = .028$ ). Sporla uğraşanların ZYÖ puanları daha yüksektir. Ayrıca, Aylık Gelir kategorisine göre ZYÖ puanlarında marjinal anlamlı bir fark ( $F(4, 345) = 2.41, p = .050$ ) belirlenmiş; orta gelir düzeyindeki öğrencilerin, hem çok düşük hem de çok yüksek gelir gruplarındaki öğrencilere kıyasla daha iyi zaman yönetimine sahip olduğu görülmüştür. Cinsiyet, yaş ve sınıf düzeyi gibi değişkenler açısından anlamlı bir fark saptanmamıştır. Sonuçlar, zaman yönetiminin akademik başarının önemli bir yordayıcısı olduğunu teyit etmektedir. Üniversitelerde, öğrencilerin öz-düzenleme ve zaman yönetimi becerilerini güçlendirecek hedefli müdahale programları geliştirilmesi önerilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Zaman Yönetimi, Akademik Başarı, AGNO, Üniversite Öğrencileri, Spor Katılımı, Aylık Gelir.

## An Investigation of the Relationship Between Time Management Behaviors and Academic Achievement Among University Students

Dr. Murat Çelebi  
Bartın University, Bartın, Türkiye

Dr. Murat Sarıkabak  
Bartın University, Bartın, Türkiye

### Abstract

This study aims to examine the relationship between university students' Time Management (ZYÖ) Behaviors and their Academic Achievement (AGNO), and whether time management scores differ according to various demographic variables. Conducted using a relational survey model, the research sample consisted of 350 university students selected through convenience sampling. Data were collected using the Time Management Scale (Alay & Koçak, 2002) and a Personal Information Form. Analysis results revealed a statistically significant, positive correlation between Total Time Management scores and AGNO ( $r = .28, p < .001$ ). This finding indicates that as time management proficiency increases, academic achievement also improves. In difference analyses, a significant difference in time management scores was found based on whether students engaged in sports ( $t(348) = 2.21, p = .028$ ). Those involved in sports had higher time management scores. Additionally, a marginally significant difference in time management scores was identified across monthly income categories ( $F(4, 345) = 2.41, p = .050$ ), with students from middle-income backgrounds demonstrating better time management compared to both very low and very high-income groups. No significant differences were found regarding gender, age, or grade level. The results confirm that time management is a significant predictor of academic achievement. It is recommended that universities develop targeted intervention programs to enhance students' self-regulation and time management skills.

**Keywords:** Time Management, Academic Achievement, GPA, University Students, Sports Participation, Monthly Income.

### GİRİŞ

Üniversite öğrencilerinin zaman yönetimi davranışları ile akademik başarıları arasındaki ilişki, çeşitli disiplinlerde yaygın olarak araştırılmış ve etkili zaman yönetiminin akademik ortamlardaki önemini vurgulamıştır. Zaman yönetimi, öğrencilerin akademik görevlerini düzenlemelerine ve ders yüklerini dengelemelerine yardımcı olan, nihayetinde Not Ortalaması (GPA) gibi akademik performans sonuçlarını etkileyen bir dizi beceri olarak tanımlanabilir (Adams & Blair, 2019).

Çeşitli çalışmalar, güçlü zaman yönetimi alışkanlıklarının daha iyi akademik performans ile tutarlı bir şekilde pozitif ilişkili olduğunu göstermiştir. Örneğin, Britton ve Tesser, zaman yönetimi tutumları ve becerilerinin öğrencilerin GPA'leri ile ilişkili olduğunu ve bu becerilerin uygun müdahaleler yoluyla geliştirilebileceğini belirtmiştir (Britton & Tesser, 1991). Ayrıca, Alhazmi ve arkadaşlarının yaptığı araştırma, zaman yönetiminin, özellikle tıp ve sağlıkla ilgili öğrenciler arasında, azim ve bağlılıkla birlikte akademik başarıda olumlu bir rol oynadığını desteklemektedir (Alhazmi vd., 2021). Ayrıca, Sansgiry ve arkadaşları, hedef odaklı zaman yönetimine aktif olarak katılan öğrencilerin, son teslim tarihlerini

karşılama ve çalışma aktivitelerini organize etmede daha iyi oldukları için daha yüksek GPA'lere sahip olduklarını gözlemlemiştir (Sansgiry vd., 2006).

Buna karşılık, zayıf zaman yönetimi genellikle akademik erteleme ve artan kaygı düzeyleri ile bağlantılıdır ve bu da öğrencilerin performansını engelleyebilir. Örneğin, Alwadei ve arkadaşlarının bir çalışması, erteleme sınırlarını olumsuz etkilediğini ve genel akademik başarıdan önemli ölçüde zarar verdiğini öne sürmüştür (Alwadei vd., 2023). Ek olarak, zayıf zaman yönetimi davranışlarının strese yol açtığı ve bunun sonucunda öğrencilerin akademik performans gösterme yeteneğini baltaladığı bildirilmiştir (Pratummanee vd., 2025). Bu durum, uygun olmayan zaman yönetimi uygulamalarının, öğrencilerin notlarını doğrudan etkileyen daha yüksek düzeyde sınav kaygısı ile yaygın olarak ilişkili olduğunu gösteren El-Sobkey ve arkadaşlarının bulguları ile uyumludur (El-Sobkey vd., 2023).

Ayrıca, öğrencilerin zaman yönetimi davranışlarını ve dolayısıyla akademik başarılarını etkileyebilecek cinsiyet gibi demografik faktörlerin de dikkate alınması önemlidir. Araştırmalar, kız öğrencilerin genellikle erkek akranlarına kıyasla daha etkili zaman yönetimi uygulamaları bildirdiklerini ve bunun öncelikle, özellikle sağlık bilimleri gibi zorlu alanlarda, daha yüksek akademik performans ölçütleri ile ilişkili olduğunu göstermiştir (Alshehri vd., 2025).

Dahası, zaman yönetimi ile iç içe geçmiş olan öz-düzenleme ve motivasyonun akademik başarı üzerinde önemli ölçüde etkisi olduğu gösterilmiştir. Lin ve arkadaşlarının bir çalışması, zaman yönetimi de dahil olmak üzere öz-düzenlemeli öğrenme stratejileri kullanan öğrencilerin daha yüksek GPA'lere ulaştığını göstermiştir (Lin vd., 2022). Bir başka çalışma, çevrimiçi öğrenme bağlamında öğrencilerin zaman yönetimi konusundaki öz-yeterliklerinin akademik başarılarını yordamadaki önemini vurgulamaktadır (Xu vd., 2022).

Özetle, etkili zaman yönetimi, stres düzeyleri, erteleme ve akademik başarı arasındaki karşılıklı ilişki, zaman yönetimi becerilerini geliştirmenin üniversite öğrencileri için çok önemli olduğunu göstermektedir. Bu ilişki, bu becerileri geliştirmeyi amaçlayan müdahalelerin öğrencilerin akademik sonuçlarını ve genel üniversite deneyimini önemli ölçüde artırabileceği fikrini desteklemektedir (Thibodeaux vd., 2016; Al-yami vd., 2021).

## Yöntem

Bu bölümde, araştırmanın modeli, çalışma grubu özellikleri, veri toplama araçları, veri toplama süreci ve verilerin analizinde kullanılan istatistiksel teknikler detaylı olarak açıklanmıştır.

## Araştırma Modeli

Bu çalışma, üniversite öğrencilerinin zaman yönetimi davranışları ile akademik başarıları arasındaki ilişkiyi incelemeyi amaçladığından, **ilişkisel tarama (correlational survey)** modelinde yürütülmüştür. Ayrıca, zaman yönetimi puanlarının demografik değişkenlere göre farklılaşıp farklılaşmadığını belirlemek amacıyla **karşılaştırmalı (comparative)** bir yaklaşımdan faydalanılmıştır. Bu desen, değişkenler arasındaki mevcut durumu ve olası ilişkileri herhangi bir müdahale olmaksızın tespit etmeye olanak tanır.

## Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu, Türkiye'deki çeşitli üniversitelerin farklı fakülte ve bölümlerinde öğrenim görmekte olan öğrenciler oluşturmuştur. Araştırmanın genellenebilirliğini artırmak amacıyla ulaşılabilirlik ilkesine dayalı olarak kolayda örnekleme (convenience sampling) yöntemi kullanılmıştır.

Veri toplama sürecinin tamamlanmasının ardından, eksik veya hatalı yanıt içeren formlar temizlenmiş ve analize uygun toplam 350 (N=350) gönüllü öğrencinin verisi dahil edilmiştir.

Çalışma grubunun temel demografik dağılımı aşağıdaki gibidir:

Cinsiyet: Erkek (n = 185), Kadın (n = 165)

Öğrenim Şekli: Normal Öğrenim, İkinci Öğrenim, vb.

Spor Durumu: Spor Branşıyla Uğraşan (n = 149), Uğraşmayan (n = 201)

Aylık Gelir: Beş farklı kategoride toplanmıştır (0-1500 TL ile 6501 TL ve Üzeri)

### Veri Toplama Araçları

Araştırmada veri toplama aracı olarak "Kişisel Bilgi Formu" ve "Zaman Yönetimi Ölçeği" kullanılmıştır.

### Kişisel Bilgi Formu

Katılımcıların demografik özelliklerini ve akademik başarı düzeylerini belirlemek amacıyla araştırmacılar tarafından hazırlanan bu form, aşağıdaki değişkenlere ilişkin soruları içermiştir:

Demografik Değişkenler: Cinsiyet, Yaş kategorisi, Okul/Fakülte, Sınıf düzeyi, Öğrenim şekli (Normal/İkinci Öğrenim), Herhangi bir spor branşıyla uğraşma durumu, Aylık Gelir kategorisi.

Akademik Başarı: Öğrencilerin beyan ettikleri Kümülatif Genel Not Ortalamaları (AGNO). AGNO, akademik başarıyı temsil eden temel bağımlı değişken olarak kullanılmıştır.

### Zaman Yönetimi Ölçeği (ZYÖ)

Araştırmada kullanılan Zaman Yönetimi Ölçeği, Alay ve Koçak (2002) tarafından geliştirilen ve Türkçe geçerlilik ve güvenilirlik çalışması yapılan formdur.

Yapı: Ölçek toplam 27 maddeden oluşmaktadır ve 5'li Likert tipi bir derecelendirme sistemi kullanır (1 = Hiç, 5 = Her Zaman).

Alt Boyutlar: Ölçek, zaman yönetiminin üç temel bileşenini ölçmektedir:

Zaman Planlaması (16 Madde)

Zaman Tutumları (7 Madde)

Zaman Harcattırıcılar (4 Madde)

Puanlama: Ölçekte yer alan bazı maddeler ters puanlanmıştır (olumsuz maddeler). Toplam ve alt boyut puanları hesaplanırken, madde skorlarının toplamının madde sayısına bölünmesiyle elde edilen ortalama puanlar (mean) üzerinden analizler yürütülmüştür. Yüksek puan, yüksek zaman yönetimi yeterliliğine işaret etmektedir.

Güvenilirlik: Bu çalışma kapsamında yapılan güvenilirlik analizinde, Ölçeğin Toplam Cronbach Alfa ( $\alpha$ ) iç tutarlılık katsayısı .87 olarak hesaplanmıştır. Alt boyut katsayıları  $\alpha = .74$  ile  $\alpha = .82$  arasında değişmektedir, bu da ölçeğin bu çalışma grubu için yüksek düzeyde güvenilir olduğunu göstermiştir.

### Veri Toplama Süreci

Araştırmaya başlamadan önce ilgili üniversiteden ve gerekli kurumlardan etik kurul izinleri alınmıştır. Veri toplama süreci, COVID-19 pandemisi koşulları göz önüne alınarak çoğunlukla çevrimiçi (online) platformlar aracılığıyla yürütülmüştür. Katılımcılar çalışmanın amacına ilişkin bilgilendirilmiş ve gönüllü katılım ilkesi esas alınmıştır. Öğrencilere yanıtlarının tamamen gizli tutulacağı ve yalnızca bilimsel amaçlarla kullanılacağı taahhüt edilmiştir. Öğrencilerin anketleri tamamlama süresi ortalama 10-15 dakika sürmüştür. Eksik yanıt içeren formlar ve 10'dan fazla maddede aynı seçeneği işaretleyen tutarsız formlar veri setinden çıkarılmıştır.

### Verilerin Analizi

Elde edilen veriler, Sosyal Bilimler İçin İstatistik Paket Programı (Statistical Package for the Social Sciences - SPSS) kullanılarak analiz edilmiştir. Analizlerde kullanılan istatistiksel teknikler şunlardır: Güvenilirlik Analizi: Ölçek ve alt boyutların iç tutarlılığını test etmek amacıyla Cronbach Alfa ( $\alpha$ ) katsayısı hesaplanmıştır. Betimsel İstatistikler: Çalışma grubunun ve temel değişkenlerin (AGNO, ZYÖ) genel dağılımını özetlemek için Ortalama (M), Standart Sapma (SS) ve frekans değerleri kullanılmıştır. İlişki Analizi: Zaman Yönetimi Alt Boyutları ve Toplam Puanı ile Akademik Başarı (AGNO) arasındaki ilişkinin yönünü, şiddetini ve anlamlılığını belirlemek için Pearson Korelasyon Katsayısı hesaplanmıştır.

#### Fark Analizleri:

İki gruplu kategorik değişkenler (Cinsiyet, Spor Durumu, Sınıf Düzeyi) ile sürekli değişken (AGNO/ZYÖ) arasındaki farkı test etmek için Bağımsız Örneklem t-Testi kullanılmıştır.

İkiden fazla gruplu kategorik değişkenler (Yaş, Aylık Gelir) ile sürekli değişken (ZYÖ) arasındaki farkı test etmek için Tek Yönlü Varyans Analizi (One-Way ANOVA) kullanılmıştır.

ANOVA sonucunun anlamlı veya marjinal anlamlı ( $p \leq .05$ ) çıkması durumunda, farkın hangi gruplardan kaynaklandığını belirlemek amacıyla Tukey Dürüstçe Anlamlı Fark (Tukey HSD) Post-Hoc Testi uygulanmıştır.

Tüm istatistiksel testlerde anlamlılık düzeyi  $\alpha = .05$  olarak kabul edilmiştir.

## BULGULAR

### Ölçek Güvenilirlik ve Betimsel İstatistik Analizleri

#### Zaman Yönetimi Ölçeği İç Tutarlılık Katsayıları

Çalışmada kullanılan Zaman Yönetimi Ölçeği (ZYÖ) ve alt boyutlarının iç tutarlılık katsayısı Cronbach Alfa ( $\alpha$ ) ile incelenmiş ve sonuçlar Tablo 1'de sunulmuştur.

**Tablo 1**

*Zaman Yönetimi Ölçeği ve Alt Boyutlarının İç Tutarlılık Katsayıları (Cronbach  $\alpha$ )*

| Ölçek / Alt Boyut          | Cronbach $\alpha$ | Madde Sayısı (k) |
|----------------------------|-------------------|------------------|
| Zaman Planlaması (ZP)      | .81               | 16               |
| Zaman Tutumları (ZT)       | .74               | 7                |
| Zaman Harcattırıcılar (ZH) | .82               | 4                |
| Toplam Ölçek (ZYÖ)         | .87               | 27               |

Bulgulara göre, Zaman Yönetimi Ölçeği'nin (ZYÖ) Cronbach Alfa güvenilirlik katsayısı .87 olarak hesaplanmıştır. Tüm alt boyutların ( $\alpha = .74$  ile  $\alpha = .82$ ) ve toplam ölçeğin ( $\alpha = .87$ ) güvenilirlik değerleri, sosyal bilimler araştırmalarında kabul edilebilir düzey olan  $\alpha \geq .70$  eşliğinin üzerindedir. Bu durum, ölçme aracının bu örnekte yüksek derecede güvenilir olduğunu göstermektedir.

#### Değişkenlere Ait Betimsel İstatistikler

Zaman Yönetimi Ölçeği (ZYÖ) alt boyutları, toplam puanı ve Akademik Başarı (AGNO) değişkenlerine ait ortalama (*M*) ve standart sapma (*SS*) değerleri Tablo 2’de sunulmuştur. Ölçek puanlarında, yüksek ortalama yüksek zaman yönetimi yeterliliğini ifade etmektedir.

**Tablo 2**

*Değişkenlere Ait Ortalama (M) ve Standart Sapma (SS) Değerleri*

| Değişken                         | N   | M    | SS   |
|----------------------------------|-----|------|------|
| Zaman Planlaması Ortalaması      | 350 | 3.39 | 0.69 |
| Zaman Tutumları Ortalaması       | 350 | 3.65 | 0.63 |
| Zaman Harcattırıcılar Ortalaması | 350 | 3.26 | 0.86 |
| Toplam Zaman Yönetimi Ortalaması | 350 | 3.44 | 0.53 |
| Akademik Başarı (AGNO)           | 350 | 2.85 | 0.40 |

**Not.** *M* = Ortalama; *SS* = Standart sapma.

Betimsel bulgular incelendiğinde, katılımcıların en yüksek zaman yönetimi yeterliliğine Zaman Tutumları alt boyutunda (*M* = 3.65, *SS* = 0.63) sahip olduğu görülmüştür. Genel akademik başarı ortalaması *M* = 2.85 (*SS* = 0.40) olarak hesaplanmıştır.

