



18. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı  
Program of The 18<sup>th</sup> International Congress on Language, Literature and Cultural Research  
برنامج المؤتمر الدولي الثامن عشر للغات والآداب والدراسات الثقافية

Bu kongrede Türkiye'den 71 ve Türkiye dışından 13 farklı ülkeden (Birleşik Krallık, Cezayir, Çin, Endonezya, Fas, Filistin, Irak, İran, Mısır, Suriye, Suudi Arabistan Krallığı, Umman, Ürdün) 76 bildiri yer almaktadır.

This congress includes 71 papers from Türkiye and 76 papers from 13 countries outside Türkiye (Algeria, China, Egypt, Indonesia, Iran, Iraq, Jordan, Kingdom of Saudi Arabia, Morocco, Oman, Palestine, Syria, United Kingdom).

TÜRKÇE	İNGİLİZCE	ARAPÇA
AÇILIŞ PROGRAMI	OPENING PROGRAM	الافتتاح
9 EKİM 2024	9 OCTOBER 2024	9 تشرين الأول 2024
09.30	09:30	09:30

8-11 Ekim 2024	8-11 October 2024	من 11-8 تشرين الاول
Ankara / Türkiye	Ankara / Türkiye	أنقرة / تركيا



Ankara - 2024

BİRİNCİ OTURUM	FIRST SESSION	الجلسة الأولى	Yer
8 EKİM 2024 12.00-14.00	8 OCTOBER 2024 12:00-14:00	2024 أكتوبر 8	Salon 1
Session Chair: Doç. Dr. Nazife Nihal İnce			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password:	20242024		
Yüksek Lisans Öğrencisi Ayşe Sena Ünlü	Kastamonu Üniversitesi	Semîn El-Halebî'nin Ed-Dürrü'l-Masûn fî 'Ulûmî'l-Kitâbî'l-Meknûn İsmli Eserinde Züheyr B. Ebî Sûlmâ'nın Muallakasından Yapılan İstîşadlar Üzerine Bir İnceleme	Türkiye
Doç. Dr. Bünyamin Aydın	Kastamonu Üniversitesi	Elmalılı'nın Hak Dini Kur'an Dili Adlı Tefsirinde Kelimelerin Etimolojik Yönden Açıklanması Üzerine bir Değerlendirme	Türkiye
Doç. Dr. Süleyman Pak	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Ömer Nasuhi Bilmen'in Büyük Tefsir Tarihi'ndeki Üç (204-282/820-896) Dört (303-395/916-1005) ve Beşinci (405-494/1015-1101) Tabakaların Değerlendirilmesi	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi İsmail Öztürk	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Arap-İslam Edebiyatında Ahilik Kültürü: Esnaf ve Sanatkârlığın Ruhani Boyutu Ve Ahi Şairler	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Naci Özsoy	Bitlis Eren Üniversitesi	Ebü'l-Kâsım el-Müeddib'in (ö. 338/950'den sonra) Terminolojisi Üzerine Bir İnceleme	Türkiye
Dr. İrfan Köse	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	Modern Dönem Arap Şairi Temîm el-Bergûsî	Türkiye
Arş. Gör. Emine Akbaba Tanrıktut	Uludağ Üniversitesi	Arap Alfabesinde Harflerin Dizilişi ve Alfabe Öğretimine İlişkin Bazı Sorunlar	Türkiye
Doç. Dr. Nazife Nihal İnce	Akdeniz üniversitesi	Türkçede Yaygın Olarak Kullanılan Arapça Kelimelerin Yapısı ve Sistematiği	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Yakup Eroğlu	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi		Türkiye

İKİNCİ OTURUM	SECOND SESSION	الجلسة الثانية	Yer
8 EKİM 2024 14.00-16.30	8 OCTOBER 2024 14:00-16:30	8 أكتوبر 2024	Salon 1
Session Chair: Dr. Taghreed Gamal Elbakly			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password:	20242024		
Imad Hamdanat	Faculty of Arts and Humanities Moulay Ismail university Meknes	The Impact of Project-Based Learning on Developing Critical Thinking and Teamwork Skills in Undergraduate Students: A Quasi-experimental study	Morocco
Dr.Lamiae Azzouzi			
Abdullah Emin Yazıcı	Karabük University	The Sense of Englishness, Racial Hatred, and Xenophobia in Maggie Gee's <i>The White Family</i>	Türkiye
Asst. Prof. Dr. Samet Güven	Karabük University		Türkiye
Faten Ahmed Ramadan	Associate Professor of English Literature, Fayoum University, Egypt	Oil Encounter and Environmental Justice: An Ecocritical-Geopolitical Approach to Mei Mei Evans's Oil and Water and Imbolo Mbue's How Beautiful We Were	Egypt
Nesrine Taha Abdel- Ghani	Maître de conférences au département de langue française, Université du 6 Octobre, Égypte	La tresse symbole et structure narrative dans « La tresse » de Laetitia Colombani	Egypt
Lecturer Ayşegül Yenice Ay	Tokat Gaziosmanpaşa University	Representation of Being Towards Death and Temporality of Dasein in <i>The Plague</i>	Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Mehmet Recep Taş	Van Yüzüncü Yıl University	Religious Fanaticism and Colonial Vulnerability in Marlon James's John Crow's Devil: An Exploration of Internal Conflict and External Domination	Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Mehmet Recep Taş	Van Yüzüncü Yıl University	The Interplay of Power and Corruption in Hanya Yanagihara's <i>The People in the Trees</i> through a Foucauldian Lens	Türkiye
Nehad Nasr Muhammed Ahmed	Assistant Lecturer of English Literature, Faculty of Languages and Translation, October 6 University, Egypt	Synthesizing Emotion: AI-Enhanced Theatre vs. Traditional Domestic Violence theatre in Contemporary Performance	Egypt
Dr.Taghreed Gamal Elbakly	Assistant professor of English Literature Faculty of Sciences and Human Studies, Shaqra' University, KSA	Palestinian Narratives of Displacement and Resistance: A Postcolonial Reading	Egypt
Associate Professor Gehan M. Anwar Deeb	October 6 University, Egypt	Uncovering Nature's Voice in a Globalised World with Considerations for Animal Rights and Welfare: Ecocritical Reading of Postcolonial Novel	Egypt
Erica Wade	Manager of I-Translate Group		UK

ÜÇÜNCÜ OTURUM	THIRD SESSION	الجلسة الثالثة	Yer
8 EKİM 2024 17.00-19.00	8 OCTOBER 2024 17:00-19:00	8 أكتوبر 2024	Salon 1
Session Chair: Doç. Dr. Ali Yıldırım			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password:	20242024		
Doç. Dr. Esra Başak Aydınalp	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi	Varoluşun Sınırlarında Kadınlık: Sylvia Plath ve Nilgün Marmara Şiiri	Türkiye
Doç. Dr. Eylem Dereli	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	Ayşe Kulin'in Güneşe Dön Yüzünü Hikâye Kitabında İmge	Türkiye
Doç. Dr. Ali Yıldırım	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Dilin Kullanımı ve Ahlak Öğretimi ile İlişkisi	Türkiye
Doç. Dr. Serap Sarıbaş	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi	Psiyatri ve Filoloji: Oxford Sözlüğü Basımı Gölgesinde Bir Deli ve Bir Dahi	Türkiye
Arş. Gör. Özgenur Turan	İstanbul Beykent Üniversitesi	F.M. Dostoyevski'nin Eserlerinde Batılılaşmaya Yönelik Eleştiriler ve Rus Milli Kültürünün Müdafaası	Türkiye
Doç. Dr. Serap Sarıbaş	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi	Büyülü Arayış ve Politik Drama: Kurmacanın Büyülü Naifliği/Gerçeğin Ağırlığı Pan'ın Labirenti	Türkiye
Mehmet İnce	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	Dilin Kökeni Bağlamında "Persian Lesson" Filminin Analizi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Zafer Şafak	İğdır Üniversitesi	Usta ile Margarita'da İyilik, Kötülük ve Sembolizm	Türkiye
Hakan Uygen	İstanbul Aydın University	J. Lahiri'nin H. Bhabha Perspektifinden <i>The Namesake</i> adlı eserinin Sömürge Sonrası Diasporik Kimlik Analizi	Türkiye

DÖRDÜNCÜ OTURUM	FOURTH SESSION	الجلسة الرابعة	Yer
8 EKİM 2024 19.00-21.00	8 OCTOBER 2024 19:00-21:00	2024 أكتوبر 8	Salon 1
Session Chair: Prof. Dr. Kadriye Türkan			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password:	20242024		
Doç. Dr. Salih Demirbilek	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Kutadgu Bilig'de Kalem ve Kılıç	Türkiye
Doç. Dr. Mehmet Ayas	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Tanzimat Dönemi Çocuk Dergilerinde Değerler	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Şaban Banaz	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Alevî-Bektaşî Geleneğinde Kurban İbadeti: Tokat Keçeci Babalılar Ocağı Örneği	Türkiye
Prof. Dr. Kadriye Türkan	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	19. Yüzyıl Âşık Şiirinde Ferhat ile Şirin Hikâyesi Bağlamında İntihar Temi	Türkiye
Prof. Dr. Kadriye Türkan	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Dijital Kültür Bağlamında 21. Yüzyıl Aşıklarına Ait Facebook Cönkleri	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Şeyma Mert	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi		Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Avşar	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Bitki ve Hayvanlar Örneklemi Bağlamında Kitâb-ı Atalar Sözi'ndeki Sembolizm Üzerine Bir Değerlendirme	Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Mehmet Recep Taş	Van Yüzüncü Yıl University	Tara June Winch'in The Yield Romanında Kültürel Asimilasyon Bağlamında Dilin ve Kültürel Mirasın Korunması	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız	Bartın Üniversitesi	Akşemseddin Divanından Örnekler - XXXIV-	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız	Bartın Üniversitesi	Akşemseddin Divanından Örnekler - XXXV-	Türkiye