#### **Zaman Yönetimi ile Akademik Başarı Arasındaki İlişki**

Zaman Yönetimi Ölçeği (ZYÖ) puanları ile Akademik Başarı (AGNO) arasındaki ilişkiyi belirlemek amacıyla Pearson Korelasyon Analizi yapılmış ve sonuçlar Tablo 3’te raporlanmıştır.

**Tablo 3**

*Zaman Yönetimi Ölçeği Alt Boyutları ile Akademik Başarı (AGNO) Arasındaki Korelasyon Analizi Sonuçları*

| Değişken              | <i>r</i> | <i>p</i> |
|-----------------------|----------|----------|
| Toplam Zaman Yönetimi | .28      | < .001   |
| Zaman Planlaması      | .21      | < .001   |
| Zaman Tutumları       | .29      | < .001   |
| Zaman Harcattırıcılar | .20      | < .001   |

**Not.** Tüm *p* değerleri anlamlılık düzeyini göstermektedir. \*\*\* *p* < .001

Korelasyon analizi sonucunda, Toplam Zaman Yönetimi puanları ile akademik başarı (AGNO) arasında pozitif yönde, düşük-orta düzeyde ve istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki bulunmuştur (*r* = .28, *p* < .001). Tüm alt boyutlar da AGNO ile pozitif ve anlamlı ilişki göstermektedir. Bu bulgu, öğrencilerin zaman yönetimi yeterlilikleri arttıkça akademik başarılarının da arttığını göstermektedir.

#### **Demografik Değişkenlere Göre Fark Analizleri**

**Cinsiyet ve Sınıf Düzeyine Göre Fark Analizleri**

Akademik başarı (AGNO) ve Zaman Yönetimi (ZYÖ) puanlarının cinsiyet ve sınıf düzeyine göre farklılık gösterip göstermediğini belirlemek amacıyla Bağımsız Örneklem t-testi yapılmıştır.

**Tablo 4**

*Cinsiyet ve Sınıf Düzeyine Göre AGNO ve ZYÖ Ortalama Puanlarının Karşılaştırılması*

| Değişken | Grup           | N   | M    | SD   | t     | p    |
|----------|----------------|-----|------|------|-------|------|
| AGNO     | Erkek          | 185 | 2.83 | 0.40 | -1.13 | .261 |
|          | Kadın          | 165 | 2.88 | 0.40 |       |      |
| ZYÖ      | 1. Sınıf       | 215 | 3.48 | 0.50 | 1.63  | .105 |
|          | İkinci Öğrenim | 135 | 3.39 | 0.56 |       |      |

*Not. AGNO: Akademik Genel Not Ortalaması; ZYÖ: Zaman Yönetimi Ölçeği; M: Ortalama; SD: Standart Sapma.*

*Bağımsız örneklem t-testi serbestlik derecesi (AGNO)  $df = 348$  ve (ZYÖ)  $df = 348$ 'dir.*

Bağımsız örneklem t-testi sonuçlarına göre, hem akademik genel not ortalamasının (AGNO) cinsiyete göre ( $t(348) = -1.13, p = .261$ ), hem de zaman yönetimi ölçeği (ZYÖ) puanlarının sınıf düzeyine göre ( $t(348) = 1.63, p = .105$ ) ortalamaları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır.

**Yaş ve Aylık Gelir Kategorilerine Göre Zaman Yönetimi Farkı**

Yaş ve Aylık Gelir kategorilerine göre Zaman Yönetimi Puanlarının farklılaşıp farklılaşmadığını incelemek için Tek Yönlü Varyans Analizi (ANOVA) yapılmıştır.

**Tablo 5**

*Yaş Kategorilerine Göre Zaman Yönetimi (ZYÖ) Ortalama ve Standart Sapma Değerleri*

| Yaş Kategorisi | n   | M    | SD   |
|----------------|-----|------|------|
| 21-23          | 149 | 3.51 | 0.52 |
| 18-20          | 56  | 3.40 | 0.55 |
| 24-26          | 134 | 3.39 | 0.54 |
| 27-30          | 8   | 3.35 | 0.53 |
| 30+            | 3   | 3.03 | 0.51 |

*Not. M = Ortalama; SD = Standart Sapma.*

*Tek yönlü varyans analizi (ANOVA) sonucu:  $F(4, 345) = 1.54, p = .190$ .*

ANOVA sonucuna göre, Yaş kategorileri arasında Zaman Yönetimi Puanları açısından istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır ( $F(4, 345) = 1.54, p = .190$ ).

**Tablo 6**

*Aylık Gelir Kategorilerine Göre Zaman Yönetimi (ZYÖ) Ortalama ve Standart Sapma Değerleri*

| Aylık Gelir      | <i>n</i> | <i>M</i> | <i>SD</i> |
|------------------|----------|----------|-----------|
| 5001-6500 TL     | 36       | 3.59     | 0.50      |
| 1501-3500 TL     | 129      | 3.53     | 0.52      |
| 3501-5000 TL     | 56       | 3.42     | 0.51      |
| 0-1500 TL        | 114      | 3.31     | 0.55      |
| 6501 TL ve Üzeri | 15       | 3.29     | 0.55      |

*Not.* M = Ortalama; SD = Standart Sapma.

Tek yönlü varyans analizi (ANOVA) sonuçlarına göre, aylık gelir kategorileri arasında zaman yönetimi toplam puanı açısından marjinal düzeyde anlamlı bir fark tespit edilmiştir,  $F(4, 345) = 2.41, p = .050$ . Bu farkın hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek amacıyla Tukey HSD post-hoc testi yapılmıştır.

**Tablo 7**

*Aylık Gelir Kategorileri Arası İkili Karşılaştırmalar (Tukey HSD) Sonuçları*

| Grup 1       | Grup 2           | Ort. Farkı | <i>p</i> |
|--------------|------------------|------------|----------|
| 1501-3500 TL | 6501 TL ve Üzeri | 0.24       | < .05    |
| 5001-6500 TL | 6501 TL ve Üzeri | 0.30       | < .05    |
| 0-1500 TL    | 1501-3500 TL     | -0.22      | < .05    |
| 0-1500 TL    | 5001-6500 TL     | -0.28      | < .05    |

*Not.* Sadece istatistiksel olarak anlamlı bulunan ikili karşılaştırmalar gösterilmiştir.  $p < .05$ .

Tukey HSD testi, orta gelir düzeyindeki (1501-6500 TL) grupların Zaman Yönetimi puanlarının, en düşük (0-1500 TL) ve en yüksek (6501 TL ve Üzeri) gelir gruplarından anlamlı olarak daha yüksek olduğunu ortaya koymuştur.

#### **Spor Branşıyla Uğraşma Durumuna Göre Zaman Yönetimi Farkı**

Spor branşıyla uğraşma durumunun Zaman Yönetimi Puanları üzerindeki etkisini incelemek için yapılan t-Testi sonuçları Tablo 8’de yer almaktadır.

**Tablo 8**

*Spor Branşıyla Uğraşma Durumuna Göre Zaman Yönetimi (ZYÖ) Puanlarının Karşılaştırılması*

| Spor Durumu | <i>n</i> | <i>M</i> | <i>SD</i> |
|-------------|----------|----------|-----------|
| Evet        | 149      | 3.51     | 0.50      |
| Hayır       | 201      | 3.39     | 0.55      |

Not. *M* = Ortalama; *SD* = Standart Sapma.

Bağımsız örneklem t-testi sonuçlarına göre, spor branşıyla uğraşan öğrencilerin zaman yönetimi ortalama puanı ( $M = 3.51$ ) uğraşmayan öğrencilerden ( $M = 3.39$ ) istatistiksel olarak anlamlı düzeyde daha yüksek bulunmuştur, ( $t(348) = 2.21, p = .028$ ). Bu bulgu, sporla uğraşmanın zaman yönetimi becerilerini olumlu yönde etkilediğini göstermektedir.

### **Tartışma ve Sonuç**

Bu çalışma, üniversite öğrencilerinin Zaman Yönetimi Davranışları ile Akademik Başarıları (AGNO) arasındaki ilişkiyi incelemeyi ve bu değişkenlerin çeşitli demografik faktörlere göre farklılık gösterip göstermediğini araştırmayı amaçlamıştır. Elde edilen bulgular, ilgili literatür ışığında aşağıda tartışılmıştır.

#### **Zaman Yönetimi ve Akademik Başarı İlişkisi**

Çalışmanın en temel bulgusu, Toplam Zaman Yönetimi puanları ile Akademik Başarı (AGNO) arasında istatistiksel olarak anlamlı, pozitif yönlü bir ilişki bulunmasıdır ( $r = .28, p < .001$ ). Tüm Zaman Yönetimi Alt Boyutları (Zaman Planlaması, Zaman Tutumları, Zaman Harcattırıcılar) da AGNO ile anlamlı ve pozitif yönde ilişki göstermiştir.

Bu sonuç, zaman yönetiminin akademik başarının önemli bir yordayıcısı olduğunu gösteren genel literatür bilgisiyle (Macan, Shahani, Dipboye & Phillips, 1990; Britton & Tesser, 1991) tamamen örtüşmektedir. Öğrencilerin zamanlarını daha etkin planlama, olumlu zaman tutumlarına sahip olma ve zaman harcattırıcı davranışlardan kaçınma düzeyleri arttıkça, AGNO'larının da yükseldiği açıkça görülmektedir.

Özellikle Zaman Tutumları alt boyutunun en güçlü korelasyonu vermesi ( $r = .29$ ), öğrencilerin zamanı bir kaynak olarak algılayışı, ona değer verışı ve yönetebileceğine dair inancının (tutumu), pratik planlama becerilerinden bile daha önemli bir rol oynadığını düşündürmektedir.

#### **Zaman Yönetimi Üzerinde Demografik Faktörlerin Etkisi**

Çalışmada, öğrencilerin Zaman Yönetimi puanlarının bazı demografik değişkenlere göre farklılık gösterip göstermediği incelenmiştir.

#### **Anlamlı Farklılık Bulunmayan Faktörler**

Cinsiyet, Sınıf Düzeyi (Öğrenim Şekli) ve Yaş kategorilerine göre öğrencilerin ne AGNO'larında ne de ZYÖ puanlarında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır ( $p > .05$ ).

Bu bulgu, zaman yönetimi becerilerinin yaşa veya akademik tecrübeye bağlı olarak otomatikman gelişmediğini, bunun yerine bireysel öğrenme ve öz-düzenleme stratejileri ile kazanıldığını düşündürmektedir. Zaman yönetimi, öğrencilerin kimliklerinden (cinsiyet) veya bulundukları akademik yıldan bağımsız, öğrenilebilir ve geliştirilebilir bir beceri setidir.

### Anlamlı Farklılık Bulunan Faktörler

#### Spor Branşıyla Uğraşma Durumu

Analiz sonuçları, bir spor branşıyla uğraşan öğrencilerin Zaman Yönetimi puanlarının, uğraşmayan öğrencilere göre anlamlı olarak daha yüksek olduğunu göstermiştir ( $t(348) = 2.21, p = .028$ ).

Bu, beklenen ve güçlü bir bulgudur. Spor disiplini, öğrencileri zamanlarını antrenman, ders ve sosyal hayat arasında katı bir şekilde bölmeye ve önceliklendirmeye zorlar. Sporcuların rutin olarak karşılaştığı bu zorunluluk, zaman planlaması ve harcattırıcılardan kaçınma gibi becerileri güçlendirerek genel zaman yönetimi yeterliliklerini artırmış olabilir. Bu, disiplinli aktivitelere katılımın öz-düzenleme yeteneğini artırdığını gösteren literatürle paraleldir.

#### Aylık Gelir Kategorisi

Aylık Gelir kategorisine göre ZYÖ puanlarında marjinal düzeyde anlamlı bir fark tespit edilmiş ( $F(4, 345) = 2.41, p = .050$ ) ve Post-Hoc Tukey testi bu farkın kaynağını netleştirmiştir.

Tukey testi, orta gelir düzeyindeki (1501 TL - 6500 TL) öğrencilerin zaman yönetimi puanlarının, hem en düşük (0-1500 TL) hem de en yüksek (6501 TL ve Üzeri) gelir düzeyindeki öğrencilerden anlamlı olarak daha yüksek olduğunu ortaya koymuştur.

Bu sonuç, literatürde nadir rastlanan ve önemli bir bulgudur. Düşük Gelir (0-1500 TL): Öğrencinin temel geçim zorlukları, çalışma saatlerine ek olarak ek iş yapma ihtiyacı veya stres nedeniyle zaman yönetimini etkin kullanamamasına neden olmuş olabilir. Yüksek Gelir (6501 TL ve Üzeri): Yüksek gelir, öğrencilere daha fazla sosyal aktivite, daha esnek programlar veya maddi kaygının olmaması gibi "zamanı yapılandırma zorunluluğunu" azaltan bir konfor sağlayarak, öz-disiplin ve zaman yönetiminin önemini azaltmış olabilir. Bu durum, "ters U" şeklinde bir ilişkiye işaret etmektedir; yani ne en az ne de en çok kaynak, en iyi zaman yönetimi davranışını beraberinde getirmektedir.

### Sonuç ve Öneriler

Sonuç olarak, üniversite öğrencilerinin akademik başarıları ile zaman yönetimi becerileri arasında doğrudan ve anlamlı bir ilişki olduğu kanıtlanmıştır.

Bu bulgular ışığında, eğitim ve araştırma alanlarına yönelik aşağıdaki öneriler sunulmaktadır:

Eğitimsel Müdahale: Üniversite yönetimi, öğrencilerin zaman yönetimi becerilerini geliştirmeye yönelik zorunlu atölye veya seminerleri akademik takvimin ilk yarıyılına dahil etmelidir. Bu eğitimlerde, özellikle Zaman Tutumları alt boyutunu güçlendirecek motivasyonel ve bilişsel yaklaşımlara ağırlık verilmelidir.

Hedeflenmiş Destek: Zaman yönetimi puanları düşük çıkan en düşük gelir ve en yüksek gelir gruplarındaki öğrencilere, farklı ihtiyaçlarına yönelik özelleştirilmiş akademik danışmanlık ve zaman yönetimi stratejileri sunulmalıdır.

Gelecek Araştırmalar: Sporla uğraşmanın zaman yönetimi üzerindeki pozitif etkisini derinlemesine anlamak için, sporcu ve sporcu olmayan öğrencilerin zaman yönetimi stratejileri ve motivasyonları arasındaki farkları inceleyen nitel (görüşme) çalışmaları yapılmalıdır. Ayrıca, gelir düzeyinin zaman yönetimine olan etkisini farklı kültürel ve ekonomik bağlamlarda inceleyen yeni araştırmalara ihtiyaç vardır.

### Kaynakça

- Adams, R. and Blair, E. (2019). Impact of time management behaviors on undergraduate engineering students' performance. Sage Open, 9(1). <https://doi.org/10.1177/2158244018824506>
- Alay, S. & Koçak, S. (2002). Validity and reliability of time management questionnaire. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22(22), 9-13.
- Alhazmi, A., Aziz, F., & Hawash, M. (2021). Association of bmi, physical activity with academic performance among female students of health colleges of king khalid university, saudi arabia. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(20), 10912. <https://doi.org/10.3390/ijerph182010912>
- Alshehri, A., Alshammari, A., & Alhazmi, A. (2025). Potential factors influencing the academic performance of pharmacy undergraduates at umm al-qura university: a cross-sectional survey.. <https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-6087526/v1>
- Alwadei, F., Brown, B., Alwadei, S., Harris, I., & Alwadei, A. (2023). The utility of adaptive elearning data in predicting dental students' learning performance in a blended learning course. *International Journal of Medical Education*, 14, 137-144. <https://doi.org/10.5116/ijme.64f6.e3db>
- Al-yami, A., Abdulwahed, A., Azhar, A., Binsaddik, A., & Bafaraj, S. (2021). Impact of time-management on the student's academic performance: a cross-sectional study. *Creative Education*, 12(03), 471-485. <https://doi.org/10.4236/ce.2021.123033>
- Britton, B. and Tesser, A. (1991). Effects of time-management practices on college grades.. *Journal of Educational Psychology*, 83(3), 405-410. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.83.3.405>
- El-Sobkey, S., Banu, S., Hammoud, E., Salih, S., Sachdeva, M., Kamil, N., ... & Cottam, S. (2023). Test anxiety among health profession students: a cross-sectional survey at fatima college of health sciences in al ain, united arab emirates.. <https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-3442974/v1>
- Lin, S., Mastrokouskou, S., Longobardi, C., Bozzato, P., Gastaldi, F., & Berchiatti, M. (2022). Students' transition into higher education: the role of self-efficacy, regulation strategies, and academic achievements. *Higher Education Quarterly*, 77(1), 121-137. <https://doi.org/10.1111/hequ.12374>
- Macan, T. H. (1994). Time management: Test of a process model. *Journal of Applied Psychology*, 79(3), 381-391. <https://doi.org/10.1037/0021-9010.79.3.381>
- Macan, T. H., Shahani, C., Dipboye, R. L., & Phillips, A. P. (1990). College students' time management: Correlations with academic performance and stress. *Journal of Educational Psychology*, 82(4), 760-768. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.82.4.760>
- Pratummanee, W., Sangsuwan, T., Jatchavala, C., & Sirirak, T. (2025). Facing the pandemic aftermath: exploring depression and mental health service usage among first-year university students in southern thailand. *Frontiers in Psychiatry*, 16. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2025.1555361>
- Sansgiry, S., Bhosle, M., & Sail, K. (2006). Factors that affect academic performance among pharmacy students. *American Journal of Pharmaceutical Education*, 70(5), 104. <https://doi.org/10.5688/aj7005104>

- Thibodeaux, J., Deutsch, A., Kitsantas, A., & Winsler, A. (2016). First-year college students' time use. *Journal of Advanced Academics*, 28(1), 5-27. <https://doi.org/10.1177/1932202x16676860>
- Trueman, M., & Hartley, J. (1996). The effect of time management skills on the academic achievement of first-year undergraduate students. *Journal of Learning Skills and Research*, 15(1), 12-16.
- Xu, L., Duan, P., Padua, S., & Li, C. (2022). The impact of self-regulated learning strategies on academic performance for online learning during covid-19. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1047680>
- Zimmerman, B. J. (2000). Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. In M. Boekaerts, P. R. Pintrich, & M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 13–39). Academic Press.