BEŞİNCİ OTURUM	FIFTH SESSION	الجلسة الخامسة	Yer
9 EKİM 2024 11.30-13.30	9 OCTOBER 2024 11:30-13:30	9 أكتوبر 2024	Salon Kırmızı/Red
Session Chair: Prof. Dr. Nevin Karabela			
Zoom			
Password			
Prof. Dr. Nevin Karabela	Süleyman Demirel Üniversitesi	Zeki Mübârek'in Edebi Tartışmaları: Tâhâ Hüseyin Örneği	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Hatice Yıldız	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Ali Ekrem Bolayır'ın Kaside-i Askeriyye'inde Millî Romantizm	Türkiye
Arş. Gör. Dr. Zeynep Şener	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Kırık Hayatlar Romanında Güzel ve Yüce Üzerine	Türkiye
Araş. Gör. Dr. Dilek Sakaroğlu	Çankırı Karatekin Üniversitesi	Siyâveş-i Kistrâyî'nin <i>Gazel Berayât Dıreht</i> (Ağaca Gazel) Şiirine Bir Bakış	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Tufan Öztürk	Haliç Üniversitesi	W. Shakespeare Hamlet Oyunu ile M.Erksan İntikam Meleği-Kadın Hamlet Adaptasyonunun Karşılaştırmalı İncelenmesi	Türkiye
Arş. Gör. Dr. Yasemin Yazıcı	Erciyes Üniversitesi	Meiji Modernleşmesi ve Nōhonshugi (農本主義) İdeolojisi	Türkiye
Arş. Gör. Dr. Güliz Doğan	Erciyes Üniversitesi	Japon Kısa Şiiri Senryülarda Görülen "Yaşlılık" Kavramına Mizahi Bir Bakış - Yaşlılık Senryū (シルバール川柳/Silver Senryū) Eserleri Üzerinden-	Türkiye

ALTINCI OTURUM	SIXTH SESSION	الجلسة السادسة	Yer
9 EKİM 2024 13.30-15.30	9 OCTOBER 2024 13:30-15:30	9 أكتوبر 2024	Salon Kırmızı/Red
Session Chair: Associate Professor Gehan M. Anwar Deeb			
PHD Student Alaa Sayed M. Abdelaal	Shanghai International Studies university, China	The Impact of Proverbs on Speech Effectiveness: A Linguistic Study of President Xi Jinping's International Speeches	China
أ.د. حسين حسن الزيدانين	Tafila Technical University, Tafila, Jordan	Navigating the Borderlands: Gloria Anzaldúa's Mestiza Consciousness and the Reimagining of Identity	Jordan
أ.د. محمد مطارنة	Tafila Technical University, Tafila, Jordan	Colonial Legacies and Identity in Lorraine Adams' 'Harbor': A Postcolonial Critique	Jordan
Melike İrem Alhas	TED University	Challenging Neoliberalism: Disability, Abjection, and Resistance in Francesca Martinez's All of Us	Türkiye
Syahrul Kirom Kirom	UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Indonesia	Implementation of Samin Culture in Indonesia	Indonesia
Dr. Souad Hamidi	Abou Bekr Belkaid University of Tlemcen, the English Department, Algeria	The Reluctance of EFL Teachers to Teach the Module of Culture and Civilisation: Causes and Remedies.	Algeria
Lec. Hasan Kocadayıoğulları	Konya Technical University	An Investigation on Grammar Learning Strategies: A Systematic Review	Türkiye
Dr. Ayşe Selmin Söylemez	Ankara Hacı Bayram Veli University		Türkiye
Mohammad Andi Hakim	Universitas Pendidikan Indonesia, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Indonesia	CDA for Symbolic Violence Analysis: Constructing Theories of Symbolic Violence and Critical Discourse Analysis in the Study of Islamic Educational Textbook	Indonesia



YEDİNCİ OTURUM	SEVENTH SESSION	الجلسة السابعة	Yer
9 EKİM 2024 15.30-17.30	9 OCTOBER 2024 15:30-17:30	9 أكتوبر 2024	Salon Kırmızı/Red
Session Chair: Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız			
Zoom			
Password:			
Dr. Evrim Kabukcu	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Göçün Feminizasyonu: <i>Kadınların Göç Hafızası Örneği</i>	Türkiye
Dr. Evrim Kabukcu	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	<i>Göçmen Bavulu</i> Metaforu Üzerinden Gerçekleştirilen Sanatsal İfadeler	Türkiye
Arş. Gör. Ayberk Kurtgel	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi	Türkiye Türkçesinde "Genitive-Possessive" den Oluşan Öbeklerin Sağa ve Sola Dallanma Örüntüsü	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Elçin Yılmazkaya	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi		Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Nuray Tamir	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	The Journal of The Royal Geographical Society Dergisi'nin Türk Toponimisine Katkısı: Orta Asya'daki Yer Adları	Türkiye
Dr. Arş. Gör. Sümeyra Harmanda	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye'de Azerbaycan Türkçesi Üzerine Hazırlanan Doktora Tez Çalışmalarının Türkolojiye Katkısı	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Sarıkaya Aksoy	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Tuva Türkçesinde Sözlüksel Ettirgenlik İşaretleyicilerinin Kullanımı	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız	Bartın Üniversitesi	Akşemseddin Divanından Örnekler -XXXII-	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali Yıldız	Bartın Üniversitesi	Akşemseddin Divanından Örnekler -XXXIII-	Türkiye
Selenay Arvas	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	Necep Oğlan Destanı İçerisinde Yer Alan Motifler	Türkiye



SEKİZİNCİ OTURUM	EIGHTH SESSION	الجلسة الثامنة	Yer
9 EKİM 2024 15.30-17.30	9 OCTOBER 2024 15:30-17:30	9 أكتوبر 2024	Salon Turkuaz/ Turquoise
Session Chair: أ.د. سعاد اليوسفي			
سعاد اليوسفي	أستاذة التعليم العالي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس بالرباط (المغرب)	التناغم الصوتي والتشاكل الدلالي في اللغة العربية "التصريف وأثره في توليد المعنى"	Morocco
د. عبد الوهاب الأزدي	جامعة القاضي عياض مراكش- المغرب	الدلالة في التراث اللغوي العربي	Morocco
أد نسيم سعيدي شميسة بن مداح أد نورية شيخي	جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان الجزائر.	هندسة اللغة العربية وتدريبها للناطقين بغيرها استراتيجيات مبتكرة وتطبيقات عملية- مركز التعليم المكثف للغات- جامعة تلمسان نموذجاً	Algeria
د. مولاي العربي بيلوش	معهد الدراسات والأبحاث للتعريب (مختبر اللسانيات والتهينة اللغوية والاصطلاح) جامعة محمد الخامس بالرباط، المغرب	بعض خصائص النفي التسويرية في اللغة العربية	Morocco
د. عز الدين الزياتي	أستاذ محاضر مؤهل معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، جامعة محمد الخامس بالرباط، المغرب	العامية المغربية مستودع لمعجم اللغة العربية الفصحى: اسم الصوت نموذجاً	Morocco
أ.د. محمد أحمد القضاة د. هداية رزوق	الجامعة الأردنية، الأردن	الرسائل السياسية والاجتماعية في رواية (رجال في الشمس) لغسان كنفاني	Jordan
لبنى سفاري	جامعة "محمد بوضياف" مسيلة، الجزائر	النظرية التحليلية والدين	Algeria

DOKUZUNCU OTURUM	NINTH SESSION	الجلسة التاسعة	Yer
9 EKİM 2024 17.00-19.30	9 OCTOBER 2024 17:00-19:30	9 أكتوبر 2024	Salon Mavi/Blue
Session Chair: دة. أمينة اليملاحي			
د. المعتمد الخراز	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس - الرباط - المغرب	صورة المعتمد بن عباد في الشعر الحديث	Morocco
أ.د. محمد علي ابنان	جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية - إربد - الأردن	تجليات معاصرة: قراءة في نماذج من الشعر الجاهلي	Jordan
Dr. Emel LAYEK	جامعة حلب، سوريا	مقاربة ثقافية لحكاية (أم عمرو) في كتب التراث العربي	Syria
دة. أمينة اليملاحي	معهد الدراسات والأبحاث للتعريب (مختبر اللسانيات والتهيئة اللغوية والاصطلاح) جامعة محمد الخامس بالرباط، المغرب	الكفاءة اللغوية الإبداعية في ضوء اللسانيات	Morocco
د. مولاي عبد المالك الناودي	أستاذ التعليم العالي كلية اللغات والآداب والفنون جامعة ابن طفيل-القنيطرة	استراتيجية القراءة والتأويل وممكنات النص (شرح القوائد السبع الطوال لأبي بكر محمد بن القاسم الأبباري " نموذجاً)	Morocco
د. ضحى عادل بلال هاجر بنت صالح باكوبن	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل -المملكة العربية السعودية.	التشكيل التصويري لجحا في أعمال قناة المجد للأطفال	KSA
د. فيصل محمد حسن العسيري	أستاذ البلاغة والنقد المشارك بجامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز، المملكة العربية السعودية	دلالة الأداء الصوتي في الخطاب العربي وبلاغته	KSA
د. عبد الرحيم الراشدي	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس - الرباط - المغرب	الكرامات في فهرسة أحمد بن عجيبة: (مقاربة سرديّة)	Morocco