### Üç Haftalık Hazırlık Döneminin Futbolcuların Maksimal Kuvvet ve Aerobik Güçlerine Etkisi

Prof. Dr. Cem Sinan Aslan

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, Türkiye

Doç.Dr. Ender Eyuboğlu

Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye

#### Özet

Bu çalışmanın amacı, üç haftalık hazırlık döneminde uygulanan yüksek şiddetli aerobik dayanıklılık ve maksimal kuvvet antrenmanlarının futbolcuların maksimal kuvvet ve aerobik güç/aralıklı dayanıklılık performansları üzerindeki etkilerini incelemektir. Araştırma, tek grup ön-test-son-test deneysel desenle yürütülmüştür. Çalışmaya Bölgesel Amatör Lig’de mücadele eden bir futbol takımından 18–34 yaş aralığında 21 erkek futbolcu katılmıştır. Katılımcılar, sezon başı hazırlık döneminde bir haftalık adaptasyon sürecinin ardından üç hafta boyunca haftada altı gün ve günde iki birim olacak şekilde antrenmanlara tabi tutulmuştur. Bu süreçte futbolcular haftada üç gün yüksek şiddetli (%80–90 HRmax) aerobik dayanıklılık çalışmaları ve haftada üç gün %70–80 1TM şiddetinde, 8–10 tekrar ve 3 setten oluşan maksimal kuvvet antrenmanları gerçekleştirmiştir. Maksimal kuvvet düzeylerinin belirlenmesinde çok tekrarlı yöntem kullanılarak squat, bench press, leg press, deadlift ve lat pull down egzersizlerinden elde edilen verilerle 1TM değerleri hesaplanmıştır. Aerobik güç ve aralıklı dayanıklılık kapasitesinin değerlendirilmesinde Yo-Yo Intermittent Recovery Test Level 1 (Yo-Yo IR1) uygulanmış, testte kat edilen mesafeden VO<sub>2</sub>maks değerleri tahmin edilmiştir. Ön-test ve son-test ölçümleri aynı prosedürlerle üç hafta arayla gerçekleştirilmiştir. Verilerin analizinde tanımlayıcı istatistikler ve grup içi karşılaştırmalar için eşleştirilmiş örneklem t testi kullanılmıştır. Elde edilen bulgular, üç haftalık hazırlık dönemi sonunda futbolcuların squat, leg press ve deadlift gibi alt ekstremitte maksimal kuvvet göstergelerinde ve Yo-Yo IR1 performansı ile VO<sub>2</sub>maks değerlerinde istatistiksel olarak anlamlı artışlar olduğunu ortaya koymuştur. Buna karşın bench press ve lat pull down gibi üst gövde kuvvet değişkenlerinde anlamlı bir gelişim saptanmamıştır. Sonuç olarak, kısa süreli fakat yüksek yoğunluklu bir hazırlık döneminin futbolcularda özellikle alt ekstremitte maksimal kuvveti ve aerobik dayanıklılık kapasitesini geliştirmede etkili olduğu; üst gövde kuvvetinin ise daha uzun süreli ve hedeflenmiş programlara ihtiyaç duyduğu söylenebilir. Bu bulgular, sezon öncesi antrenman planlamasında kuvvet ve dayanıklılık yüklerinin dengeli ve branşa özgü biçimde düzenlenmesinin önemini vurgulamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Futbol, Hazırlık Dönemi, Maksimal Kuvvet, Aerobik Güç, Yo-Yo IR

## The Effect of a Three-Week Preparation Period on Football Players' Maximal Strength and Aerobic Power

Prof. Dr. Cem Sinan Aslan

Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Ender Eyuboğlu

Bartın University, Bartın, Türkiye

### Abstract

The aim of this study was to examine the effects of a three-week pre-season preparation period consisting of high-intensity aerobic endurance and maximal strength training on soccer players' maximal strength and aerobic power/intermittent endurance performance. The study was designed as a single-group pre-test–post-test experimental model. Twenty-one male soccer players (aged 18–34 years) competing in a Regional Amateur League voluntarily participated in the study. Following a one-week adaptation period at the beginning of the season, players completed a three-week training intervention consisting of six training days per week with two sessions per day. During this period, athletes performed high-intensity aerobic endurance training (%80–90 HRmax) three times per week and maximal strength training three times per week at an intensity of 70–80% of one-repetition maximum (1RM), with 8–10 repetitions and three sets. Maximal strength was assessed using a multiple-repetition method to estimate 1RM values for squat, bench press, leg press, deadlift, and lat pull-down exercises. Aerobic power and intermittent endurance capacity were evaluated using the Yo-Yo Intermittent Recovery Test Level 1 (Yo-Yo IR1), and maximal oxygen uptake (VO<sub>2</sub>max) was estimated based on the total distance covered during the test. All measurements were conducted using identical procedures before and after the three-week intervention. Descriptive statistics and paired-sample t-tests were applied for data analysis. The results demonstrated statistically significant improvements in lower-body maximal strength variables, including squat, leg press, and deadlift, as well as significant increases in Yo-Yo IR1 performance and estimated VO<sub>2</sub>max values following the training period. In contrast, no significant changes were observed in upper-body strength variables such as bench press and lat pull-down. These findings indicate that a short-term but intensive pre-season training period can effectively enhance lower-body maximal strength and aerobic endurance capacities in soccer players, whereas improvements in upper-body maximal strength may require longer or more specialized training interventions. Overall, the results highlight the importance of structured and sport-specific training design during the pre-season to optimize physical performance adaptations in soccer.

**Keywords:** Soccer, Pre-Season Training, Maximal Strength, Aerobic Power, Yo-Yo IR1

### Giriş

Futbol; yüksek şiddetli koşular, ani hızlanma-yavaşlama döngüleri, yön değiştirme, ikili mücadele ve tekrarlı sprintler gibi çok bileşenli performans gereksinimleriyle karakterize edilen aralıklı (intermittent) bir takım sporudur. Maç performansı yalnızca teknik-taktik yeterliklerle değil, bu eylemlerin maç boyunca tekrar tekrar sürdürülebilmesini sağlayan fiziksel kapasiteyle de yakından ilişkilidir. Bu

çerçeve, modern futbolda performansın belirleyici iki fiziksel bileşeni öne çıkmaktadır: (i) ikili mücadele, sprint ve sıçrama gibi yüksek şiddetli eylemleri destekleyen maksimal kuvvet/kuvvet-güç özellikleri, (ii) yüksek şiddetli eylemler arasında toparlanmayı ve maçın ilerleyen dakikalarında performans düşüşünü sınırlamayı destekleyen aerobik güç ve aralıklı dayanıklılık. Bu iki kapasite, özellikle sezon başı hazırlık dönemlerinde kısa sürede geliştirilmeye çalışılan temel hedefler arasındadır.

#### Hazırlık Döneminin “Kısa Zaman Penceresi” ve Performans Uyararı

Futbolda hazırlık dönemi (pre-season), çoğu takım için oldukça kısıtlı bir süreye sahip olup aynı anda kondisyonel, teknik ve taktik hedeflerin eşzamanlı yürütülmesini gerektiren kritik bir evredir. Bu dönem, bir yandan kondisyonel eksikleri kapatma ve sakatlık risklerini azaltmaya yönelik dayanıklılık-kuvvet bileşenlerini geliştirme, diğer yandan da takım oyununu yeniden inşa etme baskısı taşır. Kısa süreli ve yoğun hazırlık modellerinin (ör. “shock microcycle”/yükleme mikro-döngüleri) kısa vadede aerobik uygunlukta artış sağlayabildiği, ancak yüklenmenin dozuna bağlı olarak yorgunluk birikimi ve bazı nöromusküler performans göstergelerinde dalgalanmalar görülebileceği bildirilmiştir (Wahl ve ark., 2014). Benzer şekilde kısa hazırlık dönemlerinde, uygulanan antrenman içeriğinin (yüksek şiddetli interval, top ile oyun temelli yüklenmeler, plyometrik vb.) dayanıklılık ve hız-çabukluk çıktılarını farklı biyomekanik ve fizyolojik biçimlerde etkileyebildiği gösterilmiştir (Koral ve ark., 2021). Bu bulgular, kısa hazırlık dönemlerinin “hızlı adaptasyon” potansiyeli kadar, yüklenme-toparlanma dengesini doğru kurma zorunluluğunu da bilimsel bir gereklilik olarak vurgulamaktadır.

Bu bağlamda 3 haftalık hazırlık dönemi, pratikte sıklıkla karşılaşılan ancak araştırma açısından önemli bir “kısa müdahale penceresi”dir. Üç haftalık süre, hem aerobik sistemin maksimuma yakın uyarılması (özellikle yüksek şiddetli interval/tekrarlı sprint niteliği taşıyan yüklenmelerle) hem de maksimal kuvvetin nörolojik bileşenlerinde hızlı adaptasyonların görülebilmesi açısından anlamlı bir zaman dilimi olabilir. Bununla birlikte, kısa süreli programların etkisi; sporcuların başlangıç antrenman düzeyi, antrenman içeriği (kuvvet-dayanıklılık eşzamanlılığı), toparlanma süreçleri ve izlenen yüklenme şiddeti gibi değişkenlere son derece duyarlıdır. Nitekim kısa pre-season döneminde yüksek şiddetli interval antrenmanının aerobik uygunlukta daha belirgin gelişmeler sağlayabildiği; buna karşın eşzamanlı kuvvet-dayanıklılık yüklenmeleri ve yorgunluk birikiminin bazı güç ve sıçrama göstergelerinde geçici düşüşler doğurabildiği raporlanmıştır (Thomakos ve ark., 2023). Dolayısıyla 3 haftalık bir hazırlık döneminde maksimal kuvvet ve aerobik güç yanıtlarının aynı anda izlenmesi, saha uygulamaları ve antrenman periyodizasyonu açısından doğrudan değer taşır.

#### Maksimal Kuvvetin Futboldaki Rolü ve Kısa Sürede Beklenen Adaptasyonlar

Maksimal kuvvet; sprint ivmelenmesi, tekmeleme hızı, sıçrama, ikili mücadele ve yön değiştirme gibi futbola özgü eylemlerin mekanik temelini güçlendirir. Futbolda kuvvet antrenmanının performans çıktıları üzerindeki etkilerini değerlendiren kapsamlı bir derleme, kuvvet/power odaklı antrenmanların sıçrama ve hız göstergeleri başta olmak üzere birçok futbol-ilişkili performans değişkenine anlamlı katkı sunabildiğini vurgulamaktadır (Silva ve ark., 2015). Profesyonel futbolcularda kısa dönemli kuvvet ve/veya plyometrik müdahalelerin etkilerini inceleyen çalışmalar da, müdahalenin içeriğine ve hacmine bağlı olarak performans değişkenlerinde farklı büyüklükte kazanımlar olabileceğini göstermiştir (Rønnestad ve ark., 2008). Sezon içi düşük hacimli kuvvet antrenmanlarının bile performans üzerine kısa-orta vadede etkileri olabildiğine dair bulgular, futbolda “zaman-etkin” kuvvet antrenmanı yaklaşımlarının uygulanabilirliğini desteklemektedir (Brito ve ark., 2014).

Kuvvet adaptasyonlarının zaman dinamiği açısından bakıldığında, özellikle hazırlık dönemi gibi kısa periyotlarda görülen artışların önemli bir kısmının hipertrofiden ziyade nöromusküler ve sinirsel uyumlar (motor ünite aktivasyonu, koordinasyon, intramusküler senkronizasyon vb.) kaynaklı olabileceği kabul edilir. Bu nedenle 3 haftalık bir hazırlık döneminde, uygun biçimde planlanmış maksimal kuvvet odaklı uyarıların 1RM gibi maksimal kuvvet göstergelerinde ölçülebilir değişimler

oluşturması olasıdır. Ayrıca kısa hazırlık dönemlerinde uygulanan direnç antrenmanı periodizasyonlarının (ör. dalgalı/undulating periodizasyon yaklaşımları) maksimal kuvvette artışla birlikte sprint gibi futbola özgü çıktılarda gelişmeler yaratabildiği de bildirilmiştir (Germano ve ark., 2015). Bu çerçevede, futbolcularda üç haftalık hazırlık döneminin maksimal kuvvet üzerindeki etkisini incelemek, hem antrenman planlamasına hem de performans izleme kararlarına kanıt temelli katkı sunabilir.

#### Aerobik Güç, Aralıklı Dayanıklılık ve Yo-Yo IR1'in Futbol İçin Gerekçesi

Futbolda aerobik güç (çoğunlukla VO<sub>2</sub>max veya maksimuma yakın oksijen kullanım kapasitesiyle ilişkilendirilir), maç boyunca tekrarlı yüksek şiddetli eylemler arasında toparlanma hızını destekleyen temel fizyolojik altyapılardan biridir. Ancak futbol, sürekli koşu karakterinden çok aralıklı efor-toparlanma döngülerine dayandığı için, yalnızca laboratuvar temelli sürekli testlerin değil; futbola daha özgül alan testlerinin kullanımı da önem kazanır. Bu noktada Yo-Yo Intermittent Recovery Test Level 1 (Yo-Yo IR1), aralıklı egzersizi tekrar tekrar sürdürülebile kapasitesini değerlendiren ve aerobik sistemin maksimuma yakın düzeyde aktive olduğu koşu-dinlenme protokolüyle futbolda yaygın kullanılan bir saha testidir (Bangsbo ve ark., 2008).

Yo-Yo IR testlerinin fizyolojik yanıtları, tekrarlanabilirliği ve elit futboldaki uygulanabilirliği uzun süredir araştırılmaktadır. Yo-Yo IR testinin fizyolojik yanıtlarını ve yeniden test güvenilirliğini inceleyen klasik çalışma, testin elit futbol bağlamında uygulamaya elverişli olduğunu ve anlamlı fizyolojik yüklenme oluşturduğunu ortaya koymuştur (Krustrup ve ark., 2003). Genç futbolcularda Yo-Yo IR1'in test-tekrar test güvenilirliği ve geçerliliğine yönelik bulgular da, testin performans düzeylerini ayırt edebilme kapasitesini desteklemektedir (Deprez ve ark., 2014). Ayrıca genç futbolcularda maç içi yüksek şiddetli koşu performansı ile Yo-Yo IR1 sonuçları arasında anlamlı ilişkiler bildirildiği; bu nedenle Yo-Yo IR1'in maçın yüksek şiddetli taleplerini yansıtan bir göstergeler kümesiyle bağlantılı olabileceği ifade edilmiştir (Rebello ve ark., 2014). Bu bulgular, Yo-Yo IR1'in "aerobik güç" kavramını futbola özgü aralıklı dayanıklılık bağlamında yakalamaya yardımcı olduğuna işaret eder. Kısa hazırlık dönemlerinde aerobik uygunlukta gelişim potansiyeli özellikle yüksek şiddetli interval uyararıyla artabilir. Nitekim kısa pre-season döneminde yüksek şiddetli interval antrenmanının aerobik uygunlukta belirgin iyileşmeler sağlayabildiği; ancak yüklenmenin tipi ve yorgunluk düzeyi nedeniyle nöromusküler performansın farklı yönlerde etkilenebildiği rapor edilmiştir (Thomakos ve ark., 2023). Bu nedenle 3 haftalık hazırlık döneminde Yo-Yo IR1 ile aralıklı dayanıklılıktaki değişimi takip etmek, antrenman planlamasında "aerobik kazanım-yorgunluk maliyeti" dengesini anlamaya da katkı sunabilir.