ONUNCU OTURUM	TENTH SESSION	الجلسة العاشرة	Yer
9 EKİM 2024 17.30-19.30	9 OCTOBER 2024 17:30-19:30	9 أكتوبر 2024	Salon Yeşil/Green
Session Chair: أ.د. جودي فارس البطاينة			
أ.د. حنان احمد سليم	أستاذ الإعلام بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الملك سعود	وسائل التواصل الاجتماعي والجرائم الإلكترونية: رؤية نقدية وتوقعات مستقبلية	KSA Egypt
أ.د. جودي فارس البطاينة	كلية الآداب / قسم اللغة العربية / جامعة جرش، الأردن	أثر التكنولوجيا الرقمية على انتشار اتجاهات معاصرة في الأدب العربي	Jordan
د. أروى محمد ربيع	كلية الآداب / قسم اللغة العربية / جامعة جرش، الأردن	تأثير التكنولوجيا الرقمية ومواقع التواصل الاجتماعي على التغيرات السياسية والاجتماعية في الأدب العربي	Jordan
صبيحة بوزكري	جامعة الجزائر 2- أبو القاسم سعد الله	استثمار المدونات الحاسوبية في بناء المعجم التعليمي الإلكتروني باللغة العربية للناطقين بغيرها	Algeria
د. فاطمة مريزيق أبوشقال	دائرة الآثار العامة الأردنية- مديرية آثار العقبة	الألعاب الرياضية في التراث الاسلامي	Jordan
د.مها بنت عبدالله سعيد الزهراني	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل بالدمام، المملكة العربية السعودية	تقنيات تحليل النص الأدبي الرقمي	KSA
Amin Iskandar	UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon	الأذان السبعة والخطبة بالعربية في "مسجد أغونغ سبيتا راسا" الإندونيسية: دراسة تحليلية لغوية ثقافية	Indonesia
Hajam	UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon		Indonesia
Anwar Sanusi	UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Indonesia	مخطوطات قصر كانومان إندونيسيا ودورها في ترسيخ القيم الثقافية في المجتمع المحلي: قراءة على المخطوطة المرقمة (KN-16) أنموذجا	Indonesia
Rijal Mahdi	UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Indonesia		Indonesia

ON BİRİNCİ OTURUM	ELEVENTH SESSION	الجلسة الحادية عشرة	Yer
9 EKİM 2024 19.30-21.30	9 OCTOBER 2024 19:30-21:30	9 أكتوبر 2024	Salon Turkuaz/ Turquoise
Session Chair: عبد الكريم جرادات			
عبد الكريم جرادات	أستاذ اللغة الفارسية وآدابها جامعة آل البيت/ الأردن	التواصل اللغوي بين العربية والفارسية مظاهر تأثير العربية في الفارسية نموذجاً	Jordan
علي-أصغر شهبازي	أستاذ مساعد قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الإمام الخميني الدولية، قزوین (إيران)	فاعلية الاستعارة في رحاب الشعر الصوفي من منظور نظرية جونسون ولايكوف (دراسة مقارنة في نماذج شعرية من ابن عربي وحافظ الشيرازي)	Iran
د. مصطفى كمالجو	أستاذ مشارك. قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مازندران. بابلسر. إيران	الطلبة الإيرانيون ومزلق ترجمة الشعر العربي	Iran
عليرضا نظري	أستاذ مشارك في اللغة العربية وآدابها جامعة الامام الخميني الدولية، إيران، قزوین	دراسة الأرتقيات لصفى الدين الحلي بناءً على التحليل المقارن للإتساق والوحدة العضوية (قصيدة القاف نموذجاً)	Iran
خديجة زارعي	دكتوراه في اللغة العربية وآدابها، جامعة لرستان، إيران، خرم-آباد		
الزهرة سهيلية	قسم اللغة العربية وآدابها- جامعة الشلف-الجزائر.	جمالية الوزن ودلالته في الشعر العربي الحديث قصيدة- أراك- لأبي القاسم الشابي نموذجاً.	Algeria
د. إلهام السوسي العبد الوي	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس - الرباط- المغرب	المخطوط بين التحقيق والتلقيق كتاب " الاغتباط بتراجم أعلام الرباط " نموذجاً	Morocco

ON İKİNCİ OTURUM	TWELFTH SESSION	الجلسة الثانية عشرة	Yer
10 EKİM 2024 12.15-14.30	10 OCTOBER 2024 12:15-14:30	10 أكتوبر 2024	Salon 1
Session Chair: أ.د. محمد أحمد القضاة			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password	20242024		
د. ابتسام دهينة	كلية الآداب واللغات قسم الآداب واللغة العربية جامعة محمد خيضر بسكرة الجزائر	بنية الألغاز والأحادي (العلامات وإحالاتها) في شعر أبي الصلت الأندلسي	Algeria
د. أمل يونس محمد إرحيم	الجامعة الإسلامية العالمية-ماليزيا /غزة_ فلسطين	بنية المكان في رواية "ارتطام لم يُسمع له دوي" لبثينة العيسى	Palestine
د. لطيفة هدان	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الدر البيضاء- سطات - المغرب	مفهوم الدليل عند بورس	Morocco
د. فوزية لبيض	المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، الدار البيضاء، المغرب	التراث غير المادي في الذاكرة الثقافية العربية	Morocco
إلهام التباي	مختبر التكامل المعرفي في العلوم الاجتماعية-كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الثاني، المحمدية	تيمة الهجرة نسق ثقافي لدراسة الاضطهاد المحلي في رواية غسان كنفاني: "رجال تحت الشمس".	Morocco
الدكتور منير السرحاني			
نعيمه عثمانى	جامعة السلطان مولاي سليمان، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بني ملال، المغرب	الهوية الثقافية والحضارية المغربية بين الخصوصية والانفتاح	Morocco
إلهام البوزيدي	طالبة باحثة في سلك الدكتوراه- مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عين الشق، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء	المرأة بين المتخيل الثقافي والديني واللغوي	Morocco
د. سعيد أصيل	المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، الدار البيضاء، المغرب		

ON ÜÇÜNCÜ OTURUM	THIRTEENTH SESSION	الجلسة الثالثة عشرة	Yer
10 EKİM 2024 15.00-17.00	10 OCTOBER 2024 15:00-17:00	10 أكتوبر 2024	Salon 1
Session Chair: دة. فطيمة ابن حدو			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password	20242024		
دة. جيهان احزيرير	أستاذة التعليم الثانوي التأهيلي-الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، حمة فاس-مكناس- (المغرب)	الطبيعة في كتاب الرسالة البغدادية لأبي حيان التوحيدي: دراسة تشاكلية	Morocco
سناء كوجان	طالبة باحثة بسلك الدكتوراه، جامعة السلطان مولاي سليمان، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بني ملال	البعد الانتقاعي للخطاب ومقصدية الممارسة الجدلية في "رسالة الإغراب في جدل الإغراب"	Morocco
م . د . أحمد جلعو اذياب الراشدي	مديرية تربية نينوى	آية الصلاة على النبي لمسات بيانية	Iraq
دة. فطيمة ابن حدو	كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عين الشق- جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء- المغرب	البلاغة والتواصل	Morocco
أ.م.د. جنان عبد الله يونس الزبيدي الباحثة: هبة إبراهيم حسن	جامعة الموصل/كلية الآداب/ قسم اللغة العربية	وصف المكان في شعر عبيد بن الأبرص	Iraq
عبد المجيد الفروجي	طالب باحث في سلك الدكتوراه- مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عين الشق، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء- المغرب	المظاهر الحجاجية في الخطاب النقدي: الأمدي "أمودجا": دراسة تطبيقية لأهم نصوص الموازنة بين الطائنين	Morocco
د. سعيد أصيل	المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، الدار البيضاء، المغرب		
الدكتورة للا الهاشمية باباهاشم	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة	استلهم التراث في رواية " تغريبة القافر" للروائي العماني "زهران القاسمي"	Morocco
دة. مشراوي غزلان MACHRAOUI Ghizlane	Faculté des Sciences et Techniques Mohammedia (FSTM)	Le rôle des technologies numériques et l'intelligence artificielle dans la recherche universitaire	Morocco

ON DÖRDÜNCÜ OTURUM	FOURTEENTH SESSION	الجلسة الرابعة عشرة	Yer
10 EKİM 2024 17.00-19.00	10 OCTOBER 2024 17:00-19:00	10 أكتوبر 2024	Salon 1
Session Chair: دة. لطيفة سبأ			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password	20242024		
د. محمد معطلا	أستاذ زائر بالمدرسة العليا للأساتذة جامعة مولاي إسماعيل مكناس، المغرب	السرد وتفكيك السلطة في الرواية المغربية المعاصرة - رواية "المغاربة" و"عزوزة" نموذجاً	Morocco
م.د وسن زينو حمد	كلية الآداب جامعة الموصل العراق	التنصاع الشعبي في شعر عبد الوهاب إسماعيل	Iraq
م. هشام عبد السلام مصطفى محمد	المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى	"تقنية الاظهار الاسلوبي في النحت التجميعي وتنوعاته عند قيس إبراهيم	Iraq
دة. لطيفة سبأ	دكتوراه من جامعة محمد الخامس، كلية علوم التربية، الرباط، المغرب	التنوع الثقافي: دراسة لأهم الروافد الثقافية بالمغرب	Morocco
ياسين أخموش	كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ابن امسيك - جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء- المغرب	الديناميكيات السوسولوجوية للكتابات على المركبات في المغرب	Morocco
د. الزبير الشلي	كلية الآداب والعلوم الإنسانية -جامعة محمد الخامس أكادال-الرباط (المغرب)	مدح الخلفاء الراشدين من طرف كبار الشعراء الفرس: فريد الدين العطار أنموذجاً	Morocco
د.عبد الإله بنهدار	أستاذ وباحث، كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب	قراءة في كتاب: "السميائية" التداولية المسرحية" للدكتور أحمد بلخيري	Morocco
هشام مناجي	طالب باحث في سلك الدكتوراه- مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عين الشق، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء- المغرب	الرواية اليابانية بين الترجمة والمناقشة: رواية "جنوب الحدود، غرب الشمس" لهاروكي موراكامي نموذجاً	Morocco
نجاة البايي	طالبة باحثة في سلك الدكتوراه- مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عين الشق، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء- المغرب		
Assoc. Prof. Dr. Sami Baskın	Tokat Gaziosmanpaşa University	An Evaluation on the Expansion of the Spread	Türkiye