#### Kuvvet–Dayanıklılık Eşzamanlılığı (Concurrent Training) ve Kısa Dönem Kararları

Futbolda kuvvet ve dayanıklılık uyarıları çoğu zaman aynı mikro-döngü içinde birlikte uygulanır. Bu eşzamanlılık (concurrent training), performansın çok boyutlu doğası açısından zorunlu olsa da, "uyumların etkileşimi" (interference effect) olasılığı ve yorgunluk yönetimi tartışmalarını da beraberinde getirir. Bu nedenle kısa pre-season dönemlerinde hem maksimal kuvvet hem de aerobik güç/aralıklı dayanıklılık bileşenlerinin birlikte izlenmesi; uygulanan programın baskın uyarısını, olası ödünleşimleri (trade-off) ve sporcu grubunun yanıt örüntüsünü daha iyi değerlendirmeyi sağlar. Özellikle kısa süreli hazırlık dönemlerinde, antrenman yükünün izlenmesi ve performans çıktılarıyla ilişkilendirilmesi; hangi yük parametrelerinin aerobik gelişimi daha iyi öngördüğünü anlamada kritik öneme sahiptir (Xiong ve ark., 2025). Böylece yalnızca "ön test-son test" farkı değil, değişimin olası belirleyicileri de tartışılabilir.

#### Tekrarlı Maksimal Ölçümler ve Ölçüm Güvenirliği İhtiyacı

Çalışmanın tasarımında "çok tekrarlı maksimal ölçümler" alınmış olması, hem metodolojik hem uygulamalı açıdan güçlü bir yaklaşımdır. Maksimal kuvvet testleri (ör. 1RM tabanlı protokoller) ve saha

testleri (Yo-Yo IR1) performans izlemede yaygın kullanılsa da, kısa süreli müdahalelerde beklenen değişimler görece küçük-orta büyüklükte olabileceğinden, ölçümlerin güvenilirliği ve test protokolünün standardizasyonu kritik hâle gelir. Yo-Yo IR1 için literatürde test-tekrar test güvenilirliğini destekleyen veriler bulunması (Krustrup ve ark., 2003; Deprez ve ark., 2014), bu testin değişime duyarlılık açısından uygunluğunu güçlendirir. Benzer biçimde, tekrarlı maksimal kuvvet ölçümlerinde familiarizasyon (alışma), ısınma standardı, ölçüm aralıkları ve yük artış stratejisi gibi unsurlar; kısa dönem değişimlerin “gerçek adaptasyon” mu yoksa “ölçüm oynaklığı/öğrenme etkisi” mi olduğunu ayırabilmek için önemlidir. Bu nedenle çalışmanız, üç haftalık hazırlık döneminde kuvvet ve Yo-Yo IR1 performansındaki değişimleri tekrarlı ölçümlerle yakalayarak, sahaya daha uygulanabilir ve karar destekleyici bir kanıt seti üretme potansiyeli taşımaktadır.

#### Çalışmanın Gerekçesi ve Amaç Cümlesi

Mevcut literatür, pre-season dönemlerinin aerobik uygunluğu ve futbola özgü dayanıklılığı geliştirmede etkili olabildiğini (Koral ve ark., 2021; Thomakos ve ark., 2023), kuvvet antrenmanının da futbola özgü performans göstergelerine katkı sağlayabildiğini göstermektedir (Silva ve ark., 2015; Rønnestad ve ark., 2008). Bununla birlikte, tam olarak üç haftalık hazırlık penceresinde, aynı sporcu grubunda maksimal kuvvet ile Yo-Yo IR1 temelli aerobik güç/aralıklı dayanıklılık göstergelerinin tekrarlı maksimal ölçümler üzerinden birlikte izlenmesi, uygulamadaki kritik zaman kısıtı nedeniyle ayrıca önem arz etmektedir. Bu nedenle bu çalışmanın amacı, üç haftalık hazırlık döneminin futbolcularda maksimal kuvvet ve aerobik güç/aralıklı dayanıklılık (Yo-Yo IR1) üzerindeki etkilerini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda, kısa süreli hazırlık döneminin hem kuvvet hem dayanıklılık göstergelerinde anlamlı değişimler oluşturabileceği; ancak değişimin büyüklüğünün ve yönünün antrenman içeriği ile yorgunluk düzeyinden etkilenebileceği beklenmektedir (Thomakos ve ark., 2023; Wahl ve ark., 2014).

#### Yöntem (Metodoloji)

##### Araştırmanın Modeli

Bu araştırma, deneysel modelde ve “tek grup ön-test son-test deneysel desen” şeklinde tasarlanmıştır. Araştırmacılar tarafından “kuvvet ve dayanıklılık” bağımsız değişkenleri 3 hafta süren düzenli antrenmanlarla manipüle edilmiştir.

##### Çalışma Grubu

Çalışmaya Bölgesel Amatör Lig’de yer alan bir takımın 18-34 yaş aralığında 21 erkek futbolcusu katılmıştır ancak çeşitli nedenlerden dolayı bazı oyuncuların testlerin bir kısmına katılmamasından dolayı, testlerdeki katılımcı sayısının toplam katılımcı sayısından daha düşük olduğu durumlar oluşmuştur. Katılımcılar, 2025-26 futbol sezonunun başında hazırlık periyodunda, ilk 1 hafta adaptasyon antrenmanları ve 3 hafta süresince de haftada 3 gün (toplam 9 birim antrenman) yüksek şiddetli (Maksimal kalp atım hızının %80-90’ı aralığında) aerobik dayanıklılık egzersizlerine ve haftada 3 gün (9 birim antrenman) ek ağırlıklar (1TM’nin %70-80’i aralığında/8-10 tekrar/3 set) ile maksimal kuvvet geliştirme amaçlı antrenmanlara tabi tutulmuşlardır. Katılımcılar 3 hafta boyunca haftada 6 gün, günde 2 birim antrenman şeklinde farklı içeriklere sahip olan, toplamda 36 birim antrenman yapmışlardır. Haftalık antrenman programına gün aşırı tekrar edecek şekilde yerleştirilen maksimal kuvvet ve dayanıklılık çalışmalarının yapıldığı günlerin haricindeki antrenmanlarda core çalışmaları, stabilite ve mobilite çalışmaları, esneklik-hareketlilik çalışmaları ve teknik-taktik çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

### Veri Toplama Araçları

Veri toplama aracı olarak, katılımcıların maksimal kuvvet düzeylerini ve aerobik dayanıklılık kapasitelerini belirleyen performans testleri kullanılmıştır. Testler ön-test ve son-test şeklinde, aynı prosedürle 3 hafta ara ile gerçekleştirilmiştir. Testler uygulanmadan önce, katılımcılara 15 dakikalık ısınma süresi tanınmıştır. Tüm katılımcılar aynı prosedür ile ısınmıştır. Düşük tempolu koşu, kalistenik hareketler ve sporcuların kuvvet özelliklerinin minimum düzeyde etkilenmesi adına, her bir tekrarı 5-6 saniyeden daha fazla sürmeyen açma-germe egzersizleri ile ısınma süreci tamamlanmıştır.

Maksimal kuvvetin belirlenmesinde “Çok tekrarlı metot” kullanılmıştır. Maksimal kuvvetin belirlenmesinde kullanılan *çok tekrarlı maksimal alma yöntemi*, sporcunun belirli bir ağırlıkla yapabildiği tekrar sayısından yola çıkarak 1 Tekrar Maksimum (1TM) değerini formül yardımı ile tahmin etmeye dayanan endirekt bir ölçüm metodudur. Bu metot, doğrudan 1RM denemesinin riskli veya pratik olmadığı durumlarda tercih edilir (Niewiadomski vd., 2008; Reynolds, Gordon & Robergs, 2006). Çok tekrarlı testte futbolculardan elde edilen “Kaldırılan ağırlık miktarı ve gerçekleştirilen tekrar sayıları” ile ilgili veriler Brzycki (1993) tarafından geliştirilen “ $1TM = Ağırlık \div (1,0278 - (0,0278 \times Tekrar sayısı))$ ” formülüne yerleştirilerek katılımcıların 1TM değerleri hesaplanmıştır.

Maksimal aerobik dayanıklılık kapasitesi ( $VO_{2maks}$ )’nin belirlenmesi için futbolculara YO-YO IR1 (Yo-Yo Intermittent Recovery Test Level 1) testi uygulanmıştır. Bu test, sporcuların aralıklı koşu sırasında aerobik dayanıklılık ve toparlanma kapasitesini ölçmek için yaygın olarak kullanılan bir saha testidir ve özellikle futbol, basketbol gibi takım sporlarında yaygın olarak uygulanır (Yılmaz, 2022; Bayrakdaroglu vd., 2021; Owen vd., 2017). Futbolcuların test sonuçları, Bangsbo vd. (2008) tarafından geliştirilen “ $VO_{2maks} (ml.kg^{-1}.min^{-1}) = Yo-Yo IR1 \text{ kat edilen mesafe } (m) \times 0.0084 + 36.4$ ” formülüne yerleştirilerek katılımcıların  $VO_{2maks}$  değerleri hesaplanmıştır.

Verilerin analizinde; SPSS (Ver.15) istatistik programında yer alan tanımlayıcı istatistiksel analizler ve grup içi karşılaştırma testi kullanılmıştır. Shapiro Wilk Testi sonucunda verilerin normal dağıldığı anlaşıldığından gruba ait ön-test ve son-test sonuçlarının karşılaştırılması için Paired Sample t testten yararlanılmıştır ve  $\alpha$  değeri 0,05 olarak kabul edilmiştir.

Çalışmada yer alan katılımcılara, çalışma ile ilgili gerekli açıklamalar yapılmış ve ilk ölçümlerden önce bir “Gönüllü katılım formu” onaylatılmıştır. Çalışma, BAL Liginde yer alan bir takımın 18–34 yaş aralığında, herhangi bir sağlık problemi olmayan futbolcularının katılımı ile sınırlandırılmıştır. Katılımcıların, uygulanan ölçümleri maksimal kapasiteleri ile gerçekleştirdiği varsayılmıştır.

### Bulgular ve Tartışma

Çalışmada 2 (%9,50) kaleci, 4 (%19,00) stoper, 3 (%14,30) bek, 7 (%33,30) orta saha, 3 (%14,30) kanat ve 2 (%9,50) forvet oyuncusu yer almıştır. Oyuncuların yaş ortalaması  $23,86 \pm 4,40$  yıl olarak belirlenmiştir. Katılımcılardan elde edilen diğer verilerin tanımlayıcı istatistikleri ve grup içi karşılaştırma sonuçları tablolar halinde verilmiştir.

**Tablo 1.** Katılımcıların Ölçülen Motorik Özelliklerine Ait Tanımlayıcı İstatistikler

|                                         | <i>N</i> | <i>Minimum</i> | <i>Maksimum</i> | <i>x</i> | <i>ss</i> |
|-----------------------------------------|----------|----------------|-----------------|----------|-----------|
| Squat (kg) ön-test                      | 20       | 87,00          | 164,00          | 115,30   | 21,66     |
| Squat (kg) son-test                     | 20       | 100,00         | 229,00          | 136,15   | 29,47     |
| Bench Press (kg) ön-test                | 18       | 47,00          | 93,00           | 76,22    | 14,63     |
| Bench Press (kg) son-test               | 18       | 50,00          | 99,00           | 79,83    | 11,32     |
| Leg Press (kg) ön-test                  | 20       | 143,00         | 303,00          | 201,50   | 49,08     |
| Leg Press (kg) son-test                 | 20       | 128,00         | 352,00          | 226,05   | 54,35     |
| Deadlift (kg) ön-test                   | 18       | 60,00          | 114,00          | 90,17    | 14,23     |
| Deadlift (kg) son-test                  | 18       | 80,00          | 128,00          | 98,22    | 14,63     |
| Lat Pull Down (kg) ön-test              | 19       | 65,00          | 129,00          | 94,47    | 20,20     |
| Lat Pull Down (kg) son-test             | 19       | 61,00          | 132,00          | 100,42   | 22,26     |
| YO-YO IR1 (m) ön-test                   | 14       | 1680,00        | 2640,00         | 2177,14  | 394,96    |
| YO-YO IR1 (m) son-test                  | 14       | 1680,00        | 3200,00         | 2591,43  | 370,01    |
| VO <sub>2maks</sub> (ml/kg/dk) ön-test  | 14       | 50,50          | 58,60           | 54,70    | 3,32      |
| VO <sub>2maks</sub> (ml/kg/dk) son-test | 14       | 50,50          | 63,30           | 58,52    | 3,08      |

**Tablo 2.** Katılımcıların Motorik Özelliklerine Ait Ön-test ve Son-test Katşılaştırma Sonuçları (Paired Sample t Test)

|                      | Eşleştirilmiş farklar |        |                                    |           |           |        | <i>t</i> | <i>df</i> | <i>p</i> |
|----------------------|-----------------------|--------|------------------------------------|-----------|-----------|--------|----------|-----------|----------|
|                      | x                     | ss     | Ortalamanı<br>n Standart<br>Hatası | Farkın    | %95       | Güven  |          |           |          |
|                      |                       |        |                                    | Aralığı   |           |        |          |           |          |
|                      |                       |        |                                    | Üst sınır | Alt sınır |        |          |           |          |
| Squat                | -20,85                | 14,63  | 3,27                               | -27,69    | -14,00    | -6,375 | 19       | ,000      |          |
| Bench Press          | -3,61                 | 9,56   | 2,25                               | -8,37     | 1,14      | -1,602 | 17       | ,128      |          |
| Leg Press            | -24,55                | 21,32  | 4,77                               | -34,53    | -14,57    | -5,150 | 19       | ,000      |          |
| Deadlift             | -8,06                 | 11,84  | 2,79                               | -13,94    | -2,17     | -2,887 | 17       | ,010      |          |
| Lat Pull Down        | -5,95                 | 12,83  | 2,94                               | -12,13    | ,23       | -2,021 | 18       | ,058      |          |
| YO-YO IR1            | -414,29               | 360,38 | 96,31                              | -622,36   | -206,21   | -4,301 | 13       | ,001      |          |
| VO <sub>2</sub> maks | -3,82                 | 3,33   | ,89                                | -5,74     | -1,90     | -4,292 | 13       | ,001      |          |

Yapılan karşılaştırma testi sonucuna göre; squat, leg press, deadlift, Yo-Yo IR1 kat edilen mesafe ve  $VO_{2maks}$  değişkenleri açısından futbolcuların ön-test ve son-test değerleri arasında istatistiksel olarak anlamlı fark çıkarken bench press ve lat pull down değişkenleri açısından iki ölçüm arasında anlamlı bir fark yoktur. Elde edilen sonuçlar incelendiğinde, 3 haftalık hazırlık sezonu boyunca haftada 3 gün olmak üzere gerçekleştirilen toplamda 9 birim maksimal kuvvet ve 9 birim aerobik dayanıklılık çalışması, futbolcuların maksimal bacak kuvvetlerini ve maksimal aerobik dayanıklılık kapasitelerini geliştirirken, maksimal üst gövde kuvvetini geliştirmede etkili olamamıştır.

### Tartışma

Bu çalışmada, hazırlık sezonunda uygulanan üç haftalık yüksek şiddetli aerobik dayanıklılık ve maksimal kuvvet antrenmanlarının futbolcuların maksimal kuvvet ve aerobik performans değişkenleri üzerindeki etkileri incelenmiştir. Elde edilen bulgular, kısa süreli fakat yüksek yoğunluklu bir hazırlık periyodunun, futbolcularda özellikle alt ekstremitte maksimal kuvveti ve maksimal aerobik dayanıklılık üzerinde anlamlı gelişmeler sağlayabildiğini ortaya koymaktadır.

Alt ekstremitte kuvvetine ilişkin olarak squat, leg press ve deadlift değişkenlerinde saptanan anlamlı artışlar, uygulanan kuvvet antrenmanlarının yoğunluğu (%70–80 1TM), set–tekrar yapısı ve çok eklemli egzersiz tercihleri ile açıklanabilir. Literatürde, futbol gibi aralıklı yüksek şiddetli koşuların ve tekrarlı sprintlerin yer aldığı branşlarda alt ekstremitte maksimal kuvvetinin hem performans hem de sakatlık riskinin azaltılması açısından belirleyici olduğu vurgulanmaktadır (Suchomel ve ark., 2016; Haff & Triplett, 2016). Özellikle kısa süreli hazırlık dönemlerinde gözlenen kuvvet artışlarının büyük ölçüde nöral adaptasyonlardan kaynaklandığı, kas hipertrofisinin ise daha uzun süreli yüklenmeler gerektirdiği bilinmektedir (Comfort ve ark., 2018). Deadlift değişkeninde elde edilen anlamlı gelişim, posterior zincirin (hamstring, gluteal kaslar ve sırt ekstansörleri) kuvvetlenmesine işaret etmektedir. Bu bulgu, futbolcularda sprint performansı ve hızlanma yeteneği açısından kritik öneme sahip olan kas gruplarının kısa sürede etkili biçimde uyarılabildiğini göstermektedir. Benzer şekilde, Wisloff ve ark. (2004) maksimal kuvvet antrenmanlarının sprint ve tekrarlı koşu performansına dolaylı katkı sağladığını rapor etmiştir.

Buna karşılık, bench press ve lat pull down değişkenlerinde istatistiksel olarak anlamlı bir gelişme gözlenmemiştir. Bu durum, futbol antrenmanlarının doğası gereği alt ekstremitte öncelik vermesi ve üst gövde kaslarının performans çıktılarında ikincil rol üstlenmesiyle açıklanabilir. Ayrıca, haftada altı gün ve günde iki birim şeklinde uygulanan yüksek toplam antrenman hacminin, üst gövde kasları için yeterli toparlanma ve adaptasyon fırsatı sunmamış olması da olası bir etkidir. Reilly ve ark. (2000), futbolcularda üst gövde kuvvetinin gelişiminin genellikle sezon içi veya daha uzun süreli direnç programlarıyla desteklenmesi gerektiğini belirtmiştir.