		Area of Turkish Language and the Teaching of Turkish Abroad in Recent Years	
--	--	---	--

ON BEŞİNCİ OTURUM	FIFTEENTH SESSION	الجلسة الخامسة عشرة	Yer
10 EKİM 2024 19.00-21.00	10 OCTOBER 2024 19:00-21:00	10 أكتوبر 2024	Salon 1
Session Chair: دة. أمينة الجلاحي			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password	20242024		
وضيحة الجملي الدكتور منير السرحاني	كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الثاني، المحمدية	الاغتراب الإجباري في السينما، دراسة تحليلية لفيلم "الطريق الى كابول"	Morocco
محمد بابا	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس أكادال-الرباط (المغرب)	اكتساب اللغات الأم في سياقات ثقافية متنوعة: الأمازيغية (المغرب) والغوراني (الأورغواي) أنموذجاً	Morocco
عبد العزيز فرحاوي	كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عين الشق، جامعة محمد الحسن الثاني، الدار البيضاء- المغرب	التواصل بين الثقافات: نموذج المغرب والشيلي	Morocco
Dr. Öğr. Üyesi Esat Layek	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	المجتمع السوري بين الموهوم والمنتخيل مقارنة لمفهوم العلاقات الاجتماعية في الرواية السورية	Türkiye
دة. حسناء فلاكي خديجة أخراز	كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الثاني، المحمدية	L'influence de l'identité culturelle sur le développement des Soft Skills : Enjeux et perspectives dans un contexte mondial	Morocco
Sahar Amal kamal Soliman	Lecturer, Department of English Language and Literature, Faculty of Arts, Benha University,.	The Quest for Sustainable Development in a Sociocultural Reading of Kamala Markandaya's Nectar in a Sieve	Egypt
الهام التباي الدكتور منير السرحاني	مختبر التكامل المعرفي في العلوم الاجتماعية-كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الثاني، المحمدية	التكنولوجيا الحديثة مساق جديد وفرصة راهنة لكشف حقيقة وتذوق العمل التشكيلي: فان غوغ نموذجاً	Morocco
نعمة العتريب شامة مكلي	كلية الآداب واللغات جامعة مولود معمري-تيزي وزو (الجزائر).	تراث "أهليل قورارة"، المضامين والدلالات	Algeria
زينب مازوز الدكتور منير السرحاني	كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الثاني، المحمدية	الإعلام ودوره في تعزيز التنوع الثقافي	Morocco
د. الزبير الشلي	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس أكادال- الرباط (المغرب)	صورة الخلفاء الراشدين في الشعر الفارسي من المقدس إلى المدنس	Morocco

Doç. Dr. Alper Akdeniz - Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi			
Salon 3	Ud Resitali	Oud Recital	عرف العود
	11 Ekim 2024 16.00-17.00	11 October 2024 16:00-17:00	2024 أكتوبر 11 16:00-17:00
Zoom Linki Password			