Aerobik dayanıklılık değişkenleri incelendiğinde, Yo-Yo IR1 kat edilen mesafe ve hesaplanan  $VO_{2maks}$  değerlerinde anlamlı artışlar elde edilmiştir. Bu bulgu, yüksek şiddetli (%80–90 HRmax) aralıklı dayanıklılık antrenmanlarının futbolcularda aerobik kapasiteyi kısa sürede geliştirebildiğini göstermektedir. Bangsbo ve ark. (2008), Yo-Yo IR1 testinin özellikle hazırlık dönemlerinde yapılan yoğun interval yüklenmelere oldukça duyarlı olduğunu ve  $VO_{2maks}$  ile güçlü ilişkiler sergilediğini ifade etmektedir. Benzer şekilde, Helgerud ve ark. (2011) yüksek şiddetli interval antrenmanlarının, geleneksel sürekli koşu yöntemlerine kıyasla  $VO_{2maks}$  gelişiminde daha etkili olabileceğini bildirmiştir. Bu çalışmada elde edilen yaklaşık  $3,8 \text{ ml} \cdot \text{kg}^{-1} \cdot \text{dk}^{-1}$ 'lik  $VO_{2maks}$  artışı, kısa süreli bir hazırlık periyodu için fizyolojik açıdan anlamlı bir adaptasyon düzeyine işaret etmektedir. Bu durum, futbolcuların maç sırasında yüksek şiddetli koşuları daha uzun süre sürdürebilme ve toparlanma kapasitelerini artırma potansiyeline sahip olduklarını düşündürmektedir (Impellizzeri ve ark., 2006).

Genel olarak değerlendirildiğinde, elde edilen bulgular kısa süreli hazırlık dönemlerinde uygulanan yoğun ve planlı kuvvet–dayanıklılık antrenmanlarının, futbolcuların temel fiziksel performans

bileşenlerinde hızlı adaptasyonlar oluşturabileceğini göstermektedir. Bununla birlikte, üst gövde kuvvetinin geliştirilmesi için daha uzun süreli ve spesifik programların gerekliliği de bu çalışma bulgularıyla desteklenmektedir.

### Sonuç

Bu çalışmanın sonuçları, üç haftalık hazırlık sezonu boyunca uygulanan yüksek şiddetli aerobik dayanıklılık ve maksimal kuvvet antrenmanlarının futbolcularda alt ekstremitelerde maksimal kuvveti ve maksimal aerobik dayanıklılık kapasitesini anlamlı biçimde geliştirdiğini ortaya koymaktadır. Özellikle squat, leg press ve deadlift gibi çok eklemlili alt ekstremitelerde kuvvet parametrelerinde elde edilen gelişimler, futbol performansının fiziksel gereklilikleriyle uyumlu adaptasyonlara işaret etmektedir (Suchomel ve ark., 2016; Haff & Triplett, 2016).

Aerobik dayanıklılık açısından Yo-Yo IR1 performansı ve VO<sub>2</sub> maks değerlerinde gözlenen anlamlı artışlar, yüksek şiddetli aralıklı dayanıklılık antrenmanlarının hazırlık döneminde etkili bir yöntem olduğunu doğrulamaktadır. Bu bulgular, literatürde bildirilen ve aerobik kapasite artışının maç içi koşu mesafesi, yüksek şiddetli koşu sayısı ve toparlanma kapasitesiyle ilişkili olduğunu ortaya koyan çalışmalarla örtüşmektedir (Bangsbo ve ark., 2008; Helgerud ve ark., 2011). Buna karşın, üst gövde maksimal kuvvet değişkenlerinde anlamlı bir gelişme saptanmamış olması, futbol antrenmanlarında branş özgüllüğünün kuvvet adaptasyonlarını doğrudan etkilediğini göstermektedir. Bu durum, üst gövde kuvvetinin geliştirilmesi için sezon öncesi veya sezon içi daha uzun vadeli ve hedeflenmiş direnç antrenmanlarının planlanması gerektiğine işaret etmektedir (Reilly ve ark., 2000; Turner, 2014).

Sonuç olarak, kısa süreli fakat yoğun hazırlık sezonu programlarının futbolcularda temel fiziksel performans bileşenlerini geliştirebileceği; ancak kuvvet gelişiminin kas gruplarına göre farklı adaptasyon hızları gösterebileceği söylenebilir. Gelecek çalışmalarda daha uzun süreli müdahaleler, kontrol gruplu deneysel tasarımlar ve pozisyona özgü analizlerin kullanılması, hazırlık sezonu antrenmanlarının etkilerinin daha kapsamlı biçimde ortaya konmasına katkı sağlayacaktır.

### Kaynakça

- Bangsbo, J., Iaia, F. M., & Krstrup, P. (2008). The Yo-Yo intermittent recovery test: A useful tool for evaluation of physical performance in intermittent sports. *Sports Medicine*, 38(1), 37–51. <https://doi.org/10.2165/00007256-200838010-00004>
- Bayrakdaroglu, S., Can, İ., Albayrak, A. Y., & İmamoğlu, R. (2021). Futbolcularda Yo-Yo aralıklı toparlanma testlerindeki (seviye 1–2) kalp atım hızı, laktat profili ve toparlanma sürelerinin incelenmesi. *Gümüşhane Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi*, 10(3), 550–559. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/gumussagbil/issue/65479/1002291>
- Brito, J., Vasconcellos, F., Oliveira, J., Krstrup, P., & Rebelo, A. (2014). Short-term performance effects of three different low-volume strength-training programmes in college male soccer players. *PLoS ONE*, 9(5), e97614. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0097614>
- Comfort, P., Suchomel, T. J., & Lake, J. P. (2018). Maximizing strength–power–performance relationships in soccer. *Strength & Conditioning Journal*, 40(3), 22–33. <https://doi.org/10.1519/SSC.0000000000000383>
- Deprez, D., Coutts, A. J., Lenoir, M., Fransen, J., Pion, J., Philippaerts, R., & Vaeyens, R. (2014). Reliability and validity of the Yo-Yo intermittent recovery test level 1 in young soccer players. *Journal of Sports Sciences*, 32(10), 903–910. <https://doi.org/10.1080/02640414.2013.876088>

- Germano, M. D., Sindorf, M. A., Da Silva, A. S., Lopes, C. R., & Crisp, A. H. (2015). Effects of pre-season short-term daily undulating periodization training on neuromuscular variables in male soccer players. *Journal of Exercise Physiology Online*, 18(1), 25–34.
- Haff, G. G., & Triplett, N. T. (Eds.). (2016). *Essentials of strength training and conditioning* (4th ed.). Human Kinetics. <https://us.humankinetics.com/products/essentials-of-strength-training-and-conditioning-4th-edition>
- Helgerud, J., Rodas, G., Kemi, O. J., & Hoff, J. (2011). Strength and endurance in elite football players. *International Journal of Sports Medicine*, 32(9), 677–682. <https://doi.org/10.1055/s-0031-1275742>
- Impellizzeri, F. M., Rampinini, E., Marcora, S. M., Castagna, C., Reilly, T., & Sassi, A. (2006). Physiological assessment of aerobic training in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 24(6), 583–592. <https://doi.org/10.1080/02640410500285165>
- Koral, J., Oranchuk, D. J., Herrera, R., & Millet, G. Y. (2021). Effects of three preseason training programs on speed, change-of-direction and endurance in recreationally trained soccer players. *Sports*, 9(10), 141. <https://doi.org/10.3390/sports9100141>
- Krustrup, P., Mohr, M., Amstrup, T., Rysgaard, T., Johansen, J., Steensberg, A., Pedersen, P. K., & Bangsbo, J. (2003). The Yo-Yo intermittent recovery test: Physiological response, reliability, and validity. *Medicine & Science in Sports & Exercise*, 35(4), 697–705. <https://doi.org/10.1249/01.MSS.0000058441.94520.32>
- Niewiadomski, W., Laskowska, D., Gąsiorowska, A., Cybulski, G., Strasz, A., & Langfort, J. (2008). Determination and prediction of one repetition maximum (1RM): Safety considerations. *Journal of Human Kinetics*, 19, 109–120. <https://doi.org/10.2478/v10078-008-0009-6>
- Owen, A. L., Wong, D. P., Paul, D., & Dellal, A. (2019). Effects of periodized small-sided game training intervention on physical performance in elite professional soccer. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 33(10), 2748–2754. <https://doi.org/10.1519/JSC.0000000000002143>
- Owen, C., Jones, P., & Comfort, P. (2017). The reliability of the submaximal version of the Yo-Yo intermittent recovery test in elite youth soccer. *Journal of Trainology*, 6(1), 31–34. [https://doi.org/10.17338/trainology.6.1\\_31](https://doi.org/10.17338/trainology.6.1_31)
- Rebelo, A., Brito, J., Seabra, A., Oliveira, J., Drust, B., & Krustrup, P. (2014). Physical match performance of youth football players in relation to physical capacity. *European Journal of Sport Science*, 14(sup1), S148–S156. <https://doi.org/10.1080/17461391.2012.664170>
- Reilly, T., Williams, A. M., Nevill, A., & Franks, A. (2000). A multidisciplinary approach to talent identification in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 695–702. <https://doi.org/10.1080/02640410050120078>
- Reynolds, J. M., Gordon, T. J., & Robergs, R. A. (2006). Prediction of one repetition maximum strength from multiple repetition maximum testing and anthropometry. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 20(3), 584–592. <https://doi.org/10.1519/R-15304.1>
- Rønnestad, B. R., Nymark, B. S., & Raastad, T. (2008). Effects of in-season strength maintenance training on maximal strength and power in professional soccer players. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 22(1), 230–235.
- Silva, J. R., Nassis, G. P., & Rebelo, A. (2015). Strength training in soccer with a specific focus on highly trained players. *Sports Medicine*, 45(8), 1163–1174. <https://doi.org/10.1007/s40279-015-0334-3>

- Suchomel, T. J., Nimphius, S., & Stone, M. H. (2016). The importance of muscular strength in athletic performance. *Sports Medicine*, 46(10), 1419–1449. <https://doi.org/10.1007/s40279-016-0486-0>
- Thomakos, P., Methenitis, S., Gavrilidis, A., Terzis, G., Karampatsos, G., Kavouras, S. A., & Nomikos, T. (2023). Effects of concurrent high-intensity and strength training during a short pre-season period in soccer. *Sports*, 11(3), 59. <https://doi.org/10.3390/sports11030059>
- Turner, A. N. (2014). Strength and conditioning for soccer players. *Strength & Conditioning Journal*, 36(4), 1–13. <https://doi.org/10.1519/SSC.0000000000000054>
- Wahl, P., Güldner, M., & Mester, J. (2014). Effects and sustainability of a 13-day high-intensity shock microcycle in soccer. *Journal of Sports Science & Medicine*, 13(2), 259–265.
- Wisloff, U., Castagna, C., Helgerud, J., Jones, R., & Hoff, J. (2004). Strong correlation of maximal squat strength with sprint performance and vertical jump height in elite soccer players. *British Journal of Sports Medicine*, 38(3), 285–288. <https://doi.org/10.1136/bjsm.2002.002071>
- Xiong, Z. F., Li, Y., & Zhang, Y. (2025). Effects of different training load parameters on physical fitness adaptations in youth soccer players. *Journal of Sports Science & Medicine*, 24(1), 475–484. <https://doi.org/10.1519/JSSM.2025.0475>
- Yılmaz, L. (2022). *Elit sporcularda toplu ve topsuz Yo-Yo aralıklı toparlanma seviye 1 test sonuçlarının incelenmesi* (Yüksek lisans tezi). İstanbul Gedik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. <https://tez.yok.gov.tr>

**Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk İlişkisi Üzerine Bibliyometrik Bir İnceleme****Öğr. Gör. Rabia Şen****Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi****Özet**

Bu çalışma, Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ve risk konularında yapılmış akademik araştırmaları bibliyometrik yöntemle incelemekte, literatürdeki eğilimleri, iş birliklerini ve gelişen araştırma alanlarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Çalışmada, 1993-2025 yılları arasında yayınlanan farklı türdeki eserlerin bibliyometrik analizi Web of Science veri tabanı kullanılarak VOSviewer yazılımı aracılığıyla Çevresel, Sosyal Yönetişim (ESG) ve risk ile ilgili mevcut yazının sistemli bir özeti sunulmuş, çalışma eğilimleri ve boşlukları sunulmuştur. Web of Science veri tabanında ("ESG" OR "Environmental Social Governance" OR "Sustainable Finance" OR "Corporate Social Responsibility" OR "CSR")) AND ("Risk" OR "Financial Risk" OR "Credit Risk" OR "Sovereign Risk" OR "Country Risk" OR "Political Risk" OR "Bond Yield Spread" OR "Sovereign Debt) kelimeleri kullanılarak tarama yapılmıştır. Çalışmaya risk ölçütü olarak finansal risk, kredi riski, egemen risk, ülke riski, siyasi risk, tahvil getiri farkı, devlet borcu kelimeleri "veya" bağlacı eklenerek dahil edilmiştir. Analiz sonuçlarına göre, 1993-2025 yılları arasında Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ve risk ile ilgili 4.904 eserin yayınlandığı, en yüksek yoğunluğun 2024 (967 eser) yılında olduğu 09.09.2025 tarihine kadar ise 797 eser yayınlandığı görülmüştür. 2007 yılından sonra eser sayısının hızla artmaya başladığı görülmüştür.

En fazla eser üreten yazarlar arasında Pornsit Jiraporn (19 eser), Sirimon Treepongkaruna (16 eser), Ali Uyar (13 eser) yer almaktadır. Yayın türleri arasında dergi makaleleri (4593), erken erişim (378), inceleme makalesi (153), bildiri özeti (132), kitap bölümleri (97) öne çıkmaktadır. Araştırma alanları açısından ise, İşletme Finansı (2.013), İşletme (1.360) Yönetim (1.224), Ekonomi (999), Yeşil Sürdürülebilir Bilim Teknolojisi (682) gibi alanlarda önemli sayıda eser üretilmiştir ve çalışmaya dahil edilmiştir. Yayınların ülkelere göre dağılımında ise Çin (1.144), Amerika (886), İngiltere (501) lider konumdadır. Yayın dillerinde ise ilk sırada İngilizce (4.871), ardından İspanyol (9) ve Portekizce'nin (7) geldiği gözlenmiştir. Ayrıca, Social Sciences Citation Index (SSCI) (3.253), Emerging Sources Citation Index (ESCI)(1.361), Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED) (604) endekslerinde taranan yayınlar ağırlıktadır. Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ve risk ile ilgili yayınlarda en sık kullanılan anahtar kelimeler arasında corporate social responsibility (1068 tekrar), ESG (723 tekrar), sustainability (331 tekrar) ifadeleri öne çıkmaktadır. Bu bulgular, Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ve risk alanındaki çalışmaların önemini ve bu alandaki araştırma eğilimlerini ortaya koymaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** ESG, risk, bibliyometrik analiz, Web of Science, Vosviewer

## A Bibliometric Study on the Relationship Between Environmental, Social, and Governance (ESG) and Risk

Lect. Rabia Şen

Sakarya University of Applied Sciences, Sakarya, Turkey

### Abstract

This study examines academic research conducted on Environmental, Social and Governance (ESG) and risk issues using bibliometric methods, aiming to reveal trends, collaborations, and emerging research areas in the literature. The bibliometric analysis of different types of works published between 1993 and 2025 was conducted using the Web of Science database and VOSviewer software. A systematic summary of the existing literature on Environmental Social Governance (ESG) and risk was presented, along with research trends and gaps. Keywords used in the Web of Science database: ("ESG" OR "Environmental Social Governance" OR "Sustainable Finance" OR "Corporate Social Responsibility" OR "CSR") AND ("Risk" OR "Financial Risk" OR "Credit Risk" OR "Sovereign Risk" OR "Country Risk" OR "Political Risk" OR "Bond Yield Spread" OR "Sovereign Debt") were used to conduct the search. The terms financial risk, credit risk, sovereign risk, country risk, political risk, bond yield spread, and sovereign debt were included in the study as risk measures using the "or" connector.

According to the analysis results, 4,904 works related to Environmental, Social and Governance (ESG) and risk were published between 1993 and 2025, with the highest intensity in 2024 (967 works) and 797 works published by September 9, 2025. The number of works began to increase rapidly after 2007.

The authors who produced the most works were Pornsit Jiraporn (19 works), Sirimon Treepongkaruna (16 works), and Ali Uyar (13 works). Among the types of publications, journal articles (4,593), early access (378), review articles (153), abstracts (132), and book chapters (97) stand out. In terms of research areas, a significant number of works have been produced and included in the study in areas such as Business Finance (2,013), Business (1,360), Management (1,224), Economics (999), and Green Sustainable Science and Technology (682). In terms of the distribution of publications by country, China (1,144), the United States (886), and the United Kingdom (501) are in the leading positions. In terms of publication languages, English (4,871) ranks first, followed by Spanish (9) and Portuguese (7). Furthermore, publications indexed in the Social Sciences Citation Index (SSCI) (3,253), Emerging Sources Citation Index (ESCI) (1,361), and Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED) (604) are predominant.