ON ALTINCI OTURUM	SIXTEENTH SESSION	الجلسة السادسة عشرة	Yer
11 EKİM 2024 18.00-20.30	11 OCTOBER 2024 18:00-20:30		Salon 3
Session Chair: Doç. Dr. Alper Akdeniz			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/8611793082">https://us06web.zoom.us/j/8611793082</a>		
Password	20242024		
Doç. Dr. Alper Akdeniz	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türk Müsıkisi Notasyonunda Edisyon Karşılaştırması: Dügâh Peşrevi Örneği	Türkiye
Doktora Öğrencisi Mustafa Cüneyt Aydın	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi		Türkiye
Doç. Dr. Alper Akdeniz	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	TRT THM Repertuarında Yer Alan Oyun Havası Nota Varyantlarının Karşılaştırması "Sinsin örneği"	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Yusuf Yöndem	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi		Türkiye
Doç. Dr. Alper Akdeniz	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Kahramanlık Türkülerinde Usûl Yapısının Tespiti Üzerine Bir Çalışma: Kozanoğlu Avdan Gelir Türküsü Örneği	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Yusuf Yöndem	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi		Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Çağlar Toptaş	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türk Müziği Solfej Eğitiminde Deşifre Becerilerini Geliştirmek İçin Bir Öneri: Dört Adım Yaklaşımı	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Ömer Özyön	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Erbâne ile İlgili Bir Model Önerisi	Türkiye
Doç. Dr. Sadettin Volkan Kopar	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi		Türkiye
Doç. Dr. Serbüle Arpa	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türk Müsıkisinde Transpoze, Perdeler ve Aralıkları	Türkiye
Doç. Dr. Alper Akdeniz	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türk Müsıkisi Notalarında Edisyon Karşılaştırması Üzerine Bir Çalışma: Evcârâ Peşrevi Örneği	Türkiye
Doktora Öğrencisi Mustafa Cüneyt Aydın	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi		Türkiye
Doç. Dr. Alper Akdeniz	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	"Sarı Gelin" Türküsünün Coğrafyalar Arası Değişimi: Azerbaycan-Türkiye Örneği	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Cem Özbek	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi		Türkiye
Doç. Dr. Alper Akdeniz	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Dârüttâ'lim-i Müsiki Cemiyeti'nden TRT'ye: Ankara Koşması Türküsünün Müzikal Evrimi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Cem Özbek	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi		Türkiye
Doç. Dr. Mustafa Demirci	İstanbul Üniversitesi	Tarikatların Cenaze Merasimlerinde Dinî Musiki	Türkiye

ON ALTINCI OTURUM	SIXTEENTH SESSION	الجلسة السادسة عشرة	Yer
11 EKİM 2024 18.15-20.15	11 OCTOBER 2024 18:15-20:30	11 أكتوبر 2024	Salon 1
Session Chair: Prof. Dr. Yakup Civelek			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password	20242024		
Dr. Öğretim Üyesi Ola Hassansayedali	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	السِّيئَةُ وَالْحَطِيئَةُ بَيْنَ الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ: دِرَاسَةٌ لِّغَوِيَّةٍ تَفْسِيرِيَّةٍ	Türkiye
د. إبراهيم الديبو (Ibrahim Eldibo)	رئيس قسم الفلسفة والدين في جامعة استقلال بكهران مرعش	المشترك الثقافي في الرسائل الساوية، ودوره في العلاقات الإنسانية	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi M. Salem Assad	Kilis 7 Aralık Üniversitesi	البنية الصرفية للمشتقات في الشعر الصوفي وأثرها في توجيه المعنى الرواس نموذجاً	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Abdülkerim Soliman	Dokuz Eylül Üniversitesi	من جاليات البناء الأسلوبي لخواتيم الآيات "دراسة" تفسيرية دلالية	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Abdülkerim Soliman	Dokuz Eylül Üniversitesi	توظيف النص القرآني في تفسير الفلسفة عند ابن رشيد "دراسة نقدية"	Türkiye
أ.د. أحمد مداس	كلية الآداب واللغات قسم الآداب واللغة العربية جامعة محمد خيضر بسكرة الجزائر	الممارسة السيميو- تداولية وتماهي المداخل في تعيين القصد والمعنى	Algeria
د. محمود سليمان الهواوشه	أستاذ مساعد جامعة صحار: كلية التربية والآداب، قسم اللغة العربية: سلطنة عمان	المفاعيل مقاصد نصية في بنية الجملة الفعلية	Oman

ON ALTINCI OTURUM	SIXTEENTH SESSION	الجلسة السادسة عشرة	Yer
11 EKİM 2024 20.30-22.30	11 OCTOBER 2024 20.30-22:30	11 أكتوبر 2024	Salon 1
Session Chair: د. منير بن رحال			
Zoom	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710">https://us06web.zoom.us/j/9668308710</a>		
Password	20242024		
Dr. Öğr. Üyesi Nadir Menderes	Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi	محاكاة المقامة الحديثة للمقامة التراثية - المقامة الحلبية نموذجًا	Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Kutalmış	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	دراسة لغوية اجتماعية في أسماء الذكور والإناث ذات الأصل العربي في تركيا المعاصرة	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Mahmud Şuş	Mardin Artuklu Üniversitesi	حفظ اللغات النادرة باستخدام تقنيات معالجة اللغة الطبيعية NLP	Türkiye
فاطمة أصلي	طالبة باحثة في سلك الدكتوراه- مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عين الشق، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء- المغرب	التخطيط اللغوي ودوره في حماية وتنمية اللغة العربية	Morocco
Dr. منير بن رحال			
Prof. Dr. Yakup Civelek	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	استخدام فن التورية في القرآن الكريم وأثره في ثراء المعنى	Türkiye
Prof. Dr. Yakup Civelek	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi		Türkiye
Arş. Gör. Sefa Aksu	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	استخدام اللغة الدبلوماسية: مثال العربية والتركية	Türkiye
Dr. İbrahim Özcan		استخدام اللهجات العربية في التعليم: التحديات والفرص التربوية	Türkiye