Among the most frequently used keywords in publications related to Environmental, Social and Governance (ESG) and risk are corporate social responsibility (1,068 occurrences), esg (723 occurrences), and sustainability (331 occurrences). These findings highlight the importance of studies in the field of Environmental, Social and Governance (ESG) and risk and reveal research trends in this area.

**Keywords:** ESG, risk, bibliometric analysis, Web of Science, Vosviewer

## Giriş

Sürdürülebilirlik politikalarının daha da gelişmesi ve güçlenmesi, iklim değişikliği gibi çevresel olayların ekonomik ve finansal sistemler üzerindeki etkilerinin önem arz etmesi ve yatırımcı kararlarının çevresel ve sosyal duyarlılıklar çerçevesinde şekillenmeye başlaması, Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) göstergelerini finansal karar alma süreçlerinde etkin kılmaktadır.

Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) göstergeleri ilk yıllarda kurumsal sosyal sorumluluk kavramıyla ele alınırken son zamanlarda risk ölçütü, varlık fiyatlaması, kredi riski ve değerlemesi, piyasa volatilitesi analizlerinin önemli bileşeni haline gelmiştir (Friede, Busch, & Bassen, 2015). Artan çevresel olaylar ve yönetim standartlarının uluslararası düzeyde uyumlaştırılması, ESG'nin yalnızca sürdürülebilirlik kriteri değil aynı zamanda sermaye piyasaları risk ölçütü olarak da belirleyici unsur olduğunu göstermektedir (Albuquerque, Koskinen, & Zhang, 2019).

Özellikle 2015 Paris Anlaşması sonrasında sürdürülebilirlik kavramının önem kazanarak sermaye piyasalarında kullanımının artması sonucunda hem ülke düzeyinde hem de firma düzeyinde ESG ve risk ilişkisini inceleyen çalışmaların hızla artmasını ve genişlemesini sağlamıştır (Friede, Busch, & Bassen, 2015).

Finansal riskin belirleyici unsurları borçluluk göstergeleri, büyüme oranları, piyasa volatilitesi gibi değişkenlerle açıklanabilirken son zamanlarda ESG performansının risk yönetimindeki rolü giderek daha fazla araştırma konusu haline gelmiştir. Literatürün büyük bölümü ESG performansı yüksek firmaların veya ülkelerin daha düşük kredi riski taşıdığı, daha düşük sermaye maliyeti, daha yüksek yatırımcı güveni sağladığını göstermektedir (Goss & Roberts, 2011; Albuquerque, Koskinen, & Zhang, 2019). Dolayısıyla ESG yalnızca çevresel sosyal yönetim göstergesi olmanın da ötesinde risk azaltıcı unsur olarak finansal piyasaların yeni paradigmalarından biri haline gelmiştir.

Yapılan bazı ülke bazlı çalışmalar, özellikle kredi temerrüt takası (CDS) primleri ile ESG göstergeleri arasındaki ilişkiye odaklanmıştır. CDS piyasaları, ülkelerin borçlanma maliyetini yansıtmaktadır. Örneğin Hübel (2022), çalışmada 2007–2017 döneminde 60 ülkenin ESG performansı ve CDS arasındaki ilişkiyi incelemiştir. Çalışma sonucunda yüksek ESG skoruna sahip ülkelerin CDS spreadlerinin daha düşük olduğunu tespit etmiştir. ESG'nin risk azaltıcı etkisinin yalnızca finansal yapılarla değil, aynı zamanda toplumsal refah, çevresel sürdürülebilirlik ve kurumsal şeffaflık unsurlarıyla birlikte değerlendirildiği görülmektedir (Avila-Yiptong, Islam, Said, & Simpson-Bell, 2025).

ESG–risk ilişkisi üzerine yapılan araştırmaların bibliyometrik analiz sonucunda 1993 yılından itibaren başladığı görülmüştür. Özellikle de son 10 yılda çalışmaların sayısındaki hızlı artış, bu alanın önem kazanan ve hızla gelişen bir literatüre dönüştüğünü göstermektedir. Bu noktada bibliyometrik analizler, literatürün kavramsal yapısını, çalışma eğilimlerini, ülke kurum yazarların etkileşim ağlarını ve konunun zaman içindeki gelişim yönünü ortaya koymak açısından önemli araçtır. Bibliyometrik yöntemler; atıf analizleri, ortak kelime ağları, eş-yazarlık, eş-atıf ilişkileri ve tematik kümelenmeler üzerinden alanın bilgi yapısını görünür kılmakta ve literatürde hâkim olan ESG, KSS, firma riski, finansal risk, ülke riski, kredi riski gibi temalarının nasıl evrildiğini göstermektedir (Donthu, Kumar, Mukherjee, Pandey, & Lim, 2021).

Bu çalışmada ESG–risk ilişkisini ele alan çalışmaların bibliyometrik değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Web of Science veri tabanından elde edilen yayınlar Vosviewer yazılımı ile analiz edilerek, literatürün tematik yönelimleri, yıllara göre gelişimi, en etkili yazarları, ülkeleri, kurumları belirlenmiştir. Böylece bu çalışma hem akademik literatüre bir haritalama sunmak hem de ESG'nin risk analizlerindeki konumunu güçlü bir teorik çerçeve ile açıklamayı hedeflemiştir.

Sonuç olarak, ESG–risk ilişkisi literatürü sadece finansal piyasaların dönüşümünü değil, aynı zamanda sürdürülebilirlik odaklı yaklaşımın gelişimini de yansıtmaktadır. Bu bibliyometrik çalışma, yapılan çalışmalarla mevcut bilgi birikimini sistematik bir biçimde analiz ederek, araştırmacılara bu hızla büyüyen alanın yapısını değerlendirmeyi, araştırma alanındaki boşlukları ve gelecek araştırma fırsatlarını sunmaktadır.

### Literatür

Çevresel, sosyal ve yönetim (ESG) göstergelerinin finansal piyasalardaki risk unsurunu nasıl şekillendirdiği önem arz eden konulardan biri haline gelmiştir. ESG'nin yalnızca bir sürdürülebilirlik ölçütü değil, aynı zamanda finansal riskten ülke riskine, kredi temerrüt riskinden piyasa oynaklığına kadar uzanan geniş bir risk yelpazesinin belirleyicisi olduğu yönünde kapsamlı bir literatür oluşmuştur.

ESG ile firma riski ve finansal risk ( (Tang, Liu, Lee, & Hsu, 2025; Hoepner, Oikonomou, Sautner, Starks, & Zhou, 2024; Reber, Gold, & Gold, 2022; Sabbaghi, 2025; Ihr & Magnusson, 2024; Fung, Lam, & Tse, 2024; Kuzey, Uyar, Elbardan, & Karaman, 2025; Ghoul, Guedhami, Kwok, & Mishra, 2011), ESG ile Kredi riski ( (Barth, Hübner, & Scholz, 2019; Erdoğan, 2024; Tang M., 2017; Jiraporn, Jiraporn, Boeprasert, & Chang, 2014), ESG ile Ülke riski (egemen) ve CDS ( (Anand, Vanpée, & Lončarski, 2023; Lheureux, 2022; Avila-Yiptong, Islam, Said, & Simpson-Bell, 2025) arasındaki ilişkiyi ele alan çok sayıda çalışma bulunmaktadır.

Firma düzeyindeki çalışmalar ESG'nin risk azaltıcı etkisinin oluğuna vurgu yapmaktadır. Tang ve ark. (2025), ABD firmaları üzerinde yaptığı çalışmada ESG puanlarını firmaların aşağı yönlü riskini azalttığı sonucuna ulaşmıştır. Aynı zamanda da ekonomik politika belirsizliğinin yükseldiği koşullarda ESG'nin etkisini risk azaltıcı yönde daha da güçlendiğine vurgu yapmıştır. Benzer bir çalışmayı Hoepner ve ark. (2024) yapmıştır. Hoepner ve ark. (2024), ESG konusunda yapılan hissedar etkileşimlerinin firmanın aşağı yönlü riskini düşürdüğü sonucuna ulaşmışlardır. Özellikle büyük risk azalması sağlayan firmaların etkileşim sonrasında çevresel olaylarda azalma yaşadığını tespit etmişlerdir. Reber ve ark. (2022) ise ESG performansının ve ESG'ye yönelik açıklamaların ABD'deki firmaların (ilk halka arz) riskini azaltıp azaltmadığını analiz etmişlerdir. ESG'ye yönelik açıklamaların firmalara özgü oynaklığı ve aşağı yönlü riski düşürdüğü, yüksek ESG skoruna sahip firmaların halka arz sonrasındaki ilk yılda daha düşük risk sergilediğini tespit etmişlerdir. Ihr ile Magnusson (2024) ise İskandinav ülkelerinde gerçekleştirdiği çalışmada ESG skorları ile aşağı yönlü risk arasındaki ilişkiyi incelemiştir ve yüksek ESG skorlarının daha düşük aşağı yönlü risk ile ilişkili olduğunu, özellikle çevresel boyutun risk azaltmada etkili belirleyici olduğunu tespit etmiştir.

Fung ve ark. (2024), Hong Kong piyasasındaki ESG ağırlıklı endeks ile geleneksel endeksin karşılaştırmasını yapmışlardır. ESG ağırlıklı endeksin piyasa oynaklığına karşı dayanıklılığın daha fazla olduğu, stresli piyasa dönemlerinde daha az değer kaybı yaşadığı ve daha düşük aşağı yönlü risk taşıdığı tespit edilmiştir. Bu durum ESG ye dayanan yatırım ürünlerinin hem dayanıklılık açısından hem de risk açısından yatırımcılara koruma sağlayabileceğini ortaya koymaktadır.

Kuzey ve ark. (2025), KSS/ESG'nin şirket riskini azaltmada etkili olup olmadığını incelemiştir. KSS/ESG performansının şirket riskini azalttığı özellikle ve alt bileşenlerinin (çevresel, sosyal, yönetim) her birinin risk azaltıcı etkisinin bulunduğunu tespit etmişlerdir. Fakat buna karşın güçlü CEO'ya sahip şirketlerin KSS performansının risk azaltmak yerine artırdığı bunun da yönetsel fırsatçılığın ve KSS'nin manipülatif kullanımı sonuç olduğuna vurgu yapılmıştır.

Ghoul ve ark. (2011), ABD firmaları üzerinde yaptıkları çalışmada KSS/ESG'nin öz sermaye maliyetine etkisini incelemiştir. Yüksek KSS puanına sahip firmaların daha düşük öz sermaye maliyetine sahip oldukları, sosyal sorumluluk uygulamalarının firmanın değerini artırdığı aynı zamanda da riski azalttığı sonucuna ulaşmışlardır.

ESG'nin yatırım varlıklarının risk değerlendirme sürecinde de rol aldığına vurdu yapan Sabbaghi (2025), sürdürülebilirlik raporlarının yatırım kararları sürecinde değer taşıdığını belirtmiştir. Çalışmasında Yönetilmeyen çevresel ve yönetim riskinin yüksek olması durumunda varlığa özgü riskinde arttığını, yönetilemeyen sosyal riskin artması durumunda ise varlığa özgü riskin azaldığını tespit etmiştir.

Barth ve ark. (2019), Avrupa firmalarını örneklem olarak yaptıkları çalışmalarında çevresel, sosyal ve yönetim (ESG) performanslarıyla kredi spreadlerinin ilişkisini ele almışlardır. Çevresel performansı kötü olan firmaların yüksek kredi spreadlerine sahip olduğunu, bunun da çevresel performansın firma riskini azaltabileceğinden kaynaklandığına vurgu yapmışlardır. Sosyal performans açısından tam tersi durumun yaşandığı, sosyal puanı yüksek olan firmaların yüksek kredi spreadlerine sahip olduklarını, bunun ise sosyal harcamaların riski artırıcı etkisinin bulunduğundan kaynaklandığını belirtmişlerdir. Erdoğan (2024), 21 Avrupa ülkesi üzerine yaptığı çalışmada ESG performansı ve şirket temerrüt riski arasındaki ilişkiyi ele almıştır. Çalışmasında yüksek ESG puanına sahip firmaların daha düşük temerrüt riski taşıdığı ve özellikle de alt bileşenlerden çevresel ve sosyal performansın temerrüt riskini önemli ölçüde azalttığını belirtmiştir. Tang M. (2017), ESG performansının kredi riski üzerinde 3 yıl sonra etki ettiği bunun da zaman içinde belirleyici olduğu sonucuna ulaşmışlardır. ESG derecelendirmelerinin yatırımcıların sovereign risk değerlendirme süreçlerine tamamlayıcı bilgi sağladığını göstermektedir. Jiraporn ve ark. (2014), sosyal sorumluluk düzeyi yüksek olan firmaların kredi notlarının daha olumlu olduğunu belirtmişlerdir. KSS düzeyindeki bir standart sapmalı artışın firmanın kredi notuna % 4,5 oranında olumlu etki yaptığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu durum ise KSS politikalarının kredi risk azaltıcı etkisini olduğunu desteklemektedir.

Avila-Yiptong ve ark. (2025), 79 gelişmekte olan ekonomide egemen spreadlerin belirleyicilerini incelemişlerdir. ESG faktörlerinin sovereign risk üzerinde önemli etkiye sahip olduğunu ve ESG faktörlerinin sovereign riskin önemli bir belirleyicisi olduğunu belirtilmiştir.

Lheureux (2022), 25 OECD ülkesine ait verilerle yaptığı çalışmada ülke ESG derecelendirmeleri ile 5 yıllık CDS primleri arasında anlamlı ve negatif bir ilişki bulunduğunu ortaya koymaktadır. Yüksek ESG performansının sahip ülkelerin daha düşük kredi riskine sahip olduğunu yani yüksek ESG'nin CDS seviyesini azalttığı sonucuna ulaşmıştır.

Anand ve ark. (2023)'de ESG performansının egemen kredi riski üzerinde önemli etkileri'nin bulunduğu, yüksek kurumsal sürdürülebilirliğin CDS spreadlerini, piyasa ve yapısal riski düşürdüğü fakat kredi notlarında tutarlı bir etkisini olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Mevcut literatür, ESG performansının farklı risk türleri üzerindeki etkisini inceleyen çok sayıda çalışma sunmakla birlikte, bu araştırmalar genellikle belirli bir risk kategorisine (örneğin yalnızca CDS, yalnızca piyasa riski veya yalnızca temerrüt riski) odaklanmakta ve çoğu zaman sınırlı bir ülke veya sektör örneklemi kullanmaktadır.

Bu çalışma, söz konusu boşluğu doldurarak ESG–risk ilişkisine yönelik araştırma alanını kapsamlı bir bibliyometrik çerçeve içinde sistematik olarak ortaya koymaktadır. ESG'nin finansal risk, ülke risk primi, CDS, kredi temerrüt riski, volatilité ve aşağı yönlü risk gibi çok boyutlu risk göstergeleriyle olan ilişkisini literatür düzeyinde bütüncül biçimde inceleyerek, bu alandaki akademik eğilimleri, yoğunlaşma alanlarını, araştırma kümelerini ve metodolojik yaklaşımları görünür kılmaktadır. Böylece çalışma, yalnızca mevcut bulguları sentezlemekle kalmayıp, literatürdeki bilgi boşluklarını, yetersiz incelenen risk türlerini, ülke ve dönem sınırlılıklarını ve gelecek araştırma fırsatlarını da belirgin bir şekilde ortaya koyarak literatüre özgün bir katkı sunmayı amaçlamaktadır. Bu yönüyle araştırma, ESG–risk ilişkisini hem kavramsal hem de ampirik açıdan değerlendiren bibliyometrik incelemelerden biri olarak literatüre önemli katkı sağlayabilecektir.

### **Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk İlişkisi Üzerine Bibliyometrik Bir İnceleme**

Çalışmanın bu bölümünde araştırmanın amacı, veri, yapılan analizler ve bulgulara yer verilmiştir

### 3.1.Araştırmanın Amacı

Nicel veriler ve nümerik ölçüm göstergeleri sonucunda ESG ile Risk ilişkisini ele alan çalışmalarına yönelik yapılan bibliyometrik analizler sonucunda konuya yönelik çalışmaların bütüncül bir bakış açısı ile araştırmacıların dikkatine sunulması amaçlanmaktadır.

### 3.2.Veri ve Analiz

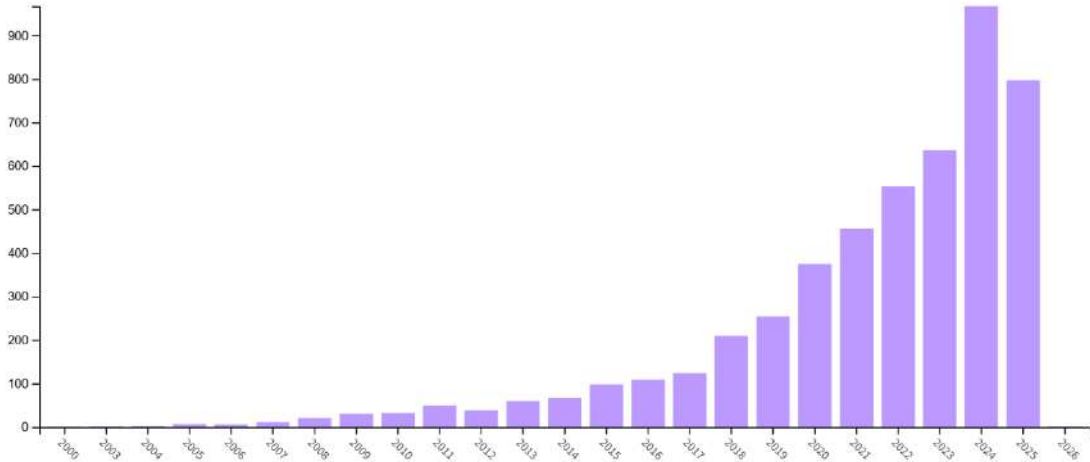
10.09.2025 tarihinde (TS=(ESG OR "Environmental Social Governance" OR "Sustainable Finance" OR "Corporate Social Responsibility" OR "CSR"))AND (TS=("Risk" OR "Financial Risk" OR "Credit Risk" OR "Sovereign Risk" OR "Country Risk" OR "Political Risk" OR "Bond Yield Spread" OR "Sovereign Debt")) sözcüğüyle “işletme finansı, işletme, yönetim, ekonomi, yeşil sürdürülebilir bilim teknoloji”alanları seçilerek yapılan araştırmada 4904 Sonuca ulaşıldı. Tüm bu çalışmalar 1993-2025 yıllarını kapsamaktadır. Ulaşılan data, yazar-atıf-ülke-kurum- anahtar sözcük ve özet analizleri üzerinden incelendi. Veri tabanı olarak Web of Science’da endekslenen içerikler kriter alındı.

### 3.3. Bulgular

Bu başlık altında çalışmada elde edilen bulgulara yer verilmiştir.

#### 3.3.1. Çalışmaların Yıllara Göre Dağılımı:

**Tablo 1:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk İlişkisini Ele Alan Çalışmaların Yıllara Göre Dağılımı



**Kaynak:** Web of Science Database

Tablo 2’de (TS=(ESG OR "Environmental Social Governance" OR "Sustainable Finance" OR "Corporate Social Responsibility" OR "CSR")) AND (TS=("Risk" OR "Financial Risk" OR "Credit Risk" OR "Sovereign Risk" OR "Country Risk" OR "Political Risk" OR "Bond Yield Spread" OR "Sovereign Debt")) kelimeleri kullanılarak yapılan araştırmaların yıllara göre dağılımı sunulmaktadır. Bu alanda 1993 yılından itibaren yapılan çalışmaların artarak günümüze kadar devam ettiği görülmektedir. ESG ve sürdürülebilirlik kavramının öneminin artmasıyla birlikte 2009 yılından itibaren bu alanda yapılan çalışmaların sayısı da artış göstermeye başlamıştır. 2025 yılında Eylül ayına kadar yapılan 797 çalışma, alana olan ilginin arttığının da bir göstergesi olabilmektedir.

**Tablo 2:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk İlişkisini Ele Alan Çalışmaların Yıllara Göre Sayıları

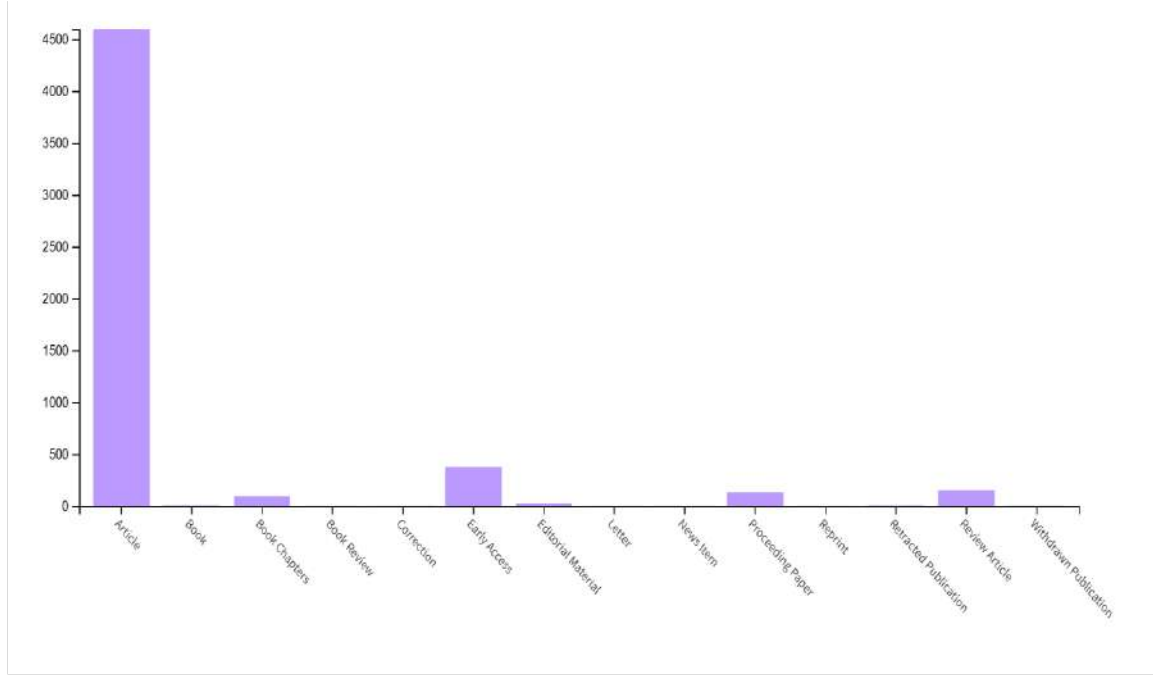
| Publication Years | Record Count | % of 1.953 |
|-------------------|--------------|------------|
| 2025              | 797          | 16.252     |
| 2024              | 967          | 19.719     |
| 2023              | 636          | 12.969     |
| 2022              | 553          | 11.277     |
| 2021              | 455          | 9.278      |
| 2020              | 374          | 7.626      |
| 2019              | 254          | 5.179      |
| 2018              | 209          | 4.262      |
| 2017              | 124          | 2.529      |
| 2016              | 108          | 2.202      |
| 2015              | 98           | 1.998      |
| 2014              | 67           | 1.366      |
| 2013              | 59           | 1.203      |
| 2012              | 38           | 0.775      |
| 2011              | 49           | 0.999      |
| 2010              | 32           | 0.653      |
| 2009              | 30           | 0.612      |
| 2008              | 20           | 0.408      |
| 2007              | 11           | 0.224      |
| 2006              | 6            | 0.122      |
| 2005              | 7            | 0.143      |
| 2004              | 3            | 0.061      |
| 2003              | 2            | 0.041      |
| 2000              | 1            | 0.020      |
| 1996              | 1            | 0.020      |
| 1993              | 1            | 0.020      |

**Kaynak:** Web of Science Database

### 3.3.2. Çalışmaların Türlerine Göre Dağılımı

Tablo 3’de, Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk İlişkisini Ele Alan Çalışmaların türlerine göre dağılımları yer almaktadır. Tablo 3’e göre, çalışmaların büyük bir çoğunluğunu makale türü oluşturmaktadır. 1993-2025 yılları arasında **4.904** makale çalışması bulunmaktadır.

**Tablo 3:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk İlişkisini Ele Alan Çalışmaların Türlerine Göre Dağılımı



**Kaynak:** Web of Science Database

### 3.3.3. Çalışmaların Yazım Diline Göre Dağılımı

Tablo 4'te, Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk ilişkisini Ele Alan Çalışmaların yazım diline göre dağılımları yer almaktadır. Tablo 4'e göre, çalışmaların yaklaşık %99,24'ü İngilizce (4867) olarak hazırlanmıştır. Diğer yayın dilleri ise İspanyol (9), Portekizce (7), Rusça (7), Çince (6), Almanca (2), Hırvat (1), Fransızca (1), Lehçe (1), Türkçe (1), Ukrayna (1), Belirtilmemiş dil (1)'dir.

**Tablo 4:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk İlişkisini Ele Alan Çalışmaların Yazım Diline Göre Dağılımı



**Kaynak:** Web of Science Database

### 3.3.4. Yazar Analizi

Tablo 5'te, ESG ve risk konularında en fazla çalışma yapan ilk 10 yazarın listesi yer almaktadır. Yaygın olarak kullanılan iki ağırlık niteliği bulunmaktadır. Bunlar bağlantılar niteliği ve toplam bağlantı gücü niteliğidir. Bağlantılar niteliği bir öge ile diğerleri arasındaki bağlantı sayısını gösterirken, toplam bağlantı gücü niteliği bu bağlantıların genel etkisini veya gücünü yansıtmaktadır. Örneğin bir araştırmacı ile diğerleri arasındaki ortak yazarlık bağlantılarının sayısı bağlantılar niteliğini ifade ederken, bu bağlantıların niteliği ve etkisi toplam bağlantı gücünü temsil etmektedir. Bu iki ölçüm ağların etkileşimi anlamada kritik rol oynamaktadır. Alanda en üretken yazar Pornsit Jiraporn'dur. Atf sayısı da en fazla olan yazar ise Sadok el Ghoul'dur.

**Tablo 5:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk Arasındaki İlişkiyi Ele Alan Konularda En Fazla Yayını Olan Yazarlar

| Araştırmacılar         | Çalışma Sayısı | Atf Sayısı | Bağlantı Gücü |
|------------------------|----------------|------------|---------------|
| Pornsit Jiraporn       | 19             | 775        | 48            |
| Sirimon Treepongkaruna | 16             | 315        | 35            |
| Ali Uyar               | 13             | 315        | 41            |
| Albert Tsang           | 13             | 271        | 29            |
| Abdullah s. Karaman    | 12             | 311        | 38            |
| Le Luo                 | 12             | 291        | 22            |
| Cemil Kuzey            | 12             | 134        | 238           |
| Mohammed Benlemlih     | 11             | 674        | 18            |
| Stefano Pisera         | 10             | 425        | 24            |
| M. Kabir Hassan        | 10             | 418        | 31            |

**Kaynak:** Web of Science Database

Şekil 1 çevresel, sosyal ve yönetişim (ESG) ile risk arasındaki ilişkiyi ele alan konularda en fazla yayına sahip yazarlar üzerinde yapılan ağ analizinin görselleşmesini göstermektedir. Bu analiz en çok yayına ve atıfa sahip yazarları kolayca belirlemeyi amaçlamaktadır. Çalışmada atf ağlarını tespit etmek için en az bir yayın en az bir atf kriterine dayanan bir yazar atf analizi gerçekleştirilmiştir. Bu analiz birbiriyle bağlantılı 2779 birim üzerinden yapılmış ve toplamda 52 küme, 18575 bağlantı ve 21053 bağlantı gücü belirlenmiştir. En fazla yayını olan ilk 3 yazar **Pornsit Jiraporn**, **Sirimon Treepongkaruna** ve **Ali Uyar** olurken, en fazla atf alan ilk 3 yazardan birinci Sadok el ghoul 'dur ve 9 döküman 3498 atfı bulunmaktadır. İkinci en fazla atf alan yazar 8 dökümanı olan Omrane Guedhami'nin 3469 atfı bulunmakta ve üçüncü en fazla atfı olan yazar Laura t. Starks'ın 4 dökümanı 2324 atfı bulunmaktadır.

**Şekil 1:En Çok Yayını Olan Yazarlara Göre Ağ Analiz Görseli**

**Kaynak:** Vosviwer

### 3.3.5. Ülke Analizi

Tablo 6'da, ESG ve risk konularında en üretken ülkelerin ilk on sıralaması yer almaktadır. Bu alanlarda literatüre en fazla katkısı Çin Halk Cumhuriyeti sağlamıştır. En fazla atıf alan ilk 3 ülke ise (53680 atıfı Usa, 25419 atıfı China, 22901 atıfı England)'dır. Türkiye yayın sıralamasında 30. atıf sıralamasında da 18. Sırada yer almaktadır.

**Tablo 6:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk Arasındaki İlişkiyi Ele Alan Konularda En Fazla Yayını Olan Ülkeler

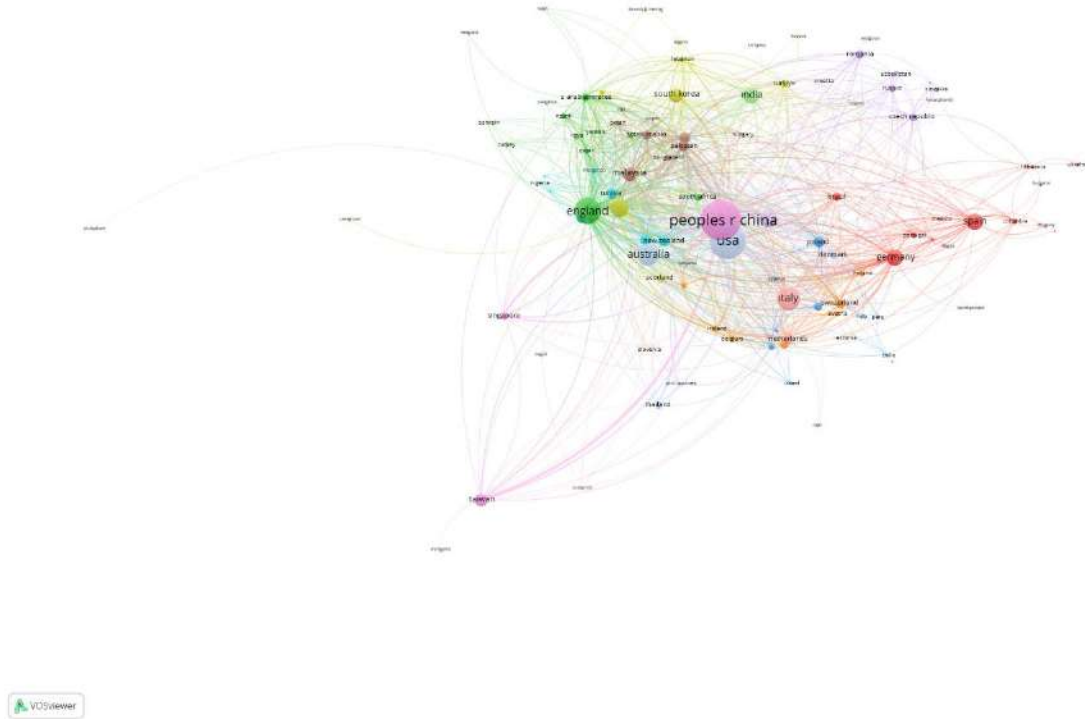
| Ülke            | Çalışma Sayısı | Atıf Sayısı | Bağlantı Gücü |
|-----------------|----------------|-------------|---------------|
| Peoples R China | 1141           | 25419       | 699           |
| Usa             | 885            | 53680       | 707           |
| England         | 498            | 22901       | 642           |
| İtaly           | 382            | 10230       | 217           |
| Australia       | 371            | 10977       | 365           |
| France          | 271            | 8690        | 371           |

|         |     |       |     |
|---------|-----|-------|-----|
| Canada  | 228 | 15210 | 195 |
| India   | 219 | 2178  | 98  |
| Germany | 216 | 9707  | 177 |
| Spain   | 209 | 4908  | 114 |

**Kaynak:**Vosviewer

Şekil 2’de ESG ve risk çalışmalarında en fazla yayına sahip ülkeler üzerinde yapılan ağ analizinin görselleştirilmesini göstermektedir.

Yayınların menşei ülkelerine göre aldıkları atıfları incelemek amacıyla ‘Citation –Countries’ özelliği kullanılarak en az bir eser yayınlamış ve bir atf almış 108 gözlem birimi üzerinden bir ağ haritası oluşturulmuştur. Bu analiz sonucunda 15 küme, 901 bağlantı ve toplamda 3452 bağlantı gücü tespit edilmiştir. Ağ analizi görselinde ilgili ülkelere karşılık gelen farklı renklerde kümeler gösterilmektedir. Peoples R China (1141) bağlantı gücü en yüksek ülke olarak göze çarpmaktadır.



**Şekil 2:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk Arasındaki İlişkiyi Ele Alan Konularda En Fazla Yayına Sahip Ülkelerin Ağ Analiz Görseli

**Kaynak:** Vosviewer

## 3.3.6. Kurum Analizi

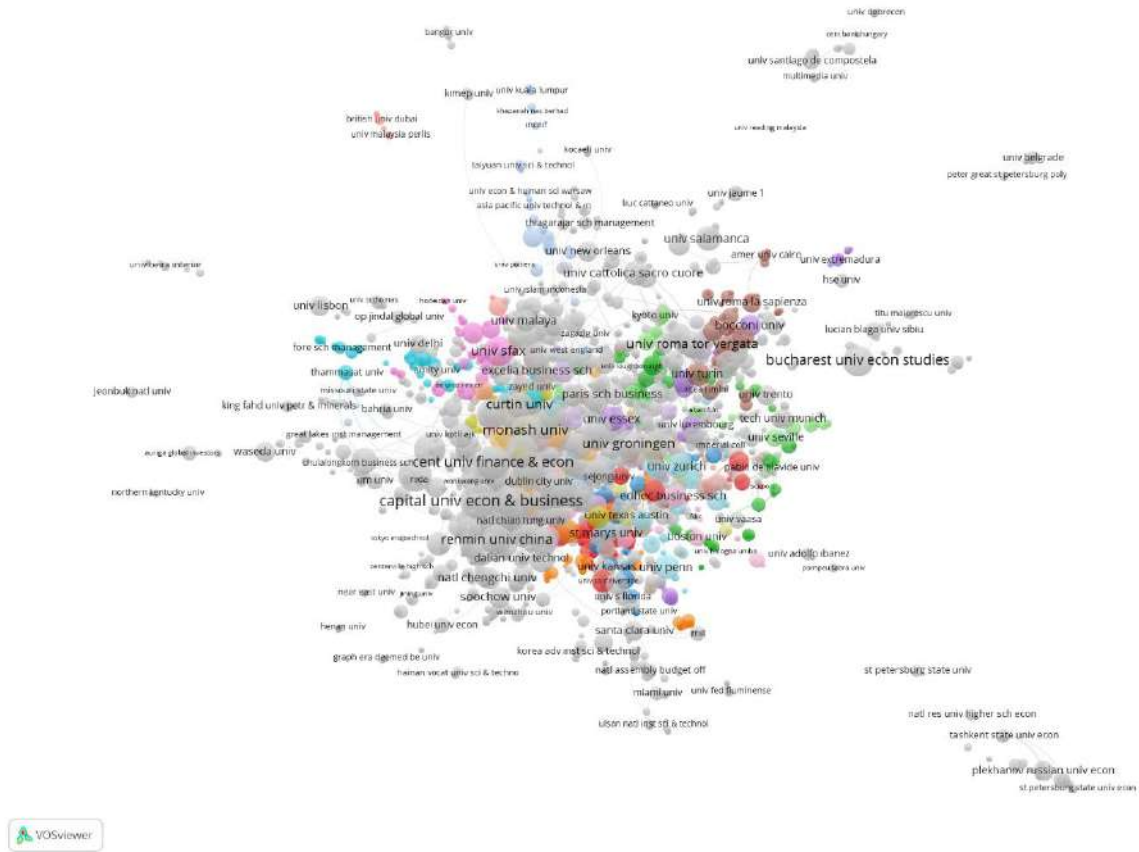
Tablo 7’de ESG ve risk konularında en fazla çalışmanın hangi kurumlardan geldiği yer almaktadır. Bu konularda literatüre en büyük katkısı capital univ econ & business sağlamıştır. capital univ econ & business Çin kökenli bir üniversitedir. Atıf sıralamasında ilk üç kurum (4203 atıfla Cepr, 3554 atıfla Alberta univ , 3011 atıfla Santa Clara Univ )’dır.

**Tablo 7:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk Arasındaki İlişkiyi Ele Alan Konularda En Fazla Yayını Olan Kurumlar

| Kurum                        | Yayın sayısı | Atıf Sayısı | Bağlantı Gücü |
|------------------------------|--------------|-------------|---------------|
| Capital Univ Econ & Business | 45           | 1776        | 85            |
| Cent Univ Finance & Econ     | 40           | 999         | 71            |
| Xiamen Univ                  | 38           | 788         | 70            |
| Penn State Univ              | 36           | 1972        | 79            |
| Hong Kong Polytech Univ      | 36           | 2101        | 76            |
| Macquarie Univ               | 36           | 1055        | 64            |
| Univ Western Australia       | 34           | 544         | 81            |
| Massey Univ                  | 34           | 1072        | 66            |
| Monash Univ                  | 32           | 1014        | 60            |
| Xi An Jiao Tong Univ         | 32           | 897         | 56            |

**Kaynak:** Vosviewer

Şekil 3’te ESG ve risk konularında önemli yayınlar gerçekleştiren kurumların ağ analizini sunmaktadır. İlgili kurumlar, farklı renklerle gruplandırılarak ağ analizi görselleştirmesinde yer almaktadır. Analizde en az bir eser yayınlanmış ve bir atıf almış 2645 birim üzerinden bir ağ haritası oluşturulmuştur. Bu analiz sonucunda 81 küme, 7969 bağlantı ve toplamda 8992 bağlantı gücü tespit edilmiştir. Capital University of Economics and Business aynı zamanda en güçlü bağlantı gücüne (85 bağlantı gücü) sahip kuruluş olarak öne çıkmaktadır.



**Şekil 3:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk Arasındaki İlişkiyi Ele Alan Konularda En Fazla Yayına Sahip Kurumların Ağ Analiz Görseli

**Kaynak:** Vosviewer

### 3.3.7. Anahtar Sözcük Analizi

Tablo 9’da makale çalışmalarında en sık kullanılan anahtar kelimeler sıralanmıştır. Çalışmalarda yoğun olarak kullanılan “corporate social responsibility” kavramı en çok kullanılan anahtar kelimeler sıralamasında 1068 tekrar ile ilk sıradadır.

**Tablo 9:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk Arasındaki İlişkiyi Ele Alan Konularda En Sık Kullanılan Anahtar Kelimeler

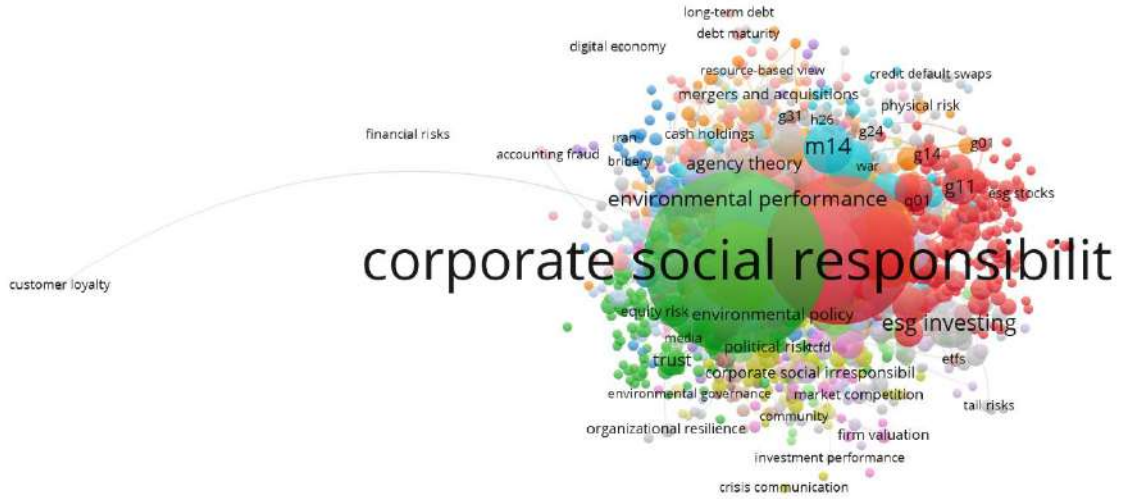
|                                 | Tekrar Sayısı | Bağlantı gücü(bin) |
|---------------------------------|---------------|--------------------|
| corporate social responsibility | 1068          | 2617               |
| esg                             | 723           | 2225               |
| sustainability                  | 331           | 1108               |
| csr                             | 256           | 737                |
| corporate governance            | 215           | 727                |

|                                       |     |     |
|---------------------------------------|-----|-----|
| esg performance                       | 182 | 444 |
| risk management                       | 165 | 500 |
| financial performance                 | 156 | 501 |
| sustainable finance                   | 155 | 484 |
| corporate social responsibility (csr) | 136 | 307 |

**Kaynak:** Vosviewer

Şekil 4'te analiz edilen anahtar kelimelerin bir ağ görselleştirmesini göstermektedir. En çok kullanılan anahtar kelime 1068 tekrar ile "corporate social responsibility" olmuştur. En sık kullanılan terim olmasının yanında, en yüksek yoğunluk (2617) ve sıklık derecesine de sahiptir. Daha sonrasında ise 723 tekrar ile solar energy, 331 tekrar ile ESG sırayı takip etmektedir. Bağlantı gücü açısından da ilk 3 sırada corporate social responsibility (2617) ESG (2225) ve sustainability (1108) yer almıştır.

Analiz, en az üç kez görülen ve aralarındaki ilişkiler bulunan 1306 gözlem birimiyle gerçekleştirilmiş olup, toplamda 26 küme, 16131 bağlantı ve toplam 23533 bağlantı gücü bulunmuştur.



**Şekil 4:** Çevresel, Sosyal ve Yönetişim (ESG) ile Risk Arasındaki İlişkiyi Ele Alan Konularda En Sık Kullanılan Anahtar Kelimelerin Analiz Görseli

**Kaynak:** Vosviewer

## SONUÇ

Bu çalışma, küresel literatürde hızla gelişen çevresel, sosyal ve yönetim (ESG) ile risk göstergeleri arasındaki ilişkiyi Web of Science veritabanını kullanarak Vosviewer yazılımı aracılığıyla kapsamlı bir bibliyometrik analizle inceleyerek, araştırmaların son yirmi beş yıldaki yönelimlerini bütünsel bir çerçevede ortaya koymuştur. Bulgular şu şekildedir;

1993 yılında başlayan çalışmalar en üst seviyeye 2024 yılında 967 çalışmayla ulaşmıştır. 2025 Eylül ayına kadar ise 797 çalışma yapılmıştır.

Bu alanda yapılan çalışmaların en çok tercih edilen türün 'makale' olduğu

Bu alanda yapılan çalışmaların çoğunluğunun makale olduğu, yazım dilinin %99,24'ünün İngilizce olduğu görülmektedir.

İlgili alanda en üretken yazarın **Pornsit Jiraporn** en fazla atfı bulunan yazarın Sadok El Ghouli olduğu görülmektedir.

İlgili alana çalışma sayısı ve atıf sayısı olarak en fazla katkıyı yapan ülke Çin Halk Cumhuriyeti olmuştur.

Yayın sayısında en üretken kurum ise Capital Univ Econ & Business olmuştur.

Çalışmalarda en sık kullanılan anahtar kelime, çalışmaların odak noktasını oluşturan 'corporate social responsibility' olmuştur.

Bu çalışma, literatürdeki dağınık bulguları bir araya getirerek ESG-risk ilişkisini tematik kümeler, atıf ağları ve yoğunluk haritaları üzerinden sistematik olarak yeniden yapılandırmış; böylece literatürün entelektüel yapısını görünür kılmıştır.

Sonuç olarak, ESG performansının hem firma hem ülke hem de piyasa düzeyinde risk azaltıcı stratejik bir unsur olduğu ve sürdürülebilir finansın geleceğinde merkezi bir yer edindiği görülmektedir. Bu çalışma, çok boyutlu risk türlerini aynı çerçevede inceleyen kapsamlı bibliyometrik analiz olarak literatüre önemli katkılar sunmakta ve araştırmacılar ile politika yapıcılar için güçlü bir yol haritası sağlamaktadır.

## Kaynakça

Albuquerque, R. A., Koskinen, Y., & Zhang, C. (2019). Corporate Social Responsibility and Firm Risk: Theory and Empirical Evidence. *Management Science. Advance online publication*. doi:<https://doi.org/10.1287/mnsc.2018.3043>

Anand, A., Vanpée, R., & Lončarski, I. (2023). Sustainability and sovereign credit risk. *International Review of Financial Analysis*, 86. doi:<https://doi.org/10.1016/j.irfa.2023.102494>

Avila-Yiptong, C. L., Islam, M., Said, A., & Simpson-Bell, C. (2025). Do ESG considerations matter for emerging market sovereign spreads? <https://www.elibrary.imf.org/view/journals/001/2025/073/article-A001-en.xml> adresinden alındı

Barth, F., Hübel, B., & Scholz, H. (2019). ESG and corporate credit spreads.

Donthu, N., Kumar, S., Mukherjee, D., Pandey, N., & Lim, W. (2021). How to conduct a bibliometric analysis: An overview and guidelines. *Journal of Business Research*, 133, 285–296.

Erdoğan, S. B. (2024). ESG performance and corporate default risk: Do countries' shareholder protection levels affect this relationship? *İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 23(49), 1544–1570. doi:<https://doi.org/10.46928/iticusbe.1472876>

- Friede, G., Busch, T., & Bassen, A. (2015). ESG and financial performance: aggregated evidence from more than 2000 empirical studies. *Journal of Sustainable Finance & Investment*, 5(4). doi:<https://doi.org/10.1080/20430795.2015.1118917>
- Fung, J. K., Lam, F., & Tse, Y. (2024). The Impact of ESG Rating on Hedging Downside Risks: Evidence from a Weight-Tilted Hang Seng Index. *Journal of Risk and Financial Management*, 17(2). doi:<https://doi.org/10.3390/jrfm17020057>
- Ghoul, S. E., Guedhami, O., Kwok, C., & Mishra, D. (2011). Does corporate social responsibility affect the cost of capital? *Journal of Banking & Finance*, 35(9), 2388–2406. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jbankfin.2011.02.007>
- Goss, A., & Roberts, G. (2011). The impact of corporate social responsibility on the cost of bank loans. *Journal of Banking & Finance*, 35(7), 1794–1810. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jbankfin.2010.12.002>
- Hoepner, A. G., Oikonomou, I., Sautner, Z., Starks, L., & Zhou, X. (2024). ESG shareholder engagement and downside risk. *Review of Finance*, 28(2), 483–510. doi:<https://doi.org/10.1093/rof/rfad034>
- Hübel, B. (2022). Do markets value ESG risks in sovereign credit curves? *The Quarterly Review of Economics and Finance, Elsevier*, 85, 134–148. doi:10.1016/j.qref.2020.11.003
- Ihr, H., & Magnusson, W. (2024). Navigating downside risk: The impact of ESG across sectors – Assessing the impact of ESG scores on Value at Risk and Expected Shortfall. *Master's thesis, Lund University*.  
<https://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordId=9159027&fileId=9159057>  
adresinden alindi
- Jiraporn, P., Jiraporn, N., Boeprasert, A., & Chang, K. (2014). Does corporate social responsibility (CSR) improve credit ratings? Evidence from geographic identification. *Financial Management*, 43(3), 505–531. doi: <https://doi.org/10.1111/fima.12044>
- Kuzey, C., Uyar, A., Elbardan, H., & Karaman, A. (2025). Doing good for avoiding peril: Can CSR help firms shelter from risks? *Corporate Governance*, 25(8), 40–67.
- Lheureux, Y. K. (2022). The Effect of Countries' ESG Ratings on Sovereign Credit Default Swaps: An Empirical Evidence on OECD Countries (2008–2019). *World Journal of Entrepreneurship, Management and Sustainable Development*, 18(4), 447–465. doi:10.47556/J.WJEMSD.18.4.2022.2
- Reber, B., Gold, A., & Gold, S. (2022). ESG disclosure and idiosyncratic risk in initial public offerings. *Journal of Business Ethics*, 179, 867–886. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10551-021-04847-8>? adresinden alindi
- Sabbaghi, O. (2025). ESG risk and idiosyncratic risk: Recent evidence. *Sustainable Finance Review*, 1–16. doi:<https://doi.org/10.1108/SFR-04-2025-0002>
- Tang, C.-H., Liu, H.-C., Lee, Y.-H., & Hsu, Y.-T. (2025). ESG risk, economic policy uncertainty, and the downside risk: Evidence from US firms. *The North American Journal of Economics and Finance*, 75. doi:<https://doi.org/10.1016/j.najef.2024.102293>
- Tang, M. (2017). Did ESG ratings help to explain changes in sovereign CDS spreads? *MSCI ESG Research Issue Brief*. <https://www.msci.com/downloads/web/msci-com/research-and-insights/blog-post/has-esg-affected-stock-performance/Sovereign-ESG-Ratings.pdf> adresinden alindi

يقدم هذا الكتاب خلاصة علمية مميزة للأبحاث التي عُرضت في "المؤتمر الدولي التاسع عشر للدراسات الاجتماعية والتاريخية والقانونية"، الذي عُقد في مدينة أنطاليا - تركيا خلال الفترة من 4 إلى 8 تشرين الثاني/نوفمبر 2025. وقد شكّل هذا الحدث العلمي منصةً رائدة جمعت بين باحثين وأكاديميين من مختلف تخصصات العلوم الاجتماعية، بهدف تبادل الخبرات العلمية، ومناقشة القضايا المعاصرة، وبناء جسور التعاون البحثي بين المؤسسات والجامعات.

امتاز المؤتمر بمشاركة واسعة؛ حيث قُبلت 154 ورقة علمية، من بينها 63 بحث من تركيا، و91 بحث مقدمة من إحدى عشرة دولة شقيقة وصديقة، هي: الإمارات العربية المتحدة، الجزائر، المغرب، العراق، إيران، قطر، ماليزيا، السودان، المملكة العربية السعودية، تونس، وسلطنة عُمان. وتعتبر هذه المشاركة الدولية المتنوعة عن المكانة العلمية للمؤتمر ودوره في توحيد الجهود البحثية وتطوير المعرفة الإنسانية في مجالات الاجتماع، التعليم، الاقتصاد، التاريخ، الإعلام، الدراسات الثقافية وغيرها من حقول العلوم الاجتماعية.

يمثل هذا الكتاب توثيقاً أكاديمياً رصيناً لهذا النشاط العلمي المتميز، كما يعكس ثراء النقاشات، وتنوع المقاربات المنهجية، وعمق الرؤى المقدمة فيه؛ ليكون مرجعاً للباحثين والمهتمين بالدراسات الاجتماعية الراهنة، ومساهمةً جديدة في خدمة العلم والمعرفة.



ISBN: 978-625-92747-1-3

